المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ

الرباط في:

16 يناير 2018

مذكرة رقم: 022X18

إلى السيدات والسادة:

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرين الجهويين لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل

المديرات والمديرين الإقليميين

مديرات ومديري مراكز تنمية الكفاءات بقطاع التكوين المهني وإنعاش الشغل

مفتشات ومفتشي التعليم الثانوي التأهيلي

مديرات ومديري مراكز التكوين المهني وانعاش الشغل

مديرات ومديري الثانويات التأهيلية العمومية والخصوصية

المكونات والمكونين للمواد المهنية العاملين بمراكز التكوين

الموضوع: المسالك المهنية للبكالوريا المغربية -الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الاختبار التوليفي في المواد المهنية : شعبة الخدمات - مسلك تصميم الأزياء -

المراجع :
- قرار وزير التربية الوطنية والتكوين المهني رقم 52.16 صادر في 23 ربيع الأول 1437 (04 يناير 2016) بتغيير وتتميم قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 بتاريخ 23 رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا ؛
- مقرر وزير التربية الوطنية رقم 16-029 صادر في13 ماي 2016 موافق ل 06 شعبان 1437 بشأن دفتر مساطر تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا؛
- مذكرة رقم 39 بتاريخ 26 فبراير 2010 في شأن الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا؛
- مذكرة رقم 14/105 بتاريخ 05 يونيو 2014 في شأن تحيين الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا.

سلام تام بوجود مولانا الإمام،

وبعد، فمواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التكوين، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقويمية والرفع من مصداقيتها، وضمانا لمصداقية نتائج امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية وموثوقيتها، وكذا جعل القرارات المترتبة عنها تعكس بدقة أداء المترشحات والمترشحين، وفي سياق إرساء المسالك المهنية للبكالوريا المغربية، عملت الوزارة على إعداد الأطر المرجعية الخاصة **بالاختبار التوليفي في المواد المهنية**، قصد اعتمادها في بناء مواضيع اختبارات المواد المعنية بالامتحان المذكور ابتداء من الموسم الدراسي الحالي 2017- 2018.

هذا وقد تم إعداد الأطر المرجعية المعنية والمصادقة عليها من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية مراكز التكوين التي تحتضن البكالوريا المهنية.

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma • ☎ 0537714453/52 • 0537714437/08/09

1. الأهداف

تتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

- التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا المهنية من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛
- الرفع من درجة صلاحية امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية بجعله أكثر تغطية وتمثيلية لمرجع التكوين الرسمي؛
- تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مكونات ومكونين وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع؛
- اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية.

2. بنية الإطار المرجعي

يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للتلاميذ عند نهاية الدراسة والتكوين بمسالك البكالوريا المهنية وذلك من خلال:

- ضبط المجالات المقررة بمرجع التكوين مع حصر درجة الأهمية بالنسبة لكل مجال من مجالاتها ؛
- تحديد الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة تحديداً إجرائياً، بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل مرجع التكوين الرسمي؛
- تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

توظّف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

- ✓ **التغطية** : أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.
- ✓ **التمثيلية** : أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات المواد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.
- ✓ **المطابقة** : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma : 0537714453/52 ☎: 0537714437/08/09 📠:

- الكفايات والمهارات؛
- المواد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

- استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع، مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات لامتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية على فحواها؛
- تمكين السيدات والسادة مديرات ومديري الدراسات ومديرات ومديري مراكز تنمية الكفايات بمراكز التكوين من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين الأطر المرجعية مع التأكيد على ضرورة اعتماد هذه الأخيرة في تأطير المكلفين بإعداد اقتراحات مواضيع الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا المهنية ابتداء من دورة 2018؛
- دعوة السيدات والسادة ومديرات مديري مراكز تنمية الكفاءات ومديرات ومديري الدراسات بمراكز التكوين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة المكونات والمكونين لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس والتكوين وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمتين.

والسلام.

