

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
مديرية التربية غير النظامية  
قسم التكوين والمناهج

# دليل الحياة المدرسية غير النظامية

---

من إنجاز محمد الزعري  
“مؤسسة سوفريكو”

---

في إطار الدعم التقني لمديرية التربية غير النظامية من طرف الإتحاد الأوروبي

## الفهرس

1 الفهرس

3 تقديم

### الجزء الأول : الحياة المدرسية غير النظامية

5 أولا - أهداف الدليل

6 ثانيا - منهجية صياغة الدليل

7 ثالثا - مفهوم الحياة المدرسية

7 رابعا - مكونات الحياة المدرسية

8 خامسا - الكفايات المرتبطة بأنشطة الحياة المدرسية

9 سادسا - تتبع و تقويم أنشطة الحياة المدرسية

### الجزء الثاني : توجيهات لتفعيل أنشطة الحياة المدرسية:

12 أولا - البرنامج السنوي

12 ثانيا - تنظيم الأنشطة

13 ثالثا - توجيهات خاصة بتبني مقاربة المشروع

## الجزء الثالث : نماذج لبطاقات الأنشطة قصد الإستتناس

17	أولا - بطاقات الأنشطة
19	ثانيا - توزيع المحاور
20	ثالثا - البطاقة الأولى/ حصة تمهيدية
21	رابعا - الملف الأول: حقوق الإنسان و المواطنة
21	▪ التربية على البيئة
24	▪ المواطنة و المشاركة
27	▪ حقوق الطفل
36	▪ التربية الطرقية
38	▪ الأيام العالمية و الوطنية
40	خامسا - الملف الثاني: التربية البدنية
40	▪ الرياضة
44	▪ الالعاب التربوية
47	▪ خرجات تربوية
48	سادسا - الملف الثالث: الفن و الثقافة
48	▪ المسرح
50	▪ الأناشيد
51	▪ الحكاية
53	▪ الأعمال اليدوية
56	<b>الملاحق</b>

## تقديم

منذ سنة 1997 و مديرية التربية غير النظامية تبذل كل الجهود لتمكين الأطفال خارج المنظومة التربوية من برنامج تربوي ، يخول لهم تدريسا مميزا و مرنا يفتح لهم الأبواب نحو فرصة ثانية للتمدرس.

بقدر ما كان التحدي بتقديم برنامج تربوي فعال يستهدف كل الفئات المعنية من أطفال غير متمدرسين و منقطعين من مستويات ابتدائية، بقدر ما كان الالتزام و لا زال بضمان جودة عالية للعرض التربوي المقدم .

إن الإدماج الفعلي لأطفال التربية غير النظامية بتنوع و اختلاف أعمارهم في الحياة النشيطة يشكل أولوية الأولويات بالنسبة لمديرية التربية غير النظامية . هذه الإرادة و الاهتمام الكبيرين بهذه الشريحة من الأطفال المغاربة ، تركز في الأساس على مبدأ المناصفة و المساواة في التمتع بالحق في التربية و التمدرس، و تمكينهم من كل القدرات الكفيلة بضمان إدماج و اندماج فعلي بالمجتمع .

في هذا السياق و ارتباطا مع التوجه الجديد لمديرية التربية غير النظامية الهادف إلى مأسسة و تفعيل الحياة المدرسية بمراكز التربية غير النظامية، وفي إطار الدعم التقني لمديرية التربية غير النظامية من طرف الاتحاد الأوربي ، وبالتحديد الدراسة الأولى المتعلقة بتقييم نظام التربية غير النظامية ، يأتي هذا الدليل ليدعم التوجه العام لمديرية التربية غير النظامية بتناغم مع دليل الحياة المدرسية للتعليم النظامي مع الأخذ بعين الإعتبار خصوصيات التربية غير النظامية .

فالهدف هو صياغة دليل للحياة المدرسية غير النظامية، في شكل وثيقة عملية لفائدة المتدخلين في مجال التربية غير النظامية وخاصة المنشطين، بحيث تخول لهم مصاحبة الفئات المستفيدة و بشكل مرن ينسجم و خصوصياتهم و اختلاف أوضاعهم الاجتماعية و النفسية، و يساهم في إغناء الرصيد المعرفي للأطفال من خلال مجموعة أنشطة متنوعة و متكاملة.

ولهذا الغرض، فقد تم اعتماد مقاربة تشاركية تمثلت في إشراك مجموعة أطر إدارية و تربوية تابعة لمديرية التربية غير النظامية، الأكاديميات الجهوية للتربية و التكوين، النيابة الإقليمية للتربية و التكوين، مفتشين تربويين ، فاعلين جمعويين و خبراء، بالإضافة إلى ممثلي مصالح إدارية خارجية: كالمجلس الأعلى للتعليم ، مديرية الحياة المدرسية... الخ تحت إشراف قسم التكوين و مناهج التربية غير النظامية.

# الجزء الأول : الحياة المدرسية غير النظامية

## أولاً - أهداف الدليل

يهدف هذا الدليل إلى إعطاء مراكز التربية غير النظامية صورة جذابة و يعزز موقعها داخل المنظومة التربوية . إن الغاية هي تحفيز التلاميذ المستفيدين لحضور حصصهم ، تسهيل اكتسابهم مع ضمان اندماجهم الفعلي و الفعال بالجماعة المدرسية .

يعد هذا الدليل وثيقة أساسية تنظم أدوار كافة المتدخلين وتقترح مجموعة آليات لتفعيل الحياة المدرسية قصد الإحتفاظ بكل المستفيدين داخل أقسام التربية غير النظامية و دعم تدرسهم.

إن الهدف من صياغة هذا الدليل يتمثل بالأساس في:

١- ترسيخ مفهوم الحياة المدرسية و جعلها أساسا لدعم تعلمات المستفيدين من برنامج التربية غير النظامية ،  
انفتاحهم و اندماجهم الإجتماعي الفعلي .

٢- تقديم تنظيم خاص بأنشطة الحياة المدرسية و طرق تفعيلها بتنسيق مع كل الشركاء و المتدخلين

٣- تبيان وسائل إنجاز أنشطة الحياة المدرسية .

٤- اقتراح تصور شراكة بين كل المتدخلين للإرتقاء بالحياة المدرسية و ضمان انخراط المستفيدين وكل الشركاء وفق مبدأ التشارك الإيجابي و الفعال .

## ثانيا - منهجية صياغة الدليل

لتحقيق هدف صياغة دليل الحياة المدرسية غير النظامية ثم إتباع المراحل التالية:

### 1- جمع المعطيات:

في إطار مقارنة تشاركية و تفاعلية و بهدف الحصول على كل المعطيات و المعلومات الضرورية لإجراء تحليل أولي، تمت برمجة حصص خاصة بالاطلاع على كل الوثائق المتوفرة و إنجاز مجموعة لقاءات مع أطر قسم التكوين و مناهج التربية غير النظامية .

كما تم تنظيم عدة ورشات بجهة الغرب الشراردة بن احسين مع كل من مسؤولي الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين، مسؤولي نيابات التربية و التكوين التابعة لها، مع ممثلي الجمعيات الشريكة، مع المنشطين و كذا أولياء أمور المستفيدين.

و القيام بزيارة ميدانية لإحدى الجمعيات العاملة في مجال التربية غير النظامية و الرائدة في الأنشطة الموازية بجهة الرباط سلا زمامور از غير للاطلاع على تجربتها في أفق توثيق أنشطتها و إدراجها ضمن هذا الدليل .

### 2- تحليل:

بعد الإطلاع على كل الوثائق و المعطيات المتوفرة، تم المرور إلى مرحلة التحليل من أجل الخروج بالخلاصات التي شكلت أرضية لصياغة الدليل .

### 3- صياغة الدليل :

وبعد القيام بكل المهام السابقة، تم الشروع في صياغة هذا الدليل و الذي تخللته عدة حصص تقاسم و توجيه مع أطر مديرية التربية غير النظامية، أطر قسم التكوين و مناهج التربية غير النظامية و كذا لجنة التسيير المحدثة لهذا الغرض و التي تضم ضمن أعضائها أطر مديرية التربية غير النظامية و ممثلي مصالح خارجية: كالمجلس الأعلى للتعليم ، مديرية الحياة المدرسية التابعة لوزارة التربية الوطنية... الخ. إن الغاية بعيدة عن منح المنشط عملا جاهزا، و لكن إمداده بوثيقة تؤطره سواء أثناء صياغة برنامجه السنوي ، نصف السنوي أو الدوري، أو أثناء إعداد و تقديم حصصه حسب طبيعة المحور أو المجال و الأهداف المقررة.

فهي، هذه الوثيقة، ليست عملا جامعا على الإطلاق، بل هو بالأساس دعوة إلى البحث و التجربة عما هو مطلوب لتحسين النسخة الحالية.

نأمل أن يتعامل معه كل الفاعلين و المنشطين بالخصوص تعاملًا بناءً، وأن تكون موادهم منطلقًا يحثهم على استكشاف أفكار جديدة ورؤى تربوية فيكونوا بذلك فعالين في أدائهم و يثبتوا التزامهم بالغايات التربوية التي من أجلها وضع هذا الدليل.

### ثالثا - مفهوم الحياة المدرسية

تعد الحياة المدرسية حياة اجتماعية مصغرة بين الأفراد المكونة و المرتبطة بمراكز التربية غير النظامية: تلاميذ ، أطر و شركاء. إنها المجال الذي يمارس فيه المستفيدون حسب البرنامج الزمني المخصص كل أنشطتهم الصفية (أي الأنشطة التي تنجز داخل القسم) و الموازية ( ويقصد بها كل الأنشطة التي تنظم خارج الأقسام وفي غير أوقات الدراسة العادية) بالنظر لحاجياتهم ، لميولاتهم و الفضاءات المخصصة لذلك.

إن الحياة المدرسية غير النظامية هي بمثابة توجه تربوي، اجتماعي و محوري للإصلاح التربوي جاء ليدعم ممارسة المهام التربوية من جهة، و من جهة ثانية فهي تصور يخول للأطر المشتغلة مصاحبة الفئات المعنية بشكل ينسجم و خصوصياتهم و اختلاف أوضاعهم الاجتماعية و النفسية، إنها تشكل أساسا لتنمية قدرات المتعلمين و يسهل على المنشطين إعداد و تقديم حصصهم التربوية التحسيسية ، كما يمكن اعتبار الحياة المدرسية آلية لتفعيل العمل بمقاربة المشروع التربوي ، بحيث تخول للتلاميذ تحت إشراف منشطيه صياغة مشروعهم السنوي منذ البداية اعتمادا على حاجياتهم، أهدافهم، انتظاراتهم و كذا التشخيص القبلي لكل حالة على حدة.

### رابعا - مكونات الحياة المدرسية

تتضمن مكونات الحياة المدرسية مجموعة أنشطة تحسيسية ،تربوية و ترفيهية بحيث يتعلق الأمر بكل الأنشطة الموازية المقترحة في إطار هذا الدليل أو التي يمكن اقتراحها سواء من طرف التلاميذ أنفسهم، المنشطين، أو الشركاء، وهي تنقسم بحسب الفضاء الخاص بها من جهة و طبيعتها من جهة ثانية إلى نوعين:

- أنشطة صفية تتم داخل الحجرة يتم تنشيطها سواء من طرف المنشط أو شركاء آخرين حسب طبيعة الموضوع و الهدف البيداغوجي.
- وأنشطة خارجية تتم خارج الفصل و ويمكن أن يعهد إلى أحد الفاعلين بتنشيطها حسب طبيعة الموضوع أيضا، و اعتمادا على البرنامج العام للأنشطة المقررة خلال موسم دراسي.



## خامسا - الكفايات المرتبطة بأنشطة الحياة المدرسية

يشكل الإعتقاد على الكفايات إحدى الدعائم الأساسية للرفع من جودة الحياة المدرسية و تحسين فعاليتها من خلال التركيز على خبرات المستفيدين و تطوير مهاراتهم و مكتسباتهم القبلية.

