Dire, faire et agir
pour apprendre le Français

Guide pédagogique de l'enseignant (e)

1ère année
de l'enseignement primaire

Direction des Curricula
Septembre 2017

Guide Francais CP Final.indd 1 23/08/17 10:40

Avant- propos

Ce guide pédagogique, destiné à l'enseignement/apprentissage du français en 1ère année du cycle primaire, est un complément indispensable au livret de l'élève : **Dire, faire et agir pour apprendre le Français**.

Il vise à fournir aux enseignantes et aux enseignants les éléments nécessaires à la mise en œuvre d'une pédagogie active et fonctionnelle. Il propose, à cet effet, des indications, des démarches et des stratégies susceptibles de faciliter le cheminement et de réaliser les objectifs poursuivis. Les fiches pédagogiques qu'il renferme présentent, dans le menu détail, des scénarios pédagogiques qui sont de nature à aider l'enseignante et l'enseignant dans leurs tâches de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'apprentissage.

Le matériel et les démarches qu'il propose répondent à un nouvel état d'esprit, celui des réformes innovantes engagées par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Ainsi conçu, ce document fournit des éléments permettant d'aiguiller vers des choix pédagogiques et/ou didactiques fondés sur des propositions concrètes, à même de permettre à l'enseignante et à l'enseignant d'encourager l'élève à réaliser ses projets d'apprentissage et à donner du sens à ce qu'il apprend, à effectuer des tâches et à résoudre des problèmes, à agir et à s'exprimer dans un environnement-classe favorisant des processus riches d'interactions, de médiations et d'échanges.

A chacune /A chacun donc d'utiliser ce guide selon ses attentes, de l'adapter et/ou de l'enrichir en fonction des besoins de ses élèves tout en gardant les intentions et les objectifs curriculaires préconisés pour cette année.

Guide Francais CP Final.indd 3 23/08/17 10:40

Sommaire

Avant-propos 03
Sommaire 04

Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français en 1ère A.E.P

1. Les fondements 07
2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1ère année du primaire 08
3. L'organisation de l'apprentissage 09
4. Repères pédagogiques et didactiques 10

Fiches pédagogiques

Semaine de prise de contact 14

Unité didactique 1

Présentation de l'unité 1 -Thème : Mon école 16
Projet de classe 17

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales 19
Fiche Comptine : C'est la rentrée 21
Fiche Graphisme : Le trait horizontal 23

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales 24
Fiche Chant : Bouge ! Bouge ! 26
Fiche Graphisme : Le trait vertical 28

Semaine 5/Évaluation et consolidation

Fiche Activités orales 29
Fiche Comptine : C'est la rentrée 31
Fiche Graphisme : Le trait horizontal et le trait vertical 32
Fiche Chant : Bouge ! Bouge ! 33

Unité didactique 2

Présentation de l'unité 2 -Thème : Ma famille 34
Projet de classe 35

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales 37
Fiche Comptine : Toc ! Toc 39
Fiche Graphisme : Les traits obliques 41

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales 43

Guide Francais CP Final.indd 4 23/08/17 10:40

Fiche Chant : Toute la famille 45
Fiche Graphisme : Alternance traits et points 47
Semaine 5/Évaluation et consolidation
Fiche Activités orales 49
Fiche Comptine : Toc ! Toc 50
Fiche Graphisme : Les traits obliques 51
Fiche Chant : Toute la famille 52

Unité didactique 3

Présentation de l'unité 3 -Thème : Ma santé et mon hygiène 53
Projet de classe 54
Semaines 1 et 2
Fiche Activités orales 56
Fiche Comptine : Les cinq sens 58
Fiche Graphisme : Les traits brisés 60
Semaines 3 et 4
Fiche Activités orales 61
Fiche Chant : Brosse ! Brosse ! 63
Fiche Graphisme : Les ronds 64
Semaine 5/Évaluation et consolidation
Fiche Activités orales 65
Fiche Comptine : Les cinq sens 67
Fiche Graphisme : Les traits brisés et les ronds 68
Fiche Chant : Brosse ! Brosse ! 69

Unité didactique 4

Présentation de l'unité 4 -Thème : Mon village / Ma ville 70
Projet de classe 71
Semaines 1 et 2
Fiche Activités orales 73
Fiche Comptine : Mon village 75
Fiche Graphisme : Les lignes ondulées 76
Semaines 3 et 4
Fiche Activités orales 78
Fiche Chant : La voilà la ville 80
Fiche Graphisme : Les courbes 81
Semaine 5/Évaluation et consolidation
Fiche Activités orales 83
Fiche Comptine : Mon village 84
Fiche Graphisme : Les lignes ondulées et les courbes 85
Fiche Chant : La voilà la ville 86

Guide Francais CP Final.indd 5 23/08/17 10:40

Unité didactique 5

Présentation de l'unité 5 -Thème : Mon environnement 87
Projet de classe 88

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales 90
Fiche Comptine : Les saisons 92
Fiche Graphisme : Les zigzags 93

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales 94
Fiche Chant : Pour bien respirer 96
Fiche Graphisme : Les boucles 98

Semaine 5/Évaluation et consolidation

Fiche Activités orales 99
Fiche Comptine : Les saisons 101
Fiche Graphisme : Les zigzags et les boucles 102
Fiche Chant : Pour bien respirer 103

Unité didactique 6

Présentation de l'unité 6 -Thème : Mes loisirs et mes jeux 104
Projet de classe 105

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales 107
Fiche Comptine : La corde à sauter 109
Fiche Graphisme : Les lignes spirales 110

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales 111
Fiche Chant : Le ballon 113
Fiche Graphisme : Les lignes vagues 114

Semaine 5/Évaluation et consolidation

Fiche Activités orales 115
Fiche Comptine : La corde à sauter 117
Fiche Graphisme : Les lignes spirales et les lignes vagues 118
Fiche Chant : Le ballon 119

Guide Francais CP Final.indd 6 23/08/17 10:40

Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français en 1ère A.E.P

Dans le cadre de la vision stratégique 2015-2030, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique met en œuvre les leviers 12 et 13 de cette vision, relatifs au « Développement d'un modèle pédagogique ouvert, diversifié, performant et novateur » et à « la maîtrise des langues enseignées et la diversification des langues d'enseignement» avec l'adoption d'une nouvelle architecture linguistique qui répond aux aspirations et ambitions de la nation. Parmi les mesures prises, à cet égard, figure l'institutionnalisation de l'enseignement/apprentissage du français à partir de la première année de l'enseignement primaire.

1. Les fondements (1)

Comme le stipulent le livre blanc et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et orientent ainsi le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques à adopter.

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Comme les autres disciplines et dans tous les cycles, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs, imprégnés des valeurs de tolérance, de solidarité, de droiture et d'intégrité. Ces valeurs se fondent sur:

- l'attachement aux principes de l'Islam tolérant. ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences disciplinaires communicationnelles et culturelles, éducation au choix, …)
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

L'apprentissage doit s'opérer à travers l'usage réel et libre de la langue, et non par un enseignement dogmatique qui réduit l'apprenant à un statut passif. La langue française doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes.

(1) Direction des curricula, *Curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, septembre 2014.*

Guide Francais CP Final.indd 7 23/08/17 10:40

Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/ l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français privilégie une approche méthodologique globale et cohérente donnant lieu à des processus dynamiques de construction au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant serait l'acteur/l'actrice de ses projets d'apprentissage.

Pour cela, il est recommandé de (d'):

- partir d'une situation de communication contextualisée, accessible et ayant un sens pour l'apprenante/l'apprenant ;
- analyser la situation selon des objectifs communicatifs précis;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation communicationnel. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1ère année du primaire

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : de la 1ère à la 2ème année de l'enseignement primaire.

La 1èreannée permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et des jeux éducatifs.

L'apprenante/l'apprenant sera progressivement amenée /amené au cours de cette année à :

- s'habituer au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle…;
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel.

Ainsi les activités proposées doivent prendre en considération les trois principes suivants:

- l'ouverture des activités de langue dans la classe sur les pratiques sociales et culturelles extrascolaire ;

Guide Francais CP Final.indd 8 23/08/17 10:40

- la prise en compte du contexte socio-culturel de l'enfant, en vue de valoriser sa propre culture;
- l'implication de l'apprenante/ l'apprenant dans les pratiques pédagogiques liées aux apprentissages.

3. L'organisation de l'apprentissage

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les compétences et de l'approche actionnelle - communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'élève de la première année ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous compétences ;
- la mise en pratique de l'approche actionnelle par l'introduction du projet de classe ;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'apprenante/l'apprenant.

3.1. Les profils d'entrée et de sortie

3.1.1. Le profil d'entrée à la première année primaire :

L'enfant de 5 ans et demi ou de six ans est un arabophone ou un amazighophone qui, en général, ne possède pas de prérequis en français. Pour les enfants qui arrivent d'un préscolaire moderne (qui seront de plus en plus nombreux, tenant compte de la perspective de généralisation du préscolaire à tous les enfants de 4-5 ans dans l'horizon de 2027), une adaptation des activités proposées dans ce guide sera nécessaire.

3.1.2. Le profil de sortie :

L'élève doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé court en mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux, en relation avec le contexte socio-culturel local.

3.2. La compétence annuelle et les sous compétences à développer

3.2.1 La compétence annuelle

- Au terme de la 1ère année du cycle primaire, l'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication, en rapport avec son environnement immédiat, de comprendre et de produire, à l'oral, des énoncés variés en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

3.2.2. Les sous compétences

3.2.2.1. La sous compétence à développer pendant l'unité 1

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Guide Francais CP Final.indd 9 23/08/17 10:40

3.2.2.2. La sous compétence à développer pendant l'unité 2

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

3.2.2.3. La sous compétence à développer pendant l'unité 3

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

3.2.2.4. La sous compétence à développer pendant l'unité 4

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

3.2.2.5. La sous compétence à développer pendant l'unité 5

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

3.2.2.6. La sous compétence à développer pendant l'unité 6

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral un énoncé à visée informative et/ou injonctive en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

4. Repères pédagogiques et/ou didactiques

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront appelés à réaliser un projet étroitement lié à la sous compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquièrent ainsi par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'élève d'associer la communication à l'action, de réaliser des tâches ayant du sens pour lui/pour elle.

4.1. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser la marionnette de sa classe	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Fabriquer des objets décoratifs à partir du matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux

Guide Francais CP Final.indd 10 23/08/17 10:40

4.2. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils doivent permettre aux élèves de s'ouvrir progressivement en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Mon école	Ma famille	Ma santé et mon hygiène	Mon village/ ma ville	Mon environnement	Mes loisirs et mes jeux

4.3. La planification des apprentissages

- La compétence annuelle se développe en deux périodes de 17 semaines chacune.
- La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité. Sachant que l'évaluation formative doit être une pratique imbriquée dans toutes les activités programmées tout au long des cinq semaines.
- Les activités retenues pour la première année sont :
  - les activités orales (40 min réparties en deux séances par semaine) ;
  - la comptine et le chant (40 min réparties en deux séances par semaine : la 1ère et la 2ème semaines sont réservées à la comptine ; la 3ème et la 4ème sont consacrées au chant) ;
  - le graphisme (une séance de 20 min par semaine. Deux activités doivent être prévues observations/entraînements et production/évaluation)
  - le projet de classe (une séance de 20 min par semaine/ soit 5 séances de 100 min par unité).
- L'organisation des activités d'apprentissage dans l'emploi du temps hebdomadaire :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Activités orales (séance 1) **min 20**	Comptine / chant (séance 1) **min 20**	Graphisme **min 20**	Activités orales (séance 2) **min 20**	Comptine / chant (séance 2) **min 20**	Projet de classe **min 20**

4.4.Orientations pour la gestion des activités d'apprentissage

4.4.1. Les activités orales :

Deux capacités sont à développer : la compréhension de l'oral (en se basant sur les stratégies d'écoute) et la production de l'oral (en utilisant les stratégies de prise de parole).

Guide Francais CP Final.indd 11 23/08/17 10:40

Séance 1 : Compréhension

a- Avant l'écoute : Amener les élèves à observer les illustrations et à émettre des hypothèses.

b-Pendant l'écoute : Faire écouter le support (dialogue ou texte) et poser des questions pour développer la compréhension.

Séance 2 : Production

a-Après l'écoute : Faire apprendre à utiliser les actes de parole, le lexique et les structures dans des situations similaires et variées.

b-Réinvestissement : Amener l'élève à réutiliser les actes de parole, le lexique et les structures dans des situations en rapport avec son environnement immédiat.

4.4.2. Chant et comptine :

L'objectif de ces deux activités est de renforcer l'apprentissage de l'oral en se basant sur l'aspect poétique et musical de la langue.

Séance 1 :

a- Observation/Découverte : Faire découvrir la comptine ou le chant (le titre, les images…)

b-Compréhension : Faire construire le sens global et le sens du poème et de chaque vers en utilisant les illustrations, les gestes et les mimiques.

Séance 2 :

a-Apprentissage par audition: Faire apprendre la comptine ou le chant en le répétant vers par vers, et strophe par strophe…

b-Évaluation et récitation : Faire dire la comptine ou le chant en petits groupes, en dyades, puis individuellement.

4.4.3. Graphisme :

L'objectif de cette activité est non seulement de faire acquérir un certain nombre de comportements, de gestes, d'habilités manuelles et corporelles qui préparent l'élève aux activités écrites, mais aussi de renforcer l'apprentissage de l'oral à travers de la verbalisation de l'action et de l'échange effectués au sein de la classe.

Séance 1 :

a-Observation/Découverte : Identifier l'élément graphique, objet d'étude, dans un objet illustré ou concret.

b-Entraînement : L'élève est appelé à s'entraîner, d'abord, sur le geste en passant son doigt sur l'élément graphique puis, en traçant celui-ci, en s'aidant des pointillés.

Guide Francais CP Final.indd 12 23/08/17 10:40

Séance 2 :

a - Production : L'élève produit l'élément graphique selon la consigne donnée.

b - Évaluation : L'élève complétera un dessin par l'élément (ou les) éléments graphique(s) étudié(s).

3.4.4. Le projet de classe :

Le projet de classe est un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle. Il permet aux élèves de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local…

Cinq séances sont prévues pour la réalisation d'un projet de classe :

Séance 1 : Identification du projet

L'enseignante/l'enseignant amène les élèves à prendre connaissance du projet choisi, des actions à engager, du matériel à utiliser et des étapes à suivre dans la réalisation du projet.

Séance 2 : Réalisation du projet

L'enseignante/l'enseignant vérifie l'état d'avancement du projet et organise le travail pour amener les élèves à réaliser les actions planifiées.

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

L'enseignante/l'enseignant anime la séance de réalisation du projet, identifie les difficultés et encourage les élèves à trouver des solutions.

Séance 4 : Réalisation du projet (suite)

L'enseignante/l'enseignant aide les élèves à finaliser le projet et anime la séance d'entraînement à la présentation.

Il est possible de consacrer deux séances seulement pour la préparation du projet , la 4ème séance à la présentation et la 5ème à l'enrichissement suite aux observations des autres groupes.

Séance 5 : Présentation du projet :

L'enseignante/l'enseignant anime la séance de présentation et de communication du projet. Elle /il invite ou fait inviter d'autres personnes à assister à cet événement, et ce, pour valoriser les productions des élèves et contribuer au rayonnement de la classe et de l'école.

Guide Francais CP Final.indd 13 23/08/17 10:40

Activités pédagogiques de la semaine de prise de contact

Intitulé	Préparation aux activités du français
Objectifs	▪ **Saluer / remercier** ▪ **Se présenter et présenter** ▪ **Reconnaître/ Nommer quelques objets de la fourniture scolaire** ▪ **Reconnaître/Nommer des actions simples dans le contexte de la classe** ▪ **Appliquer des consignes simples** ▪ **Se familiariser avec le livret de l'élève**
Supports didactiques	**La salle de classe, le mobilier scolaire (tables, chaises, tableau, bureau…), la fourniture scolaire (cartables, trousses, stylos...), livret de l'élève**
Durée	**20min x 6**

Séances	Objectifs	Activités	Modalités de travail
1	- Établir un premier contact, en français, avec les élèves. -Saluer/ Remercier -Se présenter et présenter.	▪ En classe, saluer les élèves en disant : « bonjour ». Puis se présenter : « je suis (le nom et prénom de l'enseignant(e) » ▪ Inciter les élèves à saluer leur enseignant(e) en disant: « bonjour ». ▪ Inciter les élèves à se présenter devant leurs camarades. ▪ Rendre l'activité motivante et attrayante par le biais de jeux. Exemple: se mettre en rond, chaque élève se place au milieu et salue ses amis, puis se présente par son prénom : *je suis*…, ou bien *je m'appelle*… ▪ Encourager les élèves dans l'exercice. On pourrait terminer la séance par l'apprentissage d'une petite comptine : *Bonjour, bonjour.* *Comment ça va ?* Ça va *bien, merci.*	Collectif Collectif Individuel
2	Reconnaître/ Nommer quelques objets de la fourniture scolaire.	▪ Faire dire la petite comptine pour *saluer*. ▪ Présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/ réponses : Ex. Qu'est- ce que j'ai dans le cartable? Une trousse, un cahier, … ▪ L'enseignant(e) prend de préférence son cartable où il aurait mis: un cahier, un livre, une ardoise, une trousse où il y a un stylo bleu, un crayon à papier, des crayons de couleurs, une règle, une gomme, une paire de ciseaux, un taille-crayon... ▪ L'enseignant (e) fait sortir ses affaires une par une et demande aux élèves de prendre le même objet de leur cartable. ▪ Nommer l'objet et le faire répéter collectivement puis individuellement. ▪ Procéder ainsi jusqu'à ce que les élèves mémorisent le lexique visé. ▪ Vérifier que les élèves reconnaissent certains objets de la fourniture scolaire (nommer l'objet et demander aux élèves de le montrer et vis-versa.).	Collectif Collectif Individuel

