



17 ماي 2024

مذكرة 163X24

إلى السيدات والسادة:

- مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
- مديرة مركز تكوين مفتشي التعليم
- مدير مركز التخطيط والتوجيه التربوي
- مديرة ومديري المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين
- المديرات والمديرين الإقليميين

الموضوع: في شأن الترشح لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2023.
المراجع: - المخطط الحكومي المندمج لتفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية تنفيذا لمقتضيات القانون التنظيمي رقم 26.16 المتعلق بتحديد مراحل تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية وكيفية إدماجها في مجال التعليم وفي مجالات الحياة العامة ذات الأولوية؛
- رسالة عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية تحت عدد 0945/24 بتاريخ 06 ماي 2024.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله

وبعد، فعلاقة بالموضوع والمرجعين المشار إليها أعلاه، وفي سياق أجرأة المخطط الحكومي المندمج لتفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية تفعيلا لأحكام القانون التنظيمي رقم 26.16 المذكور أعلاه، وفي إطار تفعيل اتفاقية الشراكة المتميزة التي تجمع بين وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، يشرفني إخباركم أن المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية قد فتح باب إيداع طلبات الترشح لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية لسنة 2023، والتي تهدف إلى النهوض وحماية وتطوير الثقافة الأمازيغية في مختلف تجلياتها. وتحقيقا للأهداف المتوخاة من هذه المسابقة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين المتباريات والمتبارين، يرجى التعريف بها على أوسع نطاق.

كما يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل حول الترشح لنيل هذه الجائزة على الموقع الإلكتروني للمعهد (<https://www.ircam.ma/fr>)، والسلام.

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المكتب العام
يونس السخيمي

المرفقات: بطاقة تقنية حول الإعلان عن فتح باب الترشح لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم سنة 2023.



بطاقة تقنية

حول الإعلان عن فتح باب الترشح لنيل الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية برسم

سنة 2023

أولاً: أصناف الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية

تمنح للأشخاص أو المجموعات، غير المنتمين للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وتشمل ما يلي :

1. الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي

تمنح الجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي لمكافأة الكتاب الأدبي الأمازيغي المكتوب حصرياً بحرف تيفيناغ – ايركام، وتُرْسَح لها مؤلفاتُ المبدعين المغاربة المنشورة في مجال الإبداع الأدبي الأمازيغي، من (أ) شعر، (ب) ونثر: قصة ورواية ونص مسرحي، (ج) وأدب موجه للطفل والشباب، وتخصص لها ثلاث جوائز، برسم جائزة واحدة لكل صنف من هذه الأصناف الثلاثة.

2. الجائزة الوطنية للدراسات والأبحاث

تمنح الجائزة الوطنية للدراسات والأبحاث لمكافأة الإسهامات الفكرية والدراسات والأبحاث المتعلقة بالأمازيغية في مجال الأنتروبولوجيا والسوسولوجيا، ومجال التاريخ والبيئة، ومجال الأبحاث اللغوية، ومجال الدراسات والأبحاث الأدبية، ومجال الدراسات والأبحاث الفنية، ومجال الدراسات والأبحاث في علوم التربية، ومجال الدراسات والأبحاث المعلوماتية، وتخصص لها ثلاث جوائز.

3. الجائزة الوطنية للتطبيقات والموارد الرقمية

تُمنح الجائزة الوطنية للتطبيقات والموارد الرقمية لمكافأة الأعمال المتميزة في مجال التطبيقات والموارد الرقمية، وتخصص لها جائزة واحدة.

4. الجائزة الوطنية للترجمة

تُمنح الجائزة الوطنية للترجمة لمكافأة الأعمال المتميزة في مجال الترجمة إلى الأمازيغية، بحرف تيفيناغ بالأولوية، ومن الأمازيغية إلى لغات أخرى، وتخصص لها جائزة واحدة.

5. الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال

تمنح الجائزة الوطنية للإعلام والاتصال لمكافأة الإنجازات الأمازيغية في مجال السمي-البصري، ومجال الصحافة المكتوبة بحرف تيفيناغ – ايركام، وتخصص لها جائزتان.

6. الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي





تمنح الجائزة الوطنية للمخطوط الأمازيغي لفائدة المخطوطات المكتوبة بالأمازيغية بالأولوية، أو حولها، بمختلف مواضيعها وحواملها، ويحتفظ المعهد، لخزائنته، بصور مأخوذة عن المخطوطات المتوصل بها، الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة، وتخصص لها جائزة واحدة.

