

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale et de
la Formation Professionnelle

المسار المهني الإعدادي

الفصالة والخياطة

مرجع التكوين

"مضامين المواد المهنية"

PARCOURS COLLEGIAL PROFESSIONNEL

COUPE ET COUTURE

REFERENTIEL DE FORMATION

"Contenus professionnels"

Année scolaire 2015-2016

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle

Siège Central du Ministère Bab Rouah- Rabat Tél : 0537 77 18 70 Fax : 0537 77 20 43

Table des matières

Préambule

Référentiel métier

I. Définition du diplôme A.

Appellation du diplôme B.

Présentation du métier

II. Description des principales activités et taches professionnelles

Référentiel des compétences et savoirs

I. Compétences

II. Savoirs

A. Niveaux taxonomiques

B. Savoirs et niveaux de maîtrise

Organisation pédagogique

I. Considérations générales

II. Orientations pédagogiques

Préambule

La création d'un Parcours Collégial Professionnel PCP, au sein des collèges, à partir de la rentrée scolaire 2015-2016 en collaboration avec le Département de la Formation Professionnelle et notamment à travers l'Office de la Formation Professionnelle et de la Promotion du Travail et en partenariat avec le Ministère du Tourisme et le Ministère de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire, s'inscrit dans le cadre des mesures prioritaires entreprises par le MENFP en cohérence parfaite avec la vision 2015-2030 du conseil supérieur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique .

Ce nouveau parcours vise essentiellement de :

- Renforcer la voie professionnelle et la diversification de l'offre scolaire dans l'enseignement secondaire collégial, par l'intermédiaire de la mise en place de filières professionnelles ;
- Offrir un premier niveau de qualification à ceux qui souhaitent accéder à la vie active ;
- Aider les élèves à identifier leurs vocations et à mieux les orienter vers les métiers ;
- Réduire progressivement le nombre de jeunes qui quittent le système éducatif sans qualification et sans diplôme.

Le Parcours Collégial Professionnel dure trois années scolaires entières au minimum, sanctionnées par un certificat de fin de formation en cas de réussite « Certificat Collégial Professionnel » (ou CCP).

Ce certificat permet l'accès aux niveaux supérieurs des études et formations professionnelles et en tant que titre professionnel, il permet aussi, si l'âge requis par la réglementation en vigueur est atteint, l'accès direct au marché de l'emploi. Sinon, un stage en milieu professionnel est obligatoire et sanctionné par une attestation.

Les enseignements et formations s'articulent autour de trois principales composantes : des cours d'enseignement général dispensés habituellement au sein des collèges, des cours et travaux pratiques réalisés dans les centres de formation professionnelle et des stages pratiques en entreprises.

Ce référentiel de formation abordera respectivement le métier et ses principales caractéristiques, les compétences à développer et les savoirs associés et l'organisation des enseignements et de formation.

REFERENTIEL DU METIER

I- DEFINITION DU DIPLOME

A. APPELLATION DU DIPLÔME

Certificat Collégial du Parcours Professionnel **CCP** ou Brevet Professionnel **BP**: “ Coupe et Couture ”.

B. PRÉSENTATION DU MÉTIER

Le titulaire de CCP-BP en coupe et couture est un aide Coupeur Couturier ; un opérateur polyvalent de l'habillement personnalisé. Il réalise le montage des vêtements tels que les vestes, les pantalons, les chemises et les gilets pour homme et des vêtements pour femme et enfant :

- Il réalise le montage, la finition, le repassage ainsi que le conditionnement de l'article.
- En plus, à la demande de certains clients, il effectue des opérations telles que : défaire des pièces, diminuer la taille, etc.

Le titulaire de CCP-BP en coupe et couture exerce son activité dans les entreprises de confection ou en boutiques de distribution ou chez des tailleurs couturiers en qualité d'opérateur polyvalent.

