



الامتحان الوطني الموحد للسنة الثانية من سلك البكالوريا
الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية وآدابها -2010-
شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية و مسلك العلوم الشرعية

المجال الرئيسي الأول : الأدب

أولا : أهداف المنهاج

يتوخى المنهاج تنمية الكفايات الآتية:

• الكفاية التواصلية:

- ✓ القدرة على التواصل مع النصوص الأدبية القديمة والمعاصرة المتنوعة الأشكال والأجناس،
وتحيينها حسب خصوصيات الواقع المعيش؛
- ✓ القدرة على توظيف علوم اللغة في مقارنة النصوص الشعرية والنثرية ؛
- ✓ القدرة على تنويع صيغ التعبير وأساليبه حسب نوعية الوضعيات التلغرافية؛
- ✓ توظيف المعارف والضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية؛
- ✓ التمكن من توظيف المهارات التعبيرية في كتابة مواضيع إنشائية.

• الكفاية المنهجية:

- ✓ التمكن من أدوات القراءة المنهجية وخطواتها وتشغيلها في إطار مقاربات منهجية من أجل
وصف الظاهرة الأدبية وتحليلها؛
- ✓ التمكن من مبادئ التصنيف والتنظيم والتمييز والمقارنة والربط وتوظيفها في قراءة النصوص
الأدبية ومقارنة الظواهر اللغوية والبلاغية؛



- ✓ القدرة على الكشف عن العلاقات والمبادئ المنظمة لأنواع الخطاب وأنماط النصوص؛
- ✓ القدرة على وضع الفرضيات وصياغة الإشكاليات ومعالجتها؛
- ✓ القدرة على الاستدلال والبرهنة والمقارنة والحكم؛
- ✓ القدرة على كتابة موضوع إنشائي وفق خطوات منهجية محددة؛
- ✓ استثمار المعارف اللغوية والبلاغية والعروضية وتوظيفها في قراءة النصوص والتعبير الإنشائي.

• الكفاية الثقافية:

- ✓ تعرف تيارات الشعر العربي قديمه وحديثه وأنواع الكتابة النثرية العربية القديمة والحديثة وخصائصهما البنائية والتركيبية وأهم أشكال النقد العربي القديم وقضاياها ومناهج النقد العربي الحديث؛
- ✓ تعرف نماذج تمثيلية للكتابة لأدبية الإبداعية والنقدية؛
- ✓ تعزيز المكتسبات الخاصة بتقنيات مهارات التصميم المنهجي والتفسير والتحويل والتلخيص والتوسع والشرح والحكم والتعليق؛
- ✓ تعرف تقنيات الكتابة الإنشائية المتكاملة.
- ✓ التمكن من رصيد في النحو وفي العروض وفي البلاغة العربية القديمة والبلاغة الحديثة وتوظيفه في قراءة النصوص الأدبية وتمثل المقومات الأدبية فيها.

• الكفاية الاستراتيجية:

- ✓ تكوين الحس النقدي في إطار التكوين الذاتي للشخصية؛
- ✓ التكيف مع القيم الإنسانية والروحية والمثل العليا التي تعبر عنها الآثار الأدبية واتخاذ مواقف إيجابية اتجاهها؛

ثانيا : مجالات الاختبار الفرعية

المجال الفرعي الأول: النصوص

ويُتوخى من هذا المكون:

- ✓ تعرف المتعلم تحولات الأدب العربي الحديث وسياقها الفكري والثقافي العام.
- ✓ رصد مظاهر التحول في الشعر العربي الحديث، وفي الأشكال التعبيرية المستجدة والخطاب النقدي

✓ التمكن من الإجراءات والتقنيات المؤدية إلى كتابة إنشاء أدبي متكامل حول نص أدبي أو موضوع أدبي.

✓ التمكن من قواعد النحو والصرف والبلاغة والعروض وتوظيفها في قراءة النصوص الأدبية خاصة وفي تلقي مختلف الخطابات عامة.

مكونات الوضعية الاختبارية

تتمثل الوضعية الاختبارية في كتابة موضوع إنشائي متكامل حول نص أدبي أو قضية أدبية وفق خطوات القراءة المنهجية، مع استثمار الرصيد المعرفي ومكتسبات الدرس اللغوي، وتوظيف مختلف الإجراءات والتقنيات المكتسبة في درس التعبير والإنشاء.