7. الجائزة الوطنية للأغنية الأمازيغية (الأغنية التقليدية، والأغنية العصرية)

تمنح الجائزة الوطنية للأغنية الأمازيغية لمكافحة الإبداع الفني في مجال الأغنية الأمازيغية، وتشمل صنفين: (أ) الأغنية التقليدية (جهة الشمال، وجهة الوسط، وجهة الجنوب)، وتخصص لها ثلاث جوائز، جائزة واحدة لكل جهة: (ب) الأغنية العصرية، وتخصص لها جائزة واحدة.

8. الجائزة الوطنية للفيلم الأمازيغي

تمنح الجائزة الوطنية للفيلم الأمازيغي لمكافحة الإبداع في مجال الفيلم الأمازيغي، وتشمل صنفين: (أ) الفيلم التخيلي؛ (ب) الفيلم الوثائقي، وتخصص لها جائزتان، جائزة واحدة لكل من الصنفين.

9. الجائزة الوطنية للمسرح

تمنح الجائزة الوطنية للمسرح لمكافحة العروض المسرحية المتميزة باللغة الأمازيغية، وتخصص لها جائزة واحدة.

10. الجائزة الوطنية للرقص الجماعي

تمنح الجائزة الوطنية للرقص الجماعي لمكافحة الرقصات المتميزة بجهة الشمال، وجهة الوسط، وجهة الجنوب، وتخصص لها ثلاث جوائز، جائزة واحدة لكل جهة.

ثانياً: شروط الترشح للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية

✓ بالنسبة للجائزة الوطنية للإبداع الأدبي الأمازيغي والجائزة الوطنية للدراسات والأبحاث، يجب أن تكون الأعمال المقدمة منشورة، في طبعها الأولى، حصرياً برسم سنة 2023، وحاملة لرقم الإيداع القانوني، أو المعرف الرقمي DOI بالنسبة للأعمال الرقمية، ويشمل ملف الترشيح الوثائق الإدارية التالية:

- طلب خطّي؛
- استمارة الترشيح المعبأة من قبل المترشح؛
- نبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح؛
- صورة لبطاقة التعريف الوطنية للمترشح؛
- خمسة نظائر من العمل المترشح به؛
- تصريح بالشرف مصحح الإمضاء يُثبِت صحة المعلومات المدلى بها ويُثبِت بأن العمل المترشح به منجز برسم سنة 2023، ولم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.





- المخطوط (ات) المترشح به (ا)، مع إرفاق كل مخطوط بورقة وصفية عنه، تتضمن المعلومات الدقيقة المتعلقة به (مؤلفه، ناسخه، موضوعه، تاريخ وضعه أو نسجه، مواصفاته التقنية، عدد النسخ المتوفرة منه، وكل معلومة علمية مفيدة بشأنه)؛

- تصريح بالشرف حول ملكية العمل، مع التأكيد حرفيا على الترخيص للمعهد بالاستغلال العلمي للمخطوط؛
- تصريح بالشرف مصحح الإمضاء يُثبِتُ صحة المعلومات المدلى بها ويُثبِتُ بأن العمل المترشح به ولم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية، وستُرجع المخطوطات إلى أصحابها بعد منح الجائزة.

✓ بالنسبة للجائزة الوطنية للتطبيقات والموارد الرقمية، يشترط في العمل المترشح به أن يكون: تطبيقا أو موردا رقميا متعدد الوسائط (دعامات تربوية، كبسولات، حكايات تفاعلية، رسوم متحركة، ألعاب الكترونية، برمجيات، موقع إلكتروني، ...) يعنى باللغة الأمازيغية، ومنجزاً برسم سنة 2023، ويشمل ملف الترشح الوثائق الإدارية التالية:

- طلب خطّي؛
- استمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح؛
- نبذة عن السيرة الذاتية والعلمية للمترشح؛
- صورة لبطاقة التعريف الوطنية للمترشح؛
- تصريح بالشرف مصحح الإمضاء يُثبِتُ صحة المعلومات المدلى بها ويُثبِتُ بأن العمل المترشح به منجز برسم سنة 2023، ولم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.
- بالنسبة للأعمال ذات الصلة بمجال اللغة والتربية والتعليم، يشترط توظيف حرف تفيناع - إركام وكذا قواعد ومعايير الكتابة المعتمدة بالمعهد في تهيئة اللغة الأمازيغية، ويتعين إرفاق ملف الترشح، إضافة إلى الوثائق الإدارية، بخمسة نظائر مما يلي:

- العمل المترشح به؛
- حامل إلكتروني يشمل التطبيق أو المورد؛
- دليل تشغيل التطبيق على الورق وعلى حامل إلكتروني.
- ويتشترط أن تكون التطبيقات الخاصة بالهواتف الذكية واللوحات الإلكترونية المترشح بها معتمدة لدى الهيئات والمنابر المختصة .