Guide Francais CP Final.indd 14 23/08/17 10:40

		▪ Procéder à la fin de la séance à l'apprentissage d'un chant contenant les mots appris. Exemple : *Dans mon cartable* *J'ai un cahier,*	
3	Reconnaître/ Nommer les composantes de la salle de classe.	▪ Commencer par le rappel de la petite comptine portant sur la fourniture scolaire. ▪ Faire répéter collectivement puis individuellement la comptine. ▪ Amener les élèves par le biais de jeux à reconnaître/nommer le mobilier scolaire : les tables, le tableau, le bureau de mon enseignant(e), les coins (s'il y en a), la porte, les fenêtres, les rideaux... ▪ Procéder, à la fin de la séance, à l'apprentissage d'une comptine contenant le lexique relatif à la classe.	Collectif Individuel
4	Nommer/ Reconnaître des actions simples dans le contexte classe.	▪ On peut entamer la séance en chantant ce qu›il y a dans la classe : *Dans ma classe ;* *Il y a : des tables…….* ▪ En créant des situations simples, amener les élèves à reconnaître et exécuter ces consignes : ▪ Fermer, ouvrir la porte / la fenêtre ; - Passer au tableau ; - Écouter le maître / ses amis ; - Lever le doigt avant de parler ; - … ▪ On peut terminer la séance par le jeu : «Réda» dit : - Ferme la porte ; - Passe au tableau ; - Prend ton stylo...	Collectif Individuel
5	Se familiariser avec son livret.	▪ Faire dire la comptine : *Bonjour, bonjour…* ▪ Faire découvrir la structure des pages du livret. ▪ Faire observer les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. ▪ Aider les élèves à ouvrir leur livret sur la page de présentation. ▪ Les inciter en utilisant un langage simple, des gestes et des mimiques, à émettre des hypothèses sur ce que signifie chaque pictogramme. ▪ Faire observer les différentes activités contenues dans le livret. ▪ Donner la liberté aux élèves de feuilleter leur livret et de découvrir eux- même ce qu'il contient.	Collectif Individuel
6	Se familiariser avec son livret.	▪ Continuer le travail sur la familiarisation avec le livret en amenant les élèves à reconnaître les consignes illustrées par les pictogrammes. ▪ Si possible l'enseignant(e) peut photocopier les pictogrammes en les agrandissant, et demande aux élèves à les colorier en petits groupes. ▪ Terminer la séance en chantant ce qu'il *y a dans ma classe, dans mon cartable…*	Collectif Individuel

Guide Francais CP Final.indd 15 23/08/17 10:40

Unité : 1

Thème : Mon école

Projet :

Réaliser l'album de son école

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir - être requis.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Se présenter/présenter quelqu'un	C'est la rentrée	Les traits horizontaux	Réaliser l'album de son école
2				
3	Parler de son école	Bouge ! Bouge	Les traits verticaux	
4				
5	Évaluation et consolidation			

Guide Francais CP Final.indd 16 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche de projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème	Mon école
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Compétences transversales	- Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis …. - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer.
Objectifs	- Réaliser l'album de son école - Présenter / communiquer l'album de son école
Supports didactiques	Images, dessins, documents …
Durée	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Identification du projet		
▪ Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec l'album, à partir des questions suivantes : - Avez-vous déjà vu un album ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album ? Sur quoi ?	▪ Participe à la discussion/ Répond aux questions posées.	Travail collectif
▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Explique le projet : l'objet du projet : l'album de l'école ; le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; les tâches à accomplir : recherche de photos (photo de l'école, du drapeau, des classes, des toilettes, des enseignant(e)s, de la direction.). ▪ Fait réfléchir les élèves sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre.	▪ Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir… ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. ▪ Propose des dates…	Travail en groupe
Séance 2 : Réalisation du projet		
▪ Vérifie l'état d'avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes de travail à : - trier des photos ; - les classer pour les coller dans l'album. ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés.	▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'album de l'école.	Travail en groupe

Guide Francais CP Final.indd 17 23/08/17 10:40

▪ Fait analyser les échecs, les réussites. ▪ Incite les élèves à noter les solutions proposées. ▪ Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Note les solutions proposées.	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
▪ Anime la séance de réalisation de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos et des fiches de renseignements à y mettre. ▪ Fait classer les documents. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet.	▪ Participe à la réalisation de l'album. ▪ Classe les documents. ▪ Discute avec son groupe. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
▪ Aide les élèves à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les normes de l'album, ... ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album.	▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). ▪ Contribue à la confection définitive de l'album. ▪ S'entraîne à présenter l'album	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
▪ Anime la séance de présentation de l'album. ▪ Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album.	▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	Travail en groupe

Guide Francais CP Final.indd 18 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon école
Intitulé	Se présenter, présenter quelqu'un.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres : 1, 2, 3, 4 et 5
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations (posters ou images du livret). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ?	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses : - Les personnages représentés sur la première image sont : un garçon et une fille. - Ils sont dans la cour. - Ils se présentent. - Il s'agit de deux filles et un garçon. - Ils sont dans la cour. - La fille présente son amie au garçon.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois. ***C'est la rentrée scolaire. Ali rencontre Mina et Aicha dans la cour de l'école.*** **- Ali : Bonjour. Je m'appelle Ali. Et toi?** **- Mina : Moi, je suis Mina.** **- Ali : Qui est ce ?** **- Mina : C'est Aïcha.** ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - Comment s'appelle l'amie de Mina ? - Et comment s'appelle le garçon ?	▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Répond aux questions : - Les personnages de ce dialogue sont : Ali, Mina et Aïcha. - Aïcha. - Ali.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 19 23/08/17 10:40

Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute :		
▪ Fait écouter le dialogue. ▪ Fait identifier le lexique utilisé (bonjour - l'école- la rentrée- la cour) et les actes de parole permettant de se présenter et de présenter quelqu'un (Je m'appelle…, C'est moi…, C'est …). ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres actes de parole. Exemple :Je suis … ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.	▪ Écoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie les actes de parole permettant de se présenter et de présenter quelqu'un : - Je m'appelle … - C'est moi…. - C'est …… ▪ Utilise les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres actes de parole. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les actes de parole pour se présenter et présenter quelqu'un.	Travail Individuel
3. Réinvestissement :		
▪ Invite chaque élève à se présenter et à présenter son camarade ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto- évaluer.	▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Evalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue.	Travail Individuel
Comptage (2ème semaine) : 5 min ▪ Montre des cartes contenant les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5. ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 5.	▪ Regarde la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 1 jusqu'à 5.	Travail collectif/ Individuel

Guide Francais CP Final.indd 20 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon école
Intitulé	Se présenter, présenter quelqu'un.
Objectifs d'apprentissage	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres : 1, 2, 3, 4 et 5
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Préparation : ▪ Prépare les élèves à l'audition de la comptine.	Exemple d'activités de préparation : Sautille, les jambes libres, les bras ballants en faisant vibrer tout le corps. Bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.	Travail collectif
1. Observation et découverte : ▪ Fait observer les images sur le livret, page … ▪ Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : - Qui est-ce ? (En indiquant l'image de la maîtresse.). - De quoi pourrait parler la comptine ?	▪ Formule des hypothèses en s'appuyant sur les images du livret. - C'est une maîtresse. - De l'école, des élèves… ▪ Découvre la comptine. ▪ Ecoute.	
1re écoute (livrets fermés) : ▪ Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. ▪ Pose des questions : - Avez-vous reconnu des mots ? Lesquels ? - De quoi parle la comptine ?	▪ Répond aux questions : - Oui. La maîtresse, l'école… (Mots vus en activités orales). - Elle parle de la rentrée scolaire.	Le groupe de classe.
2. Compréhension : **2ème écoute :** ▪ Dit la comptine en accompagnant les paroles par les gestes et les mimiques pour faciliter la compréhension. ▪ Explique les vers à l'aide des images et en utilisant les gestes appropriés.	▪ S'appuie sur les divers indices (visuels sonores, Kinesthésiques) pour donner du sens à ce qu'il entend.	

Guide Francais CP Final.indd 21 23/08/17 10:40

▪ Pose des questions de compréhension : Exemples: - Que fait la maîtresse ? - La maîtresse connaît les noms des élèves ? Pourquoi ? - Quel est le nom de la fille ? - Comment s'appelle le petit garçon ? - …. **3ème écoute :** ▪ Dit la comptine et vérifie sa compréhension en demandant aux élèves de faire les gestes qui correspondent à ce qu'ils entendent.	- Elle appelle les élèves. - Non. - C'est la rentrée scolaire. - Yasmine. - Yassine. ▪ Fait les gestes qui correspondent à ce qu'il/elle entend.	
Séance 2 :		
Rappel : ▪ Fait écouter la comptine en utilisant des gestes. ▪ Pose2 ou 3 questions de compréhension. **3. Apprentissage :** Par audition /répétition : ▪ Fait écouter et répéter progressivement la comptine (vers après vers). ▪ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. **4. Récitation et évaluation :** ▪ Fait réciter la comptine en petits groupes, collectivement ou individuellement en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction.	▪ Ecoute et observe. ▪ Répond aux questions. ▪ Ecoute, répète et imite les gestes. ▪ Récite, avec ses camarades ou individuellement, la comptine ▪ Corrige, s'auto-corrige…	Travail collectif/ individuel.

Guide Francais CP Final.indd 22 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon école
Intitulé	Trait horizontal
Objectif	Maitriser le tracé des lignes horizontales.
Supports didactiques	Livret de l'élève, ardoise, boite de sable…
Durée	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Observation et découverte : ▪ Fait observer une image représentant une porte avec des motifs en traits horizontaux. ▪ Pose des questions portant sur le contenu de l'image. ▪ Amène l'élève à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	▪ Observe l'image et repère les traits qui y sont contenus. ▪ Répond aux questions pour découvrir le trait horizontal.	Travail collectif / en groupe
2. Entraînement : ▪ Veille à ce que les élèves s'entraînent bien sur le geste du trait horizontal. ▪ Demande aux élèves de former une ligne horizontale en suivant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. ***Activité d'entraînement sur le livret:*** ▪ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée.	▪ Imite du doigt la forme horizontale de la porte en allant de gauche à droite. ▪ Forme des lignes horizontales, à l'aide des objets concrets (sur l'ardoise- avec la pâte à modeler- sur le sable…) ▪ Complète les pointillés pour tracer une ligne horizontale en respectant le sens et l'ampleur. ▪ Réalise l'activité demandée.	Travail individuel
Séance : 2	**Semaine : 2**	
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique" Je produis ''. ▪ Fait respecter le sens et l'ampleur du trait. ▪ Contrôle la tenue du crayon et la posture du corps.	▪ Trace une ligne horizontale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point d'arrivée défini.	Travail individuel
4. Évaluation : ▪ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche demandée en utilisant des traits horizontaux.	▪ Complète le dessin en aidant le garçon à arriver à son école. ▪ Trace des lignes horizontales d'ampleurs différentes.	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 23 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon école
Objectif	Parler de son école
Supports didactiques	Livret de l'élève – Poster - Support audio - Cartes contenant les nombres 1, 2, 3, 4, 5, …10.
Durée	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1. Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations (posters ou images…). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions : Exemples: - Quels sont les lieux représentés sur la première image ? (montre du doigt le lieu et interroge.) - Que voyez-vous sur la deuxième image ?	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - L'école, les toilettes, les salles de classe, la cour. - L'école, les salles de classe, les toilettes, la cour, le drapeau.	Travail collectif
2.Pendant l'écoute :		
▪ Fait écouter le texte (le support audio) deux fois : **« Dans mon école, il y a trois salles de classe et des toilettes. Au milieu de la cour, il y a le drapeau national. J'aime mon école ».** ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du texte. ▪ De quoi parle le texte ? ▪ Pose des questions de compréhension : - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? - Combien y a-t-il de classes dans cette école ? - Qu'est-ce qu'on trouve au milieu de la cour ?	▪ Écoute attentivement le texte ou le support audio. ▪ Répond aux questions : - Il parle de l'école. - Les salles de classe, les toilettes. - Trois. - Le drapeau.	

Guide Francais CP Final.indd 24 23/08/17 10:40

Séance 2 : Production		
1-Après l'écoute :		
▪ Fait écouter le texte ▪ Fait identifier le lexique utilisé (école, salle de classe, toilette, drapeau, cour) et les structures (Qu'est-ce que c'est ? il y a – je vois – au milieu.) permettant de parler de son école. ▪ Fait exploiter les images du livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus.	▪ Écoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie le lexique et les structures permettant de parler de l'école : - salle de classe, toilettes, cour - Il y a … ; - Je vois … ▪ Utilise les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres structures. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les structures pour parler de son école.	
2-Réinvestissement :		
▪ Invite les élèves à parler de leur école. ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue.	
Comptage (2ème semaine) : ▪ Montre des cartes contenant les chiffres (6/7/8/9/10). ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves ▪ Invite les élèves à compter de 1 jusqu'à 10.	▪ Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 1 jusqu'à 10	

Guide Francais CP Final.indd 25 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon école
Objectifs	- Développer la mémoire auditive. - Bien dire un chant. - Identifier les cinq sens et l'organe qui correspond à chacun d'eux.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques…
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte : ▪ Présente les images successivement et pose des questions : *Image d'une fille et d'un garçon qui bougent* - Qui sont les personnages illustrés ? - Que font-ils ? *Image d'un cartable rouge* - Qu'est-ce que c'est ? *Image d'un stylo bleu* - Qu'est-ce que c'est ? *Image d'un crayon noir* - Qu'est-ce que c'est ? *Image de 2 filles qui se saluent* - Qui est- ce ? - Que font les deux filles avec les mains ? *Image d'un garçon qui fait le signe d'au revoir avec sa main.* - Qui est ce ? - Que fait le garçon ?	▪ Observe les images et formule des hypothèses à l'aide des questions posée : - C'est une fille. C'est un garçon. Ce sont des enfants. - Les enfants bougent, dansent… - C'est un cartable rouge. - C'est un stylo bleu. - C'est un crayon noir. - - - Ce sont deux filles. - Les filles disent : Bonjour. - C'est un garçon. - Le garçon dit : au revoir.	Travail collectif
Première écoute : ▪ Dit le chant lentement et de manière expressive (deux fois au moins) et avec une voix audible (livrets fermés). ▪ Aide les élèves à vérifier les hypothèses émises au départ ▪ en exploitant les illustrations qui accompagnent le chant (cf. livret de l'élève). **2. Compréhension :** **Deuxième écoute** : ▪ Chante lentement et avec une voix audible. ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images, après une deuxième écoute du chant.	▪ Écoute attentivement la comptine ▪ Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables.	Le groupe de classe.

Guide Francais CP Final.indd 26 23/08/17 10:40

Séance 2 :		
3-Apprentissage par audition : ▪ Chante le texte d'une manière expressive en utilisant les gestes convenables. ▪ Demande aux élèves de dire les mots ou les vers mémorisés. ▪ Dit chaque vers et demande aux élèves de le répéter collectivement, par rang ou par groupe et individuellement tout en respectant sa musicalité. **4-Récitation et évaluation** ▪ Demande à l'ensemble de la classe de chanter avec musicalité le texte vers par vers. ▪ Fait dire individuellement le chant.	▪ Écoute attentivement le chant. ▪ Essaie de dire les mots et les vers mémorisés. ▪ Répète les vers avec ses collègues de classe en groupe puis individuellement. ▪ Chante individuellement, collectivement ou par rang. ▪ Dit le chant.	Travail collectif/ en groupe ou Individuel

Guide Francais CP Final.indd 27 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon école
Intitulé	Le trait vertical
Objectif	Maîtriser le tracé des lignes verticales
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Semaine 3		
1. Observation/Découverte ▪ Fait observer les images illustrées dans le livret de l'élève. ▪ Pose des questions pour exploiter les images. ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions/ réponses, à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	▪ Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image. ▪ Répond aux questions en vue de découvrir le trait vertical et de le distinguer du trait horizontal.	Travail collectif/ en groupe
2. Entraînement ▪ Veille à ce que les élèves s'entraînent bien à produire le geste du trait vertical. ▪ Demande aux élèves de former une ligne verticale en suivant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. ***Activité d'entraînement sur le livret:*** ▪ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée.	▪ Imite du doigt la forme verticale de la porte en allant du haut vers le bas. ▪ Forme des lignes verticales, à l'aide des objets concrets (avec la pâte à modeler- sur le sable…). ▪ ▪ ▪ Complète le trait vertical en suivant les pointillés, en allant du haut vers le bas. ▪ Réalise l'activité demandée.	Travail collectif/ en dyades
Séance 2 :	**Semaine 4**	
3- Production ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique" Je produis "	▪ Trace une ligne verticale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé.	Travail individuel
4-Evaluation ▪ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche en utilisant des traits verticaux.	▪ Complète le dessin selon ▪ la consigne demandée.	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 28 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon école
Objectifs	Objectifs Évaluer le degré d'atteinte de l'objectif de communication de l'unité 1
Durée	40 min
Supports didactiques	Support audio, images, cartes pour compter

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1.Évaluation : ▪ Exploite la première situation proposée dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves : - **Lexique** : ami(e), classe, toilette, la cour de l'école…. - **Structures et actes de paroles** : Je m'appelle…Et toi ?, Qui est ce ? C'est… ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves pendant l'évaluation. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. **2. Consolidation et enrichissement :** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer (se présenter et présenter un(e) camarade). ▪ Écoute les réponses de ses camarades. ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif
Séance 2 :		
1. Évaluation ▪ Indique la page du livret et oriente les élèves à découvrir le contexte de la situation à l'aide des questions. ▪ Exploite la situation proposée dans le livret, pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : Mon école, salles de classe, toilettes, drapeau national, la cour de l'école….	▪ Découvre le contexte de la situation. ▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures adéquats pour parler de son école.	