II- DESCRIPTION DES PRINCIPALES ACTIVITÉS ET TÂCHES PROFESSIONNELLES

À l'issue de la formation, l'élève aura été préparé pour une intégration harmonieuse au marché du travail et pour s'adapter à ses exigences de rendement, de santé et de sécurité. Il sera en mesure d'exécuter les tâches d'aide couturier :

Activité	Tâches
PRÉPARATION	Traçage
	Coupe
	Utilisation des machines à coudre industrielles.
ORGANISATION	Organiser son poste de travail
	Organiser ses outils d'intervention
MISE EN ŒUVRE	Appliquer des techniques d'assemblage (sur différentes matières textiles)
	Réaliser des éléments de vêtements Bas
	Réaliser des éléments de vêtements Hauts
	Repasser les vêtements
	Appliquer des mesures de contrôle de qualité

REFERENTIEL des COMPETENCES et SAVOIRS

I- Compétences

C 1. Développer les compétences nécessaires pour une intégration harmonieuse au milieu de formation et au marché du travail

- Se situer au regard du métier et de la démarche de la formation ;
- S'intégrer au milieu de travail.

C 2. Développer les compétences nécessaires à une exécution sécuritaire des tâches du métier ou de la profession

- Appliquer des notions d'hygiène, de santé et de sécurité.

C 3. Développer des activités de base essentielles au développement des compétences liées à l'exécution des tâches du métier ou de la profession

- Organiser la fabrication des vêtements ;
- Utiliser le matériel de coupe et couture ;
- Réaliser des coutures à la main.

C 4. Développer des compétences requises pour l'exécution des tâches reliées au métier ou à la profession

- Produire les éléments d'un vêtement sur mesure ;
- Réaliser les opérations nécessaires ;
- Monter des vêtements Hauts (ouvrage complexe) ;
- Monter des vêtements Bas (ouvrage simple) ;
- Effectuer le repassage et le conditionnement des vêtements sur mesure.

II. SAVOIRS ET NIVEAUX DE MAITRISE

A. Niveaux Taxonomiques

Classification hiérarchisée des niveaux de maîtrise des savoirs.

Les définitions des savoirs dans ce référentiel comportent 4 niveaux de maîtrise.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1) Niveau d'information | Je sais de quoi je parle |
| 2) Niveau d'expression | Je sais en parler |
| 3) Niveau de maîtrise d'outils | Je sais faire |
| 4) Niveau de maîtrise méthodologique | Je sais choisir |

B. Savoirs et niveaux de maîtrise

Première Année

Le contenu est relatif à la maîtrise d'une méthodologie de pose et de résolution de problème : assembler, organiser les éléments d'un sujet, identifier les relations, raisonner à partir de ces relations, décider en vue d'un but à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser une démarche : induire, déduire, expérimenter, se documenter.</i>	4. MAÎTRISE MÉTHODOLOGIQUE
Le contenu est relatif à la maîtrise de procédés et d'outils d'étude et d'acquisition : utiliser, manipuler des règles ou des ensembles de règles (algorithme), des principes, en vue d'un résultat à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir-faire.</i>	3. MAÎTRISE D'OUTILS
Le contenu est relatif à l'acquisition de moyens d'expression et de communication : définir, utiliser les termes composant la discipline. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir.</i>	2. EXPRESSION
Le contenu est relatif à l'appréhension d'une vue d'ensemble d'un sujet; les réalités sont montrées sous certains aspects, de manière partielle ou globale.	1. INFORMATION

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Présentation du métier et de formation 16h	1. Renseignement sur le marché du travail dans le domaine de la coupe et couture				
	1.1. Définition du métier de coupe et couture				
	1.2. Réception de l'information relative au métier				
	1.3. Repérage de l'information				
	1.4. Moyens de recherche d'information				
	1.5. Marché du travail				
	1.6. Distinguer les habiletés des aptitudes et des connaissances				
	2. Démarche du parcours collégial professionnel				
	2.1. But du parcours collégial				
	2.2. Comparaison entre le parcours normal et professionnel				
	2.3. Conditions d'accès				
	3. Information sur le programme de PCP, modes d'évaluation et l'obtention du certificat				
	3.1. Vocabulaire utilisé dans le programme de formation				
	3.2. Compétence				
	3.3. Module				
	3.4. Evaluation				