✓ بالنسبة للجائزة الوطنية للأغنية الأمازيغية (الأغنية التقليدية والأغنية العصرية)، يشترط في العمل المترشح به أن يكون منتجا برسم سنة 2023، ويشمل ملف الترشح الوثائق الإدارية التالية:

- طلب خطّي؛
- استمارة الترشح المعبأة من طرف المترشح؛
- نبذة عن السيرة الذاتية والفنية للمترشح؛



- صورة لبطاقة التعريف الوطنية للمترشح؛
 - الملف الصحفي للفنان أو المجموعة الفنية؛
 - ورقة وصفية تتضمن المعلومات الفنية المتعلقة بالعمل المترشح به؛
 - وثيقة تثبت تاريخ إصدار / إنتاج العمل المترشح به؛
 - خمسة نظائر من العمل المترشح به على حامل رقمي؛
 - تصريح بالشرف مصحح الإمضاء يُثبِت صحة المعلومات المدلى بها ويُثبِت بأن العمل المترشح به منجز برسم سنة 2023، ولم يسبق له أن نال جائزة وطنية أو دولية.
- بالنسبة للجائزة الوطنية للأغنية الأمازيغية (الأغنية التقليدية والأغنية العصرية)، إذا تقدم المترشح بألبوم غنائي، فيتعين عليه تحديد عنوان أغنية واحدة من أغاني الألبوم التي يترشح بها للجائزة.
- ✓ بالنسبة للجائزة الوطنية للفيلم الأمازيغي، والجائزة الوطنية للمسرح، والجائزة الوطنية للرقص الجماعي: تُنظم هذه الأَصناف في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية والجمعيات الوطنية العاملة في مجال النهوض بالأمازيغية على الصعيد الوطني، ذات تجربة ميدانية مؤكدة في مجال تنظيم المهرجانات الفنية ذات الصلة بأحد الفنون السالفة الذكر. ويتعين على الجمعيات المعنية الراغبة في الترشح لتنظيم جائزة الرقص الجماعي (الشمال، الوسط، الجنوب)، أو الفيلم، أو المسرح، على وجه الشراكة مع المعهد وعلى أساس دفتر تحملات خاص، زيارة الموقع الإلكتروني للمعهد للاطلاع على شروط الترشح لتنظيم الجوائز المذكورة وتحميل دفتر التحملات الخاص بهذه الأَصناف.
- بالنسبة للجائزة الوطنية للفيلم، يجب الإشارة، على مستوى الجينيريك، إلى أن تاريخ الإنتاج برسم سنة 2023.

ثالثا: مقتضيات أخرى

1. لا يجوز أن يترشحَ للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية بعمل أو بإنتاج سبق له أن حصل على جائزة وطنية أو دولية؛
 2. لا يجوز للمترشحين الذين فازوا بأحد أصناف الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية الترشح لها مرة ثانية إلا بعد مرور خمس سنوات على السنة التي نالوا خلالها الجائزة؛
 3. لا يجوز للمترشح للجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية أن يتقدم بأكثر من ترشح واحد ولصنف واحد برسم سنة 2023؛
 4. يحتفظ المعهد بالأعمال المقدمة الفائزة منها بالجائزة وغير الفائزة، باستثناء المخطوط، ويضعها رهن إشارة الباحثين.
- تبعث ملفات الترشح كاملةً، بمحتوياتها الورقية وعلى حوامل رقمية، عبر البريد إلى عنوان المعهد (شارع علال الفاسي، مدينة العرفان، حي الرياض، ص.ب. 2055 - الرباط)، أو تودع لدى كتابة الضبط بالمعهد، في أجل أقصاه 30 ماي 2024. ولن تُقبل الملفات غير المستوفية للشروط المطلوبة، ولا الملفات المتوصل بها خارج أجل الإيداع المحدد.