Guide Francais CP Final.indd 29 23/08/17 10:40

- Structures et actes de paroles : Dans mon école, il y a … ▪ Identifie le lexique et les structures à consolider. **2-Consolidation et enrichissement :** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant(e). ▪ Corrige et s'auto-corrige.	
Comptage : ▪ Montre respectivement les cartes représentant les chiffres de 1 à 10. ▪ Demande aux élèves de nommer le nombre écrit sur chaque carte présentée. ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 10.	▪ Compte de 1 à 10. ▪ Corrige et s'auto-corrige	

Guide Francais CP Final.indd 30 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Comptine

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon école
Intitulé	C'est la rentrée
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine
Durée	20 min
Supports didactiques	Support audio, images

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à réciter intégralement le texte de la comptine.	▪ Dit le chant intégralement, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
1. Consolidation : ▪ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec eux au début ▪ Propose, Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques telles : - la création d'autres chants. Exemple : Demander aux élèves de remplacer un mot par un autre soit objet, soit couleur…. En réinvestissant le lexique déjà étudié.	▪ Écoute, observe. Répète. ▪ ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ ▪ Récite le chant en petits groupes ou individuellement.	Travail en groupes

Guide Francais CP Final.indd 31 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Graphisme

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon école
Intitulé	Les traits horizontaux et les traits verticaux.
Objectifs	-Tracer correctement les traits horizontaux. -Tracer correctement les traits verticaux. -Verbaliser son action.
Supports didactiques	Livret de l'élève- crayons -crayons de couleur.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Indique la page du livret ▪ Explicite la consigne de la situation proposée : … ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. ▪ Incite les élèves à verbaliser leurs actions. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon. ▪ Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. ▪ Identifie les groupes de besoins.	▪ S'exprime sur les traits horizontaux et les traits verticaux.	Travail collectif
2. Consolidation : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	▪ Suit les explications. ▪ Réalise la tâche demandée sur le livret en respectant la consigne donnée.	Travail collectif Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 32 23/08/17 10:40

Unité Didactique 1

Chant

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon école
Intitulé	Bouge ! Bouge !
Objectifs	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant.
Durée	20 min
Supports didactiques	Support audio, images

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à réciter intégralement le texte du chant.	▪ Dit le chant intégralement, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation : ▪ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec eux au début ▪ Propose, Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques telles : - La création d'autres chants. Exemple : Demander aux élèves de remplacer un mot par un autre soit objet, soit couleur…. En réinvestissant le lexique déjà étudié.	▪ Écoute, observe. Répète. ▪ Écoute, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Récite le chant en petits groupes ou individuellement.	Travail en groupe

Guide Francais CP Final.indd 33 23/08/17 10:40

Unité : 2

Thème : Ma famille

Projet :

Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Présenter les membres de ma famille.	Toc ! Toc !	Les traits obliques	réaliser l'arbre généalogique de sa famille
2				
3	Parler de ma famille	Toute ma famille	Alternance traits et points	
4				
5	Évaluation et renforcement			

Guide Francais CP Final.indd 34 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème :	Ma famille
Activité :	Projet de classe
Intitulé :	Réaliser un arbre généalogique
Compétences transversales	-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis …. -Résoudre des problèmes. -Prendre la parole /s'exprimer. -Développer sa compétence communicative.
Objectifs :	- Enrichir le vocabulaire relatif au thème. - Savoir réaliser un arbre généalogique -S'initier à la recherche hors classe.
Supports didactiques :	Arbre généalogique vide, Photos de la famille, papiers, ciseaux, colle, crayons de couleurs
Durée :	5 séances x 20 min

ETAPE 1

Séance 1 : Identification du projet :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Annonce et explique le projet. ▪ Détermine les modalités de travail et le matériel à utiliser. ▪ Oriente les élèves et décèle les difficultés éventuelles. ▪ Aide les élèves à former de petits groupes de travail. ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser. ▪ Demande de planifier les actions et participe à la distribution des tâches.	▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. ▪ Choisit l'objet du projet : l'arbre généalogique et le discute. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Propose les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions. ▪ Participe au partage des tâches. ▪ Propose des dates.	Travail en petits groupes.

ETAPE 2

Séance 2 : Réalisation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation des tâches.	▪ Présente le matériel et les documents trouvés, participe à la sélection de	Travail collectif/ en groupe

Guide Francais CP Final.indd 35 23/08/17 10:40

▪ Traite les difficultés rencontrées concernant le matériel, les tâches, les documents… ▪ Aide les élèves à trouver des solutions. ▪ Accompagne les élèves en difficulté. ▪ Amène les élèves à faire le bilan du travail réalisé en fonction des objectifs du projet.	ceux qui sont adéquats pour le travail demandé. ▪ Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe. ▪ Retient les solutions proposées. ▪ Fait le bilan des activités réalisées.	Travail collectif/ en groupe

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Anime la séance de la réalisation de la maquette du projet (titre, nombre de cases dans l'arbre, le classement des documents à utiliser…) ▪ Ecoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les élèves à réaliser le projet	▪ Discute avec les autres membres du groupe. ▪ Choisit les documents adéquats en défendant son point de vue. ▪ Participe à la prise de décision avec tous les membres du groupe.	Travail collectif/ en groupe

Séance 4 : Réalisation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Discute avec ses collègues ▪ Choisit les documents adéquats. ▪ Exprime son point de vue. ▪ Accepte la décision du groupe. ▪ Participe à la production finale du projet. ▪ S'entraîne à sa présentation finale du projet.	▪ Discute avec ses collègues ▪ Choisit les documents adéquats. ▪ Exprime son point de vue. ▪ Accepte la décision du groupe. ▪ Participe à la production finale du projet. ▪ S'entraîne à sa présentation finale du projet.	Travail collectif/ en groupe

Séance 5 : Présentation du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Anime la séance de présentation du projet. ▪ Invite d'autres acteurs à assister à cet événement.	▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	Travail en groupe

Guide Francais CP Final.indd 36 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème :	Ma famille
Objectif(s) de communication :	Présenter les membres de sa famille.
Supports didactiques :	Livret, dialogue, poster et CD
Durée et nombre de séances :	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations (posters ou images…). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? **Poser les mêmes questions pour exploiter la 2ème image**	▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses : - Les personnes représentées sur la première image sont : une fille, deux garçons, un homme et une femme. - Ils sont dans un jardin. - Le garçon et la fille se saluent, les autres personnes les regardent. **2ème image :** - Il s'agit de deux filles et de deux garçons. - Ils sont dans un jardin. - Ils parlent de la fille et du garçon.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois. ***Zineb et Kamal, deux camarades de classe, se rencontrent dans le jardin. Zineb lui présente sa famille.*** **Kamal : Bonjour Zineb.** **Zineb : Bonjour Kamal. Je te présente maman et papa.** **Kamal : C'est qui, cette fille ?** **Zineb : C'est ma sœur Sanaa.** **Kamal : Et ce garçon ?** **Zineb : C'est mon frère Youssef.**	▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	Travail collectif

Guide Francais CP Final.indd 37 23/08/17 10:40

▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue. - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - De combien de personnes se compose la famille de Zineb ? - Comment s'appelle le frère de Zineb ? - Et comment s'appelle sa sœur ?	▪ Répond aux questions : - Les personnages de ce dialogue sont : Kamal, Zineb, le papa, la maman, le frère et la sœur de Zineb. - Elle se compose de cinq personnes. - Il s'appelle Youssef. - Elle s'appelle Sanaa.	Travail collectif
Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute :		
▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique utilisé (maman, papa, ma sœur, mon frère,) et les actes de langage (Je te présente… , C'est …), permettant de présenter les membres de la famille. ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique.	▪ Ecoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie les actes de langage permettant de présenter les membres de la famille : - Je te présente …C'est qui cette / ce… ? - C'est, …	Travail collectif
▪ Fait utiliser les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres actes de langage. ▪ Exemple : - Je vous présente ……. ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.	▪ Utilise les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres actes de langages. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les actes de langage pour présenter les membres de sa famille.	Travail en dyade
4.Réinvestissement :		
▪ Invite les élèves à parler de leurs familles. ▪ Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue.	Travail individuel
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 11 à 15 dans des situations se rapportant au thème.	▪ Compte de 11 jusqu'à 15.	

Guide Francais CP Final.indd 38 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème :	Ma famille
Intitulé	Toc ! Toc !
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Supports didactiques :	Livret de l'élève, support audio…
Durée :	80 min

Séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte : ▪ Fait observer les images sur le livret page … ▪ Pose des questions afin d'amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. - Qu'est-ce que vous voyez sur les images ? - De quoi pourrait parler la comptine ? **1re écoute :** (livrets fermés) ▪ Fait écouter la comptine 2 ou 3 de manière expressive puis pose des questions telles que : - Avez-vous reconnu des mots ? - De quoi parle la comptine ?	▪ Formule des hypothèses en s'appuyant sur les images du livret : - Un garçon, une fille, le papa… - Elle parle d'une famille. ▪ Découvre la comptine. ▪ Ecoute et observe. ▪ Répond aux questions : - Maman, papa…. - Elle parle d'une famille.	Travail collectif En dyade
2. Compréhension : **2ème écoute :** ▪ Dit la comptine en associant les gestes à la parole pour faciliter la compréhension. ▪ Explique à l'aide des gestes et en utilisant des images. ▪ Pose des questions de compréhension : - Quel sont les membres de la famille cités dans la comptine ? - Qui frappe à la porte ? (en montrant l'image) - Que fait le garçon ? - Qui pleure ? **3ème écoute :** ▪ Demande aux élèves lors de cette écoute de faire les gestes en écoutant pour s'assurer de la compréhension.	▪ S'appuie sur les divers indices (visuels sonores, Kinesthésiques) pour donner du sens à ce qu'il entend. ▪ Répond aux questions : - La maman, le papa, le frère et la sœur. - C'est le papa. - Il ouvre la porte. - C'est la sœur. ▪ Fait les gestes correspondant à chaque unité de sens.	

Guide Francais CP Final.indd 39 23/08/17 10:40

Séance 2		
Rappel : ▪ Fait écouter la comptine. ▪ Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens. **3. Apprentissage par audition :** ▪ Fait écouter et répéter vers par vers puis strophe par strophe : - D'abord en parlé, pas trop vite. - Puis en parlé rythmé. ▪ Facilite la mémorisation en multipliant les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de manipuler, de mimer tout en écoutant ou en disant la comptine. **4. Récitation et évaluation :** ▪ Fait dire la comptine. ▪ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction.	▪ Écoute et observe. ▪ Répond aux questions. ▪ Ecoute, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Récite la comptine en petit groupe, en canon…	Travail collectif/ en petits groupes/ individuel Travail collectif/ en petits groupes/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 40 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème :	Ma famille
Intitulé	Les traits obliques
Objectifs	- Maîtriser le tracé des lignes obliques - Associer la parole aux gestes graphiques
Supports didactiques :	Livret de l'élève, objets concrets, images …
Durée :	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1:		
1. Observation/Découverte : ▪ Dessine au tableau des traits horizontaux, verticaux et obliques et demande aux élèves d'identifier ceux déjà étudiés. ▪ Fait repérer, au tableau, les lignes obliques. ▪ Fait observer le support (l'image, l'objet…) illustrant une maison dont le toit et la porte sont dessinés avec des motifs en traits obliques. ▪ Pose des questions à propos du support : - Comment sont les traits du toit et de la porte de la maison : horizontaux ou obliques ? - …	▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Identifie le trait oblique parmi des lignes déjà vues (horizontales - verticales.) ▪ Observe l'image/le support et répond aux questions.	Travail collectif /en groupe
2. Entraînement ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne oblique (en air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes obliques en allant, un peu penché, de gauche vers la droite. ▪ Incite les élèves à verbaliser les actions réalisées (je monte, je descends…). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue du crayon/stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture.	▪ Fait des gestes convenables dans l'air et sur son livret pour tracer une ligne oblique. ▪ Complète les pointillés afin de tracer des lignes obliques en respectant le sens et l'ampleur. ▪ Associe l'action à la parole en utilisant des expressions comme : - je monte; - je descends ; - …	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 41 23/08/17 10:40

Séance 2:		
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée, dans la rubrique '' **Je produis** '', en leur demandant de compléter le traçage des traits obliques, en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. ▪ Insiste sur le respect du sens et l'ampleur du trait. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions.	▪ Complète le traçage des traits obliques. ▪ Respecte le sens en allant, un peu penché, de gauche vers la droite, d'un point de départ vers un point d'arrivée. ▪ Verbalise ses actions en utilisant (je monte, je descends …).	Travail individuel Travail individuel
4. Évaluation : ▪ Explicite la consigne : « *Compléter et colorier le dessin d'un tapis en traçant des traits obliques autour du tapis.* » ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. ▪ Fait réaliser la tâche demandée.	▪ Ecoute attentivement la consigne afin de la comprendre. ▪ Reformule la consigne de sa propre manière. ▪ Complète le dessin en décorant le tapis avec des lignes obliques autour du tapis.	

Guide Francais CP Final.indd 42 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème :	Ma famille
Objectif :	Parler de sa famille.
Supports didactiques :	Poster, support audio, livret de l'élève.
Durée :	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1. Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations : (poster ou images…). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses de sens sur ce qu'ils observent, à l'aide des questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - De quel moment de la journée s'agit-il ? Qu'est-ce qui l'indique ? - Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ? - Où sont-ils ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et sa petite sœur ?	▪ Observe les illustrations affichées. ▪ Répond aux questions pour formuler des hypothèses de sens : - Les personnages représentés sur la première image sont : une maman et son fils. - Ils sont dans le salon de la maison. - La maman aide son fils à préparer son cartable. - C'est le soir. - Il y a l'image de la lune. - Ce sont Zineb, sa petite sœur et leur papa. - Ils sont dans le salon de la maison. - Papa leur lit une histoire. - Elles écoutent le papa qui lit.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
▪ Fait écouter le récit (le support audio), au moins deux fois. ▪ Pose des questions sur le contenu : ▪ Où sont maman et papa ? ▪ Où à la maison ? **C'est le soir. Ma famille est dans le salon. Maman aide mon frère Youssef à préparer son cartable. Papa nous lit une histoire. C'est une belle soirée.** ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du texte: - Quels sont les personnages de ce texte ?	▪ Écoute attentivement le récit ou le support audio. ▪ Répond aux questions : - Les personnages de ce texte sont : maman, Zineb, son frère Youssef et sa sœur Sanaa.	Travail collectif/ Individuel

Guide Francais CP Final.indd 43 23/08/17 10:40

- Que fait Youssef ? - Que fait la maman ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et Sanaa ?	- Youssef prépare son cartable. - Maman aide Youssef. - Papa lit à Zineb et à sa sœur une histoire. - Zineb et sa sœur Sanaa écoutent leur papa.	Travail collectif/ Individuel
Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute :		
▪ Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique et les structures servant à parler de la famille : - **Lexique** : ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, …. - Structures : C'est ..., C'est ma…, C'est mon …, C'est un …, C'est une … ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait réutiliser le lexique et les structures, contenus dans le récit, dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres structures (C'est ta…, C'est ton …, C'est son …, Ce sont …, …) ▪ Propose d'autres situations et demande aux élèves de s'exprimer en réutilisant les structures trouvées.	▪ Écoute le récit. ▪ Identifie le lexique et les structures permettant de parler de sa famille. ▪ Observe les images figurant sur le livret. ▪ Dit ce qu'il observe en utilisant le lexique et les structures appropriés. ▪ S'exprime, dans d'autres situations, en utilisant les mots trouvés. ▪ Identifie les situations de communication et s'exprime en réutilisant le lexique et les structures servant à parler de La famille.	Travail collectif
4. Réinvestissement		
▪ Invite les élèves à raconter ce que font les membres de leurs familles pendant un moment précis. ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures, objet d'étude. ▪ Écoute la production de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 16 à 20 dans des situations se rapportant au thème.	▪ Compte de 16 à 20.	

Guide Francais CP Final.indd 44 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème :	Ma famille
Intitulé	Toute la famille
Objectif :	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant
Supports didactiques :	Livret de l'élève, support audio…
Durée :	80 min
Contenu lexical	Famille, Papa, maman, les enfants, le chat, …

Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte : ▪ Fait observer les images sur le livret. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : - Qui sont les personnes représentées sur les images ? - De quoi pourrait parler le chant ? **1re écoute :**(livrets fermés) ▪ Fait écouter le chant,2 ou 3 fois, d'une manière expressive. ▪ Pose des questions : - Avez-vous reconnu des mots ? - De quoi parle le chant ?	▪ Formule des hypothèses à partir de l'observation des images du livret. ▪ Découvre le chant. ▪ Répond aux questions. ▪ Écoute et observe.	Travail collectif/
2. Compréhension : **2ème écoute :** ▪ Fait les gestes pendant cette écoute pour faciliter la compréhension. ▪ Explique en utilisant les gestes et les images. ▪ Pose des questions de compréhension : - Quel sont les membres de la famille cités dans la comptine ? - S'agit-il du matin ou du soir ? - Que fait le papa ? - Que fait la maman ? - Qui caresse le chat ? **3ème écoute :** Demande aux élèves, lors de cette écoute, de faire les gestes en écoutant pour s'assurer de la compréhension du chant.	▪ S'appuie sur les indices (visuels sonores, Kinesthésique) pour donner du sens à ce qu'il entend. ▪ Ecoute, observe et répond : - La maman, le papa et le frère. - Il s'agit du matin. - Le papa fait de la gymnastique. - La maman met de la musique. - C'est le frère. ▪ Fait les gestes correspondant à chaque unité de sens.	