Le contenu est relatif à la maîtrise d'une méthodologie de pose et de résolution de problème : assembler, organiser les éléments d'un sujet, identifier les relations, raisonner à partir de ces relations, décider en vue d'un but à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser une démarche : induire, déduire, expérimenter, se documenter.</i>	<p style="text-align: center;">4. MAÎTRISE MÉTHODOLOGIQUE</p> <p style="text-align: center;">3. MAÎTRISE D'OUTILS</p> <p style="text-align: center;">2. EXPRESSION</p> <p style="text-align: center;">1. INFORMATION</p>
Le contenu est relatif à la maîtrise de procédés et d'outils d'étude et d'acquisition : utiliser, manipuler des règles ou des ensembles de règles (algorithme), des principes, en vue d'un résultat à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir-faire.</i>	
Le contenu est relatif à l'acquisition de moyens d'expression et de communication : définir, utiliser les termes composant la discipline. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir.</i>	
Le contenu est relatif à l'appréhension d'une vue d'ensemble d'un sujet; les réalités sont montrées sous certains aspects, de manière partielle ou globale.	

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Règles de santé sécurité au travail (Partie I) 12h	1. Attitudes et comportements sécuritaires				
	1.1. Distinguer les risques inhérents aux tâches				
	1.2. Préciser les comportements à risque				
Organisation de l'atelier 24h	1. Entretien et rangements des outils				
	Outils et équipements				
	Entretien des outils et équipements				
	2. Réglages des machines à coudre				
	Définition des points de couture				
	Réglage des points de coutures				
	Eléments de réglage premier niveau				
	3. Entretien des espaces de travail				
Zone de conception					
Zone de piquage					
Traçage et Techniques de coupe 76 h	Préparer le poste de travail				
	Caractériser la matière textile				
	Prise de mesure pour Articles : Jupe droite 20 h et Gandora 40h				
	Traçage sur papier contrôle et rectification				
	Tracer sur tissu				
	Couper la matière				
	Contrôler la qualité de coupe				

Deuxième Année

Le contenu est relatif à la maîtrise d'une méthodologie de pose et de résolution de problème : assembler, organiser les éléments d'un sujet, identifier les relations, raisonner à partir de ces relations, décider en vue d'un but à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser une démarche : induire, déduire, expérimenter, se documenter.</i>	<p style="text-align: center;">4. MAÎTRISE MÉTHODOLOGIQUE</p> <p style="text-align: center;">3. MAÎTRISE D'OUTILS</p> <p style="text-align: center;">2. EXPRESSION</p> <p style="text-align: center;">1. INFORMATION</p>
Le contenu est relatif à la maîtrise de procédés et d'outils d'étude et d'acquisition : utiliser, manipuler des règles ou des ensembles de règles (algorithme), des principes, en vue d'un résultat à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir-faire.</i>	
Le contenu est relatif à l'acquisition de moyens d'expression et de communication : définir, utiliser les termes composant la discipline. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir.</i>	
Le contenu est relatif à l'appréhension d'une vue d'ensemble d'un sujet; les réalités sont montrées sous certains aspects, de manière partielle ou globale.	

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Règles de santé sécurité au travail (Partie II) 16h	1. Facteurs de risques liés à l'utilisation de l'outillage et des machines				
	1.1. Distinguer les composantes des machines et des outils				
	1.2. Décrire le fonctionnement des pièces de protection sur les machines				
	1.3. Décrire les équipements de sécurité				
	2. Actions et pratiques respectueuses de l'environnement				
	2.1. Décrire les éléments de l'environnement à préserver				
	2.2. Déterminer les produits et matière qui sont une menace pour l'environnement				
	2.3. Distinguer les pratiques néfastes pour l'environnement				
Traçage et de coupe 32h	Préparer le poste de travail				
	Caractériser la matière textile				
	Prise de mesure pour Articles : Pantalon Homme				
	Traçage sur papier contrôle et rectification				
	Tracer sur tissu contrôle				
	Couper la matière				
	Contrôler la qualité de coupe				