وفي ما يلي الكفايات الأساسية و التي روعي أثناء إعتقادها خصوصيات برنامج التربية غير النظامية :

- 1- تمكين المتعلمين من كل الطاقات التي تساعدهم على معرفة دواتهم و مواهبهم.
- 2 – امتلاك كل القدرات المساعدة على بناء شخصيتهم، تنمية قيمهم و مهارات تفكيرهم.
- 3- القدرة على اتخاذ المبادرة و الإبداع .
- 4- التمكن من الإندماج الإجتماعي ببسر.
- 5- امتلاك أسس المواطنة المسؤولة و السلوكات المدنية الصحيحة
- 6- ضبط تقنيات التواصل و التنسيق مع مكونات الوسط الذي يعيشون فيه.
- 7- التمكن من بناء مشروع شخصي يمكن كل مستفيد من تطوير ذاته، تغذية تفكيره ودعم مبادراته الذاتية
- 8- القدرة على مواجهة وضعيات- مشكل و إيجاد الحلول بشكل منطقي و فعال.

## سادسا - تتبع و تقويم أنشطة الحياة المدرسية:

من أجل تتبع جيد لكل الأنشطة المنجزة في إطار برنامج الحياة المدرسية، يجب على كل منشط أو مسؤول عن النشاط، ملء كل البطائق الخاصة بالأنشطة، استجماعها، تفرغها في شكل خلاصات عامة و فردية (خاصة بكل تلميذ) من أجل إدراجها في الاجتماعات الدورية للجنة التتبع و التقويم، لتدارسها و الاتفاق على الإجراءات الواجب إتباعها بالنظر إلى النتائج و الخلاصات المسجلة.

و لضبط ذلك و التمكن من تتبع الأنشطة ، يقترح اعتماد المعايير التالية:

المعايير	الوسيلة / الأداة.
+ الغياب: معدل الحضور و الغياب الخاص بكل حصة.	سجل الغياب
+ الانسحاب/ الانقطاع: معدل الانقطاع.	بطاقة الانقطاع
+ نتائج تقويم كل نشاط.	البطاقة الخاصة بالتقويم الفردي و الجماعي للنشاط الموازي

### - تتبع الحصص:

إن المنشط سواء كان منشط التربية غير النظامية أو فاعلا شريكا فهو المسؤول عن تتبع كل الأنشطة تحت إشراف ممثل الجمعية الشريكة ،لذا فعلى كل منهما ملء بطاقة التتبع، بطاقة الغياب، بطاقة الانقطاع و تقويم المشاركين عند نهاية كل نشاط و تسليمها إلى ممثل الجمعية الشريكة.

### تقويم ردود الفعل

الهدف الرئيسي من التقويم ،الذي لانهدف من خلاله تقويم المكتسبات، هو أن يتمكن المنشط من استجماع آراء المشاركين وانطباعاتهم كتقويم أولي لمختلف مراحل إنجاز الحصة

إن الهدف هو قياس رد فعل المشاركين حول

- إدارة النشاط.
- ما وجدته المشاركون عملي.
- طريقة و منهجية و أسلوب بناء مسار النشاط.
- أداء المنشط .

هذا التقويم يتم من خلال توزيع استمارة تتضمن مجموعة أسئلة يجيب عنها المستفيدون من الحصص.

### - تتبع المنشط:

على المكلفين بالتأطير و التتبع، ممثل الجمعية، ملء بطاقة تقويم عمل المنشط أو المسؤول عن النشاط المقترح عند كل زيارة.

### - التحليل :

بعد تحليل المعطيات المسلمة من طرف المنشط و تلك المسجلة خلال الزيارات، يبدأ المؤطر المكلف بتتبع برنامج التربية غير النظامية بإعداد تقرير خاص بهذه الأنشطة يعطي صورة واضحة حول مستوى الحضور، الانقطاع و اكتساب المشاركين.

خلاصات هذا التقرير تترجم إلى برنامج عمل بهدف تجاوز المشاكل المسجلة و تطوير النتائج المحصل عليها، و تقدم فيما بعد إلى لجنة التتبع و التقويم من أجل التقاسم و اتخاذ القرارات المناسبة عند كل اجتماع .

### ملاحظة :

يمكن لكل منشط، فاعل أو جمعية شريكة أن تعتمد عدد و نوع البطائق التي تراه مناسبة

**الجزء الثاني:**  
**توجيهات لتفعيل أنشطة**  
**الحياة المدرسية**

---

## أولا - البرنامج السنوي

هذا البرنامج، الذي يمكن أن يكون سنويا أو دوريا، يجب أن يكون مرنا، متكاملًا و شاملا و يعتمد في صياغته على مقاربة تشاركية بإشراك الأطفال المستفيدين من البرنامج، كل الشركاء من مدرسة عمومية، دور الشباب، جمعيات المجتمع المدني، مدارس خاصة... الخ، وذلك من أجل تعزيز انفتاح مراكز التربية غير النظامية على محيطها من جهة، و ضمان انخراط جميع الفاعلين و الشركاء جهة ثانية.

لبلوغ ذلك يقترح هذا الدليل المنهجية التالية :

### مرحلة أولية:

بعد المصادقة على اللائحة النهائية للمسجلين بالمراكز، يقوم المنشط ببرمجة حصة أولى مع كل المستفيدين ليقدّم مكونات الحياة المدرسية، الهدف منها و الغايات المتوخاة، يستجيب للأطفال الراغبين في التسجيل بالأنشطة التي تتسجم و ميولاتهم(كل هذا يتم أثناء الحصة التمهيدية)

### مرحلة ثانية:

بعد ذلك ينظم المنشط بتنسيق مع ممثلي جمعياته، ممثلي جمعيات أخرى، مدير المدرسة العمومية القريبة، ممثلي دار الشباب وغيرهم. جلسات عمل، ليتم المصادقة على البرنامج السنوي، الغلاف الزمني، فضاءات الاشتغال، تحديد المسؤول على كل نشاط و تكوين لجنة تتبع.

هذه الأخيرة يقترح أن تعقد اجتماعات منتظمة (شهرية أو دورية) للتنسيق بين أعضائها، لتتدارس نتائج كل نشاط و اتخاذ القرارات المناسبة

## ثانيا - تنظيم الأنشطة

يقترح أن تتم برمجة حصص أسبوعية للأنشطة المرتبطة بالحياة المدرسية، مع الحرص على تنويعها للحفاظ على جاذبيتها، وذلك بالإعتماد على البرنامج السنوي، مع مراعاة القدرات البشرية الضرورية المتوفرة و الفضاءات المناسبة .

لكن يبقى للأطر المشرفة كامل الصلاحيات لتحديد نوع الأنشطة، عدد الحصص و التوقيت الأسبوعي و اليومي، كل حسب حاجيات أطفاله وإكراهاته التنظيمية.

### ثالثا - توجيهات خاصة بتبني مقارنة المشروع:

لانجاز هذا البرنامج يجب تبني مقارنة المشروع التربوي باعتبارها مقارنة تعتمد بالأساس على انخراط فعلي و مشاركة فعالة للتلميذ من جهة، و من جهة ثانية فهي تتيح للمنشط و المستفيد معا الالتزام و التعاقد بشأن مشروع محدد المدة، الأهداف و الغايات.

#### - لماذا مقارنة المشروع التربوي الشخصي؟

السبب في اقتراح مقارنة المشروع التربوي يتجلى بالأساس بالنسبة للمنشط في العناصر التالية:

- + مقارنة المشروع التربوي تجعل المنشط يقوي قدراته المرتبطة بوضع التلميذ في وضعيات فعلية و متنوعة، و بالتالي معرفة أكثر للمستفيدين، نقاطهم الايجابية، السلبية و حاجياتهم.
- + كما تخول للمنشط الاستجابة لأكثر تنوع في الحاجيات و الانتظارات الصادرة عن التلاميذ.
- + وتخول أيضا، هذه المقارنة، تجديد المعارف و الطرائق البيداغوجية.
- + تبني السلوك و التصرف الايجابي عند التعامل مع المجموعة.

#### و بالنسبة للتلميذ فهذا المشروع التربوي يتيح له:

- + التمكن من معرفة ذاته أكثر و أهدافه و حاجياته، نقاط قوته و ضعفه.
- + اكتساب قدرات العمل في مجموعة، أخذ المبادرة، الثقة في النفس و متعة البحث و بالتالي متعة التعلم.
- اعتبارا أن جعل التلميذ هو الفاعل الأساسي في العملية التربوية، ولأجل ذلك، فالتلميذ هو المطالب بتحديد أهدافه، تبليغ معارفه للأخر، طرح الأسئلة التي تشغله و إيجاد الوسائل و الإمكانيات التي تساعده على تحقيق أهدافه.

و عليه يصبح التلميذ عنصرا فعالا و نشيطا، قادرا على الإنتاج، و على الالتزام و المسؤولية مادام يشارك فعليا و بنفوق في تنمية قدراته المعرفية، المنهجية، الذاتية، الاجتماعية و تلك الخاصة بالتواصل

#### -الأهداف المتوخاة من تطبيق مقارنة المشروع الشخصي:

تتمثل هذه الأهداف في العناصر التالية:

- تعزيز الثقة في النفس.
- الاستعداد لمواجهة المخاطر مع التحلي بالواقعية.
- التحلي بالصبر و الدقة.
- التحلي بالمسؤولية.
- الابتعاد عن الهدف العادي.
- تنمية القدرة على الحكم و انجاز مشاريعهم.

- أخذ القرارات بارتياح.
- معرفة كيفية توجيه منتوجاتهم إلى النجاح.
- دعم انتقالية الطفل و بناء مشروعه المهني الشخصي بتناسق مع قدراته و انتظاراته في إطار وضعيات توجيهية و تشاركية.
- تمكين الطفل من روح المسؤولية في إطار تربوي سوسيو ثقافي لإنتاج تصرف و فعل ايجابيين و دفعه الى اتخاذ المبادرة

### شروط إنجاح مقارنة المشروع التربوي:

- من أجل توفر كل شروط انجاح هذه المقاربة، ينبغي الحرص على تحديد و احترام الأهداف التالية:
- الحفاظ على الحماس و الرغبة ، فالهدف الأساس هو الحفاظ على الحماس و المتعة الواجبين لدى المشاركين و بشكل مستمر.
- فالاختيار الشخصي هو أول مؤثر على حماس المستفيد.
- فالحماس هو قوة داخلية و خارجية تنتج الشرارة التي تقود تصرفاتنا، إن الحماس يتمثل في الرغبة في انجاز مهماتها و بنجاح للحصول على جزاء و اعتراف.
- و بالتالي، فالحماس و المتعة يمران أساسا من خلال المنشط،لذا فعلى هذا الأخير أن يكون قدوة ، و إذا لم يظهر متعة و حماسة، فذلك ينعكس على التلاميذ سلبا.
- توجيه العملية التربوية نحو الأجراء:على كل منشط توجيه عمله إلى مجموعة إجراءات ملموسة و ممارسات من اجل دعم استقلالية المشاركين من خلال تعبئة نفسية، من خلال إنكاء روح المبادرة و الإستقلالية و الروح المنفتحة مع قبول الآخر رغم الاختلاف، من خلال تنمية النقد الذاتي الموضوعي و الفكرة البناءة ،
- تنمية العمل في إطار وضعيات مشكل باعتبارها طريقة بيداغوجية تتناغم و تنمية الاستقلالية لدى المشارك .
- تقوية التواصل: ليس فقط مع ذاته ، و لكن مع أصدقائه و مع المجتمع الخارجي، فالتواصل عنصر محوري في نجاح مشروع كل فرد.