Guide Francais CP Final.indd 45 23/08/17 10:40

Séance 2 :		
Rappel : ▪ Dit le chant en utilisant des gestes appropriés. ▪ Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens. **3- Apprentissage par audition :** ▪ Faire écouter progressivement le chant. ▪ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en disant le texte. ▪ Organise le travail en petits groupes ou individuellement pour vérifier la prononciation de chaque enfant. ▪ Identifie les erreurs de prononciation et les traite phonétiquement. ▪	▪ Ecoute et observe. ▪ Répond aux questions. ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige…	Travail collectif/ en petits groupes/ Individuel
4- Récitation et évaluation : ▪ Forme des groupes pour chanter en canon, ou à plusieurs voix. ▪ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction	▪ Chante en petits groupes ou en canon.	Travail collectif/ en petits groupes/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 46 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème :	Ma famille
Intitulé	Alternance traits et points
Objectifs :	- Alterner les traits et les points. - Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques :	Livret de l'élève, objets concrets, images …
Durée :	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Observation et découverte : ▪ Dessine au tableau les différents types de lignes déjà vues (obliques, horizontales et verticales) et des lignes obliques en alternant les traits et les points. ▪ Demande aux élèves d'identifier les lignes déjà étudiées. ▪ Amène l'élève à désigner sur le tableau les lignes alternant les traits et les points. ▪ Fait observer le support sur le livret : image représentant une fillette qui porte une robe avec des traits obliques et des points en alternance. ▪ Pose des questions à propos du support : - Regardez la robe que porte cette fillette. Les traits que vous y voyez sont-ils horizontaux, verticaux ou obliques ?	▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Désigne sur le tableau la nouvelle ligne. ▪ Observe le support sur son livret et répond aux questions posées ▪ Identifie des lignes obliques en alternant les traits et les points.	Travail Collectif/ en groupe
2- Entrainement : ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points (en air, sur le livret). ▪ ▪ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés (Je monte, Je descends…). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la bonne tenue du crayon/stylo et à la maitrise de l'espace d'écriture.	▪ Fait le geste convenable pour tracer des lignes obliques en alternant les traits et les points (en air, sur le livret). ▪ Suit du doigt les traits en allant de gauche vers la droite. ▪ Trace des lignes obliques en alternant les traits et les points, en suivant les pointillés tout en allant, un peu penché, de gauche vers la droite et en ayant comme repère les premiers traits tracés. ▪ Verbalise les gestes réalisés. (Je monte ; Je descends, Je trace …)	Travail Individuel

Guide Francais CP Final.indd 47 23/08/17 10:40

Séance 2 :		
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique **'' Je produis ''** en leur demandant de compléter des lignes obliques en alternant les traits et les points. ▪ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions.	▪ Trace des lignes obliques en alternant les traits et les points en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. ▪ Respecte le sens (un peu penché de gauche vers la droite) et l'ampleur du trait. ▪ Verbalise ses actions: (Je monte, Je descends …)	Travail individuel
4. Évaluation : ▪ Explicite la consigne : « compléter et colorier le dessin des chapeaux avec des lignes obliques en alternant les traits et les points. ». ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. ▪ Fait réaliser la tâche demandée.	▪ Écoute attentivement la consigne. ▪ Reformule la consigne de sa propre manière. ▪ Complète le dessin des chapeaux avec des lignes obliques tout en alternant les traits et les points.	Travail Individuel

Guide Francais CP Final.indd 48 23/08/17 10:40

Unité Didactique 2

Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème :	Ma famille
Objectif :	Parler de ma famille.
Supports didactiques :	Poster, cd, livret de l'élève.
Durée :	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Évaluation : ▪ Exploite les situations proposées dans le livret, ▪ pour évaluer les apprentissages des élèves : - **Lexique** : ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, … - **Structures:** Je te présente ma/mon/ mes…C'est qui ? C'est ma/mon / Ce sont mes…, ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Découvre le contexte de la situation. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer.	Travail individuel
2- Consolidation et enrichissement. ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Écoute les réponses de ses camarades. ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail en petits groupes
Séance 2 :		
1- Évaluation : ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves en ce qui concerne l'identification des personnages, des lieux, des actions, du lexique et des structures utilisés. - **Lexique** : Ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, salon, lire, préparer, … - **Structures**: Je te présente…C'est ma/mon C'est un/une …, une… ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Découvre le contexte. ▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures convenables.	Travail individuel
2- Consolidation et enrichissement. ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté **Comptage :** ▪ Invite les élèves de compter de 1 à 20.	▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant (e). ▪ Compte de 1 à 20.	Travail en petits groupes

Guide Francais CP Final.indd 49 23/08/17 10:40

Comptine

Évaluation et consolidation

Thème :	Ma famille
Intitulé	Toc ! Toc !
Objectifs :	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Durée :	20 min
Supports didactiques :	Support audio, images

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Évaluation : ▪ Invite les élèves à réciter la comptine.	▪ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail Individuel
2- Consolidation : ▪ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. ▪ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : - la théâtralisation de la comptine ; - la création d'autres comptines. Exemple : Demander aux élèves de remplacer « maman » par « papa », « sœur » par « frère » et « chien » par un autre animal.	▪ Ecoute, observe. Répète. ▪ Répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Récite la comptine en petit groupe, en canon. ▪ Théâtralise la comptine. ▪ Crée d'autres comptines.	En petits groupes/ Individuel

Guide Francais CP Final.indd 50 23/08/17 10:40

Évaluation et consolidation

Thème :	Ma famille
Intitulé	Les traits obliques / Alternance traits et points
Objectifs :	- Tracer correctement les traits obliques. - Alterner les traits et les points. - Verbaliser son action.
Supports didactiques :	Livret de l'élève - crayons - crayons de couleur.
Durée :	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Évaluation : ▪ Indique la page du livret. ▪ Explicite la consigne de la situation proposée : « compléter le dessin d'une fillette en alternant les traits obliques et les points. ». ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. ▪ Incite les élèves à verbaliser leurs actions. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon. ▪ Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. ▪ Identifie les groupes de besoins.	▪ Écoute attentivement la consigne ▪ Reformule cette consigne de sa propre manière/son propre langage. ▪ Trace des lignes obliques en alternant les traits et les points sur le dessin de la fillette figurant dans son livret. ▪ Réalise la tâche individuellement. ▪ Colorie le dessin une fois achevé. ▪ S'exprime en verbalisant ses actions.	Travail individuel
2- Consolidation : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté. ▪ Veille à la bonne position du corps et à la bonne tenue du crayon et du livret. ▪ Accompagne les élèves et fait corriger les erreurs.	▪ Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir les acquis en suivant la consigne de l'enseignant(e). ▪ Présente son œuvre devant ses camarades. ▪ Félicite ses camarades pour leurs bonnes réalisations. ▪ Corrige et améliore sa production.	Travail individuel/ en petits groupes/ Individuel

Évaluation et consolidation

Thème :	Ma famille
Intitulé	Toute la famille.
Objectifs :	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Durée :	20 min
Supports didactiques :	Support audio, images

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à dire le chant.	▪ Dit le chant en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation : ▪ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. ▪ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : - la théâtralisation du chant ; - la création d'autres chants. Exemple : Demander aux élèves de créer d'autres chants, en remplaçant :« maman » par « papa » ou un autre membre de la famille, chien par un autre animal et « un, deux. » par d'autres nombres.	▪ Ecoute et observe. ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Dit le chant en petits groupes ou individuellement. ▪ Théâtralise le chant. ▪ Participe à la création d'autres chants.	En petits groupes/ Individuel

Thème : Ma santé et mon hygiène

Projet :

Réaliser une marionnette pour sa classe

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Planification de l'Unité 3

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Parler de son corps	Les cinq sens	Les traits brisés	Réaliser une marionnette pour sa classe
2				
3	Informer/ s'informer	Brosse ! brosse !	Les ronds	
4				
5	Évaluation et renforcement			

Guide Francais CP Final.indd 53 23/08/17 10:40

Unité Didactique 3

Fiche Projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème	Ma santé et mon hygiène
Activité	Projet de classe
Intitulé	Réaliser la marionnette de sa classe
Compétences Transversales	- Travailler en groupe/Négocier - Prendre l'initiative - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/S'exprimer
Objectifs	- Fabriquer une marionnette pour sa classe. - Présenter la marionnette de sa classe.
Supports didactiques	Images – dessins – objets concrets …
Durée et séances	5 séances de 20 minutes chacune

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Identification du projet		
▪ Oriente les élèves, à travers des questions et à partir des images, à choisir la marionnette comme projet. ▪ Montre l'image du garçon, déjà vu à l'oral, et pose les questions suivantes : - Que fait ce garçon ? - De quoi est constitué son corps ? - Est-ce que vous aimez fabriquer une marionnette qui lui ressemble ?	▪ Observe et répond aux questions. - Il se lave son visage et les mains. - Il est constitué d'une tête, des bras, des jambes… - Oui.	Travail collectif
▪ Demande aux élèves de proposer une liste de matériel nécessaire.	▪ Propose une liste de matériel nécessaire.	
▪ Explique le projet : - l'objet du projet: fabriquer une marionnette ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir **:** recherche de parties du corps représentés (mains – pieds – tronc – tête - …).	▪ Discute et négocie les différentes démarches à suivre pour apporter le matériel.	
▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.	▪ Réfléchit sur les pistes proposées et les moyens à mettre en œuvre. ▪ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches.	

Guide Francais CP Final.indd 54 23/08/17 10:40

Séance 2 : Réalisation du projet		
Vérification ▪ Vérifie le matériel apporté par chaque groupe ▪ Evalue l'état d'avancement du projet. ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Fait identifier les difficultés et valoriser les réussites. ▪ Incite les élèves à proposer les solutions aux difficultés identifiées. ▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonctions des objectifs fixés.	▪ Présente le matériel trouvé et choisit le plus adéquat pour le travail demandé. ▪ Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe. ▪ Propose des solutions. ▪ Fait le bilan des activités réalisées.	Travail collectif En ateliers
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
▪ Anime la séance de la réalisation du projet. ▪ Ecoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes. ▪ Apporte des aides aux groupes en difficulté.	▪ Discute avec les autres membres du groupe ▪ Affine, avec son groupe, les différentes parties de la marionnette. ▪ Accepte les décisions du groupe.	Travail en Ateliers
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
▪ Organise le travail. ▪ Aide les élèves à finaliser et à bien présenter leur projet. ▪ Anime la phase d'entraînement à la présentation du projet.	▪ Discute avec ses camarades. ▪ Exprime son point de vue. ▪ Accepte la décision du groupe. ▪ Participe à la finalisation du projet. ▪ S'entraîne à la présentation du projet.	
Séance 5 : Présentation du projet		
▪ Anime la séance de présentation du projet. ▪ Invite d'autres acteurs à assister à cet évènement.	▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	En groupe

Guide Francais CP Final.indd 55 23/08/17 10:40

Unité Didactique 3

Fiche Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème :	Ma santé et mon hygiène
Objectif :	Informer et s'informer sur la santé et l'hygiène.
Supports didactiques :	Livret de l'élève, support audio …
Durée et nombre de séance:	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1-Avant l'écoute : ▪ Fait observer les illustrations (poster / images du livret …) ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Pourquoi le garçon pleure-t-il ?	▪ Ecoute attentivement le dialogue. ▪ Emet des hypothèses en s'appuyant sur le poster/ les images et les questions posées : - Je vois trois personnages. - Ils sont … - Ils sont chez / dans … - Le garçon pleure car …	
2-Pendant l'écoute : ▪ Fait écouter le dialogue suivant d'une manière expressive, au moins deux fois : **Contexte : Ali a mal aux dents, il est avec sa maman chez le médecin dentiste.** **Le dentiste : Pourquoi tu pleures, mon fils ?** **Ali : J'ai mal aux dents.** **Le dentiste : Ouvre ta bouche. Tu te brosses les dents ?** **La maman : Pas toujours.**	▪ Ecoute le dialogue. ▪ Répond aux questions posées : - Ils sont : Ali, sa maman et le dentiste. - Ils sont chez le dentiste. - Le garçon pleure parce qu'il a mal aux dents.	Travail collectif
▪ Pose des questions pour valider les hypothèses ▪ Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du dialogue. (dentiste – dents – mal – pleurer – maman -cabinet) ▪ Pose des questions de compréhension. - Que fait le dentiste ? - Est-ce que Ali se brosse les dents ?	- Le dentiste examine Ali. - Non, il ne se brosse pas toujours les dents.	

Guide Francais CP Final.indd 56 23/08/17 10:40

Séance 2 : Production		
1-Après l'écoute : ▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique véhiculé (maman, le garçon, cabinet, dents, dentiste, mal, toujours) et les actes de parole (Pourquoi…, J'ai mal… Ouvre ta …). ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Intervient, chaque fois que c'est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. ▪ Invite les élèves à identifier les actes de langage permettant d'*informer* et de *s'informer* sur la santé et l'hygiène : - J'ai mal … ; - Ouvre ta / ton ……. ▪ Fait utiliser les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations variées. ▪ Fait trouver d'autres actes de parole servant à *informer* et *s'informer*. Exemple : Est-ce que tu as mal au /à la … ? ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole trouvés. **2-Réinvestissement :** ▪ Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos de leur santé et leur hygiène. ▪ Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ Ecoute le dialogue. ▪ Identifie le lexique et les actes de parole permettant d'*informer* et de *s'informer*. ▪ Utilise les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées : - J'ai mal au ventre ; - J'ai mal au dos ; - Ouvre ta main ; - … ▪ S'exprime, en imitant des personnages, pour *informer* et *s'informer*. ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue.	Travail Individuel
Comptage : ▪ Montre des cartes contenant les chiffres (21/22/23/24/25). ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Amène les élèves à compter de 21 à 25	▪ Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 21 à 25.	

Guide Francais CP Final.indd 57 23/08/17 10:40

Unité Didactique 3

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les cinq sens
Objectifs d'apprentissage	- Dire la comptine d'une manière expressive. - Comprendre la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques.
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Observation et découverte : ▪ Fait observer les images sur le livret. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. - Qu'est -ce vous voyez sur les images ? - De qui pourrait parler la comptine ? ▪ Dit expressivement la comptine. ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses émises. - Avez-vous reconnu des mots ? Lesquels ? - De quoi parle la comptine ?	▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - On voit des yeux, des mains, un nez… - La comptine parle des membres du corps, … ▪ Découvre la comptine. ▪ Ecoute et observe. ▪ Répond aux questions : - Oui. Les yeux, les mains… - Elle parle des cinq sens.	Travail collectif
2- Compréhension : **Pendant l'écoute :** ▪ Dit la comptine (deux fois) lentement et d'une voix audible. (Livrets fermés) ▪ Associe les gestes à la diction pour faciliter la compréhension. ▪ Explique la comptine en utilisant les gestes et à l'aide des images. ▪ Pose des questions de compréhension : - À quoi sert le nez ? - Quel est le membre qui sert à goûter ? ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images, après une deuxième diction du chant, tout en mimant : sentir, écouter …	▪ S'appuie sur les indices (visuels sonores, Kinesthésique) pour donner du sens à ce qu'il entend. ▪ Répond aux questions ▪ Fait correspondre les vers aux images. ▪ Mime des actions.	Le groupe de classe.

Guide Francais CP Final.indd 58 23/08/17 10:41

Séance 2 :		
Rappel : ▪ Fait écouter la comptine. ▪ Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens.	▪ Ecoute et répond aux questions.	Travail collectif, en groupe ou individuel.
3- Apprentissage par audition : ▪ Faire écouter progressivement la comptine (vers après vers). ▪ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer et de mémoriser tout en écoutant ou en disant la comptine ▪ Organise le travail par petits groupes ou individuellement pour vérifier la prononciation de chaque élève. ▪	▪ Ecoute, répète et imite les gestes ▪ Corrige, s'auto-corrige ▪ Chaque élève chante selon ses capacités.	
4-Récitation et évaluation : ▪ Forme des groupes pour chanter en canon ou à plusieurs voix. ▪ Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction.	▪ Récite la comptine en petit groupe, en canon.	

Guide Francais CP Final.indd 59 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème :	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les traits brisés
Objectifs	- Identifier des traits brisés. - Tracer des traits brisés -Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques :	Livret de l'élève, tableau, ardoise, objets concrets, images
Durée :	40min

Séance 1:

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1-Observation/Découverte : ▪ Dessine au tableau des lignes horizontaux obliques, ondulés et amène les élèves à identifier ceux étudiés. ▪ Fait repérer les traits brisés. ▪ Fait observer le support sur le livret (l'image. L'objet …) illustrant ▪ Pose des questions à propos de l'image ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	▪ Observe l'illustration et repère les traits brisés. ▪ Répond aux questions et découvre les traits brisés.	Travail collectif
2- Entrainement ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer un trait brisé (dans l'air, sur le sable, sur les ardoises) ; ***Activité d'entrainement sur le livret :*** ▪ Demande aux élèves de suivre, avec leurs doigts, les traits brisés de gauche vers la droite, dans la rubrique « Je m'entraîne ». ▪ Demande aux élèves de tracer des traits brisés en suivant les pointillés	▪ Forme des traits brisés. ▪ Réalise l'activité en utilisant les doigts. ▪ Réalise l'activité sur son ardoise. ▪ Forme des traits brisés avec de la pâte à modeler en suivant le modèle. ▪ Trace des traits brisés.	Travail collectif Individuel

Séance 2 :

3- Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique ''je produis''. ▪ Fait respecter le sens et l'ampleur du trait. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon et la bonne position du corps. **4- Évaluation :** ▪ Explicite la consigne en se basant sur des exemples précis. ▪ Evalue les productions des élèves.	▪ Trace des traits brisés en allant de gauche vers la droite. ▪ Complète le dessin, en bas de page, et le colorie.	Travail individuel Correction collective

Guide Francais CP Final.indd 60 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Fiche Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème :	Ma santé et mon hygiène
Objectif :	Parler de son corps
Supports didactiques :	Livret de l'élève, support audio …
Durée et nombre de séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1-Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations (poster / image livret …) ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur les personnages, le lieu et les actions en posant les questions suivantes : - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait le garçon?	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Je vois deux personnages. - Ce sont la maman et son fils. - Ils sont à la maison. - Il se lave le visage.	Travail collectif
2- Pendant l'écoute : ▪ Présente le récit suivant (au moins deux fois), d'une manière expressive, en montrant les personnages: **Contexte : Ali raconte à ses amis ce qu'il fait chaque matin.** **Chaque matin, je me réveille à sept heures, je me lave les mains et le visage, je me brosse les dents ... Maman m'embrasse et me dit : « Tu es un garçon propre, comme ta sœur ».** - Quand Ali se réveille-t-il chaque matin ? - Que fait-il ? - Que lui dit sa maman ?	▪ Ecoute attentivement le récit. ▪ Participe à la validation des hypothèses de départ : - Ali et sa maman. - Ali et sa maman sont à la maison. - Ali lave son visage. ▪ Répond aux questions posées.	

Séance 2 : Production

1- Après l'écoute		
▪ Dit expressivement le récit. ▪ Pose des questions. - Que fait Ali ? - Que lui dit sa maman ?	▪ Ecoute le récit. ▪ Répond aux questions : - Ali se lave. - La maman lui dit qu'il est un garçon propre.	