وتتكون هذه الوضعية من:

1. النص: ويشترط فيه:

✓ تمثيله محتوى مجزوءة من الهجزوءات المقررة:

- الشعر العربي الحديث : من التقليد إلى التجديد (شعر التقليد/ شعر التجديد)؛
- الشعر العربي المعاصر: قصيدة التفعيلة (التأسيس / التطور)؛
- النثر العربي الحديث (المقالة / القصة) ؛
- مناهج النقد الأدبي الحديث (المنهج التاريخي / المنهج البنوي).

✓ ملاءمته الحيز الزمني المخصص لمدة الإنجاز؛

✓ ملاءمته من حيث لغته و مضمونه للفئة المستهدفة؛

✓ توثيقه توثيقا علميا كاملا(صاحب النص، مصدره، الطبعة، الناشر، السنة، الصفحة..)؛

✓ إرفاقه بالبيانات المساعدة على القراءة المنهجية، و بالشروح الضرورية؛

✓ مراعاته القيم والمبادئ التي يتأسس عليها المنهج الدراسي؛

✓ عدم وروده في الكتب المدرسية، أو طرحه في امتحانات البكالوريا.

2. المطلب

كتابة موضوع إنشائي متكامل يراعي خطوات القراءة المنهجية (الملاحظة، الفهم، التحليل، التركيب،

النقويم) والمواصفات الخاصة بتصميم موضوع إنشائي (مقدمة، عرض، خاتمة) استنادا إلى توجيهات مساعدة.

2.1 . المقدمة :

- ✓ وضع تقديم للقراءة يشير فيه المترشح إلى المعطيات المتصلة بسياق النص (قد تتصل هذه المعطيات بالتيار الأدبي، أو الاتجاه النقدي الذي يندرج ضمنه النص، أو بصاحبه، أو بنوعه أو بهذه العناصر كلها).
- ✓ ملاحظة بعض المؤشرات الدالة (العنوان، الموضوع، البناء، الشكل الهندسي، المصدر...)؛
- ✓ وضع فرضية أو فرضيات لقراءة النص، أو طرح إشكالية مؤطرة للقراءة في ضوء معطيات تتعلق بسياق النص،

2.2. الموضوع

- الفهم:

- ✓ تحديد الموضوع أو القضية أو الحدث الرئيس عبر رصد:
 - عناصر النص أو وحداته؛
 - أو محاور القضية التي يطرحها؛
 - أو تلخيص المتن الحكائي .

- التحليل :

- ✓ تحديد الحقول المعجمية أو الدلالية، وإدراك العلاقات بينها؛
- ✓ رصد مكونات البنية التركيبية؛
- ✓ تحليل:
 - الهنية الإيقاعية (الإيقاع الداخلي والإيقاع الخارجي) والصور الشعرية، وبيان وظائفها الدلالية؛
 - أو البنية السردية؛
 - أو مكونات القضية التي يعالجها النص؛
- ✓ تحديد الأساليب الواردة في النص وإبراز بعضها التداولي؛
- ✓ الكشف عن البنية الحجاجية للنص .

- التركيب :

- ✓ تركيب نتائج التحليل وتمحيص فرضيات القراءة؛
- ✓ أو تقديم حل للإشكالية المطروحة .

✓ إبراز علاقة النص بالاتجاه الأدبي الذي يندرج ضمنه، وإبداء الرأي حوله.

المجال الفرعي الثاني: دراسة المؤلفات (خاص بمسلك اللغة العربية)

تتمثل الوضعية الاختبارية بالنسبة لهذا المجال في كتابة موضوع منسجم ومتماسك، ينطلق من:

✓ فقرة أو مقطع من أحد المؤلفين المقررين؛

أو

✓ قضية أو قولة نقدية حول المؤلف.

ويتوخى الموضوع قياس:

✓ قراءة المؤلف، واستيعاب مضامينه، أو تمثّل قضاياها؛

✓ قدرة المترشح على معالجة قضية من قضايا المؤلف، أو تحليل بعض مكوناته،

أو توظيف منظور من منظورات القراءة.

✓ التمكن من إجراءات كتابة موضوع إنشائي وفق تصميم منهجي: (مقدمة، عرض، خاتمة).

ثالثا: الوحدات الاختبارية

يتكون موضوع الامتحان من وحدتين اختباريتين بالنسبة لمسلك اللغة العربية، ووحدة اختبارية

واحدة بالنسبة لمسلك العلوم الشرعية.

1. مسلك اللغة العربية:

وحدة النصوص: تتكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيّل بأسئلة تتوخى تقويم الكفايات المستهدفة من درس النصوص الأدبية، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز قراءة منهجية للنص يوظف خلالها مهارات الملاحظة والفهم والتحليل والتركيب والتقويم، ويستثمر مكتسباته في مكوني التعبير والدرس اللغوي.

وحدة المؤلفات: تتمثل الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة في مطلب أو مطلعين محددتين متصلان بتحليل بعض جوانب المؤلف انطلاقا من سند نصي (فقرة أو مقطع من المؤلف أو قولة حوله).

2. مسلك العلوم الشرعية:

وحدة النصوص: تتكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيّل بأسئلة تتوخى تقويم الكفايات المستهدفة من درس النصوص الأدبية، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز قراءة منهجية للنص يوظف خلالها مهارات الملاحظة والفهم والتحليل والتركيب والتقويم، ويستثمر مكتسباته في مكوني التعبير والدرس اللغوي.

رابعاً : جداول التخصيص

1. حسب المكونات الأساسية:

ب. مسلك العلوم الشرعية

الوحدة الاختبارية	نسبة الأهمية	سلم التنقيط
النصوص	100 %	20 نقطة

أ. مسلك اللغة العربية

الوحدة الاختبارية	نسبة الأهمية	سلم التنقيط
النصوص	70 %	14 نقطة
دراسة المؤلفات	30 %	6 نقط

2. حسب المستويات المهارية:

أ. مسلك اللغة العربية

الوحدة الاختبارية	المهارة	النسبة	سلم التنقيط
النصوص	الملاحظة والفهم	20 %	4 نقط
	التحليل	40 %	8 نقط
	التركيب و التقويم	10 %	نقطتان
دراسة المؤلفات	الفهم	5 %	نقطة واحدة
	التحليل	20 %	4 نقط
	التركيب و التقويم	5 %	نقطة واحدة
المجموع		100 %	20 نقطة

ب. مسلك العلوم الشرعية

الوحدة الاختبارية	المهارة	النسبة	سلم التنقيط
النصوص	الملاحظة والفهم	20 %	4 نقط
	التحليل	60 %	12 نقطة
	التركيب و التقويم	20 %	4 نقط
المجموع		100 %	20 نقطة

المجال الرئيسي الثاني: علوم اللغة (موضوع خاص بمسلك اللغة العربية)

أولاً: أهداف المنهاج

- ✓ يهدف التكوين في هذا المجال إلى تحقيق الأهداف الآتية:
- ✓ القدرة على إدراك المفاهيم اللغوية البلاغية منها والعروضية والنحوية والصرفية، وتحديدتها
- ✓ تحديد موضوعيا حسب مجالات استعمالها.
- ✓ توسيع مدارك المتعلم المعرفية والثقافية بما يكتسبه من معارف لغوية متعددة.
- ✓ إكساب المتعلم مهارات الملاحظة والفهم وتمثل الظواهر اللغوية وتحليلها عبر مكوناتها والبحث عن عناصرها الجزئية لاستخلاص ضوابطها.
- ✓ التمكن من توظيف القواعد اللغوية في فهم الآثار الأدبية ونصوص القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ومصادر التشريع الإسلامي.

ثانياً: مجالات الاختبار الفرعية

المجال الفرعي الأول: النحو والصرف

1. نص الانطلاق: يراعى في اختياره ما يأتي :

- ✓ ارتباطه بالمحاور المقررة في مكون النصوص الأدبية؛
- ✓ تضمنه الظواهر النحوية والصرفية المقررة؛
- ✓ ملاءمته لمستوى المتعلمين، ومراعاته من حيث الحجم لمدة إنجاز الاختبار؛
- ✓ توثيقه توثيقاً كاملاً.

2. المطالب

الفهم والتحليل: سؤالان يستهدفان:

- ✓ تعرف مضمون النص وذلك بتكثيفه أو تحديد فكرته العامة أو أفكاره الفرعية أو اقتراح عنوان له .
- ✓ تحديد الحقل المعجمي أو الدلالي، أو تحليل بعض مكونات بنية النص أو مناقشة قضية يعالجها النص .