كما يجب على المستفيد التعبير بجرأة و بوضوح مع الإنصات الجيد، طرح كل تساؤلاته ، تقديم النقد البناء و التحلي بروح التعاون. فالغاية أن لا ننتج تلميذا مستهلكا وشخصا بدون روح

و عليه ، فالمطلوب من كل مشارك هو اكتشاف موارد محيطه و التمكن من كل الآليات التي تخول له استغلالها ، لذا يستوجب عليه أن يكون مبادرا، مبدعا و يتبنى تقويما ذاتيا.

## -إجراءات الإنجاز:

- لضمان ذلك و لاجراء هذا المسار، يستوجب الأمر الإنتباه للنقاط التالية
  - الحرص على تبني فكرة المشروع من طرف التلاميذو على تقاسمهم لأهداف الأنشطة،
  - ضبط إجراءات الانجاز، الغلاف الزمني، مع ضرورة الاتفاق بشأنها من أول حصة لخلق روح و رغبة لدى المشاركين و إعطاء ولادة طبيعية للمشروع التربوي الخاص بكل تلميذ و بالمجموعة ككل
  - كما يجب الاتفاق ومنذ البداية على معايير التقويم و اجرائاته
  - العمل على جعل المشروع ذو قيمة إضافية ، يحمل إضافات للتلاميذ
  - ضرورة تحليل حاجيات الأطفال
  - إن تاطير التلاميذ في إطار حياة مدرسية تستوجب انخراط و التزام كبيرين للمنشط كعنصر محور في هذه العملية، إن المشروع التربوي يتطلب في أفضل الحالات، منشطين أكفاء لهم خيال واسع، على استعداد تام و قادرين على التتبع و التقويم المستمرين لمكتسبات التلاميذ
  - إن الأمر يتعلق بقيادة المستفيدين من البرنامج بطريقة معقلنة ، أي بمنهجية تنطلق من الإجراء للبلوغ إلى بناء المعارف والتمكن من كل الكفايات
- فالتحدي كل التحدي هو ضمان حماس التلميذ طيلة مدة المشروع**



# الجزء الثالث:

## نماذج لبطاقات الأنشطة قصد الاستئناس

---

## أولا - بطاقات الأنشطة

إذا كانت الغاية من دليل الحياة المدرسية غير النظامية هو تمكين الأطفال من مهارات و معارف أساسية ، فالأمر و في ظل عالم متحرك و متطور ، يحتم علينا ليس فقط التركيز على مكتسبات و قدرات مستفيدينا ولكن على الطريقة التي تحقق بها هذه المكتسبات . فالإلمام الجيد بكل الطرائق و تقنيات التنشيط يسهل عملية الانتقال الصحيح للوسيلة البيداغوجية .

إن المنشط الناجح هو المتمكن من الجانب التحفيزي لإعداد الأطفال ، الجانب المعرفي-النظري منه و التطبيقي ؛ و له الكفاءة على تكييفها في سياق مضبوط لتحقيق الأهداف المبرمجة

و لتسهيل هذه العملية على الممنشط، تم إعداد مجموعة بطائق قصد الإستئناس بها و اعتمادها كأرضية لإعداد و إنجاز الأنشطة المبرمجة .

ولالإشارة، فكل هذه البطاقات أعدت على منوال متماثل و إن اختلف التنظيم والهيكلية، وبالتالي فكل بطاقة تتألف من العناصر التالية:

### 1. الأهداف :

تمت صياغتها صياغة إجرائية انطلاقا من القدرات المنتظرة من المتعلمين وعلى أساس مبادئ و غايات أنشطة الحياة المدرسية.

### 2. الأنشطة :

قد صممت قصد تحقيق الأهداف المرسومة و تحتوي على أنماط عديدة من الأعمال و التدريبات :

- أنشطة التقديم و الاستعداد و تهدف إلى تحسيس المتعلمين بالموضوع و إثارة رغبتهم و شد انتباههم إليه؛
- أنشطة العمل و تمثل معظم النشاطات و هي متسلسلة و مبنية بناء وظيفيا من أجل إعانة المشاركين على تملك الأهداف؛
- أنشطة تقويم المكتسبات و دعمها و تهدف إلى التثبيت من مدى استيعاب المستفيدين للمعارف للمحتويات التعليمية و الكفايات المستعرضة مما يفيد في الحصول على تغذية راجعة.

هذا، و تشمل هذه النشاطات الأعمال التي يقوم بها المتعلمين بصفة فردية أو داخل فرق صغيرة و تختلف أشكالها من تمارين و مسابقات و ألعاب و غيرها .

كما تتعدد تقنياتها بحسب تنوع الوضعيات مثل تقنية تقمص الأدوار وحلقات النقاش وإثارة الذهن ودراسة الحالات... إلخ

و للإشارة، فالمنشط مطالب بإجراء تقييمات موازية لكل نشاط ومستمرة من خلال بطاقات التقييم والمتابعة، ثم تدوين ملاحظاته بدقة وبشكل فردي، ليتم على ضوءها إعداد لائحة خاصة بالفئات المعنية من أجل مواكبتها بهدف تدارك صعوباتها والتمكن من القدرات غير المكتسبة.

## ثانيا - توزيع المحاور

بداية، يمكن التأكيد على أن دواعي و مبررات اختيار أنشطة الحياة المدرسية تم بالأساس اعتمادا على ثلاثة عناصر:

- حاجيات و رغبات الأطفال المعبر عنها خلال اللقاءات المنظمة معهم
  - تجربة عدة جمعيات عاملة في مجال التربية غير النظامية،
  - واعتبارا للدور التربوي الذي تلعبه هذه الأنشطة، كأنشطة موازية و داعمة
- وهكذا، تم انتقاء هذه الأنشطة، لتكون محتوى البطائق المقترحة، وهي مرتبة على الشكل الآتي:

### حصّة تمهيدية

#### الملف الأول: حقوق الإنسان و المواطنة:

- التربية على البيئة
- المواطنة و المشاركة.
- حقوق الطفل
- التربية الطرقية.
- الأيام العالمية و الوطنية.

#### الملف الثاني: التربية البدنية

- الرياضة
- الالعاب التربوية
- خرجات تربوية

#### الملف الثالث: الفن و الثقافة.

- المسرح
- الأناشيد
- الحكاية
- الأعمال اليدوية.

للإشارة ، فللمنشط و كافة الشركاء كامل الحرية في اختيار المحاور و الأنشطة التي يرونها فعالة كل حسب خصوصية مجموعته و انتظاراتها.

## ثالثا - البطاقة الأولى/ حصة تمهيدية

### الهدف العام للحصة:

تقديم المشروع التربوي و أهدافه للمجموعة، تقديم محاور الحياة المدرسية، محتوياتها، أنشطتها، المنهجية المتبناة، الغلاف الزمني و قواعد العمل

كما يتم تقاسم القيمة المضافة المتوخاة من البرنامج المعتمد بالنسبة لكل فرد على حدى وللمجموعة ككل

### المرحلة الأولى: استقبال المشاركين. 15 دقيقة

يجبى المنشط المشاركين و يشكرهم على الحضور، يقترح على المشاركين البدء بتقديم ذاتي لكل تلميذ ثم يشكر المؤسسة المشرفة و يؤكد على أهمية المشاركة الفعالة.

### المرحلة الثانية: تقديم المنشط لبرنامج الحياة المدرسية. 30 دقيقة

يقدم المنشط نفسه، يقدم و يشرح دوره و الأنشطة المكلف بها في إطار هذا البرنامج، ثم يقدم البرنامج الخاص بالحياة المدرسية، مفهومها، أنشطتها، الكفايات و الأهداف المقررة و كذا دور كل الشركاء.

### المرحلة الثالثة: تساؤلات- شروحات و نقاش 30 دقيقة

يطالب المنشط المشاركين بطرح أسئلتهم و يحفزهم على إبداء آرائهم سواء كانت سلبية أو ايجابية، و يستشهد في هذا الإطار بأمثلة لتلاميذ آخرين عاشوا نفس التجربة ليؤكد على أهمية مشاركتهم، كما يمكن له تقديم شهادات معززة.

### المرحلة الرابعة: اختتام الحصة. 15 دقيقة

بعد إنهاء مرحلة المناقشة، يشكر المنشط التلاميذو يحييهم و يؤكد على استعدادهم للانصات إلى كل آرائهم و ملاحظاتهم و لمصاحبتهم طيلة الموسم الدراسي للاجابة على كل التساؤلات

## رابعاً - الملف الأول: حقوق الإنسان والمواطنة

### التربية على البيئة

هذا الملف يهدف إلى تقديم الأنشطة البيئية المسؤولة الواجب تبنيها من طرف مراكز التربية غير النظامية. إن الهدف من هذا النشاط هو ترسيخ تطبيقات ايكولوجية داخل المراكز لدفع المستفيدين إلى تبني سلوكات مسؤولة علنا اعتبار أن المدرسة وسيلة فعالة لتجريب ممارسات جديدة في أفق اكتساب تصرفات مماثلة في الحياة اليومية.

### البطاقة الأولى

#### البيئة من المنزل إلى المدرسة

**- الهدف العام:** تمكين الطفل من المد اخليل الأولى لمفهوم البيئة

المدة 45 دقيقة.

نوع النشاط: رسم

#### **أ- وسائل المنشط:**

+ ورقة بيضاء لكل طفل ، أقلام ملونة ، فرشاة ، صباغة ، ورق / جرائد قديمة ، مقص ، ممحاة ، أكواب بلاستيكية ، طباشير ملون ، سبورة و دفتر المنشط.

#### **ب- ما يجب فعله قبل الحصة:**

-مطالبة التلاميذ بملاحظة محيطهم ملاحظة دقيقة ، وبالضبط أثناء قدومهم إلى المدرسة من اجل وضع قائمة بكل الأشياء التي تمت ملاحظتها و معاينتها .

- التأكد من التوفر على الوسائل الضرورية.

- توزيع الأوراق ووسائل الرسم.

#### **د- أهداف النشاط:**

- تطوير قدرات التلاميذ في الملاحظة و جمع المعطيات

- تحديد مكونات البيئة المتواجدة في الطريق الرابطة ما بين المنزل و المدرسة

- لفت الانتباه حول محور البيئة.

- تقرير مبادئ التضامن وتقاسم الموارد(وسائل الرسم) تقنيات التعبير ، النقاش ، الإنصات و تبادل الأفكار.

المدة	المراحل	أنشطة المنشط
10min	1- تقديم حول التربية على البيئة.	<p>- عرض قصة قصيرة تبرز أهمية البيئة في الوقت الراهن.</p> <p>- يطلب من تلميذين تقديم تصورهم حول مفهوم البيئة و تعريفها لها.</p> <p>- يطلب من تلميذين آخرين ماذا تعني لهما التربية على البيئة</p> <p>- المنشط يسجل أجوبة التلاميذ في دفتر المنشط أو على السبورة أو على ورقة كبيرة في حالة الإشتغال بفضاء خارجي</p>
5 min	2- شرح نشاط الحصة.	<p>شرح مراحل انجاز النشاط موازاة مع توزيع أدوات الاشتغال</p> <p>- يطلب من التلاميذ أن يرسموا كل ما لاحظوه أثناء مجيئهم من المنزل إلى المدرسة واعتبروه مكونا من مكونات البيئة.</p>
20 min	3-انجاز النشاط	<p>- يعاين و يتابع أشغال التلاميذ و تقاسم المعدات فيما بينهم.</p> <p>- لا يتدخل في اختيارات التلاميذ و لكن يوجه كلما لاحظ أن هناك خروج عن الموضوع و يذكر بالأهداف.</p> <p>- يجمع الرسومات بعد 20دقيقة من الشروع في النشاط</p>
10 min	4 – تقويم و خلاصة	<p>- يختار المنشط خمسة عناصر أساسية و مختلفة تعبر عن البيئة</p> <p>- يطلب من التلاميذ الذين رسموا هذه العناصر تقديم شروحات بشأنها</p> <p>- يكتب هذه العناصر على السبورة و يطلب من التلاميذ تحريرها على دفتر النشاط أو على ورقة كبيرة في حالة الإشتغال بفضاء خارجي</p>

## التربية على البيئة

### البطاقة الثانية

#### النفايات

**الهدف العام:** اكتساب السلوكيات الايكو مواطنة في أفق التمكن من تدبير النفايات المنزلية.

#### **الأهداف الإجرائية:**

\* أن يقدر التلميذ على تصنيف نفايات المنزل.