Guide Francais CP Final.indd 61 23/08/17 10:41

▪ Intervient chaque fois que c'est nécessaire pour remédier aux difficultés de prononciation. ▪ Utilise les images de la page de production. ▪ Fait écouter le récit pour faire identifier le lexique et les structures permettant de parler de son corps ▪ Invite les élèves à les utiliser le lexique et les structures étudiés dans des situations simples **Lexique** : Visage, pieds, mains… **Structures :** Je me lave…,je me réveille…, être propre, être sale … ▪ Fait réemployer le lexique et les structures dans des situations variées. **2- Réinvestissement :** ▪ Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos de leur santé et leur hygiène. ▪ Demande aux élèves de parler de leurs façons de prendre une douche. ▪ Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ Ecoute le récit ▪ Utilise les structures du récit dans des situations similaires. - Je me lave les mains ; - Je me lave les pieds ; - Je suis propre ; - … est sale. ; ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue.	
Comptage : ▪ Montre des cartes contenant les chiffres (26/27/28/29/30) ▪ Prononce le chiffre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Amène les élèves de compter de 26 à 30.	▪ Observe la carte et prononce le chiffre plusieurs fois. ▪ Relit la série de chiffres dans son livret. ▪ Compte de 26 à 30	

Guide Francais CP Final.indd 62 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Brosse ! Brosse !
Objectifs d'apprentissage	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, images, ressources numériques.
Durée et séances	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Observation/Découverte : ▪ Présente l'image illustrant le brossage des dents (livret de l'élève). ▪ Amène les élèves à l'aide des questions, à identifier les éléments et les actions illustrés sur l'image. ▪ Encourage les élèves à émettre des hypothèses sur le contenu du chant.	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Il s'agit d'un garçon qui se brosse les dents. - Le chant parle du brossage des dents.	Travail Collectif
Première écoute : ▪ Dit expressivement le chant. ▪ Aide les élèves à valider les hypothèses émises en exploitant les illustrations qui accompagnent le chant «voir le livret de l'élève ».	▪ Écoute activement le chant. ▪ Répond aux questions.	
2- Compréhension : ▪ Dit le chant lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui leur conviennent, après une deuxième diction du chant.	▪ Fait correspondre les vers prononcés aux les images convenables.	Collectif

Séance 2 :

1- Apprentissage par audition ▪ Dit le chant d'une manière expressive et audible, tout en accompagnant la diction avec les gestes et les mimiques convenables. ▪ Dit et fait dire le chant vers après vers. ▪ Fait dire les vers du chant en se servant des illustrations. ▪ Fait dire respectivement la vers du chant en prononçant le premier mot. ▪ Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades ou en petits groupes.	▪ Ecoute attentivement le chant ▪ Essaie de dire les mots et les vers. ▪ Mémorise le chant. ▪ Répète les vers avec ses camarades puis individuellement. ▪ Participe aux jeux de mémorisation du chant.	Travail Collectif/ En groupe/ Individuel
2- Récitation et évaluation : ▪ Demande à l'ensemble de la classe de dire le chant vers après vers. ▪ Fait dire collectivement le chant. ▪ Fait dire individuellement le chant.	▪ Dit le chant avec ses camarades. ▪ Dit individuellement le chant.	

Guide Francais CP Final.indd 63 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème	Ma santé et mon hygiène
Activité	Graphisme
Intitulé	Les ronds
Objectifs	- Identifier des ronds. - Tracer des ronds -Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève – tableau – ardoise – gestes – boite de sable- pâte à modeler
Durée et séances	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1- Observation/Découverte : ▪ Dessine au tableau des lignes /traits horizontaux, obliques, brisés, ronds et amener les élèves à identifier ceux étudiés. ▪ Fait repérer les ronds. ▪ Fait observer le support sur le livret. ▪ Pose des questions à propos de l'image ▪ Amène les élèves à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des lignes illustrées sur l'image.	▪ Observe l'illustration et repère les lignes déjà étudiées. ▪ Répond aux questions et de découvre les ronds.	Travail collectif
2- Entrainement ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer des ronds (en air, sur le sable, sur le livret). ***Activité d'entrainement sur le livret :*** ▪ Demande aux élèves de suivre, avec leurs doigts les ronds dans la rubrique «**Je m'entraîne** ». ▪ Invite les élèves à tracer des ronds en suivant les pointillés.	▪ Forme des ronds. ▪ Réalise l'activité en utilisant les doigts. ▪ Réalise l'activité sur son livret.	Travail collectif Individuel
Séance 2 :		
3- Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique" **Je produis** " ▪ Trace des ronds en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Fait respecter le sens et l'ampleur du rond. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon/stylo et la bonne position du corps. **4- Évaluation :** ▪ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser l'exercice.	▪ Complète les ronds en allant du haut vers le bas et de gauche vers la droite. ▪ Complète le dessin et le colorie en suivant la consigne donnée.	Travail individuel Travail individuel Correction collective

Guide Francais CP Final.indd 64 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Fiche Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Ma santé et mon hygiène
Objectif	- Informer/ s'informer - Parler de son corps -Réaliser les actes de parole de l'unité dans des situations de communication variées.
Supports didactiques	Livret de l'élève - support audio …
Durée	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Évaluation ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages. **Lexique :** le visage, les mains, les pieds, … **Structure:** - J'ai mal … ; - Ouvre ta bouche/ ton œil … ; - Brosse tes dents/lave tes mains. ▪ invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que : - Que fait le médecin ? - Où la fille a-t-elle mal ? - ... ▪ Souligne les points forts et identifie les points faibles. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation / ou enrichissement. **2. Consolidation et enrichissement.** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Observe les images. ▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer : - Le médecin examine la fille. - Elle a mal aux yeux. - .... ▪ Écoute les réponses de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue. ▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant (e).	Travail Individuel

Guide Francais CP Final.indd 65 23/08/17 10:41

Séance 2 :		
1. Évaluation ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages : **Lexique :** Le visage, les mains, les pieds, les contenus de la salle de bain … **Structure:** - Je me lave… ; - Je me brosse les dents ; - … ▪ Invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que : - Que fait la fille ? - Quels sont les produits d'hygiène qu'on utilise pour se doucher ? ▪ Souligne les points forts et identifie les points faibles. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation / ou enrichissement.	▪ Observe les images. ▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer : - Elle prend une douche. - Du savon et du shampoing. ▪ Écoute les réponses de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue.	
2. Consolidation et enrichissement. ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté. **Comptage :** ▪ Fait compter de 1 jusqu'à 30.	▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant (e). ▪ Compte de 1 jusqu'à 30.	

Guide Francais CP Final.indd 66 23/08/17 10:41

Unité Didactique 3

Comptine

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les cinq sens
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, images
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à dire la comptine. ▪ Valorise les succès et identifie les difficultés. ▪ Précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation : ▪ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début ▪ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : - la théâtralisation de la comptine ; - la création d'autres comptines.	▪ Ecoute, observe. Répète. ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Participe à la création d'autres Comptines.	Collectif/ En groupe/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 67 23/08/17 10:41

Évaluation et consolidation

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Les traits brisés /Les ronds.
Objectifs	- Tracer correctement les traits brisés. - Dessiner correctement les ronds. - Verbaliser son action.
Supports didactiques	Livret de l'élève, crayons, crayons de couleurs.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Indique la page du livret ▪ Explique aux élèves la tâche à réaliser dans le livret de l'élève. ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. ▪ Incite les élèves à verbaliser leurs actions. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon/stylo et à la bonne position du corps. ▪ Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. ▪ Identifie les groupes de besoin.	▪ Les élèves s'expriment sur les traits brisés et les ronds. ▪ Réalise la tâche demandée individuellement sur le livret.	Travail individuel
2. Consolidation : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	▪ Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis, en suivant la consigne de l'enseignant(e).	Travail collectif/ en petits groupes/ individuel

Fiche Chant

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Ma santé et mon hygiène
Intitulé	Brosse ! Brosse !
Objectifs	- Comprendre le chant. - Bien dire le chant.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, tableau, images
Durée et séance	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à dire le chant. ▪ Valorise les succès et identifie les difficultés. ▪ Précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement	▪ Dit le chant, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel
2. Consolidation : ▪ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. ▪ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles : - la théâtralisation du chant. - la création d'autres chants :	▪ Ecoute, observe. Répète. ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Participe à la création d'autres chants.	Travail collectif/ en petits groupes/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 69 23/08/17 10:41

Unité : 4

Thème : Mon village/ Ma ville

Projet :

Réaliser un dossier
sur sa ville/son village

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Planification de l'Unité 4

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Situer un lieu	Mon village	Lignes ondulées	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville
2				
3	Parler de ma ville/ mon village	La voilà la ville	Les traits courbés	
4				
5	Évaluation et consolidation			

Guide Francais CP Final.indd 70 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème	Mon village / Ma ville
Intitulé	Dossier sur mon village/ ma ville
Compétences Transversales	-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis …. -Résoudre des problèmes. -Prendre la parole /s'exprimer.
Objectifs	-Réaliser un dossier sur les lieux de ma ville/ mon village -Présenter oralement un document sur les lieux de ma ville/mon village
Supports didactiques	Images – dessins – documents …
Durée	5 séances ×20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Identification du projet	**Semaine 1**	
▪ Mobilise, à l'aide de questions, les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec les projets réalisés précédemment (l'album- la marionnette- l'arbre généalogique), pour présenter le projet de l'UD. ▪ Pose la question suivante : - Voulez-vous réaliser un document portant sur votre village/ votre ville ? ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Explique le projet : - l'objet du projet : un document sur le village/la ville; - le déroulement du projet : séances et activités et la modalité de travail; - les tâches à accomplir : recherche de photos, (photos du village ou de la ville : poste- école- champs-gare-pharmacie- maisons- immeubles- rivière…). ▪ Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre.	▪ Prend connaissance du projet : - l'objet du projet ; - le déroulement du projet ; - l'intérêt du projet ; - l'échéancier du projet ; - les tâches à accomplir. ▪ Participe à la discussion portant sur l'objet et le processus du projet. ▪ Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions. ▪ Répartit les tâches avec ses camarades. ▪ Propose des dates…	Travail collectif Travail / collectif En groupe
Séance 2 : Réalisation du projet	**Semaine 2**	
▪ Vérifie l'état d'avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes à : - trier des photos, des images et/ou des dessins ; - les classer et les ordonner.	▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des photos, des images et des dessins / des fiches de renseignements… en vue de les intégrer dans le dossier à réaliser.	

Guide Francais CP Final.indd 71 23/08/17 10:41

▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Fait identifier les difficultés, valoriser les réussites. ▪ Incite les élèves à retenir les solutions proposées. ▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs fixés.	▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Retient les solutions proposées.	Travail collectif/ en ateliers
Séance 3 : Réalisation du projet (suite). Semaine 3		
▪ Anime la séance de réalisation du document sur la ville/ le village : le titre du document, le nombre de photos et de dessins, des fiches de renseignements à y introduire. ▪ Fait classer les documents. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet.	▪ Participe à la réalisation du dossier. - classe les documents ; - discute avec ses pairs ; - défend son point de vue ; - accepte les décisions du groupe ; -verbalise ses actions.	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin). Semaine 4		
▪ Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier ... ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe ...). ▪ Contribue à la confection définitive du dossier. ▪ S'entraîne à présenter le dossier.	Travail en groupe/ Travail collectif
Séance 5 : Présentation du projet semaine 5		
▪ Anime la séance de présentation du dossier. ▪ Invite le directeur, les représentants des classes de l'école, des enseignant(e)s, des parents…, à assister à la présentation du projet.	▪ Participe à la présentation du projet avec ses camarades.	Travail collectif/En groupe

Guide Francais CP Final.indd 72 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème :	Mon village/ Ma ville
Objectif(s) de communication :	- Situer des lieux de mon village / ma ville - Participer dans des actions citoyennes dans mon village/ ma ville.
Supports didactiques :	Livret, dialogue, poster et CD
Durée et nombre de séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension	Semaine 1	
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Avant l'écoute :		
▪ Fait observer les illustrations (posters ou images…). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, de quoi parlent-ils ?	▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses : - Les personnages représentés sur la première image sont : une fille et deux garçons. - Ils sont dans la cour de l'école. - Ils parlent, discutent… - Ils parlent de…	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois au moins. **Contexte : Karim, Réda et Nadia sont dans la cour de l'école. Ils parlent de leurs maisons.** **Karim : Bonjour Réda !** **Réda : Bonjour Karim !** **Karim : Où habites-tu ?** **Réda : J'habite près de l'école.** **Karim : Et toi, Nadia ?** **Nadia : Moi, j'habite à côté de la mosquée.**	▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	Travail collectif
▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue : - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - Où habite Réda ? - Où habite Nadia ?	▪ Répond aux questions. - Les personnages de ce dialogue sont : Karim, Réda et Nadia. - Réda habite près de l'école. - Nadia habite à côté de la mosquée.	

Guide Francais CP Final.indd 73 23/08/17 10:41

Séance 2 : Production	Semaine 1	
3. Après l'écoute		
▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique utilisé (école, maison, mosquée,) et les moyens (à côté de, près de), permettant de localiser un lieu. ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veiller à la correction phonétique. ▪ Fait trouver d'autres structures linguistiques pour localiser des lieux. Exemple : loin de – devant – derrière … ▪ Encourage les élèves à s'exprimer.	▪ Ecoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie les moyens linguistiques permettant de localiser des lieux : - près de ; - à côté de ; … ▪ Utilise les moyens linguistiques contenus dans le dialogue dans des situations variées. ▪ Trouve d'autres moyens linguistiques : loin de- devant …. ▪ S'exprime : - Demande de situer un lieu (où habites-tu ? où se trouve…… ?) ; - Situe des lieux (loin de, près de, devant, derrière …).	Travail collectif Travail en dyades/ en groupe
4. Réinvestissement :		
▪ Invite les élèves à situer des lieux de leur village ou leur ville. ▪ Encourage les interactions et l'échange entre les élèves. ▪ Insiste sur l'autocorrection et veille à la bonne articulation.	▪ Prend la parole pour s'exprimer en utilisant les gestes appropriés. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ S'entraide et s'auto-corrige ?	Travail individuel
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 31 à 35.	▪ Compte de 31 à 35.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 74 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	Mon village
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, TN, Images, ressources numériques …
Durée	80 min

Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation et découverte : ▪ Pose les questions suivantes : - Que voyez-vous sur les images ? - Comment est le village ? - D'après les images, de quoi la comptine pourrait-elle parler ? ▪ Fait écouter la comptine.	▪ Observe et répond aux questions : - Il représente des enfants sur la colline. - Je vois une montagne, une rivière… - Il est beau. - Il pourrait parler d'un village, … ▪ Écoute la comptine.	Travail individuel + Travail collectif
2. Compréhension de la comptine : ▪ Invite les élèves à écouter la comptine (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. - De quoi parle la comptine ? - Où se trouve le village ? - Comment est-il ? ▪ Explique les mots à l'aide des images.	▪ Écoute la comptine plusieurs fois et répond aux questions : - Il parle d'un village. - Dans une colline - Il est beau.	

Séance 2 : Apprentissage et évaluation

3. Apprentissage par audition. ▪ Dit la comptine d'une manière expressive et audible ▪ Associe les gestes appropriés à la diction. ▪ Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. ▪ Fait dire la comptine en insistant sur le respect du rythme, de l'intonation, des pauses... ▪ Fait mémoriser la comptine. ▪ Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades ou en petits groupes. ▪ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. ▪ Fait dire la comptine collectivement.	▪ Dit et mémorise la comptine.	Travail individuel et Collectif
3. Récitation / Evaluation : ▪ Invite les élèves à réciter le poème. ▪ Fait corriger la diction. ▪ Fait dire la comptine individuellement	▪ Récite le poème Collectivement et individuellement.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 75 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	Les lignes ondulées
Objectifs	- Identifier les lignes ondulées. - Tracer des lignes ondulées - Verbaliser les gestes graphiques
Supports didactiques	Livret de l'élève –ardoises- tableaux- pâtes à modeler
Durée et séances	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Observation et découverte : ▪ Dessine au tableau des traits obliques, ondulés, horizontaux et verticaux et demander aux élèves d'identifier ceux qui sont déjà étudiés. ▪ Fait repérer au tableau les lignes ondulées. ▪ Fait observer, sur le livret, le support illustrant le chemin qui relie la maison d'un élève à son école. ▪ Pose des questions à propos du support : ▪ Que représente le chemin : une ligne verticale, oblique ou ondulée ?	▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Distingue le trait ondulé des lignes déjà vues (horizontales- verticales - obliques - ...). ▪ Observe l'image/support et répond aux questions de l'enseignant(e).	Travail collectif/ en groupe
2. Entrainement ▪ Amène les élèves à faire le geste convenable pour tracer une ligne ondulée (en air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leurs livrets, pour tracer des lignes ondulées. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés. ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue du crayon/stylo et à la maitrise de l'espace d'écriture.	▪ Fait des gestes convenables, dans l'air et sur son livret, pour tracer une ligne ondulée. ▪ Complète les pointillés pour tracer une ligne ondulée en respectant le sens et l'ampleur. ▪ Associe le geste à la parole en utilisant des expressions comme : (je monte, je descends…)	Travail en groupe / en dyades
Séance : 2	**Semaine :2**	
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique'' Je produis '' en leur demandant de compléter le traçage d'une route ondulée. ▪ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. ▪ Veille à la tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions.	▪ Complète le traçage d'une route ondulée. ▪ Respecte le sens (de gauche à droite), en allant d'un point de départ vers un point d'arrivée. ▪ Verbalise ses gestes en utilisant « Je monte, je descends …)	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 76 23/08/17 10:41

4. Évaluation : ▪ Explicite la consigne : « Compléter et colorier le dessin d'une mosquée entourée de montagnes et d'une rivière, en traçant des lignes ondulées. ». ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. ▪ Fait réaliser la tâche demandée.	▪ Écoute attentivement la consigne afin de la comprendre. ▪ Reformule la consigne de sa propre manière. ▪ Complète le dessin en décorant la mosquée avec des lignes ondulées et en coloriant les montagnes, la rivière…	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 77 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon village/ Ma ville
Objectifs	- Parler de son village/sa ville - Participer à des actions citoyennes dans sa ville/son village
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio -posters
Durée	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Compréhension		
1. Avant l'écoute ▪ Prépare les élèves à l'écoute en réactivant les connaissances, déjà acquises, en rapport avec la localisation des lieux de la ville et du village. ▪ Présente un poster représentant le contexte et illustrant le récit : **Contexte** : **Dimanche dernier, Chama a rendu visite à son amie Fatima qui habite à la compagne. Fatima parle à Chama de son village.** ▪ Incite les élèves à observer le support. ▪ Pose des questions, telles que : - Combien y a-t-il de personnages représentés sur l'image ? - Que font les deux filles ? ▪ Incite les élèves à formuler des hypothèses.	▪ Répond aux questions et observe spontanément les illustrations. ▪ Anticipe et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Il y en a deux (deux filles). - Elles parlent …… - Elles parlent de …….	Travail collectif
2. Pendant l'écoute ▪ Présente, d'une manière expressive et audible, le récit en se servant des gestes et des mimiques et du matériel didactique adéquat (Poster, audio……) : **Dimanche dernier, Je suis allée chez mon amie Fatima. Elle habite dans un beau village. Sa maison est à côté de la mosquée. Son école est près d'un grand champ, elle est entourée de beaux arbres.** ▪ Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. ▪ De quoi parlent les enfants ? ▪ Amène les élèves à repérer les principaux éléments de la situation : Qui ? Où ? Quand ?	▪ Ecoute attentivement le récit. ▪ Vérifie les hypothèses de départ : - Il s'agit de deux filles : Fatima et Chama. - Chama parle du village de Fatima.	Travail collectif

Guide Francais CP Final.indd 78 23/08/17 10:41

▪ Pose des questions de compréhension : - Où habite Fatima ? - Où se trouve sa maison ? - Comment est le village de Fatima ? - Où se trouve son école ?	▪ Répond aux questions : - …dans un beau village. - Elle habite près de la mosquée. - …près d'un grand champ.	
Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute ▪ Pose des questions portant sur le contenu du récit ▪ Fait identifier le lexique et les structure permettant de parler de son village/sa ville : (Mosquée, école, , champs , près de, à côté de…). ▪ Invite les élèves à parler de leur villes / village. ▪ Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. **4. Réinvestissement :** ▪ Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés ▪ Propose d'autres situations similaires. ▪ Envisage le transfert des acquis, dans d'autres situations, en diversifiant les approches et les supports.	▪ Écoute et répond aux questions. ▪ Parle de son village/ de sa ville dans des situations variées. ▪ Corrige et s'auto-corrige. ▪ Réinvestit ses acquis.	Travail individuel/ en dyades / en groupe
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 36 à 40.	▪ Compte de 36 à 40.	