عن الوزير وبتفويض منه
الكاتب العام
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma : 0537714453/52 ☎ : 0537714437/08/09 :

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Cadre de référence de l'examen national du baccalauréat Professionnel

Discipline : Epreuve de synthèse en matières professionnelles

Filière: Stylisme Modélisme

Janvier 2018

المسالك المهنية للبكالوريا –الإطار المرجعي للامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
- الاختبار التوليفي في المواد المهنية-: شعبة الخدمات– مسلك تصميم الأزياء
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه
الهاتف : 52/ 0537.71.44.53 – الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com

Sommaire

I.Introduction 3
II- Objectifs 3
III - Structure du cadre de référence 3
IV- Fonctionnalité du cadre de référence 4
V- Les contenus 4
1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen 4
1.1. Styles d'évaluation 5
1.2. Structure de l'épreuve de système de matières professionnelles 5
1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve : 5
2. Tableau des domaines des contenus 6
3. Savoirs et habiletés 6
Domaine d'évaluation 1 :
Partie 1: Conception
Partie 2 : Développement
Domaine d'évaluation 2:
Connaissances de Réalisation
4.**Annexe** 8

I. Introduction

Le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle a élaboré le cadre de référence relatif à l'examen de synthèse des matières professionnelles, outil méthodologique en la matière, dans le but de faire évoluer, préciser et adapter les outils d'évaluation aux exigences des notes ministérielles inhérentes à l'organisation de l'enseignement des matières professionnelles de la filière Stylisme Modélisme.

II. Objectifs

Les objectifs de ce cadre de référence se présentent comme suit :

- ✓ Harmoniser la vision des différentes commissions d'examen du Baccalauréat National quant aux savoirs et savoir-faire requis, indépendamment de la multiplicité des lectures des référentiels de la formation professionnelle.
- ✓ Viser l'égalité des chances en améliorant le degré de validité des examens certificatifs à travers une meilleure couverture et une meilleure représentativité des programmes.
- ✓ Adopter les mêmes références par les différents intervenants et concernés pour que l'élaboration des examens puisse se réaliser dans l'esprit d'un contrat impliquant enseignants, apprenants et commissions d'examen.
- ✓ Proposer un outil-ressource à même de permettre l'évaluation des examens certificatifs.
- ✓ Offrir des lignes d'orientation en vue d'élaborer l'examen national du baccalauréat professionnel et par conséquent, en exploiter les résultats, dans la perspective de permettre aux apprenants de s'acheminer vers une meilleure maîtrise des contenus des programmes professionnels et des compétences de base inhérentes à ces programmes.

III. Structure du cadre de référence

Le cadre de référence repose dans son élaboration sur une délimitation à la fois précise et opérationnelle du profil d'un acquis professionnel exemplaire en Stylisme Modélisme, au terme du cycle secondaire qualifiant. Dans le même ordre d'idées, le cadre de référence :

- ✓ Circonscrit les contenus et la teneur des programmes des matières professionnelles de la filière Stylisme Modélisme et en précise le poids des domaines.
- ✓ Donne une définition opérationnelle des compétences et habiletés assignées au niveau concerné et précise le poids de chaque habileté.
- ✓ Délimite les conditions de réalisation.

IV. Fonctionnalité du cadre de référence

Le cadre de référence sert de document de base pour élaborer l'épreuve de synthèse en matières professionnels de la filière Stylisme Modélisme, en tenant compte des critères suivants :

- ✓ **La couverture**
  L'épreuve d'examen se doit de couvrir tous les domaines définis dans le présent cadre de référence relatif aux matières professionnelles de la filière Stylisme Modélisme.

- ✓ **La représentativité**
  L'élaboration de l'épreuve d'examen doit tenir compte du poids de chaque domaine et du poids de chaque niveau d'habileté tels que définis dans le présent cadre de référence en vue d'une meilleure représentativité des programmes en vigueur.

- ✓ **La conformité**
  Veiller à ce que les situations d'évaluations soient conformes aux :
  - compétences et habiletés ;
  - contenus ;
  - conditions de réalisation.

V. Les contenus

Le cadre de référence est un document qu'il faut considérer **comme contrat** dont les composantes et les contenus se complètent.

