

المملكة المغربية  
كتابة الدولة لدى وزير التربية الوطنية  
والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي المكلفة بمحاربة الأمية  
وبالتربية غير النظامية  
مديرية التربية غير النظامية  
المجموعة التربوية لتدريس مناهج التربية غير النظامية  
برنامج الإدماج في المدرسة

# اللغة العربية

## المستوى الثالث

فريق التأليف (اللغة العربية)

منسق الفريق

د. محمد احمد

أستاذ باحث ومفتش ممتاز للتعليم الثانوي

د. سعيدة إدريسي تفراتي

أستاذة التعليم العالي

د. حفيظة القوتي

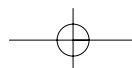
أستاذة التعليم الابتدائي

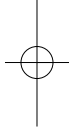
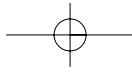
د. عبد اللطيف مهداوي

مفتش ممتاز للتعليم الثانوي

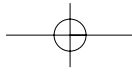
د. إدريس حميدان

مفتش رئيسي للتعليم الابتدائي





الصور والرسوم :  
ذ. نعيمة لهاوي  
ذ. إسماعيل البلغيثي



## تقديم

يندرج تأليف هذا الكتاب في إطار استراتيجية كتابة الدولة المكلفة بمحاربة الأمية وبالتربية غير النظامية، وخاصة ما يتعلق بمحور المناهج والمقررات الدراسية. فلأول مرة منذ انطلاق برنامج التربية غير النظامية سنة 1997، يتم اتخاذ قرار رصد موارد خاصة لوضع مناهج تربوية مرتبطة بهذا المجال، وتوفيرها بالمجان لتربية وتكوين فئات عريضة من أطفالنا الذين لم تسمح لهم الظروف بالالتحاق بالمدرسة، أو التحقوا بها ثم غادروها مبكراً.

وقد صممت هذه المناهج على أساس أن ينطلق بناؤها العام من جذع مشترك من الكفايات التربوية التي ينبغي اكتسابها من لدن الأطفال المستفيدين من التربية غير النظامية، ثم أجراً تلك الكفايات عبر تنظيمات تربوية ومقاربات منهجية وأنشطة بيداغوجية تراعي خصوصيات كل فئة من الفئات المستهدفة، وتستجيب لانتظاراتها، آخذة بعين الاعتبار مسالك الإدماج المتاحة.

وتخص هذه المناهج بالتحديد أربع فئات كبرى من الأطفال تختلف فيما بينها من حيث الظروف العامة، والانتظارات من التمدرس، والامكانيات المؤهلة لنوع الإدماج المرتقب، وهكذا تم وضع منهاج تربوي لكل فئة من هذه الفئات على الشكل التالي :

- منهاج الإدماج في المدرسة، ويهم بشكل أساسي، الأطفال غير الممدرسين أو المنقطعين عن الدراسة القابلين للعودة لمتابعة الدراسة في أسلاك التعليم النظامي.

- منهاج الإدماج في التكوين المهني، ويخص بالأساس الأطفال غير الممدرسين أو المنقطعين عن الدراسة القابلين للإدماج في التكوين المهني.

- منهاج أطفال الوسط القروي، ويخص جميع الأطفال غير الممدرسين أو المنقطعين عن الدراسة الذين يعيشون في الوسط القروي.

- منهاج الإدماج الاجتماعي، ويخص الأطفال غير الممدرسين أو المنقطعين عن الدراسة الذين يوجدون في وضعية صعبة، كأطفال الشوارع، والأطفال نزلاء مراكز حماية الطفولة، والأطفال الموجودين في وضعية شغل.

وقد أسهمت في وضع هذه المناهج، التي تغطي المستويات التعليمية الثلاثة لبرامج التربية غير النظامية، فرق تربوية متعددة الاختصاصات لها نصيب وافر من الكفاءة العلمية والخبرة التربوية.

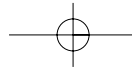
وإذ أنه بالمجهودات الجبارة التي بذلها كل فريق على حدة في وضع المنهاج الذي تكلف بإعداده، أمل أن يجد السيدات والسادة مؤطرو التربية غير النظامية في هذا الكتاب خير سند ومعين لهم على أداء مهامهم التربوية النبيلة.

والله ولي التوفيق

أنيس بيرو  
كاتب الدولة المكلف بمحاربة الأمية  
وبالتربية غير النظامية

## الفهرس

صفحات	بيان	وحدات	صفحات	بيان	وحدات	
53	نص وظيفي 1	<b>الوحدة الرابعة: التقوية والصحة والرياضة</b>	5	نص وظيفي 1	<b>الوحدة الأولى : القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية</b>	
55	تراكيب		7	تراكيب		
56	صرف وتحويل		8	صرف وتحويل		
57	تطبيقات كتابية		9	تطبيقات كتابية		
58	نص وظيفي 2		10	نص وظيفي 2		
60	تراكيب		12	تراكيب		
61	صرف وتحويل		13	صرف وتحويل		
62	تطبيقات كتابية		14	تطبيقات كتابية		
63	إملاء		15	إملاء		
64	نص شعري		16	نص شعري		
65	إنشاء		17	إنشاء		
66	الدرس اللغوي		19	الدرس اللغوي		
67	إنشاء		20	إنشاء		
68	الدرس اللغوي					
70	نص وظيفي 1	<b>الوحدة الخامسة: التوازن الطبيعي وحماية البيئة</b>	22	نص وظيفي 1		<b>الوحدة الثانية : الحياة الثقافية والاجتماعية</b>
72	تراكيب		24	تراكيب		
73	صرف وتحويل		25	صرف وتحويل		
74	تطبيقات كتابية		26	تطبيقات كتابية		
75	نص وظيفي 2		27	نص وظيفي 2		
77	تراكيب		29	تراكيب		
78	صرف وتحويل		30	صرف وتحويل		
79	تطبيقات كتابية		32	تطبيقات كتابية		
80	إملاء		33	إملاء		
81	نص شعري		34	نص شعري		
82	إنشاء		35	إنشاء		
83	الدرس اللغوي		36	الدرس اللغوي		
84	إنشاء		37	إنشاء		
			38	الدرس اللغوي		
85	نص وظيفي 1	<b>الوحدة السادسة : عالم الأسفار والرحلات والألعاب</b>	39	نص وظيفي 1	<b>الوحدة الثالثة : الديمقراطية وحقوق الطفل</b>	
87	تراكيب		40	تراكيب		
89	صرف وتحويل		41	صرف وتحويل		
90	تطبيقات كتابية		42	تطبيقات كتابية		
91	نص وظيفي 2		43	نص وظيفي 2		
93	تراكيب		45	تراكيب		
94	صرف وتحويل		46	صرف وتحويل		
95	تطبيقات كتابية		47	تطبيقات كتابية		
96	إملاء		48	إملاء		
97	نص شعري		49	نص شعري		
98	إنشاء		50	إنشاء		
99	الدرس اللغوي		51	الدرس اللغوي		
100	إنشاء		52	إنشاء		
101	الدرس اللغوي					



## القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية

الوحدة الأولى  
الأسبوع الأول

### رَمَضانُ كَرِيمٌ

القراءة الوظيفية



يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ  
عَمَلًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ  
الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ .  
فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ» .

لا يعني الصومُ الإمتناعَ عن الأكلِ والشربِ  
فَحَسْبُ، إنما يعني الإمتناعَ عن كل عملٍ غيرِ  
كَرِيمٍ أيضًا. وهو شهرٌ يكثرُ فيه الذكرُ والعبادةُ،  
وتتواصلُ خلاله تلاوةُ القرآنِ الكَرِيمِ. فتصفوُ  
النفوسُ وتطمئنُ القلوبُ، ويثوبُ المسيءُ  
ويستغفرُ المخطئُ، ويرقى الصائمُ إلى مستوى  
الأخلاقِ الإسلامية الحميدة. لقد وجد المسلمون  
الصيامَ تربيةً بدنيةً وروحيةً، به حكمٌ كثيرةٌ،  
منها تأديبُ النفسِ، والمشاركةُ الإنسانيةُ في  
الإحساسِ بحالِ الجائعِ الذي لا يجدُ قوتَ يومه .  
صومُ رمضانَ أحدُ أركانِ الإسلامِ  
الخمسَةِ. إنه شهرٌ مباركٌ، تُخَلدُ فيه ليلةُ القدرِ،  
التي قالَ عنها اللهُ تَعَالَى: «لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ  
أَلْفِ شَهْرٍ»

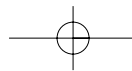
يُنْقَضِي ذَلِكَ الشَّهْرُ الْكَرِيمُ، فَتَحْتَفِلُ الْأُمَّةُ

الإسلاميةُ بعيدَ الفطرِ المباركِ. فتؤدِّي صلاةُ العيدِ في مشارقِ الأرضِ ومغاربِها، وتُخرَجُ الزكاةُ للفقراءِ  
والمساكينِ قبلَ ذلك.

ويلبسُ المسلمونُ أحسنَ ما عندهم من ثيابٍ، ويتبادلون الزياراتِ في مودَّةٍ ورحمةٍ، وتزيّنُ موائدهم  
بأطيبِ أصنافِ الطعامِ، فتأتلفُ قلوبهم في ذلك اليومِ السعيدِ.

موسوعة "الباب المفتوح" المجلد العاشر الصفحة 131-1993 وهو ترجمة عن الإنجليزية

لموسوعة: Thildcraft - The How and why Library (1985)



## 1 - الفهم

- أفهم :
- متى يصوم المسلمون شهر رمضان؟
  - هل الصوم امتناع عن الأكل والشرب فقط؟
  - ما الحكمة من صوم رمضان؟
  - بماذا نختم صوم رمضان؟

- أغني رصيدي المعجمي:  
الهدى : الرشاد. ضد الضلال.  
القرآن هدى للناس أي مرشد الناس إلى طريق الخير.  
الفرقان : هو القرآن. وسمي بالفرقان لأن به نفرق بين الحق والباطل.  
يرقى : يرفع من درجة أدنى إلى درجة أعلى.

## 2 - الاستثمار

- أتوسع:
- اقترح عنوانا آخر للنص
  - الصوم أحد أركان الإسلام الخمسة. اذكر الأركان الأربعة الأخرى.

- أستثمر:
- استخرج من النص مفعولا به ظاهرا، وآخر ضميرا متصلا.
  - كم مرة وردت كلمة "رمضان" في النص.

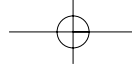
## 3 - الأساليب

- يرقى ..... إلى مستوى .....
- ينقضي ذلك الشهر الكريم فيحل عيد الفطر المبارك .
- ينقضي ذلك ..... في .....

- أنسج على منوال:
- فمن شهد منكم الشهر فليصمه .
  - فمن ..... منكم ..... فل .....
  - يرقى الصائم إلى مستوى الأخلاق الإسلامية الحميدة .

## 4 - البحث

- الفرقان كلمة تطلق على القرآن الكريم. ايت بأسماء أخرى للقرآن .



## الفعل اللازم والمتعدي - نائب الفاعل

التراكيب

### 1 - الأخط وأكتشف

نوع الفعل	المفعول به		الفاعل	الفعل	الجملة الفعلية
	الأول	الثاني			
متعد	-	شهر	المسلمون	يصوم	- يصوم المسلمون شهر رمضان
لازم	-	-	الذكر	يكثر	- يكثر الذكر في رمضان
متعد	تربية	الصيام	المسلمون	وجد	- وجد المسلمون الصيام تربية روحية
لازم	-	-	الأمة	تحتفل	- تحتفل الأمة الإسلامية بعيد الفطر

فعل مبني للمجهول	نائب الفاعل	فعل متعد	فاعل	مفعول به
أُنزِلَ تُخَلَدُ تُخْرَجُ	القرآن ليلة الزكاة	أُنزِلَ يُخَلَدُ يُخْرَجُ	الله المسلمون المسلمون	القرآن ليلة الزكاة

الفاعل معلوم

الفاعل غير معلوم

- ما هو الفعل المتعدي؟ - ما هو الفعل المبني للمعلوم؟  
- ما هو الفعل المبني للمجهول؟

- مم تتركب الجملة الفعلية في كل مثال؟ - ما هو الفعل اللازم؟

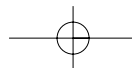
### 2 - أستنتج

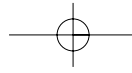
- تتركب الجملة الفعلية من فعل وفاعل، أو من فعل وفاعل ومفعول به. الفعل إما لازم أو متعد.
- الفعل اللازم هو الذي يكتفي بالفاعل فقط مثال: **ضَحِكَ الْوَلَدُ**.
- الفعل المتعدي هو الذي يتعدى رفع الفاعل إلى نصب مفعول به واحد أو أكثر. مثال: **يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ**.
- **تُكْسِبُ الرِّيَاضَةُ الْجِسْمَ نَشَاطًا**.
- الفعل المبني للمعلوم يعرف فاعله مثل: **فَتَحَّتْ سَعَادُ الْبَابَ**.
- الفعل المبني للمجهول لا يعرف فاعله وينوب عنه المفعول به ويكون مرفوعاً مثل: **فَتَحَّتِ الْبَابَ**.
- يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل: **فَتَحَ - فَتَحَ**.
- ويبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره: **يَفْتَحُ - يَفْتَحُ**.

### 3 - أطبق

3 - أحول الأفعال المبنية للمعلوم إلى أفعال مبنية للمجهول:  
تطبخ الأم الطعام - تنظف المرأة المنزل - يلبس الرجل الملابس الصوفية - أحمل المصحف - سألت الإمام - قرأت القرآن.

- 1 - أستخرج من النص القرائي ثلاثة أفعال لازمة وثلاثة أفعال متعدية.
- 2 - أميز الأفعال اللازمة والمتعدية، وأذكر الفاعل والمفعول به: يدعو المؤذن المؤمنين للصلاة - يفرح المجد بنتيجة عمله - شاهد علي المباراة - أكلت فاطمة التفاحة - يتصبب العرق من جسدي - أتوجع من الألم.





## الْمَجْرَدُ وَالْمَزِيدُ

الصرف والتحويل

عدد حروفه الأصلية	الفعل المجرد	الجملة
ثلاثة	صَامَ	- يصومُ المسلمونُ
"	شَهِدَ	- من شَهِدَ منكم الشهرَ
"	كَثُرَ	- يكثرُ فيه الذكرُ
"	صَفَا	- تصفو النفوسُ
أربعة	طَمَأَنَ	- تطمئنُ القلوبُ

### 1- الأخط وأكتشف

- الأفعال المجردة :

حروف الزيادة	الحروف الأصلية	الأفعال المزيدة	الجملة	
الهمزة	نَزَلَ	أَنْزَلَ	- أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ	مزيد
التضعيف	زَانَ	زَيْنَ	- تَزِينُ مَوَائِدَهُمْ	بحرف واحد
التاء والألف	وَصَلَ	تَوَاصَلَ	- تَتَوَاصَلُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ	مزيد بحرفين
الهمزة والنون	قَضَى	انْقَضَى	- يَنْقُضِي ذَلِكَ الشَّهْرَ	
الهمزة والتاء	حَفَلَ	أَحْتَفَلَ	- تَحْتَفِلُ الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	مزيد
الهمزة والسين والتاء	غَفَرَ	اسْتَغْفَرَ	- يَسْتَغْفِرُ الْمَخْطِئُ رَبَّهُ	بثلاثة أحرف

- الأفعال المزيدة :

- ما هو الفعل المجرد؟ كم أنواع الفعل المجرد؟  
- ما هو الفعل المزيد؟ كم أنواع المزيد؟ ما هي حروف الزيادة؟

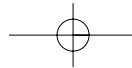
### 2- استنتج

- الفعل المجرد هو ما كانت كل حروفه أصلية وهو إما ثلاثي مثل: **كَتَبَ**، أو رباعي مثل: **دَحْرَجَ**.  
- المزيد هو ما زيد عن حروفه الأصلية بحرف أو بحرفين أو بثلاثة أحرف مثل: «**بعُدَ**» تصير بالزيادة: **أبعُدَ** - **تباعدَ** - **استبعدَ**.

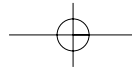
### 3- أطبق

- قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا» (الحج 38)  
- استعذب الجندي الموت وهو يلاقي الأعداء.  
- اقتنع القاضي ببراءة المتهم.  
- أخضرت الأشجار، وتفتحت الأزهار.  
- أجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بحرف واحد ثم بحرفين مع وضعه في جملة تبين معناه في كل حالة:  
صدق - سمع - نصر -

- أحوّل الأفعال المزيدة إلى ماضيها المجرد:  
يستعمل - تتكاثر - كاتب - تصدر - تبدل - انبعث -  
استظهر - استنطق - تتاجر -  
- أبين المجرد والمزيد من الأفعال الآتية:  
ظهر - استقرأ - استخلص - تأثر - كرر - انطلق - تظاهر -  
انتقل - فجر -  
- استخراج من الجملة الآتية كل فعل مزيد وبين أحرف الزيادة فيه:







## المسيرة الخضراء

التطبيقات الكتابية

### النص :

وقف المتطوعون، وقد حزموا الأمتعة، وأزالوا الخيام، وأخذوا ينظرون إشارة التحرك.

وما كاد الأمر يصدر بانطلاق المسيرة، حتى تسابقت الجموع نحو الصحراء السليبية. وبدأ المتطوعون يخترقون الحدود الوهمية، ثم توقف الزحف، وانتظمت الحشود في صفوف متراسة لأداء الصلاة شكرا لله تبارك وتعالى.

- ملفات المعلم للسنة الخامسة - الصفحة 77 - وزارة التربية الوطنية -  
مطبعة النجاح الجديدة - الطبعة 1984/1 - بتصرف

الحروف المزیدة	الحروف الأصلية	الفعل
الهزة	زال	أزال
.....	.....	انتظر
.....	.....	تسابق
.....	.....	اخترق
.....	.....	توقف
.....	.....	انتظم

3 - حول إلى المثني المذكر والجمع المؤنث :  
- بدأ المتطوعون يخترقون الحدود الوهمية.

4 - الإعراب :  
انتظمت الحشود في صفوف متراسة.

I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

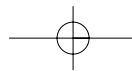
II - أسئلة الفهم :

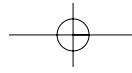
- ما معنى : الصحراء السليبية - الحدود الوهمية - صفوف متراسة
- لماذا حزم المتطوعون أمتعتهم وأزالوا خيامهم ؟
- كيف اخترق المتطوعون الحدود الوهمية ؟
- لماذا توقف المتطوعون لحظة ؟

III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- التراكيب والصرف والتحويل :

- 1- استخرج من النص ثلاثة أفعال لازمة وثلاثة أفعال متعدية
- 2- املا الجدول التالي على غرار السطر الأول منه:





## القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية

الوحدة الأولى  
الأسبوع الثاني

### الطَّمَعُ

القراءة الوظيفية



الطَّمَعُ مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ النُّفُوسِ، يُصَابُ بِهِ مَنْ ضَعَفَ  
إِيمَانُهُ، وَقَلَّ خَوْفُهُ مِنْ خَالِقِهِ، وَأَمْتَلَأَ قَلْبُهُ بِالدُّنْيَا - أَيِ بَحْبِهَا -  
الطَّمَعُ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ السَّارِقَ لِيَسْرِقَ، وَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُ  
الصَّانِعَ يَغْشَى فِي عَمَلِهِ، وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ التَّاجِرَ لِيَحْتَكِرَ طَعَامَ النَّاسِ  
وَيَضُرَّ بِهِمْ.

الطَّمَعُ يَكُونُ سَبَبًا، فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاحِيَانِ، فِي الْإِفْتِرَاقِ بَيْنَ  
الزَّوْجَيْنِ. فَبَعْضُ الرِّجَالِ يَهْجُرُونَ زَوْجَاتِهِمْ وَيَتَرَوَّجُونَ بغيرهنَّ،  
بِسَبَبِ الطَّمَعِ، وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ بَعْضُ الزَّوْجَاتِ لِنَفْسِ الْغَرَضِ. فَأَنْتِ  
أَيْتُهُ الزَّوْجَةُ الْعَاقِلَةُ، لَا تَتْرِكِي الطَّمَعَ يَعْمَى بِصْرِكَ، فَتَهْجُرِينَ زَوْجَكَ لِقَلَّةِ مَالِهِ، لِتَذْهَبِي إِلَى صَاحِبِ الدُّنْيَا.  
وَأَنْتِ أَيْتُهُ الشَّابَّةُ، وَأَنْتِ أَيْهَا الشَّابُّ، أَعْمَدَتَا الْمُسْتَقْبَلَ، لَا تَفْقَدَا ضَمَائِرَكُمَا، وَلَا تُضَيِّعَا عَقُولَكُمَا،  
فَتَصْبِحَانِ تَنْظُرَانِ إِلَى الْحَيَاةِ نَظْرَةَ مَادِيَّةٍ، دُونَ أَنْ تُعَيِّرَا وَزْنَاً لِلْأَخْلَاقِ وَالْقِيمِ.

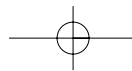
لَقَدْ أَخْطَأَ الْكَثِيرُونَ حِينَمَا أَصْبَحُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ السَّعَادَةَ، فِي الْغِنَى وَكَثْرَةِ الْمَالِ. فَصَارُوا يَجْمَعُونَ الْمَالَ  
بِطَرُقٍ خَبِيثَةٍ، وَيَمْنَعُونَ مِنْهُ السَّائِلَ وَالْمَحْرُومَ، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ  
وَصَدَقَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ حَيْثُ قَالَ: «اتَّقِ الْمَحَارِمَ تَكُنْ عَبْدَ النَّاسِ، وَارْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ أَعْنَى النَّاسِ»،  
رواه الترمذي.

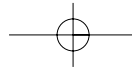
بتصرف عن : مصطفى أبغيل -

مجلة الإرشاد (غشت 1993)

الصفحة 40 وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الرباط.





## 1 - الفهم

- أغني رصيدي المعجمي :

- أفهم :

- ما نتائج الطمع المذكورة في النص ؟
- هل السعادة تكمن في كثرة المال؟
- لماذا احتكأ السُّلْع والطعام من الأشياء الخبيثة والمحرمة؟

- أمراض النفوس : الأمراض التي تظهر على سلوك الإنسان عكس الأمراض البدنية
- احتكر الطعام : احتبسها انتظارا لغلائها وهو فعل مشين ومحرّم .
- صاحب الدنيا : صاحب المال، الثري .

## 2 - الاستثمار

- أستثمر :

- أتوسع :

- آيت بثلاثة ردائل محرمة كحرمة الطمع .

- آيت من النص بفعلين مضارعين في صيغة الجمع .
- استخرج من النص فعلا مضارعا في صيغة المخاطبة .

## 3 - الأساليب

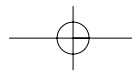
- أنسج على منوال :

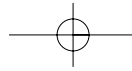
- لقد أخطأ الكثيرون ، حينما أصبحوا يعتقدون أن السعادة في الغنى .
- لقد أخطأ ..... حينما أصبح .....

- الطمع مرض من أمراض النفوس ، يصاب به من ضعف إيمانه
- ..... مرض من أمراض
- ..... يصاب به من .....

## 4 - البحث

- ابحث عن أدلة وأقوال تَدْمُ الطمع وتُشجّع على القناعة .