Guide Francais CP Final.indd 79 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	La voilà la ville
Objectifs	- Comprendre le chant - Bien dire un chant
Supports didactiques	Chant, dessins et support audio
Durée	80 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1ère Séance :		
1. Observation et découverte du chant : ▪ Pose les questions suivantes : - Quels sont les lieux représentés sur les images ? - D'après les images, de quoi le chant pourrait-il parler ? ▪ Fait écouter le chant.	▪ Observe le dessin et répond aux questions : - Un garçon qui va à l'école. - Cinéma, mosquée, école - Il pourrait parler de l'école, de la ville… ▪ Écoute le chant.	Travail individuel + Travail collectif
2. Compréhension de la comptine : **Pendant l'écoute :** ▪ Invite les élèves à écouter le poème et pose des questions de compréhension globale. - De quoi parle le chant ? - Quels sont les lieux cités dans le chant ?	▪ Les élèves écoutent la comptine plusieurs fois et répondent aux questions.	
2ème Séance		
Apprentissage par audition. ▪ Amène les élèves à dire et le poème vers par vers. ▪ Associe les gestes appropriés à la diction du chant. ▪ Faire dire le chant en insistant sur le respect du rythme, de l'intonation, des pauses... ▪ Fait mémoriser le chant ▪ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation identifiées.	▪ Dit et mémorise les vers en respectant le rythme, l'intonation, les pauses… ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail Individuel + Collectif
Récitation / Évaluation : ▪ Invite les élèves à dire collectivement le chant. ▪ Fait corriger la diction. ▪ Fait dire individuellement le chant	▪ Dit/Chante collectivement puis individuellement.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 80 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème	Ma ville / Mon village
Intitulé	Les courbes
Objectifs	- Identifier les lignes courbes. - Identifier les lignes courbes. - Verbaliser les gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets, images …
Durée	40 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :	**Semaine 3**	
1. Observation et découverte : ▪ Dessine au tableau des différents types de lignes (obliques, ondulées, horizontales et verticales) y inclus la ligne courbe. ▪ Demande aux élèves d'identifier les lignes déjà étudiées. ▪ Amène l'élève à désigner sur le tableau la ligne courbe. ▪ Fait observer le support sur le livret / image représentant une Kasbah avec des portes et des fenêtres ayant une forme courbe. ▪ Pose des questions à propos du support : - Regardez ces portes. Ont-elles une forme oblique, ondulée ou courbe ?	▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues ▪ Désigne sur le tableau la nouvelle ligne. ▪ Observe le support sur son livret et répond aux questions de l'enseignant. ▪ Identifie la ligne courbée.	Travail collectif/ en groupe
2. Entraînement : ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne courbe (en air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de suivre les pointillés, sur leur livret, pour tracer des lignes courbes. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés (Je monte, Je descends…). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue du crayon/stylo et à la maitrise de l'espace d'écriture.	▪ Fait le geste convenable pour tracer une ligne courbe (en air, sur le livret,) ▪ Suit, avec son doigt, de gauche à droite, le trait. ▪ Trace des traits courbes en suivant les pointillés et tout en allant de gauche à droite. ▪ Associe les gestes à la parole. (Je monte ; Je descends, je trace …).	-Travail collectif - En dyades

Guide Francais CP Final.indd 81 23/08/17 10:41

Séance 1 :	Semaine 4	
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique '' Je produis '' en leur demandant de compléter une ligne courbe. ▪ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. ▪ Veille à la tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace d'écriture. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions.	▪ Trace une ligne courbe en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. ▪ Respecte le sens (de gauche à droite) et l'ampleur du trait. ▪ Verbalise ses actions en utilisant « Je monte, je descends …)	Travail individuel
4- Évaluation : ▪ Explicite la consigne : « Distinguer et colorier les lignes courbes dans un dessin contenant les différents types de lignes. » ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne dans leur propre langage. ▪ Fait réaliser la tâche demandée.	▪ Écoute attentivement la consigne. ▪ Reformule la consigne de sa propre manière. ▪ Complète le dessin d'une Kasbah tout en identifiant et en coloriant les lignes courbes.	Travail Individuel

Guide Francais CP Final.indd 82 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Fiche Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon village/ Ma ville
Objectifs	- Situer un lieu de son village/sa ville. - Parler de son village/sa ville.
Supports didactiques	Livret de l'élève -support audio -posters
Durée	40 min

Séance 1		
Activité de l'enseignant(e)	**Activité de l'élève**	**Modalités**
1. Évaluation : ▪ Explicite la consigne : ▪ Invite les élèves à parler de leur ville/ village en situant des lieux :maison, école, mosquée… ▪ Valorise les succès et identifie les difficultés. ▪ Précise les modalités de consolidation. **2. Consolidation et/ou enrichissement :** ▪ Veille à ce que les élèves utilisent adéquatement : loin de- à côté de – devant- derrière- sur … pour réaliser des tâches en rapport avec leur vécu. ▪ Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. ▪ Diversifie les approches et les supports pour traiter les difficultés.	▪ Parle de son village ou de sa ville en situant des lieux à l'aide des expressions : loin de- à côté de- devant- derrière-sur… ▪ Prend l'initiative de s'exprimer. ▪ Associe le verbal au non verbal. ▪ S'entraide et collabore pour développer son expression. ▪ Corrige et s'auto-corrige	-Travail Individuel / en groupe Travail Individuel/ en dyades/
Séance 2 :		
1. Évaluation : ▪ Inviter les élèves à imaginer ce que peuvent dire les personnages (Chama et Fatima) dans les situations sur le livret. ▪ Demande aux élèves à parler de leur village ou de leur ville. **2. Consolidation :** ▪ Veille à ce que les élèves utilisent correctement : loin de, à côté de, devant, derrière- sur … pour localiser des lieux. Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. ▪ Traite les erreurs de prononciation.	▪ Imaginer ce que disent Fatima et Chama. ▪ Parle de son village ou de sa ville en utilisant les expressions ; loin de- à côté de- devant- derrière-sur… ▪ S'exprime dans des situations variées pour localiser des lieux. ▪ S'entraide et collabore pour développer son expression. ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail individuel en groupe en dyades collectif
Comptage : ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 40.	▪ Compte de 1 à 40.	

Guide Francais CP Final.indd 83 23/08/17 10:41

Unité Didactique 4

Comptine

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon village / Ma ville
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Comptine / dessins / support audio
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :		
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à dire la comptine.	▪ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel/ en groupe/ collectif
2. Consolidation et/ou enrichissement : ▪ Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. ▪ Fait mémoriser la comptine par audition. ▪ Traite les erreurs de prononciation et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. ▪ Procède à l'amélioration de la diction en variant les prosodies. ▪ Propose des activités ludiques (création poétique, dessin).	▪ Consolider ses acquis. ▪ Écoute, observe et répète. ▪ Mémorise la comptine. ▪ Corrige et s'auto-corrige… ▪ Améliore la diction de la comptine. ▪ Participe à la réalisation des activités proposées.	

Guide Francais CP Final.indd 84 23/08/17 10:41

Évaluation et consolidation

Thème	Ma ville / Mon village
Intitulé	Les lignes ondulées et les lignes courbes
Objectifs	- Tracer correctement les lignes ondulées et les lignes courbes. - Verbaliser son action.
Supports didactiques	Livret d'élève, crayons, crayons de couleurs,
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1- Évaluation : ▪ Indique la page du livret. ▪ Explicite la consigne de la situation proposée : « Compléter le dessin en traçant des lignes ondulées et des courbes pour décorer le tapis. » ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. ▪ Incite les élèves à verbaliser leurs actions. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon. ▪ Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent lors de la réalisation des gestes graphiques. ▪ Identifie les groupes de besoins.	▪ Écoute attentivement la consigne. ▪ Reformule la consigne de sa propre manière/ dans son propre langage. ▪ Dessine des traits ondulés et des lignes courbes sur le tapis illustré dans le livret. ▪ Réalise la tâche individuellement. ▪ Verbalise les gestes graphiques.	Travail collectif/ Individuel
2- Consolidation et/ou enrichissement : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	▪ Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis.	En petits groupes

Chant

Évaluation et consolidation

Thème	Mon village / Ma ville
Intitulé	Voilà la ville
Objectifs	Comprendre et dire un chant
Supports didactiques	Chant, dessins et support audio
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves dire collectivement et individuellement le chant.	▪ Dit le chant en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail individuel + Travail collectif
2. Consolidation et/ou enrichissement : ▪ Pour les élèves en difficultés, procéder à une répétition en chantant avec eux au début. ▪ Fait mémoriser, progressivement, le chant par audition. ▪ Traite les erreurs de prononciation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. . ▪ Fait réaliser des activités ludiques (dessin, coloriage, création poétique…)	▪ Consolide ses acquis. ▪ Écoute, observe et répète. ▪ Mémorise le chant. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Réalise les activités proposées.	

Guide Francais CP Final.indd 86 23/08/17 10:41

Projet :

Fabriquer des objets décoratifs avec du matériel recyclable

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé court, à visée informative et/ou narrative, en mobilisant les savoirs les savoir-faire et savoir-être requis.

Planification de l'Unité 5

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Informer / s'informer sur le temps qu'il fait.	Les saisons	Lignes brisées	Fabriquer des objets décoratifs avec du matériel recyclable
2				
3	Parler de son environnement	Pour bien respirer	Les boucles	
4				
5	Évaluation et consolidation			

Guide Francais CP Final.indd 87 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Fiche de projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème	Mon environnement
Intitulé	Fabrication d'objets décoratifs aves le matériel de récupération
Compétences transversales	- Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis …. - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer. - S'initier aux mesures de la protection de l'environnement.
Objectifs	- Reconnaître ce qu›est le recyclage. - Réaliser un tri de matériel de récupération. - Recycler du papier usé, des bouteilles en plastique, le papier d'emballage des biscuits…. - Fabriquer des objets décoratifs à partir des matériaux recyclables. - Parler de l'effet positif du recyclage sur la protection de l'environnement. - Commenter les actions de réalisation du projet.
Supports didactiques	Illustrations d›activités de recyclage. - Matériel à recycler : bouteilles en plastique, papier usé, le papier d'emballage des biscuits…. - Colle, ruban adhésif, peinture...
Durée	20min x 5

Séance 1 : Identification du projet

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
▪ Procède au rappel des projets de classe réalisés. ▪ Présente des images illustrant des activités de recyclage. ▪ Sensibilise les élèves à l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement (peut exploiter l'affiche murale de la COP22). ▪ Invite les élèves à choisir le genre de recyclage à réaliser comme projet de classe. ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. ▪ Invite les élèves à chercher le matériel à recycler en relation avec l'objet du projet. ▪ Oriente les élèves à travailler en groupes. ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le projet.	▪ Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. ▪ Prend connaissance de ce qu'est le recyclage. ▪ Reconnait l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement. ▪ Choisit le genre d'activité de recyclage à réaliser durant le projet. ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, des tâches et des consignes à réaliser, de l'échéancier des actions… ▪ Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. ▪ Discute les consignes, pose des questions, cherche des explications…	Travail collectif/En groupe

Guide Francais CP Final.indd 88 23/08/17 10:41

	▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Reconnait les étapes et les actions à réaliser : le tri, la préparation du matériel, la confection des objets, la peinture...	
Séance 2 : Réalisation du projet		
▪ Vérifie si les élèves ont entamé la première étape du projet à savoir le tri des matériaux à recycler. ▪ Discute des problèmes rencontrés lors de cette étape. ▪ Oriente les élèves et les aide à trouver des solutions aux problèmes rencontrés. ▪ Organise le travail en groupe pour le choix du produit final à réaliser (par exemple faire une pâte à partir de feuilles usées) ▪ Demande de planifier les actions. ▪ Participe à la distribution des tâches. ▪ Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Illustre sa conception de l'objet à réaliser à travers un dessin. ▪ Fait le bilan des actions à réalisées… ▪ Planifie ces actions. ▪ Se partage les tâches avec ses camarades. ▪ Etablit un échéancier de l'enveloppe horaire impartie au projet.	Travail collectif
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
▪ Anime la séance de fabrication des objets décoratifs à partir de matériaux recyclables. ▪ Veille sur la sécurité des élèves lors de la confection (découpage de bouteilles en plastique, utilisation du mixeur lors de la préparation de la pâte.) ▪ Ecoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet.	▪ Participe au travail : La préparation de la pâte, collage, découpage... ▪ Discute avec ses pairs. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
▪ Aide à assembler les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. ▪ Aide à porter les retouches finales au travail. ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). ▪ Assemble les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. ▪ S'entraîne à présenter le produit à base de matériaux recyclés.	
Séance 5 : Présentation du projet		
▪ Anime la séance de présentation des produits de recyclage. ▪ Invite les représentants des classes de l'école, le directeur de l'école, des enseignant(e)s, des parents…. à assister à la présentation de l'exposition.	▪ Explique les étapes de réalisation de l'exposition. ▪ Explique l'intérêt de l'opération du recyclage dans la préservation de l'environnement. ▪ Participe à la présentation des produits de recyclage avec ses camarades.	Travail en groupe

Guide Francais CP Final.indd 89 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème :	Mon environnement
Objectifs	Informer sur le temps qu'il fait
Supports didactiques :	Livret de l'élève, support audio
Durée et nombre de séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1 - Avant l'écoute :		
▪ Fait observer le poster représentant la cour de l'école pendant la récréation, avec trois élèves en train de discuter. ▪ Demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en les orientant par les questions suivantes : - Combien y a-t-il de personnes représentées sur l'image ? - Où sont les élèves ? - Que font-ils ?	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : ▪ Les personnes représentées sur l'image sont : un garçon et deux filles. ▪ Ils sont dans la cour. ▪ Ils se parlent. .	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute :		
Exploitation des deux images du livret de l'élève : Rubrique» je comprends» ▪ Fait écouter le dialogue suivant : tout en servant illustrations : **Ali : Il fait beau, aujourd'hui.** **Zineb : Oui, le soleil brille dans le ciel.** **Chama : Regardez, les arbres, les fleurs et les papillons !** **Ali : Ah ! C'est le printemps.** ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. - De quoi parlent les enfants ? ▪ Explique en situations les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du dialogue. (Les papillons, le printemps, il fait beau temps ...)	▪ Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Participent à la validation des hypothèses : - Les enfants parlent du temps qu'il fait...	Travail Collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 90 23/08/17 10:41

Séance 2 : Production		
3 - Après l'écoute :		
▪ Procède au rappel du dialogue. ▪ Pose des questions de compréhension : - Que dit Ali ? - Quel temps fait-il ? - Que regardent les enfants ? ▪ Intervient chaque, fois qu'il nécessaire, pour remédier difficultés de prononciation. **Lexique** : ▪ Fait écouter le dialogue, en se servant des images, pour faire identifier le lexique permettant d'informer sur le temps qu'il fait : (soleil, brille ciel, arbre, fleur, papillon ; printemps…). ▪ Invite les élèves à utiliser le lexique dans des situations illustrées. **Structures:** ▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier les structures servant à dire le temps qu'il fait. ▪ Fait réutiliser le lexique et les structure, objet d'étude, à partir des illustrations et dans des situations variées.	▪ Ecoute attentivement le dialogue. Répond aux questions : - Ali dit : « Aujourd'hui, il fait beau ». - Il fait beau. - Ils regardent les arbres, les fleurs.... ▪ Ecoute le dialogue, répète les répliques. ▪ Réutilise, en situations, le lexique véhiculé dans le dialogue :(Les arbres, les fleurs, les papillons, la pluie, le vent, le soleil brille...). ▪ Utilise le lexique et les structure identifiés pour dire le temps qu'il fait/ ▪ : - il fait beau ; - il pleut ; - il neige… ▪ Dit le temps qu'il fait en utilisant le lexique et les structures étudiés.	Travail Collectif/ individuel
4.Réinvestissement : ▪ Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos du temps qu'il fait. ▪ Présente des images illustrant le temps qu'il fait pendant les quatre saisons :*Il fait froid, il fait chaud, il neige, il fait beau,…* et demande aux élèves de s'exprimer.	▪ Réutilise le lexique et les structures étudiés pour dire le temps qu'il fait.	Travail Collectif/ individuel
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 41 à 45.	▪ Compte de 41 à 45.	