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Techniques d'assemblage 108h	Piquage à la main 20h				
	1 Surfiler des pièces de tissu à la main				
	2 Exécuter des faux filages				
	3 Exécuter des points croisés				
	4 Exécuter des points de rabattement				
	5 Exécuter des points perdus				
	6 Exécuter des boutonsnières				
	Piquage à la machine 76 h				
	1 Préparation du poste de travail, des équipements et accessoires				
	2 Maitrise de la vitesse à vide (sans aiguille)				
	3 Maitrise de la machine sur bande repérée (couture parallèles 5,				
	4 Maitrise de la machine sur pièce angle droite, aiguë, obtus				
	5 Maitrise de la machine sur pièce concave et convexe				
	6 Assemblage des pièces de différentes formes à la piqueuse				
	7 Sur piquage : Nervure, 5 mm , 10mm avec arrêtement				
	8 Exécution d'élément de produit : Poche plaquée , poche coté , poche				
	9 Exécution d'élément de produit : fermeture à glissière (Homme et				
	10 Exécution d'élément de produit : fentes capucin, indéchirable, polo				
11 Montage ceinturent avec passants et languette					
12 Préparation et montage de : col et poignets, chemisier, col rond,					
13 Montage manche chemisier					
14 Surjet des contours de pièces de diverses formes					
15 Assemblage des pièces de différentes formes à la surjeteuse					
16 Réalisation jupe					
17 Réalisation Gandora					
18 Evaluation de la qualité du travail					

Le contenu est relatif à la maîtrise d'une méthodologie de pose et de résolution de problème : assembler, organiser les éléments d'un sujet, identifier les relations, raisonner à partir de ces relations, décider en vue d'un but à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser une démarche : induire, déduire, expérimenter, se documenter.</i>	4. MAÎTRISE MÉTHODOLOGIQUE
Le contenu est relatif à la maîtrise de procédés et d'outils d'étude et d'acquisition : utiliser, manipuler des règles ou des ensembles de règles (algorithme), des principes, en vue d'un résultat à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir-faire.</i>	3. MAÎTRISE D'OUTILS
Le contenu est relatif à l'acquisition de moyens d'expression et de communication : définir, utiliser les termes composant la discipline. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir.</i>	2. EXPRESSION
Le contenu est relatif à l'appréhension d'une vue d'ensemble d'un sujet ; les réalités sont montrées sous certains aspects, de manière partielle ou globale.	1. INFORMATION

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Techniques de Repassage 24h	1 Repassage en cours de fabrication				
	2 Repassage d'un vêtement				
	3 Conditionnement d'un vêtement				
	4 Contrôle la qualité des pièces				
Finition et contrôle 12h	1 Prendre connaissance des normes de qualité et tolérances du produit (Jupe et Gandora)				
	2 Reconnaître la qualité des pièces coupées				
	3 Reconnaître la qualité d'un assemblage				