## إعراب الأفعال الخمسة

التراكيب

### 1. لاحظ واكتشف

الجملة	الفعل المضارع	إعرابه	الفاعل	علامة إعراب الفعل
- الرجال يهجرون زوجاتهم	يهجر	مرفوع	الواو	ثبوت النون
- لا تتركِ الطمع	تترك	مجزوم	الياء	حذف النون
- تهجرين زوجك	تهجر	مرفوع	الياء	ثبوت النون
- لتذهبي إلى صاحب الدنيا	تذهب	منصوب	الياء	حذف النون
- تصبحان تنظران	تصبح	مرفوع	الألف	ثبوت النون
	تنظر	مرفوع	الألف	ثبوت النون
- أن تعيرا وزنا	تعير	منصوب	الألف	حذف النون

حالة نصبٍ وفي حالة جزمٍ . ما الفرق بين هذه الحالات الثلاث ؟

- إذن ماذا نسمي الأفعال المضارعة المثبتة في الجدول؟  
- بماذا تُرفعُ؟ وبماذا تُنصبُ؟ وبماذا تُجزمُ؟

- تتضمن كل الجملة في الجدول فعلاً مضارعاً . وكل فعل مضارع منها أُسند إلى ضميرٍ .  
- ما هي هذه الضمائر؟  
- الأفعال المضارعة في الجدول جاءت في حالة رفعٍ وفي

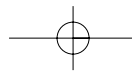
### 2. استنتج

- الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل بألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو واو الجماعة .
- تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل : **أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ** - **أَنْتُمْ تَتَفَرَّجُونَ** .
- تُنصب الأفعال الخمسة بحذف النون مثل : **أَنْتُمْ لَنْ تَلْعَبُوا** .
- تُجزم الأفعال الخمسة بحذف النون مثل : **أَنْتُمْ لَمْ تَتَفَرَّجُوا** .

### 3. أطبق

- الملوك ..... العلماء
- السفينتان ..... في البحر
- لم لم ..... الثياب يا فاطمة
- الأطباء لم ..... علة المريض .
- أعرب :
- التلاميذ يتجمعون في الساحة .

- ميز الأفعال الخمسة من الأفعال التالية :
- تقابلوا - تخرجين - تولفان - خرجوا - يلعب .
- ضع الأفعال الآتية في جملة مفيدة مع اتصالها مرةً بواو الجماعة ومرةً أخرى بياء المخاطبة :
- يقرأ - يخاف - يستعين
- ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الفارغ :



## أقسام الفعل الصحيح

المصرف والتحويل

### 1. لاحظ واكتشف

- انظر إلى الجدول، وتأمل الأفعال الواردة فيه. تأمل ماضيها المجرد. هل تجد من بين حروفها "الألف" أو "الواو" أو "الياء"؟  
- إذن ماذا نسمي هذه الأفعال؟  
- ما أنواع الفعل الصحيح حسب الجدول؟ ما الفرق بينها؟

نوعه	الفعل الماضي المجرد	جمل الأفعال الصحيحة
سالم	ضعف	- ضعف إيمانه
مضعف	قلَّ	- قلَّ خوفه
مهموز	ملأ	- امتلأ قلبه بالدنيا
سالم - سالم	دفع - سرق	- يدفع السارق ليسرق
سالم - مضعف	جعل - غش	- يجعل الصانع يغش
سالم - سالم	دفع - حكر	- يدفع التاجر ليحتكر الطعام
سالم - سالم	صبح - نظر	- تصبحان تنظران

### 2. استنتج

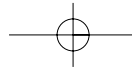
- الفعل الصحيح هو ما كانت حروفه الأصلية خالية من العلة: الواو والألف والياء مثل: **كَتَبَ - سَمِعَ - قَرَأَ**.  
- الفعل الصحيح ثلاثة أقسام:  
- **سَالِمٌ**: وهو الذي أحرفه الأصلية غير الهمزة والتضعيف مثل: **لَعِبَ - دَفَعَ**.  
- **مَهْمُوزٌ**: وهو ما كان مهموز الأول ك: **أَخَذَ** أو **الْوَسْطَ كَ**: **سَأَلَ** أو **الْأَخِيرَ كَ**: **قَرَأَ**.  
- **مُضَعَّفٌ**: هو ما أدغم حرفه الثاني والثالث مثل: **قَصَّ - (قَصَصَ) مَدَّ (مَدَدَ)، مَرَّ (مَرَّرَ)**.

### 3. اطبق

1 - ميز الفعل الصحيح من غير الصحيح في الأمثلة التالية:  
وَضِعَ - سَلِمَ - سَنِمَ - سَرِقَ - عَدَّ - رَجَعَ - كَدَّ - لَعِبَ - صَاحَ - نَامَ - بَكِيَ - طَوَى - وَعَى - اسْتَغْفَرَ.  
2 - صنف الأفعال التالية إلى سالم أو مهموز أو مضعف.

الأفعال	سالم	مهموز	مضعف
- سأل			
- رقص			
- علم			
- نشأ			
- سمح			
- رد			
- لحس			
- زار			
- هب			

3 - حول جملة:  
«اقرأ القصة وسأقص عليهم أطوارها» حسب الضمانات التالية:  
- أنت .....  
- أنتما .....  
- أنتم .....



## الإستعمار

التطبيقات الكتابية

### النص :

الاستعمار عدو لدود للشعوب ، وللقوم الإنسانية . فهو يصطنع الوسائل الخبيثة ، ليسلب الشعوب الضعيفة حريتها ، وخيراتها . كثيرا ما يعلل المستعمرون شجعهم ، حين يذهبون ثروات البلاد بأنهم يعملون ذلك كي ينهضوا بها ، وينشروا الحضارة فيها ، ظانين أنهم يخدمون الشعوب ، ويجعلونها تنسى حقوقها . ولكن هيهات ، فما أكثر الشعوب التي ثارت عليهم وثارت منهم ، فحطمت أغلالهم واستردت حريتها ، واستقلت بخيرات بلادها .

بتصرف من كتاب القواعد الأساسية في النحو والصرف - الجزء الأول -  
الصفحة 57 - الدار العربية للكتاب - أمانة التعليم - ليبيا (1984)

### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

#### - التراكيب والصرف والتحويل :

- 1- استخراج من النص جملة بها فعل من الأفعال الخمسة في حالة الرفع .
- 2 - استخراج من النص فعلا من الأفعال الخمسة في حالة النصب .
- 3 - استخراج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسمة الآتية:

### I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

#### II - أسئلة الفهم :

- ما معاني الكلمات : يسلب - الجشع - أغلال -
- لماذا يعد الإستعمار العدو للدود للشعوب ؟
- ما الحجج التي يسوقها المستعمر لتبرير استعمارهم للأراضي المستعمرة ؟
- هل يدوم الاستعمار إلى الأبد في الأراضي المستعمرة؟

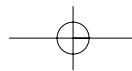
مبتدأ	خبر	نعت	جار ومجرور

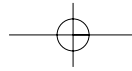
4- أكمل عناصر الجدول على غرار السطر الأول :

نوعه	الماضي المجرد	الفعل الصحيح
سالم	صنع	يصطنع يسلب يعلل ثارت استردت

- المثني المخاطب
- الجمع المؤنث الغائب

- 5- أحول جملة : يعملون ذلك كي ينهضوا بها .  
إلى : - المفرد الغائب





## القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية

الوحدة الأولى  
الأسبوع الثالث

### التاء المربوطة والتاء المبسوطة

الإملاء

#### 1- لاحظ واكتشف

ألاحظ التاء المربوطة والتاء المبسوطة في الكلمات التالية :

التاء المبسوطة	التاء المربوطة
بنت - أخت - وقت - صمت بقرات - مسلمات - عابدات - خرجت - كتبت -	شجرة - لحظة - سمكة سيارة - سريعة - نظرة

- ما طبيعة الأسماء في الصف الأول من الخانة؟ وفي الصف الثاني؟  
- كيف جاءت الأفعال في الصف الثالث؟

- كيف جاءت التاء في خانة الجدول الأول؟  
- ماذا قبلها؟ كيف نطق هذه التاء عند الوقف؟  
- وفي الخانة الثانية - كيف كتبت التاء؟

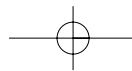
#### 2- استنتج

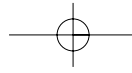
- تكتب التاء مربوطة في الاسم بعد فتحة، وتتنطق هاء عند الوقف عليها مثل: **سريعة - سمكة**.  
- تكتب التاء مبسوطة مع الفعل مثل: **خرجت - كتبت** وفي الاسم بعد ساكن مثل: **بنت - أخت**. وفي جمع المؤنث السالم مثل: **مؤمنات**.

#### 3- اطبق

شاور - مات - ساوى - قاضى - نادى  
3- حول الجموع الآتية إلى مفرداتها مع كتابتها وضبطها بالشكل التام:  
بقرات - صلوات - بيوت - نعوت - كلمات.

1- حول الكلمات المفردة التالية إلى جموع مع كتابتها وضبطها بالشكل التام:  
صلاة - مسلمة - مؤمنة - فتاة - راع - قاض - ساع.  
2- ايت بمصادر الأفعال التالية مع كتابتها وضبطها بالشكل التام:





## القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية

الوحدة الأولى  
الأسبوع الثالث

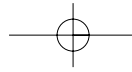
### مغربي

نص شعري

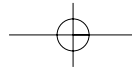


- 4- كيف يصدق الطير ؟
- 3- أذوق النص الشعري:
- 1- كم من بيت في هذه القصيدة؟
- 2- مم يتكون كل بيت شعري ؟
- 3- ما إسم آخر حرف في البيت الشعري ؟
- 4- عبر الشاعر عن جمال أرض المغرب وسحرها. فماذا قال؟
- 5- ماذا يريد الشاعر أن يقول في البيت الثالث ؟
- 6- هل يمكن للسحاب أن يتناجى مع أشجار الأرض حقيقة؟
- 7- إذن ماذا نسمي هذا التعبير الخيالي؟

- 1- أغني رصيدي المعجمي :
- جَلَّ أَرْضاً : عَظِمَ أَرْضاً
- قِبْلَةَ : جهة - ما يستقبل من الشيء .
- غَضاً : طَرَاوَة - طَرِيّاً .
- نَشْوَى : سِكْرَى من شِدَّةِ الفرح .
- يَتَنَاجَى : يسِرُ الواحد للآخر بما في قلبه من أسرار
- 2- أفهم معاني النص :
- 1- كيف شبه الشاعر المغرب في البيت الأول ؟
- 2- كيف وصف الشاعر هواء المغرب ؟
- 3- ما الذي يتناجى حسب تعبير الشاعر ؟







## الإنشاء

الوحدة الأولى  
الأسبوع الثالث

### أنشطة الاكتساب - تعرف تصميم نص -

الوحدة الأولى

ينتظر أن يصبح المتعلم قادرا على :  
- تعرف تصميم نص : المقدمة - العرض - الخاتمة -

الكفايات النوعية :

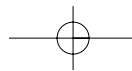
### صاحبة الرأي السيد

1 - نص الإنطلاق

وَقَفَّتْ أُمُّ سَلَمَةَ، أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ، مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ الْحُدَيْبِيَّةِ مَوْقِفًا يَرَأَبُ الصَّدْعَ، وَيَجْمَعُ الْكَلِمَةَ، وَيَسُدُّ الطَّرِيقَ عَلَى فِتْنَةٍ كَانَتْ تَطُلُّ عَلَى صُفُوفِ الْمُسْلِمِينَ .  
ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ النَّبِيُّ مِنْ كِتَابِ الصُّلْحِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُرَيْشِ النَّبِيِّ رَفَضَتْ أَنْ يَدْخُلَ الْمُسْلِمُونَ مَكَّةَ فَيُتِمُّوا عُمْرَتَهُمْ، وَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ، أَمَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَصْحَابَهُ أَنْ يَنْزِلُوا عَلَى حُكْمِ الْمَعَاهِدَةِ، ثُمَّ يَنْحَرُوا وَيَحْلِقُوا، غَيْرَ أَنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَسْتَجِبْ لِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ، فَكَّرَ أَمْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا آسِفِينَ عَلَى مَا تَوَهَّمُوهُ مِنْ ذَلِكَ أَصَابَهُمْ، فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا، وَلَمْ يَجِدِ النَّبِيُّ بُدًّا مِنْ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى زَوْجَتِهِ أُمِّ سَلَمَةَ، وَيَذَكِّرَ لَهَا مَا لَقِيَ مِنَ النَّاسِ، فَتَقَوْلُ لَهُ السَّيِّدَةُ الْعَرَبِيَّةُ ذَاتُ الرَّأْيِ الْحَصِيفِ: أَخْرَجِ إِلَيْهِمْ، وَلَا تَكَلِّمْ أَحَدًا مِنْهُمْ حَتَّى تَنْحَرَ ثُمَّ تَدْعُو بِحَالِقِكَ فَيَحْلِقُكَ . خَرَجَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، لَمْ يَكَلِّمْ مِنْهُمْ أَحَدًا، حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ، فَلَمَّا رَأَى الْأَصْحَابُ قَامُوا فَانْحَرُوا وَجَعَلَ بَعْضُهُمْ يَحْلِقُ بَعْضًا .

يَشْهَدُ التَّارِيخُ إِذْنًا لِهَذِهِ السَّيِّدَةِ الْفَاضِلَةِ قَضَاءَهَا عَلَى الْفِتْنَةِ بِهَذَا الرَّأْيِ الَّذِي أَشَارَتْ بِهِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عمر اوي مصطفى - نقلا عن مجلة العربي -  
دفتر الإنشاء للسنة السادسة - مطبعة فجر  
السعادة - ط 1/1990 - ص 9-10



## 2 - فهم النص

- مع من وقع الرسول (ص) صلح الحديبية؟
- في أي غزوة وقع الصلح؟
- ما شرط قريش في هذا الصلح؟
- كيف أحس أصحاب رسول الله بعد هذا الشرط؟ هل قبلوه في أول الأمر؟
- ماذا طلب رسول الله من أصحابه أن يفعلوا؟
- هل استجابوا لطلبه فوراً؟
- بماذا نصحته زوجته؟
- ما كانت نتيجة رأي أم سلمة؟

أ - أفهم معاني الكلمات :  
 رأي سديد : ذو السداد القاصد إلى الحق  
 رأي حصيف : رأي محكم لا خلاف فيه .  
 يرأب الصدع : يصلح الشق (أي يعيد إلى الناس وحدتهم)  
 لم يجد بدأً : لم يجد مفراً (أي لم يجد ما يفعل سوى ذلك).

ب - أفهم معاني النص :  
 - من هي أم سلمة؟

## 3 - أتعرف تصميم النص

- حاول تحديد الأفكار الجزئية في كل من المقدمة والعرض والخاتمة.

- اقرأ النص جيداً وحاول تقسيمه إلى مقدمة و عرض وخاتمة.

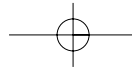
## 4 - أستنتج

يتكون النص من :  
 - مقدمة - عرض - خاتمة.

## 5 - الاطلاع على أنشطة الإنتاج

- لدرسك في أوراق مزدوجة لتصحيحها في الحصة القادمة.

بعد ما عرفت الخطوات اللازمة لتقسيم نص إلى عناصره الأساسية: مقدمة، عرض، خاتمة، قم بنفس الخطوات على نص "الحملة الوطنية للتضامن" وسلمها



## القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية

الوحدة الأولى  
الأسبوع الثالث والرابع

### أسبوعا التقويم والدعم

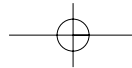
النص

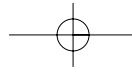
## وَطَنِي

وطني، فيم هذا الحنين إليك كلما عزمت الرحيل عنك؟ ما سر هذه الدمعة التي يندى بها جفني حين تخفى عني مشارفك؟  
ما أنت أيها الوطن؟ وهل أنت أولا وأخيرا إلا أرض وماء؟ وهل الدنيا على سعتها واختلاف أرضها إلا مثلك بر وبحر؟  
ما أنت أيها الوطن إلا أنا، وما أنا إلا أنت أيها الوطن. لست أنا إلا قطعة منك. انفصلت عنك، ولكنها تدور في فلكك بجاذبيتك. وستظل تدور في مدارها حين يحين الحين. فتفنى فيك. منك خرجت وإليك أعود.  
محمود درويش - بتصرف -

### الأسئلة :

- 1 - اضبط النص بالشكل التام.
  - 2 - اشرح الكلمات التالية : الحنين - بر - جاذبية - الحين.
  - 3 - أجب على الأسئلة التالية:
    - متى يزداد حنين الكاتب إلى وطنه؟
    - مم يتكون وطن الكاتب؟
    - هل يستطيع الكاتب فراق وطنه إلى الأبد؟
  - 4 - تمارين في التراكيب والصرف والتحويل والإملاء:
    - استخراج من النص الأفعال اللازمة.
    - استخراج من النص الأفعال المتعدية.
    - اجعل الجملة التالية مبنية للمجهول مع الشكل وبين نائب الفاعل : «عزمت الرحيل عنك».
    - اجعل فعل «خَرَجَ» مزيدا بحرف ثم بحرفين ثم بثلاثة أحرف مع إدراجه في كل حالة ضمن جملة مفيدة.
    - استخراج من النص كل فعل صحيح وبين نوعه.
- حول مع الشكل جملة :  
«وستظل تدور في مدارها».
- أنت (مذكر) : .....
- أنت (مؤنث) : .....
- أنتما (مذكر) : .....
- أنتم : .....
- أنتن : .....
- حول الكلمات المفردة التالية إلى جموع مع مراعاة رسم التاء :  
بنت - بقرة - أخت - مسلمة.
- حول الجموع التالية إلى مفردات مع مراعاة رسم التاء :  
مؤمنات - صلوات - مكتبات - شجرات.
- 5 - التعبير والإنشاء :  
تحدث في بضعة أسطر عن واجبات كل مواطن نحو وطنه.





## الإنشاء

الوحدة الأولى  
الأسبوع الرابع

### أنشطة الإنتاج - تعرف تصميم نص

الحصة الثانية

## الحملة الوطنية للتضامن

عنوان القطعة

### 1 - نص الإنطلاق



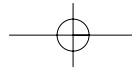
1 - انطلقت الحملة الوطنية للتضامن ومُحاربة الفقر، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة محمد السادس نصره الله وأيده، ترسيخاً لقيم التضامن والتكافل الاجتماعي، لما للفعل التضامني من انعكاسات إيجابية على الفرد والمجتمع.

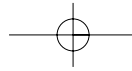
وتتوخى هذه الحملة إحياء قيم التضامن، والتأزر لمساعدة الفئات المعوزة، ولهذا الغرض أيضاً أطلقت مؤسسة محمد الخامس للتضامن، عدة مشاريع تنموية في

مناطق مختلفة من المملكة، وتتجلى هذه المشاريع في كهربة مجموعة من القرى، وإيصال الماء الصالح للشرب للسكان القرويين، ومد الطرقات وإقامة وتجهيز مرافق أساسية، وتنظيم حملات لمحاربة الأمية، وذلك من أجل بعث الأمل في نفوس الأطفال والشباب، ورفع التهميش عن فئات العجزة والأطفال المتشردين، وذوي الاحتياجات الخاصة، قصد ترسيخ ثقافة المواطنة.

إن لهذه الحملة فوائد الملموسة، لما لها من آثار مفيدة على الأشخاص المحتاجين، وقد تكون هذه الحملات أكثر نجاعة إذا ساهم فيها الجميع.

مصطفى عسو وآخرون «المرجع في اللغة العربية»  
كتاب تلميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي  
الدار المغربية للكتاب - طبعة 2004 - الصفحة : 52.





## 2 - فهم النص

أ - أفهم معاني الكلمات :

ترسيخا

تثبيتا

التكافل

تكاقل القوم : كقل بعضهم

بعضا أي عالـ وأنفق بعضهم

على بعض .

: تهدف - تنشـد .

تتوخي

الفئات المعوزة

: الفئات المحرومة والمحتاجة .

ذوو الاحتياجات الخاصة : الناس المعاقون إعاقة جسدية

أو إعاقة ذهنية .

: أكثر فائدة .

أكثر نجاعة

ب - أفهم معاني النص :

1 - ما الهدف من انطلاق الحملة الوطنية للتضامن

ومحاربة الفقر ؟

2 - كيف هي انعكاسات الفعل التضامني على الفرد

والمجتمع ؟

3 - ماذا تتوخي هذه الحملة ؟

4 - ما هي المشاريع التي أطلقتها مؤسسة محمد الخامس

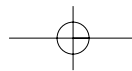
للتضامن ؟

5 - هل لهذه الحملة فوائد ملموسة ؟

6 - ما شروط نجاعتها ؟

## 3 - أضع تصميما للنص

أ - أحدد فقرات النص : مقدمة - عرض - خاتمة | ب - أحدد الأفكار الجزئية في كل من المقدمة والعرض والخاتمة .



## الحياة الثقافية والاجتماعية

الوحدة الثانية  
الأسبوع الأول

## آخِرُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

القراءة الوظيفية



رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ .. دَخَلَتْ فُلَّةٌ تُغْنِي  
وَتَرَقُّصٌ. أَلْقَتْ حَقِيبَتَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ عَلَى الْكِنْبَةِ، رَأَتْ  
أُمَّهَا .. حَضْنَتْهَا بِفَرَحٍ شَدِيدٍ.  
مَامَا .. الدَّرَاسَةُ انْتَهَتْ .. انْتَهَى وَجَعُ  
الرَّأْسِ بِالدَّرْسِ وَالْمُذَاكِرَةِ .. مَرِحَى لِلْعَبِّ وَالضَّحِكِ  
وَالتَّسْلِيَةِ.  
تَنَهَّدَتْ أُمُّ فُلَّةٍ وَقَالَتْ :

يَا فَتَاتِي الْجَمِيلَةَ، لَقَدْ كَبُرْتَ، هُنِيئًا لَكَ  
نَجَاحُكَ. أَمَامَكَ بَضْعَةٌ أَشْهَرُ لِلرَّاحَةِ، وَالتَّنَزُّهُ،  
وَالتَّرْفِيهِ وَسَوْفَ يَسْعُدُ أَبُوكَ عِنْدَمَا يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ  
بَعْدَ قَلِيلٍ.

وَقَفَّتْ فُلَّةٌ وَقَالَتْ بِجَدِيَّةٍ :

- الْعُطْلَةُ فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّسْيَةِ وَاللَّعِبِ، لَكِنِّي كَمَا عَوَّدْتَنِي دَائِمًا يَا أُمِّي، لَنْ أَمْضِي كُلَّ وَقْتِي دُونَ فَائِدَةٍ.  
فَالْوَقْتُ أَهْمِيَّتُهُ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَقِيَمَتُهُ فِي صَرْفِهِ فِي كُلِّ مَا هُوَ مُفِيدٌ لَهُ وَلِأُسْرَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ.  
سَرَّتِ الْأُمُّ بِكَلَامِ ابْنَتِهَا الذَّكِيَّةِ، وَقَالَتْ وَهِيَ تَدَاعِبُ خَصَلَاتِ شَعْرِهَا الْأَشْقَرِ:  
- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنِي فَتَاةً، تَعِي قِيَمَةَ الْوَقْتِ، وَتَهْوَى اسْتِغْلَالَهُ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهَا بِالنَّفْعِ الْكَبِيرِ.  
قَالَتْ فُلَّةٌ: عَفْوًا يَا أُمِّي، فَأَنْتِ مَعْلَمَتِي، مِنْكَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْوَقْتَ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ، فَمَنْ ضَيَعَهُ أَضَاعَهُ، وَمَنْ  
اِغْتَنَمَهُ غَنِمَ.

ضَحَكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: - مَا أَحْلَاكَ، يَا بِنْتِي، سَوْفَ نُنْظِمُ وَقْتَنَا، أَنَا وَأَنْتِ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ. فَهَنَّاكَ وَقْتُ اللَّعِبِ،  
وَوَقْتُ الْمَطَالَعَةِ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ، وَوَقْتُ لَزِيْرَةِ الْمَتَاحِفِ وَالْمَكْتَبَاتِ. هُنَاكَ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَهَا مَعًا.  
قَالَتْ فُلَّةٌ: هَيَّا يَا أُمِّي، لِنَبْدِئِ الْخَطَّةَ مِنْذُ هَذِهِ اللَّحْظَةِ.

- بتصريف عن طارق البكري - مجلة براعم الإيمان -

عدد 306 - الصفحة 22 - يناير/ فبراير 2002.

