



مذكرة

20 يونيو 2016

052X16

إلى السيدات والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
المديرات والمديرين الإقليميين للوزارة
المفتشات والمفتشين.

الموضوع: في شأن تنظيم المبارة الوطنية لانتقاء أحسن الفيديوهات الموجهة للدعم المدرسي الرقمي.

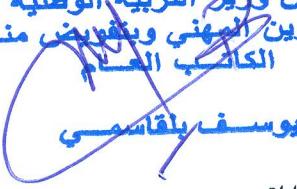
المرجع: المذكرة 041X16 الصادرة بتاريخ 04 ماي 2016.

سلام تام بوجود مولانا الإمام، المؤيد بالله:

وبعد، ففي إطار الانفتاح على مختلف المقاربات المعتمدة لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الممارسات التعليمية التعلمية، واستثمارها بهدف تنوع طرق ووسائل التدريس والتحصيل من أجل تقليل الفروقات بين المتعلمين ومن أجل تطوير الدعم التربوي، عبر توفير موارد رقمية لدعم المتعلمين وأخرى لتقوية المتفوقين، ورغبة منها في تحفيز الأطر التربوية العاملة بالقطاعين العام والخاص، على الإنتاج والإبداع في هذا المجال وكذا إثراء المكتبة الرقمية ووضعها رهن إشارة التلاميذ على مختلف الفضاءات التربوية الرسمية، سيتم فتح باب المشاركة أمام الأطر التربوية العاملة بالتعليم العمومي والخصوصي الراغبة في المشاركة في هذه المبارة، من خلال إيداع ترشيحاتها عبر رابط البوابة الوطنية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المبارة، من خلال إيداع ترشيحاتها عبر رابط البوابة الوطنية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم: www.taalimtice.ma ، إلى غاية 30 يونيو 2016.

وتحقيقاً للأهداف المتوخة من المبارة، وضماناً لتكافؤ الفرص، نلتمس منكم نشر فحوى هذه المذكرة على مختلف مؤسسات التعليم الخصوصي.

مع خالص التحيات والسلام.

عن وزير التربية الوطنية
والتكوين المهني وبتقديره من
الكاتب العام

يوسف بلقاسمي

المرفقات : - بطاقة توضيحية لمختلف العمليات والإجراءات التنظيمية للمبارة.

بطاقة توضيحية لشروط المباراة ولمختلف العمليات والترتيبات المرتبطة بها

1. أهداف المباراة :

تسعى هذه المباراة إلى تحقيق الأهداف التالية :

- المساهمة في الرفع من جودة التحصيل الدراسي للمتعلمين من خلال التوظيف المندمج لتقنولوجيا المعلومات والاتصالات;
- خلق دينامية بيداغوجية توخي تثمين كل تجديد تربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات;
- دمقرطة الدعم التربوي المؤسسي;
- دعم التلاميذ المتعلمين وتفوقة المتفوقين;
- تمكين مختلف الفاعلين التربويين من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم الإبداعية في هذا المجال;
- إغناء الفضاءات الرقمية الرسمية الموجهة للمتعلم بموارد رقمية (صنف الفيديوهات الموجهة للدعم والتقوية);
- مصاحبة وتتبع وتأطير الممارسات التربوية الجيدة المرتبطة بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم.

2. طبيعة الفيديوهات المبارى بها :

1. تستهدف التلميذات والتلاميذ المتعلمين أو المتفوقين;
2. هم الدروس والوحدات الدراسية المقررة بالمواد والمستويات والأسلامك وبمختلف الشعب والمسالك، بما فيها المسالك الدولية للبكالوريا بمختلف خياراتها (فرنسية، إنجليزية واسبانية) والبكالوريا المهنية وكذا مختلف مستوياتها وتخصصاتها;
3. لا تتجاوز مدتها 15 دقيقة.