Troisième Année

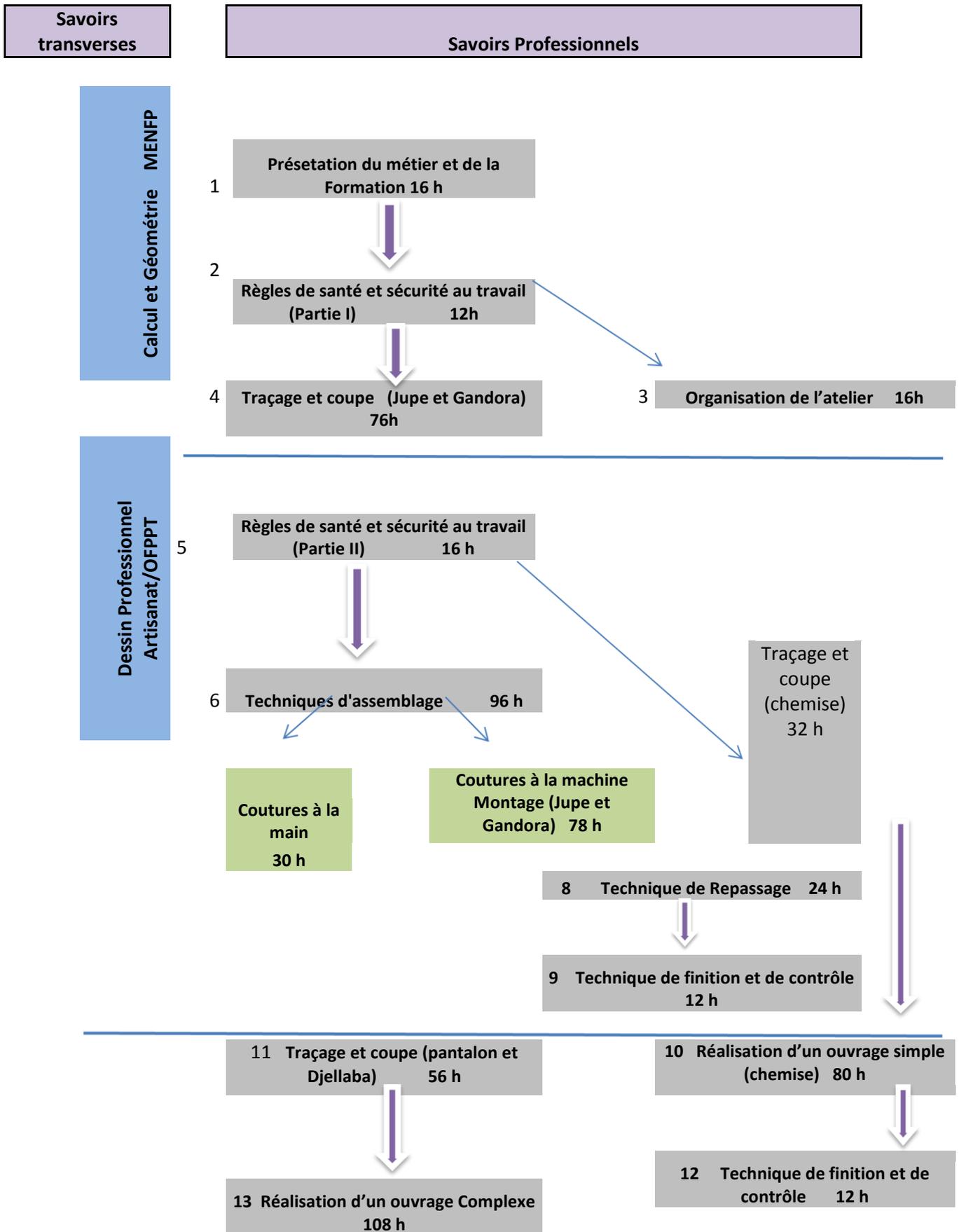
Le contenu est relatif à la maîtrise d'une méthodologie de pose et de résolution de problème : assembler, organiser les éléments d'un sujet, identifier les relations, raisonner à partir de ces relations, décider en vue d'un but à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser une démarche : induire, déduire, expérimenter, se documenter.</i>	<p style="text-align: center;">4. MAÎTRISE MÉTHODOLOGIQUE</p> <p style="text-align: center;">3. MAÎTRISE D'OUTILS</p> <p style="text-align: center;">2. EXPRESSION</p> <p style="text-align: center;">1. INFORMATION</p>
Le contenu est relatif à la maîtrise de procédés et d'outils d'étude et d'acquisition : utiliser, manipuler des règles ou des ensembles de règles (algorithme), des principes, en vue d'un résultat à atteindre. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir-faire.</i>	
Le contenu est relatif à l' acquisition de moyens d'expression et de communication : définir, utiliser les termes composant la discipline. <i>Il s'agit de maîtriser un savoir.</i>	
Le contenu est relatif à l' appréhension d'une vue d'ensemble d'un sujet ; les réalités sont montrées sous certains aspects, de manière partielle ou globale.	