## 1 - الفهم

- أفهم :  
 - لماذا دخلت فلة إلى المنزل وهي تغني وترقص؟  
 - هل نجحت فلة في دراستها؟  
 - هل ستقضي فلة عطلتها في اللعب والتسلية فقط؟  
 - ما الخطة التي اتفقت عليها مع أمها؟

- أغني رصيدي المعجمي:  
 - المذاكرة : مراجعة الدروس .  
 - التسلية : اللعب واللهو وكل ما يرفه عن النفس .  
 - المتاحف : المؤسسات التي تحتفظ بالمواد والتحف  
 القديمة كالأسلحة و مواد الصناعة التقليدية  
 أو اللوحات الزيتية والحلي .

## 2 - الاستثمار

- أتوسع :  
 - بماذا تنصح تلميذا يضيع عطلته في اللعب والتسلية  
 فقط؟

- أستثمر :  
 - استخرج من النص ثلاثة أفعال صحيحة .  
 - ايت بمفرد ومثنى كل من : متاحف - مكتبات - خصالات

## 3 - الأساليب

- الحمد لله الذي رزقني فتاة تعي قيمة الوقت وتهوى  
 استغلاله  
 - الحمد لله الذي ..... (فعل ماض) ... و (فعل  
 مضارع) ..

- أنسج على منوال :  
 - يا فتاتي الجميلة، لقد كبرت، هنيئا لك نجاحك .  
 - يا ..... لقد ..... هنيئا ...

## 4 - البحث

- حدد في بضعة أسطر خطتك أثناء العطلة الصيفية أي ما تنوي فعله خلال أيام العطلة .

## أحوال الخبر

## التراكيب

### 1. لاحظ واكتشف

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية
مفردة	فرصة	العطلة	- العطلة فرصة رائعة
جملة فعلية	انتهت	الدراسة	- الدراسة انتهت
جملة اسمية	أهميته كبيرة	الوقت	- الوقت أهميته كبيرة
شبه جملة	في صرفه	قيمت (هـ)	- قيمته في صرفه

كيف جاء الخبر في كل جملة داخل الجدول أعلاه؟ - إذن  
ماذا تستنتج؟

- بماذا نسمي الجملة التي تبتدئ بإسم؟ ماذا نسمي الإسم  
الذي تبتدئ به الجملة الاسمية؟ إلى ماذا يحتاج المبتدأ؟

### 2. استنتج

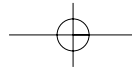
- تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر .  
\* المبتدأ هو الإسم المتحدث عنه . والخبر هو ما نخبّر به عن المبتدأ .  
\* يأتي الخبر إما :  
- مفرداً مثل : **خالد مسافر** .  
- جملة فعلية : **خالد يسافر غداً** .  
- جملة اسمية : **خالد سفره قريب** .  
- شبه جملة من الجار والمجرور : **خالد في سفرٍ قصير** .  
- شبه جملة من الظرف : **خالد عند عمه** .

### 3. أطبق

- أخبر عن كل إسم من الأسماء الآتية بجملة مناسبة إما  
إسمية أو فعلية :  
التفاحة - المدرسة - الفقراء - الوردتان .  
- أخبر عن كل إسم من الأسماء الآتية بجارٍ ومجرورٍ  
(شبه جملة) :  
السمك - المعطف - السكر - العصفور .  
أعرب : الوسادة فوق السرير .  
العلم فائدته كبيرة

- اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها  
وأذكر نوع الخبر :  
..... يسبح في الماء..... أزهاره  
كثيرة..... يتحركان عند المضع .  
..... تغنيان - ..... موزقة  
..... يحبها أبوها - ..... بين السحاب  
..... علي المائدة - ..... أمام القاضي -  
..... ملابسهم نظيفة - ..... فناؤها واسع .





## أقسام الفعل المعتل

الصرف والتحويل

### 1- لاحظ واكتشف

نوع الفعل	أحرف العلة	الفعل الماضي المجرد	الجملة
ناقص	الألف	غَنَى	- فُلَّةٌ تَغْنِي
أجوف	الألف	قَالَ	- أُمُّ فُلَّةٍ قَالَتْ
ناقص	الياء	لَقِيَ	- أَلْقَتْ فُلَّةٌ حَقِيْبَتَهَا
أجوف	الألف	عَادَ	- يَعُوْدُ أَبُوكَ مِنَ الْعَمَلِ
مثال	الواو	وَقَفَ	- وَقَفَتْ فُلَّةٌ
لفيف مفروق	الواو والألف	وَعَى	- نَعَى فُلَّةٌ قِيْمَةَ الْوَقْتِ
لفيف مقرون	الواو والألف	هُوِيَ	- تَهَوَّى فُلَّةٌ اسْتِغْلَالَ الْوَقْتِ

- ما هي أحرف العلة؟ ما اسم الفعل الذي يكون ضمن حروفه الأصلية حرف علة أو أكثر؟ ما اسم المعتل الأول؟ والمعتل الأوسط؟ والمعتل الآخر؟ والمعتل الأول والآخر؟ والمعتل الأوسط والآخر؟ إذن ماذا تستنتج؟

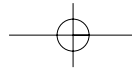
### 2- استنتج

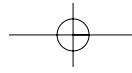
الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه أو أكثر من حروف العلة: الألف، الواو، الياء. أقسام الفعل المعتل هي:

- 1- المثال: وهو ما كان أوله حرف علة مثل: وَعَدَ (يَعِدُ) يَيْسُ (يَيْسُ)، يَنْعَ (يَنْعُ).
- 2- الأجوف: وهو ما كان وسطه حرف علة مثل: قَالَ (يَقُولُ)، سَارَ (يَسِيرُ).
- 3- الناقص: وهو ما كان آخره حرف علة مثل: دَعَا (يَدْعُو) بَنَى (يَبْنِي)، رَضِيَ (يَرْضَى).
- اللفيف المفروق: وهو ما كان أوله وآخره حرفي علة مثل: وَقَى (يَقِي) وَعَى (يَعِي).
- اللفيف المقرون: وهو ما كان وسطه وآخره حرفي علة مثل: طَوَى (يَطْوِي) هَوَى (يَهْوِي).

### 3- أطبق

- ميِّز الأفعال المعتلة من الصحيحة، ثم اذكر نوع كل منها:
- سَمِعَ - دَعَا - قَالَ - دَحْرَجَ - اطمأنَّ - وهبَ - نوى - حسمَ - عوى - خنقَ - روى - عادَ - بكى - تضرعَ - عمي -
- ايت بثلاثة أفعال ناقصة وركبها في جمل مفيدة.
- ايت بلفيف مقرون وركبها في جملة مفيدة. حول جملة:
- وقف التلاميذ وأقوا تحية الاحترام للمدير، إلى:
- المفرد المذكر والمؤنث.
- المثني المذكر والمؤنث.





## فوائد القراءة

التطبيقات الكتابية

### النص :

إنك لن تكون إنسانا متفتح العقل، كثير المعرفة، حتى تكثر من القراءة وتغوص في بحارها .  
 اقرأ دائما، فالقراءة نور يسعى بين يديك، ودليل تجد عنده ما يهديك إلى خير ما في الحياة. ولا  
 بد أن تعرف كيف تقرأ .  
 - اقرأ بفهم، وناقش ما تقرأ. ولا تكن من الذين يفنون شخصيتهم في شخصية الكاتب، فأعجابك  
 به يجعلك تنسى أنك إنسان مفكر مثله .  
 - إذا قرأت ففكر ، ففي هذه الحالة، يرقى عقلك، وتتمو معارفك، وتسمو بخلقك .

كتاب القواعد الأساسية في النحو والصرف  
 ج 11984 - الصفحة 43 - الأمانة العامة للتعليم - ليبيا -  
 الدار العربية للكتاب - بتصرف -

نوع الفعل	الحروف الأصلية	الفعل المعتل
أجوف	غاص	تغوص
.....	.....	يسعى
.....	.....	تجد
.....	.....	يهديك
.....	.....	تكون
.....	.....	تنسى

I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام .

II - أسئلة الفهم :

- ما معنى : تغوص - دليل - يفنون .

- ما فائدة كثرة القراءة ؟

- لماذا علينا أن نفكر في ما نقرأه ؟

III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- التراكيب والصرف والتحويل :

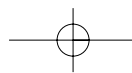
- استخرج من النص خبرا جملة فعلية :

2- استخرج من النص خبرا مفردا .

3- املأ الجدول التالي على غرار السطر الأول :

4 - حول جملة : «إعجابك به يجعلك تنسى»، إلى :

- المفردة المخاطبة - المثني المخاطبين . - الجمع الغائبين .



## الحياة الثقافية والاجتماعية

الوحدة الثانية  
الأسبوع الثاني

### عيد ميلاد سعيد

النص الوظيفي



يحتفل الناس في بعض بلدان العالم بالمناسبة السنوية لولادتهم. وقد كانت اليونان أول بلد بدأت فيه حفلات عيد الميلاد، لكنها ما لبثت أن شاعت في عدد كبير من دول العالم. وهناك من الناس من لا يحتفل بعيد ميلاده، لأن هذا الاحتفال، ليس من عادات مجتمعه.

أما الذين يحتفلون بهذه المناسبة، ففعل تحضيرهم مختلف كثيراً فيما يتعلق بطرق الاحتفال بهذا العيد. فهناك من يبدأ التحضير قبل أسابيع ويكتب بطاقات دعوة للقصي والداني من الأصدقاء،

ويرسلها لهم بالبريد. وفي يوم الاحتفال يقيم مأدبة طعام، أو يكتفي بكعكة ميلاد وعصير الفاكهة.

يقوم المحترفون بمشاركة الطعام مع المحترف به. كما يضعون الشموع على كعكة الميلاد، بعدد السنوات من عمر المحترف به. ويفترض في صاحب الحفلة أن يفتح الاحتفال بالنفخ على الشموع لإطائها، وذلك بالترافق مع غناء المحترفين وموسيقاهم.

في هذه المناسبة، يصبح المحترف به، هداياه متنوعة يتسلمها إما ملفوفة على شكل مفاجأة أو على شكل بطاقات تهنئة بعيد الميلاد السعيد، خصوصاً من الأصدقاء الذين لم يتمكنوا من حضور الحفلة.

ومهما يكن شكل الاحتفال أو شكل الهدية، فإن عيد الميلاد الشخصي هو إحدى أسعد المناسبات بالنسبة للفتى والفتاة.

- بتصريف عن موسوعة الباب المفتوح - المجلد العاشر -

الصفحة 117 - طبعة 1993 - مترجمة عن الانجليزية

تحت عنوان: Childcraft - The How and why Library

## 1 - الفهم

- أفهم :
- ما الموضوع الذي يتحدثُ عنه النصُّ؟
- ما هي أولُ دولةٍ عرفتِ الاحتفالَ بعيدِ الميلادِ الشخصيِّ؟
- فيمَ يختلفُ الاحتفالُ بعيدِ الميلادِ؟
- هل كلُّ الأشخاصِ يحتفلونَ بعيدِ الميلادِ؟
- ماذا يتلقَى المحتفَى بهِ من أصدقائه؟

- أغني رصيدي المعجمي :
- شاعتُ : انتشرتْ بشكلٍ واسعٍ وسريعٍ .
- القاصي : البعيد .
- الداني : القريب .
- كعكةٌ : حلوى كبيرةٌ إما على شكلِ مستديرٍ أو مربعٍ أو مستطيلٍ .
- المحتفونُ : المدعوونُ للحفلةِ .
- المحتفَى بهِ : صاحبُ الحفلةِ .

## 2 - الاستثمار

- أتوسع :
- حضرتِ حفلةَ عيدِ ميلادِ أحدِ الأصدقاءِ . تحدثْ عن برنامجِ الحفلةِ .

- أستثمر :
- اجعلِ الأفعالَ التاليةَ مجردةً : يحتفلُ - يفترضُ - يفتتحُ .
- استخرج من النصِّ خبراً جملةً اسميةً .

## 3 - الأساليب

- ب .....  
- يقومُ المحتفونُ بمشاركةِ الطعامِ معِ المحتفَى بهِ .  
- يقومُ ..... ب .....  
معِ .....  
.....

- أنسجِ على منوالِ :
- يحتفلُ الناسُ في بعضِ بلدانِ العالمِ بالمناسبةِ السنويةِ لولادتهمِ .  
- يحتفلُ الناسُ في بعضِ .....  
.....

## 4 - البحث

ابحثْ عن الأعيادِ الدينيةِ والأعيادِ الوطنيةِ والأعيادِ العالميةِ التي نحتفلُ بها نحنُ المغاربةُ . وصنّفها ضمنَ الجدولِ التالي:

الأعياد العالمية	الأعياد الوطنية	الأعياد الدينية

## النواسخ الفعلية والحرفية

### التركيب

#### 1. الأخط وأكتشف

- النواسخ الفعلية :

- 1- كَانَتِ الْيُونَانُ أَوَّلَ بَلَدٍ بَدَأَتْ فِيهِ الْإِحْتِفَالَاتُ .
- 2- يَصْبِحُ الْمُحْتَفَى بِهِ هَدَايَاهُ مُتَنَوِّعَةً

- 3- ليس من عادات مجتمعه (أي ليس الاحتفالُ من .....)

الناسخ الفعلي	اسمه	إعراب إسمه	خبره	نوع خبره	إعراب خبره
كانت	اليونان	مرفوع	أول	مفرد	منصوب
يصبح	المحتفى	مرفوع	هدايا متنوعة	جملة إسمية	في محل نصب
ليس	ضمير مستتر تقديره هو	في محل رفع	من عادات مجتمعه	شبه جملة	في محل نصب

- النواسخ الحرفية :

- 1- إن عيد الميلاد هو إحدَى أَسْعَدِ الْمُنَاسِبَاتِ .
- 2- ..... لأن هذا الإحتفال ليس من عادات مجتمعه.

- 3- لَكِنَّهَا مَا لَبِثَتْ أَنْ شَاعَتْ .
- 4- ..... لعل تحضيرهم مختلفٌ .

الناسخ الحرفي	اسمه	إعراب إسمه	خبره	نوع خبره	إعراب خبره
إن	عيد	منصوب	هو	مفرد	ضمير منفصل في محل رفع
أن	هذا	إسم إشارة في محل نصب	ليس من عادات	جملة فعلية	في محل رفع
لكن	ها	ضمير متصل في محل نصب	ما لبثت أن شاعت	جملة فعلية	في محل رفع
لعل	تحضير	منصوب	مختلفٌ	مفرد	مرفوع

- ما هي النواسخ الحرفية؟ على ماذا تدخل؟ ما هو عملها؟
- كيف جاء خبرها؟

- ما هي النواسخ الفعلية؟ على ماذا تدخل؟ ما هو عملها؟
- كيف جاء خبرها؟

#### 2. أستنتج

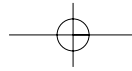
- النواسخ الفعلية هي : كَان - أَمْسَى - أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ - مَا زَالَ - مَا آتَفَكَ - مَا فَتَى - مَا بَرِحَ . تدخل النواسخ الفعلية على المبتدأ والخبر، وترفع الأول ويسمى اسمها . وتنصب الثاني إذا كان مفرداً ويسمى خبرها . أما إذا كان خبرها جملة أو شبه جملة فإنه يكون في محل نصب .

- النواسخ الحرفية : إن - أن - كأن - لكن - لبت - لعل . تدخل النواسخ الحرفية على المبتدأ والخبر وهي عكس النواسخ الفعلية في العمل، لأنها تنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني إذا كان مفرداً ويسمى خبرها . أما إذا كان خبرها جملة أو شبه جملة فإنه يكون في محل رفع .

#### 3. أطبق

- 3- أدخل الناسخ المناسب مكان الفراغ :  
..... الإبن بار - ..... الفضاء  
نظيفاً - ..... المباراة حامية -  
..... الأسد شجاع - .....  
الطيور تغرد
- 4- أعرب : أصبح العلم ضرورياً - إن العلم ضروري

- 1- أدخل «كأن» أو إحدى أخواتها على الجملة التالية مع الشكل التام :  
الجو معتدل - العلم نور - العصفور فوق الشجرة - القرية هواؤها نقي .
- 2- أدخل «إن» أو أحد أخواتها على الجملة التالية مع الشكل التام :  
العلم يغزو الفضاء - السلامة في التآني - النصر قريب - العدل أساس الملك . الصحافة لسان الشعب .



## الإسم المنقوص والمقصور والممدود

الصرف والتحويل

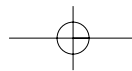
### 1. الأَظ وَاكْتَشَف

نوعه	حرفه الأخير	الإسم	الجملة
منقوص	ياء قبلها كسرة	القاصي	- يكتب بطاقات دعوة للقاصي والداني
منقوص	ياء قبلها كسرة	الداني	
مقصور	ألف قبلها فتحة	المحتفي	- يقوم المحتفون بمشاركة الطعام مع المحتفي به
ممدود	همزة قبلها ألف	إطفاء	- أن يفتح بالنفخ على الشموع لإطفائها وذلك بالترافق
ممدود	همزة قبلها ألف	غناء	مع غناء المحتفين
مقصور	ألف قبلها فتحة	إحدى	- عيد الميلاد هو إحدى أسعد المناسبات للفتى والفتاة
مقصور	ألف قبلها فتحة	الفتى	

جمع		مثنى		مفردة		
معرفة	نكرة	معرفة	نكرة	معرفة	نكرة	
العصبي	عصبي	العصوان	عصوان	العصا	عصاً	المقصور
المصطفون	مصطفون	المصطفيان	مصطفيان	المصطفى	مصطفى	
المستشفيات	مستشفيات	المستشفيان	مستشفيان	المستشفى	مستشفى	
القضاة	قضاة	القاضيان	قاضيان	القاضي	قاض	المنقوص
المنادون	منادون	المناديان	مناديان	المنادي	مناد	
الصحاري	صحار	الصحراوان	صحراوان	الصحراء	صحراء	الممدود
الزرقاوات	زرقاوات	الزرقاوان	زرقاوان	الزرقاء	زرقاء	
المستاؤون	مستاؤون	المستاءان	مستاءان	المستاء	مستاء	

- ماذا يحصل للمنقوص في حالة التثنية والجمع؟  
- ماذا يحصل للممدود في حالة التثنية والجمع؟

- ما هو الإسم المنقوص؟ ما هو المقصور؟ ما هو الممدود؟  
- ماذا يحصل للمقصور في حالة التثنية والجمع؟



## 2 - استنتج

- المقصور اسم آخره ألف قبلها فتحة لازمة مثل: **عَصَا - مُسْتَشْفَى**.
- المنقوص اسم آخره ياء قبلها كسرة لازمة مثل: **القَاضِي - الرَّاعِي**.
- الممدود اسم آخره همزة قبلها ألف: **سَمَاءٌ - بِنَاءٌ**.
- إذا نون المنقوص حذفت ياءه نطقاً وكتابةً في الرفع والجر. مثل: **جَاءَ قَاضٍ - سَلِمْتُ عَلَى قَاضٍ**، وتبقى الياء في النصب مثل: **رَأَيْتُ قَاضِيًا**.
- إذا نون المقصور حذفت ألفه نطقاً وبقيت كتابةً مثل: **أُنْشِئْتَ مُسْتَشْفَى - كَسِرْتُ عَصَا - مَرَرْتُ بِرَحَى**.
- إذا ثني المقصور تقلب ألفه ياء إذا كانت رابعة فأكثر مثل: **مُصْطَفَى - مُصْطَفِيَانِ**. أو ترد إلى أصلها إن كانت ثالثة مثل: **عَصَا - عَصَوَانٍ - رَحَى - رَحِيَانٍ**.
- يجمع المقصور جمع مؤنث سالماً مثل: **مُسْتَشْفَى - مُسْتَشْفَيَاتٍ**. أو جمع مذكر سالماً وهنا تحذف ألفه مثل: **مُصْطَفَى - مُصْطَفُونَ**.
- يُثْنَى المنقوص كثنائية الصحيح مع رد يائه مثل: **رَاعٍ - رَاعِيَانٍ**.
- إذا جمع المنقوص جمع مذكر سالماً، تحذف ياءه ويضم ما قبل الواو والنون مثل: **مُنَادٍ - مُنَادُونَ**.
- إذا ثني الممدود أقيت همزته إن كانت أصلية مثل: **مُسْتَاءٌ - مُسْتَاءَانٍ** - وقُلبت واو إن كانت للتأنيث مثل: **زُرْقَاءٌ - زُرْقَاوَانٍ**.
- يجوز الوجهان فيما عدا ذلك مثل: **سَمَاءٌ - سَمَاءَانٍ** أو **سَمَاوَانٍ**.
- يجمع الممدود جمع مذكر أو مؤنث سالماً على غرار مثناه إذا كان يقبل أحد الجمعين مثل: **قُرَاءٌ - قُرَاءُونَ - قُرَاءَاتٌ**.

## 3 - اطبق

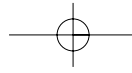
- (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) «النجم - 18».
- (وَنِيَسْرَكَ لِلْيَسْرَى، فَزَكَّرَ لِرَتْ نَفَعَتِ اللَّزْزَى) «الأعلى - 8 و9».
- 2- رتب داخل جدول الأسماء التالية:
- صحراء - سلوى - لبنى - حسناء - الراعي - زرقاء -
- المحامي - مقهى - بناء - الوافي - الأقصى - عصا - رحى -
- خضراء

- 1 - عين الأسماء المنقوصة والأسماء المقصورة من الآيات الكريمة واذكر علامة إعرابها: قال الله تعالى:
- (رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ) «آل عمران - 193».
- (مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَمَا لَهُ مَدِينَةٌ) «الأعراف - 178».
- (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى) «النازعات - 15».

الإسم المنقوص	الإسم المقصور	الإسم الممدود

- 4- حول إلى المثني والجمع بنوعيه الجملة التالية:
- القاضي المنصف يهتم بمحتوى مداخلة المحامي.

- 3- ثن واجمع الأسماء الآتية:
- الراعي - فتى - زرقاء - محام.



## فضل العلم

التطبيقات الكتابية

### النص :

إن العلم باني صرح الحياة، ودعامة رقيها. وما زال العلم من أعظم ما سجلته يد الإنسان على مدى تاريخه الطويل. كل الدول التي فاقت غيرها في مضمار الحضارة، كان عمادها العلم.

إن منطق العصر الحاضر ينادي الأمة العربية نداء ملحا، أن تبني حياتها على العلم. كما أن تراثها الحضاري يحثها على تدعيم العلم بالإيمان حتى لا تتحرف الخطأ أو تضل الجهود.

بتصرف عن كتاب القواعد الأساسية في النحو  
والصرف ج 1/1984 - الصفحة 32 - الأمانة العامة  
للتعليم - الدار العربية للكتاب - ليبيا .

- 2 - استخرج من النص جملة بها ناسخ حرفي خبره جملة فعلية .
- 3 - ما نوع خبر جملة : كان عمادها العلم .
- 4 - استخرج من النص :  
- اسما مقصورا  
- اسما ناقصا  
- اسما ممدودا .
- 5 - حول جملة : إن تراثها الحضاري يحثها على تدعيم العلم بالإيمان .  
إلى : - المخاطب المذكر  
- المخاطبون  
- المخاطبات

### I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

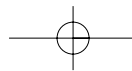
### II - أسئلة الفهم :

- ما معنى: صرح - يحث - تضل -
- بفضل ماذا فاقت الدول غيرها في مضمار الحضارة ؟
- ما نصيحة صاحب النص للأمة العربية؟
- لماذا يجب تدعيم العلم بالإيمان ؟

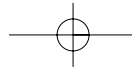
### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

#### - التراكيب والصرف والتحويل :

- 1- استخرج من النص جملة بها ناسخ فعلي خبره شبه جملة .