\* أن يفهم المنفعة الاقتصادية، الايكولوجية و العملية لتصنيف النفايات العضوية.

\* أن يفهم كيف تحول النفايات.

الوسائل: خمس صور كبيرة لنفايات مختلفة، نموذج لمزبلة منزلية، ميزان : وسائل البستنة، ثلاثة مقوص، قفازين و علبة بلاستيكية

#### **المرحلة الاولى:**

الوقت 20 دقيقة.

#### **أنشطة المنشط**

– يستعمل المنشط تقنية الصور لتحسيس الأطفال حول النفايات: كل مجموعة تعد خلاصة حول سبب اختيارهم لصورة ما و ما يمثل لهم ذلك الاختيار و تلك الصورة،

يضع المنشط أسئلة لتعميق تفكير التلاميذ لحثهم على إيجاد حلول.

#### **أنشطة التلميذ:**

يعين التلاميذ مقرا ليحرر الخلاصة حول النفايات ثم يعمل المنشط على إعادة صياغة الخلاصة بإشراك التلاميذ ليبين بان الهدف هو إيجاد حل لمشكل تدبير النفايات.

#### **المرحلة الثانية:**

الوقت 25 دقيقة.

لشد الانتباه حول عينة النفايات العضوية يحمل المنشط سلة نفايات منزلية مملوءة كنموذج غير ايكولوجي، و يطلب من التلاميذ تصنيف هذه النفايات الخاصة بهذه الأسرة لتصبح ايكولوجية و تحترم تصنيف النفايات ثم يزن النفايات قبل و بعد ليحدد المواد العضوية.



## المواطنة و المشاركة

### البطاقة الأولى

## المواطنة و المشاركة

**الهدف العام :** تقاسم المعلومات والمعطيات الخاصة بالدوار أو الحي الذي يقطنه المشاركون بهدف تطوير معارفهم حول المجال الذي يسكنوه باعتماد بعض أشكال المشاركة الاجتماعية وبالتالي تمكين الأطفال من اعتبار أنفسهم فاعلين أساسيين قد يساهموا في إحداث تغييرات من خلال مجموعة أشكال وإجراءات.

### المرحلة الأولى: استقبال المشاركين (15 دقيقة).

يشكر المنشط التلاميذ على حضورهم، يلاحظ إذا كانت هناك غيابات ويشرح استفسار حول أسباب غيابهم وما إذا كانت لدى الحضور أية فكرة حول أسباب غيابهم

### المرحلة الثانية: نشاط "أول ندوة للأطفال حول القسم" (ساعة ونصف)

خلال 5 دقائق يعطي المنشط التوجيهات الخاصة بالعمل المزمع انجازه من طرف المجموعة بتقديم و شرح البطاقة المعدة مسبقا. وقبل البدء على المنشط وضع طاولة في وسط القاعة مع معدات وساعة.

التوجيه الأول: تمت دعوتكم كممثل للقسم لحضور أول ندوة للأطفال حول القسم والتي ستعقد بمدينة الرباط مع أطفال آخرين من مختلف جهات المملكة.

لتقديم أنفسكم لابد من إعداد "بطاقة هوية" شخصية تحدد فيها اسمك الشخصي والعائلي، تاريخ ومكان الازدياد، جنسك، خصوصياتك الجسدية، لغتك، قبيلتك أو عائلتك وإشارات خاصة.

لتقديم قسمك ومنطقتك، يجب اختيار مجموعة متكونة من 3 إلى 4 أشخاص، يجب إعداد "بطاقة تقديم خاصة بالقسم تتضمن اسمه، اسم الدوار أو الحي والمدينة، وتقديم نبذة تاريخية عن المدينة أو الحي أو الدوار وبشكل مختصر،

كما يستوجب الأمر تقديم المؤسسات القائمة بمنطقتكم (الدوار، الحي أو بالمدينة) مع ذكر الاسم، المهام، المصالح، الوزارة الوصية وفي الأخير، وعلى البطاقة دائما وبشكل مختصر دائما، يجب الإشارة وحسب تصوركم إلى ميزات وسلبيات ومشاكل منطقتكم.

بعد ذلك، يفتح المنشط نقاشا بين المشاركين لمعرفة ردود أفعالهم.

### المرحلة الثالثة: اختتام الحصة (15 دقيقة).

يطلب من التلاميذ التوقيع في شكل دائرة، ثم يعطي الفرصة لكل تلميذ لتقاسم أفكاره و تساؤلاته مع المجموعة، مع الانتباه لتفادي الخوض في أي نقاش.

وفي الختام، يشكر المنشط التلاميذ ويحييهم ويقترح إذا كان هناك من يريد تقديم ملخص عن العمل لتأطير الحصة المقبلة. كما لا ينسى أن يذكر بالموعد المقبل

## المواطنة و المشاركة

### البطاقة الثانية

#### حقوق و واجبات فردية وجماعية

#### أهداف الحصة:

تهدف الحصة إلى تقريب المشاركين من مفهوم الحقوق المؤسسة على الحاجيات الأساسية، من مفهوم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومن الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل.

**المرحلة الأولى:** استقبال المشاركين (15 دقيقة).

يشكر المنشط التلاميذ على حضورهم، يلاحظ إذا كانت هناك غيابات ويطرح استفسار حول أسباب غيابهم وما إذا كانت لدى الحضور أية فكرة حول أسباب غيابهم

**المرحلة الثانية:** نشاط: "بلد خيالي" (60 دقيقة)

يوزع المنشط على التلاميذ بطاقة أسئلة ويطالب التلاميذ بالجواب كما هو مبين في النموذج.

يصف المنشط مراحل انجاز النشاط الأول

يوزع التلاميذ على مجموعات صغيرة مكونة من أربعة أطفال.

يدعو المنشط المشاركين إلى قراءة البطاقة حول البلد الخيالي.

علنكل عضو من المجموعة أن يحدد لائحة من ثلاثة حقوق ضرورية حسب تصوره ويجب توفيرها لكل في هذا البلد.

يطالب المنشط بتقاسم هذه اللائحة داخل كل مجموعة ومناقشتها.

يطالب بإعداد لائحة من عشرة حقوق ضرورية حسب تصور المجموعة

يطالب بكتابة العشرة حقوق على ورقة كبيرة وتعليقها.

في لقاء مفتوح، تقدم كل مجموعة لائحتها تحت إشراف المنشط بهدف إعداد لائحة واحدة تتضمن الحقوق المتفق بشأنها ثم مقارنتها مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

**المرحلة الثالثة:** نشاط: "الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل" (30 دقيقة)

يقدم المنشط الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل، ويوزع فيما بعد التلاميذ على مجموعات صغيرة مكونة من أربعة أشخاص.

يحضر صور تمثل مجموعة حقوق ويطالب المجموعة إلى وصف الحقوق الممثلة بصور للبحث عن كل صورة والحق المطابق لها بالاتفاقية

ينظم المنشط المشاركات لكي تقدم كل مجموعة جوابها قبل تصحيح كل التدخلات والاتفاق على الأجوبة الصحيحة.

**المرحلة الرابعة:** اختتام الحصة (15 دقيقة)

يطلب من التلاميذ التوقيع في شكل دائري، ثم يعطي الفرصة لكل تلميذ لتقاسم أفكاره و تساؤلاته مع المجموعة، مع الانتباه لتقادي الخوض في أي نقاش.

وفي الختام، يشكر المنشط التلاميذ ويحييهم ويقترح إذا كان هناك من يريد تقديم ملخص عن العمل لتأطير الحصة المقبلة. كما لا ينسى أن يذكر بالموعد المقبل

### بطاقة الأسئلة

1 حق إنساني؟	2 بلد فيه حقوق الإنسان مهضومة؟	3 وثيقة لحقوق الإنسان؟
4 مجموعة مضطهدة في السابق؟	5 بلد يحرم المواطنين من حقوقهم بسبب العرق؟	6 بلد يحرم المواطنين من حقوقهم بسبب الديانة؟
7 بلد فيه الحقوق تختلف من مجموعة لأخرى؟	8 مؤسسة تدافع عن حقوق الإنسان؟	9 فيلم أو كتاب يتحدث عن الحقوق؟
10 بلد فيه قمع المواطنين؟	11 بلد فيه تطور في حقوق الإنسان؟	12 بلد يتمتع المواطن من حقه في السفر و التنقل؟
13 حق تتمتعون به في المدرسة؟	14 حق تعتبرونه ضروري بالمدرسة؟	15 حق لكل أطفال العالم؟
16 شخصية تدافع عن حقوق الإنسان؟	17 جمعية تدافع عن حقوق الإنسان؟	18 حق مضمون للنساء والرجال؟
19 حق مهضوم بالمنازل المغربية؟	20 الحقوق غير المكفولة بأماكن العمل؟	21 حق إنساني مهضوم بالمغرب؟
22 حق إنساني مهضوم بالنسبة للنساء؟	23 حق تعتبرونه ضروري لكل الأطفال؟	24 حق تعتبرونه مكفول للإباء والأبناء؟

## حقوق الطفل

### البطاقة الأولى

#### الحق في الكرامة:

الإطار المرجعي: (المادة 2 من الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل)

1. تحترم الدول الأطراف الحقوق الموضحة في هذه الاتفاقية وتضمنها لكل طفل يخضع لولايتها دون أي نوع من أنواع التمييز، بغض النظر عن عنصر الطفل أو والديه أو الوصي القانوني عليه أو لونهم أو جنسهم أو لغتهم أو دينهم أو رأيهم السياسي أو غيره أو أصلهم القومي أو الإثني أو الاجتماعي، أو ثروتهم، أو عجزهم، أو مولدهم، أو أي وضع آخر.
2. تتخذ الدول الأطراف جميع التدابير المناسبة لتكفل للطفل الحماية من جميع أشكال التمييز أو العقاب القائمة على أساس مركز والدي الطفل أو الأوصياء القانونيين عليه أو أعضاء الأسرة، أو أنشطتهم أو آرائهم المعبر عنها أو معتقداتهم.

#### الأهداف البيداغوجية :

- أن يتمكن الطفل من تنمية إحساسه بكرامته.
- أن يتمكن الطفل من تنمية تقديره لنفسه.

#### المراحل الأساسية:

##### المرحلة الأولى:

- يطالب المنشط التلاميذ بإنتاج رسم من اختيارهم و كتابة اسمهم عليه؛
- يعرض كل طفل رسمه و يعلقه على جدران الحجرات.

##### المرحلة الثانية :

- يسأل المنشط التلاميذ :

- ✓ كل تلميذ عبر عن نفسه من خلال رسمه؟ ماذا يعني ؟ ( يحاول المنشط التركيز على هذا الإجراء الذي يعد جزءا من تقدير الذات)
- ✓ كل رسم يتم تعليقه على الجدران؟ يحاول تبيان ان التلاميذ متساوون رغم اختلاف إبداعاتهم، و يطرح الأسئلة الفرعية التالية:
  - هل كل الرسومات علقت؟
  - من لم يعلق رسمه؟
  - لماذا تم تعليق كل الرسومات؟
  - ما شعورك؟
  - ما هي تعليقاتكم؟
- ✓ يوجه المنشط التلميذ إلى التفكير في أشكال أخرى، يحس فيها بتقدير لذاته.

