



مذكرة رقم :

022X24

9 فبراير 2024

إلى السيدات والسادة
مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
المديرات والمديرين الإقليميين
المفتشات والمفتشين التربويين للتعليم الثانوي
مديرات ومديري الثانويات الإعدادية
أستاذات وأساتذة التعليم الثانوي الإعدادي

الموضوع : الإطار المرجعي المكيف لاختبارات الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي - 2024

- مادة اللغة العربية -

المرجع :

- قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2384.06 صادر في 23 من رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) بشأن تنظيم امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي كما وقع تعديله وتتميمه؛
- المذكرة الوزارية رقم 001X24 بتاريخ 02 يناير 2024 في شأن تكييف تنظيم السنة الدراسية 2023/2024؛
- المذكرة الوزارية رقم 086X24 بتاريخ 25 يناير 2024 في شأن الوثيقة المرجعية الخاصة بتكييف البرامج الدراسية؛

سلام تام بوجود مولانا الإمام،

وبعد، فإلحاقا بالمراجع المشار إليها أعلاه، ومواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التعلّمات المدرسية، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقييمية والرفع من مصداقيتها، عملت الوزارة على إعداد الإطار المرجعي المكيف للامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي الخاص بمادة اللغة العربية لاعتماده في بناء مواضيع اختبارات المادة المذكورة بالامتحان المذكور.

وقد تم إعداد هذا الإطار المرجعي والمصادقة عليه من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية الأكاديميات

الجهوية للتربية والتكوين.



مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات

- المركز الوطني للتقويم والامتحانات

1. الأهداف

وتتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

- 1.1. التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛
- 2.1. الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي؛
- 3.1. تدقيق الأساس التعاقدى للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع؛
- 4.1. اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية؛
- 5.1. توفير موجّهات لبناء فروض المراقبة المستمرة واستثمار نتائجها في وضع الآليات الممكنة من ضمان تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد والكفايات الأساسية للمناهج الدراسية.

2. بنية الإطار المرجعي

- يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع الامتحانات الإشهادية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للمتعلمين وللمتعلمات عند نهاية السلك التعليمي وذلك من خلال:
- 1.2. ضبط الموارد الدراسية المقررة في السنة النهائية للسلك الثانوي الإعدادي مع حصر درجة الأهمية النسبية لكل مجال من مجالاتها داخل المنهاج الرسمي لكل مادة دراسية؛
 - 2.2. تعريف الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة لهذا المستوى التعليمي تعريفا إجرائيا، مع تحديد درجة الأهمية بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل المنهاج الرسمي للمادة الدراسية المعنية؛
 - 3.2. تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

- توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:
- 1.3. **التغطية** : أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.
 - 2.3. **التمثيلية** : أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.
 - 3.3. **المطابقة** : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:



مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات

- المركز الوطني للتقويم والامتحانات

البريد الإلكتروني: cnc@men.gov.ma : 0537714453/52 : 0537714437/08/09

- الكفايات والمهارات؛
- الموارد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية الامتحانات الإشهادية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

- ✓ استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع من مفتشات ومفتشين تربويين وأستاذات وأساتذة مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات للامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي على فحواها؛
- ✓ تمكين السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين للمواد المعنية بالامتحان من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين هذا الإطار المرجعي؛
- ✓ دعوة السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة الأستاذات والأساتذة لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمين.

و السلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة
شكيب بنموسى



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

- 2024 -

الإطار المرجعي المكيف لمادة اللغة العربية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

2024

أولاً- تحديد المجال

1. الأهداف العامة لمنهاج اللغة العربية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي:

تحدد الأهداف الأساسية لمنهاج اللغة العربية في ما يأتي:

- ✓ تعزيز مكتسبات المتعلم(ة) اللغوية والتواصلية والمنهجية التي حصل عليها في سلك التعليم الابتدائي، وإعداده لسلك التعليم الثانوي التأهيلي؛
- ✓ إكسابه رصيда معرفيا يؤهله للتواصل مع نماذج ثقافية مختلفة من الفكر العربي والإنساني؛
- ✓ تمكينه من استتضمار البنيات اللغوية في بعدها الوظيفي؛
- ✓ تمكينه من قدرات ومهارات يوظفها في سياقات تواصلية مختلفة؛
- ✓ تعزيز وتتمية القيم المساعدة على تكوين شخصيته.

2. الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

ينسجم مدخل الكفايات مع التوجه العام لتدريس مادة اللغة العربية بوصفها مادة تتفاعل في مكوناتها أبعاد تواصلية ومنهجية وثقافية؛ وهي أبعاد تسهم في تكوين شخصية المتعلم، وتيسير اندماجه في محيطه المدرسي والاجتماعي.

وتأسيسا على ذلك، فإن منهاج مادة اللغة العربية بالسلك الثانوي الإعدادي يستهدف تحقيق الكفايات الآتية:

1.2. الكفاية التواصلية: وتتحدد في ما يأتي:

- ✓ التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية، وفي سياقات اجتماعية متنوعة؛
- ✓ التمكن من التواصل مع نصوص تنتمي إلى مجالات متنوعة؛
- ✓ التوظيف السليم للغة العربية في إنتاجات المتعلم الكتابية والشفهية؛
- ✓ قدرة المتعلم(ة) على التواصل مع الآخرين والتعبير عن آرائه والدفاع عنها.

2.2. الكفاية المنهجية: وتتمثل في ما يأتي:

- ✓ قدرة المتعلم(ة) على اكتساب آليات منهجية لفهم وتحليل مختلف النصوص والخطابات والتفاعل معها، واستخراج عناصرها وتدقيق مختلف أساليبها؛
- ✓ قدرة المتعلم(ة) على استعمال بعض التقنيات المنهجية والمهارية في مساره التعليمي ومحيطه الاجتماعي؛

- ✓ القدرة على تحويل النصوص ومحاكاتها في إنتاجات شخصية؛
- ✓ تمكن المتعلم(ة) من اكتساب منهجية ملائمة لتنظيم علاقاته في محيطه المدرسي والاجتماعي؛
- ✓ قدرة المتعلم(ة) على تمييز أساليب تعبيرية مختلفة، ورصد خصائصها.

3.2. الكفاية الثقافية: وتتحدد في ما يأتي:

- ✓ ترسيخ هوية المتعلم(ة) الثقافية في مظاهرها المتنوعة؛
- ✓ تنمية رصيد المتعلم(ة) المعرفي والثقافي في أبعاده الوطنية والعربية والإنسانية؛
- ✓ جعل المتعلم(ة) منفتحاً على الثقافة الإنسانية في أبعادها الفكرية والجمالية.

4.2. الكفاية الاستراتيجية: وتتجلى في:

- ✓ ترسيخ مبادئ التشبث بالهوية الثقافية والحضارية المنفتحة على القيم الإنسانية؛
- ✓ ترسيخ قيم الثقة بالنفس وقبول الآخر عبر الانفتاح على قيمه واحترام خصوصيته.

3. القيم والمواقف: تم التركيز على القيم والمواقف الآتية:

- ✓ تنمية القيم الدينية والوطنية والإنسانية؛
- ✓ تنمية المواقف الوجدانية وقابلية المتعلم(ة) للانفتاح على المحيط المدرسي والاجتماعي والثقافي؛
- ✓ تربية المتعلم(ة) على اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه قضايا ثقافية وحضارية واجتماعية وكونية، وكذا تجاه قضايا بيئية أو سكانية؛
- ✓ إكساب المتعلم(ة) روح العمل الجماعي، وتعزيز رغبته في التواصل مع الآخر؛
- ✓ تقوية روح النقد الذاتي والموضوعي لدى المتعلم(ة)؛
- ✓ إكسابه الرغبة الذاتية في المطالعة والتثقيف وتدبير تكوينه الذاتي؛
- ✓ تمثل قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان في فكره وسلوكه؛
- ✓ قبول الآخر بالانفتاح على قيمه واحترام خصوصيته.

ثانياً - تنظيم المجال:

يتكون درس اللغة العربية من ثلاثة مكونات أساسية هي: مكون القراءة، ومكون الدرس اللغوي، ثم مكون درس التعبير والإنشاء.



1. القراءة:

يُمكن هذا المكون المتعلمين من التواصل مع نصوص أدبية ووظيفية متنوعة، تثري وعيهم بقيمهم الإسلامية والوطنية والثقافية والحضارية، وتساعدهم على الانفتاح على محيطهم المحلي والوطني والعالمي، وتنمي خيالهم وتهذب تذوقهم. ويتم الانطلاق في تقويم هذا المكون من نص إبداعي أو وظيفي متوسط الطول (حوالي 300 كلمة)، مقتطف من مؤلف ذي قيمة أدبية أو فكرية، مناسب لمستوى المتعلمين، ومنسجم مع أهداف البرنامج الدراسي.