## الألف اللينة في الأفعال

الإملاء

### 1. لاحظ واكتشف

الجمل في المضارع	الجمل في الماضي
- يدنو فصل الشتاء	- دنا فصل الشتاء
- يدعو المريض الطبيب	- دعا المريض الطبيب
- يمشي المتطوعون بسرعة	- مشى المتطوعون بسرعة
- يقضي الفلاح يوماً في الحقل	- قضى الفلاح يوماً في الحقل
- يلقي الصياد شبكته في البحر	- ألقى الصياد شبكته في البحر
- يهتدي القاضي إلى الحقيقة	- اهتدى القاضي إلى الحقيقة

- كيف قلبت ألف الماضي حين كتبت هكذا (ى)؟
- كيف كتبت ألف الأفعال غير الثلاثية في الماضي؟
- ماذا تستنتج إذن؟

- لاحظ الأفعال الثلاثية في الجدول . كيف كتبت ألفها في الآخر؟
- كيف قلبت ألف الماضي حين كتبت هكذا (ا)؟

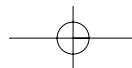
### 2. استنتج

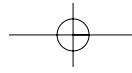
- تكتب ألف الفعل الثلاثي ممدودة أي هكذا (ا) إذا كان أصلها واواً في المضارع مثل : **محا - يمحو**.
- تكتب ألف الفعل الثلاثي مقصورة أي هكذا (ى) إذا كان أصلها ياء في المضارع مثل : **حكى - يحكي**.
- تكتب الألف مقصورة في آخر كل فعل يزيد على ثلاثة أحرف مثل: **اهتدى - استولى - استسقى**.

### 3. أطبق

- يلق..... الظالم عاقبة ظلمه.
- دع..... العريس الناس إلى حفلته.
- حك..... القاص حكاية مسلية.
- نف..... المجرم اقتراف الجريمة.
- اختف..... القمر وراء السحاب.

- 1- اذكر سبب كتابة شكل الألف في كل فعل مما يأتي :  
سقى - دعا - رجا - استعلى - اعتلى - سعى - اختفى - اقتفى  
- مشى - احترفى - محا - علا - سما -
- 2- أكمل الفراغ بألف مقصورة أو ممدودة  
- غز..... المغول بغداد  
- المؤمن لا يرضد..... بالذل والهوان.





## الحياة الثقافية والاجتماعية

الوحدة الثانية  
الأسبوع الثالث

### مَتَى أَلْقَاكَ مَدْرَسَتِي

نص شعري

وَأَلْقَى فِيكَ أَصْحَابِي  
بِتَكْرِيمٍ وَتَرْحَابٍ  
وَأَنْشُطَةٍ وَأَلْعَابٍ  
وَمِنْ بَابٍ إِلَى بَابٍ  
نَعِيشُ بِكُلِّ إِعْجَابٍ

\*

\*

مَتَى أَلْقَاكَ مَدْرَسَتِي  
وَأَلْقَى مَنْ يَعْلَمُنِي  
وَنَقْضِي الْيَوْمَ فِي دَابٍ  
فَمِنْ دَرَسٍ إِلَى دَرَسٍ  
وَمِنْ جِدٍّ إِلَى لَعِبٍ

\*

فَأَنْتِ الرَّوْضَةُ الْكُبْرَى  
يَفِيضُ عَلَى الْمَدَى عَطْرًا  
يَفُوقُ جَمَالَهُ الزَّهْرًا  
وَطَبَّتِ النَّبْعَ وَالنَّهْرًا

\*

\*

مَتَى أَلْقَاكَ مَدْرَسَتِي  
وَأَنْتِ الظِّلُّ مَمْدُودًا  
وَزَهْرُكَ يَا خَمِيلَتَنَا  
مَذَاقُ الْعِلْمِ كَمْ يَحْلُو

\*

نَشِيدًا يُطْرِبُ اللَّحْنَآ  
نَشِيدًا يُطْرِبُ اللَّحْنَآ  
وَيَغْمُرُ أَرْضَهُ أَمْنًا

شعر: الدكتور عبد المنعم عبد الله حسن  
- مجلة براعم الإيمان - عدد 326 -

3 - بما شبه الشاعر المدرسة في الفقرة الثانية من النص؟

3 - أتذوق النص الشعري:

1 - كم في القصيدة من بيت؟

2 - م يتكون كل بيت شعري؟

3 - هل قافية القصيدة هي نفسها في كل الأبيات؟

4 - انسج على منوال:

وَأَلْقَى فِيكَ أَصْحَابِي

- متى أَلْقَاكَ مَدْرَسَتِي

وَأَلْقَى فِيكَ ..... .

- متى أَلْقَاكَ ..... .

1 - أغني رصيدي المعجمي :

دَاب : جد وتعب .

الروضة : الأرض المخضرة بأنواع النباتات .

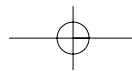
الخميلة : الشجر الكثيف الملتف .

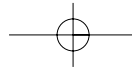
الشط : شاطئ البحر أو النهر .

2 - أفهم معاني النص :

1 - بمن سيلتقي الشاعر عنده ذهابه إلى المدرسة؟

2 - كيف يقضي الشاعر يومه في المدرسة؟





## أنشطة الاكتساب

الجلسة الأولى  
الإنشاء

ينتظر أن يصبح المتعلم قادرا على :  
- تعرف تصميم النص القرائي الوظيفي .

الكفايات النوعية :

### 1 - نص الإنطلاق

النص الوظيفي : عيد ميلاد سعيد .

### 2 - فهم النص

لقد تمكنت في حصتي القراءة من فهم النص .

### 3 - وضع تصميم للنص

#### أ - هيكلية النص :

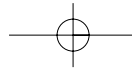
- مقدمة : من : يحتفل الناس ... إلى : من عادات مجتمعه .
- عرض : من : أما الذين ... من : حضور الحفلة .
- خاتمة : من : ومهما يكن ... إلى : للفتى والفتاة .

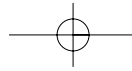
#### ب - أفكار النص الجزئية :

- المقدمة :
- اليونان أول بلد احتفل الناس فيها بعيد ميلادهم .
- بعض الناس لا يحتفلون بعيد ميلادهم لأنها ليست من عادات مجتمعهم .

#### - العرض :

- اختلاف المحتفلين بهذه المناسبة في طرق الاحتفال بها .
- هناك من يرسل بطاقات دعوة بالبريد للمدعوين ويقيم مأدبة طعام أو فقط كعكة ميلاد وعصير فاكهة .
- مشاركة المدعوين الطعام مع المحتفى به .
- وضع الشموع على كعكة عيد الميلاد بعدد سنوات عمر المحتفى به .
- بدأ الاحتفال بإطفاء الشموع من طرف المحتفى به .
- تنوع هدايا المحتفى به .
- الخاتمة :
- عيد الميلاد الشخصي أسعد المناسبات للفتى والفتاة .





## الحياة الثقافية والاجتماعية

الوحدة الثانية  
الأسبوع الثالث والرابع

### أسبوعا التقويم والدعم

النص

#### عملية التشجير

خرج المعلم مع تلاميذه إلى حديقة المدرسة الكبرى ورفع الفأس مبتدئا عملية التشجير. في البداية كان الحفر سهلا بل مريحا، ولكن يده متعبة من كثرة ما شق من الحفر، بل لعل ظهره متألم أيضا ومع ذلك فإنه راغب في أن يصبح عاملا نشيطا، يحب الفأس ويعمل بيده ليمن جسمه على الاحتمال والمشقة، كما أنه يعشق الكتاب ويستفيد من قراءته ليغذي عقله وفكره. أضحى العمل شاقا بعد الزوال، ولت رقيقه حاضر يمد له يد العون فلم يعد قادرا على أن يزيد حفرة واحدة ولكن الأرض محتاجة إلى غرس وسقي واعتناء. العمل واجب إذن فليستمر فيه دون أن ينتظر مساعدة أحد.

الدرس اللغوي - المستوى الخامس ابتدائي - ص . 13

الأسئلة :

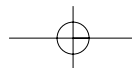
- 1- أشكل النص شكلا تاما .
  - 2- اشرح الكلمات التالية : متعبة - شاقا - العون .
  - 3- أفهم :  
- لماذا خرج المعلم مع تلاميذه إلى الحديقة ؟  
- ما الشيء الذي يرغب فيه المعلم ؟
- متى أضحى العمل شاقا ؟  
- اشرح قول الكاتب : (العمل واجب إذن فليستمر فيه دون أن ينتظر مساعدة أحد)  
4- التراكيب والصرف والتحويل والإملاء :  
(ا) استخراج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيم التالية :

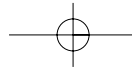
ناسخ حرفي	اسمه	فعل مضارع	الفاعل	المفعول به

- (ب) إيت بمؤنث الأسماء التالية: أبيض - أحمر - أصفر .  
ثم حدد نوعها .  
(ج) استخراج من النص الأفعال المعتلة، ثم بين حرف العلة الوارد فيها .
- (د) رتب داخل جدول الأسماء التالية :  
الداعي - فدوى - خضراء - الشاكي - مستشفى - منتدى -  
الراعي - ميساء - عذراء

الإسم المقصور	الإسم المنقوص	الإسم الممدود

- 5- التعبير والإنشاء :  
اتفقت مع رفاقك في القسم على تكوين مكتبة داخل القسم. تطوعت لإقناع أصدقائك بفائدة المكتبة ومزايا القراءة، اكتب ما ستقوله لهم في بضعة أسطر .
- (هـ) حول إلى المثني والجمع بنوعيه الجملة التالية :  
يبحث القاضي في شكوى الشاكي ليصدر حكما عادلا .  
(و) اذكر سبب كتابة شكل الألف في كل فعل مما يأتي :  
محا - بكى - شكا - بغى - استعلى - نما .





## الحياة الثقافية والاجتماعية

الوحدة الثانية  
الأسبوع الرابع

### أنشطة الإنتاج

الجلسة الثانية  
الإنشاء

ينتظر أن يتمكن المتعلم من:  
تنظيم محرره الإنشائي وعلى استعمال علامات الترقيم  
في موضوع وصف حفلة عائلية

الكفايات النوعية :

#### 1 - نص الموضوع

صف حفلة عائلية أقيمت بمنزلكم ، مبينا ماتطلبته الحفلة من استعدادات وما تضمنته من أفراح ومسرات .

#### 2 - عناصر الموضوع

- المقدمة :

مناسبة الحفلة التي نظمت في المنزل .

- العرض :

- الاستعدادات لإقامة الحفلة .

- استقبال المدعوين .

- مظاهر الاحتفال في هذه الحفلة .

- توزيع الشاي والحلويات على الحاضرين .

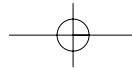
- الغناء والطرب خلال هذه الحفلة .

- انقضاء الحفلة وانصراف المدعوين .

- الخاتمة :

- الحفلة كانت فرصة ممتازة للقاء الأحباب والأصدقاء

وللتسلية والمرح .



## دعم الوجدتين الأولى والثانية

### التركيب

— الجملة الفعلية / الفعل اللازم والمتعدي / المبني للمعلوم والمبني للمجهول / نائب الفاعل / الأفعال الخمسة —

- الفاعل أصلها مثلاً: أَكَلَ الولدُ التفاحَةَ (التفاحة هنا مفعول به).
- ليكون الفعل من الأفعال الخمسة ينبغي أن:
- (1) يكون مضارعاً.
- (2) أن يتصل بإحدى الضمائر التالية:
- ألف الاثنين: الطِفْلَانِ يَلْعَبَانِ - أَنْتُمَا تَلْعَبَانِ
- ياء المخاطبة: أَنْتِ تَقْهَمِينَ بِسُرْعَةٍ.
- واو الجماعة: أَنْتُمْ تَتَدَخَلُونَ فِيمَا لَا يَعْنِيكُمْ، هُمْ يَتَدَارِسُونَ مَا يَنْفَعُهُمْ.
- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل: التلاميذ يكتبون الدرس - أنت تستطيعين النجاح.
- تنصب وتجرم الأفعال الخمسة بحذف النون مثال:
- المسلمون لم يرضوا الذل.
- أنت لن تنالي نقطة حسنة حتى تنجز كل الفروض.
- هما لم يتغييا البارحة.

- الجملة الفعلية هي التي تبتدئ بفعل ماضٍ [نجح التلميذ] أو فعل مضارع [يصلي المؤمن] أو فعل أمر [اجتهد].
- يأتي الفعل لازماً كما يأتي متعدياً.
- الفعل اللازم يكفي بفاعله فقط [عاد الأب].
- الفعل المتعدي يتعدى فاعله أي ينصب مفعولاً به واحد أو أكثر [حفظ التلميذ الدرس]، [يرزق الله العامل رزقاً حلالاً].
- الفعل إما مبني للمعلوم أي معروف فاعله أو مبني للمجهول أي مجهول فاعله.
- الفعل اللازم لا يبني للمجهول.
- الفعل المتعدي يبني للمجهول لوجود مفعول به ينوب عن الفاعل، مثل: [فتحت سعاد الباب] تصير في المبني للمجهول: [فتحت الباب].
- نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول، أصله مفعول به، يحل محل الفاعل بعد حذفه مثل: أكلت التفاحة [التفاحة هنا نائب

### الصرف والتحويل

— الفعل المجرد والمزيد / أقسام الفعل الصحيح —

- الفعل الصحيح هو ما كانت حروفه الأصلية خالية من أحرف العلة التي هي الواو والألف والياء مثل: سمح - كتب - قرأ.
- أقسام الفعل الصحيح:
- أ- سالم: أحرفه الأصلية ليست فيها همزة ولا تضعيف مثل: سمع - لعب - دخل.
- ب- مهموز: بأحرفه همزة مثل: أخذ - سأل - قرأ.
- ج- مضعف: وهو ما أدغم حرفه الثاني والثالث مثل: قص - رد - مر - عد.

- الفعل المجرد هو الذي يتركب من أحرف كلها أصلية، وهو إما ثلاثي مثل: منح - يمنح، ضرب - يضرب، وإما رباعي مثل: دحرج - يدحرج.
- الفعل المزيد هو ما زيد على أحرفه الأصلية حرف واحد مثل: خرج - أصبح - أخرج، دخل - أدخل، فرح - فرح (مزيد بالتضعيف) أو مزيد بحرفين مثل: (خلص - تخلص - التاء والتضعيف) - سكب - انسكب (الألف والنون).
- أو مزيد بثلاثة أحرف مثل: غفر - استغفر، حسن - استحسّن (الألف والسين والتاء).

### الإملاء

— التاء المربوطة والتاء المبسوطة —

- ب- في الاسم بعد ساكن مثل: بِنْتٌ - أُخْتٌ - مَوْتٌ
- ج- في جمع المؤنث السالم: مَوَّاتٌ - شَجَرَاتٌ - بَقَرَاتٌ.

- أ- في الفعل مثل: خرجت - لعبت.
- تكتب التاء مربوطة في الإسم بعد فتحة مثل: سمكة - شجرة - متعلمة.

### الصرف والتحويل

— أقسام المعتل / الاسم المنقوص والمقصور والممدود —

- من أنواع الأسماء:
- المقصور اسم آخره ألف قبلها فتحة ثابتة مثل: فتى.
- المنقوص اسم آخره ياء قبلها كسرة ثابتة مثل: محام - المحامي.
- الممدود اسم آخره همزة قبلها ألف مثل: بناء.

- الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
- المعتل إما: مثال وهو المعتل الأول (وقف، وهب). - أجوف وهو المعتل الوسط (نام - قال) - ناقص وهو المعتل الآخر (بقي - دعا) لفيف مفروق وهو المعتل الأول والآخر (وعى - وقى) - لفيف مقرون وهو المعتل وما قبل الآخر (هوى - نوى).

## الديمقراطية وحقوق الطفل

الوحدة الثالثة  
الأسبوع الأول

### عدالة عمر

النص الوظيفي



تَسَابَقَ مِصْرِيٌّ تَسَابِقًا مَعَ مُحَمَّدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْيَ مِصْرَ، فَسَبَقَهُ الْمِصْرِيُّ فِي الْجَرِيِّ سِبَاقَ الْأَبْطَالِ، فَأَعْجَبَ الْمُتَفَرِّجُونَ بِجَرِيهِ كُلِّ الْأَعْجَابِ. غَضِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، وَضَرَبَ الْمِصْرِيَّ سِتَّ ضَرْبَاتٍ وَهُوَ يَخَاطِبُهُ: «أَتَسْبِقُ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ؟» تَأَلَّمَ الْمِصْرِيُّ لِمَا تَعَرَّضَ لَهُ مِنَ الْإِهَانَةِ، فَسَافَرَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ، أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، قَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ، فَكَتَبَ عَمْرٌ إِلَى وَالِيهِ عَلَى مِصْرٍ يَسْتَقْدِمُهُ مَعَ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ.

حَضَرَ الْوَالِيَّ وَابْنَهُ وَدَخَلَ عَلَى عَمْرِ. وَلَمَّا مَثَلَا الْمَطْلُوبَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ، أَخَذَ عَمْرُ الْعَصَا، وَأَعْطَاهَا لِلشَّكَايِ، ثُمَّ أَمَرَهُ بِضَرْبِ مُحَمَّدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ، وَوَقَّفَ غَاضِبًا، يَقُولُ لِلْمِصْرِيِّ: «اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ»، وَيَقُولُ لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ كَلِمَتَهُ الْمَشْهُورَةَ: «مَتَى اسْتَعْبَدْتُمْ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتَهُمْ أُمَّهَاتِهِمْ أَحْرَارًا».

سلسلة تعليم اللغة العربية - المستوى الرابع - الطبعة الأولى 1994 - الصفحة 32-33 -  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - المملكة العربية السعودية - بتصرف -

### 1 - الفهم

- أفهم :
- 1 - ما المشكلة التي خلقها ابن الوالي ؟
  - 2 - لم ضرب المصري ؟
  - 3 - هل أنصف عمر المظلوم ؟
  - 4 - ماذا يقصد عمر بقولته المشهورة ؟

- أغني رصيدي المعجمي :
- الإهانة : المذلة والاحتقار .
- مثلا : حضرا أمام .
- المطلوبان : اللذان استدعيا للحضور .
- الشاكى : المظلوم .
- استعبدتم الناس : جعلتم الناس عبيدا .

### 2 - الاستثمار

- أتوسع :
- 3 - عرف عمر بعدله كما عرف بعدة صفات حميدة كذلك مثل الرحمة والعطف على الفقراء، ايت بموقف من المواقف أو قصة من القصص تبرز خصال عمر مع المحتاجين والضعفاء .

- أستثمر :
- 1 - اجعل الأفعال التالية مجردة :  
تسابق - أعجب - تألم - تعرض - استعبد -
  - 2 - ايت بمؤنث الأسماء التالية :  
مصري - ابن - أمير - المطلوب - غاضب .

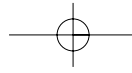
### 3 - الأساليب

- أنسج على منوال :
- متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا .  
- متى ... الناس وقد ....

- أنسج على منوال :
- أعجب المتفرجون بجريه كل الإعجاب .  
- أعجب ..... ب ... كل الإعجاب .

### 4 - البحث

ابحث عن أقوال وأحاديث تحت على العدل وتحرم الظلم .



## المفعول المطلق

التراكيب

### 1. الإحظ واكتشف

نوع المفعول المطلق	المفعول المطلق أو ما ينوب عنه	الجملة
تأكيد الفعل	تَسَابِقًا	- تسابق مصري تسابقاً
بيان نوع الفعل	سَبَاقَ	- سبقه المصري في الجري سباق الأبطال
تأكيد الفعل	كُلَّ (ينوب عن المفعول المطلق)	- أعجب المتفرجون بجريه كل الإعجاب
يبين عدد الفعل	سِتَّ (ينوب عن المفعول المطلق)	- ضرب محمد المصري سِتَّ ضَرْبَاتٍ

- وإذا لم يكن مضافاً ماذا يفيد ؟  
ما هي الكلمات التي تنوب عن المفعول المطلق ؟

- كيف جاء المفعول المطلق من حيث جنسه ؟  
- كيف جاء من حيث إعرابه ؟  
- ماذا يفيد المفعول المطلق إذا كان مضافاً ؟

### 2 - أستنتج

المفعول المطلق اسمٌ منصوبٌ، يأتي لتأكيد الفعل، أو لبيان نوعه أو عدده. المفعول المطلق يكون مصدرًا من جنس الفعل. وتنوب عنه أحياناً ألفاظٌ مثل: كل، بعض، عدده، أو مرادفه أو صفته مضافة إلى المصدر.

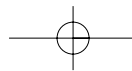
### 3 - أطبق

- 1 - ميز المفعول المطلق عن المفعول به في الجملة التالية :
- قرأت كتاباً مفيداً - كتبت كتابة الفنان المبدع
- قرأت قراءة المذيع - سمعت نداء المؤذن
- 2 - عين المفعول المطلق وبين نوعه داخل الجدول التالي:
- سبحت سباحة - صليتُ صلاتين .

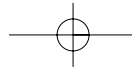
نوع المفعول المطلق	المفعول المطلق	الجملة
		- أحسنتُ إلى الفقير إحساناً
		- خطوت نحو الأمام خطوتين
		- انتصرنا على الخصم انتصار الأبطال
		- أعجب الولد بالهدية كل الإعجاب
		- نكره الظلم كرهما شديدا
		- ندافع عن حقوقنا دفاعاً مستميتاً .

- نمت ..... هادئاً .  
4- أعرب :  
- نسجد لله سجود الشكر على النجاح .

3- أكمل كل جملة بمفعول مطلق مناسب :  
- فرحت الأم بقدوم ولدها .....  
- وثبت ..... النمر







## المفرد والمثنى والجمع

الصرف والتحويل

### 1. لاحظ واكتشف

- لاحظ المفرد والمثنى والجمع في الجدولين :

مفرد	جمع التفسير	لوطنه	محب	الصالح	المواطن	إن	المذكر	المفرد
بطل	الأبطال	لوطنها	محبة	الصالحة	المواطنة	إن	المؤنث	
مدرسة	مدارس	لوطنهما	محبان	الصالحين	المواطنين	إن	المذكر	
طريق	طرق	لوطنهما	محبان	الصالحين	المواطنتين	إن	المؤنث	
فؤاد	أفئدة	لوطنهم	محبون	الصالحين	المواطنين	إن	المذكر	
حقل	حقول	لوطنهن	محبات	الصالحات	المواطنات	إن	المؤنث	
وادي	واديان							

في حالة النصب؟ وكيف يكون جمع المذكر السالم في حالة الرفع؟ والنصب والجر؟ كيف يكون جمع التفسير؟

- ما هو المفرد؟ وما هو المثنى؟ وما هو الجمع؟  
- كيف الإسم المذكر؟ وكيف يأتي الإسم المؤنث؟  
- كيف يكون المثنى في حالة الرفع؟ وكيف يكون المثنى

### 2. أستنتج

الإسم من حيث عدده ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

1- مفرد : وهو ما دل على واحد أو واحدة.

2- مثنى : وهو ما دل على اثنين أو اثنتين ، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالة النصب والجر .

3- جمع : وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .

والجمع ثلاثة أنواع :

أ - جمع المذكر السالم : وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرد في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .

ب - جمع المؤنث السالم : وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرد ، يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة .

ج - جمع التفسير هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرد .

جمع التفسير سمعي أي له صور كثيرة تحفظ ولا يقاس عليها .

### 3. أطبق

طالب - غلام - سحاب - مصباح - عصفور - شاعر -

راع - قرد - صديق - كتاب -

3- حول جملة : الممرض رحيم بمرضاه

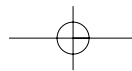
إلى : المثنى والجمع المذكر والمؤنث .

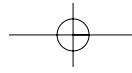
1 - حول إلى المثنى والجمع ما يأتي :

- الفلاح مجد .....

- الفلاحة مجدة .....