## حقوق الطفل

### البطاقة الثانية

### الحق في الكرامة

#### المراحل الأساسية:

#### المرحلة الأولى:

- المنشط يدير الحصة اعتمادا على الاستفسار التالي، معتمدا على تحفيز المجموعة وعلى المراحل التالية:
- المنشط يوزع الاستفسار على التلاميذ (مجموعة ثنائية)؛
- كل مجموعة تكلف بمجموعة أسئلة محددة للإجابة عنها؛
- كل مجموعة تقدم أجوبة، يتم نقاش كل جواب أو أجوبة للخروج بملخص مع توثيقها على السبورة الصغيرة للقسم؛
- في الختام يوجه احد التلاميذ نحو توثيق هذه الخلاصات على ورقة كبيرة للاحتفاظ بها.

#### الاستفسار:

- هل هناك اختلاف بيننا؟
- فلماذا بالضبط؟
- في نظركم، هل نعتمد على الاختلاف بيننا في الحكم على الشخص؟
- على ماذا نعتمد في التعامل مع الشخص؟
  - الأصل، أو الأسرة؟
  - الثروة؟
  - المرض؟
  - العجز؟
  - اللون؟
  - الجنسية؟
  - اللغة؟
  - الدين؟
- ما علاقة هذا بالاعتبار الواجب للطفل أو الشخص؟
- كيف يمكن أن يؤثر ذلك؟
- أذكر أشكال أخرى تظهر المساس بكرامة الطفل؟
- في نظركم كيف يمكن تجاوزها؟

## حقوق الطفل

### البطاقة الأولى

#### الحق في التعليم

الإطار المرجعي: (المادة 28 من الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل)

1. تعترف الدول الأطراف بحق الطفل في التعليم، وتحقيقاً للإعمال الكامل لهذا الحق تدريجياً وعلى أساس تكافؤ الفرص، تقوم بوجه خاص بما يلي:

(أ) جعل التعليم الابتدائي إلزامياً ومتاحاً مجاناً للجميع،

(ب) تشجيع تطوير شتى أشكال التعليم الثانوي، سواء العام أو المهني، وتوفيرها وإتاحتها لجميع الأطفال، واتخاذ التدابير المناسبة مثل إدخال مجانية التعليم وتقديم المساعدة المالية عند الحاجة إليها،

(ج) جعل التعليم العالي، بشتى الوسائل المناسبة، متاحاً للجميع على أساس القدرات،

(د) جعل المعلومات والمبادئ الإرشادية التربوية والمهنية متوفرة لجميع الأطفال وفي متناولهم،

(هـ) اتخاذ تدابير لتشجيع الحضور المنتظم في المدارس والتقليل من معدلات ترك الدراسة

2. تتخذ الدول الأطراف كافة التدابير المناسبة لضمان إدارة النظام في المدارس على نحو يتماشى مع كرامة الطفل الإنسانية ويتوافق مع هذه الاتفاقية.

3. تقوم الدول الأطراف في هذه الاتفاقية بتعزيز وتشجيع التعاون الدولي في الأمور المتعلقة بالتعليم، وبخاصة بهدف الإسهام في القضاء على الجهل والامية في جميع أنحاء العالم وتيسير الوصول إلى المعرفة العلمية والتقنية وإلى وسائل التعليم الحديثة. وتراعى بصفة خاصة احتياجات البلدان النامية في هذا الصدد

الأهداف البيداغوجية:

- أن يتمكن كل طفل من التمتع بالحق في التعليم.
- أن يتمكن كل طفل من معرفة كيفية التمتع بالحق في التعليم.

#### المراحل الأساسية:

#### المرحلة الأولى:

- مطالبة التلاميذ بإجراء مقارنة بين وضعيتهم قبل فتح مدرسة زكورة وبعد التسجيل بها؛
- مطالبتهم بعرض استنتاجاتهم و مناقشتها بالاستعانة بالأسئلة التالية :

✓ كيف كانت وضعيتهم من قبل؟

✓ ماهي السلبيات؟

✓ ماهو الجديد؟

✓ ماهي الفوائد التي استفدتم منها بعد فتح المدرسة؟

### المرحلة الثانية :

- عرض الرسم على التلاميذ (طريق لتلميذ متمدرس و طريق لتلميذ غير متمدرس)
- مطالبتهم بإبداء ملاحظاته وتسجيلها؛
- فتح نقاش لاستخلاص خلاصة حول أهمية التمدرس لضمان مستقبل أفضل للتلميذ.

## حقوق الطفل

### البطاقة الثانية

#### الحق في التعلم

##### نص الحكاية:

حلم أبدي يتحقق

عاش أبدي مع عمه جمال منذ وفاة والديه، عمره عشرين سنوات لكنه لم يذهب أبداً إلى المدرسة. في الحقيقة، لأحد يعتني به، اعتاد أبدي أن يمر كل صباح أمام المدرسة ذاهباً ليرعى البقر. وكان يتوقف أحياناً أمام باب المدرسة تاركاً البقر يسير على غير هدى. كان حلمه أن يكون تلميذاً، يجلس في الصف مع تلاميذ آخرين. كما يحلم بكتب جديدة مليئة بالصور، وكان يتخيل نفسه وهو يكتب اسمه على السبورة السوداء... لكن أبدي كان يعلم أن ذلك مجرد حلم.

وقرر يوماً أن يترك البقر يركب وحده ويذهب هو إلى مدرسة القرية. توقف عند النافذة، منصتاً وناظراً على ما يحدث داخل الصف. سمع التلاميذ ينشدون ويقرؤون، ورأهم يرسمون. كان المعلم يشرح الأرقام، ثم يتحدث عن حياة مختلف الحيوانات، فزادت رغبة أبدي في الذهاب إلى المدرسة.

كان أبدي يزور صديقه وجاره أحمد كل مساء، إذ كان يحب أن يجلس بجانب أحمد وهو ينجز واجباته المدرسية.

قرر حمد أن يتحدث مع أستاذه بشأن أبدي، وفي مساء ذلك اليوم، ذهب الأستاذ إلى أحمد و سألته عن أبدي. ثم ذهب لرؤية عم أبدي الذي كان في تلك الأثناء يحلب البقر. وبعد تبادل التحيات، سأل الأستاذ جيمال: «هل يمكن أن ترسلنا بن أخيك غداً إلى المدرسة؟» قال جيمال: «ما هذا؟ هل من حقك التدخل في شؤوني؟». فأجاب الأستاذ متلعثماً: «لأريد فقط مساعدتك»

رد العم: «لكن كيف يمكن مساعدتي بمثل هذه النصيحة؟» فهم الأستاذ أنه لن يستطيع إقناع جيمال، فصادف في طريقه أحد حكماء الجماعة، وحدثه عن أبيه وعمه، قال لها لحكيم: «أعدك بأن أبدي سيذهب للمدرسة» وفي اليوم الموالي، ذهب الحكماء لزيارة جيمال، وقالوا له: «جئنا لننحدث بشأن أبدي» فقال جيمال الذي بدأ ت يختلط عنده الأمور: «هل تريدون أنتم أيضاً أن يذهب للمدرسة؟». فأجاب أحد الحكماء بصوت هادئ وسلمي: «علينا أن نعلم أبناءنا، لا نعليه مماً واجهة مستقبل مختلف عن زمننا» ظل جيمال يفكر كثيراً، وخلص إلى أن الحكماء علي حق «طيب، طيب سيذهب أبدي إلى المدرسة ابتداءً من الغد»

##### مناقشة الحكاية:

- ماذا لاحظتم؟
- ماذا كان يشتغل الطفل؟
- ماذا حدث للطفل لأبدي؟



■ ماذا يمكن أن نستنتج؟

■ ماهي الإيجابيات؟

**استثمار:**

■ توجيه التلميذ إلى تصور تنمة للحكاية شفهيًا، وكتابيًا.

■ تحفيز التلميذ على كتابة حكاية مماثلة تراعي خصوصيات منطقتهم.

**خلاصة:**

يوجه المنشط التلاميذ إلى استنتاج أهمية حق التعليم وكيفية التمتع به، وذلك من خلال تحفيز التلاميذ على توثيق خلاصاتهم من خلال عمل جماعي يطرحون فيها لأسئلة بينهم ، وتلميذ منهم يسجل على ورقة كبيرة بيضاء لتبقى كتنكار بصري لكل تلميذ، وكوسيلة ديداكتيكية للمنشط.

**نص الحكاية:**

في يوم من الأيام استيقظت أعويشة مبكرا، بعدما غسلت وجهها وأطرافها وتناولت فطورها، توجهت إلى المدرسة. كم كانت فرحة وهي في طريقه إلى المدرسة ،لقد كانت البهجة بادية على محياها وهي تكلم صديقتها سليمة .ودون انتباه منها أصابت سيارة صديقتها سليمة، فأخذت تنزف دما مما اضطر سائق السيارة إلى حملها إلى المستوصف القريب لتلقي الإسعافات الأولية.

ولحسن الحظ، لم تكن إصابتها خطيرة، الأمر الذي جعل الطبيب يسمح لها بالعودة إلى بيتها، ناصحا إياها بضرورة استعمال الأدوية المقترحة. وفي اليوم الموالي عادت سليمة إلى المدرسة، وعادت معها بهجة الصحة و الصداقة

## حقوق الطفل

### البطاقة الأولى

### الحق في اللعب

الإطار المرجعي: (ا لمادة 31 الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل)

1. تعترف الدول الأطراف بحق الطفل في الراحة ووقت الفراغ، ومزاولة الألعاب وأنشطة الاستجمام المناسبة لسنة والمشاركة بحرية في الحياة الثقافية وفي الفنون.
2. تحترم الدول الأطراف وتعزز حق الطفل في المشاركة الكاملة في الحياة الثقافية والفنية وتشجع على توفير فرص ملائمة ومتساوية للنشاط الثقافي والفني والاستجمام وأنشطة أوقات الفراغ.

الأهداف لبيداغوجية:

- أن يتمكن الطفل من الوعي بحقه في التمتع باللعب ؛
- أن يتمكن الطفل من الوعي بحقه في ممارسة كل أشكال الترفيه المناسبة لسنة.

### المراحل الأساسية:

#### المرحلة الأولى:

- يطالب المنشط التلاميذ بعرض برنامج يومي لكل طفل؛
- الاتفاق على برنامج يومي مع الأطفال ( يتضمن حق اللعب).

#### المرحلة الثانية:

- توزيع التلاميذ على مجموعات :
- مطالبتهم بالإجابة على الأسئلة المختارة : (انظر الإستمارة المرفقة)
- هل اللعب مهم ؟ ما هي فوائده ؟
- كم من الوقت يكمن أن اللعب ؟
- مع من ؟
- ما هي حدود اللعب ؟ هل من حقي أن اللعب كل الألعاب ؟
- .....

#### المرحلة الثالثة: خلاصة :

- يطالب التلاميذ (كل مجموعة) بالإجابة كتابة على كل سؤال؛
- إعداد ملصقات حول اللعب ( ماهية اللعب؟ قواعده، فوائده، ...)
- قراءة الملصقات.

### ملاحظة:

❖ يوجه التلاميذ إلى البحث عن نشيد أو إبداع أنشودة حول اللعب أو حتى ابتكار لعبة

## حقوق الطفل

### البطاقة الثانية

#### الحق في اللعب

- مطالبة التلاميذ بتقديم نشيد أو أنشودة حول حق اللعب؛
  - مطالبة التلاميذ بالبحث على كل الألعاب المتواجدة بالحي، المدينة، الدوار... إلخ
  - مطالبة التلاميذ بخلق ألعاب جديدة.
  - كما يمكن تخصيص حصة الرسم لتشخيص رؤية التلاميذ و موقفهم من اللعب.
- ❖ استمارة حق اللعب:

- ماهو الهدف من لعب الأطفال ؟

- ماهو إحساس الأطفال أثناء اللعب ؟

- ماهي الألعاب التي يلعبونها؟

#### وصف الألعاب الرئيسية مع قوانينها

- ماهي المزايا و القيم المرتبطة بالألعاب الجماعية (مثل : لا للعنف-احترام قوانين اللعبة....).
- ماهي أنواع الألعاب : ألعاب تربوية، جماعية و فردية.