Le cadre de référence se compose des éléments suivants :

1. **Types d'évaluation et structure de l'épreuve ;**
2. **Tableau des domaines de contenu :**
   - Liste des ressources-cibles (savoirs et habiletés) à évaluer ;
   - Domaines et poids des contenus ;
3. **<u>Annexe</u> :**

   Programme de formation en Stylisme Modélisme

1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen

L'évaluation certificative en deuxième année du cycle du baccalauréat a pour objectif de cerner un ensemble d'éléments et de vérifier le niveau de maîtrise de ces éléments chez les candidats, par le biais de situations évaluatives, habituelles ou inédites. Lesquelles situations se doivent d'être en étroite liaison avec les apprentissages de base et incluses dans des exercices thématiques.
Chacun de ces exercices thématiques peut être introduit par une situation évaluative, comme il peut être présenté sous forme de parties indépendantes les unes des autres, avec des questions à difficulté progressive.

1.1. Styles d'évaluation

L'épreuve de l'examen de synthèse présente des situations d'évaluation qui visent à évaluer les savoirs et savoir-faire, sur la base d'items telles :

- Questions à choix multiple (QCM) ; Vrai/Faux ; apparemment… ;
- Questions formes (à courte réponse) ; questions à développement;
- Questions de synthèse ; questions complexes (dont la solution nécessite la mobilisation de savoirs et savoir-faire en rapport avec un ou plusieurs domaines).
- Mise en situation pratique.

1.2. Structure de l'épreuve de système de matières professionnelles

✓ **Les candidats sont autorisés à utiliser :**

- Stylos, crayons noir B1, B2, B3.
- Instruments de dessins (pistolet ; règle de 30cm minimum ; …etc.) ;
- Feuilles A4 de calque ;
- Feuilles de dessin A3 ;
- Calculatrice.

✓ **Durée** : six (6) heures : Coefficient 10.

- Conception (modules de stylisme) & Développement (modules de modélisme) durée 4h ;
- Connaissances de réalisation (montage de toiles d'essayage) durée 2h.

✓ **Composantes de l'épreuve :**

- L'épreuve de l'examen national de synthèse en matière professionnelle de la filière Stylisme Modélisme portera sur le programme de la deuxième année baccalauréat professionnel.
- L'épreuve de l'examen national de synthèse en matière professionnelle de la filière Stylisme Modélisme se compose des exercices thématiques.

1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve :

✓ **Grille de question :** fournie au validateur les éléments suivants :

- Le domaine cible.
- Le numéro de la question.
- Degré de difficulté de la question.
- Référence de la question.
- Taux de couverture du programme.

La grille de correction est fournie au correcteur

✓ **Grille de correction** : fournie au correcteur afin de le guider dans l'opération de correction, elle contient :

- Le numéro de chapitre.
- Le numéro de l'exercice et la note qui lui est attribuée.
- les numéros des questions.
- les éléments de réponse assignés à chaque question.
- la note réservée à chaque question.
- une colonne qui mentionne la référence de la question, d'après le cadre de référence.

Tableau des domaines des contenus

Ce tableau précise : les domaines, les sous domaines et le taux d'importance de chaqu'un sur la base de la masse horaire allouée à la réalisation et à l'importance dans le contenu du programme.

Domaines	Sous domaines	Poids
Stylisme : Conception	- Étude des tendances de la mode -Planification d'une collection, notions de photo et de défilé de la mode	30%
Modélisme : Développement	- Construction pantalon femme, homme - Construction veste femme - Construction chemise, veste homme - Construction produits enfant - Construction des patrons des articles maille	40%
Montage toiles : Réalisation	- Pantalon, chemise et veste - Produits enfant en toile et maille	30%

2. Savoirs et habiletés

Domaine d'évaluation 1 : Conception& Développement durée 4h

Partie 1 : **demander aux élèves de concevoir ou modifier un article d'habillement soit pour homme, femme ou enfant, en concordance avec un thème proposé et conformément aux modules de deuxième année baccalauréat dans le domaine Stylisme.**

Le candidat reçoit sur la feuille d'examen l'esquisse correspondante sur laquelle il devra dessiner, modifier les articles demandés ou exploiter une image en couleur. L'esquisse ou l'image en couleur sont des guides qu'il va utiliser comme support de conception des articles demandés.