2 - آيت بجمع التفسير للمفردات التالية:





## برلمان الأسرة

التطبيقات الكتابية

### النص :

لقد عشت حتى رأيت سلطة الآباء تنهار انهيارا، وتحل محلها سلطة الأمهات والأبناء والبنات . وأصبح البيت برلمانا صغيرا، ولكنه برلمان غير منظم، ولا عادل، فلا تؤخذ فيه الأصوات، ولا تتحكم فيه الأغلبية، ولكن يسوده الاستبداد . فأحيانا تستبد الأم استبداد الأقوياء، وأحيانا تستبد البنات أو الابن، وقلما يستبد الأب .

وكانت ميزانية البيت في يد صراف، فتلاعبت بها أيدي صرافين تلاعبا . وكانت سعادة البيت هي الضحية الأولى .

أحمد أمين - حياتي - - بتصرف -

- بعد أن أصبح الاستبداد هو السائد بالبيت هل بقيت هناك سعادة بالبيت؟

III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- التراكيب والصرف والتحويل :

1- استخراج من النص جملة بها مفعولا مطلقا يبين

I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

II - أسئلة الفهم :

- ما معنى: تنهار - الاستبداد - صراف -

- أية سلطة حلت محل سلطة الآباء ؟

- هل كان برلمان الأسرة عادلا ؟ لماذا ؟

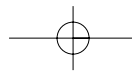
3 - اذكر نوع الجموع التالية وايت بمفرداتها ضمن الجدول التالي:

مفرده	نوعه	الجمع
أب	جمع تكسير	آباء
.....	.....	أمهات
.....	.....	أبناء
.....	.....	بنات
.....	.....	أصوات
.....	.....	صرافون

2 - ايت بأفعال المصادر التالية داخل الجدول :

المصدر	فعله
انهيار	انهار
تنظيم	.....
عدل	.....
تلاعب	.....
استبداد	.....

4 - حول جملة «أحيانا تستبد الأم وأحيانا تستبد البنات أو الابن» إلى : المثني والجمع .



## الحق في بيئة سليمة

## النص الوظيفي



أقيمت في مدينة كبيرة،  
مدرسة جميلة رغبة في تقريب  
المؤسسة التعليمية من تلاميذ  
المنطقة.

كان موقع المدرسة ممتازاً،  
حيث لم تصله حركة البناء والتعمير  
كما زينت جميع مرافق المؤسسة  
وساحاتها بأشجار متنوعة وأزهار  
مختلفة الألوان قصد جعل منظرها  
جذاباً في عيون تلاميذها  
وأساتذتها.

مضت السنوات الأولى بهذه المدرسة بهيجة سعيدة. وكان العمل بها تطبعه الجدية والنشاط والحيوية  
والسرور، وتحققت فيها نتائج باهرة، وسادت فيها علاقات تربوية رفيعة: تفاهم، مودة، احترام، تسامح،  
تعاون، تضامن.

غير أن الأمور أخذت تتغير بوتيرة سريعة. فقد زحفت المباني العالية من كل جانب وسدت آفاق  
المدرسة. وأنشئ بالقرب منها معمل للخميرة. وبدأ يلقي بنفاياته المتعفنة أمام المدرسة. وتكون بفعل هذا  
مستنقع كبير تنبعث منه رائحة كريهة لا تطاق.

أصيب كثير من الأساتذة والتلاميذ بسبب نفايات المعمل بأمراض في العيون والجلد والتنفس.  
هذا الانتهاك للمحيط البيئي للمدرسة، قد أثر في سلوك التلاميذ، فأنطبع بالعنف والتخريب والتدمير،  
والميل إلى الكسل والغش وسوء المعاملة.

تدهورت مرافق المؤسسة، وأتلفت تجهيزاتها، وصارت كئيبة منقرّة، وتدنت نتائج الامتحانات فيها،  
وانخفض مستوى التلاميذ، وصارت الدراسة، والعمل فيها عبئاً ثقيلاً.

حالة مقبسة من محور: المقاربة القانونية للتربية على حقوق الإنسان - الدورة التكوينية للتربية  
على حقوق الإنسان - بالمركز الوطني لتكوين مفتشي التعليم - أيام 23/22/21 يناير 2004.

## 1 - الفهم

- أغني رصيدي المعجمي :

- جذابا : يثير الانتباه لجماله .  
الانتهاك : التعدي الظالم .  
منفرة : تبعث على الاشمئزاز .  
عبئا ثقيلًا : حملا لا يطاق .

- أفهم :

- ما المشكلة التي يطرحها النص ؟  
- لماذا كانت المدرسة جميلة وجذابة في عيون تلاميذها ؟  
- ما الشيء الذي غير صورة المدرسة ؟  
- ما نوع الأمراض التي تسببت فيها نفايات المعمل ؟  
- كيف صارت الدراسة والعمل في المدرسة ؟

## 2 - الاستثمار

- أستثمر :

- استخرج من النص فعلا ناقصا وآخر أجوفا .  
- ايت بجموع المفردات التالية :  
موقع - مدينة - بناء جانب - مدرسة -

- أتوسع :

- اكتب رسالة على لسان تلاميذ هذه المؤسسة إلى مدير  
معمل الخميرة لتذكره بأخطار معمله على المؤسسة وتحته  
على اختيار مكان أبعد من مكان المدرسة .

## 3 - الأساليب

- أنسج على منوال :

- أقيمت في مدينة كبيرة ، مدرسة جميلة رغبة في تقريب  
المؤسسة التعليمية من تلاميذ المنطقة .  
- أقيمت في ... رغبة في ..... من ...

- أصيب كثير من الأساتذة والتلاميذ بسبب نفايات  
المعمل بأمراض في العيون والجلد والتنفس .  
- أصيب كثير من ... و ... بسبب ... بأمراض في  
... و ... و ...

## 4 - البحث

- من حقوق الطفل الحق في بيئة سليمة . غير أن هناك  
حقوقا أخرى اعترفت بها الدول ووقعت عليها . اذكر

- بعضاً من هذه الحقوق . واستشهد بنصوصها القانونية إن  
وجدتها .

## المفعول لأجله

التراكيب

### 1 - الإحظ واكتشف

المفعول لأجله	الجمل الفعلية
رَغْبَةً قَصْدًا	- أُقيمت مدرسةٌ جميلةٌ رَغْبَةً في تقريب المؤسسة من التلاميذ. - زينتُ جميعُ مرافق المؤسسة قَصْدًا جعل منظرها جذاباً.
المفعول لأجله	الجمل الفعلية
طَلَبًا إِجْلَالًا إِبْتِغَاءً احْتِرَامًا	- صرَّخَ الرضيعُ طَلَبًا للاطعام . - أصلى إجلالاً للخالق تعالى . - تصدقت ابتغاء وجه الله . - وقفتُ احتراماً للاستاذ .

- ما السؤال الذي يمكن طرحه للإجابة بالمفعول لأجله؟  
- إذن ماذا تستنتج؟

- كيف جاء المفعول لأجله من حيث الإعراب؟ - ما دوره في الجملة؟

### 2 - أستنتج

المفعول لأجله اسم منصوب يبين سبب الفعل وعلته حصوله .

### 3 - أطبق

1 - عين المفعول لأجله في الجمل الآتية :

المفعول لأجله	الجمل الفعلية
	- يسافر الطلبة إلى أوروبا طلباً للعلم . - عاقب القاضي المجرم تأديباً له . - أحترم والديّ تقديراً لتضحيتهما . - استشهد الجندي فداءً للوطن . - سافرت إلى الرباط قصد الاستجمام .

- يزور السياح المغرب ... للاستجمام والتمتع .  
- سجدت ... لله .  
3 - أعرب :  
- نعمل الخير حباً في الخير .

2 - ايت بمفعول لأجله مناسب لكل جملة مما يأتي :  
- تعنى المدارس بالمكتبات .... للطلاب على القراءة .  
- تقاوم الشعوب الاستعمار ... للحرية والاستقلال .  
- تصدقت على الفقير ... عليه .

## النكرة والمعرفة

الصرف والتحويل

### 1. لاحظ واكتشف

الأسماء المعرفة		الأسماء المعرفة		الأسماء النكرة
بالنداء	بالعلمية	ب (ال)	ب الإضافة	
يا رجلُ	سعاد	المؤسسة - المدرسة	تلاميذ المنطقة	مدينة - مدرسة - علاقات
يا فتاةُ	محمد	- البناء - الألوان -	حركة البناء	- تفاهم - احترام - تسامح -
يا عربيُّ	عمر	السنوات - الجدية	مرافق المؤسسة	تعاون - تضامن
	زينب	- النشاط - التلاميذ	ساحاتها	
		تلاميذها	نفائاته	

- والتعريف بالإضافة يكون بماذا؟
- لاحظ الجدول الثاني، بماذا يكون التعريف؟
- ماذا تستنتج؟

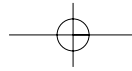
- لاحظ الفرق بين الأسماء النكرة والأسماء المعرفة بالجدول الأول؟
- بماذا يكون التعريف؟

### 2. أستنتج

- الاسم إما نكرة أو معرفة .
- النكرة اسم يدل على غير معين .
- المعرفة اسم يدل على معين .
- المعارف أنواع منها : **المُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ**، **المُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ**، **المُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ**، **الإِسْمُ الْعَلَمُ**.

### 3. أطبق

- اجعل كل اسم نكرة مما يأتي معرفة ضمن جملة مع اختلاف سبب التعريف :  
كتاب - جريدة - بنت .
- اجعل كل اسم معرفة مما يأتي نكرة وضعها في جملة :  
حذاءه - تلاميذ المدرسة - المدينة -
- ايت بجملة بها اسم معرفة بالنداء .
- أعرب : عدت إلى حيناً .
- حول جملة : هذا المعلم هو صانع المستقبل . إلى : المثني والجمع .



## سوء المعاملة

### التطبيقات الكتابية

#### النص :

إسمي أحمد، أبلغ من العمر تسع سنوات. توفي والدي، وذهبت بي أمي عند خزاف رغبة منها في أن أعينها على مصاريف الحياة. كانت مهمتي عجن الطين، قصد استعماله من طرف المؤجر. كنت أشعر بفرح كبير عندما أتسلم في نهاية كل أسبوع عشرة دراهم، فأحتفظ باثنين منها، وأعطي الباقي لأمي، التي كانت تشتغل بدورها خادمة لدى الأسر.

في يوم انتفخت يدي من شدة البرد القارس، مما جعلني أتوقف مرة مرة عن العجن، فبهشني المؤجر بيده الغليظة، وصوته يملأ أرجاء المصنع بالسب والشتم، ولما لم أستطع مواصلة العمل أخذني من يدي، وهي ملطخة بالطين، ودفعتني نحو الباب. نظرت إليه وأنا أحس بالحزن، ثم غادرت الورشة لا أعرف ما سأفعل.

زكريا محمد وآخرون - الواضح في اللغة العربية - دليل الأستاذ للسنة الرابعة

الابتدائية - ط 2003/1 - الصفحة 78 - دار الرشاد الحديثة - الدار البيضاء.

- هل كان الخزاف عطوفا ورحيما مع أحمد؟

- لماذا طرد الخزاف أحمد من الورشة؟

#### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- 1- استخراج من النص مفعولين لأجله .
- 2- استخراج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيمة التالية :

I - الشكل : اقرأ النص جيدا واضبط فقرته الأولى بالشكل التام (من : اسمي أحمد ... إلى لدى الأسر).

#### II - أسئلة الفهم :

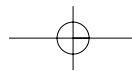
- ما معنى: خزاف - المؤجر - بهشني؟
- لماذا إضطر أحمد للعمل عند الخزاف؟
- كم كانت أجرته الأسبوعية؟

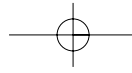
ناسخ فعلي	اسمه مضاف	مضاف إليه ضمير	خبره مضاف	مضاف إليه

3- أجب بوضع علامة (x) في المكان الصحيح على غرار ما يأتي:

الأسماء	نكرة	معرفة ب (ال)	معرفة بالإضافة
العمر			
والدي			
خزاف			
مصاريف الحياة			
المؤجر			
دراهم			
خادمة			
الأسر			
أمي			

4 - أحول جملة : "جعلني أتوقف عن العمل" إلى المثني المخاطب - الجمع الغائب - جمع المخاطبات.





## هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

الإملاء

### 1- لاحظ واكتشف

أمثلة همزة الوصل	أمثلة همزة القطع
<p>- الْمُبَارَاةُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ حَامِيَةً.</p> <p>- الشَّمْسُ الصَّبَاحِيَّةُ دَافِنَةٌ</p> <p>- ادْخُلْ إِلَى الْقَسَمِ يَا فُوَادُ!</p> <p>- انْتَهَى الدَّرْسُ يَا سَلْمَى!</p>	<p>- أقدّمُ جامعةً في العالم هي القرويين .</p> <p>- أخذني أحمدُ معه إلى ويلي لزيارة الآثار الرومانية .</p> <p>- أتعلّمُ أن البحار أكبر من اليابسة على سطح الأرض .</p> <p>- إن إكرام الميت دَفْنُهُ .</p>

- هل نطق بهمزة الوصل في أول الكلام وفي وسطه ؟
- كيف تكتب همزة القطع في أول الكلام وفي وسطه ؟
- ماذا تستنتج ؟

- كيف كتبت همزة الوصل في أول الكلام؟ وكيف كتبت في وسطه (أي درجه)؟
- كيف كتبت في فعل الأمر؟

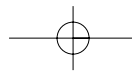
### 2- أستنتج

- همزة الوصل : يتوصل بها إلى النطق بالساكن . نطق بها إذا جاءت في أول الكلام . وتكتب على شكل (ص) ولا ينطق بها إذا جاءت في درج الكلام .
- همزة القطع : همزة تثبت في أول الكلام ودرجه . وترسم هكذا (ع) فوق ألف في حالة النصب والرفع ، وتحت الألف في حالة الجر .

### 3- أطبق

- الدين النصيحة .
- (لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه) (حديث شريف)
- البادية انقى هواء من الحاضرة .
- اهداني ابي الة تصوير

- 1- ايت بكلمتين مبدوءتين بهمزة قطع وركبهما في جملة
- 2- ايت بكلمتين مبدوءتين بهمزة وصل وركبهما في جملة .
- 3- اشكل الجمل التالية مع إبراز همزتي القطع والوصل بلون مغاير :  
- ان النظافة من الايمان .





## الديمقراطية وحقوق الطفل

الوحدة الثالثة  
الأسبوع الثالث

### احترم كل صغير

نص شعري

أَيْهَا السَّائِلُ عَنِّي  
سَلْ بِي الْمُسْتَقْبَلِ الْغَا  
سَلْ بِي الْعِلْمِ الَّذِي أُرْ  
رُبَّمَا صِرْتُ طَبِيبًا  
رُبَّمَا صِرْتُ خَطِيبًا  
رُبَّمَا صِرْتُ خَطِيبًا  
فَاحْتَرِمْ كُلَّ صَغِيرٍ  
كُلُّ ذِي شَأْنٍ كَبِيرٍ  
لَا تَسَلْ إِلَّا خَبِيرًا  
مَضْ يُنْبِئُكَ كَثِيرًا  
شَفُهُ عَذْبًا نَمِيرًا  
رُبَّمَا صِرْتُ وَزِيرًا  
أَوْ صَحَافِيًّا قَدِيرًا  
أَوْ رِيَاضِيًّا شَهِيرًا  
إِنَّ لِلدَّهْرِ ضَمِيرًا  
كَانَ مِنْ قَبْلِ صَغِيرًا

الجديد في التلاوة العربية للمدارس  
المغربية والإفريقية (ص: 114)،  
دارالكتاب البيضاء (ب، ت)

6- من هم رجال الغد؟

3- أتذوق النص الشعري:

- كم من بيت في هذه القصيدة؟
- مماذا يتكون كل بيت من القصيدة؟
- ما قافية القصيدة؟

- انسج على منوال:

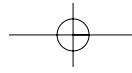
أيتها السائل عني  
أيتها .....  
فاحترم كل صغير  
فاحترم كل .....  
لا تسأل إلا خبيراً  
لا ..... إلا .....  
إن للدهر ضميراً  
إن لـ .....  
.....

1- أغني رصيدي المعجمي:

- خبير : ذو التجارب والحنكة .
- أرشفه : أشربه
- نمير : الماء العذب - الزلال .

2- أفهم معاني النص:

- 1- عماذا نسأل الخبير والمستقبل؟
- 2- كيف يرشف الطفل العلم؟
- 3- ما عمل الصحافي؟
- 4- ما عمل الطبيب؟
- 5- ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟



## أنشطة الاكتساب

الجلسة الأولى  
الإنشاء

ينتظر أن يصبح المتعلم قادرا على :  
- تحويل نص سردي إلى حوار

الكفايات النوعية :

### 1 - نص الإنطلاق

تم تحويل النص الوظيفي 'عدالة عمر' إلى نص حوارى فأصبح النص هكذا:

- المحاور : ماذا حصل لك؟
- المصري : ضربني محمد بن عمرو بن العاص .
- المحاور : ولماذا ؟
- المصري : لقد تسابقنا في الجري ، فسبقته ، فأعجب المنفرجون بجريي ، فغضب محمد بن عمرو بن العاص .
- المحاور : وماذا فعل؟
- المصري : لقد ضربني ست ضربات ، ويقول لي: "أتسبق ابن الأكرمين؟"
- المحاور : ولمن اشتكيت ؟
- المصري : سافرت إلى عمر بن الخطاب أمير المؤمنين ، وقصصت عليه قصتي .
- المحاور : وماذا فعل أمير المؤمنين ؟
- المصري : كتب عمر إلى واليه على مصر يستقدمه مع ابنه محمد .
- المحاور : وماذا فعل عمر بن الخطاب لما مثلثما بين يديه ؟
- المصري : أخذ أمير المؤمنين العصا وأعطها لي ثم أمرني بضرب محمد بن عمرو بن العاص ، ووقف غاضبا يقول لي : "اضرب ابن الأكرمين".
- المحاور : وماذا قال لعمر بن العاص؟
- المصري : قال له كلمته المشهورة: (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا).

### 2 - أكتشف منهجية تحويل النص :

- كيف كان النص الحقيقي (أي الأصلي)؟
- ما نوع النص الأول؟
- هل كان على شكل مخاطب ومخاطب؟
- هل كان على شكل سؤال وجواب؟
- من كان يسرد الحكاية ؟
- كيف أصبح النص الجديد؟
- من هم شخصياته؟

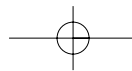
- من السائل؟ ومن المجيب؟

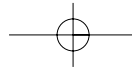
- هل تغير مضمون الحكاية؟

- ماذا تغير إذن؟

### 3 - الاستنتاج :

- يمكن تحويل نص سردي إلى نص حوارى شريطة :
- أن يكون هناك سائل وآخر مجيب .
- أن نحافظ على مضمون النص السردى أي أن لا نزيد ولا ننقص في مضمون النص .





## الديمقراطية وحقوق الطفل

الوحدة الثالثة  
الأسبوع الثالث والرابع

### أسبوعا التقويم والدعم

النص

### برلمان الطفل

قرر صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تأسيس برلمان الطفل رغبة من جلالتة في أن يعمل عمل مدرسة للتربية على المواطنة والديمقراطية، والمشاركة الفعلية للأطفال في الشأن المحلي. يتكون برلمان الطفل من 357 طفلا، تمتد عضوية كل طفل سنتين. يقوم برلمان الطفل محليا، جهويا ووطنيا بالدفاع عن حقوق الطفل. ويتدخل لدى المسؤولين تدخلا يكون بواسطة تقديم التوصيات والمقترحات، وطرح الأسئلة.

– بتصرف من ميثاق برلمان الطفل –  
منشورات المرصد الوطني لحقوق الطفل

- ج) كيف يتدخل برلمان الطفل لدى المسؤولين؟  
4- تمارين في التراكيب والصرف والتحويل والإملاء:  
أ) استخراج من النص مفعولا لأجله.  
ب) استخراج من النص مفعولا مطلقا.  
ج) استخراج من النص أربعة أسماء معرفة بالإضافة وأدرجها في الجدول التالي:

- الأسئلة :  
1- اضبط النص بالشكل التام.  
2- اشرح الكلمات التالية: تأسيس - رغبة - التوصيات.  
3- أجب عن الأسئلة التالية :  
أ) ما هي رغبة جلالة الملك في تأسيس برلمان الطفل؟  
ب) مم يتكون برلمان الطفل؟

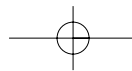
المضاف إليه	المضاف

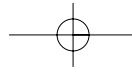
د- املأ الجدول التالي بما هو مطلوب على غرار السطر الأول منه:

نوع الجمع	الجمع المرفوع	المثى المرفوع	الإسم المفرد
جمع تكسير	أصحاب	صاحبان	صاحب
.....	.....	الملكان	الملك
.....	.....	.....	مدرسة
.....	.....	.....	مواطن
.....	.....	.....	مواطنة

- 5- التعبير والإنشاء :  
تنقل التلفزة المغربية على القناة الأولى عشية كل ثلاثاء وأربعاء جلسات البرلمان مباشرة.  
شاهد إحدى الحلقات، وصف ما جرى خلالها.

- هـ) ايت بكلمتين مبدوءتين بهمزة قطع وركبهما في جملة.  
و) ايت بكلمتين مبدوءتين بهمزة وصل وركبهما في جملة.





## الديمقراطية وحقوق الطفل

الوحدة الثالثة  
الأسبوع الرابع

### أنشطة الإنتاج

الحصة الثانية

أن يصبح المتعلم قادرا على :  
- تحويل نص سردي إلى حوار

الكفايات النوعية :

#### النص التطبيقي :

قم بتحويل النص التطبيقي «سوء المعاملة» من نص سردي إلى نص  
حواري، بين محاور، والطفل أحمد، الذي يتعرض لمعاملة سيئة من طرف  
مؤجره على غرار ما يأتي :

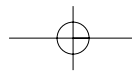
المحاور : ما اسمك ؟

أحمد : اسمي أحمد

المحاور : كم عمرك ؟

أحمد : .....

المحاور : .....

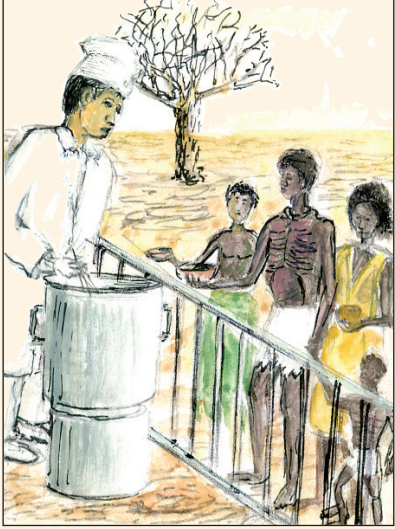


## التغذية والصحة والرياضة

الوحدة الرابعة  
الأسبوع الأول

### دواؤكم في طعامكم

النص الوظيفي



وَقَفْتُ غِيْثَةً مَشْدُوْهَةً أَمَامَ التَّلْفَازِ، تَتَفَرَّجُ عَلَيَّ بَرْنَامَجٌ وَثَانِقِيٌّ لِأَطْفَالِ صَغَارٍ، حَفَاةٍ عَرَاةٍ، وَقَدْ جَحَظَتْ عَيُونُهُمْ، وَأَنْتَفَخَتْ بَطُونُهُمْ، وَنَحَلَتْ أَطْرَافُهُمْ، وَالتَّصَقَّ جِلْدُهُمْ عَلَيَّ عَظَامَهُمْ. هُوَلاءِ الأَطْفَالِ لَا يَقْدِرُونَ عَلَيَّ الوُقُوفِ طَوِيلاً، وَلَا عَلَيَّ تَحْرِيكِ اليَدَيْنِ لِطَرْدِ الذُّبَابِ المُتَجَمِّعِ عَلَيَّ وَجُوهِهِمْ.

صَدِمْتُ غِيْثَةً لِهَذِهِ المَشَاهِدِ، وَلَمْ تَسْتَفِقْ إِلَّا عَلَيَّ مُنَادَاةً أَمَّهَا مِنْ دَاخِلِ المَطْبَخِ. أَجَابَتِ الطِّفْلَةَ وَقَدْ مَلَأَ الدُّمُوعُ مَقَلَّتَيْهَا:

- تَعَالِي، يَا أُمِّي، لَتَرِي كَيْفَ هُمْ هُوَلاءِ الأَطْفَالِ!