#### القوانين و المزايا المتعلقة بالألعاب

- كم من الوقت يستغرقه في اللعب؟
- ماهي الألعاب المفضل عند الذكور وعند الإناث
- ماذا يلعبون الأطفال؟
- كيف تتصور أن أطفال بيئة أخرى من المغرب يلعبون ؟ وكذا من خارجه؟
- هل بعض الألعاب تعد ممنوعة؟ ماهي؟ومن طرف من؟
- هل سبق أن ابتكرت لعبة أو أدوات للعب؟
- ماهي اللعبة التي تعرفها و التي تسعى إلى الحصول عليها؟

#### ❖ كل طفل له الحق في اللعب

يعتبر اللعب من الأشياء الضرورية. الألعاب المكلفة ليست ضرورية و لكن قليل من الإبداع كاف. الأطفال ليس بالضروري أن يتكلم الأطفال لغة واحد لكي ينسجمون في اللعب. الرياضة تنمي الجسم، الألعاب الجماعية تمكن من التواصل مع الأخر و تساعد على تنفيذ الخيال.

## ما هو الهدف من اللعب؟

لا يظهر أن اللعب من الأنشطة الضرورية، ولكن ومع ذلك يعتبر بالنسبة للطفل من بين الأشياء الضرورية التي تساعد على نموه.

- اللعب على انفراد: تتعلم استخدام أفكارك و تمييز تصرفاتك

- اللعب مع الآخر: تتعلم كيفية التصرف و التفاهم مع الآخر و كذا الاندماج الصحيح في – اللعب: يساعدنا على الابتكار و اكتشاف بكل أمان العالم الذي يوجد حولنا.

- اللعب: يمكنك من الاعتماد على نفسك و استخدام قدراتك الخيالية.

## كم هي عدد أصناف الألعاب الموجودة؟

- يمكنك اللهو و ذلك باللعب فوق السرير، أثناء المطالعة، ...

- يمكنك أن تتسلى بجمع الطوابع البريدية أو جمع الأصداف البحرية أو اللعب بالآلة موسيقية أو رعاية حيوان أليف *tour de magie*

- يمكنك أيضا ممارسة الرياضة ككرة القدم مثلا التي تساعدك على الاختلاط مع الآخر و اكتساب أصدقاء، أو ممارسة الجيمناستيك، ألعاب القوى، السباحة التي ستساعدك على اكتساب الثقة في النفس. جميع أنواع الرياضة تساعد على اكتساب صحة جيدة و مظهر جميل.

- يمكن أيضا اللعب مع الآخر في الساحة، باختراع ألعاب خاصة.

## التربية الطرقية

### البطاقة الأولى

#### قانون السير

#### أهداف الحصّة:

القدرة على معرفة بعض الإشارات الطرقية و فهم المغزى من قانون السير

**النشاط الأول:** يقدم المنشط على السبورة صورة حادثة سير وقعت بين سيارة ودراجة هوائية لم يحترم صاحبها علامة قف.

يطالب التلاميذ بملاحظة الصورة.

تطرح الأسئلة التالية: ماذا تمثل الصورة ؟

ماذا وقع ؟ من المخطئ في نظركم؟ لماذا؟

كيف يمكن تفادي ذلك؟

#### **النشاط الثاني:**

يقراً المنشط على التلاميذ معلومات حول علامة قف: معناها، المغزى من وضعها، ثم يطرح الأسئلة التالية:

-ماذا تبين لكم؟

-هل تشاطرون الرأي؟

-لماذا؟ وكيف؟

-هل يمكن الاستغناء عن العلامة؟

-كيف يمكن الربط بين ذلك وقانون السير؟

-هل يمكن الاستدلال بأسئلة أخرى؟

#### **النشاط الثالث:**

يطالب التلاميذ بتشكيل مجموعات ويطالب كل مجموعة بالتفكير في إيجابيات قانون السير و كتابتها على ورقة.

بعد مناقشة أجوبة كل مجموعة يطالب كل المشاركين بالمساهمة في تحرير الأفكار المصادق عليها على ورقة كبيرة وتعليقها على جدران الحجرة

في الختام ، يطالب التلاميذ بالبحث عن إشارات مرور أخرى وإحضارها للقسم وتعليقها مع وضع اسم خاص بكل إشارة ودلالاتها.

## التربية الطرقية

### البطاقة الثانية

#### قواعد استعمال الطريق

**أهداف الحصة:** التمكن من بعض قواعد استعمال الطريق

##### النشاط :

يطالب المنشط التلاميذ بتشكيل مجموعات, اخذ الجير ثم الخروج إلى الساحة والبدء برسم طريق مع بعض إشارات المرور.

المجموعة الأولى: تقوم بتحديد جوانب الطريق الأولى

المجموعة الثانية: تقوم بتحديد مدار الطريق

المجموعة الثالثة: تقوم بتحديد ممر الراجلين

المجموعة الرابعة : تقوم بتحديد إشارات ضوئية

المجموعة الخامسة: تقوم بتحديد علامة قف

بعد الانتهاء من هذا العمل، يطالب كل مجموعة بتقديم عملها وأهميته والمغزى منه ثم بعد ذلك يطالب المجموعة بتجسيد الحالات التالية:

-إشارة حمراء

-استعمال ممر الراجلين

-قدوم سيارة

-علامة قف

حق الأسبقية

في كل حالة، يطالب المجموعة المعنية بتجسيد دور معين(يعد بشكل مسبق)ثم يتم مناقشته فيما بعد مع كل أفراد المجموعات المشاركة.

-بعد تقديم كل حالة يتم الخروج بخلاصة

يطالب كل مجموعة بتحرير هذه الخلاصات على أوراق كبيرة ليتم تعليقها فيما بعد على جدران الحجرة

## الأيام العالمية و الوطنية

### البطاقة الأولى

#### معرفة الأيام العالمية و الوطنية

**الهدف العام:** أن يتمكن الطفل من التعرف على بعض الأيام العالمية و الوطنية.

#### المرحلة الأولى:

- يطلب المنشط من التلاميذ ذكر بعض الأيام التي يعرفونها

- يتم تسجيلها مباشرة على السبورة.

- بعد ذلك يتم التمييز بين الأيام الوطنية و الدولية.

#### المرحلة الثانية: مفهوم اليوم الوطني و الدولي

ماذا نقصد باليوم الوطني و الدولي؟

لماذا تمت برمجته؟ ما الغاية منه؟ و ما الهدف منه؟

#### المرحلة الثالثة:

+ على جدول زمني/ مذكرة سنوية: يطلب المنشط من التلاميذ الموزعين في إطار مجموعات:

- تحديد تاريخ كل يوم وطني على جداولهم

- تحديد تاريخ كل يوم دولي على جداولهم.

+ في الختام يطالب التلاميذ بإعداد وثيقة خاصة بالأيام الوطنية ووثيقة خاصة بالأيام الدولية.

## الأيام العالمية و الوطنية

### البطاقة الثانية

#### المغزى من اليوم الوطني

**الهدف العام** أن يتمكن التلميذ من معرفة و فهم المغزى من اليوم الوطني.

#### المرحلة الأولى:

- + من يعطيني بعض الأيام الوطنية؟
- + يسجل المنشط الأجوبة على السبورة.
- + يسأل عن اليوم المهم حسب رأيهم؟ لماذا؟
- + يفتح نقاش و يسجل أهم الخلاصات.

#### المرحلة الثانية:

ماذا نقصد باليوم الوطني للمسرح مثلا؟ ما الهدف منه؟ ما الغاية من برمجته؟ هل يجب الاحتفال به؟ لماذا؟ فيما يفيدكم ذلك؟

و في الختام نسجل كل الخلاصات التي تم الاتفاق عليها.

#### المرحلة الثالثة:

يطالب المنشط المشاركين بإقتراح برنامج أنشطة من اجل تخليد هذا اليوم

يفتح النقاش للمصادقة على برنامج الأنشطة

ثم يطلب ،في الختام،من المجموعة الإتفاق على تاريخ محدد لإنجاز هذه الأنشطة



## خامسا - الملف الثاني: التربية البدنية

### الأهداف العامة للتربية البدنية :

تتلخص أهم الأهداف العامة للتربية البدنية في الآتي:

- اكتساب المتعلمين الكفاءة الجسمية التي تتناسب و مراحل النمو ليكونوا قادرين على التكيف مع الحياة.
- ترمي العناية بصحة المتعلمين عن طريق تربية أجسامهم، من خلال تمارين بسيطة و متنوعة، إلى تهذيب القوام و إكسابه القوة و المرونة.
- تدريب المتعلمين على الطاعة و القيادة الصالحة، مما ينمي فيهم روح المسؤولية و العمل الجماعي.
- إشباع رغبات المتعلم من خلال ما يقدم له من أنشطة مختلفة، فيختار ما يناسب و يتلاءم مع إمكانيته و متطلباته.
- تنمية روح المنافسة الفردية و الجماعية عن طريق تنظيم المباريات التي تعد من أهم الوسائل التربوية المساعدة على توجيه و تهذيب المتعلم.
- تنمية الانتباه و التركيز من خلال ممارسة المتعلم الأنشطة الرياضية، مما يساعده على القيام بالمبادرات الناجحة تجاه الحالات و المواقف المختلفة.

### كفايات التربية البدنية :

تتلخص الكفايات الأساسية للتربية البدنية و التربية المدرسية فيما يلي:

1. تنمية القدرات الجسمية.

1. تنمية الملكات العقلية.

1. تنمية الروح الاجتماعية.

### الأنشطة الرياضية المتعددة

تتم أنشطة الرياضية المتعددة بالدرس الرياضي مجموعة من الرياضات الفردية و الجماعية و هي:

#### **\* الرياضات الفردية:**

العدو الريفي، العاب القوى، الجمباز، الجمباز الإيقاعي، الجيدو، المصارعة، حمل الإثقال، السباحة، التنس، تنس الطاولة.

#### **\* الرياضات الجماعية:**

كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، الروكبي.

و يمكن مزاولة رياضات أخرى كلما أمكن ذلك.

## إدارة درس التربية البدنية:

### 1. الإعداد النظري:

يمكن أن يتجه الإعداد النظري نحو نقطتين أساسيتين هما:

#### ضبط الفكرة الموجهة للدرس:

من حيث هيمنتها، كان تكون الفكرة المهيمنة في الدرس على مستوى الإعداد هي: التليين أو السرعة أو القوة... و كذا من حيث التخصص، كالرمي أو كرة القدم أو السرعة، و كلها أنشطة تدخل أساسا في التخصصات الرياضية المعروفة، الفردية أو الجماعية.

#### استشراف المشاكل المحتملة:

هي مشاكل يمكن أن تمس إحدى الجوانب التالية:

- عدد التلاميذ.
- الفضاء و نوعية الأرضية.
- الوسائل المتاحة و المتوفرة.
- تموضع المنشط و المتعلمين.

### 2. الإعداد العملي:

ينصب هذا الإعداد بدوره، على جانبين أساسيين كذلك، هم:

#### توقع التشكيلات و التحركات:

يتوصل إلى هذا المعطى من خلال نوعية الدرس أو التمرين، وكذا المجال و الوسائل و عدد التلاميذ و نوعية الأرضية، كما أن الاختيار الجيد في هذا المجال، يضمن الروية المستمرة و الواضحة و الحرية في الحركة لدى الفرق و الانضباط و المرد ودية.

#### إعداد الملعب و الوسائل:

يتم ذلك قبل حضور التلاميذ تجنباً لضياع الوقت و حفاظاً على النظام المطلوب. و يمكن تحديد التشكيلات و التحركات وفق النماذج المعروضة بالفقرة الموالية، و التي لا تخرج عموماً عما يلي:

#### أ- الصفوف العمودية:

- حول ملعب مستطيل أو مربع أو دائري.
- على شكل حلزوني.

- على شكل مقبض الشعر (القرمل) بسيط أو مزدوج.

- على شكل نجمة.