Partie 2 :

Le développement d'un ou plusieurs éléments du vêtement conçu ou modifié comme par exemple : « Conception d'un élément de chemise, de pantalon, de veste femme ou homme, ou autre article correspondant aux produits développés dans les modules de formation deuxième année baccalauréat dans le domaine Modélisme.

Le candidat reçoit sur la feuille d'examen la base à l'échelle 1/3 correspondante à l'article de la demande ou le patron fourni.

L'exercice suppose les étapes suivantes :

Partie 1 :

- L'analyse de la demande décrivant l'article (la tenue) ou les articles demandés et l'interprétation propre correspondante au thème ou au style proposé.
- Le décalquage de la silhouette (dessin du corps homme, femme ou enfant) et le dessin sur la feuille d'examen en fonction de ses besoins de la forme et le contour du corps ne soit pas apparent à travers le vêtement.
- Le dessin sur silhouette des articles demandés ou modifiés en apportant chacun sa contribution au niveau de la création du modèle correspondant à **l'interprétation propre** sur le thème proposé ;
- Le descriptif de chaque pièce ou de l'article conçu ou modifié

Partie 2 :

L'exercice suppose les étapes suivantes :

- Analyser le croquis ou/et les précisions concernant la demande d'intervention
- Dessiner le détail à part de l'article ou décomposer l'article en éléments
- Décrire, classer, sélectionner les transformations à faire sur les gabarits de base
- Tracer les patrons (à l'échelle 1/3) correspondants à chaque élément en indiquant les transformations apportées à la base.
- Tracer la forme finale de chaque détail transformé.
- Expliquer les valeurs supplémentaires à ajouter (réserves de couture, ourlets) en indiquant les valeurs, le droit fil, les crans…etc.
- Calculer ou contrôler la consommation en tissu de l'article.

Domaine d'évaluation : Connaissances de réalisation durée 2h

Examen 2: Enoncer les étapes de fabrication d'un article à partir d'un croquis ou image en couleur donné:

- Analyser l'article et le décomposer en éléments constitutifs/ nomenclature à plat
- Enoncer les étapes de fabrication (préparation, montage ou finition).
- Lister, nommer les machines, équipements, outillages et/ou accessoires nécessaires à la fabrication de l'article en conditions industrielles.
- Citer, sélectionner les critères de qualités des opérations demandées.

Annexe

Programme de formation en Stylisme Modélisme

Les modules deuxièmes année visés par l'évaluation de l'examen final baccalauréat professionnel.

Modélisme : construction pantalon femme, homme

- Conception des patrons d'un pantalon ville femme, homme à partir de la base.
- Construction des éléments et sous éléments pantalon comme la poche, la ceinture et la braguette

Modélisme : construction veste femme

- Conception des patrons de la veste de base femme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la veste base femme

Modélisme : construction chemise, veste homme

- Conception des patrons de la chemise de base homme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la chemise base homme
- Conception des patrons de la veste de base homme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la veste base homme

Modélisme : construction produits enfant

- Construction de la base corsage enfant
- Construction de la robe de base fillette
- Construction des éléments et sous éléments de la robe fillette

Modélisme : Construction des patrons des articles maille

- Construction d'un tee-shirt à partir de la base corsage
- Construction d'un jogging à l'aide des transformations des bases corsage et pantalon

Montage toiles : pantalon, chemise et veste *

- Montages des toiles d'essayage coupés en cours de modélisme/ chemise et vestes

Montage toiles produits enfant et maille *

- Montage des toiles d'essayage et tissus coupés en cours de modélisme et/ou articles enfants en maille.

Stylisme : Étude des tendances de la mode

- Définition des tendances dans la mode et réalisation des planches de tendance

Stylisme : planification d'une collection, notions de photo et de défilé de la mode

- Notions de planification d'une collection
- Réalisation des croquis d'articles de la collection
- Notions de photo et défilé de mode