- إِنَّهُمْ، يَا بِنْتِي، أَطْفَالٌ إِحْدَى الدُّوَلِ الإِفْرِيْقِيَّةِ الَّتِي تَعَانِي الجُوعَ وَسُوءَ التَّغْذِيَّةِ.

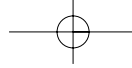
- وَهَلِ الجُوعُ يَا أُمِّي، يُحَوِّلُ هَكَذَا الأَجْسَادَ أَشْبَاحًا؟ وَهَلِ الغُذَاءُ وَحْدَهُ كَفِيْلٌ بِحِمَايَتِنَا مِنَ الأَمْرَاضِ؟  
- نَعَمْ وَلَتَعَلَّمِي يَا عَزِيْزَتِي، أَنَّنَا إِذَا ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ حَاجَتِنَا مِنْ بَائِعِ الخَضِرِ، فَاتِنَا لَا نَجِدُ عِنْدَهُ الغُذَاءَ وَحْدَهُ، وَإِنَّمَا نَجِدُ الدَّوَاءَ أَيْضًا. فَفِي مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الخَضِرِ وَالفَوَاكِهِ كَنْزٌ دَوَائِيٌّ نَادِرٌ، رَخِيصٌ الثَّمَنُ، مَنَحْتَنَا الطَّبِيْعَةَ، أَيَّاهُ، فِي صَمْتٍ وَبِدُونِ إِعْلَانَاتٍ مَغْرِيَّةٍ أَوْ دَعَايَةٍ مُثِيرَةٍ. وَقَدِيمًا قَالَ أَبُو الطَّبِّ ابْنُ بِيْرُقَاتٍ، وَهُوَ مُتَيَقِّنٌ مِمَّا يَقُولُهُ: «طَعَامِكُمْ دَوَاؤُكُمْ، وَدَوَاؤُكُمْ فِي طَعَامِكُمْ». فَحُلُولُ أَكْثَرِ المُشْكَلَاتِ المَرَضِيَّةِ تُوجَدُ فِي حَانُوتِ الخَضَارِ أَكْثَرَ مِمَّا تُوجَدُ فِي حَانُوتِ الصِّيدَلِيِّ، فَيَكْفِينَا بَعْضُ المِيلِجْرَامَاتِ مِنْ فَيْتَامِينِ جِ لِلوَقَايَةِ وَالعِلَاجِ مِنْ مَرَضِ الأَسْقَرِبُوطِ الَّذِي يُسَبِّبُ نَزِيْفًا بِالجِسْمِ وَخَاصَّةً بِاللِّثَةِ، وَيُؤَدِّي إِلَى سَقُوطِ الأَسْنَانِ. وَفَيْتَامِينِ جِ هَذَا مُتَوَفَّرٌ بِكَثْرَةٍ فِي البَرْتَقَالِ وَاللِّيمُونِ وَالتَّمَّاطِمِ وَالكَرْنَبِ.

أَمَّا مَرَضُ الكَسَاحِ الَّذِي يُصِيبُ عِظَامَ الأَطْفَالِ بِالْوَهْنِ وَالضَّعْفِ، فَالوَقَايَةُ مِنْهُ تَكْمُنُ فِي أَخْذِ فَيْتَامِينِ دُ الْمَوْجُودِ فِي الحَلِيبِ وَمَشْتَقَاتِهِ وَفِي البَيْضِ.

كَمَا أَنَّ فَيْتَامِينِ «أ» الَّذِي يُوجَدُ فِي الجَزْرِ وَ السَّمَكِ وَالتَّمَّاطِمِ وَ البَيْضِ وَالحَلِيبِ وَمَشْتَقَاتِهِ، فَيُفِيدُنَا فِي نُمُوِّ الجِسْمِ، وَفِي قُوَّةِ البَاصِرِ، وَيَقِينَا مِنْ مَرَضِ العَشَى اللَّيْلِيِّ.

وَلَا تَنْسَى بَانَ البَرُوتِينَاتِ، مَسْؤُولَةٌ عَنِ بِنَاءِ أَنْسِجَةِ الجِسْمِ، وَتَعْوِيضِ مَا يَتَلَفُ مِنْهَا، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي اللُّحُومِ البَيْضَاءِ وَالحَمْرَاءِ، وَفِي الحَلِيبِ وَمَشْتَقَاتِهِ، وَفِي القَمْحِ وَالقَطَانِيِّ.

- شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي عَلَيَّ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ، وَشُكْرًا لِرَبِّنَا عَلَيَّ هَذِهِ النِّعَمِ.



- لا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ، يَا عَزِيزَتِي، وَلَكِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ وَقُوَّتِهِ تَتَطَلَّبُ غِذَاءً مُتَوَازِنًا وَمُتَّوَعًا، وَتَنْظِيمَ مَوَاعِيدِ طَعَامِنَا، وَعَدَمَ الْأَكْلِ بَيْنَ الْوَجَبَاتِ، كَمَا تَتَطَلَّبُ الْإِعْتِدَالُ فِي كَمِيَّةِ الْغِذَاءِ مُصَدِّقًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى: «كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا» (الأعراف - 31) وَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ»  
- الدكتور صبري القباني - الغذاء . . لا الدواء الصفحة 12 - بتصرف -  
دار العلم - بيروت، ط: 1987/19 .

## 1 - الفهم

- أغني رصيدي المعجمي:

مشدوهة : مندهشة

مرض العشى الليلي : مرض يسبب عدم الإبصار ليلا.

اللحوم البيضاء : لحم الدجاج .

مشثقات الحليب : المواد المصنعة من الحليب كالزبدة،

الجبن، القشدة .

لا تسرفوا : لا تبالغوا في كمية الطعام .

الأسقربوط : مرض يؤدي إلى سقوط الأسنان

وهو ناتج عن نقص فيتامين "ج"

ويسمى أيضا داء الحفر .

الكساح : مرض سببه نقص فيتامين "د" يصيب

العظام بالضعف والتشوه .

- أفهم :

1 - ما المشكلة التي يطرحها البرنامج التلفزيوني ؟

2 - ما مظاهر سوء التغذية ؟

3 - بالإضافة إلى الغذاء، ماذا نجد عند الخضار ؟

4 - بماذا نعالج مرض سقوط الأسنان ؟

5 - ما هي الأطعمة التي تحتوي على البروتينات ؟

6 - كيف نحافظ على سلامة صحتنا ؟

## 2 - الاستثمار

- أستثمر :

- ايت بمفرد الكلمات التالية: أطفال - حفاة - عراة - بطون

اجعل الأفعال المزيدة التالية مجردة: تفرج - استفاق -

التصق .

- أتوسع :

- ليكون الغذاء متوازنا لا بد أن يشمل أغذية بانية وأغذية

طاقية وأغذية واقية، ابحث عن أسماء الأطعمة التي

تدخل في كل صنف على حدة .

## 3 - الأسايب

- أنسج على منوال :

- وقفت غيثة مشدوهة أمام التلفاز تنفرج على برنامج

وثائقي .

- وقفت ..... أمام ..... تنفرج على .....

- لا تنسى بأن البروتينات مسؤولة عن بناء أنسجة

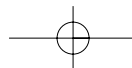
الجسم .

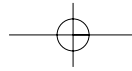
- لا تنسى بأن ..... مسؤولة عن .....

.....

## 4 - البحث

ابحث عن أسماء الأمراض التي تصيب الإنسان ويكون سببها نقص في أحد الفيتامينات الضرورية لصحة الجسم .





## الحال والجملة الحالّية

### التراكيب

#### 1- الإحظ واكتشف

صاحب الحال	نوع الحال	حال	مفعول به	فاعل	فعل	الجملة الفعلية
الفاعل	مفرد	مشدوهة	-	غيثة	وقفت	- وقفت غيثة مشدوهة
الفاعل	جملة فعلية	وقد ملأ الدموع مقلتيها	-	الطفلة	أجابت	- أجابت الطفلة وقد ملأ الدموع مقلتيها .
المفعول به	مفرد	أشباحا	الأجساد	ضمير مستتر	يحول	- يحول الأجساد أشباحاً
الفاعل	جملة إسمية	وهو متيقن مما يقوله	-	ايبوقراط	قال	- قال "ايبوقراط" وهو متيقن مما يقوله .

صاحب الحال	نوع الحال	حال	مفعول به	فاعل	فعل	الجملة الفعلية
المفعول به	شبه جملة	على شجره	الثمر	ت	بع	- بعث الثمر على شجره
الفاعل	شبه جملة	وسط الماء	ياء المتكلم	السّمك	أعجب	- أعجبنى السمك وسط الماء

- انتبه إلى صاحب الحال في كل الجمل هل جاء نكرة أم معرفة ؟  
- إذن ماذا تستنتج ؟

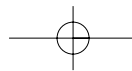
- تأمل الجدولين واكتشف عمل الحال في الجمل ؟  
- كيف يأتي الحال عندما يكون مفرداً؟ كيف يأتي صاحبه ؟  
- وكيف أتى الحال في باقي الجمل؟ كيف أتى صاحبه؟

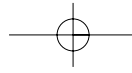
#### 2- استنتج

- الحال اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به . ويسمى الفاعل أو المفعول به صاحب الحال ويكون دائماً معرفة . أما الحال فيأتي نكرة .
- الحال ثلاثة أنواع : مفرد : عاد الأب مسرورا . جملة فعلية : عاد الأب وقد حَقَّقَ أمله . جملة إسمية : عاد الأب وهو مسرور . شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف : عاد الأب على دراجته .
- إذا جاء الحال جملة يجب أن يربطها بصاحب الحال رابط ، وهو الضمير أو الواو أو هما معا .

#### 3- أطبق

- 1- عين الحال ونوعه في الجمل التالية :
    - رجع العمال من عملهم نشيطين .
    - دخل اللص المنزل وأهله نائمون .
    - اشترى التاجر العنب على كرمه .
    - أبصرت الطائر فوق الغصن .
    - عاد الفلاح من السوق نادماً .
    - أكل عادل الطعام وهو شبعان .
  - 2 - أكمل الجمل التالية بحال مفردة ومرة أخرى غير مفردة :
    - عاد الجنود ...
    - فر المجرم من السجن ...
    - البس ثيابك ...
    - سمعت المريض ...
    - باع الفلاح غلته ...
- 3- كون جملة بها حال شبه جملة ، وجملة بها حال جملة فعلية وجملة بها حال مفرد .
- 4- أعرب :  
ركبت الحصان وهو مُسَرَّجٌ





## مصادر الفعل الثلاثي

الصرف والتحويل

### 1- لاحظ واكتشف

فعله	وزنه	المصدر
أَخَذَ	فَعَلٌ	أَخْذٌ
سَقَطَ	فُعُولٌ	سُقُوطٌ
بَنَى	فَعَالٌ	بِنَاءٌ
أَكَلَ	فَعَلٌ	أَكْلٌ

فعله	وزنه	المصدر
وَقَفَ	فَعُولٌ	وُقُوفٌ
طَرَدَ	فَعَلٌ	طَرْدٌ
صَمَتَ	فَعَلٌ	صَمْتٌ
وَقَى	فَعَالَةٌ	وَقَايَةٌ
نَزَفَ	فَعِيلٌ	نَزِيفٌ
كَثَرَ	فَعْلَةٌ	كَثْرَةٌ

- ما هي أغلب أوزانه؟ إذن ماذا تستنتج؟

- ما الفرق بين المصدر والفعل؟ كيف جاء مصدر الفعل الثلاثي؟ هل مصدر الثلاثي قياسي؟

### 2- استنتج

المصدر اسم يدل على الحدث، ويتضمن غالباً أحرف الفعل الأصلية. أما الفعل فيدل على الحدث بالإضافة إلى دلالاته على الزمان.

مصدر الفعل الثلاثي غير قياسي، أي أنه لا تحكمه قاعدة عامة، وإنما الأغلب فيه السماع. ومن أبرز أوزانه:

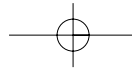
- ما دل على حرفه يكون المصدر على وزن فعالة مثل: زراعة - فلاحة - نجارة.
- ما دل على مرض يكون المصدر على وزن فعّال مثل: سَعَادٌ - صَدَاعٌ - دَوَارٌ.
- ما دل على صوت يكون المصدر على وزن فعّال أو فعيل مثل: عَوَاءٌ - صَرَخٌ - صَهِيلٌ - زَيْيرٌ.
- ما دل على لون يكون المصدر على وزن فعلة مثل: حَمْرَةٌ - زَرْقَةٌ - خُضْرَةٌ.
- ما دل على معنى ثابت يكون المصدر على وزن فعولة مثل: مَلُوحَةٌ - بَبُوسَةٌ.
- أغلب الأفعال الثلاثية المتعدية يكون مصدرها على وزن فعّل مثل: أَخَذَ - فَتَحَ فَتْحٌ.
- أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة يكون مصدرها على وزن فعّل مثل: تَعَبَ - تَعَبٌ - أَسِفَ - أَسْفٌ.

### 3- أطبق

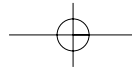
هواية - خياطة - خفقان - صناعة - هيجان - فيضان -  
زكام - دبيب - صياح - مواء - بكاء - نعيق - قيادة - كفاية  
- شهيق - صيام - سيادة.

1- ايت بمصادر الأفعال التالية وبين وزنها:  
زرع - حاك - جرى - سعل - دار - رحل - نبح - نهق -  
حف.

2- ايت بأفعال المصادر التالية:







## ملك الخضر

التطبيقات الكتابية

### النص :

نجد الجزر رخيصا في حانوت الخضار . لكن الطب يراه من أعلى الخضروات على الإطلاق ، وذلك لتعدد فوائده ، وكثرة منافعه . فالجزر يحتوي على مواد مغذية ، وأخرى واقية ، وثالثة مداوية . ولهذا لقبه البعض بملك الخضر . وخلافا لما قد يتبادر إلى الذهن ، فإن تناول الجزر وهونيء ، أسرع هضما من الجزر المطبوخ .

الدكتور صبري القباني - الغذاء لا الدواء -  
الصفحة 161 - دار العلم للملايين ط 1987/19  
بيروت - لبنان .

### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

#### - التراكيب والصرف والتحويل :

- 1- استخراج من النص حالا مفردا .
- 2- استخراج من النص حالا شبه جملة .
- 3- استخراج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيم التالية :

### I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام .

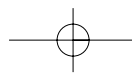
### II - أسئلة الفهم :

- ما معنى : واقية - الذهن - نيء .
- لماذا يرى الطب الجزر من أعلى الخضر؟
- بماذا لقب الجزر؟
- أيهما أسرع هضما ، الجزر النيء أم المطبوخ؟

حرف نصب	فعل مضارع	فاعل ضمير مستتر	مفعول به مطلق	حال جملة إسمية

- 4- ايت بوزن وأفعال المصادر التالية :  
كثرة - هضم - وقاية -

- 5- حول جملة : - نجد الجزر رخيصا -  
إلى الضمائر التالية : أنت - أنتما - أنتم -

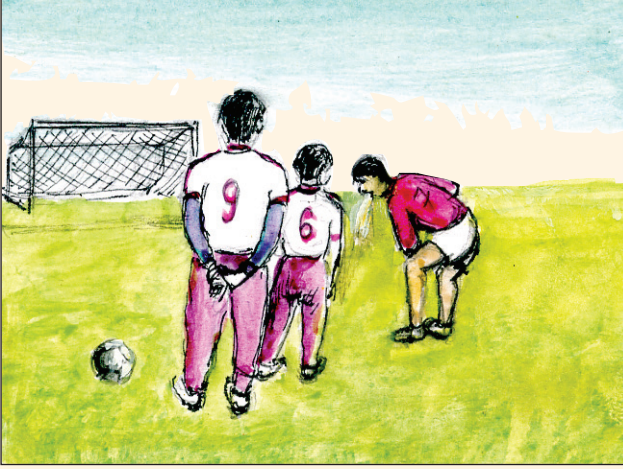


## التغذية والصحة والرياضة

الوحدة الرابعة  
الأسبوع الثاني

## أساليب خاطئة

النص الوظيفي



لَمْ تَمْضِ أَكْثَرَ مِنْ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْمُبَارَاةِ حَتَّى أَحْسَّ خَالِدٌ بِمَغْصٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ، وَأَخَذَهُ دَوَارٌ بِرَأْسِهِ، مِمَّا اضْطَرَّهُ لِمَغَادِرَةِ الْمَلْعَبِ. فِي مُسْتَوْدَعِ الْمَلَابِسِ، وَرَغْمَ مُسَاعَدَةِ الْمُمْرِضِ لَهُ، بَدَأَ يَتَقَيَّأُ بِإِجْهَادٍ شَدِيدٍ. هُنَا أَحْسَّ خَالِدٌ بِالْخَطِ الَّذِي ارْتَكَبَهُ: إِنَّهُ تَنَاوَلَ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ غِذَاءً دَسَمًا، وَلَمْ يَتْرِكْ لِجِسْمِهِ الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَةِ الْهَضْمِ.

فِي الْمَسَاءِ، قَامَ أصدِقَاؤُهُ رَفَقَةً طَبِيبِ الْفَرِيقِ بِزِيَارَةِ خَالِدٍ فِي مَنْزِلِهِ لِيَطْمَئِنُّوا عَلَى حَالَتِهِ الصَّحِيَّةِ.

اغْتَمَّ الطَّبِيبُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، وَأَسَدَى لِلْحَاضِرِينَ نَصَائِحَ فَوَائِدَهَا بَلِيغَةً، حَيْثُ قَالَ: هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسَالِيبِ الْخَاطِئَةِ، يَرْتَكِبُهَا بَعْضُ الرِّيَاضِيِّينَ الْهَوَاةِ، تُضَرُّ بِصِحَّتِهِمْ وَتَسَبِّبُ لَهُمْ بَعْضَ الْمَشَاكِلِ وَمِنْهَا:

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مُبَاشِرَةً بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، مِنْ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَعْوَقُ امْتِصَاصَ الدَّمِّ لِلْغِذَاءِ، وَتَجْعَلُهُ عَسِيرًا هَضْمَهُ. كَمَا يُعْرِضُ الْمَعِدَةَ لِتَقْلُّصَاتٍ فِي مَنْتَهَى الْحُدَّةِ. لِهَذَا مِنَ الْأَفْضَلِ مُزَاوَلَةُ الرِّيَاضَةِ بَعْدَ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

- مُمَارَسَةُ التَّدَارِيبِ مِنْ دُونِ إِحْمَاءِ يُعْرِضُ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ لِتَقْلُّصَاتٍ وَتَمزُّقَاتٍ قَدْ تَكُونُ خَطِيرَةً. فَالْإِحْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى تَهْيِئَةِ الْعَضَلَاتِ وَالْأَجْهَازَةِ الْحَيَوِيَّةِ لِبَذْلِ الْجُهْدِ.

- مُمَارَسَةُ التَّدَارِيبِ، مُبَاشِرَةً، بَعْدَ الْإِسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ يُعْتَبَرُ مِنَ الْأَخْطَاءِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ، حَيْثُ يَكُونُ الْجِسْمُ فِي حَالِ اسْتِرْحَاءٍ، وَأَقْلَ نَشَاطًا. أَمَّا الدَّوْرَةُ الدَّمْوِيَّةُ فَتَكُونُ غَيْرَ مُؤَهَّلَةٍ وَغَيْرِ مُسْتَعِدَّةٍ بَعْدَ، لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِذَا مِنَ الْمُسْتَحْسِنِ مُمَارَسَةُ الْمَشْيِ لِمَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ أَوْ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ لِتَنْشِيطِ الْعَمَلِيَةِ الْحَيَوِيَّةِ بِالْجِسْمِ.

المؤلفون

## 1 - الفهم

- أفهم :**
- 1- ما هي المشكلة التي يطرحها النص والتي سقط فيها خالد؟
  - 2- هل تمكن خالد من إتمام المباراة؟
  - 3- ما هي العلامات التي أحس بها؟
  - 4- ما نصيحة الطبيب لمثل حالة خالد؟
  - 5- لماذا يجب عدم مباشرة التداريب بدون إحماء؟

- أغني رصيدي المعجمي:**
- المغص :** ألم بالبطن .
- دوار :** إحساس بالدوخة .
- غذاء دسما :** غذاء مشبعاً بالدهون والشحوم .
- تقلصات :** تشنجات ، انقباضات .
- إحماء :** القيام بتمارين خفيفة لتسخين العضلات .

## 2 - الاستثمار

- أتوسع :**
- تحدث عن إحدى الرياضات التي تحبها، وأبرز منافعها الصحية .

- أستثمر :**
- ايت بمفرد الكلمات التالية : دقائق - ملابس - نصائح - ساعات .
- اجعل الأفعال التالية مجردة : ارتكب - تناول - اغتتم - اعتبر -

## 3 - الأسايب

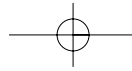
- في المساء قام أصدقاؤه رفقة طبيب الفريق بزيارة خالد في منزله .
- في ..... قام ..... رفقة ..... بزيارة ..... في .....

- أنسج على منوال :**
- لم تمض أكثر من دقائق قليلة على بداية المباراة حتى أحس خالد بمغص شديد في بطنه .
- لم ..... أكثر من ..... على ..... حتى .....
- ب ..... في .....

## 4 - البحث

كذلك عن أسماء اللاعبين الذين كونوا الفريق الوطني خلال نهاية كأس افريقيا بتونس سنة 2004 .

ابحث عن أسماء لاعبي المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم الذي فاز سنة 1976 بكأس افريقيا، وبحث



## النعته الحقيقي والسببي

### التراكيب

#### 1 - الإحظ واكتشف

أحواله	نوعه	النعته	المنعوت	الجملة الفعلية
مفرد	حقيقي	قليلة	دقائق	- لم تمض أكثر من دقائق قليلة
مفرد	حقيقي	شديد	مغص	- أحس خالد بمغص شديد
مفرد	حقيقي	دسما	غذاء	- إنه تناول غذاء دسماً
جملة إسمية	حقيقي	فوائدها بليغة	نصائح	- أسدى الطبيب نصائح فوائدها بليغة
شبه جملة	حقيقي	في منتهى الحدة	تقلصات	- يعرض المعدة لتقلصات في منتهى الحدة
جملة فعلية	حقيقي	قد تكون خطيرة	تمزقات	- يعرض العضلات لتمزقات قد تكون خطيرة

الجملة	المنعوت	المنعته السببي	الفاعل
- تجعل الغذاء عسيراً هضمه	الغذاء	عسيرا	هضمه

- ما هي أحوال النعته الحقيقي؟
- ما الفرق بين النعته الحقيقي والنعته السببي؟
- في أي شيء يتبع النعته السببي منعوته؟

- تأمل الجدولين ، وحدد علاقة النعته بالمنعوت .
- ما اسم النعته الذي يصف اسماً قبله؟
- في أي شيء يتبع النعته منعوته؟

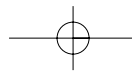
#### 2 - استنتج

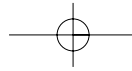
- النعته نوعان : حقيقي وسببي .
- النعته الحقيقي اسم يذكر لبيان صفة اسم قبله يدعى المنعوت . يتبع النعته منعوته في الرفع أو النصب أو الجر ، وفي التعريف أو التوكيد ، وفي الأفراد أو التثنية أو الجمع ، وفي التذكير أو التأنيث . مثل : **المواطن الصالح يضحى من أجل وطنه** .
- النعته الحقيقي يأتي مفرداً أو جملة فعلية أو جملة إسمية أو شبه جملة .
- النعته السببي اسم يذكر لبيان صفة في اسم بعده مرتبط بالمنعوت مثل : **أستشير الصديق السديد رأيه ، أستشير الصديقات السديد رأيهن** . يكون النعته السببي مفرداً دائماً ، ويتبع الاسم الذي قبله (المنعوت) في الإعراب ، وفي التعريف أو التوكيد ، ويتبع ما بعده في التذكير أو التأنيث . يعرب الاسم الذي بعد النعته السببي فاعلاً مرفوعاً .