Guide Francais CP Final.indd 91 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les saisons
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine. - Enrichir le lexique thématique.
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation et découverte : ▪ Invite les élèves à observer l'image représentant les quatre saisons et à émettre des hypothèses, à l'aide de questions **Première** écoute : Fait découvrir la comptine aux élèves en la disant de manière expressive ou en se servant de du support Audio. Oriente les élèves à vérifier les hypothèses émises. **2- Compréhension :** ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui les représentent. ▪ Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension. ▪ Traite les difficultés de prononciation.	▪ Observe l'mage. ▪ Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. ▪ Ecoute attentivement la comptine. ▪ Participe à la validation des hypothèses émises. ▪ Ecoute attentivement le vers et indique l'image qui lui correspond. ▪ S'entraine à dire la comptine.	Travail Collectif
Séance2 : Apprentissage de la comptine		
3. Apprentissage par audition : ▪ Dit la comptine d'une manière expressive. ▪ Procède à l'apprentissage de la comptine progressivement et par audition. ▪ Veille à la prononciation correcte des mots et des vers (articulation et prosodie). **4. Évaluation et récitation :** ▪ Invite les élèves à réciter la comptine. ▪ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	▪ Ecoute attentivement. ▪ Imite la diction ▪ Mémorise les vers, les strophes. ▪ Dit la comptine.	Travail collectif/En petit groupe /individuel

Guide Francais CP Final.indd 92 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les zigzags
Objectifs	- Maitriser le tracé des zigzags - Verbaliser le geste graphique
Supports didactiques	Livret de l'élève, objets concrets illustrant les zigzags (des bandes de papiers pliés).
Durée	40min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte (voir le livret d'élève) : ▪ Incite les élèves à observer l'image représentant un jardin avec une clôture en forme de zigzags. ▪ Amène l'élève à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image. ▪ Oriente les élèves à découvrir que les zigzags sont une suite de traits obliques de sens différent.	▪ Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image. ▪ Répond aux questions et découvre les zigzags.	Travail collectif
2. Entraînement ▪ Fournit les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : *Plier les bandes de papier de façon à former des escaliers ; étirer les escaliers et suivre avec le doigt les zigzags formés.* **** Activité d'entrainement (livret de l'élève)*** ▪ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée :*(Aider l'escargot à atteindre la laitue en suivant les zigzagues tracés.)* ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité d'entraînement en suivant les pointillés.	▪ Plie le rectangle en papier. ▪ Forme des escaliers. ▪ Suit avec son doigt les zigzags formés. ▪ Réalise la tâche : *Aide l'escargot à atteindre la laitue en traçant des zigzags allant de gauche à droite.* ▪ Compète les zigzags, de gauche à droite, en suivant les pointillés.	
Séance 2 :		
3- Production : ▪ Explicite la consigne de la rubrique « Je produis» : *Tracer des zigzags à main levée, en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point final.*	▪ Trace des zigzags en allant de gauche à droite à partir du point de départ défini (sans utiliser la règle).	Travail individuel
4- Évaluation : ▪ Explicite la consigne et incite les élèves à compléter le dessin du sapin en utilisant les zigzags ▪ Invite les élèves à colorier leur œuvre.	▪ Complète le dessin à l'aide des zigzags ▪ Colorie le dessin du sapin.	Travail individuel

Guide Francais CP Final.indd 93 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème :	Mon environnement
Objectif	Parler de son environnement
Supports didactiques :	Livret de l'élève, poster, image, C.D …
Durée et nombre de séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Avant l'écoute : ▪ Fait observer le poster /l'image représentant des enfants en pique-nique dans la forêt. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent : - Où sont les enfants ? - Que font-ils ?	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : - Ils sont dans la forêt. - Ils prennent le repas…	Travail collectif
2. Compréhension : **Pendant l'écoute :** ▪ Fait écouter le récit suivant : **Il fait beau. Ali pique-nique, dans forêt, avec ses amis. Ils jouent et mangent à l'ombre des arbres. Avant de rentrer, ils mettent les déchets dans la poubelle.** ▪ Expliquer en situation les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du texte. ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. - Que font les enfants ?	▪ Ecoute attentivement le récit. ▪ Répond aux questions pour valider les hypothèses de départ : - Les enfants piquent -niquent … dans la forêt.	Travail collectif/ individuel
Séance 2 : production		
3. Après l'écoute : ▪ Dit le récit d'une manière expressive. ▪ Amène les élèves à restituer le récit à l'aide de questions telles que : - Où sont Ali et ses amis? - Que font-ils ? ▪ Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation.	▪ Ecoute le récit. ▪ Répond aux questions : - Ils sont dans la forêt. - Ils jouent et mangent. Avant de rentrer, ils ramassent les déchets… ▪ Écoute le texte, répète les phrases.	

Guide Francais CP Final.indd 94 23/08/17 10:41

▪ Fait identifier le lexique et les structures utilisés dans le récit en se servant de l'image : **Lexique :** forêt, ombre, arbre, déchets, poubelle -pique-niquer, jouer, manger… **Les structures :** - avec + nom ; - avant de + verbe. - mettre dans…. ▪ Fait utiliser le lexique et les structures contenus dans le récit dans des situations variées. **4. Réinvestissement :** ▪ Amène les élèves à réutiliser, en situations, le lexique et les structures étudiés. ▪ Exploite les images de la rubrique « Je produis» pour amener les élèves à s'exprimer à propos de la protection de l'environnement.	▪ Réutilise, en situations simples, le lexique et les actes de parole contenus dans le récit, tout en s'appuyant sur les illustrations de la rubrique « Je produis ». ▪ Réutilise le lexique les structures contenus dans le récit dans des situations variées : - Je joue avec mon ami ; - Je mets les déchets dans la poubelle ; - Je protège la forêt ; - Je plante les arbres ; - …	
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 46 à 50.	▪ Compte de 46 à 50.	

Guide Francais CP Final.indd 95 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon environnement
Intitulé	Pour bien respirer
Objectifs	- Développer la mémoire auditive. - Comprendre le chant. - Bien dire le chant.
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio
Durée	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte : ▪ Fait observer le poster/image illustrant des enfants en balade dans la forêt. ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent. **Première écoute :** ▪ Fait découvrir le chant, en le disant de manière expressive, ou en faisant écouter le support audio. ▪ Aide les élèves à valider les hypothèses émises au départ. **2. Compréhension :** **Deuxième** écoute : ▪ Dit le chant en respectant le rythme. ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les Vers prononcés aux images qui les illustrent. ▪ Explique, en situations, les mots difficiles Pour faciliter la compréhension du chant. ▪ Fait répéter les mots et les vers qui présentent des difficultés de prononciation.	▪ Observe l'illustration ▪ Formule des hypothèses, à l'aide des questions posées. ▪ Écoute attentivement le chant. ▪ Participe à la validation des hypothèses. ▪ Ecoute attentivement les vers et indique les images qui leur correspondent. ▪ Prononce correctement les mots et les vers.	
Séance 2 :		
3. Apprentissage par audition : ▪ Dit le chant d'une manière expressive. ▪ Procède à l'apprentissage du chant progressivement et par audition.	▪ Ecoute attentivement.	

Guide Francais CP Final.indd 96 23/08/17 10:41

▪ Incite les élèves à utiliser des gestes et des mimiques pour illustrer les vers. ▪ Incite les élèves à tenir le rythme en frappant doucement dans les mains. ▪ Insiste sur la prononciation correcte des vers. **Mémorisation avec rythmique**. ▪ Incite les élèves à chanter en suivant le rythme musical. **4. Évaluation et récitation** ▪ Invite les élèves à dire/chanter collectivement, en petits groupes et individuellement le chant. . ▪ Organise un concours de chorales.	▪ Mémorise les vers par répétition collective, en petits groupes, puis individuellement. ▪ S'entraîne à chanter en suivant le rythme musical. ▪ Dit/chante le chant collectivement, en petits groupes puis individuellement	Travail collectif/ en petits groupes/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 97 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les boucles
Objectifs	- Maitriser le tracé des boucles. - Verbaliser le geste graphique
Supports didactiques	Livret de l'élève / objets concrets ...
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte : ▪ Fait observer le poster/image représentant des montagnes formant des boucles. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à découvrir la nature des traits illustrés sur l'image. ▪ Amène les élèves à distinguer les boucles formées par les rails.	▪ Observe l'illustration et repère les traits illustrés sur l'image. ▪ Répond aux questions et découvre les boucles.	Travail collectif
2 -Entrainement ▪ Donne les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : *former des boucles à l'aide d'un bout de corde / de fil de laine.* ▪ Incite les élèves, dans un deuxième temps, à suivre le chemin tracé. ***Activité d'entrainement sur le livret*** ▪ Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée. ▪ Incite les élèves à s'entrainer en suivant les pointillés de gauche à droite.	▪ Forme une succession de boucles. ▪ Suit, sans lever la main, le chemin tracé. ▪ Trace le chemin emprunté par l'oiseau dans sa voltige, allant de gauche à droite. ▪ Trace le chemin emprunté par le papillon dans son vol. ▪ Complète les boucles en suivant les pointillés, allant de gauche à droite.	Travail collectif/ Individuel
Séance 2 :		
3. Production : ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique'' Je produis ''. ▪ Montre le geste à faire pour suivre les pointillés. ▪ Incite les élèves à repérer les points de départ et d'arrivée en passant par le point intermédiaire. **4. Évaluation :** ▪ Explique la consigne et incite les élèves à compléter le dessin de la fleur en utilisant des boucles.	▪ Trace les boucles, en allant de gauche à droite, et en reliant les trois points. ▪ Complète le dessin, à l'aide de boucles, et le colorie.	Individuel

Guide Francais CP Final.indd 98 23/08/17 10:41

Fiche Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon environnement
Objectif	- Informer et s'informer sur le temps qu›il fait. - Parler de son environnement.
Supports didactiques	Livret de l'élève / des images des séquences vidéo...
Durée	40 min

Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Exploite les situations proposées, dans le livret, pour évaluer les apprentissages concernant le temps qu'il fait et les composants de l'environnement. ▪ Amène les **élèves à parler de leur environnement immédiat.** ▪ Accompagne les **élèves**, dans le jardin de l'école, et les encourage à parler de ce qu'ils observent. ▪ Montre le ciel et demande aux élèves de parler du temps qu'il fait. ▪ Incite les élèves à parler de la mauvaise action illustrée sur la 2ème image. ▪ Identifie les difficultés, corrige les erreurs et précise les modalités de consolidation. **2. Consolidation et/ou enrichissement.** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Découvre le contexte en se servant des illustrations sur le livret. ▪ Prend la parole pour s'exprimer. Dans le jardin de l'école, il y a : - des arbres ; - des fleurs ; - des poubelles. - il fait beau ; - Il pleut ; - Il neige… ▪ .S'exprime et écoute les réponses de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue. ▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif et individuel

Séance 2 :

1. Évaluation : ▪ Fait observer l'image du livret représentant des enfants en train de jouer sur la plage, avec en arrière-plan, le ciel bleu et le soleil qui brille.	▪ Observe l'illustration et répond aux questions : - Je vois : la mer, le sable, le ciel, le soleil… - Ils sont sur la plage. - Il fait chaud.	

Guide Francais CP Final.indd 99 23/08/17 10:41

▪ Pose des questions telles que : - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? - Où sont les enfants ? - Quel temps fait-il ? ▪ Invite les élèves à s'exprimer sur ce qu'on fait pendant chaque saison. ▪ Incite les élèves à parler des actions illustrées sur les images. **2. Consolidation et/ou enrichissement.** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte de l'aide aux élèves en difficultés.	- En été, on va à la plage, à la forêt… - En hiver, on joue avec la neige… ▪ S'exprime sur ce qu'il observe et identifie les actions servant à protéger l'environnement. ▪ Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e). ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail individuel/ collectif Travail collectif/ en petits groupes/ individuel
Comptage : ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 50	▪ Compte de 1 à 50.	

Guide Francais CP Final.indd 100 23/08/17 10:41

Unité Didactique 5

Comptine

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les saisons
Objectif	- Comprendre la comptine - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, dessins, images, support audio.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Incite les élèves à dire la comptine « les saisons ». ▪ Pose des questions pour évaluer la compréhension de la comptine. ▪ .Identifie les difficultés, corrige les erreurs et précise les modalités de consolidation.	▪ Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. ▪ Répond aux questions posées. ▪ Corrige les erreurs.	Travail individuel
2. Consolidation et/ou enrichissement : ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement : - compréhension de la comptine, - diction de la comptine. - Illustration de la comptine par des dessins ; - création poétique. ▪ Accompagne les élèves, valorise les succès et traite les difficultés identifiées.	▪ S'entraine à consolider et /ou à ses acquis. ▪ Evalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel/ en dyades

Guide Francais CP Final.indd 101 23/08/17 10:41

Évaluation et consolidation

Thème	Mon environnement
Intitulé	Les boucles et les zigzags
Objectif	Tracer des boucles et des zigzags
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Évaluation et consolidation		
1.Évaluation : ▪ Indique la page du livret. ▪ Explicite la consigne de la situation proposée : *«Compléter le dessin d'un mouton qui broute de l'herbe, en utilisant les boucles et les zigzags. »* ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. ▪ Encourage les élèves à présenter leurs productions.	▪ Reformule la consigne dans son propre langage. ▪ Complète le dessin du mouton par des boucles et celui de l'herbe par des zigzags. ▪ Colorie le dessin une fois achevé. ▪ Présente son oeuvre devant ses camarades.	Travail collectif/ individuel
2. Consolidation et/ou enrichissement : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités de consolidation et /ou d'enrichissement. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriés aux élèves en difficulté.	▪ Réalise les activités de consolidation et/ou d'enrichissement proposées.	Travail / collectif /en groupe Individue

Évaluation et consolidation

Thème	Mon environnement
Intitulé	Pour bien respirer
Objectif	Evaluer/consolider la compréhension et la mémorisation du chant étudié.
Supports didactiques	Matériel d'enregistrement.
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Invite les élèves à réciter intégralement le texte du chant sans intervention.	▪ Dit le texte du chant en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.	Travail collectif/ individuel
2. Consolidation et/ou enrichissement: ▪ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec eux au début ▪ Propose, pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques telles que : - l'illustration du chant par des dessins ; - la création d'autres chants. Exemple : Pour ce chant, demander aux élèves de remplacer « Ne salis pas la forêt »par d'autres bonnes actions, en réinvestissant le lexique déjà acquis.	▪ Écoute, observe et s'exprime. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Récite le chant ▪ Réalise les activités proposées.	Travail collectif/en groupe/ en dyades/ individuel

Unité : 6

Thème : Mes loisirs et mes jeux

Projet :

Réaliser un dossier sur les jeux

Sous compétence :

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à visée informative et/ou injonctive en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.

Planification de l'Unité 6

S	Activités orales	Chant / comptine	Graphisme	Projet
1	Parler des jeux	La corde à sauter	Lignes spirales	Réaliser un dossier sur les jeux
2				
3	Identifier les règles d'un jeu	Le ballon	Les vagues	
4				
5	Évaluation et consolidation			

Guide Francais CP Final.indd 104 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Fiche de projet de classe

Semaines : 1, 2, 3,4 et 5

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Réaliser un dossier sur les jeux
Compétences transversales	- Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer/participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes. - Prendre la parole /s'exprimer.
Objectifs d'apprentissage	-Réaliser un dossier sur les jeux ; -Présenter le dossier devant ses camarades …
Supports didactiques	Images – dessins – documents …
Durée	5 séances de 20 minutes chacune.

ETAPE 1		
Séance 1 : Identification du projet		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités de travail**
▪ Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes : - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouvons-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les jeux ?	▪ Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec le projet à réaliser.	
▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : - l'objet du projet : un dossier sur les jeux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. - les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, des textes courts sur les règles du jeu…).	▪ Prend connaissance du projet : - l'objet du projet et son déroulement; - l'intérêt du projet ; - les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ; ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail.	Travail collectif
▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre : - Quels sont les moyens dont nous aurons besoins ?	▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en carton, des photos et des dessins, des objets, textes couts sur les règles…). ▪ Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches… ▪ Propose des dates … ▪ Propose des moyens…	Travail En groupe

Guide Francais CP Final.indd 105 23/08/17 10:41

ETAPE 2		
Séance 2 : Réalisation du projet		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
▪ Vérifie l'état d'avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes à : - trier des images, des photos et des textes expliquant les règles de quelques jeux. - Fait classer les éléments collectés. ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Traite les difficultés, valorise les réussites. ▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés.	▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes… en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque jeu représenté par la photo/le dessin. Exemples *: C'est le jeu de cache-cache ; c'est un dessin de la marelle…* ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. ▪ Fait le bilan des réalisations.	Travail collectif/en groupe
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
▪ Anime la séance de réalisation du dossier : -fait classer et coller les documents : - fait recenser le nombre de jeux proposés, - fait vérifier les titres des rubriques et les des fiches de renseignements. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet.	▪ Participe à la réalisation du dossier. ▪ Classe et colle les documents. ▪ Discute avec ses camarades. ▪ Défend son point de vue. ▪ Négocie et accepte les décisions du groupe.	Travail collectif/en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
▪ Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier.	▪ Discute avec ses camarades. ▪ Contribue à la finalisation du dossier. ▪ S'entraîne à présenter le dossier.	Travail collectif/ en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
▪ Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. ▪ Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, les enseignants (es), les parents…. à assister à la présentation des dossiers des groupes.	▪ Participe à l'exposition et à la présentation du dossier.	Travail collectif/ en groupe

Guide Francais CP Final.indd 106 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Activités orales

Semaines : 1 et 2

Thème :	Mes loisirs et mes jeux
Objectif(s) de communication	- Identifier des jeux - Parler des jeux - Compter jusqu'à 55.
Supports didactiques :	Micro-dialogue, livret d'élève, poster et CD
Durée et séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Avant l'écoute		
▪ Fait observer l'illustration (posters ou image). ▪ Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur cette image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? ▪ Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves.	▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : - Deux enfants ; un garçon et une fille ; un enfant et sa camarade … - À la maison ; dans le jardin ; dans la cour de l'école… - Ils jouent ; ils se posent des questions ; ils réfléchissent ; ils parlent d'un jeu…	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
▪ Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). **Contexte :** ***Kamal et Zineb se rencontrent dans le jardin public, ils décident de faire de la balançoire en comptant jusqu'à 50.*** *Zineb* : ***Tu sais compter ?*** *Kamal* : ***Oui, bien sûr.*** *Zineb* : ***Jusqu'à combien ?*** *Kamal* : ***Jusqu'à cinquante.*** *Zineb* : ***C'est bien ! Je commence à jouer à la balançoire. A toi de compter !*** *Kamal* : ***Un, deux, trois……***	▪ Ecoute attentivement le dialogue.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 107 23/08/17 10:41

▪ Amène les élèves, à l'aide de questions, à valider les hypothèses : Exemples : - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Que font-ils ? - Où sont –ils ? - Qui compte ?...	▪ Répond aux questions proposées : - Deux personnages. - Zineb et Kamal. - Ils jouent à la balançoire. - - Dans le jardin public. - C'est Kamal qui compte. - …	Travail collectif/ individuel
Séance 2 : Production		
3. Après l'écoute		
▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique et les structures contenus dans le dialogue. **Lexique** : compter, commencer, la balançoire…) **Structures** : Tu sais… ? - A toi de… ▪ Fait utiliser le lexique dans des situations similaires. ▪ Invite les élèves à observer l'illustration proposée dans livret de l'élève. ▪ Pose les questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? ▪ Encourage les élèves à prendre la parole. ▪ Veille à la correction phonétique.	▪ Ecoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus. ▪ Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. ▪ Observe les images et s'exprime : - Les enfants ; les joueurs ; les garçons et les filles… - Ils jouent à la toupie ; à cache-cache ; au ballon ; à la marelle. - Ils sont dans la cour ; dans un jardin ; dans un parc ; dans un lieu du village/ de la ville… ▪ Corrige leur erreur de prononciation.	Travail collectif / individuel
4. Réinvestissement		
▪ Invite les élèves à parler de leurs jeux préférés. ▪ Corrige les erreurs de prononciation. ▪ Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	▪ Parle de ses jeux préférés. ▪ Ecoute les productions de ses camardes. ▪ Évalue et s'auto-évalue.	Travail collectif /en groupe
Comptage : ▪ Amène les élèves de compter de 50 à 55.	▪ Compte de 50 à 55.	