- التحرك عن طريق تنقل متعرج.

- التحرك على شكل التقاء متعرج.

- التحرك عن طريق التقاطع البسيط و المزدوج.

### ب- الصفوف الخطية:

- بالفرق، ويتيح إمكانيات عديدة.

- التحرك بالتجنب.

- التحرك على شكل أجنحة الطاحونة.

### 3. الأساليب البيداغوجية و أشكال العمل:

تتطلب التمرينات الرياضية فترة تدريبية على أشكال العمل حتى تصبح آلية، إذ بدون هذا الشرط لا يمكن أن يكون للعمل البدني أية قيمة تربوية.

### 4. هيكله درس التربية البدنية:

يتكون درس التربية البدنية و الرياضة من أربع مراحل أساسية، نجلها في الآتي:

المرحلة الختامية 5 mn	الدرس		مرحلة التسخين 5 mn	مرحلة الإخذ باليد 5mn
	رياضة وظيفية 10 mn	رياضة الصيانة 10 mn		
- تمارين تنفسية. * مشي * حركات بطنية	- تمارين طبيعية (جميع المستويات) - تمارين سبقت دراستها. - تهيئ لألعاب القوى. (المرحلة الدراسية 3).	- تمارين: 1- تنفسية 2 - وضي 3- فقرية- صدرية 4- بطنية. 5- ظهرية.	- تمارين تنظيمية. * مشي * حركات	- تجميع متناسق للمتعلمين. - مراقبة البذلة الرياضية. - التصريح بأهداف الدرس.

- أناشيد	- لعبة أو لعبتان التهيئ للألعاب الجماعية. (المرحلة الدراسية 1 و3).	تتخللها قفزات و استرخاء.		
----------	---	-----------------------------	--	--

## الألعاب التربوية

### ديداكتيك الألعاب التربوية

تعكس الشروحات المقدمة من قبل المدرب و ضعيته بالنسبة للتلاميذ, و لكن ليس لها أي تأثير مسل عليهم. و يظهر من المحبذ , اختيار لاعب و طالبته بتنفيذ البرهنة (شريطة أن يقوم بالمهمة بطريقة جيدة, و ألا ينتظر اليه من طرف الأعضاء الآخرين على أن له قدرة خارقة للتنفيذ).

((البرهنة من طرف الراشد لا تعطي أفضل من مجرد ادراك : Piaget انها قولة قريبة من قولة بياجى حسي , و هو ما يوضع مرة أخرى أن القيام بالتجارب أمام الطفل لا تعوض مطالبته بالقيام بها هو بنفسه, لأننا نفقد القيم الاعلامية التي تمثل الفعل أو الحركة كما هي في الأصل)).

### قواعد لا مناص منها

يبدو من المهم الأخذ بعين الاعتبار مايلي:

- أ- السن أثناء بداية التكوين:
- ب- تطوير الأنشطة.
- ج- الوقت الازم.

### منهجية الألعاب التربوية

تشكل اللعبة داخل الدرس الرياضي مرحلة أساسية من مراحلها المشرقة, و عليه فلا بد من اغناء برامج دروس التربية البدنية. بمجموعة من الألعاب التربوية الهادفة من أجل وضع المتعلم في الاطار العام الذي يعيشه, المتمثل في الطفولة التي تنطبع بميلها للعب, و قبل أن نطالب المتعلم بالانخراط في الألعاب التربوية و الرياضية التي يمكن أن تعتمد في هذا الاطار لابد من التمكن من القواعد المتحكمة في هذه الألعاب من ناحية و لا بد من ضبط المسارات المختلفة لكل لعبة على حدة كذلك من ناحية ثانية.

### كيفية تنشيط لعبة تربوية رياضية

#### قبل اللعبة

- تحديد الملعب مع الأخذ بعين الاعتبار كل توقعات تكييفه حسب مستوى المتعلمين .
- الأخذ بعين الاعتبار ,توازن قوى الفريقين مع اعطائهم رموزا مميزة .
- تحديد المواقع على الملعب .
- شرح الهدف من اللعبة وقواعدها الرئيسية مع إعطاء النموذج بواسطة بعض اللاعبين.
- التأكد من ان جميع اللاعبين قد فهموا اللعبة و قواعدها , و ذلك بواسطة تجريب اللعبة دون تنقيط في إطار المنافسة .

#### خلال اللعبة

- الإشارة إلى الأخطاء بعض إجراء جولة من اللعبة مع شرحها و إدماج القواعد المكلمة بطريقة تدريجية

- العدل في الاحتكام لقواعد اللعبة مع الحرص على موافقته لظروف العامة.
- مشاركة المتعلمين في اللعبة أحياناً قصد إعطاء القوى اللازمة.
- طرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين لحملهم على اكتشاف الحيل و البحث عن إمكانيات الفوز.
- تحديد الفريق الفائز بعد احتساب النقاط المحصل عليها أو أداء المهمات المطلوبة.

### نماذج لألعاب تربوية

#### سباق السرعة في دائرتين

##### الترتيبات

توزيع التلاميذ الفرقتين من ثمانية أفراد, يكون نصف اللاعبين من كل فريق الفريق الأول و ينتظم في دائرة داخلية. أما اللاعبين الآخرون فيكونون دائرة خارجية تحيط بالفريق الأول . يجلس أفراد الدائرة الداخلية متربعين و الأيدي على الراكبين, أما أفراد الدائرة الخارجية فيبقون واقفين و الأرجل متباعدة.

##### سير اللعبة

عند النداء على الأرقام يدور أفراد الدائرة الداخلية و يتسللون من بين أرجل زملائهم بالدائرة الخارجية ثم يجرون حول الدائرة الخارجية, و يمرون من بين أرجل نفس اللاعبين و يعودون الجلوس في أماكنهم بالدائرة الداخلية.

تمنع نقط للأوائل, وعند انتهاء لاعبي الدائرة الداخلية من اللعبة يتم تبادل الأدوار.

#### المتابعة بالتناوب

##### الوسائل

تكوين فريقين , و اللاعبين الحاملان للرقم (1) من كلا الفريقين يحملان شاهدي التناوب و :الترتيبات يتموضعان وراء خط الانطلاق .

ينطلق اللاعبان الحاملان للرقم (1) للدوران حول النصبين قبل تسليم الشاهدين للاعبين :سير اللعبة للرقم(2) , و يكون الفريق الفائز هو الذي يتمكن من تجاوز الخصم أو الذي ينتمي إليه اخر في النصف الأول الى خط الوصول,

#### الأركان الأربعة

##### الوسائل

ملعب مستطيل (8×25) في كل زاوية مربع (1×1) , في المركز دائرة قطرها ثلاث أمتار .

##### سير اللعبة

يغير اللاعبون المواقع عند الإشارة مع ضرورة اجتياز خط الوسط لتغيير المربع (الركن) ,اللاعبون المحتجزون من طرف الصياد يصطفون داخل الدائرة في انتظار تكوين سلسلة من ثلاث لاعبين ,و يتم تغيير جديد للمربعات عند إشارة جديدة مع محاولة القناص و يبقى دور اسلسلات اللاعبين المحتجزين لمس اكبر عدد من الأطفال. تستمر التغييرات للأركان حتى يبقى لاعب واحد.

## سباق الحواجز

: تكوين فريقين أو أكثر من 10 إلى 12 لاعبا مع فصل أربع لاعبين من كل فريق: الترتيبات

الرقم 1 وضعية الوقوف, الرقم 3 أرجل منفرجة,

الرقم 2 وضعية الاتكاء, الرقم 4 وضعية الوقوف,

كل لاعب من كل فريق يتجنب الرقم 1 ويقفز فوق الرقم 2 ويمر بين رجلي الرقم 3: سير اللعبة ويتجنب الرقم 4 ويسلم الشاهد لصديقة.

الفريق الذي ينهي اللعبة هو الأول, يعتبر فائزا وبعد شوط من اللعب يغير اللاعبون و الوضعيات.

## التناوب بالكرة

الوسائل

كرة كبيرة (واحدة لكل فريق)

الإجراءات التنظيمي

يوزع اللاعبون إلى فريقين , كل فريق يقف في صف وراء خط الانطلاق (العنصر رقم 1 من كل فريق يحمل الكرة).

سير اللعبة

عند الإشارة يركض اللاعب رقم 1 (حامل للكرة) من كل فريق نحو قاعدة الوصول , و عند تجاوز هذا الخط يدرج كل لاعب كرتة نحو اللاعب الزميل رقم 2 الذي يسلك نفس مسار صديقه. عند الخطأ في التسديد يضطر اللاعب إلى أخذ الكرة و معاودة الكرة.

الفريق الفائز , هو الذي يتمكن آخر لاعب منه من رمي الكرة نحو خط الانطلاق قبل الآخرين.

## لعبة الذاكرة البصرية

الترتيبات

فريقان (أ) و (ب) , كل فريق يقوم باللعبة على حدة, تصفيف الأشياء و إعادة تصفيفها.

سير اللعبة

يضع المسير أشياء مختلفة وراء خط مستقيم (من 8 إلى 10 أشياء), يقترب من هذه الأشياء كل فريق على حدة , يتأمل الوضع و الترتيب الذي توجد عليه هذه الأشياء لمدة دقيقة , ليقوم المسير بعد ذلك بتغيير الوضع و الترتيب في غياب الفرق و تبدأ بعد المسابقة. الفريق المتفوق هو الذي يرتكب أقل عدد من الأخطاء (عدد الملاحظات الخاطئة).

## خرجات تربوية

تشكل الخرجات التربوية بالنسبة للمشاركين فرصة للترفيه و استثمار معارفهم و مكتسباتهم، لذا نجد رغبة كبيرة لدى أغلب المستفيدين في التسجيل من أجل مرافقة أصدقائهم

لهذا الغرض، أعدت هذه البطاقة لضبط عملية التسجيل و التنظيم الخاص بكل الخرجات أو الرحلات التربوية

### بطاقة حول مشروع خرجة تربوية

وصف المشروع	
نوع الخرجة:	تاريخ الانجاز:
الكفاية المقررة:	المدة:
	المكان:
	عدد التلاميذ:
	عدد المصاحبين:
	أسماء المصاحبين:
الإجراءات	
إجراءات تنظيمية:	نوع وسيلة النقل:
إجراءات التأطير المصاحبة و انجاز الخرجة:	تمن التنقل:
	الكلفة الإجمالية:
	مصدر التمويل:
	إجراءات الانخراط:
معايير إجراءات التقويم:	
قرار لجنة التسيير	
رمز الخرجة:	التاريخ:
أصادق على إطار هذه الخرجة: نعم:..... لا:.....	الملاحظات:
التوقيع	التاريخ:



## سادسا - الملف الثالث: الفن و الثقافة

### المسرح

### البطاقة الأولى

**الهدف العام** أن يتمكن التلاميذ من تشخيص و تمثيل نص مسرحي.

المدة: 45 دقيقة.

**المرحلة الأولى:** النشاط الأول قراءة و فهم النص المسرحي.

- يقرأ المنشط النص المسرحي قراءة نموذجية مرتين.

- يطالب المنشط التلاميذ بقراءة النص المسرحي جيدا.

- يطرح المنشط أسئلة حول المعنى العام للنص:

1- ماذا فهمتم من النص؟ عما يتحدث النص؟

2- ماهي شخصيات النص؟

3- ماهي الفكرة العامة للنص؟

بعد ذلك ، يطلب من التلاميذ تقسيم النص إلى فقرات و استخراج الفكرة الجزئية الخاصة بكل فقرة.

- يقدم الأطفال أفكارهم للنقاش فيما بينهم.

- بعد ذلك يعمل المنشط على توضيح و إبراز تسلسل الأحداث و الوقائع.

**المرحلة الثانية:** توزيع الشخصيات:

- يطالب المنشط التلاميذ بتشكيل مجموعات حسب عدد شخصيات النص.