#### 3 - أطبق

- أبصرت سفينة تغرق .
- عطفت على فقير نفسه عفيفة .
- للحق صوت فوق كل صوت .
- تذاق ألحان من روائع النغم
- 3 - أعرب :
- التقيت بالصديق الحميدة أخلاقه

- 1 - عين في الجملة الآتية المنعوت وبين أنواعها :
  - الأكل الدسم يتخم المعدة .
  - يثق الناس بالتاجر الأمين .
  - البرتقال فاكهة لذيذ طعمها .
  - تسلفت الشجرة الباسقة أغصانها .
- 2 - عين أحوال النعته الحقيقي في الجملة التالية :
  - أوقدت مصباحاً قوي النور .





## مصادر غير الثلاثي

الصرف والتحويل

### 1. الأَظ وأكتشف

المصدر	وزنه	فعله	نوع فعله
- مغادرة	مُفَاعِلَةٌ	غادر	رَبَاعِي
- إجهاد	إِفْعَالٌ	أَجهد	رَبَاعِي
- تسهيل	تَفْعِيلٌ	سهل	رَبَاعِي
- تناول	تَفَاعُلٌ	تناول	خُمَاسِي
- امتصاص	اِفْتِعَالٌ	امتص	خُمَاسِي
- إحماء	أَفْعَالٌ	أحمى	رَبَاعِي
- استيقاظ	اِسْتِفْعَالٌ	استيقظ	سَدَاسِي
- تهية	تَفْعِيلٌ	هيا	رَبَاعِي
- استرخاء	اِسْتِفْعَالٌ	استرخى	سَدَاسِي
- تنشيط	تَفْعِيلٌ	نشط	رَبَاعِي

- هل هناك أوزان أخرى تعرفها؟ اذكر مصادرها.  
- إذن ماذا تستنتج؟

- ما هي أوزان مصدر غير الثلاثي حسب الجدول؟  
- ايت بمصادر أخرى على نفس الأوزان؟

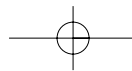
### 2. استنتج

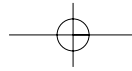
- مصادر غير الثلاثي قياسية. أشهر أوزانه هي:
- أَفْعَلٌ إِفْعَالٌ مِثْلُ: أَرَعَجَ - إِزْعَجَ - أَبَدَعَ - إِبْدَاعٌ.
- فَعَّلَ تَفْعِيلٌ: بَدَّلَ - تَبَدَّلَ - بَشَّرَ - تَبَشَّرَ.
- اِفْتَعَلَ اِفْتِعَالٌ: اِحْتَضَنَ - اِحْتَضَانَ - اِحْتَفَلَ - اِحْتَفَالَ.
- اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالٌ، مِثْلُ: اِسْتَأْجَرَ - اِسْتَأْجَرَ - اِسْتَأْدَانَ - اِسْتَأْدَانَ.
- فَعَّلَ فَعْلَةٌ مِثْلُ: بَعَثَ - بَعَثَةَ - بَرَمَجَ - بَرَمَجَةٌ.
- فاعَلَ مفاعلة: باشَرَ - مَبْأَشَرَةً - باعدَ - مَباعِدَةٌ.
- تَفَعَّلَ تَفَعُّلٌ مِثْلُ: تَأَكَّدَ - تَأَكَّدَ - تَبَرَّأَ - تَبَرُّؤٌ.

### 3. أطبق

- تبرَّج - مجازفة - محاكمة - احتفال - تبدل - استسهال
- 3- جَوِّدْ أَفْعَالَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى مَصَادِرِ:
- أَنْ تَتَوَاضَعَ رَفْعَةً لَكَ.
- أَنْ تَزُورَ الْأَقْرَبَ فَضِيلَةً.
- أَنْ تَسْتَرَخِيَ بَعْدَ التَّعَبِ رَاحَةً لَكَ.

- 1- ايت بمصادر الأفعال التالية مع الشكل:
- تألق - انتظر - استقبل - أشرق - تأثر - ابتداء - خاصم -  
خاطب - بدر - بلور - أجلي
- 2- ايت بأوزان المصادر التالية وأفعالها مع الشكل التام:
- معاشرة - انزعاج - إبعاد - برعمة - حمدلة - حوقلة -





## خطورة السمنة

التطبيقات الكتابية

### النص :

السمنة من الأشياء الخطيرة على صحة الجسم . لهذا فإن ممارسة الرياضة إلى جانب غذاء متوازن عناصره يساعدان على التخلص من السمنة ، والاحتفاظ بوزن مؤشراتته مقبولة .  
إن كل خمسة كيلوغرامات زائدة في منطقة البطن ، يقابلها ضغط وتحميل على الركبتين يبلغ عشرين كيلوغراما زيادة في الوزن ، ويصل إلى خمسين كيلوغراما على منطقة الفقرات القطنية . هذا بالطبع يسبب للظهر آلاما قد تصبح شديدة القوة .  
إضافة إلى ذلك تعرض الشخص لأمراض الضغط والسكر ، وزيادة الكوليسترول وحصوات المرارة وأمراض القلب .

- عصام الدين الصباح - الموسوعة الرياضية -  
الصفحة 28 - يناير 2002 - الكويت -

السمنة؟

### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- التراكيب والصرف والتحويل :

- 1 - استخرج من النص ثلاثة نعوت حقيقية
- 2 - استخرج من النص نعنا سببيا .
- 3 - استخرج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيمة التالية:

I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

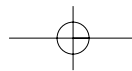
II - أسئلة الفهم :

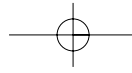
- ما معنى: التخلص - الفقرات القطنية - أمراض الضغط
- كيف نتخلص من السمنة ؟
- أين تتجلى خطورة السمنة على منطقة الظهر؟
- ما هي الأمراض التي تهدد الشخص الذي يعاني من

حرف عطف	معطوف مجرور	حرف جر	منعوت مجرور	نعت حقيقي جملة إسمية

5 - أعرب : السمنة من الأشياء الخطيرة على صحة الجسم .

4 - ايت بأوزان وأفعال المصادر التالية :  
ممارسة - تخلص - الاحتفاظ - تحميل .





## الهمزة المتوسطة

إملاء

### 1. لاحظ واكتشف

الهمزة على الألف	الهمزة على الواو	الهمزة على الياء
- زَارَ الأَسَدُ بِشِدَّةٍ - حَمَلَ الحِصَادُ الفَأْسَ . - نَجَحَتْ سَعَادٌ فِي حُلِّ مَسْأَلَةِ رِيَاضِيَّةٍ	- تَرْتَبُ الأمُّ شُؤنَ البَيْتِ . - يُؤَدِّي المُؤْمِنُ الصَّلَاةَ بِخُشُوعٍ - اللهُ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ بَعِيَادِهِ	- مُنذِنَةُ المَسْجِدِ عَالِيَةٌ - سَمِعْتُ زَيْبَرَ الأَسَدَ فِي الحَدِيقَةِ - يَفْرَحُ الصَّائِمُ بِصَوْمِهِ - رِئَةُ المُدْخَنِ مَرِيضَةٌ

- متى تكتب الهمزة على الياء هكذا (يـ)؟

- متى تكتب الهمزة على الألف هكذا (أ)؟

- متى تكتب الهمزة على الواو هكذا (و)؟

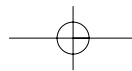
### 2 - استنتج

- تكتب الهمزة في وسط الكلمة على حرف المد المناسب للحركة الأقوى، بعد مقارنة حركة الهمزة بحركة الحرف الذي قبلها.  
 - ترتيب الحركات حسب قوتها كما يلي: الكسرة أقوى من الضمة، والضمّة أقوى من الفتحة والفتحة أقوى من السكون.

### 3 - أطبق

سَائِلٌ - بَيْئَةٌ - تَأخَّرَ - سَنِمَ - اسْتِنَافٌ - لُؤْمٌ -  
 شَوْمٌ - أَبْنَاؤُنَا .

- حدّد قاعدة كتابة الهمزة في كل كلمة من الكلمات الآتية:  
 بئرٌ - رأسٌ - سؤالٌ - نائمٌ - يؤنّبٌ - رؤوسٌ -



## التغذية والصحة والرياضة

الوحدة الرابعة  
الأسبوع الثالث

## كفانا من الحوادث

نص شعري

استحضرنا، تذكّرنا في كل الخطوات  
وكفانا من الحوادث، كفانا من الحوادث  
أيها السائق الممارس  
نحن أطفال المدارس  
نرجوك بصوت هامس  
أرحمنا، وأمنحنا حقنا في الحياة  
استحضرنا، تذكّرنا في كل الخطوات  
وكفانا من الحوادث، كفانا من الحوادث

شعر : عبد الفتاح الأزرق  
من - مسرحية كفانا من الحوادث - الصفحة 39-40  
دار الرشاد الحديثة - الدار البيضاء - 1995

أليس هذا حراماً ؟  
أليس هذا إجراماً ؟  
أمنحونا سلاماً  
وأهتفوا معنا جميعاً  
كفانا من الحوادث، كفانا من الحوادث  
أيها السائق العابث  
نحن ضحايا الحوادث  
نرجوك بصوت لاهت  
أرحمنا، وأمنحنا حقنا في الحياة

- هل يكفي تنبيه السائقين لاتقاء حوادث السير؟

## 3. أتذوق النص الشعري:

- كم من بيت في النص؟
- هل كل بيت في هذه القصيدة يتكون من صدر وعجز؟
- انسج على منوال :
- أيها السائق العابث .
- نحن ضحايا الحوادث
- أيها .....
- نحن .....

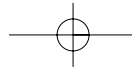
## 1. أغني رصيدي المعجمي :

- إجرام : ذنب مقترف في حق الأبرياء
- العابث : الذي لا يحس بالمسؤولية .
- صوت هامس : صوت خافت
- استحضرنا : تذكّرنا وتفكرنا .

## 2. أفهم معاني النص :

- ما هو الشيء الذي اعتبره الشاعر حراماً وإجراماً ؟
- ما الرجاء الذي يطلبه الأطفال من السائق العابث؟
- ما رجاء أطفال المدارس ؟
- كيف نتقي حوادث السير ؟





## أنشطة الاكتساب

الوحدة الأولى  
الإنشاء

أن يصبح المتعلم قادرا على :  
تعرف تصميم نص (مقدمته وعرضه وخاتمته)

الكفايات النوعية :

### الرياضة البدنية

### 1. نص الإنطلاق

بحث عمرو في مكتبة المدرسة، فأعد موضوعا في التربية البدنية، وقدمه لأستاذه ليعرف رأيه فيه. أعجب الأستاذ بالموضوع، وحدد موعدا لتقديمه لزملاء عمرو. ذات صباح قال الأستاذ لتلاميذه: اسمعوا يا أبناء، هذا عمرو أعد لكم موضوعا شيقا، فأنصتوا إليه. أجاب صديقه عبد الرحمن:

هيا يا عمرو، ها نحن نصغي إليك . . .

قال عمرو وهو فرح بذلك: هأنا سأحدثكم:

عنيت المجتمعات المتقدمة في المشرق والمغرب عناية عظيمة بالرياضة البدنية، بل سارت بها لتوازي اهتمامها بتهديب النفوس، وصقل العقول، لأن العقل السليم في الجسم السليم. وللرياضة فوائد عظيمة، فهي مدعاة لتقوية الجسم، ومسلك لتربية أعضائه وتمييزها، وما كان الجسم لينال نصيبه من القوة والرشاقة إلا بفضلها، لأن التربية البدنية، تعود النظام، وتحقق السلم والوئام والتعارف بين الشعوب. وهي تمارس لتغرس في النفوس المحبة والوفاق، وتعود على التناصر والاتحاد، وهي معول لهدم الأمراض، وبلسم لشفاء الأبدان، فترى الرياضيين في كل محفل أو ملعب منسجمين في خطواتهم أو متحدين في حركاتهم وسكناتهم، وما كانوا ليصلوا إلى هذا المستوى لولا فضل الرياضة، فهي متنفس لكل ضيق، ومهرب من كل عنف أو حقد. لهذا فإن الرياضة تجعل الأولاد رجالا صالحين كي يعوا دورهم في المجتمع، وتجعل البنات صالحات المنبت، ليؤدين واجباتهن بكل تفان. فمارسوها بجد وإخلاص، لتتالوا النجاح في حياتكم.

شكر الأستاذ والتلاميذ لصديقهم عمرو هذا الجهد.

- رجال درسي وآخرون - المنير في اللغة العربية -

السنة الخامسة ابتدائية - دليل الأستاذ - مطبعة

صوماكرام - ط 2004/1 - الصفحة - 269 -

### 2. فهم النص :

أ - أفهم معاني الكلمات :

توازي : ترافق

الرشاقة : المرونة

الوئام : التسامح والتعايش .

معول : آلة الهدم .

بلسم : دواء

ب - أفهم معاني النص :

- ما موضوع بحث عمرو ؟

- لمن قدمه ؟ - ماذا قرر الأستاذ ؟

- لماذا اهتمت المجتمعات المتقدمة بالرياضة البدنية ؟

- ما فائدة التربية البدنية بالنسبة للفرد ؟ وبالنسبة

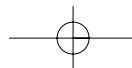
للمجتمعات ؟

- ما فائدة الرياضة للبنات ؟

### 3 - هيكل النص وأفكاره الجزئية :

- حدد تصميم النص : مقدمة - عرض - خاتمة

- حدد الأفكار الجزئية للنص .



## التغذية والصحة والرياضة

الوحدة الرابعة  
الأسبوع الثالث والرابع

### أسبوعا التقويم والدعم

#### النص

عاد سعيد من المدرسة باكيا، وهو يتضرع من شدة الألم في أسنانه، ذهبت به أمه عند طبيب الأسنان، فعالجها، ثم خاطبه قائلا:  
اهتم كثيرا بنظافة أسنانك، فالتهاون المتكرر يفسدها، ويجعلها عرضة لكثير من الميكروبات وأمراض المعدة واللثة. قم بتنظيفها كل يوم، وإياك أن تقطع بها شيئا صلبا، وتجنب أكل الأطعمة الحارة والباردة، لأن ذلك يضر الأسنان السليمة.

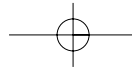
#### الأسئلة :

- 1- أين ذهبت به أمه ؟
- 2- بم نصح الطبيب سعيدا لكي يحافظ على أسنانه؟
- 3- تمارين في التراكيب والصرف والتحويل والإملاء :  
أ) استخراج من النص نعتا حقيقيا.  
ب) استخراج من النص ما يلي :

- 1- الشكل : اضبط النص بالشكل التام.
- 2- أجب عن الأسئلة التالية :
- ما معنى الكلمات التالية (يتضرع - التهاون - اللثة).
- ما سبب تألم سعيد ؟

فعل ماض	فاعل	جار ومجرور	حال (جملة إسمية)

- ج) أعرب الجملة التالية : (عاد سعيد من المدرسة باكيا).
  - د) ايت بمصدر الأفعال التالية (عاد - بكى - نظف - أكل).
  - هـ) ما هي أوزان المصادر التالية:  
تهاون - تضرع - علاج - قطع
  - و) حول الجملة التالية إلى المثني والجمع بنوعيه :
- يتضرع من شدة الألم في أسنانه  
ز) حدد لماذا كتبت الهمزة في كل كلمة مما يأتي :  
كؤوس - دفء - زئير - رؤوف - مؤمن - مسألة.  
4- التعبير والإنشاء :  
هل زرت يوما طبيب أسنان، لماذا؟ تحدث عن ذلك في بضعة أسطر.



## التغذية والصحة والرياضة

الوحدة الرابعة  
الأسبوع الرابع

### أنشطة الإنتاج

الحصة الثانية  
الإنشاء

أن يصبح المتعلم قادرا على :  
- تنظيم محرره الإنشائي ، وعلى استعمال  
علامات الترقيم في كتابته .

الكفايات النوعية :

#### 1 - نص الموضوع :

شاهدت مباراة في كرة القدم . صف هذه المباراة ، وتحدث عن شعورك وأنت تشاهدها .

#### 2 - العناصر :

##### أ - المقدمة :

- مناسبة إجراء هذه المباراة .

- الذهاب إلى الملعب لمشاهدة هذه المباراة

##### ب - العرض :

- دخول الفريقين إلى الملعب رفقة الحكم

- تحية اللاعبين للجمهور

- انطلاق المقابلة

- وصف أطوار المقابلة

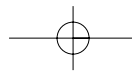
- انتهاء المباراة بصفارة الحكم الأخيرة .

##### ج - الخاتمة :

- كرة القدم رياضة شعبية لأنها محبوبة من الجميع .

#### 3 - الرصيد الوظيفي :

افتتاح الموسم الرياضي قبيل الخريف - أحصل على برنامج مباريات الموسم الكروي من الصحف المختصة - تتبارى الفرق خلال ثلاثين مباراة لإحراز البطولة - الملعب غاص بالجمهور - أختار مكاني في المنصة المغطاة - يرتدي كل فريق أقمصة مرقمة مخالفة في ألوانها الفريق الآخر - تدور المباراة خلال شوطين تفصلهما استراحة - يتقاذف اللاعبون الكرة بالأرجل والرؤوس - حينما يكون فريق في حالة هجوم يكون الفريق الآخر في حالة دفاع حتى لا تسجل إصابة ضد مرماه - في نهاية المباراة يتصافح اللاعبون بروح رياضية - رياضة القدم رياضة شعبية يحبها الجميع لعبا ومشاهدة .



## دعم الوجدتين الثالثة والرابعة

### المفعول المطلق / المفعول لأجله

### التركيب

- \* وثبت وثوب الأسد (وثوب : مفعول مطلق، يبين نوع الفعل).
- \* صليت صلاتين (صلاتين : مفعول مطلق يبين عدد الفعل).
- \* أحترم أستاذي كل الاحترام: (كل : نائب المفعول المطلق).
- المفعول لأجله مصدر منصوب، يذكر بعد الفعل لبيان سبب وقوعه، ويكون جواباً عن سؤال : لم فعل الفاعل فعله ؟
- مثال :
- \* وقفت احتراماً للأستاذ (احتراماً مفعول لأجله).
- \* أصلي ابتغاء مرضاة الله (ابتغاء مفعول لأجله).
- \* خرجت للحديقة طلباً للراحة (طلباً مفعول لأجله)

- المفعول المطلق، اسم منصوب يأتي بعد الفعل، لتأكيد أو لبيان نوعه أو عدده.
- المفعول المطلق يكون مصدراً من جنس الفعل.
- ينوب عن المفعول المطلق ألفاظ مثل : (كل) و(بعض) مضافتين إلى المصدر
- أمثلة :
- \* قاوم المغاربة الاستعمار مقاومة - (مقاومة : مفعول مطلق يؤكد معنى الفعل).

### المتى والجمع / النكرة والمعرفة

### الصرف والتحويل

- سلمت على المعلمين).
- \* جمع المؤنث السالم هو ما زيد على مفرده بألف وتاء مثل (بنات - بنات)، (بقرة - بقرات) يرفع بالضممة مثل : حضرت البنات الحفلة. وينصب ويجر بالكسرة مثل : رأيت البنات قادمات، التقيت ببنات حيناً.
- الاسم إما نكرة أو معرفة.
- الاسم النكرة يدل على غير معين مثل : تلميذ - سيارة.
- الاسم المعرفة يدل على معين مثل : التلميذ - السيارة - سيارة الإسعاف.
- المعارف أنواع منها : المعارف بال (التلميذ)، المعارف بالإضافة (تلميذ المدرسة)، المعارف بالنداء (يا تلميذ)، الاسم العلم (سعاد، زينب، محمد).

- المتنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين من الأسماء.
- يرفع المتنى بالألف مثل : حضر التلميذان باكراً - سافرت الأختان معاً.
- ينصب المتنى بالياء مثل : رأيت الطائرین يغردان - إن الأستاذين غائبتان.
- يجر المتنى بالياء : سلمت على الأستاذين في القسم.
- الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وهو ثلاثة أنواع :
- جمع التكرير وهو مغاير لصورة مفرد، غير قياسي أي له صور كثيرة مثل : (مدرسة - مدارس) - (فؤاد - أفئدة) - (طريق - طرق).
- \* جمع المذكر السالم : معروف بزيادة واو ونون على مفرده في حالة الرفع مثل : (معلم - جاء المعلمون).
- وبزيادة ياء ونون في حالة النصب والجر مثل : (رأيت المعلمين -

### همزة الوصل والقطع

### الإملاء

- همزة القطع همزة تثبت في أول الكلام ودرجه، وترسم هكذا (ء) فوق ألف في حالة النصب والرفع، وتحت الألف في حالة الكسر مثل : إن حرث الأرض عمل شريف.

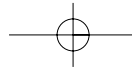
- همزة الوصل يتوصل بها إلى النطق بالسكان، ننطق بها إذا جاءت في أول الكلام، وتكتب على شكل (ص) ولا ينطق بها إذا كانت في درج الكلام مثل : الشمس الصباحية دافئة.

### الحال / النعت الحقيقي والنعت السببي

### التركيب

- \* جملة فعلية : دخل الأب بيتهم.
- \* جملة اسمية : دخل الأب وهو مبتسم.
- \* شبه جملة : عاد الأب فوق الحصان.
- النعت صفة للاسم الذي قبله يدعى المنعوت، وهو نوعان : حقيقي وسببي.
- \* النعت الحقيقي : هو الاسم الذي يذكر لبيان صفة اسم قبله مثل : أكلت

- الحال اسم نكرة منصوب يؤتى بها للدلالة على هيئة صاحبه، أي لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، ويصلح جواباً بعد سؤال (كيف؟). يسمى كل من الفاعل أو المفعول به، صاحب الحال، مثال : عاد الجيش ظافراً (ظافراً حال منصوب).
- الحال ثلاثة أنواع :
- \* مفرد : شربت الماء بارداً.



مثل : استمعت إلى درس مفيد - استمعت إلى درس يفيدنا،  
استمعت إلى درس فوائده كثيرة، استمعت إلى درس فيه فوائد.  
- **النعته السببي** يكون لاسم بعده مرتبط بالمنعوت ويأتي مفردا  
دائما مثل : أكلت تفاحة لذيذا طعمها.

طعاما لذيذا - جاءنا ضيف أنيق - قطعت الوردتين الحمراءوتين.  
- يتبع النعت منوعته في الرفع أو النصب أو الجر وفي التعريف أو  
التنكير، وفي الإفراد أو التثنية أو الجمع، وفي التنكير أو التأنيث.  
- **النعته الحقيقي** يأتي مفردا أو جملة فعلية أو جملة اسمية أو شبه جملة

مصدر الثلاثي / مصدر غير الثلاثي

## النصرف والتحويل

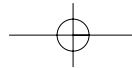
الأغلب فيه السماع .  
- أما مصادر الفعل **غير الثلاثي** فهي قياسية .

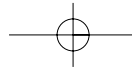
- **المصدر** اسم يدل على الحدث دون الزمان، ويتضمن غالبا أحرف  
الفعل.  
- **مصدر الفعل الثلاثي**، غير قياسي، أي لا تحكمه قاعدة عامة، وإنما

الهمزة المتوسطة

## الإملاء

- تكتب الهمزة في وسط الكلمة على حرف المد المناسب للحركة الأقوى، بعد مقارنة حركة الهمزة بحركة الحرف الذي قبلها.