2. الدرس اللغوي:

يسعى هذا المكون إلى تقوية قدرات المتعلمين اللغوية باستثمار البنيات اللغوية، والتمكن من الاستعمال السليم للغة، خلال عمليتي القراءة والكتابة.

3. التعبير والإنشاء:

يسعى هذا المكون إلى تمكين المتعلمين من إظهار قدراتهم الإبداعية، وتنمية قدرتهم على التخيل واكتساب الفكر النقدي، في نصوص وخطابات منسجمة. وتجدر الإشارة إلى أن هذه المكونات مجتمعة تشكل وحدة مترابطة ارتباطا عضويا يفضي بالمتعلمين إلى التواصل باللغة العربية شفويا وكتابيا. وتستهدف الوضعيات التواصلية التي ينجز المتعلم(ة) فيها أنشطته الكتابية استثمار مكتسباته ذات الصلة بخطابات السرد و/أو الوصف والنقد وإصدار حكم قيمة.



ثالثا - مجالات الاختبار:

يختبر المترشح في ثلاثة مجالات:

- ✓ المجال الرئيسي الأول: القراءة
- ✓ المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي
- ✓ المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء

ويقدم الجدول أسفله مفردات البرنامج المعنية بالتقويم في الامتحان الجهوي الموحد للمادة:

المجالات	مفردات البرنامج
القراءة	المجال الاجتماعي والاقتصادي/ المجال السكاني/ المجال الفني الثقافي.
الدرس اللغوي	الإضافة/الممنوع من الصرف/ اسم التفضيل(صياغته)/ أسلوب التعجب/ أسلوب المدح والذم/ أسلوب النداء / أسلوب الاختصاص/ أسلوب الاستفهام.
درس التعبير والإنشاء	مهارة التخيل والإبداع: كتابة سيرة ذاتية أو غيرية، مهارة التخيل والإبداع: كتابة حكاية عجيبة أو قصة من الخيال العلمي، مهارة النقد والحكم.



رابعاً- معايير تقويم أداء المترشح:

1. مجال القراءة:

المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
ملاحظة النص	- تحديد المجال الذي ينتمي إليه النص (المجال الاجتماعي والاقتصادي، والمجال السكاني، والمجال الفني / الثقافي)، أو تحديد نوعية النص (نص سردي، وصفي، حجاجي....). - تحديد علاقة العنوان بجزء محدد من النص (يمكن أن يكون الجزء بداية النص، أو نهايته، أو فقرة موجزة من فقراته).	نقطة واحدة
الفهم	- شرح لفظتين اثنتين حسب سياقهما في النص إما بالمرادف أو بالضد. - تعرف موضوع النص، وذلك بـ: ○ تحديد القضية أو القضايا التي يعالجها النص؛ ○ أو استخراج الفكرة الأساس في النص؛ ○ أو استخراج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص.	نقطتان
التحليل	- استخراج بعض الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص، أو تصنيفها في حقول معجمية أو دلالية؛ - استخراج عناصر محددة من النص تبعا لنوعيته (أحداث، شخصيات، حجج، أوصاف، أماكن، أزمنة...) - إبراز القيمة أو القيم المتضمنة في النص (قيم حقوقية، قيم اجتماعية أو قيم فنية...) والاستدلال على ذلك بما يناسب من النص.	ثلاث نقط
التركيب	- تلخيص ما ورد في النص من أفكار؛ - أو إبداء الرأي في القضية أو القضايا التي يعالجها.	نقطتان
مجموع النقط		8 نقط

2. مجال الدرس اللغوي:

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
نقطة واحدة	• شكل أربعة ألفاظ واردة في النص شكلا تاما، على أن تمثل قاعدة أو قواعد درس أو أكثر من الدروس المقررة في الدورة الثانية.
نقطة واحدة	• استخراج أسلوبين اثنين مختلفين من النص من بين الأساليب الآتية: أسلوب التعجب، أسلوب الاختصاص، أسلوب المدح، أسلوب الذم، أسلوب الاستفهام.
نقطة ونصف	• توظيف الممنوع من الصرف في سياقات تعبيرية مختلفة (تركيب جمل، أو تحويل صيغ، أو اشتقاق...)
نقطة ونصف	• تحليل البنيات التركيبية للإضافة أو اسم التفضيل (صياغته) أو النداء، وذلك بـ: <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد طريقة الصياغة؛ ○ أو تحديد العلاقات التي تربط بين المكونات؛ ○ أو تحديد وظائف الأسلوب؛ ○ أو إبراز الأحوال؛ ○ أو إبراز الأحكام.
نقطة واحدة	• إعراب كلمتين اثنتين واردتين في نص الانطلاق إعرابا تاما على أن يمثل المطلوب قاعدة من القواعد المقررة في الدورة الثانية.
6 نقط	مجموع النقط

3. مجال التعبير والإنشاء

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
	إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري (صورة أو لوحة أو رسم) أو سند لغوي (نص الانطلاق أو قولة أو بداية حكاية...)، توظف فيه خصائص إحدى المهارات الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ○ مهارة التخيل والإبداع: كتابة سيرة ذاتية أو غيرية؛ ○ مهارة التخيل والإبداع: كتابة حكاية عجيبة أو قصة من الخيال العلمي؛ ○ أو مهارة النقد والحكم. ويشترط في الوضعيات المقترحة على المتعلمين ما يأتي: <ul style="list-style-type: none"> - أن ترتبط بواقع المتعلمين، وتثير اهتماماتهم؛ - أن تتيح لهم تعبئة مواردهم، وتوظيف مكتسباتهم في سياقات جديدة؛

	- أن ترتبط، ما أمكن، بالمجالات القرائية المدروسة؛ - أن تذيّل بتعليمات الإنجاز.
أربع نقط	يراعى في التقويم: الالتزام بالمطلوب والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلب.
نقطتان	مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم...
6 نقط	مجموع النقط



خامسا - جداول التخصيص:

1. حسب المجالات:

المجالات	نسبة الأهمية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
القراءة	40%	08	08 ن
الدرس اللغوي	30%	05	06 ن
التعبير والإنشاء	30%	01	06 ن
المجموع	100%	14	20 نقطة

2. حسب المستويات المهارية:

المجالات الرئيسية	المستويات المهارية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
المجال الرئيسي الأول: القراءة	ملاحظة النص	سؤالان	نقطة واحدة
	الفهم	سؤالان	نقطتان
	التحليل	3 أسئلة	3 نقط
	التركيب	سؤال واحد	نقطتان

نقطة	سؤال واحد	التطبيق	المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي
نقطة	سؤال واحد	المعرفة	
نقطة ونصف	سؤال واحد	التطبيق	
نقطة ونصف	سؤال واحد	التحليل	
نقطة	سؤال واحد	التطبيق	
6 نقط	مطلب واحد	التطبيق	المجال الرئيسي الثالث: درس التعبير والإنشاء
20 نقطة	14 سؤالا	المجموع	



ملحق لإضاءة بعض الجوانب المرتبطة بصياغة مطالب أو أسئلة الوحدات الاختبارية

تدقيقا لصياغة مطالب الامتحان، وسعيا إلى ملاءمتها مع شروط الإنجاز، يجدر التذكير/التنبه إلى ما يأتي:

✓ الاكتفاء في المطلب الخاص بالمعجم بشرح لفظتين اثنتين، حسب سياقهما في النص، بالمرادف أو الضد؛

✓ الاقتصار، في مطلب الشكل، على مطالبة المترشح بشكل أربعة ألفاظ؛

✓ مطالبة المترشح، في المطلب الخاص بالتعبير والإنشاء، بإنتاج نص متكامل ومنسجم، تراعى فيه خصائص إحدى المهارات المقررة في الدورة الثانية؛

✓ ضرورة تنوع الأسئلة: أسئلة مفتوحة، أسئلة مغلقة (اختيار من متعدد، أسئلة الخطأ والصواب، أسئلة الوصل...)

✓ الانطلاق في بناء الأسئلة من المجالات والدروس المقررة في الدورة الثانية من السنة الدراسية؛

✓ العمل على تغطية الدروس اللغوية المقررة في الدورة الثانية أثناء بناء الوضعيات الاختبارية.

وتجدر الإشارة إلى أن منهاج اللغة العربية اعتبر النصوص الشعرية نصوصا قرائية إلى جانب النصوص الوظيفية.