



Descriptifs des épreuves écrites de l'examen d'aptitude professionnelle – Décembre 2021

المعامل: 1

المدة: ثلاث ساعات

المادة: الفنون التطبيقية

امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة 1 تأهيلي

نوع الامتحان :

ديداكتيك تدريس مواد الفنون التطبيقية

مواصفات الاختبار :

Les axes / domaines principaux	Descriptions des axes / domaines principaux	Degré d'importance (%)
AXE PRINCIPAL : 1 Planification des apprentissages	1.1. Connaissance des outils de la planification en classe d'Arts appliqués	35
	1.2. Planification des apprentissages des Arts appliqués	
	1.3. Réalisation d'un travail graphique prévisualisant le résultat attendu, accompagné d'annotations et de croquis explicatifs illustrant les différentes étapes de son élaboration et les difficultés éventuelles	
	1.4. Analyse, argumentation et critique de la démarche technique, pratique et conceptuelle	
AXE PRINCIPAL : 2 Gestion des apprentissages	2.1. Appréhension du concept de gestion	25
	2.2. Gestion de la classe/atelier	
	a. Gestion des outils didactiques	
	b. Gestion des séances d'apprentissages	
AXE PRINCIPAL : 3 Evaluation des apprentissages	3.1. Concevoir le fonctionnement et l'utilisation de l'évaluation dans l'enseignement des Arts appliqués	20
	3.2. Identifier les types et les moments des évaluations recommandées	
	3.3. Evaluer les prérequis des élèves	
	3.4. Préparer une fiche d'évaluation	
AXE PRINCIPAL : 4 Remédiation	4.1. Concevoir et préparer des activités de remédiation pour une classe entière ou pour un groupe d'élèves	20
	4.2. Gérer une séance de remédiation	

Consigne

- Les réponses doivent être rédigées obligatoirement en français
- Le candidat doit se munir du matériel nécessaire pour la réalisation des dessins et des visuels (*papier de dessin, crayons, feutres, instruments de géométrie, couleurs à séchage rapide...*)

Les références :

-Charte Nationale de l'éducation et la Formation

-Livre Blanc

-Programme officiel des sections des Arts appliqués.

Modules de formation continue des professeurs des Arts appliqués e au secondaire qualifié, MEN

- les notes et les cadres référentiels officiels, générales et spécifiques des Arts appliqués,

- BONAFoux Pascal et DANÉTIS Daniel (sous la direction de), Critique et enseignement artistique : des discours aux pratiques,

Série Références, L'Harmattan, Paris, 1997

CHEVALLARD Yves, La transposition didactique : du savoir savant au savoir enseigné avec un exemple de

la transposition didactique, La pensée sauvage, 1991

GAILLOT Bernard André (1997) Arts Plastiques. Eléments d'une didactique critique, P.UF

GAILLOT Bernard-André, Enseigner les arts plastiques par l'évaluation, Cahiers Pédagogiques, 1991.

DE KETELE Jean-Marie, L'évaluation : approche descriptive ou prescriptive, Bruxelles, De Boeck, 1986

http://sass.uqac.ca/formation_pratique/doc/SEA.pdf

<http://clindoeilpedagogique.net/spip.php?article55>