Guide Francais CP Final.indd 108 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Fiche Comptine

Semaines : 1 et 2

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	La corde à sauter.
Objectifs d'apprentissages	- Bien comprendre la comptine - Dire la comptine d'une manière expressive.
Supports didactiques	Livret de l'élève ; tableau ; Images ; ressources numériques.
Durée et séances	80 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte : ▪ Fait observer les images illustrant des filles qui jouent à la corde à sauter, et des enfants qui jouent à la marelle (cf. livret de l'élève). ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions, à à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine. ▪ **Première écoute :** ▪ Dit la comptine de manière expressive. ▪ Aide les élèves à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent la comptine « voir le livret de l'élève ».	▪ Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : - Les personnages représentés sur les images sont : des filles, des enfants… - Les filles jouent à la corde à sauter. - Les enfants jouent à la marelle. - Participe à la validation des hypothèses	Travail collectif
2- Compréhension : ▪ Dit la comptine lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). ▪ Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent.	▪ Écoute activement la comptine. ▪ Correspond les vers prononcés aux images convenables.	Travail collectif/ individuel/ en groupe
Séance 2 :		
3. Apprentissage par audition. ▪ Dit la comptine d'une manière expressive et audible. ▪ Associe les gestes appropriés à la diction. ▪ Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. ▪ Fait mémoriser la comptine. ▪ Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. ▪ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation	▪ Dit et mémorise la comptine.	Travail individuel et Collectif
3. Récitation / Évaluation : ▪ Invite les élèves à réciter le poème.	▪ Récite le poème collectivement et individuellement.	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 109 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Fiche Graphisme

Semaines : 1 et 2

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Les lignes spirales
Objectifs	- Identifier des lignes spirales. - Tracer des lignes spirales. - Associer la parole au geste graphique.
Supports didactiques	Livret d'élève, objets concrets, images, tableau, ardoise, une boite de sable.
Durée	40 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte		
▪ Fait observer le support illustrant un objet en forme spirale (image du livret de l'élève). ▪ Amène les élèves à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image.	▪ Observe le support. ▪ Identifie les composantes du support. ▪ Répond aux questions et découvre les spirales.	Travail collectif
2. Entraînement :		
▪ Montre des objets ayant la forme spirale. ▪ Amène les élèves à faire les gestes convenables pour tracer des spirales, d'abord dans l'air, puis sur les ardoises. ▪ Fait entraîner les élèves à tracer des lignes spirales. ▪ Explicite la consigne et demande aux élèves de réaliser la tâche sur le livret.	▪ Découvre les lignes spirales. ▪ Suit les indications de l'enseignant(e) et trace des spirales, d'abord dans l'air, en suite sur l'ardoise, puis en suivant avec son doigt le modèle sur le livret (rubrique :« Je m'entraine »), enfin à l'aide des pointillée (même rubrique).	Travail collectif
Séance 2 :		
3. Production :		
▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique ''Je produis'' ▪ Fait trace des lignes en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence au milieu, je tourne autour en m'éloignant du milieu…) ▪ Veille à la bonne posture et la bonne tenue de crayon/stylo.	▪ Complète les lignes déjà commencées en suivant le modèle de la rubrique« Je produis » et en allant du milieu jusqu'aux périphéries.	Travail individuel
4. Évaluation		
▪ Explique la consigne et incite les élèves à compléter et à colorier le dessin du clown en utilisant des traits spiraux dans la rubrique « Je m'évalue ». ▪ Evalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires.	▪ Complète le dessin. ▪ Colorie. ▪ Evalue et s'auto évalue.	

Guide Francais CP Final.indd 110 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Activités orales

Semaines : 3 et 4

Thème :	Mes loisirs et mes jeux
Objectifs	- Identifier les règles d'un jeu. - Compter jusqu'à 60.
Supports didactiques :	Texte ; livret d'élève ; poster et CD.
Durée et nombre de séance:	80 min

Séance 1 : Compréhension		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Avant l'écoute.		
▪ Fait observer les illustrations (posters ou images…). ▪ Amène les élèves à formuler des hypothèses, à partir des questions suivantes : - Quels sont les personnages représentés sur la 1ère image ? - Où sont –ils ? - Que font –ils ? Mêmes questions pour la 2ème image. ▪ Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves.	▪ Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : - Les personnages de la première image sont : des filles et des garçons, les joueur, des élèves, des enfants … - Ils sont dans un terrain, dans la cour de l'école… - Ils discutent/parlent/ jouent… ▪ Répond aux questions concernant la 2ème image.	Travail collectif
2. Pendant l'écoute.		
▪ Fait écouter le texte ou le support audio au moins deux fois. **Dans la cour, Fatima explique les règles du cache-cache à ses camarades.** **Pour jouer à cache-cache, il faut :** **- choisir un espace de jeu ;** **- désigner un chercheur ;** **- recommander au chercheur de compter jusqu'à dix, les yeux fermés ;** **- les autres se cachent…** ▪ Oriente les élèves, à partir des questions, à valider les hypothèses et amorce la compréhension : - Quels sont les personnages du texte ? - Qui parle ? A qui ? Où ? - Que doit faire le chercheur ? - Que font les joueurs ?	▪ Ecoute attentivement le texte ou le support audio. ▪ Répond aux questions : - Les personnages du texte sont : Fatima, les élèves, ses camarades... - C'est Fatima qui parle. - À ses camarades. - Dans la cour de l'école. - Ferme ses yeux, compte, cherche. - Ils se cachent.	Travail collectif

Guide Francais CP Final.indd 111 23/08/17 10:41

Séance 2 : production		
3. Après l'écoute :		
- Fait écouter le texte pour faire identifier le lexique (règles du jeu, cache-cache, se cacher, chercheur, fermer les yeux, compter…) et les structures (Il faut, recommander au…), utilisés. - Fait exploiter les images sur le livret (page droite). - Veille à la correction phonétique. - Fait utiliser le lexique et structure, contenus dans le texte, dans des situations similaires pour connaître les règles d'autres jeux : **Le jeu à la marelle :** - Qu'est-ce qu'il faut pour jouer à la marelle ? - Quelles sont les règles à respecter ? - Quelles sont les fautes à éviter pour réussir le jeu ? **Le jeu Colin-Maillard :** - De quel jeu s'agit-il ? - Il faut quoi pour jouer ce jeu ? –quelles sont les règles du jeu ? **Le jeu Tir à la corde :** - De quel jeu s'agit-il ? - Il faut quoi pour jouer ce jeu ? - Quelles sont les règles du jeu	▪ Ecoute attentivement le texte. ▪ Identifie le lexique et les structures utilisés dans le texte. ▪ Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. ▪ S'exprime et agit dans d'autres situations. Exemples **Pour jouer à la marelle :** - il faut une craie pour tracer le terrain du jeu et un caillou pour jouer ; - le premier joueur doit lancer le caillou dans la case 1, il doit sauter à cloche pied par-dessus la case 1 pour atterrir dans la case 2 ; - le caillou ne doit pas sortir de la case ou lancé sur les lignes. - le joueur ne doit pas poser les deux pieds par terre… **Pour jouer Colin-Maillard** : - il faut un morceau de tissu, un espace réduit et sécurisé ; - désigner un chasseur, les autres joueurs gravitent autour de lui pour le toucher - pour gagner, le chasseur doit toucher un joueur. **Pour jouer au Tir à la corde :** - il faut une corde et un foulard placé au milieu de la corde comme repère ; - les deux équipes se placent de chaque côté de la corde ; - la partie débute lorsque l'arbitre du jeu donne le signal ; - les plus forts gagnent.	Travail collectif Travail en groupe ou en dyade.
4. Réinvestissement :		
▪ Invite les élèves à jouer les trois jeux ou d'autres, dans la salle de classe ou dans la cour. ▪ Evalue et demande à l'élève de s'auto évaluer.	▪ Participe aux jeux et parle des règles en utilisant le lexique et les structures déjà vus : cache-cache, colin-maillard, tir à la corde ; il faut, doit, faute…. ▪ Ecoute les productions de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto- évalue.	
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 55 à 60	▪ Compte de 55 à 60	

Guide Francais CP Final.indd 112 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Fiche Chant

Semaines : 3 et 4

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Le ballon
Objectifs d'apprentissages	- Comprendre le chant ; - Dire le chant de manière expressive.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, images, photos, support audio -tableau.…
Durée et séances	80 min

Séance 1 :		
Activités de l'enseignant(e)	**Activités de l'élève**	**Modalités**
1. Observation/Découverte : ▪ Présente l'image illustrant le ballon qui fait des bonds. ▪ Incite les élèves à émettre des hypothèses. **Première écoute :** ▪ Dit chant d'une manière expressive. ▪ Aide les élèves à valider les hypothèses émises. **2. Compréhension :** ▪ Pendant l'écoute : chante lentement et avec une voix audible. ▪ Pose des questions de compréhension : - Comment est le ballon ? - Que fait le ballon ? ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent	▪ Observe l'illustration et émet des hypothèses :: - C'est un ballon. - On joue avec le ballon. ▪ Ecoute activement le chant et participe à la validation des hypothèses de départ. ▪ Répond aux questions : - Le ballon est rond. - Il fait des bonds. ▪ Fait correspondre les vers prononcés avec aux images qui les illustrent.	Travail collectif Travail collectif/ Individuel
Séance 2 :		
1. Apprentissage par audition : ▪ Chante le texte d'une manière expressive en utilisant les gestes convenables. ▪ Demande aux élèves de dire les mots ou les vers mémorisés. . ▪ Dit chaque vers et demande aux élèves de le répéter collectivement, en groupe et individuellement. **2.Récitation et évaluation :** ▪ Fait dire, d'une manière expressive, le chant.	▪ Écoute activement le chant. ▪ Dit les mots et les vers mémorisés. ▪ Dit de manière expressive les vers ▪ Dit le chant.	Travail collectif/ en groupe/ individuel.

Guide Francais CP Final.indd 113 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Fiche Graphisme

Semaines : 3 et 4

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Les vagues
Objectifs d'apprentissages	- Identifier les vagues. - Tracer des vagues. - Associer la parole aux gestes graphiques.
Supports didactiques	Livret d'élève, objets concrets, images, tableau, ardoise, gestes, une boite de sable…
Durée et séances	40 min

Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Observation/Découverte ▪ Fait observer le support illustrant les vagues (Livret de l'élève, poster/image, … ▪ Pose les questions suivantes pour amener les élèves à découvrir la nature des lignes en question. : - Que représente l'image? - De quelles lignes s'agit-il : lignes droites, horizontales, ondulées, …	▪ Observe le support. ▪ Répond aux questions : ▪ Identifie les vagues.	Travail collectif.
2. Entraînement : ▪ Amène les élèves à faire le geste convenable. ▪ Entraîne les élèves à produire des lignes vagues à l'aide du geste (dans l'air, sur les ardoises, s). ▪ Demande aux élèves de relier les pointillés pour obtenir des vagues. ▪ Indique les consignes à respecter.	▪ Découvre les lignes vagues. ▪ Suit les indications de l'enseignant(e) et produit des vagues, d'abord dans l'air avec des gestes, ensuite sur les ardoises, puis en suivant avec son doigt le modèle du livret (rubrique : « Je m'entraîne »), enfin à l'aide des pointillée (même rubrique).	Travail collectif / individuel

Séance 2 :

3. Production :		
▪ Procède au rappel des lignes vagues. ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique ''Je produis''. ▪ Trace des lignes en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence…, je monte puis je descends, …) ▪ Veille à la bonne posture et à la bonne tenue du crayon.	▪ Participe à l'activité du rappel. ▪ Complète les lignes déjà commencées en suivant le modèle dans la rubrique « Je produis ».	Travail/ collectif individuel
4. Évaluation :		
▪ Explicite la consigne puis incite les élèves à compléter et à colorier le dessin en utilisant des traits sous forme de vagues, rubrique « Je m'évalue ». ▪ Evalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires.	▪ Effectue la tâche demandée. ▪ Complète le dessin ▪ Colorie. ▪ Evalue et s'auto évalue.	Travail/ collectif individuel

Guide Francais CP Final.indd 114 23/08/17 10:41

Fiche Activités orales

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Objectifs	- Parler d'un jeu. - S'exprimer librement
Supports didactiques	Livret d'élève …
Durée	40 min

Séance 1 :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation : ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves. **Lexique** : le jeu ; la course ; la bille ; la ligne de départ ; la ligne d'arrivée ; gagner…. Structures: Tu sais … je/tu/il/elle compte …. ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Observe l'illustration et exploite le lexique et les structures étudiés. ▪ Prend la parole pour parler d'un jeu. ▪ Ecoute les réponses de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue.	Travail collectif/ individuel Travail/ collectif
2. Consolidation/ enrichissement : ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	▪ Corrige et s'auto-corrige.	en groupes ou en dyades/ individuel

Séance 2 :

1. Évaluation : ▪ Exploite les situations proposées dans le livret en posant des questions, pour évaluer les sacquis des élèves : **Lexique** : le jeu ; la poursuite ; le porteur ; la chandelle…. **Structures**: On doit ; Il faut …; jouer à la corde,… ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves.	▪ Observe les illustrations et dégager le lexique et les structures à partir des questions posées ; - Les personnages sont des enfants, des filles et des garçons, … - Ils sont dans la cour, … - Ils jouent… - ….	Travail collectif/ individuel

Guide Francais CP Final.indd 115 23/08/17 10:41

▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. **2. Consolidation/ enrichissement :** ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Invite les élèves à faire le jeu en s'exprimant sur ses règles. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.	▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Ecoute les réponses de ses camarades. ▪ Evalue et s'auto-évalue ▪ Réalise les activités de consolidation et/ou d'enrichissement proposées. ▪ Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif/ individuel Travail collectif/ en groupe, en dyades/ individuel
Comptage : ▪ Amène les élèves à compter de 1 à 60	▪ Compte de 1 à 60	

Guide Francais CP Final.indd 116 23/08/17 10:41

Unité Didactique 6

Comptine

Semaine : 5

Évaluation et consolidation

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	La corde à sauter
Objectifs	- Comprendre la comptine. - Bien dire la comptine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, support audio, tableau ,images, ressources numériques.
Durée et séances	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation ▪ Invite les élèves à dire la comptine pour évaluer leurs acquis	▪ Dit la comptine intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes.	Travail collectif
2. Consolidation : ▪ Pour les élèves en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux au début. ▪ Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que : - la théâtralisation de la comptine. -la création d'autres comptines en remplaçant certains mots par d'autres déjà étudiés.	▪ Ecoute et observe. ▪ Répète. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Récite la comptine.	Travail collectif/ individuel/ en groupe

Guide Francais CP Final.indd 117 23/08/17 10:41

Évaluation et consolidation

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	les spirales et Vagues
Objectif	Tracer des spirales et des vagues
Supports didactiques	Livret de l'élève ; crayon ; crayons de couleurs…
Durée	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Évaluation et consolidation		
1.Évaluation : ▪ Indique la page du livret. ▪ Explicite la consigne de la situation proposée : … ▪ Fait reformuler la consigne de la situation. ▪ Fait réaliser la tâche demandée dans la situation. « *Compléter le dessin d'un dauphin orné de motifs contenant différentes lignes étudiées ;une mer sous forme de lignes vagues et de lignes spirales.*» ▪ Incite les élèves à verbaliser leurs actions. ▪ Veille à la bonne posture et à la bonne tenue du crayon/stylo. ▪ Accompagne les élèves et identifie les difficultés qu'ils rencontrent quant à la réalisation des gestes graphiques. ▪ Identifie les groupes de besoins et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Réalise la tâche individuellement en verbalisant les actions entreprises. ▪ Présente son œuvre devant ses camarades. ▪ Félicite ses camarades pour leurs bonnes réalisations. ▪ Réalise les activités proposées pour consolider et /ou enrichir ses acquis.	Travail collectif
2. Consolidation : ▪ Fait réaliser, en fonction des groupes de besoin identifiés, des activités pour consolider et /ou enrichir les acquis des élèves. ▪ Valorise les bonnes réalisations et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.		Travail collectif/ en dyades Individuel

Guide Francais CP Final.indd 118 23/08/17 10:41

Évaluation et consolidation

Thème	Mes loisirs et mes jeux
Intitulé	Le ballon
Objectifs	- Comprendre un chant. - Bien dire un chant. - Consolider les acquis.
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio -TN -Images – ressources numériques.
Durée et séances	20 min

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1. Évaluation ▪ Invite les élèves à dire le chant. ▪ Valorise les succès et identifie les difficultés. ▪ Précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.	▪ Dit le chant en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. ▪ Ecoute et observe. ▪ Corrige, s'auto-corrige… ▪ Dit le chant de manière expressive. ▪ Réalise les activités proposées	Travail collectif/ individuel/ en groupe
2. Consolidation : ▪ Remédie aux difficultés de compréhension et de prononciation identifiées. ▪ Fait dire le chant. Pour les élèves en difficulté, procède à une répétition en chantant avec eux au début. Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que: - la théâtralisation du chant ; - la création d'autres chants en remplaçant des mots par d'autres déjà étudiés ; - l'illustration du chant par le dessin ; - le concours de diction.	▪ Corrige les erreurs/Consolide ses acquis. ▪ Réalise les activités proposées.	Travail individuel collectif/ en groupe/ individuel / en dyades