Module	Savoirs associés (Eléments de Contenu)	Niveaux d'acquisition			
		1	2	3	4
Réalisation d'un ouvrage simple 80h	1 Préparation le poste de travail.				
	2 Préparation des éléments de la chemise				
	3 Montage de la chemise				
	4 Finition de la chemise				
	5 Contrôler la qualité.				
Traçage et de coupe 56 h	Préparer le poste de travail				
	Caractériser la matière textile				
	Prise de mesure pour Articles : Chemise 28 h et Djellaba 28 h				
	Traçage sur papier contrôle et rectification				
	Tracer sur tissu				
	Couper la matière				
	Contrôler la qualité de coupe				
Finition et contrôle 12h	1 Prendre connaissance des normes de qualité et tolérances (pantalon, chemise, Djellaba)				
	2 Reconnaître la qualité des pièces coupées				
	3 Reconnaître la qualité d'un assemblage				
Réalisation d'un ouvrage complexe 108h	1 Préparation le poste de travail.				
	2 Préparation des éléments du : pantalon ; Djellaba				
	3 Montage				
	4 Finition : (Boutonnière, boutons, epulchage, repassage...)				

Répartition annuelle des savoirs

MATIERES	MASSE HORAIRE TOTALE	1 ^{ère} Année		2 ^{ème} Année		3 ^{ème} Année	
		MASSE HORAIRE HEBDO.	MASSE HORAIRE ANNUELLE	MASSE HORAIRE HEBDO.	MASSE HORAIRE ANNUELLE	MASSE HORAIRE HEBDO.	MASSE HORAIRE ANNUELLE
Présentation du métier et de la formation	16 h		16 h				
Règles de santé et sécurité au travail (Partie I)	12 h		12 h				
Organisation de l'atelier	24 h		24h				
Traçage et coupe	76 h		76 h				
Règles de santé et sécurité au travail (Partie II)	16 h				16 h		
Traçage et coupe	32 h				32 h		
Techniques d'assemblage	108 h				108 h		
Techniques de repassage	24 h				24 h		
Techniques de finition et de contrôle	24 h				12 h		12 h
Réalisation d'un ouvrage simple	80 h						80 h
Traçage et coupe	56 h						56 h
Réalisation d'un ouvrage complexe	108 h						108 h
TOTAL	576 h		128 h		192 h		256 h

LOGIGRAMME COUPE ET COUTURE (Parcours Collégial Professionnel)



Modules transverses

Modules	Objectifs	Éléments de contenu	Entité responsable
Calcul et Géométrie	Opérations de calculs de base	-Opérations de calcul de base ; -Utilisation de la calculatrice.	MENFP
	Systèmes de mesure et unités employées	Etude des différentes unités de mesures : <ul style="list-style-type: none"> • Mesures de longueur (segment, arcs, circonférences, cotés, etc...) • Mesures des angles au rapporteur, au compas et aux équerres ; • Mesure des arcs. 	
	Figures géométriques	Les propriétés des figures géométriques : <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des formes géométriques ; • Division des formes géométriques. 	
	Méthode de calcul des besoins	Calcul des besoins nécessaires à la réalisation d'un modèle : <ul style="list-style-type: none"> • Métrages tissus et fournitures ; • Les pourcentages de perte. 	
	Principes de modification des formes	<ul style="list-style-type: none"> • Principes d'agrandissement et réduction des formes ; • Principes de symétrie, de rotation, et de proportionnalité ; • Principes de base de la géométrie. 	
Dessin professionnel	Enoncer les règles de cotation	<ul style="list-style-type: none"> • Lignes de côtes ; • Disposition des cotes d'un dessin technique d'un vêtement ; • Lignes d'attache ; • Chiffre de cotation ; • Flèches. 	Artisanat/OFPPT
	Identifier les symboles standardisés	<ul style="list-style-type: none"> • Endroit, envers ; • Représentation des coutures sur sections. 	
	Classifier les points de couture	<ul style="list-style-type: none"> • Classes (6) des points de coutures 	
	Déterminer les symboles représentant les machines et le matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Symbole des machines et du matériel • Représentation d'aménagement de postes de travail 	
	Identifier les sections de couture de base	<ul style="list-style-type: none"> • Sections : Couture ouverte, fermée, fermée surpiquée, rabattage, bordage, remplage, ourlage, couture invisible, plis creux, valeur de couture ; • Boutonnieres ; • Fermeture à glissière ; • Matière thermocollante. 	