- يطالب كل مجموعة بالاجتماع لتحديد الأدوار (دور كل تلميذ داخل المجموعة).

**المرحلة الثالثة:** - اختتام الحصة.

- يطلب من كل مجموعة الاتفاق على اسم المجموعة، ثم يشكر الجميع على مساهمتهم الفعالة، و يدعوهم للتمرين على النص المسرحي.

## المسرح

### البطاقة الثانية

**الهدف العام** أن يتمكن التلاميذ من تشخيص و تمثيل نص مسرحي.

المدة: 1 ساعة.

- يختار المنشط مجموعة ما و يطالبها بتقديم عرضها.
- يوجه باقي التلاميذ إلى تبني دور الملاحظ.
- بعد العرض يحيي المجموعة و يثمن مجهوداتها.
- عند نهاية العرض (بعد 20 دقيقة) يطالب كل مجموعة بتقديم ملاحظاتها.
- يدون تلميذ (متطوع) الملاحظات الأساسية على السبورة أو على ورقة كبيرة إذا كان الفضاء خارجيا تحت مراقبة رفاقه و إشراف منشطه:
- 1- ملاحظات حول الديكور؟
- 2- ملاحظات حول الفضاء؟
- 3- ملاحظات حول تمثيل التلاميذ: احترام النص، الارتجال، انسجام المجموعة.... الخ.
- بعد طرح الملاحظات الخاصة بكل محور (الديكور مثلا)، يعمل المنشط مع التلاميذ على الخروج بخلاصات واضحة.
- في الختام يوجه المنشط كل التلاميذ إلى تبني هذه الملاحظات، الاستمرار في التمرين على التجسيد، تم يضرب لهم موعدا في الحصة القادمة و عرض جديد مع مجموعة ثانية و هكذا حتى يقدم الكل .
- يمكن لأي مجموعة اقتراح نص مسرحي شريطة تقاسم الفكرة و النص مع المنشط و التلاميذ.

## الاناشيد

### البطاقة الأولى

**الهدف العام:** تمكين المتعلم من حفظ النشيد الوطني و ترديده بشكل جيد

المدة: 30 دقيقة

**المرحلة الأولى:** فهم محتوى النشيد.

- يقرأ المنشط بطريقة معبرة النشيد كاملا مرتين.

- يشرح المنشط محتوى النشيد بشرح بعض المصطلحات الصعبة و يطرح أسئلة للفهم للتأكد من الفهم الجيد له من طرف المتعلمين.

-تقسيم النشيد إلى فقرات و إعطاء فكرة عامة لكل فقرة.

-شرح كل فكرة على السبورة ليتمكن المتعلم من ضبط مضمون نص هذا النشيد.

**المرحلة الثانية:** حفظ النشيد

يعيد الإلقاء اعتمادا على شريط مسجل.

تقديم مقطع بمقطع لضبط الإيقاع

التدرج في التردد، مقطع بمقطع حتى الوصول إلى تكرار النشيد كاملا اعتمادا في الأول على الشريط المسجل ثم فيما بعد بدون شريط مسجل الى غاية حفظ النشيد حفظا جيدا

**نص النشيد الوطني**

منبت الأحرار .. مشرق الأنوار

منتدى السؤدد وحماه .. دمت منتداه وحماه

عشت في الأوطان .. للعلی عنوان

ملء كل جنان .. ذكرى كل لسان

بالروح .. بالجسد

هب فتاك .. لبي نداك

في فمي وفي دمي .. هواك ثار نور ونار

إخوتي هيا .. للعلی سعيا

نشهد الدنيا .. أنا هنا نحيا

بشعار: الله الوطن الملك

## الحكاية

### البطاقة الأولى

**الهدف العام:** أن يتمكن المشاركون من تجسيد حكاية على شكل رسومات.

**مدة الإنجاز:** 45 دقيقة

**المرحلة الأولى:** الإنصات و فهم محتوى الحكاية.

**+ الأنشطة:**

- 1- يقرأ المنشط الحكاية بطريقة معبرة.
- 2- يشرح المنشط محتوى الحكاية و يطرح أسئلة للفهم للتأكد من الفهم الجيد لها من طرف المشاركين.
- 3- تقسيم الحكاية إلى فقرات و إعطاء فكرة عامة لكل فقرة.
- 4- شرح كل فكرة على السبورة (إذا الفضاء المختار هو الفصل) ليتمكن المتعلم من تجسيد هذه الحكاية حسب درجة إبداعه الذاتي و خياله.

**المرحلة الثانية:**

أن يكون المستفيد قادراً على تقديم هذه الأفكار على ورقة في شكل رسومات بدون تلوين.

**الأنشطة:**

- + توزيع الأطفال على مجموعة حسب عدد الفقرات.
  - + كل مجموعة تقدم فكرة على شكل رسم (كل تلميذ يشارك).
  - + توزيع الأقلام و الأوراق على المشاركين.
  - + يعاين المنشط انتاجات التلاميذ.
- يوجه المشاركون أن يعملوا على ورقة واحدة، بحيث أن تلميذاً واحداً هو الذي يرسم و الباقي يقدم الاقتراحات و الأفكار
- + يتم الاتفاق في الختام لاختيار الرسومات المطابقة للحكاية.

**المرحلة الثالثة:** أن يقدر التلميذ على نسخ رسمه على ورقة كبيرة.

**الأنشطة:**

- 1- تاطير أوراق الرسم مع ترك اسم على كل جانب.
- 2- نسخ الرسومات المختارة بشكل واضح و منتظم.

**المرحلة الرابعة:** أن يقدر المتعلم على تلوين الرسومات بشكل جيد.

على كل منشط الحرص على تبني التوجيهات التالية:

(1) ضرورة الخروج من الواقع و الغوص في الخيال.

(2) لا يجب الضغط على القلم.

(3) الحفاظ على نفس الشخصيات، البيئة/ الألبسة خلال كل مراحل الرسم و حتى مرحلة التلوين.

(4) من المستحسن استعمال الاتجاه العمودي.

(5) اختيار الألوان و الفرشاة المناسبة.

(6) غسل الفرشاة بعد كل استعمال.

(7) يجب مسح الإناء المخصص لخلط الألوان بعد كل تغيير للألوان

## الأعمال اليدوية

### البطاقة الأولى

#### التلوين

ان التلوين يفتح أمام الطفل دنيا جديدة من الألوان والاتصالات , شريطة أن يكون التلوين في لحظة استرخاء وتعبير عن الانفعالات الداخلية أو المشاعر

#### الادوات :

- 1-3 لون في أوعية مع ملاعق كبيرة .
- منضدة قصيرة يمكن للأطفال الوصول إليها .
- مكشط بيضاء (من محلات البياض) - سكيه معجون - مشط من البلاستيك .
- ورق كبير (ورق طباعة) .
- قطعة من القماش لتغطية ملابس الأطفال (مريلة) للوقاية من الألوان .

#### نماذج لبعض الرسومات باستخدام الأصابع في التلوين

##### العنكبوت المنقط

- 1- غطس أصبعك في اللون ثم اصنع دائرة وأملأها باللون لتصنع الجسم.
- 2- أرسم 8 أرجل بقطعة بأصبعك المغروس في اللون .
- 3- اصنع عينين كبيرتين باستخدام اللون الأبيض ثم ضع نقطة سوداء بداخل كل دائرة بيضاء.
- 4- يمكنك أضافت لون آخر فاتح منسجم مع لون العنكبوت لتضع بعض النقط على جسم عنكبوتك .
- يمكنك صناعة الألوان في المنزل كما أوضحت من قبل مع أضافت بعض الدقيق حتى تكون أكثر سمكا وتنجف أسرع .

## أشكال وظلال بالتلوين بالأصابع

- 1- اتن قطعة من الورق لنصفين ومن عند الثنية قص بعض الأشكال .
  - 2- افتح ورقتك , واشبكها بدبابيس مع ورقة أخرى في الظهر
  - 3- نقط بإصبعك لون من خلال الأشكال المفرغة.
  - 4- ثم أضف لونا آخر بالتنقيط بواسطة عقلة أصبعك ليغطي الشكل تماما .
  - 5- ارفع الورقة العليا لترا النموذج في الورقة السفلى .
- يمكنك استخدام العديد من الألوان المنسجمة مع بعضها البعض.

## الأعمال اليدوية

### البطاقة الثانية

#### تعليم الطفل فن مهارات الصباغة

إن الصباغة كطريقة سهلة تستخدم في تلوين الأقمشة فتكون النتيجة سريعة و غير متوقعه و تعطي إحساسا بالرضا و والمتعة واستخدام الألوان و كذلك فإننا نجد أن صباغة القماش له العديد من الاستخدامات النافعة.

#### الادوات:

صباغة قماش مائية, أو صبغات من ألوان مختلفة قطعة قماش قطنية بيضاء. أوعية للصبغة. قفازات مطاطية (أو من البلاستيك).

#### الخطوات:

- 1- اخلط الصبغات في أوعية منفصلة تبعا للتعليمات المتبعة لذلك.
- 2- قم بثنى القماش لتصنيع مثلثا أو مربعا.
- 3- ارتد ألقفازات واغرس كل ركن مثنى من القماش في لون صبغة مختلف. مع السماح للون بأن يختلط في المنتصف. أعصر الصبغة الزائدة من القماش بعد استخدام كل لون.
- 4- قم بفتح القماش و علقه ليجف.



# الملاحق

## الملحق 1

### بطاقة التسجيل في نشاط موازي.

عنوان النشاط المختار:

و صف وجيز للنشاط:

كفايات النشاط:

السيد المشرف على النشاط.

تاريخ التسجيل الأجل النهائي:

إذا تود التسجيل في هذا النشاط، يجب ملء الإطار أسفله و الإجابة على الأسئلة المطروحة و إرجاع البطاقة إلى السيد المشرف على النشاط.

### خاص بالمشارك:

يعجبني هذا النشاط و ارغب في الانخراط فيه و التسجيل ضمن قائمة المشاركين، و مستعد للالتزام بكل قواعد العمل و انجاز كل المهام المطلوبة المرتبطة بهذا النشاط، بتعاون مع كل المشاركين في أفق إنجاح هذا النشاط .

اسمي الكامل:..... مسجل.....

بمركز:..... المستوى:.....

من برنامج التربية غير النظامية، جمعية:..... تحت إشراف

المنشط:.....

### ملاحظة

تاريخ و ساعة أول حصة و الفضاء المختار سترسل إليكم بعد آخر اجل للتسجيل.

التاريخ:

التوقيع:

## الملحق 2

بطاقة تقويم عام لنشاط موازي

(خاصة بالمسؤول عن النشاط)

عنوان النشاط:

المسؤول عن النشاط

عدد التلاميذ المشاركين حسب المركز القسم حسب النشاط:

1-درجة الارتياح بالنظر إلى درجة التمكن من الكفايات المحددة:

مرضية جيد: مرضية غير مرضية: غير مرضية تماما

2- جودة النشاط ارتباط مع السن، حاجيات التلاميذ المشاركين:

توافق تام: توافق جزئي /نسبي: توافق محدود/ غائب

3- جودة التنظيم والانجاز:

جيد جدا مرضي متوسط غير مرضي تماما

4- الموارد البشرية و المادية المتوفرة:

جيد جدا مرضية غير مرضية غير مرضية تماما

5- عدد المشاركين :

مرضي: عدد مرتفع عدد غير كافي

6- سلوكيات ومشاركة التلاميذ:

مرضية جدا مرضية غير مرضية غير مرضية تماما

7- جودة انجازات التلاميذ:

ممتازة مرضية ضعيفة

8- درجة ارتياح التلاميذ:

عالية متوسطة ضعيفة

9- توصيات عامة: - نشاط يجب الاحتفاظ به كما هو:

- نشاط يجب تعديله أو تطويره:

- نشاط يجب حذفه:

تعليقات المسؤول عن النشاط:

.....

.....

.....

.....

.....

توقيع المشرف على النشاط:

التاريخ:

