

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي
قطاع التعليم المدرسي



المشروع 5

- دليل إعداد وتدير أنشطة الدعم -
السلك الإعدادي

الفهرس

الصفحات	العناوين
	الجزء الأول: الإطار العام:
5	الإطار المؤسسي:.....
6	المشروع5:.....
9	تجارب في مجال الدعم:.....
12	الإطار النظري:.....
12	مفهومى الرسوب والتكرار:.....
12	مفهومى التخلف والشل:.....
13	مفهوم التعثر الدراسي:.....
14	مفهوم الدعم:.....
15	مجالات الدعم:.....
18	منطلقات نظرية:.....
18	البيداغوجيا الفارقية:.....
19	بيداغوجيا الخطأ:.....
20	مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم:.....
21	الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:.....
21	تحديد الموارد المستهدفة بالدعم:.....
22	بناء الوضعية التشخيصية:.....
23	تحليل الأخطاء:.....
23	بناء تدخلات للدعم:.....
26	الجزء الثاني: بطاقات نموذجية.....
27	الرياضيات.....
30	الفرنسية.....
46	العربية.....
50	الأطر المرجعية.....
51	الرياضيات.....
56	العربية.....
61	الفرنسية.....
67	إعداد وتدبير دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار.....
68	دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار.....
69	مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين.....
69	المجال الزمني: متى ستنظم هذه الدورات.....
70	ما هي المواضيع التي سينصب حولها الدورات التأهيلية؟.....
73	تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جدادة):.....
74	المراجع.....

تقديم:

يعتبر الدعم من بين المكونات الأساسية للعملية التعليمية/التعليمية، لكونه يسمح بتدارك التعثرات الحاصلة لدى المتعلمين في حينها وتقادي تراكمها حتى لا تتحول إلى عائق حقيقي، يصبح معه المتعلم عاجزا عن مساندة أنشطة التعليم والتعلم بشكل ناجع وفعال، مما يؤدي تدريجيا إلى عدم الاهتمام وتشتت الانتباه وبالتالي إلى الفشل و الهدر المدرسي. وقد أولى قطاع التربية والتكوين اهتماما كبيرا بموضوع الدعم في مختلف الإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية. وقد تجسد على الاهتمام على أرض الواقع من خلال عدة مشاريع نذكر منها: كتاب مرجعي في الدعم التربوي أعدته مديرية الدعم التربوي سنة 1998 – 1999 ، برنامج "إدماج التقييم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداة" الذي اشتغلت عليه مديرية تقييم النظام التربوي في إطار برنامج الجودة رقم 8 بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000 ، برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة والطالب" الذي تم إعداده وتنفيذه في إطار مشروع ألف،

ويسعى هذا الدليل، الذي تم إعداده بتعاون مع منظمة اليونسيف (UNICEF)، إلى دعم جهود الوزارة في مجال الدعم التربوي وخصوصا الدعم البيداغوجي وذلك في إطار تفعيل أحد مشاريع المخطط الاستعجالي، ويتعلق الأمر بالمشروع رقم 5 المدرج تحت عنوان "مكافحة التكرار والانقطاع الدراسي- lutte contre le redoublement et le décrochage". وتجدر الإشارة إلى أن إعداد هذا الدليل اعتمد على مختلف هذه التجارب السابقة مع الأخذ بعين الاعتبار المستجدات الواردة في المخطط الاستعجالي والإرساء الفعلي على أرض الواقع للإجراءات المرتبطة بالمشروع 5 .

من هذا المنطلق، فإن الأهداف المتوخاة من هذا الدليل تتجلى في تمكين المدرسين والمفتشين من: الإلمام بالمفاهيم النظرية المرتبطة بمفهوم الدعم التربوي، التحكم في الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم، البناء الفعلي لأنشطة الدعم لفائدة المتعلمين

ويتكون هذا الدليل من جزأين أساسيين :

-الجزء الأول الذي عملنا من خلاله على تأطير هذا العمل من الناحية النظرية والمؤسسية والمنهجية. وقد تضمن مجموعة من النقاط: أهمية الدعم التربوي في مختلف الإصلاحات الكبرى للمنظومة التربوية، بعض التجارب التي عرفها القطاع في هذا المجال، تحديد المفاهيم والمنطلقات النظرية الأساسية وأخيرا الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم.

-الجزء الثاني ويتكون من بطاقات نموذجية، يمكن للمدرس أن يستعين بها. ويتضمن بطاقة عن كل مستوى دراسي وعن كل مادة من المواد الثلاث (اللغة العربية، اللغة الفرنسية والرياضيات)

الجزء الأول الإطار العام

الإطار المؤسسي

جعلت المنظومة التربوية من الدعم التربوي أحد الركائز المحورية للسياسة التربوية في مختلف الإصلاحات، بغية النهوض بمرادوية النظام التربوي من خلال العمل على الرفع من بعض المؤشرات كمؤشر الاحتفاظ بالتلاميذ ومؤشر النجاح. ومن بين تجليات اهتمام القطاع بمجال الدعم التربوي على مستويات عليا في اتخاذ القرارات، نذكر:

- إصلاح 1985 الذي تم الحديث فيه عن التعليم الأساسي وعن مبدأي تعميم التمدرس وتعميم النجاح. وعلى هذا الأساس تم تبني بيداغوجيا الدعم والتقوية في هذا الإصلاح،
- إصلاح 1998 الذي تم التعبير عنه في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والذي ركز على عدة دعائم من بينها ما هو كمي (الرفع من نسبة التمدرس، الرفع من نسبة النجاح، التقليل من نسبة التسرب الدراسي) ومنها ما هو نوعي (البرامج والمناهج الدراسية، تعدد الكتب المدرسية،....). من جهة أخرى، فإن الميثاق الوطني للتربية والتكوين قد حدد مجموعة من المواصفات التي ينبغي أن تعمل المنظومة التربوية، كمنسق متجانس، على تحقيقها عند مواطن الغد. وقد تمت إجراء هذه المواصفات على شكل كفايات في الكتاب الأبيض والتي تم تصنيفها إلى خمسة أصناف: الكفايات الاستراتيجية، الكفايات التواصلية، الكفايات المنهجية، الكفايات الثقافية والكفايات التكنولوجية. وبعد ذلك تمت ترجمة كل نوع من هذه الأنواع الخمس من الكفايات إلى مجموعة من الكفايات ينبغي تحقيقها في آخر كل سلك من الأسلاك التعليمية. كما أن الكفايات الخاصة بكل سلك تمت إجرائها إلى كفايات مستعرضة عابرة للمواد وأخرى خاصة بالمواد الدراسية وبالنظر لمختلف المستويات. ويعتبر الدعم بالإضافة إلى عمليتي التدريس والتقييم آلية من الآليات التي بدونها يستعصى تحقيق هذه المواصفات عند خريجي المنظومة التربوية.

من خلال هذه القراءة السريعة والبسيطة لبعض الإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية، نجد أن السياسات التربوية التي نهجتها مختلف هذه الإصلاحات كانت تروم تحقيق النتائج التالية: تعميم التسجيلات بالنسبة للأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، التقليل من الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح.

إلا أن واقع الممارسة التربوية يقر بنقص في هذه المجالات، فرغم أن الوزارة استطاعت أن تحقق نتائج إيجابية على مستوى التمدرس (95 %)، فإن الإحصائيات الرسمية تبين على أن نسب الانقطاع الدراسي

تبقى عالية (6 % في الابتدائي، 12 % في الإعدادي). كما أن الخدمات التربوية المقدمة للتلاميذ تحتاج إلى تجويد أكبر من حيث:

- المحتويات ونوعية الكفايات المرصودة التي ينبغي أن تخدم الحاجيات الأساسية للمتعلمين وتجعلهم قادرين على الانسجام في المحيط الاجتماعي والاقتصادي،
- طرق وأساليب التدريس التي ينبغي أن تنمي روح المبادرة والتكوين الذاتي والعمل الجماعي والقدرة على التواصل الفعال كما
- عملية التدريس التي ينبغي أن تتم في ظروف مادية وعلائقية تصون كرامة وحقوق المتعلم،
- نتائج التحصيل، التي ينبغي تحسينها حتى يتمكن المتعلمون من التحكم في الكفايات المستهدفة في البرامج والمناهج الدراسية، علماً أن الدراسات الدولية والوطنية تشير إلى أن نسبة التحكم في الكفايات الأساسية المتعلقة بالقراءة والكتابة والحساب ضعيفة.

ويندرج المخطط الاستعجالي في المجهودات التي ما فتئ قطاع التربية والتكوين يبذلها من أجل تفادي الصعوبات التي تحول دون بلوغ الأهداف السامية التي تسعى إلى تحقيقها المنظومة التربوية. ويعتبر المشروع 5 من بين المشاريع المبرمجة في المخطط الاستعجالي الذي يهدف إلى تقليص نسبة الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح وذلك من خلال إجراءات، نذكر منها إعداد برنامج للدعم وتفعيله والذي يدخل في إطاره إعداد هذا الدليل.

1. المشروع 5:

أ. الأهداف:

- الرفع من نسبة التمدرس ونسبة النجاح، حيث أن:
- 90% من فوج 2010/2009 ستتمكن من استكمال سنوات التعليم الابتدائي دون تكرار في أفق 2015/2014
- 80 % من فوج 2010/2009 ستتمكن من استكمال سنوات الدراسة بالثانوي الإعدادي دون تكرار في أفق 2018/2017

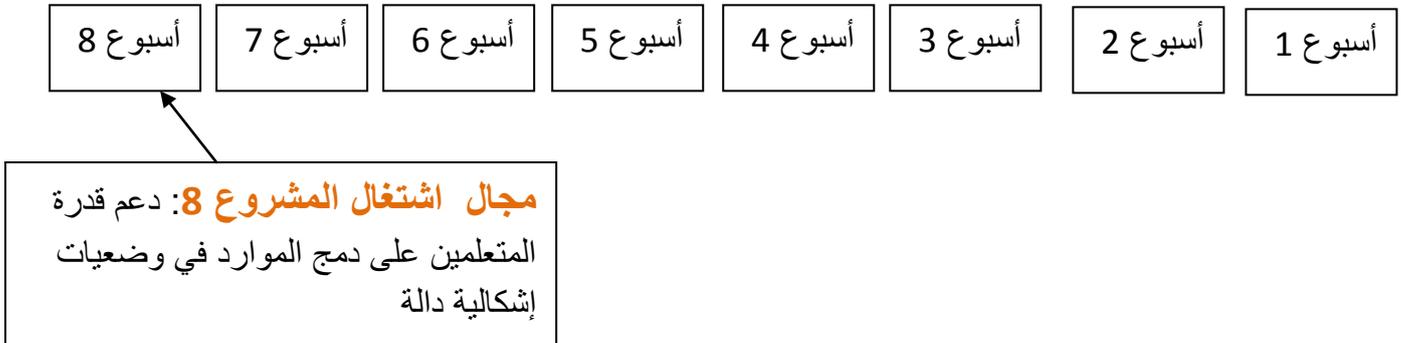
ب. التدابير والآليات المعتمدة:

- التتبع الفردي للتلاميذ بدء من السنة الأولى الابتدائية وطيلة سنوات التمدرس باعتماد بطاقة للتتبع (المرفق 1)

- الدعم لفائدة التلاميذ المتعثرين (دعم مدرسي مؤسسي من خلال استعمال الزمن الأسبوعي للمدرس: 3 ساعات أسبوعية بالتعليم الابتدائي، 4 ساعات أسبوعية بالتعليم الإعدادي، تنظيم دورات تدريبية للدعم وتأهيل التلاميذ خلال العطل البيئية، تطوير مراكز الإنصات والوساطة

ج – مجالات اشتغاله:

-بالنسبة للمشروع 8 ، سننطلق في تحليلنا من التقسيم المعتمد في بيداغوجيا الإدماج وهو كالتالي: بالنسبة للتعليم الابتدائي ووفق منظور بيداغوجيا الإدماج، قسم منهاج كل مستوى من المستويات الست إلى أربع مراحل، تتكون كل مرحلة من ثمانية أسابيع، خصصت منها ستة أسابيع لتعلم الموارد والأسبوع السابع للتمرن على دمج تلك الموارد في وضعيات مشكلة دالة (الوضعيات الديدانكتيكية). أما الأسبوع الثامن فقد خصص للتقويم التكويني الذي يهدف إلى تشخيص مدى قيام المتعلمين بإنجازات تتطلب التركيب والتوليف والدمج بين الموارد التي تم تعلمها وذلك في إطار وضعية إشكالية تنتمي لنفس فئة الوضعيات الديدانكتيكية، لكنها مختلفة عنها في المحتويات والمعطيات (وضعية تقويمية متكافئة مع الوضعيات الديدانكتيكية). تهدف أنشطة الأسبوع الثامن بالأساس إلى تخطيط وتنفيذ مخطط لدعم قدرة المتعلمين على دمج الموارد التي شكلت موضوعا للتعلم خلال الأسابيع الست، علما أن المدرس بإمكانه أن يعالج الموارد التي تتطلبها الوضعية التقويمية.



من الواضح أن مأمورية المدرس ستكون أكثر سهولة إذا ما تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد خلال الأسابيع الست وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع الثامن على تمكين المتعلمين من دمج الموارد بدل الاشتغال على الموارد في حد ذاتها. من الواضح جدا أيضا أن مهمة المدرس ستكون أصعب في الأسبوعين السابع والثامن إذا لم يتحكم أغلب التلاميذ في الموارد المستهدفة. من أجل تحضير جيد لأسبوعي الدمج، لابد من العمل على جعل التلاميذ متحكمين في الموارد المستهدفة في الأسابيع الست

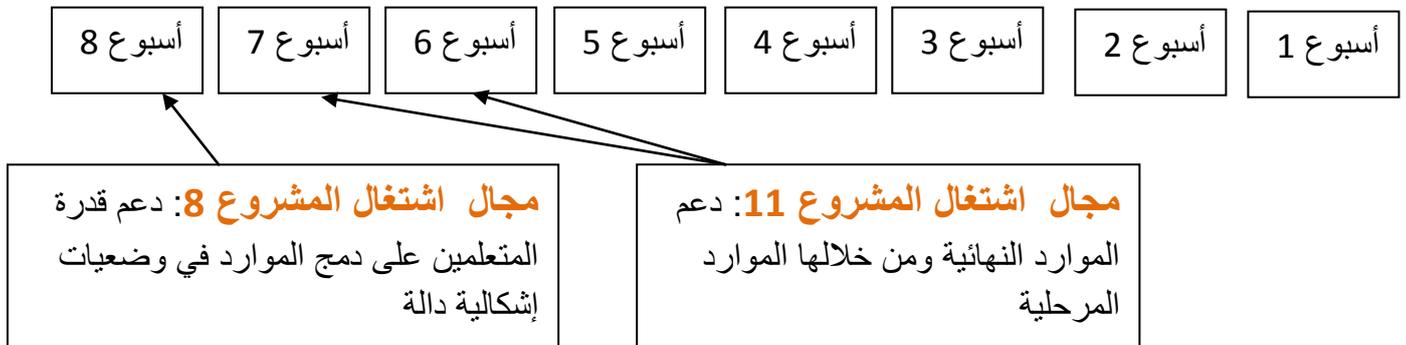
المخصصة لذلك. وتشكل الموارد موضوعا للدعم في كل من المشروع 11 والمشروع 5 ، مع اختلاف غي نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم

-بالنسبة للمشروع 11 ، يمكن أن يركز في أنشطة الدعم على الموارد وليس على الكفايات كما هو الشأن بالنسبة للمشروع 8 . يمكن لهذه الأنشطة أن تمس الموارد النهائية المستقلة فيما بينها بالنظر لكل مادة دراسية وهذا ما يسمى بالتقويم التشخيصي الذي يبين مدى حصول تعثرات في هذه الموارد النهائية، لكي يستهدف بعد ذلك المتعلمين في الموارد المرحلية. وسنسوق مثلا لتوضيح ذلك:

-موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 8 في المرحلة الأولى من السنة الرابعة في الرياضيات سيكون هو: إعداد وتنظيم أنشطة للدعم تمكن المتعلمين في وضعية دالة من تعبئة مواردهم (مقارنة، كتابة، ترتيب الأعداد من 0 إلى 999999 وتقنيات الجمع والطرح والضرب) وسيكون هذا الدعم خلال الأسبوع 8 .

-تحديد موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 11 يتم على الشكل التالي: تشخيص مدى تحكم المتعلمين في الطرح والضرب، بحكم أن هذين الموردين نهائيين في هذه المرحلة و مستقلين فيما بينهما ويتضمن كل واحد منهما موارد مرحلية وهي كتابة وقراءة الأعداد. ويتضمن الطرح موردا مرحليا إضافيا وهو الجمع. عندما يتبين أن التلاميذ متعثرون في هذه الموارد النهائية، يتم اللجوء إلى تشخيص مدى التحكم في الموارد المرحلية في إطار ما يسمى بالتقويم التكويني.

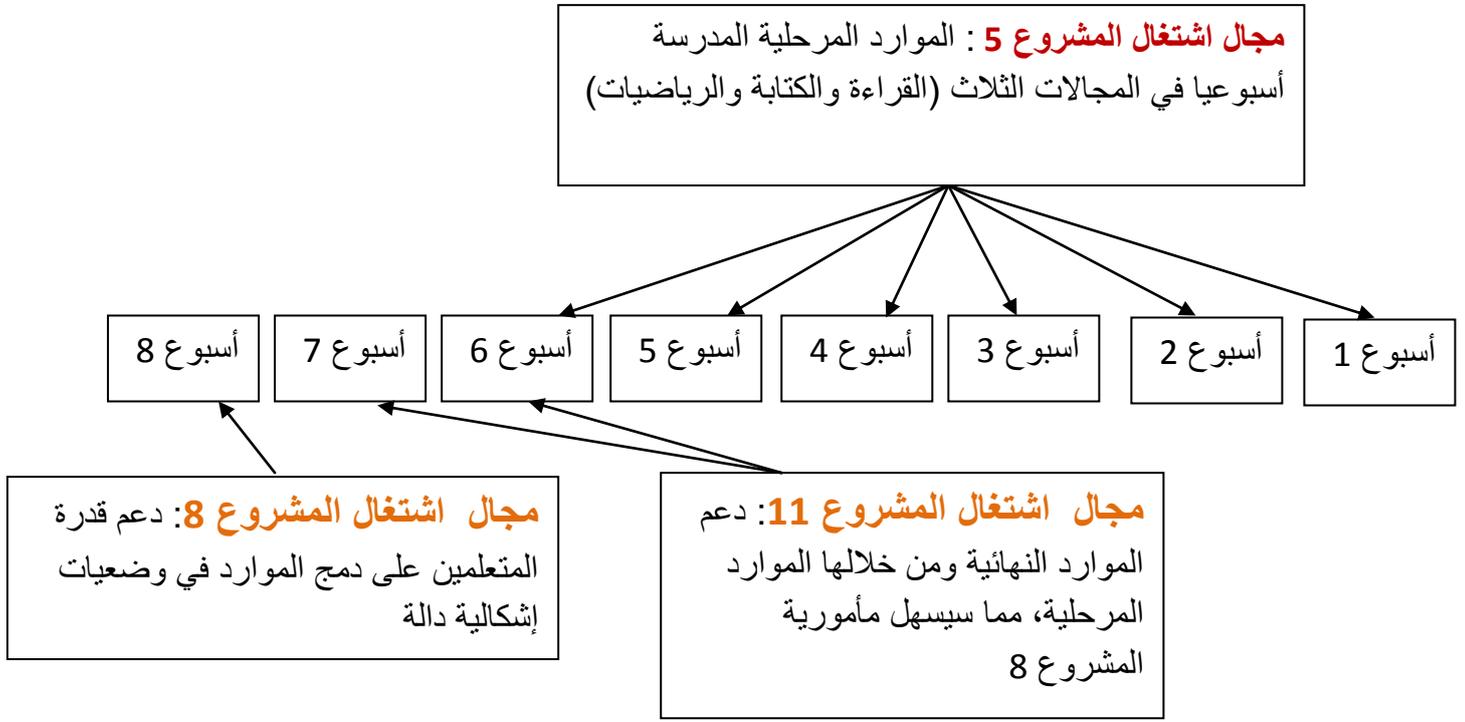
ما ينبغي استنتاجه بالنسبة للمشروع 11 هو أن دعم الموارد المرحلية يتم في إطار دعم الموارد النهائية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الدعم يتم في الأسبوع الأخير (الأسبوع السادس أو الأسبوع السابع)، بحكم أنه ينطلق من الموارد النهائية.



من الواضح أن مأمورية المدرس ستكون أكثر سهولة إذا ما تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد المرحلية، خلال الأسابيع الست وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع السادس أو السابع على الموارد النهائية بدل الاشتغال على الموارد المرحلية. وتشكل الموارد المرحلية موضوعا للدعم في كل من المشروع 5 ، مع اختلاف غي نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم

-بالنسبة للمشروع 5، ستركز أنشطة الدعم على موارد معرفية تنتمي لثلاث مكونات أساسية للبرامج والمناهج الدراسية في السلكين الابتدائي والإعدادي وهي القراءة والكتابة والرياضيات (الحساب في الابتدائي) باعتبارها، موارد عرضية، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية والتي بدونها لن يتمكن من

مسايرة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية. وقد خصصت ثلاث ساعات أسبوعية في السلك الابتدائي و4 ساعات في السلك الإعدادي من أجل إنجاز وتنفيذ أنشطة الدعم بالنظر للموارد المنتمة للمجالات الثلاث والتي تم تدريسها خلال الأسبوع.



3- تجارب في مجال الدعم التربوي:

1.3- التذكير ببعض التجارب الأساسية:

كما سبق أن تطرقنا إلى ذلك سابقا، فإن المنظومة التربوية اهتمت بمجال الدعم في معظم الإصلاحات التي عرفتها هذه المنظومة. وقد أفرز هذا الاهتمام عدة برامج، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

أ- **كتاب مرجعي في الدعم التربوي:** أعدته مديرية الدعم التربوي سنة 1998 – 1999 ، ويشتمل على تحديد مفهوم الدعم وأنواعه وكل المفاهيم المرتبطة به، كما حدد الخطوات المنهجية الكبرى لتخطيط وتنفيذ أنشطة الدعم

ب- برنامج "إدماج التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأدائية": اشغلت عليه مديرية تقويم النظام التربوي في إطار برنامج الجودة رقم 8 بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000. اعتمد هذا البرنامج على مقاربة الأهداف في التدريس وتحليل المناهج وقد انطلق هذا المشروع بتقويم تشخيصي شمولي لثلاثة مستويات دراسية وهي: السنة الثالثة والسنة الخامسة والسنة الثامنة. وقد تم تفعيل هذا البرنامج بتعاون مع المنظمة الدولية للطفولة (اليونسيف) في أربع أكاديميات، حيث استفاد من التكوين في

مجالى التقييم التشخيصى و التكويني جل أطر التفتيش والمراقبة التربوية بالابتدائي وكذا أطر التوجيه و التخطيط التربوي. وينبغي التأكيد على أن هؤلاء الأطر كانوا مطالبين بتكوين المدرسين لإدماج هذه المقاربة كآلية من آليات الدعم في المجال المعرفي. وقد كانت محاور التكوين على الشكل التالي:

◆ بالنسبة للتقويم التشخيصي يتم تدريب المكونين على إعداد عدة تتكون من: الإطار المرجعي على شكل جدول التخصيص بالنظر لبرنامج دراسي خاص بالسنة الدراسية أو نصف سنة (سنة أشهر)، روائز، كتيب ترميز الأجوبة، شبكات تصحيح الأسئلة المفتوحة، تأويل مؤشرات التجريب القبلي للروائز وبناء الروائز في شكلها النهائي.

◆ بالنسبة للتقويم التكويني، يتم تدريب المكونين على إعداد عدة التقويم التكويني وتتضمن: الأطر المرجعية حسب ثلاث نماذج (نموذج اختبار التحكم، نموذج اختبار المجال، نموذج اختبار الأخطاء المنتظمة)، اختبارات التحقق بالنظر للأطر المرجعية المحددة (أربعة أسئلة على الأقل بالنسبة لكل هدف من أهداف الأطر المرجعية)، وثيقة للتصحيح الذاتي والتغذية الراجعة.

تكمّن نقط القوة في هذا المشروع في نشره لثقافة تقويمية تربط بين التقويم وجودة الخدمات التربوية كما تمكن المكونين من تغيير منظورهم حول التقويم الذي يمكن أن يلعب دورا في التدريس وليس فقط في الإسهاد. كما يمكنهم من الإلمام بتقنيات بناء أدوات دقيقة في التشخيص واعتماد مقاربة التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي عند المتعلم

الصعوبات التي اعترضت هذا المشروع هي كالتالي (اللقاءات بين فرق تتبع المشروع في الأكاديميات الأربعة:

عدد قليل جدا من المدرسين استفاد من التكوين وذلك نظرا لعدة أسباب، نذكر منها: التكوين يتطلب 16 يوما (من الصعب تنظيمها بالنسبة للمدرسين)، تقنيات إعداد الأدوات معقدة شيئا ما يتطلب التحكم فيها التتبع والمواكبة (هذا شيء لم يكن متوفرا)، طبع واستنساخ عدة التقويم التشخيصي والتكويني (غالبا لا يكون ذلك متوفرا في المؤسسات التعليمية)، (أوقات إنجاز هذه الأنشطة، لم يدرك كل المكونين أن هذه الأنشطة ليست شيئا إضافيا وإنما يمكن إدخالها في إطار أسابيع الدعم).

ج-برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة

والطالب": تم إعداده وتنفيذه في إطار مشروع ألف. في إطار هذا المشروع، تم إعداد نوعين من الأدوات:

عدة لتشخيص التعلّمات المعرفية والجوانب النفسية والاجتماعية. بالنسبة للمجال المعرفي، تتكون العدة من روائز السنة السادسة ابتدائي، السنة الأولى إعدادي، السنة الثانية إعدادي، السنة الثالثة إعدادي، بطاقات

تساعد مؤتمرات ومؤطري دور الطالبة والطالب على رصد التعثرات: بطاقة كواشف النقط ، بطاقة إجراء استشارة مع المدرس، بطاقة إجراء مقابلة مع القاطنين والقاطنات، بطاقة مراقبة الفروض. أما بالنسبة للمجال النفسي الاجتماعي، فقد تم إعداد بطاقات حول: النماذج المنمطة، الغيرية وسلوك المساعدة، سيكوسوسيولوجية النوع الاجتماعي (الجندر).

عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي، تتكون عدة الدعم البيداغوجي من البطاقات تتعلق بالمحاور التالية: أنشطة المراجعة، العمل في مجموعات، الدعم بالأقران، الدعم بواسطة أشخاص مصادر، الدعم بالعمل الفردي، الدعم باستخدام الوسائط. وتتكون عدة الدعم النفسي الاجتماعي من بطاقات: أنشطة التفتح (الورشات الفنية والعلمية، الأندية، الأنشطة الرياضية والثقافية. وقد نظمت دورات تكوينية لفائدة مؤطرات ومؤطري دور الطالبة والطالب حول استعمال واستثمار مختلف هذه الأدوات.

تكمّن نقط قوة هذا المشروع في تمكين المؤطرات والمؤطرين من خلق جو علائقي داخل دور الطالبة والطالب يساعد القاطنين والقاطنات على اكتساب الثقة في النفس والانخراط في التحصيل الدراسي مما أدى إلى ارتفاع نتائج التلميذات والتلاميذ. كما تكمّن في وجود كل هذه الوثائق التي يمكن تكييفها واستعمالها

وتكمّن نقط الضعف في صعوبة استقطاب أشخاص مصادر يمكن أن يساعدوا المؤطرين والمؤطرات على التعامل مع مختلف هذه الأدوات، مع الإشارة إلى أن عدد القاطنات والقاطنين مرتفع يصعب تأطيرهم في مختلف هذه المجالات. كما أن استنساخ الروايز وتمريرها وتفريغها يطرح صعوبات بالنسبة للمؤطرات والمؤطرين.

2.3- كيفية الاستفادة من هذه التجارب في إطار المشروع 5:

أنظر فقرة لاحقة "الخطة المنهجية" مع الإشارة إلى أننا حاولنا الاستفادة قدر الإمكان من التجارب الثلاث مع محاولة تفادي الصعوبات عن طريق تكييف الأدوات والمقاربات لتفادي الصعوبات التي يمكن أن تعترض المدرس في تنفيذ أنشطة الدعم سواء على المستوى المعرفي أو الوسائل.

الإطار النظري والمفاهيمي

مفهوم الرسوب والتكرار:

الرسوب في الامتحانات وعدم التفوق فيها، حيث يقوم المدرس أو لجنة الامتحانات بحساب المعدل الإجمالي الذي حصل عليه التلميذ ومقارنته بالعتبة التي تحددها المنظومة التربوية المغربية في 50% من المعدل الإجمالي: 10/20 أو 5/10 (مع الإشارة إلى أن هذه العتبة يمكن أن تكون أقل من ذلك في بعض الحالات أو تكون هي المتوسط الحسابي لنقط مجموعة التلاميذ في أنظمة تربوية أخرى). فإذا كان معدل التلميذ أقل من العتبة يتخذ قرار الرسوب في حق التلميذ.

الرسوب وفق، التحديد العام، هو عدم حصول التلميذ على معدل مساوي أو أكبر من عتبة النجاح المحددة. بهذا المعنى، فمفهوم الرسوب هو مفهوم التكرار، كما يمكن اعتبار التكرار قرارا ناتجا عن الرسوب.

انطلاقا من هذا التحديد، نلاحظ أن مفهوم الرسوب مرتبط بالتقويم الإشهادي أو الجزائي الإجمالي الذي يعتمد التحليل المعياري في معالجة النقط الإجمالية المحصلة من طرف التلميذ في آخر السنة الدراسية. في واقع الأمر، فإن الرسوب المؤدي إلى التكرار ما هو إلا مجموعة من الرواسب التي راكمها التلميذ خلال السنة الدراسية في (الامتحانات الدورية، المراقبة المستمرة، الفروض المحروصة،...).

على هذا الأساس، يمكن التمييز بين مفهومي الرسوب والتكرار على الشكل التالي (مع الإشارة إلى ارتباطهما معا بالتقويم الجزائي):

-الرسوب هو عدم حصول التلميذ على نقطة تساوي أو تفوق عتبة محددة في 50% من النقطة الإجمالية المحددة في فرض أو في المراقبة المستمرة أو في الامتحانات الدورية أو النهائية. بهذا المعنى، يمكن لتلميذ ما أن يرسب عدة مرات خلال السنة دون أن يكرر.

-التكرار هو القرار الذي يؤخذ في حق تلميذ في آخر السنة يقضي بضرورة معاودة المستوى الدراسي وذلك بناء على نتائج المعالجة النهائية للنقط الإجمالية المحصل عليها طيلة السنة الدراسية.

مفهوم التخلف أو الفشل الدراسي

الفشل بشكل عام هو عدم قدرة الفرد على تحقيق نتائج متوخاة على المدى البعيد في حياته كالفشل في الحياة المهنية أو الزوجية أو الدراسية (الفشل الدراسي). فالتلميذ الذي يرسب عدة مرات في الانتقال من مستوى دراسي إلى مستوى آخر، سيصاب بالإحباط وسيتولد لديه إحساس بالذنب مما سيؤدي به تدريجيا إلى اتخاذ مواقف سلبية اتجاه المدرسة.

الفشل إذن نتيجة لرسوبات متعددة ومتكررة من مميزاتا اتخاذ مواقف سلبية من التمدرس والنفور من المدرسة

مفهوم التخلف العقلي

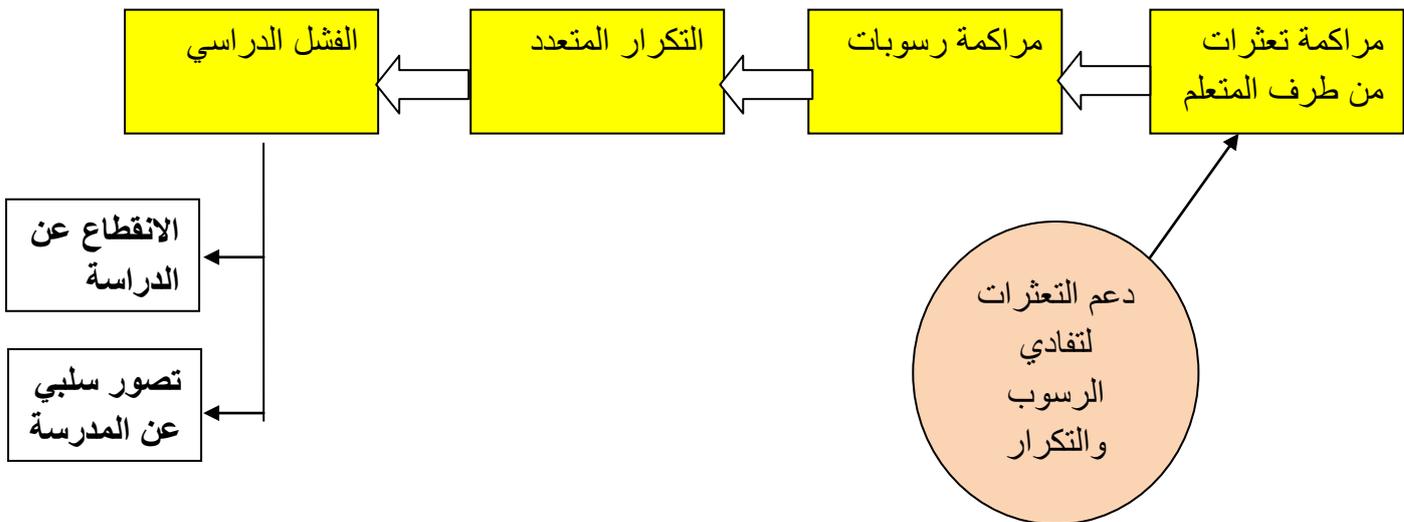
يمكن للفشل الدراسي أن يكون نتيجة لحالة بيولوجية أو وراثية أو بيئية أو لحادثة معينة جعلت التلميذ في مستوى عقلي أقل من مستوى أقرانه

مفهوم التعثر الدراسي

التعثر الدراسي هو إخفاق التلميذ في تحقيق إنجاز مرتبط بتعلم منعزل وجد محدود من حيث الزمن والموضوع. بهذا المعنى، فالتعثر مرتبط بالتقويم التشخيصي الذي ينجزه المدرس قبل بداية درس أو وحدة دراسية أو برنامج دراسي للتأكد من مدى تمكن التلاميذ من المكتسبات القبلية الضرورية لمواجهة التعلّات اللاحقة بدون صعوبات. كما أن التعثر مرتبط أيضا بالتقويم التكويني الذي يلجأ إليه المدرس خلال سيرورة للتدريس من أجل التأكد من مدى مسايرة التلاميذ للعملية التعليمية/التعلمية.

التعثر الدراسي هو إخفاق مؤقت بالنظر لتعلم أو تعلّات محدودة في الزمان والموضوع يستطيع التلميذ أن يتغلب عنه بعد مجهودات ذاتية أو تدخلات خارجية مساعدة، فالتعثر هو إخفاق قابل للتصحيح والمعالجة. على هذا الأساس، فجل التلاميذ، إن لم نقل كلهم معرضون للتعثر. لكن إن لم يتم تصحيح ومعالجة التعثرات، فإن مراكمتها سوف يؤدي إلى الرسوب.

خلاصة:



مفهوم الدعم: ما هو الدعم وما هي أنواعه

من بين التعريفات المتداولة، نجد ما يلي:

- مجموعة من الوسائل والتقنيات التربوية التي يمكن اتباعها داخل الفصل (في إطار الوحدات الدراسية)، أو خارجه (في إطار المدرسة ككل)، لتلافي بعض ما قد يعترض تعلم التلاميذ من صعوبات (عدم فهم - تعثر - تأخر...) تحول دون إبراز القدرات الحقيقية، والتعبير عن الإمكانيات الفعلية الكامنة... (وزارة التربية الوطنية : تكوين معلمي السنة السادسة من التعليم الأساسي 1986).
- عمليات وإجراءات تتم في حقول ووضعيات محددة، وتستهدف الكشف عن التعثر الدراسي، وتشخيص أسبابه وتصحيحه من أجل تقليص الفارق بين الهدف المنشود والنتيجة المحققة. (سلسلة علوم التربية. بيداغوجيا التقويم والدعم 1991).
- مجموعة من الأنشطة والوسائل والتقنيات التربوية التي تعمل على تصحيح تعثرات العملية التعليمية التعلمية لتدارك النقص الحاصل في العمليتين، وتقليص الفارق بين الأهداف والنتائج المحصلة (الملتقى التربوي الخاص بوضع المعالم الرئيسية لاستراتيجية الدعم التربوي يوليوز 1998).
- مجموعة إجراءات و استراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة و النتائج الفعلية. (مشروع الدعم و التقوية في السلك الثاني من التعليم الأساسي، تجربة نيابة الرباط، جريدة معالم تربوية، العدد 10 يناير 1998).
- مجموعة من التقنيات، و الوسائل التربوية التي تستهدف تمكين التلاميذ المتعثرين دراسيا، من تجاوز الصعوبات الذاتية و الموضوعية التي تواجههم أثناء العملية التعليمية التعلمية ،حتى يتأتى لهم متابعة دراستهم بصورة طبيعية لوقايتهم من الرسوب و التكرار. (علمي شنتوفي مصطفى، بيداغوجيا الدعم و التقوية بين التنظير و التطبيق، جريدة معالم تربوية العدد 9 دجنبر 1997).
- مجموعة إجراءات و تكيفات و استراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة و النتائج الفعلية. (بيداغوجيا التقييم و الدعم، أساليب كشف تعثر التلاميذ و أنشطة الدعم، عبد اللطيف الفاربي محمد آيت موحى).
- مجموعة من الطرائق و الأدوات و التقنيات الخاصة التي تنتهج داخل الفصل الدراسي عبر الوحدات و المواد، أو خارجه، في شكل أنشطة تكميلية- تصحيحية لتلافي ما قد يظهر على المتعلم من صعوبات تعترى سيره الدراسي. (بيداغوجيا الدعم، سلسلة التكوين التربوي، الكتاب السادس).
- جملة من الأنشطة التعليمية المندمجة و التي تهدف بالإضافة إلى حصول التعلم لدى جميع التلاميذ (أو معظمهم) بشكل عادي، إلى تقديم تعليم فردي وقائي، ملائم للنقص الذي يتم اكتشافه خلال المراقبة

المستمرة، وحتى يتمكن التلاميذ جماعات و أفراداً، من تحقيق الأهداف المرسومة حسب إمكانياتهم و حسب متطلبات المستوى الدراسي الذي يوجدون فيه.(الدعم التربوي ، سلسلة علم التدريس، الكتاب السادس،د. محمد الدريج).

الدعم هو مجموعة من التدخلات والعمليات والإجراءات المتخذة على عدة مستويات لجعل التعلم الفعلي للمتعلمين كافة دون ميز أو شرط هو نفسه التعلم النموذجي المخطط والمسطر له في البرامج والمناهج الدراسية. ارتباطاً بما سبق من مفاهيم، يمكن القول أن الدعم هو تصحيح التعثرات في حينها، مع اعتبار أن التعثر مسألة عادية بالنسبة للتلميذ، حتى لا تتراكم وتؤدي إلى الرسوب والتكرار ثم الفشل الدراسي. الدعم هو تلك القرارات التي يأخذها متدخل أو مجموعة من المتدخلين في وقت معين لكي تكون نتائج التعلم الفعلي هي ذاتها النتائج المحددة سلفاً.

الدعم هو بناء وتنفيذ مخطط متكامل يسعى إلى التقليل من فوارق تم رصدها بين وضعية متوخاة ووضعية حقيقية للتعلمات وكذلك التأثير على الأسباب التي أدت إلى وجود تلك الفوارق . تجدر الإشارة إلى أن الدعم يقوم ببناء على عملية تشخيصية استهدفت مقارنة النتائج المرجوة بالنتائج الفعلية للتعلمات ورصد الأسباب التي ساهمت في هذه الفوارق.

يمكن لعمليتي الدعم و التشخيص أن تتم قبل انطلاق العملية التعليمية/التعلمية لتمكين المتعلمين من التحكم في المكتسبات القبلية الضرورية لمواكبة التعلمات اللاحقة بدون صعوبات وهذا ما يسمى بالدعم الوقائي.

ويمكن أن تتم أيضاً خلال سيرورة الفعل التعليمي/التعلمي لتمكين غالبية التلاميذ من المواكبة والمسايرة لتجنب نتائج سلبية في آخر العملية التعليمية/التعلمية، وهو ما اصطلح على تسميته بالدعم المندمج وهو وقائي أيضاً.

كما يمكن للتشخيص والدعم أن يأتي في آخر درس أو وحدة أو منهاج وقد سمي بالدعم العلاجي

مجالات الدعم:

بناء على نتائج التشخيص، يمكن لأنشطة الدعم أن تهم أحد المجالات الأساسية أو مجموعة منهم حسب مردودية المنظومة التربوية، وتتخذ أنشطة الدعم أشكالاً مختلفة ومتنوعة حسب المجال المستهدف . أما المجالات التي يمكن أن تكون معنية بالدعم، بشكل عام، فهي كالتالي:

-المتعلم في حد ذاته، عندما يتبين من خلال نتائج التشخيص أن التعثر الملاحظ ليس مرتبطاً بعوامل خارجية بل له علاقة فقط بأحد مكونات شخصية المتعلم (الجانب المعرفي، الجانب الوجداني والنفسي، الجانب الحس/حركي)

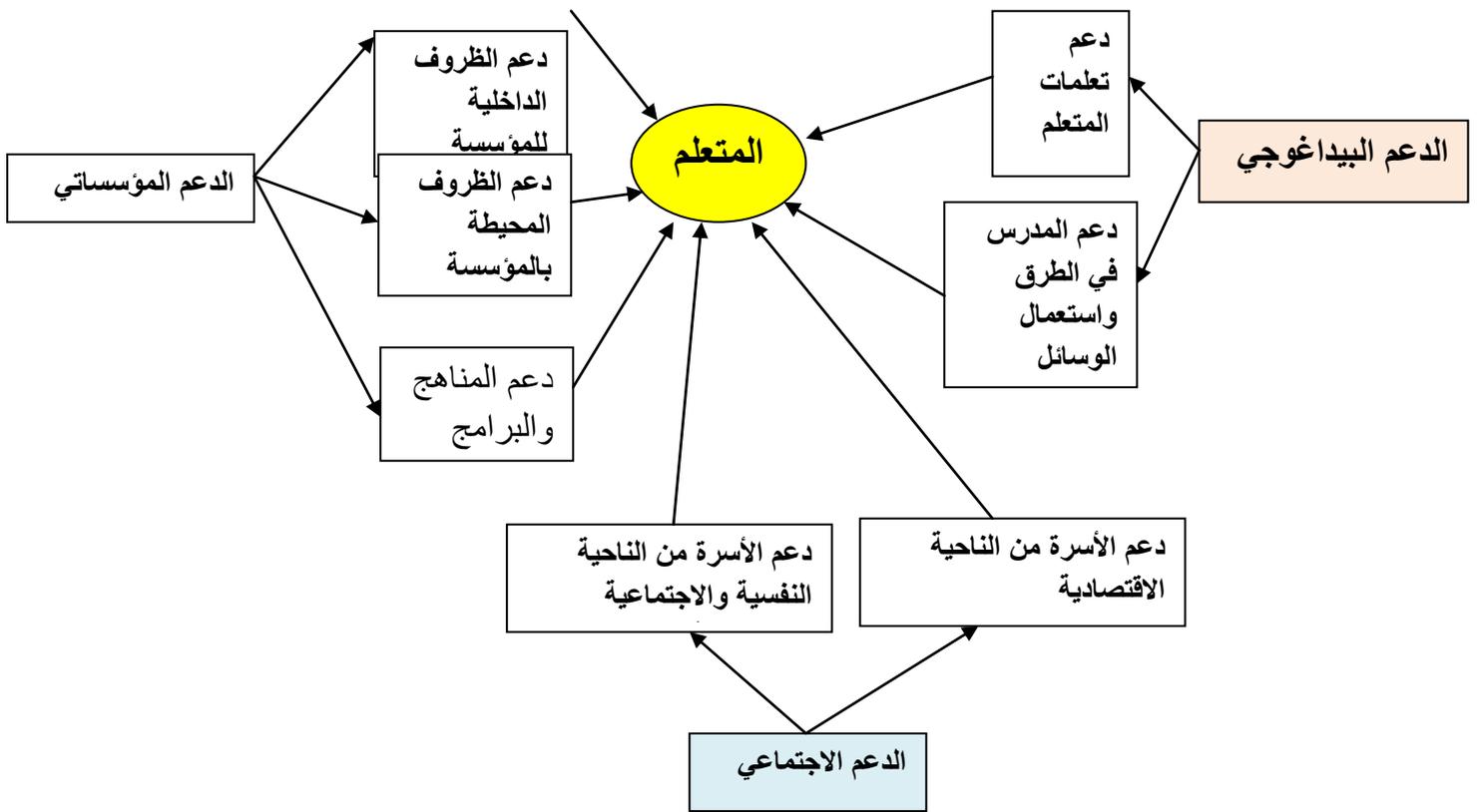
-الظروف المحيطة بالعملية التعليمية/التعلمية داخل القسم، عندما يفضي التشخيص إلى نتائج مفادها أن تعثر التلميذ راجع إلى عوامل خارجية عن المتعلم كفرد ومرتبطة مثلًا بطرق التدريس، باستعمال الوسائل التعليمية، بعدم التلاؤم بين وثيرة التدريس ووثيرة التعلم، بالعلاقة مع المدرس، بالعلاقة مع باقي التلاميذ، بالتقويم والامتحانات. في كلتا الحالتين، يدخل هذا النوع من الدعم في إطار ما يسمى بالدعم البيداغوجي.

-الظروف الداخلية للمؤسسة، عندما يتضح من خلال نتائج التشخيص أن التعثر مرتبط بعوامل خاصة بالمؤسسة، كالبنيات التحتية، التدبير الإداري والتربوي، تتبع التلاميذ، التجهيزات والبنائات والفضاءات، التنسيق بين مدرسي القسم الواحد وبين مدرسي المادة الواحدة والمواد المتداخلة. في هذه الحالة، فإن الأمر يتعلق بالدعم المؤسسي.

-المحيط المباشر للمؤسسة، عندما يقودنا التشخيص إلى نتائج مفادها أن الوسط الذي تتواجد فيه المؤسسة له أثر سلبي على الصحة الجسدية أو النفسية أو الاجتماعية (بيع أغذية غير مراقبة والتبغ في محيط المؤسسة.....)، الطريق المؤدية للمؤسسة مرتبطة بالظروف المناخية وغير آمنة.....
-البرامج والمناهج الدراسية، يكون التعثر راجع بالأساس إلى طبيعة بعض الكفايات التي لا يسمح المستوى النمائي للتلاميذ بالتحكم فيها أو مشكل المكتسبات القبلية الضرورية غير متوفرة نظراً للطريقة التي بني بها المنهاج. في هاتين الحالتين، يتعلق الأمر بالدعم المؤسسي

-الظروف الاجتماعية والاقتصادية للأسرة، كالأطفال المعوزين أو الأسر المتفككة أو التي تعيش مشاكل بين أفرادها أو علاقة المتعلم بأسرته. ويسمى هذا النوع من الدعم بالدعم الاجتماعي.

بالنسبة للمشروع 5، سنركز على الدعم البيداغوجي وخصوصاً التدخلات التي تمس مباشرة المتعلم وسنشير إلى بعض أدوات الدعم الذاتي التي يمكن أن يلجأ إليها المدرس من أجل تدبير أحسن لعلاقته بالمتعلمين لأن ذلك من شأنه أن يساعد المدرس على خلق جو نفسي وعلائقي ملائم لتحفيز المتعلمين على التحصيل والمثابرة.



منطلقات نظرية:

تستند أنشطة الدعم التي سنقترحها إلى ثلاث نظريات بيداغوجية أساسية وهي:

البيداغوجيا الفارقية: مجموعة من الإجراءات الديداكتيكية التي تسعى إلى جعل عملية التعليم والتعلم تتكيف حسب الفروقات المتواجدة بين المتعلمين، وذلك قصد جعل كل واحد من المتعلمين يحقق التعلم المحددة له. وتتضمن هذه البيداغوجيا ثلاث أنماط من الفروقات:

- الفارقية المؤسسية: لها علاقة بكيفية تنظيم نظام التدريس داخل المؤسسات التعليمية وذلك حسب الكيفية التي بواسطتها يتم رسم سيرورة التعليم. هذا النمط من الفارقة لا يهتما في أساليب الدعم المعتمدة في إطار المشروع 5 .
- الفارقة الخارجية: ترتبط بالطريقة التي يتم من خلالها توزيع التلاميذ حسب الطاقم الذي يتولى عملية التدريس مثل: مدرس لكل فصل، مدرس خاص بكل مادة من المواد، إشراف فريق التدريس على كل عملية التعليم والتعلم (يمكن استعمال هذا النوع من الفارقة قدر الإمكان بين مدرسي مستوى واحد عن طريق توزيع التلاميذ على المدرسين حسب طبيعة تعثرات المتعلمين).
- الفارقة الداخلية: يقصد بها تلك العملية التي من خلالها تتم عملية تكيف عملية التعليم والتعلم حسب خصوصيات المتعلمين.

ويتطلب تطبيق هذا النمط الأخير، مراحل جد محددة وهي كالتالي:

تحديد دقيق للتعلمات المستهدفة بالتدريس، إعداد اختبارات تمكن من تشخيص مؤهلات كل متعلم على حدة وذلك: قبل انطلاق عملية التعليم والتعلم، خلال إجراء العملية التعليمية/ التعليمية، عند نهاية العملية التعليمية/التعليمية، هيكلية المحتوى بكيفية متدرجة، تنويع طرائق التدريس مع استعمال وسائل متعددة وذلك حسب حاجات المتعلمين وهنا غالبا ما يكتفي المدرس بدور المرشد والموجه كما أن مهام التعلم تكون في الغالب مستقلة بحيث يمكنها أن تكون فردية أو جماعية، **تجميع التلاميذ** وذلك حسب تدرج خطي، وهكذا يتم تكوين مجموعات مرنة من حيث شكلها وكذا عددها، وفي بعض الأحيان تكون مجموعات من نفس المستوى.

نعتبر الفارقة الداخلية هو النموذج الأقرب إلى التصور الذي نقترحه في تدبير أنشطة الدعم مع تكيفه بشكل يجعله قابلا للتطبيق والممارسة (أنظر الفقرة اللاحقة حول الخطوات المنهجية)

بيداغوجيا الخطأ: تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجية للتعليم والتعلم، فهو استراتيجية للتعليم لأن الوضعيات الديدانكتيكية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم لإكتساب المعرفة أو بنائها من خلال بحثه، وما يمكن أن يتخلل هذا البحث من أخطاء. وهو استراتيجية للتعليم لأنه يعتبر الخطأ أمرا طبيعيا وإيجابيا يترجم سعي المتعلم للوصول إلى المعرفة. الأخطاء التي يرتكبها المتعلم ليست ناتجة عن ما هو بيداغوجي أو ديدانكتيكي فقط، بل إن هناك أسباب أخرى مرتبطة بتمثلات المتعلم التي غالبا ما تكون خاطئة، وبالتالي فهي تشكل عوائق أمام اكتساب معرفة علمية جديدة. وتجد هذه التمثلات الخاطئة جذورها في تاريخ وتجارب الأشخاص من حيث انتماءاتهم الثقافية والاجتماعية وتفاعلهم مع محيطهم المباشر، مما يجعل هذه التمثلات متجذرة في اللاشعور. يمكن القول أن الفرد مكتسب للمعرفة العلمية على مستوى شعوري ولمعرفة عفوية على شكل تمثلات على مستوى اللاشعور (تكونت وتشكلت لديه من خلال تاريخه الشخصي وتجاربه). عندما يوجد الفرد أمام وضعية مشكلة غير معتادة، فإنه غالبا ما يلجأ إلى تلك التمثلات لأنها الأكثر تجدرا بحكم أنه هو الذي بناها بنفسه، علما أنه من الممكن أن يكون ملما بالمعرفة العلمية الضرورية لحل تلك المشكلة. عندما يوضع الشخص أمام مشكلة معتادة أو روتينية، فإنه غالبا ما يلجأ في حل تلك المشكلة إلى المعرفة العلمية إذا كان مكتسبا لها.

تدعو بيداغوجيا الخطأ إلى

-الكشف في بداية العملية التعليمية التعليمية أو بعدها عن تلك التصورات والتمثلات التي غالبا ما تشكل عائقا أمام اكتساب المتعلمين للمعرفة العلمية وذلك عن طريق وضع المتعلم في وضعية مشكلة محددة بدقة، تجعل المتعلم مجبرا على استعمال تلك التمثلات خصوصا عند الانتهاء من العملية التعليمية التعليمية.

-بعد مرحلة الكشف عن التمثلات الخاطئة يمر المدرس إلى مرحلة ثانية وهي وضع المتعلم في حالة لا توازن معرفي تشككه في تلك التمثلات. تبنى هذه الوضعية بكيفية، تجعل استعمال ذلك التمثل غير ملائم لتفسير الوضعية المقترحة. في الفيزياء، على سبيل المثال، يمكن للمتعلم أن تكون لديه تمثلات معينة حول دافعية أرخميدس وهي كالتالي: الأجسام التي تطفوا فوق الماء هي الأجسام الخفيفة والتي لها مساحة كبيرة شيئا ما، أما الأجسام التي تغوص في الماء فهي الأجسام الخفيفة و لها مساحة ضئيلة. إذا اكتشف المدرس هذا التصور أو التمثل، يمكن أن يعمل على إزاحته عبر اقتراح وضعية تبين عكس هذه التفسيرات: أجسام ثقيلة وذات مساحة صغيرة وبقيت فوق الماء وأخرى خفيفة وذات مساحة كبيرة وغاصت في الماء.

نعتبر بيداغوجيا الخطأ منطلقا أساسيا في بناء أنشطة الدعم، مع الإشارة إلى أن أدوات التشخيص التي سوف نستعملها أو سندعو إلى استعمالها هي الأدوات المعتادة (أسئلة موضوعية، مغلقة) ستمكننا من

الكشف عن ما يسمى بالأخطاء المنتظمة أو الشائعة *les erreurs systématiques* وهي أخطاء يمكن أن يلاحظها المدرس عند المتعلمين وهي مختلفة عن التمثلات. وكمثال على ذلك: قلب الأرقام عند كتابتها من طرف التلميذ في السنة الأولى ابتدائي. تجدر الإشارة إلى أن المدرس يمكن أن يلجأ إلى طريقة الكشف عن التمثلات في تدبير أنشطة الدعم، خاصة مع المتعلمين الذين تبين أنهم متحكمون في المعارف وفق الأدوات التشخيصية المعتادة. كما سنعتمد هذه البيداغوجيا في كيفية تحليل الخطأ وبناء تدخلات علاجية تروم تصحيح تلك الأخطاء.

2- مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم وتنفيذها:

بناء على المعطيات السابقة لبيداغوجيا الفارقية والتي نعتمدها كإطار نظري، فإننا سنعتمد بعض المبادئ كمنطلقات لتأسيس أنشطة الدعم وهي كالتالي:

- ◆ لكل تلميذ وثيرته الخاصة في التعلم (*Rythme d'apprentissage*)، كل مدرس يكون قد لاحظ من خلال تجربته أن زمن التعلم عند بعض التلاميذ أطول منه عند البعض الآخر. يمكن لتلميذ أن يتعلم بشكل أنجح لكن في وقت أطول،
- ◆ لكل تلميذ نمطه الخاص في التعلم (*Style d'apprentissage*)، أظهرت أعمال (*De La 1980 Garanderie*) أن المتعلمون يستخدمون أنماطاً مختلفة في التعلم. فهناك من يميل إلى التعلم عن طريق السمع في حين يميل البعض الآخر إلى التعلم عن طريق المشاهدة البصرية والممارسة الحسية
- ◆ لكل متعلم استراتيجيته الخاصة في التعلم (*Les stratégies d'apprentissage*)، لكل متعلم منهجية في تعلم المعارف واكتشاف الأشياء
- ◆ لكل تلميذ درجة معينة في التحفز للعمل المدرسي (*Motivation*) تختلف طبيعة الدوافع داخلية كانت أم خارجية من تلميذ لآخر
- ◆ لكل تلميذ تاريخ مدرسي خاص به، نجاح، فشل، نوعية الدراسة التي تلقاها، العلاقة مع المدرسين والزملاء،.....
- ◆ لكل تلميذ ظروفه الخاصة به في العيش داخل أسرته (جوانب اجتماعية، اقتصادية، ثقافية، قواعد السلوك،....)
- ◆ لكل مدرس أسلوبه الخاص في التدريس
- ◆ لكل مدرس وثيرته في التدريس
- ◆ لكل مدرس تاريخه الخاص في التدريس

في التدريس الجماعي المعمول به في نظم تربوية متعددة بما في ذلك المغرب، يستعمل المدرس أسلوبه في التدريس ويدير العملية التعليمية وفق وثيرته الخاصة وبالنظر للزمن المخصص لموضوع التدريس في البرامج والمناهج الدراسية، ومن هنا تبدأ الفروقات بين التلاميذ في التحصيل، بحيث أن هناك وثيرة واحدة وأسلوب واحد للتدريس مقابل وثائر وأساليب متعددة للتعلم. وهذا من شأنه أن يكون في صالح التلاميذ الذين تنسجم وثيرة التعلم لديهم و أساليبهم في التدريس مع وثيرة وأسلوب التدريس لدى المدرس. لسد هذه الثغرات، نجد أن التلاميذ الذين تتوفر أسرهم على الإمكانيات المادية توفر لهم أساتذة خاصين يعملون على تكييف تدريسهم لخصايص أولئك التلاميذ لتجاوز صعوباتهم في التحصيل. و الهدف الأسمى لعملية الدعم هو جعل هذا الشيء ممكنا لمجموع الأطفال وهذا ما يصبوا إليه المشروع 5 من خلال برنامج أنشطة الدعم.

3 – الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:

بناء على المعطيات النظرية للفارقية الداخلية (أنظر البيداغوجيا الفارقية في فقرة سابقة)، فإن الخطوات التي سنعمدها هي كالتالي:

1.3-تحديد الموارد المستهدفة بالدعم (كيف ذلك؟): لقد سبق أن حددنا موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 5 في ثلاث مكونات أساسية وهي القراءة والكتابة والرياضيات، كما تم حصر هذه الموارد في الموارد المعرفية المرحلية بالنظر لكل أسبوع دراسي داخل كل مرحلة من المراحل المحددة في إطار بيداغوجيا الإدماج. وتجدر الإشارة إلى أن الموارد التي ستشكل موضوعا للدعم من بين الموارد المرحلية الأسبوعية، هي تلك التي سيتم انتقاؤها عبر أسلوبيين: (1) نتائج التتبع الفردي للتلميذ بواسطة شبكة التتبع، (2) استقراء آراء الخبراء الميدانيين (مفتشون تربويون ومدرسون). بالنسبة للطريقة الثانية سنتظم ورشة لهذا الغرض خلال الأسابيع المقبلة.

لكي يحدد المدرس الموارد المعنية بالدعم ينبغي أن يجيب على السؤال التالي: ما هي الموارد المرتبطة بالرياضيات والقراءة والكتابة التي درستها خلال هذا الأسبوع في مرحلة إدماجية محددة والتي شكلت صعوبة بالنسبة للتلاميذ؟ للإجابة على هذا السؤال، يمكن للمدرس أن يرجع إلى نتائج شبكة التتبع الفردي للتلميذ ولائحة الموارد التي تم حصرها من طرف خبراء ميدانيين كما يمكنه الاعتماد على ملاحظاته الخاصة. لا بد من الإشارة في هذا الصدد أننا لا نتحدث في هذه المرحلة عن تشخيص دقيق لمدى تحكم المتعلمين في هذه الموارد، بل تشكل فقط فرضية للعمل، حتى نتفادى الاشتغال على كل الموارد، علما أن الوقت المخصص للدعم غير كاف (3 ساعات في الابتدائي و4 ساعات في الثانوي الإعدادي).

23 -بناء الوضعيات التشخيصية (أنظر الفارقة الداخلية):

تتكون الوضعية التشخيصية من الأدوات المستعملة (الأسئلة على شكل روائز واختبارات) ومن المهام المنوطة بكل من المدرس والمتعلم في كيفية التعامل مع تلك الأدوات بالإضافة إلى تحديد الظروف التي سينجز فيها المتعلمون ذلك التشخيص (عمل فردي، عمل جماعي، كتابية، شفوية، داخل القسم، خارج القسم،.....). ثمة وضعيتان أساسيتان لتقويم الموارد: الوضعية الكتابية التي يكون المتعلم مطالبا فيها بالإجابة، كتابة، عن أسئلة أو مهام معينة؛ والوضعية الشفهية التي يعرض فيها المتعلم إنجازاته شفويا. وتجدر الإشارة إلى أن لكل وضعية إيجابياتها وسلبياتها، وأنها تتماشى بشكل أنجع مع نوع معين من الموارد.

تعتبر الاختبارات الموضوعية الأدوات الأكثر ملاءمة لتقويم الموارد، علما أن هذا الصنف من الأدوات لا يمكننا من الإطلاع على السيرورة. وتجدر الإشارة إلى أنه من الممكن البحث في السيرورة عندما يتبين، من خلال التقويم بواسطة الأسئلة المغلقة، أن التلاميذ لا يتحكمون في تعلم معين. بمعنى أن الاهتمام بالسيرورة يكون واردا عندما يتبين، من خلال الأسئلة الموضوعية، أن المتعلمين يواجهون صعوبات إزاء تعلم محدد. فإذا كان عدم الإطلاع على السيرورة يشكل نقطة سلبية بالنسبة إلى الأسئلة المغلقة، فإن لها في المقابل إيجابيات ما دامت تتطلب من المتعلمين جهودا أقل في الزمن، ولا تتطلب أي تصحيح. ولعل من بين أنواع الأسئلة المغلقة أو الموضوعية الأكثر شيوعا، ما يأتي:

◆ **أسئلة الصحة والخطأ:** تتم صياغتها عن طريق اقتراح إقرار "Enoncé" والمطالبة بالحكم عليه من حيث الصحة والخطأ. ويوظف غالبا لقياس المعارف (الذاكرة)، كما يمكن استعماله لقياس قدرات ذهنية عليا من المعرفة. وينصح، عند استعماله، بتفادي إدخال صيغ السلب والصيغ الموحية بالجواب (عموما، غالبا، دائما...)، كما يجب توفير المعطيات الكافية لرفع الغموض. وفي هذا النوع من الأسئلة، يوضع المتعلم أمام اقتراح أو عدة اقتراحات، ويطلب منه الحكم عليها بأنها صحيحة أو خاطئة. لكن، من سلبياتها أنها تسمح ب 50 % من حظوظ الإجابة الصحيحة عشوائيا، وغالبا ما تكون معطيات السؤال غير كافية للإجابة بشكل حاسم، وغالبا ما تركز على المعارف

◆ **أسئلة الوصل:** تصاغ على شكل مجموعتين متقابلتين من العناصر، ويطلب من المتعلم أن يصل بينها بشكل صحيح ووفق ما هو مطلوب في منطوق السؤال. وتخضع صياغتها لبعض القواعد: منها أن توضع العناصر التي تضطلع بدور السؤال جهة اليمين بالأرقام، والعناصر التي تنهض بدور الجواب جهة اليسار بالحروف، ومنها أن يكون عدد العناصر التي تقوم بدور الجواب أكبر من عدد العناصر التي لها دور السؤال، ومنها استعمال عناصر متجانسة في كل جهة.

◆ **أسئلة الاختيار من متعدد:** تمكن هذه الأسئلة من اختيار الجواب الصحيح من بين عدد من الأجوبة المقترحة. وتعد من أصعب الأسئلة الموضوعية صياغة، لكنها الأكثر مرونة باعتبارها تتلاءم وقياس أغلب أصناف التعلم، ومنتوج أعلى سيرورات العمليات الذهنية، كما أنها تقلص من احتمالات الإجابات الصحيحة العشوائية. ولعل من بين قواعد صياغة هذا النوع من الأسئلة: مراجعة الصياغة الأولية عبر تحليل قوة استقطاب الإجابات التمويهية لتحسين جودة السؤال، وفي حالة استحالة إيجاد إجابات تمويهية مناسبة يتم تغيير صنف السؤال؛ تفادي تضمين صيغة السؤال لمؤشرات الجواب الصحيح؛ إذ يجب أن تكون صياغة الاختيارات متكافئة من حيث الطول ودرجة التعقيد؛ ضرورة صياغة اختيارات من نفس الصنف والطبيعة؛ تجنب إدخال صيغ السلب تفادياً للتعقيد المجاني، مبدئياً يجب ترتيب الاختيارات عشوائياً.

33 - تحليل الأخطاء:

-تفريغ نتائج المتعلمين وتصنيفها

-تشكيل مجموعات التلاميذ حسب صنف الخطأ

-البحث التشاركي داخل كل مجموعة من المجموعات عن أسباب الخطأ: عدم التحكم في موارد قبلية ضرورية، أخطاء منتظمة شائعة، خلط بين القواعد وبين المفاهيم، عدم استيعاب أو تذكر مفاهيم أو قوانين، عدم القدرة على تطبيقها، تمثلات

43 -بناء تدخلات للدعم بناء على أصناف الأخطاء وأسبابها:

-الدعم باعتماد المقاربة الأداة في التقويم التكويني: يدخل التقويم التكويني في إطار نظرية بيداغوجيا التحكم التي تتأسس على مبادئ أساسية مفادها أن: تحكم المتعلم في كفاية معينة يتجلى في قدرته على الإجابة الصحيحة على أكثر من 75% من الأسئلة المطروحة بالنظر للكفاية المعنية. تعتبر 75% عتبة التحكم على اعتبار أنها تمثل قدرة التلميذ على الإجابة على كل الأسئلة المتعلقة بالكفاية. وعلى هذا الأساس فإن 25 % المتبقية لا ترجع إلى عدم قدرة المتعلم عن الإجابة الصحيحة بل هي راجعة إلى الأداة أو ظروف التمير. ويعتبر أقل عدد من الأسئلة الذي ينبغي طرحه بالنسبة لكفاية معينة هو أربعة،

◆ الدعم لا يمكن أن يتم عن طريق إعادة الدرس بنفس الطريقة التي تمت بها عملية التدريس،

◆ الدعم يتم على تعليم فردي داخل تعليم جماعي ويعتمد مبدئياً التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي

يعتمد هذا الأسلوب من الدعم على ثلاث نماذج أساسية: نموذج اختبار التحكم، نموذج المجال، نموذج الأخطاء المنتظمة. سترج في الملحق نماذج تم بناؤها في إطار التجربة التي ذكرناها سابقاً " إدماج

التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداةية" في إطار برنامج التعاون بين منظمة اليونسيف ووزارة التربية الوطنية.

الدعم بتنوع التدخلات والمحتويات والطرق التربوية والوسائل:

-الدعم بتنوع الأدوات والوسائل: إن استخدام الوسائل والمعينات التربوية ضروري في مجال التدريس إلا أن نسبة جدواه ليست متكافئة بالنسبة للمتعلمين إلا بقدر توافقها مع النمط المعرفي الخاص بكل متعلم.

فهناك تلاميذ يستوعبون الدروس عن طريق الاستماع (إلقاء درس،محاضرة...) وآخرون عن طريق المشاهدة واستخدام الخططات التعليمية *Schémas*

ويتعلم البعض الآخر عن طريق الممارسة الحسية (القيام بتجارب وإنجاز زيارات ميدانية).

ولا يتمثل الحل الأسلم في احترام هذه الأنماط المعرفية لدى الأفراد المتعلمين لأن ذلك سيؤدي حتما إلى إغراقهم ف تلك الأنماط الشيء الذي يحد من قدراتهم المعرفية وبالتالي يجعلهم غير قادرين على التعلم باعتماد أشكال مغايرة . ويبقى تنوع هذه الأنواع والأساليب ضروريا لتمكين مختلف التلاميذ، حسب اختلافاتهم، من التعلم بأشكال متنوعة.

-الدعم بتنوع الطرائق والوضعية التعليمية: الوضعية التعليمية وضعية مركزية حول مفاهيم التعلم،وهي وضعية تتمحور حول المتعلمين وتأخذ بعين الاعتبار خصائصهم المعرفية والثقافية والاجتماعية. ويمكن أن يكون هذا التنوع حسب نطين اثنين :

-التنوع المتتابع يهتم بتنوع الوضعية التعليمية- التعليمية تبعا للخصائص المعرفية للمتعلمين وحاجاتهم العرفية وقدراتهم على التعلم والتقدم في المنهاج الدراسي.

-التنوع المترام يقصد به تنوع الأهداف والأنشطة و المحتويات في نفس الآن بحيث يصبح تلاميذ الفصل الواحد بمثابة " خلية نحل" كل مجموعة أو فرد تقوم بهمة خاصة تختلف في طبيعتها ودرجة صعوبتها عما ينجزه الآخرون.

بالنسبة لهذين النوعين من الدعم سنلجأ إلى اقتراح وتكييف البطاقات التي تم إنجازها في تجربة ذكرناها سابقا وتتعلق ببرنامج "الدعم النفسي والاجتماعي في دور الطالبة والطالب" في إطار مشروع ألف. وتتعلق بالمحاور التالية: الدعم الفردي، الدعم بالأقران، الدعم بالبحوث والأعمال المنزلية، الدعم بالوسائل، الدعم بتنوع المحتويات.

بطاقات نموذجية

السنة الأولى:	الدورة: الأولى
المكون: تعرف الأعداد	المادة: الرياضيات

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: جمع عددين كسريين

2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: جمع البسطين والمقامين

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد: أكتب في المكان المخصص لذلك جمع الأعداد الكسرية التالية:

$\frac{9}{8}$	+	$\frac{7}{6}$	=	—
$\frac{67}{59}$	+	$\frac{34}{25}$	=	—
$\frac{710}{135}$	+	$\frac{98}{18}$	=	—
$\frac{2597}{4890}$	+	$\frac{237}{75}$	=	—

- يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربع بشكل فردي

- يتم تفريغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟):

تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في جمع الأعداد الكسرية (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)

تشكيل مجموعات حسب الأجوبة المتشابهة في 3 أسئلة على الأقل

يطلب من تلميذ من كل مجموعة من المجموعات الإدلاء بالطريقة التي أجرى بها العملية

4- أنشطة الدعم: يعلن المدرس عن نوعية الأخطاء المرتكبة، انطلاقاً مما تقدم به التلاميذ من تفسيرات، ثم يركز على التفسير الذي تقدم به التلميذ الممثل للمجموعة التي أجابت بشكل صحيح.

إنجاز أمثلة لبعض العمليات جماعياً على السبورة مع إشراك التلاميذ المتعثرين مع الحرص على تتبع خطواتهم لتحديد الخطأ وتصحيحه في الحين

مطالبة التلاميذ بإجراء بعض العمليات بشكل فردي، يعمل المدرس على ملاحظة التلاميذ خلال إنجازاتهم للتأكد من مدى تمكنهم من تخطي صعوباتهم مع تقديم المساعدة عند الحاجة بشكل فردي في بعض الأحيان وجماعي في أحيان أخرى.

مطالبة التلاميذ بإجراء عمليات أخرى لتقويم التدخلات الداعمة

السنة الثانية:	الدورة: الثانية
المكون: الهندسة	المادة: الرياضيات

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: التعرف على مبرهنة فيثاغورس

2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: تطبيق القاعدة

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد: ABC مثلث قائم في A حيث أن ، أحسب BC

cm بـ BC	cm بـ AC	cm بـ AB
	89	25
	45,23	64,70
	$\frac{45}{17}$	$\frac{7}{9}$
	76,850	125

-يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربع بشكل فردي

-يتم تفرغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟):

تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في القاعدة وفي تطبيقها (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)

تشكيل مجموعات حسب نوعية الصعوبات: التلاميذ الذين لا يعرفون القاعدة لكنهم قادرين على تطبيقها إذا ما أعطيت لهم (صعوبتهم تكمن في تذكر القاعدة وليس في تطبيقها، التلاميذ الذين يتذكرون القاعدة لكنهم غير قادرين على تطبيقها في كل الحالات، التلاميذ الذين يتذكرون القاعدة لكنهم غير قادرين على تطبيقها في حالة الأعداد العشرية أو الأعداد الكسرية، أو الأعداد الصحيحة

4- أنشطة الدعم: يتدخل المدرس حسب نوعية الصعوبات الملاحظة: التذكير بالقاعدة، التذكير بضرب الأعداد (الصحيحة، العشرية والكسرية)

-يشكل المدرس المجموعات حسب الصعوبات التي تم رصدها ويقترح على كل مجموعة تمارين لها علاقة بالصعوبة التي تواجهها،

-يلاحظ إنجازات التلاميذ ويتدخل من أجل التصحيح والتوجيه

-يعيد تفسير القاعدة وطرق إنجاز عمليات الضرب على مختلف الأعداد

-يقترح تمارين فردية على التلاميذ من أجل التأكد من أنهم قد تخطوا الصعوبات التي اعترضتهم

السنة الثالثة:	الدورة: الأولى
المكون: الهندسة	المادة : الرياضيات

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:

حل المتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول واحد

2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: عدم القدرة على التعامل مع الأعداد الكسرية في المتراجحات

3-تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

$3x \geq 8$	$6x \leq -15$	$5x \geq 0$	$\frac{2}{3}x \leq 7$
-------------	---------------	-------------	-----------------------

-يطلب من التلاميذ إنجاز هذه العمليات الأربع بشكل فردي

-يتم تفرغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم (كيف ذلك؟):

تحديد التلاميذ الذين يتحكمون في القاعدة وفي تطبيقها (الذين أجابوا على 3 أسئلة على الأقل)

تشكيل مجموعات حسب نوعية الصعوبات

4-أنشطة الدعم :

-تدخل المدرس حسب الصعوبات التي تبين أنها تواجه التلاميذ

-اقتراح أنشطة على التلاميذ تكون غير معقدة لكي يستوعبوا طرق حل المتراجحات دون أن تعترضهم صعوبات من نوع آخر

-مساعدة المجموعات لتخطي مع التركيز على الصعوبات الأكثر حضورا عند التلاميذ

-اقتراح تمارين فردية للتأكد من مدى تمكن التلاميذ من تخطي الصعوبات التي تم رصدها

1^{ème} année collégiale

Domaine : Lecture

Deuxième période : Le narratif et le descriptif

1-Objectif : reconnaître la description dans un récit

2-Difficulté : difficulté d'identification

3-Diagnostic :

1 Rachid revient chez lui à une heure tardive de la nuit

2 un silence impressionnant attira son attention

3 Seul à la maison il n'arriva pas à dormir

4 De mauvaises idées le regagnaient Ses oreilles se mettaient à siffler , il lui semblait déjà entendre des voix et il tournait au moindre bruit comme pour surprendre quelque chose.

a- Ce texte est

1- informatif

2- argumentatif

3- narratif (narratif).

Recopie la bonne réponse (phase 4).

b- Dans ce texte, la séquence descriptive commence à :

la phase N° 1

la phase N°2

la phase N°3

la phase N°4 (phase 4)

Copie la bonne réponse.

c- La séquence descriptive

1- révèle l'état dans lequel se trouve Rachid

2- n'ajoute rien à la narration

3- sert le décor de la maison

Copie la bonne réponse

Domaine : Lecture

Première période : Les formes simples du récit

1-Objectif : distinguer les différents récits de formes simples

2-Difficulté : distinction

3-Diagnostic :

Texte support

a-Dimanche dernier à 18h 30, au complexe sportif Med V de Casablanca, s'est disputé un match de football qui mettait aux prises l'équipe des FAR et le WAC pour la finale de la Coupe du Trône.

b-La rencontre fut longtemps indécise et la pluie qui ne s'arrêta pas de tomber transforme vite le terrain en borbier Malgré cela, la combativité des joueurs tint jusqu'à la fin le public en haleine.

c-A la deuxième mi-temps, l'avantage revint enfin aux FAR qui, grâce à leur jeu précis marquèrent un 1^{er} but à la 65 mn et un 2^e but à la 70 mn.

Cet article est un :

- Récit historique
- Récit d'aventure
- Compte rendu
- Fait –divers
- Conte

Recopie la bonne réponse.

a- lis l'article sur le match et dis s'il pourrait être écrit par :

- 1) un historien
- 2) un romancier
- 3) un journaliste
- 4) un conteur

Recopie la bonne réponse

b- Dans cet article, on :

- 1) Critique le jeu du WAC
- 2) Relate des faits avec neutralité
- 3) Encourage les joueurs des FAR

Recopie la bonne réponse (2).

c-l'article est organisé en 3 paragraphes, a, b et c.

- 1) quel est celui qui présente les joueurs, le lieu et le temps?
- 2) Quel est celui (ou ceux) qui présente le récit du jeu?

a- les joueurs, le lieu et le temps

b et c les événements.

1^{er} Année collégiale

Domaine : langue /communication

Première période : les formes simples du récit

1-Objectif : repère les compléments d'objet.

2-Difficulté : reconnaissance

3-Diagnostic :

Lis les phases suivantes et complète le tableau en précisant :

- Le verbe de la phase
- Ses compléments d'objet direct et ses compléments d'objet indirect

Phases

- 1) Hier, j'ai écrit une lettre à mon ami
- 2) Chaque jour, la jeune fille parle de ses problèmes à sa mère
- 3) Je n'ai vu Saïd depuis longtemps.

Verbe de la phase COD		COI
1 ^e V...	Une lettre.....à mon ami
2 ^e V....de les problèmesà sa mère
3 ^e V....	...Saïd...

1ère Année collégiale

Domaine : Langue /communication

Deuxième période : le narratif et le descriptif

1-Objectif 3 : Reconnaître les expansions du nom.

2-Difficulté : Problème d'identification

3-Diagnostic :

L'expansion du nom est effectuée par soit un adjectif qualificatif épithète, soit par un complément de nom, soit par une relative relative dans chacune des phases ci-dessous l'expansion faites et précise sa nature.

- 1- Des oiseaux volent dans le ciel bleu
- 2- La lumière des phares éclaire la route
- 3- J'ai lu un roman qui m'a beaucoup intéressé
- 4- Puis-je trouver dans cette ville un coiffeur (pour femme) ?

Classe deux par deux les mots homonymes. Ecris les couples obtenus

Pore – pique – puis – port – car – poil – quart – teint – or – pic – hors – poêle – puits - thym.

Pore - port

Pique - pic

poil - poêle

Or - hors

Puis - puits

Car - quart

Teint - thym

4-Remédiation

- Première Année de Collège
- Domaine : lecture
- Objectif : initier l'élève aux faits - divers
- Un fait divers

1- situation pédagogique prévue

- a- Mettre l'élève en situation de découvrir lui-même les spécificités du fait divers et de réajuster les représentations qu'il s'en fait.
- b- Conduire l'élève à comprendre :

- Ce qui est dit dans un fait divers
- Comment il est dit
- Pourquoi il est dit

2- Texte – support : un fait divers présenté dans un journal

3- Mobilisation des connaissances des élèves sur le fait divers comment ?

Il est important de ne pas prononcer le mot « fait divers » et de laisser les élèves le reconnaître eux-mêmes.

- Avant que l'élève n'ait le texte sous les yeux, on le conduit à parler lui-même des événements introbituels qui se produisent de temps en temps et que les journaux présentent. On lui demande de donner des exemples de fait divers. Ce n'est qu'ensuite qu'on lui demande comment s'appellent ces événements.

4- Le professeur fait découvrir le texte à étudier en montrant que c'en est un exemple.

5- Avant toute présentation du texte, attirez l'attention sur la typographie du texte et sur le paratexte (titre et auteur).

Paratexte :

- faire découvrir le titre de l'article et sa signature en bas
- typographie : trois paragraphes en général

6- Emission d'une hypothèse de lecture pour cela exploitez le titre : « le prix d'une imprudence » en guise d'hypothèses de lecture, l'élève pourrait avancer que dans cet article, peut-être on va citer.

- les conséquences fâcheuses d'un accident ?

Un autre avance que le texte porterait de :

- les récompenses dont a bénéficié un imprudent ?

Ces hypothèses seront transcrites au tableau et lues par les élèves

7- lire le texte et le faire lire

8- vérifier sa compréhension globale

- quel type de texte ? : un récit d'un ensemble d'événements
 - lui le montre ? successions de faits dans une chronologie ayant un point de départ et une fin
 - Quel genre ? un fait divers
- Justifiez votre réponse : le thème du texte son caractère inhabituel.

Dégager : un fait divers est un récit d'événements dont le thème n'est habituel

9- Abordez le texte en faisant découvrir :

- a- les éléments énonciatifs
- qui parle ? un journaliste

A qui ? à tout lecture du journal

A propose ? d'un accident grave (par exemple).

Quand ? il s'est passer hier

Où ? dévout la gare routière

Conséquence ? 1 mort et un blessé

Mesures prises ? mot mis à la morgue blessé transport urgence à l'hôpital.

b- Organisation / structure

Paragraphes ? 3 paragraphes constituent l'article

Contenu de chacun ? le 1^{er} : présentation, du temps du lieu, des personnages et de l'objet.

Présentation
du cadre

- le 2^{ème} : explique les circonstances dans lesquelles s'est produit l'accident : conducteur **, vitesse, non respect du feu rouge etc...

- le 3^{ème} P : mesures prises :

* arrivée à temps du secours et de la police etc...

c- Le champ lexical employé : (à titre d'exemples)

- vitesse, ivresse, non respect du feu rouge
- mort, blessé, police, ambulance, hôpital
- rapport entre les deux champs lexicaux

Causes → conséquence

d- temps employé :

passé composé : pourquoi ?

- passé proche → réel

- en rapport avec le moment d'énonciation de celui qui l'a écrit

e- Visée ?

Lui cherche le journaliste derrière cet article ?

- informer les lecteurs sur les conséquences graves de l'imprudence
- les mettre en situation de réfléchir

f- hypothèse première confirmée : conséquences fâcheuses.

g- Outils employés

Le professeur est appelé de faire le bilan avec sa classe, des outils qui ont participé à construction du sera.

Ainsi sera donnée, comme bilan, qui l'article fait divers est :

- récit d'un événement inhabituel
- organisé en général en 3 paragraphes :
 - 1^{er} parag : présentation : personnage, liée tempe et l'événement produit.
 - 2^{ème} parag : causes et conséquences
 - 3^{ème} parag : mesures prises.

h- prolongement

Les outils, ou savoir faire, seront interpellés pour écrire un fait divers.

2ème Année collégiale

Evaluation : langue – communication

Quatrième période : lire un texte théâtral

1-Objectif : être capable de trouver le temps et le mode des verbes dans une complétive

2-Difficulté : Identification

3-Diagnostic :

Coche le temps correct devant chacune des phrases suivantes dans la case.

- Je doute que ce jeune sera là à l'heure, demain

Soit là à l'heur, demain

Est là à l'heure, demain

Je suis certain qu'il sera à l'heure, demain

Soit là à l'heur, demain

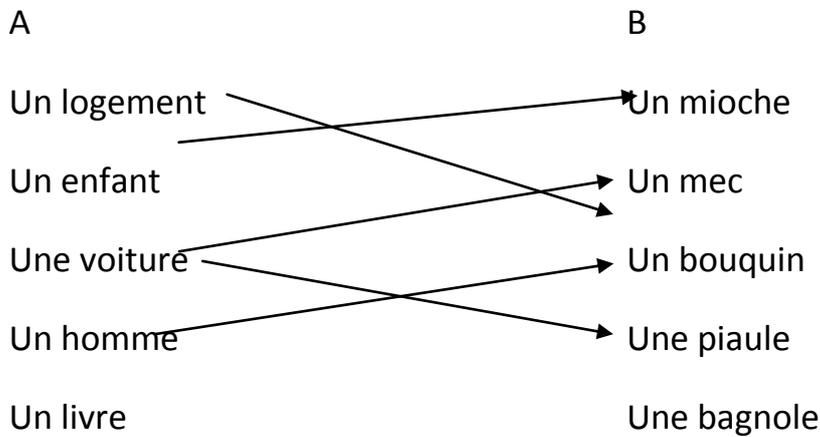
Est là à l'heure, demain

Tout le monde veut qu'il Sera là à l'heure, demain

Soit à l'heur, demain

Est là à l'heure, demain

Fais correspondre les mots de la liste A en longue courante à ceux de la liste B en langue familière.



4-Remédiation :

Objectif : analyser un texte théâtral : le prologue comprendre la fonction d'un prologue.

Support : Prologue « d'Antigone » de Jean Anouilh.

A - mise en situation : mobilisation des connaissances des élèves sur l'objectif de la leçon avant de soumettre le texte à leur attention.

- A côté du roman de la poésie ... que peut – on trouver ? Un autre genre ? (le théâtre)
- Comment sont les thèmes des pièces théâtrales ? leurs histoires ?

Il y a des histoires qui amusent : les comédies

D'autres qui rendent tristes : les tragédies

D'autres sont gaies et tristes à la fois : la tragi-comédie

- Avez-vous déjà entendu parler de la pièce théâtrale « Antigone » (présentation de la pièce, de son auteur, son siècle...)

B- appréhension globale : (c'est le premier balayage pour repérer les éléments significatif qui accrochent le regard)

- faire observer la forme du texte
- aider les élèves à saisir le caractère particulier de ce passage

Il ne ressemble pas à la mise en page habituelle qu'on voit au théâtre (répliques et leur organisation) (personnages) qui dialoguent entre eux). Il n'a y a rien de cela dans ce passage.

- a quoi alors ressemble ce passage ? (un texte narratif...)
- faire lire les indications scéniques en haut du texte.
Lue rapportent –elles ? (Des informations sur le genre du texte (pièce théâtrale), sur le décor, des renseignements sur les personnages).
- « lever du rideau » quel indice ? il situe la pièce ou début
- On l'appelle : I prologue c'est le commencement.

3^{eme} Année collégiale

Evaluation : langue /communication

1^{er} objectif : être capable d'identifier et d'employer les subordonnées

Difficulté : Identification

Diagnostic :

Fais correspondre les propositions principales de la liste

A aux propositions subordonnées de la liste B afin d'obtenir une phrase complexe construite convenablement.

La liste A

- a- tu prendras la parole
- b- je suis arrivé à comprendre
- c- le professeur fait tout
- d- mes résultats auraient été meilleurs

La liste B

- e- quoique l'explication ait été brève
 - f- pour que nos résultats soient positifs
 - g- quand ton camarade aura fini
 - h- si j'avais pris les mesures nécessaires
- (a - g),(b - e),(c - f), (d - h).

2- objectif : être capable d'émettre des hypothèses

être capable de faire une concession

Actes	Situations de communication
a- l'école doit aider l'enfant à comprendre la vie. Personne ne peut le nier. Mais la société ne doit pas elle aussi y participer.	1- deux amis attendent quelqu'un qui n'est pas venu à leur rendez-vous, ils émettent des hypothèse sur les causes de son absences.
b- Il se peut qu'un problème grave l'ait empêché de venir au rendez-vous	2- un connaisseur des dangers qu'engendrent certains médicaments
c- L'antibiotique est efficace, je	

<p>n'en doute pas , mais, avez-vous pensé aux effets secondaires qu'il peut entraîner?</p> <p>d- Nous ne l'avons pas trouvé n'aurait-il déjà quitté le payé?</p>	<p>parle à son ami</p> <p>3- deux policiers parlent à leur chef de la possibilité du recherche d'avoir abordonne le Maroc</p> <p>4- Un débat entre ...sur l'école et de la société dans l'éducation des enfants</p>
--	---

(a → 4) ; (b → 1) ; (c → 2) ; (d → 3) →

3^{eme} Année collégiale

Evaluation : langue/ communication

1^{er} objectif : Avoir maîtrisé l'emploi des pronoms relatifs simples **et composés**

2-difficulté :

3-Diagnostic :

- Remplis les pointillés par le pronom relatif convenable, choisi dans la liste suivante : (dans lesquelles, qui, dont, que)

1- Hier, j'ai vu un film traite du problème des adolescents les

Qu' il a présentées restent gravées dans ma mémoire.
séquences

Dans les quelle dont
Les situations sont impliqués les personnages et les thèmes..... il
parle ne laissent pas indifférent.

- Voici un récit au présent de l'indicatif. Le mets au passé en réécrivent convenablement ses verbes à l'imparfait (ou) et au passé simple suivant.

dormait regardaient
La famille dort tranquillement. Seuls ses deux enfants regardent encore
un film à la TV.

ouvrit entra
A cet instant là, quelqu'un ouvre la porte de la maison et y entre.

était portait cachait

C'est un homme. il porte un veston noir sous laquelle cache quelque chose.

4-Remédiation :

Support : un texte narratif

- Mobiliser les connaissances des élèves sur le thème du récit de façon à les mettre en situation de pénétrer aisément l'histoire racontée. De même, cette intervention crée une attente en éveillant leur curiosité sur le texte.
- Présenter l'objectif attendu de cette leçon : Cela permet d'établir un contrat de lecture et provoque un engagement de la part des élèves
- Découverte du texte.
 - lire et faire lire le texte : Mettre l'élève en situation d'effectuer un va-et-vient entre ce qu'il lit, ce qu'il rencontre dans ce texte et ses connaissances antérieures sur le récit.
 - Faire reconnaître la typologie textuelle.
 - Faire savoir qu'il s'agit d'un texte narratif
 - Faire justifier toute réponse dans ce sens : en raconte une histoire, les temps employés sont les temps du récit (passé simple et Imparfait / présent de narration imparfait/ passé composé et imparfait...)
 - Faire voir le début et la fin seulement : faire faire des hypothèses de lecture à partir de certains éléments (exemple passage d'une situation de panurete au début du récit à une situation de fortune pousse l'élève à émettre l'hypothèse que tout le texte serait une présentation des ***** qu'a traversés le personnage pour passer de la 1^{er} situation à l'autre.

Appréhension du texte

Repérage par des consignes précises qui portent sur :

- des indices typographique : titres, majuscules, italiques
- la mise en page : paragraphes (alinéas) (l'objectif est rapprocher l'élève de la structure narrative visée par la séance).

le texte narratif

- la découverte d'une correspondance éventuelle entre les paragraphes du texte et la structure narrative.
- La mise en clair par les élèves de la structure narrative dans tout récit : Pour cela faire dégager qu'un récit est structuré suivant un schéma narratif : constitué de :

- situation initiale : cadre de l'histoire
 - perturbation : événement perturbateur
 - péripéties : les événements qui alimentent l'action le problème posé constitue le nœud
 - résolution : événement qui met fin à l'épreuve
 - situation finale : nouvel équilibre qui met fin à l'action
 - la découverte du schéma narratif dans le texte. Les élèves sont mis en situation de suivre l'organisation de la narration du début à la fin du récit
- Ainsi :

a / l'attention est focalisée sur la situation initiale pour repérer que dans cette partie du récit on présente :

- 1- les personnages : identifier chacun et définir les rapports entre eux.
 - 2- le lieu où va se dérouler ce récit
 - 3- le temps
 - 4- les circonstances dans lesquelles vivent ces personnages à ce début.
- faire comprendre que cela constitue l'arrière plan, le cadre dans lequel va se dérouler l'histoire.

b / faire monter qu'un événement va intervenir qui va mettre fin à la quiétude de cette situation

- faire dégager l'élément linguistique qui introduit cet événement (soudain, tout à coup...).
- Faire comprendre que cet événement s'appelle l'événement perturbateur / l'élément de rupture.
- Faire comprendre que les péripéties commencent. C'est les événements du récit qui commencent à se dérouler l'un après l'autre suivant un ordre chronologique quelconque : soit succession des retours en arrière, soit des anticipations
- Mettre le doigt sur l'événement qui met le personnage en situation difficile.

السنة الأولى:	الدورة: الأولى
المكون: التعبير	المادة: العربية

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:

أن ينتج موضوعا عن الصناعة التقليدية في منطقته ويبحث عن بعض الصناعات ويعرف بالمتاحف الوطنية والدولية

2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:

عدم القدرة عن البحث عن المعلومات في تامجتل

3-تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

تكليف المتعلمين بالبحث في الموضوع في القرية/المدينة

4-أنشطة الدعم :

تمكين التلاميذ من طرق البحث في الوثائق، في الأتترنيت، استقصاء الآراء

-التعريف ببعض المناطق الوطنية في الصناعة التقليدية.

-يمكن زيارة مجمع الصناعة التقليدية أو ورشات عمل صناع تقليديين.

-زيارة متاحف محلية أو وطنية إذا أمكن وكتابة تقارير عنها

-كتابة تقارير حول الزيارة

السنة الثانية:	الدورة: الأولى
المكون: التعبير	المادة: العربية

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:

أن يطبق المتعلم/التلميذ مهارتي التعقيب والتعليق ويضبط خطواتهما في إنتاج نص.

2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:

عدم القدرة على التعقيب وسوء إدراك الأطروحة لحضها وإقامة الحجة عليها وعرض البديل.

3-تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

1- في نقاش داخل الفصل ألقى أحد زملائك برأي مفاده أن الإسلام لا يحترم الديانات الأخرى ولا يتسامح مع معتقيها. أكتب تعقبا على هذا الرأي مسترشدا بالخطوات التي مرت معك في حصة الاكتساب مستعينا بما يلي :

-حدد أطروحة زميلك -احض هذه الأطروحة -أقم الحجج والأدلة على ذلك -عرض الأطروحة البديلة. أسندها بما يلزم من الحجج والأدلة.

2 -في برنامج تلفزيوني دافع أحد المتخلفين عن زواج بعض المهاجرين من أجنبيات باعتباره مشجعا على الانتماء، ومساعدة على التفاهم بين الشعوب.

أكتب تعليقا على هذا الذي سمعت، موجهك في ذلك ما تعلمته عن مهارة التعليق، مركزا على ما يلي :

-إبراز الأطروحة المحورية

-إقامة الدليل على بطلان هذه الأطروحة أو رجحانها.

4-أنشطة الدعم :

+تمكين التلميذ/المتعلم من إدراك الأطروحة بسهولة لحضها وإقامة الدليل عليها وتقديم وعرض البديل مع إسناده مما يلزم من الأدلة.

+أو إقامة الدليل على بطلان الأطروحة أو رجحانها.

+تمارين بيئية تطبيقية داخل الصف يعرض فيها المتعلمون رأيا يحتاج التعقيب أو التعليق وتمكينهم من ضبط آليات المهارة.

السنة الثالثة:	الدورة: الأولى
المكون: التعبير	المادة: العربية

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:

أن يحلل النص السردي ويعرف الحدث الرئيسي والأحداث الفرعية والشخصيات الرئيسية والفرعية والفضاء (زمان ومكان الأحداث، البعد الدراسي)، مع تحديد وظيفة السرد والوصف والحوار، و يستثمر النتائج بعد تركيبها.

2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:

-صعوبة تحديد الحدث الرئيسي والأحداث الفرعي

3-تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

-حدد داخل الجدول الآتي انطلاقا من النص بعد نقله إلى دفترك.

الحدث الرئيسي	الأحداث الفرعية
---------------	-----------------

-املا الجدول المطلوب ب:

الشخصيات الرئيسية في النص	صفاتها	أولها
---------------------------	--------	-------

-ما العلاقة التي تحكم الشخصية الرئيسية ببقية الشخصيات.

-حدد الفضاء الزماني والمكاني لإحداث النص؟

أين يتجلى الجانب الدرامي في هذه الحكاية. حدد نسبة الحكاية من خلال تقويم تلخيص مضمون النص في ثلاثة أسطر.

4-أنشطة الدعم :

+التوجيه والمساعدة على إدراك الشخصية الرئيسية وصفاتها.

+تحديد العلاقة بين الشخصيات.

+إدراك بنيات الخطاب : السرد والوصف

الأطر المرجعية

مادة الرياضيات

برنامج السنة الأولى إعدادي

الدورة الأولى

المحتوى	الكفايات
<p>استعمال خصائص القوى (القوى ذات الأساس 10).</p> <p>1. الأنشطة العددية</p> <p>1.1. العمليات على الأعداد الصحيحة والعشرية الموجبة.</p>	<p>- كتابة تعبير مكون من سلسلة من العمليات.</p> <p>- استعمال: $k(a \pm b) = ka \pm kb$ في الاتجاهين.</p>
<p>2.1. الأعداد بالكتابة الكسرية</p> <p>- الجمع</p> <p>- الضرب</p>	<p>- ضرب عددين مكتوبين على شكل كسر أو عددين عشريين (بما في ذلك الأعداد الصحيحة)</p> <p>- جعل المقام العشري عددا صحيحا.</p> <p>- مقارنة وجمع وفرق كسور مقاماتها متساوية أو مضاعفة.</p>
<p>3.1. العداد العشرية النسبية.</p> <p>- الترتيب</p> <p>- الضرب</p> <p>- الجمع</p> <p>- الخارج</p> <p>- القوى</p>	<p>- ترتيب أعداد عشرية نسبية (تناقصيا وتزايديا)</p> <p>- تدرج المستقيم</p> <p>- جمع الأعداد العشرية النسبية.</p> <p>- تحويل فرق إلى مجموع.</p> <p>- استعمال الأقواس من خلال أمثلة عددية.</p> <p>- تعميل مجاميع جبرية بسيطة.</p> <p>- حساب جداء عددين عشريين نسبيين.</p> <p>- التعرف على مختلف الكتابات axb و ab وتقديم الرمز $< و >$</p> <p>- حساب جداء عدة أعداد نسبية.</p> <p>- حساب خارج عددين عشريين نسبيين.</p> <p>- التعرف على الكتابة a/b.</p> <p>- حساب القيم المقربة لخارج عددين عشريين نسبيين وتأثيره.</p> <p>- التعرف على قوة عدد.</p>
<p>2. الهندسة:</p> <p>1.2. المفاهيم الأساسية.</p>	<p>- إنشاء بعض الأشكال الهندسية المعتادة (المثلث والمستطيل والمعين...).</p> <p>- قياس ومقارنة الأطوال والمحيطات ومساحات وزوايا الأشكال الهندسية في المستوى.</p>
<p>2. المثلث</p> <p>التعامد واسطات مثلث منصفات زوايا مثلث.</p>	<p>- استعمال مجموع قياسات زوايا المثلث في وضعيات مختلفة وتطبيقه على مثلثات خاصة (مثلث متساوي الساقين - مثلث متساوي الأضلاع - مثلث متساوي الساقين - مثلث متساوي الأضلاع - مثلث قائم الزاوية).</p> <p>- إنشاء مثلث أطوال أضلاعه معلومة.</p> <p>- التعرف على المتفاوتة المثلثية واستعمالها.</p> <p>- إنشاء مستقيم عمودي على مستقيم.</p> <p>- إنشاء مستقيم عمودي على مستقيم ومار من نقطة معلومة.</p> <p>- إنشاء ارتفاعات مثلث.</p> <p>- تحديد مركز تعامد مثلث.</p> <p>- التعرف على واسط قطعة.</p> <p>- التعرف على الخاصية المميزة لواسط قطعة واستعمالها (تقدم كل خاصية على حدة).</p> <p>- ملاحظات تلاقي الواسطات في المثلث.</p> <p>- إنشاء الدائرة المحيطة.</p> <p>- إنشاء منصفات زوايا مثلث.</p> <p>- التعرف على الخاصية المميزة.</p> <p>- إنشاء الدائرة المحاطة.</p>
الدورة الثانية	
المحتوى	الكفايات

<p>- نشر جداء وتعميل مجموع اعدادا عشرية. - التعرف على المجهول. - إيجاد الحق والتحقق من الحلول المحصول عليها. - التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات. - تربيض وضعيات مختلفة.</p>	<p>1. الأنشطة العددية 1.1. النشر والتعميل 2.1. المعادلات</p>
<p>إنشاء مماثلة نقطة وقطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة. دراسة الحفاظ على المسافة والاستقامة والمساحة والزوايا (القياس). التعرف على متوازي الأضلاع وخاصياته المتعلقة بالأضلاع والزوايا. ربط خاصيات متوازي الأضلاع بالتماثل المركزي. دراسة المعين والمربع والمستطيل. معرفة واستعمال الخاصيات المتعلقة بالزوايا المكونة من متوازيين وقاطع. تحديد مركز تماثل أو محور تماثل أشكال هندسية بسيطة. التعرف على مركز ووتر وقطر ومماس دائرة. تقديم مماس دائرة. إنجاز بعض الإنشاءات الهندسية وإعطاء تبرير لها. إنشاء نموذج لموشور قائم قاعدته مثلث أو متوازي الأضلاع أبعاده معلومة. إنشاء نموذج لأسطوانة قائمة قاعدتها دائرة وشعاعها معلوم. حساب المساحات والحجوم. تمثيل مجسم دون استعمال الأدوات الهندسية.</p>	<p>2. الهندسة 1.2. التماثل المركزي ومتوازي الأضلاع.</p> <p>الرباعيات الخاصة: متوازيان وقاطع - الدائرة - الموشور القائم والأسطوانة</p>
<p>على مستقيم مدرج: قراءة أفصول نقطة معلومة تمثيل نقطة أفصولها معلوم تحديد مسافة نقطتين أفصولهما معلومين. في المستوى المنسوب إلى معلم: قراءة إحداثيتي نقطة معلومة أو تحديد قيم مقربة لهما. تمثيل نقطة إحداثيتيها معلومتين. التعرف على التناسبية من خلال جداول. إتمام ملأ، جدول أعداد، يمثل علاقة تناسبية ويحتوي على معطيات جزئية. حساب معامل التناسب. حساب واستعمال النسبة المئوية. قراءة وتأويل، جدول إحصائي ومخطط بالقضبان ومخطط قطاعي. وتحديد الساكنة الاحصائية. تقديم متسلسلة إحصائية على شكل جدول أو تمثيلها على شكل مخطط أو مبيان. تصنيف معطيات إحصائية.</p>	<p>3. أنشطة مبيانية وإحصائية. المستقيم المدرج.</p> <p>المعلم في المستوى التناسبية الإحصاء</p>
برنامج السنة الثانية	
الدورة الأولى	
<p>الكفايات</p> <p>التمكن من العمليات الأربع والتركيز على الجداء والمجموع من خلال أمثلة بسيطة متنوعة. التعرف على أن: $\frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ وعلى مقلوب عدد والكتابة: $1/a = a^{-1}$ استعمال العلاقات: $a^n a^m = a^{n+m}$ $(ab)^n = a^n b^n$ $a^n / b^p = (a/b)^n$ من خلال أمثلة. التعرف على الكتابة العلمية ورتبة مقدار عدد "ordre de grandeur" التمكن من القوى ذات الأس السالب.</p>	<p>المحتوى</p> <p>أنشطة عددية الحساب العددي في مجموعة الأعداد الجذرية. العمليات حول الأعداد الجذرية القوى القوى ذات الأس السالب</p>
<p>إنشاء مماثلة نقطة وقطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة. استعمال التماثل المركزي والتماثل المحوري في البراهين. استعمال واسط قطعة. توظيف خاصيات متوازي الأضلاع.</p>	<p>2. الهندسة التماثل المحوري</p>

<p>التعرف على خاصيات الارتفاعات والمتوسطات والمنصفات والواسطات في المثلث واستعمالها. التعرف على موقع مركز الثقل على المتوسط. معرفة واستعمال المبرهنات التالية: في كل مثلث المستقيم المار من منتصف ضلعين يوازي حامل الضلع الثالث. في كل مثلث المستقيم المار من منتصف ضلع والموازي لحامل ضلع آخر يمر من منتصف الضلع الثالث. القطعة التي تربط منتصف ضلعين يساوي نصف طول الضلع الثالث. استعمال المبرهنة التالية: في مثلث ABC، إذا كان $M \in [AB]$ و $N \in [AC]$ و $(MN) \parallel (BC)$ فإن: $\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$ تقسيم قطعة إلى قطع متقايسة.</p>	
الدورة الثانية	
<p>تبسيط تعابير من مجهول واحد. نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$ تعميل تعابير بسيطة. حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى. تربيض مسألة وحلها باستعمال معادلة من الدرجة الأولى وتأويل النتيجة. مقارنة عددين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب)، تحسيس التلاميذ بوجود أعداد أخرى من خلال أنشطة عددية أو هندسية.</p>	<p>1. أنشطة عددية: 1.1 الحساب الحرفي Littéral calcul التبسيط النشر التعميل 2.1. المعادلات: 3.1. الترتيب والعمليات 4.1. تقديم الأعداد الحقيقية.</p>
<p>التمثيل المبياني لدالة خطية في معلم وربطها بالتناسبية والنسبة المئوية ربط التناسبية باستقامة النقط مع أصل المعلم قراءة تمثيل مبياني. معرفة بعض التطبيقات لمفهوم التناسبية مثل السرعة المتوسطة، وأخرى من المواد الدراسية الأخرى. حساب الحصيد المتراكم حساب التردد المتراكم حساب المعدل الحسابي إنشاء بعض التمثيلات المبيانية</p>	<p>2. أنشطة مبيانية وإحصائية الدوال: الإحصاء</p>
<p>التعرف على الخاصية المميزة للمثلث القائم الزاوية والمحاظ بنصف دائرة. التعرف على مبرهنة فيثاغورس حساب ضلع بدلالة الضلعين الآخرين. إعطاء قيم باستعمال الزر $\sqrt{\quad}$ في المحسبة. التعرف على جيب تمام زاوية في مثلث قائم الزاوية واستعمال العلاقة بينه وبين طولي الضلعين المحاذيين للزاوية. تحديد متجهة \overrightarrow{AB} بمناها واتجاهها والطول AB. التعرف على تساوي متجهتين. التعرف واستعمال العلاقة المتجهية $\overrightarrow{DC} = \overrightarrow{AB}$ وربطها بمتوازي الأضلاع ABCD. إنشاء متجهة أصلها معلوم وتساوي متجهة معلومة. استعمال علاقة شال في تحويل مجموع عدة متجهات أو كتابة متجهة على شكل مجموع. استعمال الكتابة $a \overrightarrow{AB}$ حيث a عدد صحيح نسبي مثل: $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} = 3 \overrightarrow{AB}$ التحسيس بمفهوم الإزاحة: التعرف على الإزاحة T التي تحول النقطة A إلى النقطة B إنشاء صورة نقطة تنتمي إلى المستقيم (AB). التعرف على مثلثين متقايسين.</p>	<p>3. الهندسة 1.3. المثلث القائم الزاوية والدائرة - الدائرة المحيطة - مبرهنة فيثاغورس - جيب تمام زاوية حادة 2.3. المتجهات الازاحة - تساوي متجهتين - مجموع متجهتين 3.3. المثلثات المتقايسة 4.3. الهرم - المخروط الدوراني - الموسور القائم</p>

<p>التمكن من نشر وإنشاء بعض النماذج. حساب المساحة الجانبية حساب الحجم التعرف على مختلف الأوضاع النسبية لمستقيمين وللمستويين من خلال ملاحظة المجسمات التي سبق تقديمها.</p>	
<p>السنة الثالثة</p>	
<p>الدورة الأولى</p>	
<p>المحتوى</p>	<p>الكفايات</p>
<p>1. أنشطة عددية. 1.1. الحساب العددي: المتطابقات الهامة القوى. الترتيب والعمليات. 2.1. الجذور المربعة جذر مربع عدد موجب جداء وخارج جذرين</p>	<p>استعمال المتطابقات الهامة في الاتجاهين $(a+b)^2 ; (a-b)^2 ; a^2-b^2$ التعرف على خاصيات القوى واستعمالها. استعمال القوى ذات الأس 10 خاصة عند دراسة الترتيب والقيمة المقربة أو الكتابة العلمية. التمكن من خاصيات الترتيب والعمليات واستعمالها في المسائل. التعرف على أنه إذا كان a عددا حقيقيا موجبا فإن \sqrt{a} هو العدد الحقيقي الموجب الذي مربعه a استعمال $(\sqrt{a})^2$ و $\sqrt{a^2}$ حيث a موجب. البحث من خلال أمثلة على العدد x بحيث $x^2=a$ استعمال العلاقات: $\frac{1}{\sqrt{a}} = \frac{\sqrt{a}}{a} ; = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} \sqrt{\frac{a}{b}}$ و $\sqrt{b}\sqrt{a} = \sqrt{ab}$ ، مع a و b موجبان. حساب القيم المقربة لجذر مربع حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول واحد. حل معادلات بسيطة تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول واحدة. حل مسائل تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول واحدة. حل مترابحة من الدرجة الأولى بمجهول واحد. توظيف المعادلة والمترابحة والنظمة في حل المسائل.</p>
<p>2. الهندسة. 1.2. مبرهنة طاليس المبرهنة المباشرة المبرهنة العكسية 2.2. المثلث القائم الزاوية: الحساب المثلثي: جيب - جيب التمام الظل مبرهنة فيثاغورس المباشرة والعكسية. الزوايا المركزية والزوايا المحيطية في دائرة. 3.2. المثلثات المتشابهة</p>	<p>معرفة واستعمال المبرهنين التاليين في وضعيات مختلفة: ليكن d_1 و d_2 مستقيمين يتقاطعان في النقطة A. لتكن النقطتان B و M من المستقيم d_1 تختلفان عن النقطة A. لتكن النقطتان C و N من المستقيم d_2 تختلفان عن A. إذا كان المستقيمان (BC) و (MN) متوازيين، فإن: $\frac{AB}{AM} = \frac{AC}{AN} = \frac{BC}{MN}$ ليكن d_1 و d_2 مستقيمين يتقاطعان في النقطة A. لتكن النقطتان B و M من المستقيم d_1 تختلفان عن النقطة A. لتكن النقطتان C و N من المستقيم d_2 تختلفان عن A. إذا كان $\frac{AB}{AM} = \frac{AC}{AN}$ وإذا كانت النقط A و B و M والنقط A و C و N في نفس الترتيب فإن المستقيمين موازيان. معرفة واستعمال العلاقات بين جيب وجيب التمام وظل زاوية حادة وطولي ضلعين في مثلث قائم الزاوية. استعمال المحسبة لتحديد قيم مقربة.</p>

<p>استعمال المبرهنين في الهندسة المستوية وفي بعض المجسمات والمضلعات المنتظمة. مقارنة زاوية محيطية وزاوية مركزية تحصران نفس القوس. استعمال حالات التشابه.</p>	
الدورة الثانية	
<p>حل نظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين جبريا ومبيانيا. التعرف على الكتابة: $x \rightarrow ax$ واستعمال الكتابة: $y = f(x)$ إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة خطية. التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة خطية. التعرف على الكتابة $X \rightarrow ax + b$ واستعمال: $y = f(x)$ إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة تآلفية. التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة. التعرف على وسيطات الوضع لمتسلسلة إحصائية. توظيف التمثيلات المبيانية الاعتيادية. تقريب مفهوم التشتت (دون دراسة وسيطات التشتت).</p>	<p>1. أنشطة عددية أنظمة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين. 2. أنشطة مبيانية وإحصائية. 1.2. الدالة الخطية. 2.2. الدالة التآلفية. 3.2. الإحصاء</p>
<p>تذكير ودعم مكتسبات التلاميذ في المتجهات. التعرف على الإزاحة T التي تحول النقطة A إلى النقطة B. إنشاء صورة نقطة تنتمي إلى المستقيم (AB) وإنشاء صورة نقطة لا تنتمي إلى المستقيم (AB). ربط الإزاحة بالمتجهات ومتوازي الأضلاع، التعرف على صورة قطعة ومستقيم ونصف مستقيم وزاوية ودائرة. استعمال الإزاحة في حل بعض المسائل. حساب واستعمال إحداثيتي متجهة. ومنتصف قطعة ومجموع متجهتين. استعمال مبرهنة فيثاغورس لحساب المسافة بين نقطتين. المعادلة المختصرة لمستقيم. المعامل الموجه - الميل. شرط توازي مستقيمين - شرط تعامد مستقيمين. التعبير والتعرف على توازي مستقيمين أو تعامد مستقيمين. تطبيق مبرهنتي فيثاغورس وطاليس لحساب بعض الأطوال والحجوم في المكعب ومتوازي المستطيلات والهرم المنتظم والأسطوانة. تكبير - تصغير بعض المجسمات وتأثيرهما على الأطوال والمساحات والحجوم (المعاملات).</p>	<p>3. الهندسة 1.3. الإزاحة ضرب متجهة في يعدد حقيقي 2.3. الهندسة التحليلية المستوى المنسوب إلى معلم إحداثيتا متجهة المسافة بين نقطتين معادلة مستقيم.</p>

مادة العربية

مادة العربية السنة الأولى			
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف الميزان الصرفي و المجرد والمزيد
			تعرف المزيد الثلاثي والرباعي من الأفعال ومعاني صيغ الزوائد
			تصريف الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف
			تصريف الفعل المعتل: المثال والأجوف
			تعرف الكتاب وإعداد بطاقة لتقديمه
	مجال القيم الوطنية والإنسانية	الدرس اللغوي	تصريف الفعل المعتل الناقص
			تصريف الفعل اللفيف المفروق واللفيف المقرون
			تعرف الإعراب والبناء
			البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية
			تعرف الأسماء المعربة والأسماء المبنية
	المجال الحضاري	الدرس اللغوي	تعرف علامات البناء في الأفعال
			إعراب الفعل المضارع الصحيح والمعتل: رفعه ونصبه
			إعراب الفعل المضارع: جزمه
			مهارة توسيع فكرة وتفسيرها
			تعرف النكرة والمعرفة
	المجال الاجتماعي والاقتصادي	الدرس اللغوي	تعرف العلم
			التمييز بين الضمير البارز والمستتر
			التمييز بين الضمير المتصل والمنفصل
			تعرف القصاصة
			تعرف أسماء الإشارة
	المجال السكاني	الدرس اللغوي	تعرف اسم الموصول
			تعرف أحوال المبتدأ والخبر
			كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم
			تعرف المبتدأ والخبر وتطابقهما
			التمييز بين اللازم والمعتدي
	المجال الفني والثقافي	الدرس اللغوي	تعرف المبني للمجهول
			كتابة الرسائل والتواصل

مادة العربية السنة الثانية				
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد	
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف المثنى (صوغه، إعرابه، ما يلحق به)	
			تعرف جمع المذكر والمؤنث السالمين (الإعراب، ما يلحق)	
			تعرف جمع التكسير	
			التمييز بين جمع القلة وجمع كثرة	
			تعرف أنواع جموع القلة وجموع الكثرة	
	مجال القيم الوطنية والإنسانية	التعبير والإنشاء	تلخيص النصوص	
		الدرس اللغوي	تعرف الفاعل وتحديد أقسامه	
			تعرف الفاعل المضمر جوازا ووجوبا	
			تحديد أنواع الضمير	
			تعرف المفعول به	
			تقديم المفعول به جوازا ووجوبا	
			تعرف الأفعال المعتدية إلى أكثر من مفعول به	
			تعرف المفعول المطلق (أغراضه، ما ينوب عنه، جواز حذف فعله)	
			كتابة التقارير	
			المجال الحضاري	الدرس اللغوي
	تعرف المفعول معه (وظيفة واو المعية الدلالية، احتمال الواو للمعية والعطف)			
	تعرف المفعول لأجله (حالاته وحكمه الإعرابي، جواز تقديم المفعول لأجله)			
	وضع تصاميم كتابة مواضيع			
	المجال الاجتماعي والاقتصادي	الدرس اللغوي		تعرف الحال (صاحب الحال، الحال المفردة وجملة الحال، الربط في جملة الحال)
		تعرف الاستثناء (حكم المستثنى بغير وسوى وإلا، عدا، خلا، حاشا)		
		تعرف العدد (حكم العددين واحد وإثنان، حكم الأعداد من ثلاثة إلى عشرة، حكم العدد عشرة)		
		تعرف العدد المفرد والمركب (أقسام العدد، حكم المعدود بعد العددين واحد واثنين، حكم المعدود في الأعداد المركبة)		
		التعبير والإنشاء	تحويل نص شعري	
	المجال السكاني	الدرس اللغوي	تعرف العدد (إعراب الأعداد المفردة وألفاظ العقود، إعراب الأعداد المركبة، إعراب الأعداد المعطوفة)	
		تعرف التمييز (أنواعه، حكم تمييز الملحوظ والملفوظ)		
		تعرف النعت (سببي، حقيقي، مفرد، النعت		

الجملة)			
تعرف التوكيد (أنواعه، اللفظي، المعنوي)			
تحويل صورة إلى نص مكتوب	التعبير والإنشاء		
تعرف العطف (أركانه، معاني حروفه)	الدرس اللغوي	المجال الفني والثقافي	
تعرف البديل (أنواعه، المطابق، البعض من الكل، الاشتمال)			
تعرف المذكر والمؤنث (الحقيقي والمجازي، علامات التأنيث، المؤنث اللفظي والمعنوي، ما يستوي فيه المؤنث والمذكر)			
المحاكاة	التعبير والإنشاء		

مادة العربية السنة الثالثة			
الدورات	المجالات	المكونات	الموارد
	مجال القيم الإسلامية	الدرس اللغوي	تعرف المصدر وإعماله
			تعرف اسم الفاعل (عمله وصيغته)
			تعرف اسم المفعول (عمله)
			تعرف اسما الزمان والمكان
		التعبير والإنشاء	إنتاج خطاب السرد والوصف (وصف الشخص ووصف الأماكن)
	مجال القيم الوطنية والإنسانية	الدرس اللغوي	تعرف اسم الآلة
			تعرف قواعد الإعلال
			تعرف قواعد الإبدال
			تعرف التصغير وقواعده
		التعبير والإنشاء	إنتاج خطاب السرد والوصف (الحكي والسرد)
	المجال الحضاري	الدرس اللغوي	تعرف النسبة وقواعدها
			استعمال المعاجم
		التعبير والإنشاء	إنتاج خطاب الحجاج
	المجال الاجتماعي والاقتصادي	الدرس اللغوي	تعرف الإضافة
			تعرف الممنوع من الصرف
			تعرف الصفة المشبهة
			تعرف اسم التفضيل وصياغته
		التعبير والإنشاء	التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)
	المجال السكاني	الدرس اللغوي	تعرف اسم التفضيل (أحواله)
			تعرف أسلوب التعجب
			تعرف أسلوب المدح والذم
			تعرف أسلوب النداء (الندبة والاستغاثة)
		التعبير والإنشاء	التخيل والإبداع (إنشاء قصة)
	المجال الفني والثقافي	الدرس اللغوي	تعرف أسلوب الإغراء والتحذير (حكمه)
			تعرف أسلوب الاختصاص (حكمه)
			تعرف أسلوب الاستفهام (حكمه)
		التعبير والإنشاء	النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)

Français

Première année français			
Périodes	Composantes	Ressources	
Première période : les formes simples du récit	Lecture	Reconnaître un récit historique	
		Dégager la chronologie des événements dans un récit historique	
		Etudier les spécificités du récit d'aventures	
		Reconnaître les spécificités d'une histoire drôle, d'une situation comique	
		Identifier les composants d'un conte	
		Dégager le schéma narratif d'un conte	
		Reconnaître le conte merveilleux	
		Dégager la moralité d'un conte	
		Etudier la narration dans le conte	
		Comprendre les spécificités des récits légendaires	
		Dégager les caractéristiques de la nouvelle	
		Identifier les éléments qui composent la bande dessinée	
		Reconnaître le récit dans la bande dessinée	
		Reconnaître la fonction d'une affiche	
		Lire une image fixe	
		S'informer sur un film à partir d'une affiche techniques.	
		Langue et communication	distinguer les verbes exprimant une action, un état
	reconnaître et employer des indicateurs de temps		
	reconnaître la fonction du passé composé		
	employer des expressions du temps pour distinguer un moment		
	reconnaître quelques valeurs de l'imparfait et du passé simple		
	employer ces temps d'une manière adéquate		
	ordonner chronologiquement des faits		
	distinguer le complément d'objet direct et le COInd		
	distinguer le présent narratif du présent réel		
	reconnaître et employer différents moyens lexicaux pour exprimer l'aspect		
	distinguer les actions ponctuelles et les actions continues		
	conjuguer certains verbes irréguliers		
	donner des consignes		
	reconnaître et employer les compléments circonstanciels		
	reconnaître et employer les verbes transitifs et les verbes intransitifs		
	employer les verbes transitifs avec COD ou COI		
	reconnaître et employer les actes de parole		
« conseiller - recommander »/ « ordonner »			
S'initier à la lecture de l'image (vocabulaire de l'image).			
Employer les verbes à deux compléments d'une manière adéquate			
Situer un événement, une action dans un passé déterminé ou indéterminé.			
Deuxième période : Le narratif et	Lecture	Identifier les caractéristiques du portrait physique	
		Comprendre le rôle du portrait dans le récit	
		Reconnaître les caractéristiques d'un portrait en action	
		Identifier les caractéristiques du portrait moral	
		Reconnaître les caractéristiques de la description d'un animal	

descriptif		Dégager les caractéristiques de la description d'un objet	
		Choisir l'ordre à suivre pour décrire un objet	
		Reconnaître la description dans un récit	
		Distinguer un e description statique d'une description dynamique.	
		Dégager les caractéristiques d'une description subjective	
		Reconnaître une description pittoresque	
		Reconnaître la description des sensations	
		Dégager les caractéristiques de ce genre description	
		Reconnaître les caractéristiques du poème narratif	
		Lire un poème d'une manière expressive	
		Etudier le récit dans une fable	
		Distinguer le s caractéristiques de la fable	
		Distinguer un passage narratif dans un conte	
		Distinguer les passages narratifs dans une nouvelle	
		Comprendre la fonction de la description dans la nouvelle.	
	Langue et communication	Maîtriser l'emploi des marques du genre et du nombre	
		Désigner quelqu'un ou quelque chose au hasard	
		Identifier les articles	
		Employer correctement les articles	
		Distinguer « quel »exclamatif de « quel » interrogatif	
		Maîtriser l'emploi des adjectifs possessifs et des adjectifs démonstratifs	
		Reconnaître et écrire les adjectifs numéraux (cardinaux / ordinaux)	
		L'expression du nom	
		Décrire une personne d'une manière valorisante	
		Identifier l'adjectif qualificatif en tant qu'expansion du groupe nominal	
		Employer l'énumération pour décrire	
		Reconnaître les compléments de nom et maîtriser leur emploi	
		Reconnaître les indicateurs de lieu	
		Maîtriser l'emploi des indicateurs de lieu	
		Employer correctement le pronom relatif simple	
		Reconnaître les subordinées relatives en tant qu'expressions du nom	
		Employer le vocabulaire des sensations	
		Reconnaître les gradations dans un énoncé	
		Reconnaître les différentes graphies du son [S]	
		Employer les différents moyens d'établir des rapports analogiques	
	Employer synonymes et les antonymes de façon appropriée		
	Distinguer les homonymes et les paronymes		
	Comprendre comment est composé le nom		

Deuxième année français			
Périodes	Composantes	Ressources	
Première période : lire les médias	Lecture	déterminer les caractéristiques de la une	
		définir les caractéristiques et la fonction d'un éditorial	
		reconnaître les caractéristiques d'un entretien	
		découvrir les caractéristiques formelles d'un article de magazine	
		saisir les visées de la publication d'un texte	
		identifier les caractéristiques d'un fait divers	
		identifier le genre et les visées d'un article	
		identifier un fait divers	
		extraire les informations essentielles d'un texte de presse.	
		Déterminer la rubrique sous laquelle est publié un article.	
		Définir les termes appartenant au lexique de l'internet	
		Saisir la visée d'un texte de presse incitatif	
		Repérer les caractéristiques d'un texte incitant à l'action	
		Reconnaître la rubrique du « Courrier des lectures »	
		Relever les arguments sur lesquels se base une attitude.	
		Reconnaître les caractéristiques d'un article de presse à visée publicitaire.	
		Repérer les indices de la mise en valeur dans un texte.	
	Langue et communication	s'exprimer avec politesse et respect dans des situations variées	
		distinguer un adjectif épithète d'un attribut	
		distinguer un adjectif objectif d'un objectif subjectif	
		caractériser une manière d'agir ou d'être	
		préciser le sens d'un adjectif qualificatif par un adverbe ou un complément	
		maîtriser l'accord des adjectifs qualificatifs	
		exprimer correctement une intensité	
		rappeler une idée de différentes façons	
		rapporter un discours	
		exprimer son accord ou son refus	
		former des adjectifs à partir de nom (suffixation)	
		exprimer une quantité d'une manière précise ou imprécise	
		employer un verbe adéquat pour exprimer une opinion personnelle	
		exprimer un avertissement, une mise en garde	
		maîtriser l'orthographe des adjectifs de couleur	
		émettre un jugement sur une chose, une personne ...	
		écrire correctement les adjectifs composés.	
Exprimer un point de vue ou un avis personnel			
Exprimer la conséquence en corrélation avec l'intensité			
Exprimer une appréciation, une constatation un reproche			
Employer l'infinitif, le subjonctif et le conditionnel dans le discours indirect.			
Emettre un jugement défavorable sur une chose, une personne			
Employer les verbes introducteurs du discours rapporté			
Faire un choix, exprimer un point de vue.			
Deuxième période :	Lecture	comprendre la fonction d'un prologue	
		reconnaître la présentation des personnages	

lire un texte théâtral		reconnaître les caractéristiques d'un texte théâtral		
		reconnaître les personnages et identifier leurs caractères		
		distinguer les formes du discours théâtral (dialogue, monologue, triade, réplique)		
		distinguer les genres comique et tragique		
		reconnaître les subdivisions d'une pièce de théâtre (Scène, acte...).		
		Reconnaître les personnages, leurs caractères et leurs conflits.		
		Reconnaître les caractéristiques du genre comique.		
		Analyser les rapports existant entre les personnages		
		Comprendre ce qu'est un figurant		
		Comprendre ce qu'est un prologue		
		Découvrir les indices au enchaînement des scènes		
		Reconnaître la fin et le début au une scène		
		Comprendre les notions des diégèse et de « hors scène »		
		Reconnaître les procédés comiques mis en œuvre dans une scène (le quiproquo).		
		Langue et communication	définir la valeur des phases déclaratives	
			exprimer une suggestion de différentes manières	
			employer l'interrogation pour s'informer	
			présenter un fait comme possible ou impossible	
			exprimer la négation à l'aide de différents moyens	
			exprimer un reproche nuancé.	
			Repérer les marques de la présence de l'émetteur et du récepteur dans un message.	
			Rapporter une idée	
			Reconnaître et employer les différentes sortes de complétives.	
			Exprimer son désaccord	
			Comprendre les valeurs de la phrase impérative	
			Présenter un fait comme certain ou incertain	
			Comprendre les valeurs de la phrase exclamative	
			Définir et réemployer les termes des théâtres les plus courants	
			Distinguer les niveaux de langue	
			Comprendre les variations situationnelles dictant le choix des registres.	
			Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	
			Rapporter une interrogation au discours indirect	
		Exprimer une autorisation		

Troisième année français

Périodes	Composantes	Ressources
Première période : la correspondance et le récit de vie	Lecture	dégager la structure d'une lettre amicale
		comprendre les rapports entre l'émetteur et le récepteur
		comprendre la structure du faire-part ainsi que sa visée.
		Comprendre la structure de la lettre de vœux et sa visée
		Dégager la structure de la lettre de condoléances et sa visée
		Comprendre la structure, les formules et la visée de la demande de recrutement.
		Dégager et comprendre la structure, le contenu et la visée d'un curriculum Vitae.
		Comprendre le sujet et la structure de la lettre de réclamation
		Comprendre les caractéristiques de la correspondance littéraire
		Comprendre le registre de langue utilisé dans la correspondance littéraire.
		Dégager les caractéristiques d'une autobiographie
		Comprendre les caractéristiques du roman autobiographique
		Comprendre les caractéristiques du journal intime
		Comprendre les caractéristiques des mémoires
		Comprendre les caractéristiques de la biographie savante
		Comprendre les caractéristiques de la biographie romancée
	Langue et communication	reconnaître et utiliser les subordonnées relatives
		reconnaître et utiliser des mots appartenant au champ sémantique de la correspondance.
		Utiliser les pronoms relatifs simples et composés
		Comprendre et utiliser des expressions avec le mot « lettre »
		Identifier les différents moyens utilisés pour féliciter
		Acquérir le lexique servant à exprimer les sentiments
		Utiliser les formes servant à exprimer la politesse, la déférence.
		Comprendre le fonctionnement du procédé de nominalisation
		Comprendre la fonction des manières de caractériser un nom
		Utiliser les procédés de la langue littéraire
		Utiliser les temps du récit (imparfait/passé simple) dans une narration au passé.
		Passer du discours direct au discours indirect
		Rapporter des faits dans un ordre chronologique
		Utiliser les moyens qui assurent l'ordre chronologique
Identifier et utiliser les compléments circonstanciels.		
Utiliser les différents moyens **** à localiser		
Accorder les participes passés conjugués avec avoir		
Opérer convenablement les transformations qu'il nécessite		

		le passage de la voix active à la voix passive.	
Deuxième période : l'étude d'une œuvre	Lecture	dégager les principaux éléments du para texte	
		émètre les premières hypothèses de lecture	
		reconnaître la situation correspondant à la perturbation de l'équilibre dans un roman d'aventures	
		Reconnaître la situation initiale.	
		Dégager et comprendre les actions qui qualifient le narrateur- héros à jouer le rôle principal dans le roman	
		Identifier les opposants du héros	
		Comprendre le rôle des opposants dans l'évolution des événements de l'histoire	
		Reconnaître les péripéties dans le roman.	
		Reconnaître les épreuves qui affronte le héros dans le roman	
		Identifier les rebondissements (retournements de situations)	
		Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit	
		Dégager l'état final dans un roman : résolution	
		Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.	
		Langue et communication	identifier les moyens qui assurent la coordination
	utiliser correctement les coordonnants		
	identifier les différents types de propositions : indépendante principale, subordonnée.		
	Identifier la subordonnée Circonstanciées de cause		
	Identifier et utiliser la subordonnée de conséquence		
	Utiliser le lexique thématique de la navigation		
	Identifier la subordonnée circonstancielle de temps		
	Situer une action dans le temps		
	Identifier la subordonnée circonstancielle de but		
	comprendre les caractéristiques de la subord. civc de but		
	identifier la subordonnée circonstancielle de comparaison		
	comprendre les caractéristique de la subord.civc. de comparaison		
	repérer un champ sémantique		
	identifier la subordonnée circonstancielle de concession		
	distinguer les subordonnants qui entraînent le subjonctif de ceux qui entraînent l'indicatif.		
	Comprendre la notion de concession comme opération logique		
Raisonnement à partir d'une hypothèse			
Emettre une hypothèse pour expliquer un fait			
Conjuguer le subjonctif passé			
	Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.		

إعداد وتدريب دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

1. دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

سيتم تنظيم دورات و فترات استدرابية لدعم وتأهيل تلاميذ المتعثرين بالثانوي الإعدادي، ويمكن التمييز بين نوعين من هذه الدورات:

• دورتي العطلتين البيئيتين (sessions inter semestrielles):

وسيستفيد منها تلاميذ السنة النهائية المتعثرين في المواد التعليمية الأساسية، خلال العطل البيئية لمدة 5 أيام لكل واحدة منهما. وتهدف هاتين الدورتين إلى تجاوز التعثرات التي تعاني منها هذه الفئة من التلاميذ وتهيئهم بطريقة ملائمة لاجتياز امتحان نهاية السلك الثانوي الإعدادي ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي:

- ✓ التلاميذ المستهدفون: تلاميذ المستوى الثالثة ثانوي إعدادي؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي: في حدود مجموع نسبي التكرار والانقطاع؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من دورتي العطلتين البيئيتين يصل إلى % 10 من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي.

• دورتي التأهيل (sessions de concentration):

سيتم تنظيم فترتين تهيئيتين عند نهاية السنة الدراسية لمدة 5 أيام، وخلال فترة تسبق الدخول المدرسي (عشرة أيام خلال شهر ستنبر) لفائدة التلاميذ المتعثرين دراسيا بالمستويات الدراسية: من السنة الأولى إلى السنة الثانية إعدادي.

تتخذ مجالس الأقسام قرار النجاح أو التكرار أو الطرد خلال الاجتماع الذي تعقده في نهاية السنة الدراسية، وتوجد فئة من التلاميذ يمكن إفساح المجال لها لتتدارك النقص الذي تعرفه في بعض المواد الدراسية، وبالتالي يمكن إنقاذها من التكرار. ويمكن لمجالس الأقسام أن تعلن أن هذه الفئة ناجحة (réussi sous réserve) بشرط أن تستفيد من دورتي تأهيل التلاميذ.

ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي:

- ✓ التلاميذ المستهدفون: تلاميذ المستويين الأولى والثانية ثانوي إعدادي؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي: في حدود مجموع نسبي التكرار والانقطاع؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من دورتي التأهيل يصل إلى % 10 من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي.

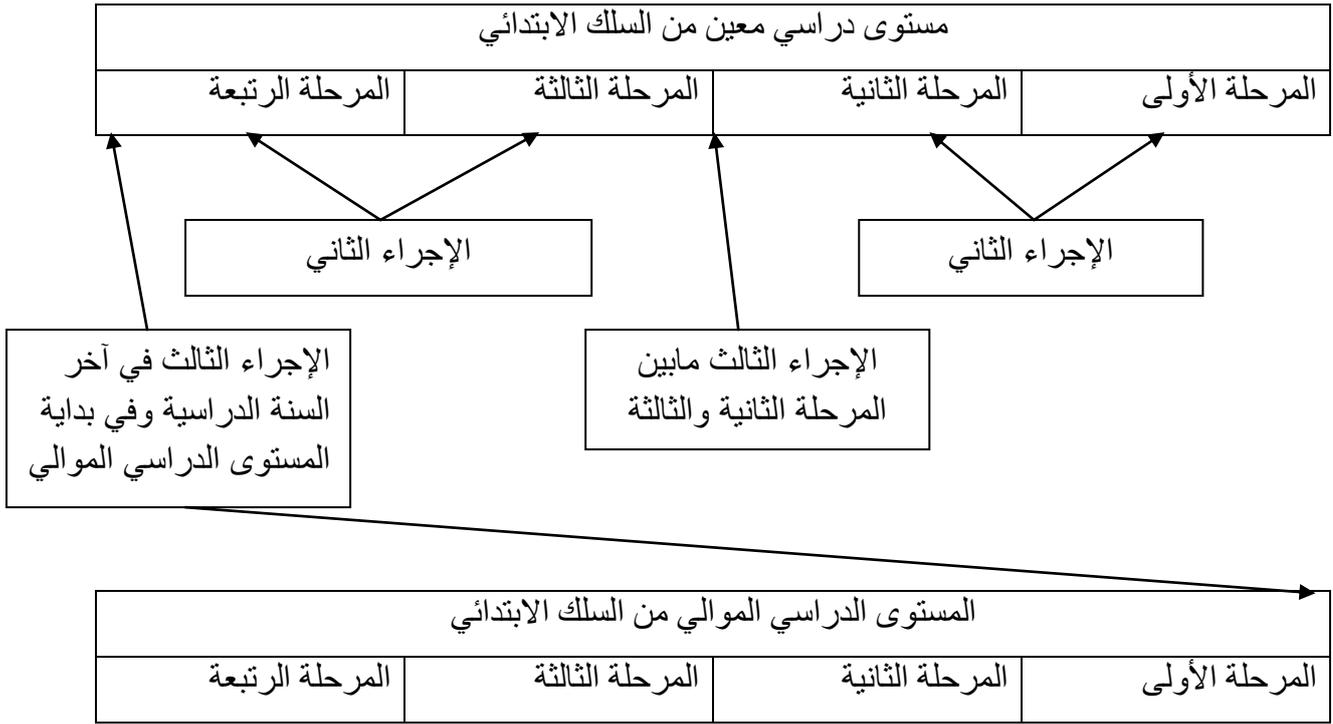
2. مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين

من المعلوم أن المدرس يقوم، في إطار الإجراء الثاني، بأنشطة للدعم والتقوية بالنظر للموارد ذات الأولوية التي تنتمي لثلاث مكونات أساسية للبرامج والمناهج الدراسية في السلك الابتدائي وهي القراءة والكتابة والرياضيات باعتبارها، موارد عرضية، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية والتي بدونها لن يتمكن من مسايرة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية، وقد خصصت ثلاث ساعات أسبوعية في السلك الابتدائي من أجل إنجاز وتنفيذ هذه الأنشطة (أنظر دليل الدعم). إلا أنه، رغم كل الجهود الذي يمكن أن يبذل في هذا الاتجاه، من المحتمل أن تبقى فئة من التلاميذ غير متحركة في تلك الموارد المستهدفة. في هذا الإطار تم التفكير في إجراء ثالث يتجلى في تنظيم دورات تؤهل هذه الفئة من التلاميذ لمسايرة البرامج والمناهج الدراسية بما هو ضروري من مكتسبات قبلية.

3. المجال الزمني: متى ستنظم هذه الدورات؟

بعد أن يكون المدرس قد قام بأنشطة الدعم في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية في مستوى دراسي معين وذلك وفق الإجراء الثاني، يمكن أن يلاحظ أن بعض التلاميذ لازالوا يعانون من صعوبات وتعثرات وأنهم سيجدون صعوبة في متابعة ومسايرة الدروس المبرمجة في المرحلتين اللاحقتين من نفس المستوى الدراسي. من أجل الرفع من حظوظ النجاح لدى هذه الفئة من التلاميذ، لابد من وقفة يتم التركيز فيها معهم على التعلّات الضرورية المرتبطة بما هو لاحق. في إطار الإجراء الثالث، يمكن تنظيم دورة تأهيلية لفائدة هؤلاء التلاميذ تجعلهم متحكمين في المكتسبات القبلية الضرورية وذلك في آخر المرحلة الثانية وبداية المرحلة الثالثة.

يمكن أيضا للمدرس أو مجلس القسم أن يلاحظ أنه رغم الجهود الذي بذل في إطار الإجراء الثاني والتدخل العلاجي الذي تم بين المرحلتين الأوليتين والمرحلتين الأخيرتين في إطار الإجراء الثالث، بقيت مجموعة من التلاميذ غير متحركة في بعض الموارد التي بدونها سيجدون صعوبة في منهج المستوى اللاحق. على هذا الأساس، فإن الإجراء الثالث يمنح فرصة لتنظيم دورتين استدرakitين في آخر السنة الدراسية المعنية وفي بداية السنة اللاحقة وذلك لفائدة هذه المجموعة من التلاميذ. من هذا المنطلق، يعتبر الإجراء الثالث مكملًا للإجراء الثاني ومنسجمًا معه وذلك وفق المبيان التالي:



4. ما هي المواضيع التي سينصب حولها الدورات التأهيلية؟

بالنسبة للإجراء الثالث، يتم اختيار الموارد الواردة في المرحلة الأولى والثانية والتي تعتبر في نفس الآن مكتسبات قبلية ضرورية لمسايرة الموارد المتعلقة بالمرحلتين الثالثة والرابعة. كما ينبغي للصف الثاني من الدورات التأهيلية المنظمة في آخر السنة الدراسية وفي بداية السنة الموالية أن تهتم بالتقاطعات بين موارد السنتين الدراسيتين. فيما يلي سنحاول تقديم أمثلة تتعلق بالموارد ذات العلاقة بالقراءة والكتابة والحساب معتبرين مبدأ التقاطعات بين المراحل والمستويات:

السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الأولى		
التدخل بين المرحلتين الأولى والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموالية
تعرف الكتاب وإعداد بطاقة لتقديمه	تعرف القصاصة	تعرف القصاصة
البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية توسيع فكرة وتفسيرها	كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم	كتابة قصاصات لإعداد جريدة القسم
	كتابة الرسائل والتواصل	كتابة الرسائل والتواصل
السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثانية		
تلخيص النصوص	تحويل نص شعري	تحويل نص شعري
كتابة التقارير	تحويل صورة إلى نص مكتوب	تحويل صورة إلى نص مكتوب
وضع تصاميم كتابة مواضيع	المحاكاة	المحاكاة
السلك الإعدادي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثالثة		

إنتاج خطاب السرد والوصف (وصف الشخصيات والأمكنة)	التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)	التخيل والإبداع (كتابة سيرة ذاتية أو غيرية)
إنتاج خطاب السرد والوصف (الحكي والسرد)	التخيل والإبداع (إنشاء قصة)	التخيل والإبداع (إنشاء قصة)
إنتاج خطاب الحجاج	النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)	النقد والحكم (إنتاج خطاب حجاجي)

السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الأولى

التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية
- حساب جداء عددين عشريين نسبيين. - حساب جداء عدة أعداد نسبية. - حساب خارج عددين عشريين نسبيين.	التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات. حساب معامل التناسب. حساب واستعمال النسبة المئوية.	التعرف على بعض التقنيات البسيطة لحل المعادلات. حساب معامل التناسب. حساب واستعمال النسبة المئوية.
- حساب القيم المقربة لخارج عددين عشريين نسبيين وتأثيره.		

السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثانية

التمكن من العمليات الأربع والتركيز على الجداء والمجموع من خلال أمثلة بسيطة متنوعة.	حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى.	حل معادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد أو المعادلات البسيطة التي يؤول حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى.
التعرف على أن: $\frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$ وعلى مقلوب عدد والكتابة: $\frac{1}{a} = a^{-1}$	مقارنة عددين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب).	مقارنة عددين جذريين والتمكن من القواعد المرتبطة بالترتيب والجمع والضرب (ضرب طرفي متفاوتة في عدد موجب).
استعمال العلاقات: $a^n a^m = a^{n+m}$ $(ab)^n = a^n b^n$ $a^n / b^n = (a/b)^n$	تبسيط تعابير من مجهول واحد.	تبسيط تعابير من مجهول واحد.
التعرف على الكتابة العلمية ورتبة مقدار عدد "ordre de grandeur"	نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$	نشر تعابير مثل: $(a+b)(c+d)$
التمكن من القوى ذات الأس السالب.	تعميل تعابير بسيطة.	تعميل تعابير بسيطة.

السلك الإعدادي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثالثة

حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول واحد.	إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة تألفية.	إنشاء وتأويل التمثيل المبياني لدالة تألفية.
حل معادلات بسيطة تؤول في حلها إلى حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول واحد.	التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة.	التعامل مع المبيان وقراءة صورة عدد وتحديد عدد صورته معلومة من خلال التمثيل المبياني لدالة.
حل مترابحة من الدرجة الأولى بمجهول واحد.		

السلك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الأولى		
التدخل بين المرحلتين الأولى والثانية	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموائية
Reconnaître le récit dans la bonde dessinée	Distinguer les caractéristiques de la fable	Distinguer les caractéristiques de la fable
Reconnaître la fonction d'une affiche	Distinguer un passage narratif dans un conte	Distinguer un passage narratif dans un conte
Lire une image fixe	Distinguer les passages narratifs dans une nouvelle	Distinguer les passages narratifs dans une nouvelle
S'informer sur un film à partir d'une affiche techniques.	Comprendre la fonction de la description dans la nouvelle.	Comprendre la fonction de la description dans la nouvelle.
donner des consignes	Décrire une personne d'une manière valorisante	Décrire une personne d'une manière valorisante
	Décrire une personne d'une manière valorisante	Décrire une personne d'une manière valorisante
السلك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثانية		
Définir les termes appartenant ou lexique de l'internet	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé
Saisir la visée d'un texte de presse incitatif	Rapporter une interrogation au discours indirect	Rapporter une interrogation au discours indirect
Repérer les caractéristiques d'un texte incitant à l'action	Exprimer une autorisation	Exprimer une autorisation
Reconnaître la rubrique du « Courrier des lectures »	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé	Reconnaître une apostrophe dans un énoncé
Relever les arguments sur lesquels se base une attitude.	Rapporter une interrogation au discours indirect	Rapporter une interrogation au discours indirect
Reconnaître les caractéristiques d'un article de presse à visée publicitaire.	Exprimer une autorisation	Exprimer une autorisation
Repérer les indices de la mise en valeur dans un texte.		
Emettre un jugement défavorable sur une chose, une personne		
Faire un choix, exprimer un point de vue.		
السلك الإعدادي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثالثة		
Comprendre les caractéristiques du roman autobiographique	Identifier les rebondissements (retournements de situations)	Identifier les rebondissements (retournements de situations)
Comprendre les caractéristiques du journal intime	Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit	Comprendre le rôle des rebondissements dans le récit
Comprendre les caractéristiques des mémoires	Dégager l'état final dans un roman : résolution	Dégager l'état final dans un roman : résolution
Comprendre les caractéristiques de la biographie savante	Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.	Comparer l'état final à l'état initial dans le roman.
Comprendre les caractéristiques de la biographie romancée	Comprendre la notion de concession comme opération	Comprendre la notion de concession comme opération

logique	logique	
Raisonner à partir d'une hypothèse	Raisonner à partir d'une hypothèse	
Emettre une hypothèse pour expliquer un fait	Emettre une hypothèse pour expliquer un fait	
Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.	Persuader quelqu'un de faire ou de ne pas faire quelque chose.	

5. تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جدادة):

أولاً: مرحلة التحضير

-اختيار التلاميذ المستهدفين (أنظر المعايير السالفة الذكر)

- تحديد الموارد التي تشكل أولوية في تنظيم أنشطة الدورات التأهيلية: استئثار الجداول السابقة، الرجوع إلى الملاحظات الشخصية للمدرس من خلال بطاقة التتبع الفردي للمتعلم وأنشطة الدعم الأسبوعية
- تحديد التعثرات لدى المتعلمين: تجربة المدرس وذلك بالرجوع إلى بطاقة التتبع الفردي للمتعلم، التشخيصات التي أجريت في عمليات الدعم الأسبوعي، تحليل الامتحانات

ثانياً: مرحلة التنفيذ: أنظر نموذج من نماذج البطاقات في دليل الدعم

المراجع:

- الدعم التربوي، كتاب مرجعي، أعد من طرف مديريةية الدعم التربوي سنة 1998 - 1999
- دليل التقويم التكويني، أعد في برنامج التعاون بين وزارة التربية الوطنية ومنظمة اليونسيف، 2007
- دليل التقويم التكويني وفق مقاربة الملاءمة، أعد في إطار برنامج الملاءمة، مشروع ألف، 2009
- عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي لفائدة قاطني وقاطنات دور الطالبة والطالب، أعدت في إطار في إطار مشروع ألف
- مصوغة المقاربات والبيداغوجيات الحديثة، خاصة بتكوين المعلمين والمعلمات، وزارة التربية الوطنية .2006