3. مضامين الفيديوهات المبارى بها :

1. شروحات لمفاهيم;
2. مناولات أو تجارب;
3. إنجاز تمارين;
4. خرجات جيولوجية أو غيرها;
5. مبادرات أخرى.

4. أنماط الفيديوهات المبارى بها:

1. تسجيل أستاذ يشرح مفاهيمما مباشرة على السبورة;
2. تسجيل شاشة مع شرح للأستاذ;
6. تسجيل نماذج فيديوهات أخرى من إبداع الأطر التربوية.
7. مبادرات وإبداعات أخرى...

5. الفئات المشاركة :

- تفتح هذه المباراة في وجه جميع الأطر التربوية، كما يمكن لكل مبارى أن يشارك بأكثر من منتج.

6. كيفية وشروط المشاركة :

للمشاركة في المباراة، ينبغي على المترشحة أو المترشح:

- تعبئة الاستمارة الرقمية عبر الإنترنيت، مع إرفاق الشريط المشارك به باستعمال الرابط المخصص لهذا الغرض على البوابة:

www.taalimtice.ma

- إرسال النسخة المتوصلاً بها مباشرة بعد تعبئته طلب المشاركة، موقعة من طرف المعنية أو المعنى بالأمر إلى المختبر الوطني للموارد الرقمية، مديرية برنامج "جيبي"، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، عبر السلم الإداري؛



ملحوظة : كل منتوج مشارك به في هذه المباراة، وتم قبوله من طرف لجنة التقويم، سيتم نشره على البوابة الرسمية المخصصة لهذا الغرض.

7. معايير التقييم التقني والبيداغوجي والقيمي لأشرطة الفيديو:

أ- المعايير التقنية:

- جينيريك البداية والنهاية: تناسق الصوت والصورة والخلفية، ووضوح النص;
- المشاهد: وضوح الصوت والصورة وجودة الانتقال بين المشاهد;
- جودة التصوير : الأضاءة، التحكم في المجال ، الثبات، استعمال الإطارات ...

ب- المعايير البيداغوجية والقيمية:

- احترام القيم الوطنية والدينية والأخلاقية؛
- مطابقة المنتوج للتوجهات الرسمية والمنهج الدراسي؛
- الملائمة مع الفئة المستهدفة؛
- السلامة اللغوية والمعلومات العلمية والمعطيات والنتائج والمصادر؛
- القيمة المضافة (مساعدة المتعلمات والمتعلمين على دعم مكتسباتهم خارج الفصول الدراسية بشكل أفضل)؛
- أهمية المضمون (تدليل بعض الصعوبات التي تواجه المتعلمات والمتعلمين)؛
- جاذبية الشريط (تحفيز وتشويق المتعلمين والمتعلمات).

هذا وينبغي التذكير، أنه يمكن للمشاركين الاستعانة ببعض المراجع الخاصة بتحديد الصعوبات والمشاكل التعليمية التي تعترض المتعلمين في بعض المواد الدراسية، للاستئناس بها في إنتاج الفيديوهات الموجهة للدعم المدرسي الموازي،

8. مسطرة الانتقاء:

سيعهد للجنة مركبة أو جهة متعددة الاختصاصات، بتقييم المنتوجات الواردة عليها وانتقاء 12 منتوجا، أربعة بالنسبة لكل سلك تعليمي. وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزات والفاتحات خلال شهر يوليوز 2016، واستدعاء الفائزات وأعضاء لجنة التقويم لحضور الحفل الختامي للتكريم وتوزيع الجوائز وكذا الشواهد التقديرية.

9. الجوائز المخصصة للفائزات:

- الفائز الأول على مستوى كل سلك من الأسلال الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : حاسوب محمول؛
- الفائز الثاني على مستوى كل سلك من الأسلال الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : لوحة رقمية 1×2 ؛
- الفائز الثالث على مستوى كل سلك من الأسلال الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : لوحة رقمية؛
- الفائز الرابع على مستوى كل سلك من الأسلال الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : هاتف ذكي.