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

I- Considérations générales et modalités de calcul des volumes horaires

1. les enseignements dispensés dans les formations sont sous **statut scolaire** préparant au brevet professionnel ;
2. L'année scolaire organisée par une **décision ministérielle** est constituée de 34 semaines d'activités scolaires ;
3. Durée du cycle : 96 semaines auxquelles s'ajoutent 2 semaines pour les examens ;
4. Les enseignements dispensés prennent en considération les exigences des deux possibilités ; **l'exercice direct d'un métier** ou la **poursuite des études**, aussi un équilibre des enseignements suivants doit être respecté :
 - En plus des enseignements généraux dispensés des **enseignements et activités professionnels** liés à la spécialité du parcours collégial professionnel sont également assurés;
5. Des activités de projet sont également prévues et doivent être incluses aussi bien dans l'horaire de l'élève que celui de l'enseignant ;

II- Orientations pédagogiques

Pédagogie du projet :

Apprendre à travers le projet :

Aujourd'hui, les modèles **pédagogiques transmissifs** centrés sur les savoirs, où le rôle de l'élève est d'écouter, de tenter de comprendre, de faire consciencieusement ses exercices et de restituer ses acquis dans le cadre de tests de connaissance papier- crayon, le plus souvent individuels et notés, ont cédé la place aux **pédagogies dites actives**, et aux **approches constructivistes**, interactionnistes et systémiques et qui font appel à un autre **contrat didactique**.

En effet, dans ce modèle, le rôle de l'élève est de s'impliquer, de participer à un effort collectif pour réaliser **un projet** et construire, par la même occasion, d'autres compétences. Il a droit aux essais et aux erreurs. Il est invité à faire part de ses doutes, à expliciter ses raisonnements, à prendre conscience de ses façons de comprendre, de mémoriser, de communiquer.

Cela modifie considérablement le contrat didactique et interdit à l'élève de se replier et l'oblige, au contraire, à savoir écouter, formuler des propositions, négocier des compromis, prendre des décisions et s'y tenir, partager ses soucis ou ses savoirs ; savoir répartir les tâches et les coordonner ; savoir évaluer l'organisation et l'avancement du travail ; gérer des tensions, des situations d'échecs et in fine une source majeure de **confiance en soi** et un renforcement d'identité ; qui sont à leur tour des ingrédients précieux du rapport au savoir, de l'envie d'apprendre et du sentiment d'en être capable.

Dans une société où la coopération et le travail en réseau deviennent la règle dans les organisations, notamment autour de projets, ce seul objectif pourrait justifier un entraînement intensif dans le cadre scolaire, et au-delà des compétences individuelles, la pédagogie du projet permet aux élèves de prendre conscience de l'importance d'une intelligence collective ou distribuée, de la capacité d'un groupe, s'il fonctionne bien, de se fixer des buts qu'aucun individu ne peut espérer atteindre seul.

Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier :

Dans un projet, chacun risque d'être emporté par des options collectives qu'il ne comprend ou ne partage pas, faute d'avoir su défendre et faire prévaloir au moins quelques-unes de ses idées. Une démarche de projet favorise donc un double apprentissage :

- d'une part, l'apprentissage de l'autonomie par rapport au groupe, qui permet à l'individu de se ménager des zones dans lesquelles il reste maître de son action ou du moins d'une partie des modalités, voire des finalités. Pour cela, il faut savoir faire reconnaître sa compétence et se faire déléguer des tâches sans qu'elles soient prescrites dans leur détail ;

- d'autre part, l'apprentissage des façons concrètes de se faire entendre dans un groupe et d'influencer les décisions collectives, de sorte à pouvoir s'y reconnaître.

Ces deux compétences sont étroitement complémentaires. L'individu sauvegarde son autonomie en protégeant une sphère d'activité où il est " maître chez soi " aussi bien qu'en infléchissant les orientations du groupe et les règles du jeu dans le sens de ses propres préférences.