التطبيق والإنتاج : أربعة أسئلة:

- ✓ شكل فقرة قصيرة أو مقطع قصير؛
- ✓ إعراب جملة واحدة أو ثلاث كلمات على الأكثر؛
- ✓ استخراج ظاهرة أو بعض الظواهر من النص؛
- ✓ تحليل بعض الظواهر النحوية و/أو الصرفية المقررة وضبط مكوناتها.

1 . نصوص الانطلاق والأمثلة:

- ✓ اختيار نصوص أو أمثلة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر والنثر ممثلة للظواهر البلاغية والعروضية المقررة؛
- ✓ تقديم الشروح المعجمية الضرورية لفهم أمثلة الانطلاق؛
- ✓ توثيق النصوص و الأمثلة ما أمكن ذلك.

2 . المطالب : تركز هذه المطالب على :

- ✓ استخراج الظواهر البلاغية؛
- ✓ تحديد مكونات الظواهر البلاغية؛
- ✓ تحديد المصطلحات العروضية؛
- ✓ تطبيقات تركز على: تحديد نوع البحر والتغييرات التي لحقته.

ثالثا. الوحدات الاختبارية:

تتكون الوضعية الاختبارية من وحدتين اختباريتين خاصتين بمسلك اللغة العربية.

1-3 وحدة النحو والصرف

تتكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيّل بأسئلة تتوخى تقويم الكفايات المستهدفة من درس النحو والصرف، وتطلب من المترشح إنجاز أنشطة متنوعة تنصب على فهم النص وتحليله، ورصد الظواهر اللغوية وإجراء تطبيقات تقيس مدى تمثّل المترشح للقواعد الضابطة وتوظيفها في سياقات مختلفة.

2-3 وحدة البلاغة والعروض

تتكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من شواهد من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأبيات من الشعر والأقوال المأثورة، وتتوخى المطالب والأسئلة تقويم الكفايات المستهدفة من دروس البلاغة والعروض، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز أنشطة متنوعة تنصب على استخراج الظواهر البلاغية وتحليل مكوناتها وعلى تحديد المصطلحات العروضية وإنجاز تطبيقات عروضية .

رابعاً: جداول التخصيص

أ. حسب المكونات الأساسية

المكون	نسبة الأهمية	عدد المطالب	سلم التنقيط
النحو والصرف	50 %	6	10 نقط
البلاغة والعروض	50 %	5	10 نقط

ب. حسب المستويات المهارية:

المجال الفرعي	المهارة	المطالب	عددتها	سلم التنقيط	النسبة	
النحو والصرف	الفهم والتحليل	تعرف المضمون بتكثيفه أو تحديد فكرته العامة أو أفكاره الفرعية أو اقتراح عنوان له.	1	1	5%	
		تحديد الحقل المعجمي أو الدلالي أو تحليل بعض مكونات بنية النص أو مناقشة قضية يعالجها	1	1	5%	
	التطبيق والإنتاج	شكل فقرة قصيرة أو مقطع قصير	1	3	15%	
		إعراب جملة واحدة أو ثلاث كلمات على الأكثر	1	2	10%	
		استخراج ظاهرة أو بعض الظواهر اللغوية	1	2	10%	
		تحليل بعض الظواهر اللغوية وضبط مكوناتها	1	1	5%	
	المجموع			6	10	50%
البلاغة والعروض	التحليل والتطبيق وتعرف المصطلحات	استخراج الظواهر البلاغية وتحليل مكوناتها	3	6	30%	
		تحديد المصطلحات العروضية	1	2	10%	
		تطبيقات عروضية	1	2	10%	
	المجموع			5	10	50%
	المجموع			11	20	100%

يراعى في بناء موضوع الامتحان ما يأتي:

- ✓ دقة الأسئلة ووضوح المطالب تفاديا لكل تأويل قد يخل بصدق الاختبار؛
- ✓ الحرص على دقة عناصر الإجابة تفاديا لأي تأويل وإرفاقها بسلم التنقيط؛
- ✓ تجزيء عناصر النقطة إذا كان المطلب يتضمن أكثر من سؤال.