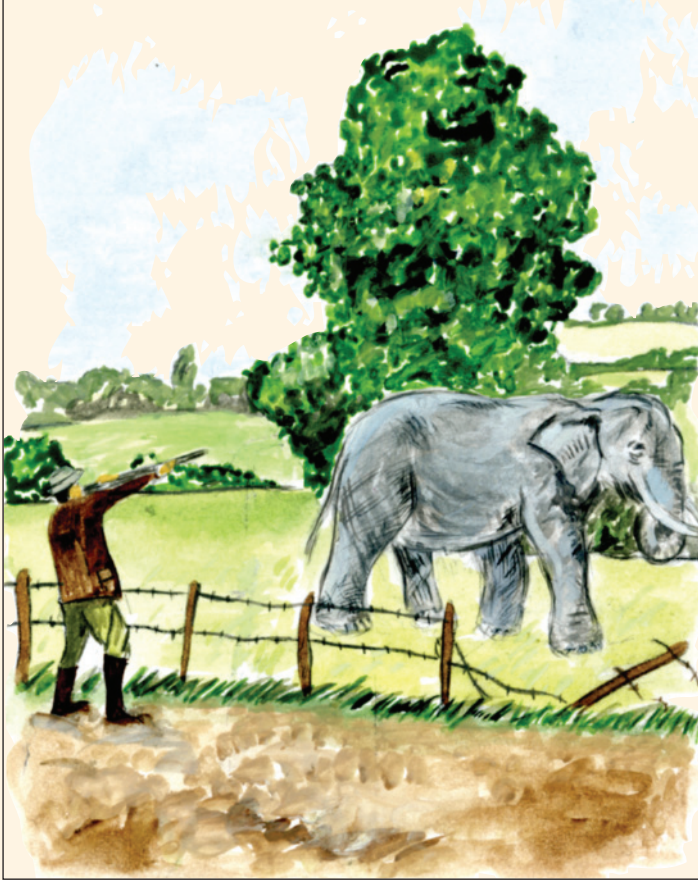


## التوازن الطبيعي وحماية البيئة

الوحدة الخامسة  
الأسبوع الأول

### الطبيعة في خطر، الطبيعة في خطر!

القراءة الوظيفية



منذ بداية الحياة، وبقي الإنسان نفسه  
مستخدم الحيوان والنبات في احتياجاته كلها. إذ لا  
يزال صائد الحيوانات للحمها وجلودها وفرائها،  
وقاطع الغابات ليبنى على أرضها المنازل  
والطرق، ومقتلع النبات ليتغذى منها، وحافر  
الأرض ليستخرج معادنها.

نعلم الآن أن الحيوانات جميعها لن تبقى  
للأبد، إذا ظلنا نصطادها، وأنه لن، لن يبقى  
شيء في الطبيعة، إذا بقينا نسطو عليها دون  
تفكير.

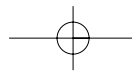
فعلينا إذن برعاية الطبيعة، حتى نضمن  
بقاها، ما دامت هناك حياة على الأرض.

ونعني برعاية الطبيعة، إيجاد توازن بين  
احتياجات الإنسان واحتياجات الحياة البرية، أي  
بين العنصرين كليهما.

ولحسن الحظ هناك عدد متزايد من الناس يؤمن بإنقاذ الحياة البرية، للاستمتاع برؤيتها، ولتوفير  
الغذاء والأكسجين لنا. إذن بقاؤنا، نحن، مرهون ببقائها هي.

وإذا كان هناك أمل في إزالة خطر انقراض بعض الحيوانات والنبات، فلنبدل الجهد كله لتحقيق  
ذلك.

من كتاب - الطبيعة في خطر - المجلد رقم  
3 - الصفحة 153 - طبعة 1993 - الولايات  
المتحدة الأمريكية - بتصرف -



## 1 - الفهم

- أفهم :
- ما المشكلة التي يطرحها النص ؟
  - لماذا يصطاد الإنسان الحيوانات ؟
  - لماذا يقطع الإنسان الغابات ويحفر الأرض ؟
  - كيف نحمي الحيوانات من الانقراض ؟
  - كيف نحافظ على النباتات ؟

- أغني رصيدي المعجمي:
- الطبيعة : هي كل ما يحيط بالإنسان من أرض وهواء وماء وحيوان
- نسطو : نستولي ونأخذ منها بشكل غير قانوني .
- الحياة البرية : النباتات والحيوان
- الانقراض : الاندثار النهائي

## 2 - الاستثمار

- أتوسع :
- رأيت صديقك يقطف الأزهار ويدوس الأعشاب في حديقة عمومية . اكتب في بضعة أسطر نصيحتك له بالمحافظة على الطبيعة .

- أستثمر :
- استخرج من النص فعلين مضارعين منصوبين .
  - اذكر مصادر الأفعال التالية: صاد - حفر - اقتلع -

## 3 - الأساليب

- أصبح هناك لحسن الحظ ، عدد متزايد من الناس
- أصبح هناك ..... ، عدد متزايد من .....

- أنسج على منوال :
- نعلم الآن أن الحيوانات جميعها لن تبقى للأبد
- نعلم الآن أن ..... لن .....

## 4 - البحث

- ابحث عن أسماء بعض الحيوانات المهددة بالانقراض واذكر سبب جشع الصيادين لاصطيادها .

# التوكيد

## التراكيب

### 1. لاحظ واكتشف

نوع التوكيد	الضمير العائد على المؤكد	التوكيد	المؤكد	الجملة
توكيد معنوي	هُ	نفسُ	الإنسانُ	بَقِيَ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ ..
توكيد معنوي	هَا	كُلِّ	احتياجاته	.. فِي احتِياجاتِهِ كُلِّهَا
توكيد معنوي	هَا	جميعَ	الحيوانات	إِنَّ الحَيواناتِ جَمِيعَها ...
توكيد معنوي	هُمَا	كُلَيْهِمَا	العنصرين	... أَي بَيْنَ العنصرينِ كِلَيْهِمَا
توكيد لفظي	-	الطبيعةُ في خطرٍ (2)	الطبيعةُ في خطرٍ (1)	الطبيعةُ في خطرٍ! الطبيعةُ في خطرٍ!
توكيد لفظي	-	لَنْ (2)	لَنْ (1)	لَنْ لَنْ يَبقى شيءٌ في الطبيعة.

- ما هي ألفاظ التوكيد المعنوي؟  
- كيف يأتي التوكيد اللفظي؟

- ما هو التوكيد المعنوي؟  
- كيف يأتي إعراب التوكيد المعنوي؟

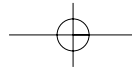
### 2. استنتج

- التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي
- التوكيد اللفظي يكون بإعادة المؤكد بلفظه سواء كان كلمة أو جملة مثال: **النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! أو العلم نور العلم نور!**
- التوكيد المعنوي يكون بألفاظ: **النفسُ - العينُ - جميعُ - كلُّ - كلا - كلتا .**
- التوكيد المعنوي يتبع المؤكد في إعرابه، ويتصل بضمير يعود على المؤكد.

### 3. أطبق

- 1 - عَيِّنْ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ التَّوَكِيدَ وَنَوْعَهُ:  
- الطبيعةُ كُلِّها مَلِكٌ لِلإنسانِ .  
- أطعِ والدِيكَ كِلَيْهِمَا .  
- ارفقِ بِالحيواناتِ جَمِيعَها .  
- إِيَّاكَ إِيَّاكَ التلوثُ .  
- المحافظةُ على الطبيعةِ واجبةٌ واجبةٌ .
- 2 - أكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِتوكيدٍ مناسبٍ :  
- زُرْتُ الغابةَ ...  
- التَّقَطَّتْ صورةُ الأسدَيْنِ ...  
- أَطْعَمْتُ الأمَّ الحِمَامَاتِ ...  
- سلمتُ على مروضِ الأسودِ ...
- 3 - أعرب : حضر أبوك وأمك كلاهما .





## اسم الفاعل

الصرف والتحويل

### 1. الأَظْ وَاكْتَشَفْ

صيفته	نوعه	فعله	اسم الفاعل	الجملة
مُسْتَفْعَلٌ	غير ثلاثي	اِسْتَحْدَمَ	مُسْتَحْدِمٌ	بقي الإنسان مُسْتَحْدِمٌ ...
فَاعِلٌ	ثلاثي	صَادَ	صَائِدٌ	... لا يزال صَائِدٌ الحيوانات
فَاعِلٌ	ثلاثي	قَطَعَ	قَاطِعٌ	قَاطِعُ الغَابَاتِ
مُفْتَعَلٌ	غير ثلاثي	اِقْتَلَعَ	مُقْتَلَعٌ	مُقْتَلَعُ النَبَاتِ
فَاعِلٌ	ثلاثي	حَفَرَ	حَافِرٌ	حَافِرُ الأَرْضِ
مُتَفَاعِلٌ	غير ثلاثي	تَزَايَدَ	مُتَزَايِدٌ	عدد مُتَزَايِدٌ

- وكيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟

- مم يصاغ اسم الفاعل؟  
- كيف يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي؟

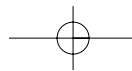
### 2. اَسْتَجِ

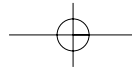
- اسمُ الفاعلِ يُصاغُ من الفعلِ للدلالةِ عَلَى صفةِ فاعلِ الفعلِ مثل: **كَتَبَ عَلَيَّ الدَّرْسَ، إِذْنِ عَلَيَّ كَاتِبٌ.**  
- يُصاغُ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ الثلاثيِ على وزنِ فاعِلٍ مثل: **حَرَثَ - حَارِثٌ.**  
- يُصاغُ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ غيرِ الثلاثيِ على وزنِ مضارعٍ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ مِيمًا مضمومةً وكسرِ ما قبلِ آخره مثل: **اِسْتَحْدَمَ - يَسْتَحْدِمُ - مُسْتَحْدِمٌ.**

### 3. اَطْبِقْ

- أنتَ قَاطِعُ الغَابَاتِ مُقْتَلَعُ النَبَاتِ.  
إلى :  
- أنتما (المذكر) :  
- الجمع (المذكر): أنتم ...  
- الجمع (المؤنث): أنتن .....

- ضَعُ اسمَ الفاعلِ من الأفعالِ التالية :  
وضع - فح - استغفر - تمتع - استمع - لعب - قرأ  
- ايت بأفعال أسماء الأفعال التالية :  
نائم - مستيقظ - عامل - مستعمر - سارق - مؤمن  
- أحول جملة :  
ضع اسم الفاعل من الأفعال التالية :  
وضع - فح - استغفر - تمتع - استمع - لعب - قرأ  
- ايت بأفعال أسماء الأفعال التالية :  
نائم - مستيقظ - عامل - مستعمر - سارق - مؤمن  
- أحول جملة :





## النباتات تتنفس

التطبيقات الكتابية

### النص :

هل تعلم بأن النباتات تتنفس؟ إنها تتنفس لكي تنمو ولكي تصبح مثمرة. إن تنفسها يختلف عن تنفس الإنسان عينه. فهي ليلا تأخذ الأكسجين من الهواء وتطرد عنها ثاني أكسيد الكربون، أما في النهار فإنها تنتج الأكسجين بفضل مادة اليخضور.  
فلولا النباتات لما توفر للبشر جميعهم الأكسجين الضروري للحياة.

- المؤلفون -

- 2- استخراج من النص كلمتين تفيدان توكيدا معنويا.
- 3 - ايت باسم الفاعل من الأفعال الآتية مع الشكل التام :  
أخذ - طرد - استهلك - استطاع -
- 4 - أكمل بالتوكيد المناسب :  
- تصدقت على المسكينين .....
- استفادت الطالبات ..... من جوائز آخر السنة.
- قاست الطبيبة ..... حرارة المريض.
- 5- حول : جملة: الشجرة نفسها محتاجة إلى التنفس.  
إلى :  
- المثنى : .....
- الجمع : .....

I - الشكل : اضبط النص بالشكل التام

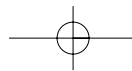
### II - أسئلة الفهم :

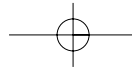
- ما معنى : مثمرة - التنفس - الأكسجين .
- هل النباتات هي الأخرى تتنفس ؟
- لماذا تتنفس النباتات؟
- متى تصنع النباتات الأكسجين؟
- ما اسم المادة المسؤولة عن إنتاج الأكسجين؟

### III - أسئلة التطبيق على القواعد :

- التراكيب والصرف والتحويل :

- 1 - استخراج من النص اسم الفاعل .





## التوازن الطبيعي وحماية البيئة

الوحدة الخامسة  
الأسبوع الثاني

### جَمْعِيَّةُ البِيئَةِ

القراءة الوظيفية

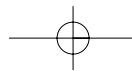


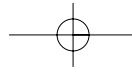
- فهد: حازم، انتظر ماذا تفعل؟  
- حازم: هذه بقايا طعام، أدفنها وسط رمال الشاطئ  
- فهد: ولكن ما تفعله خطر علينا جميعاً.  
- حازم: خطر.. وكيف؟  
- فهد: هذه المخلفات المتروكة من طرفك ومن طرف أناس آخرين، قد تبلغ في يوم واحد، قنطاراً من نفايات، وستسبب لنا كثيراً من الأمراض، وقد تنتقل إلى البحر، فتقضي على أسماكهِ وتجعل مائه ملوثاً.

- حازم: وما هي أحسن الحلول حفاظاً على مصلحة الجميع؟  
- فهد: هو أن تضع هذه المخلفات في كيس ثم تضعه في السلة الكبيرة الخاصة بالأزبال.  
- حازم: أشكرك، يا فهد، على هذه النصيحة.  
- فهد: لا شكر على واجب وبالمناسبة هل ترغب في الانضمام إلينا في جمعية البيئة؟  
- حازم: جمعية البيئة؟ عرفني عليها قليلاً.  
- فهد: نحن في جمعية البيئة نبلغ ثلاثين فرداً يجمعنا حب المحافظة على البيئة ونصح الناس في هذا الاتجاه.

حازم: صراحة، إنك يا فهد أكثرنا نشاطاً وحيويةً ووعياً بالقضايا البيئية. وكيف انضم إلى جمعيتكم؟

- فهد: تعالی الآن نشرب كأس شاي ساخن يطفى عطشنا ثم نلتحق بالجمعية في مقرها.  
(في مقر الجمعية فهد يقدم حازماً كعضو جديد).  
رئيس جمعية البيئة: أهلاً بك يا حازم، عضواً في جمعيتنا. في البداية، يسعدني أن أعرفك على أهداف الجمعية وهي، المحافظة على سلامة البيئة عن طريق:  
- إرشاد الجمهور بطريقة حضارية للمحافظة على نظافة البيئة.





- تَنْظِيفُ الشَّوْاطِئِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ .
- الْمَشَارَكَةُ فِي تَشْجِيرِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ .
- حازم: إِذْنٌ مِنَ الْآنِ سَابِقاً مَعَكُمْ فِي الْعَمَلِ .
- رئيس الجمعية : حَسَنًا ، لَدَيْنَا مَشْرُوعٌ جَمِيلٌ . سَنَعَالِجُ هِكْتَارًا أَرْضًا مِنْ أَجْلِ جَعْلِهَا قَابِلَةً لِلتَّشْجِيرِ .

بتصرف عن سيناريو الطيب أديب مجلة براعم  
الإيمان - عدد 227 - شتنبر 1995 - الصفحة 4 -

## 1 - الفهم

- أغني رصيدي المعجمي :  
- النفايات : الأزبال  
الماء ملوث : مخلط بما يفسد نقاوته وصفاهه .  
البيئة : كل ما يحيط بنا من أرض وماء  
ونبات وهواء وحيوان .  
طريقة حضارية : طريقة لَبَقَّة
- أفهم :  
- ما هي المشكلة التي يطرحها النص؟  
- ماذا أراد حازم أن يذفن وسط الرمال؟  
- هل رضي فهد عن عمل صديقه حازم؟  
- هل انضم حازم لجمعية البيئة؟  
- ما هي أهداف جمعية البيئة؟

## 2 - الاستثمار

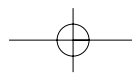
- أستثمر :  
- استخرج من النص جملتين بها نعتا حقيقيا .  
- ما جمع الكلمات التالية: شاطئ - يوم - قنطار .
- أتوسع :  
تحدث في بضعة أسطر عن مشروع قمت به مع زملائك  
من أجل تطهير البيئة من الأزبال والنفايات .

## 3 - الأساليب

- أنسج على منوال :  
- صراحة يا فهد إنك أكثرنا نشاطا وحيوية، ووعيا  
بقضايا البيئة .  
- صراحة يا ..... إنك ..... و ..... و .....
- ب.....  
- سنعالج هكتارا أرضا من أجل جعلها قابلة للتشجير .  
- سنعالج ..... من أجل ..... قابلة  
ل.....

## 4 - البحث

- ابحث عن أهم ملوثات الماء والهواء والخسائر الناجمة عن ذلك .



## التمييز

## التركيب

### 1. لاحظ واكتشف

إعراب التمييز	دلالة التمييز	التمييز ملفوظ	المميز مفرد	الجملة
مجرور بمن	الوزن	من نفايات	قنطارا	- . . . تبلغ قنطارا من نفايات
مفرد منصوب	العدد	فردا	ثلاثين	- نحن نبلغ ثلاثين فردا
مجرور بالإضافة	الكيل	شاي	كأس	- تعالى نشرب كأس شاي
منصوب	المساحة	أرضا	هكتارا	- سنعالج هكتارا أرضا

إعراب التمييز	التمييز ملحوظ	المميز جملة	الجملة
منصوب	حفاظا	أحسن الحلول	أحسن الحلول حفاظا
منصوب	نشاطا	إنك أكثرنا	إنك أكثرنا نشاطا
منصوب	حيوية	" " "	وحيوية
منصوب	وعيا	" " "	ووعيا

- ما هي دلالاته؟ ما هو إعرابه؟  
- في الجدول الثاني كيف جاء المميز؟ وكيف جاء التمييز؟

- تأمل - كيف جاء التمييز في الجدول الأول؟  
- ما الذي وضح إبهامه؟  
- كيف جاء التمييز في الجدول الأول؟

### 2. استنتج

- التمييز اسم نكرة يبين المراد من اسم مبهم قبله أو جملة مبهمة. ويسمى الاسم السابق أو الجملة السابقة المبهمة مميزاً.
- التمييز نوعان:
- 1) تمييز ملفوظ ويكون دالاً على وزن أو مساحة أو كيل أو عدد.
- 2) تمييز ملحوظ وهو ملحوظ من الجملة.
- يجوز في تمييز الوزن أو الكيل أو المساحة النصب أو الجر بالإضافة أو بمن: مثل: **شربت كأس شاي أو شربت كأساً شايًا أو شربت كأساً من شاي.**
- تمييز العدد يجب جره جمعاً من (3 إلى 10) ونصبه مفرداً من 11 إلى 99، وجره مفرداً مع المائة والألف.
- تمييز الجملة يكون دائماً مفرداً منصوباً.

### 3. أطبق

من .....  
- خليل أكبر ..... من ..... - اشترت  
فاطمة متر .....  
- زرع الفلاح هكتارا من .....  
3- أعرب:  
شرب الأب لتر حليب.

1 - اذكر نوع التمييز في الجمل التالية:  
- الثعلب من أغلى الحيوانات فرواً - قرأت أحد عشر قصة  
- الفيل أضخم من الجمل جسماً - شرب الطفل كوباً لبناً -  
- فاطمة كبرى أخواتها سناً - في الحقل عشرون بقرة .  
2 - أضف إلى الجمل التالية تمييزاً مناسباً وبين نوعه:  
- قرأت خمسة ..... - ملأ الفلاح كيساً

## اسم المفعول

الصرف والتحويل

### 1. الأخط وأكتشف

صيغته في المفرد المذكر	التمييز ملفوظ		اسم المفعول	الجملة
	نوعه	الفعل		
مفعول	غير ثلاثي	خلف	المخلفات	- هذه المخلفات المتروكة قد تبلغ الشاطئ
مفعول	ثلاثي	ترك	المتروكة	- تجعل ماءه ملوثاً
مفعول	غير ثلاثي	لوث	ملوثاً	

- ما صيغته من الفعل الثلاثي؟  
- ما صيغته من الفعل غير الثلاثي؟

- مم يصاغ اسم المفعول؟  
- على ماذا يدل اسم المفعول؟

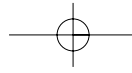
### 2. أستنتج

- يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل.  
- يأتي من الفعل الثلاثي على وزن مفعول مثل: **حَرَثَ - الحقلُ مَحْرُوثٌ**.  
- يأتي من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وفتح ما قبل الآخر مثل: **استعمر - لم يبق الوطنُ مُسْتَعْمَرًا**.

### 3. أطبق

مسؤول - مستخرج - مرهون - معبود - مستعمل  
3- حول الجملة التالية: أصبح الجوُّ الملوثُ نقياً  
إلى: المثني والجمع.

1- ايت بأسماء المفعول من الأفعال التالية وبين صيغتها:  
ربح - قاتل - قطف - ذكر - أنشأ - عرف .  
2- ايت بأفعال أسماء المفاعيل الآتية:



## الضجيج

### التطبيقات الكتابية

#### النص :

يعد الضجيج أشد أشكال التلوث خطورة . إنه يجعل الجهاز العصبي مرهقا ، والجسم معرضا لأمراض خطيرة . فمصادر الضجيج مختلفة ومعروفة منها :

- تشغيل محركات السيارات ، ومنبهاتها وسط هدوء الليل أو الصباح الباكر والتي قد يصل مدى تأثيرها إلى أكثر من مائة متر .
- تشغيل أجهزة التلفاز والراديو وآلة التسجيل بأعلى صوت .
- الضجيج المنبعث من المعامل والمصانع ، والموسيقى الصاخبة في الأعراس والحفلات المقامة غالبا بالليل ، والتي تزعج الجيران الذين يرغبون في التمتع ببيئة مريحة .

- مجلة الغندليب - العدد 76 - 2002 -

مطبعة دا النشر المغربية - الدار البيضاء - الصفحة 5.

- كيف يمكن التقليل من ضجيج الأعراس والحفلات ؟
- III - أسئلة التطبيق على القواعد :**
- التراكيب والصرف والتحويل :
- 1 - استخراج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيم التالية :

**I - الشكل :** اضبط النص بالشكل التام

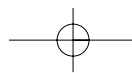
**II - أسئلة الفهم :**

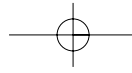
- ما معنى : مرهقا - مصادر - الصاخبة .
- ما المشكلة التي يطرحها النص ؟
- ما أخطار الضجيج على صحة الإنسان ؟

تميز ملحوظ	اسم تفضيل	جار ومجرور ثان	جار ومجرور أول	الفاعل ضمير متصل	فعل مضارع

- إنك (مذكر) .....
- إنك (مؤنث) .....
- إنكما .....
- إنكم .....
- إنكن .....

- 2 - استخراج من النص تميز العدد .
- 3 - استخراج من النص اسم مفعول على وزن مفعول وآخر على وزن مفعول
- 4 - حول جملة : إنه يجعل الجهاز العصبي مرهقا . إلى :





## التوازن الطبيعي وحماية البيئة

الوحدة الخامسة  
الأسبوع الثالث

### الهمزة المتطرفة

إملاء

#### 1. لاحظ واكتشف

الهمزة المتطرفة على الألف	الهمزة المتطرفة على الواو	الهمزة المتطرفة على الياء	الهمزة المتطرفة على السطر
.. المَبْتَدَأُ والخَبِيرُ ركنا الجملة الإسمية . - مَلَأَ مُحَمَّدٌ القَفَّةَ بالخَضِرِ	- خَالِدٌ امْرُؤٌ مَهْدَبٌ - اللُّؤْلُؤُ يُسْتَخْرَجُ من أعماق البحار	- أَعْلَمُ أَنَّكَ قَارِيٌّ مواظب . - سأخْرِجُ لِنَبِيِّ الأَصْدِقَاءِ بموعد المباراة .	- أَحْسُ بالدَفْعِ والحنانِ قُرْبَ أُمِّي . - ضَوْءُ الشَّمْسِ ساطِعٌ اليَوْمَ

- لاحظ الكلمات المهموزة الآخر في كل عمود من الجدول كيف كتبت؟  
- ماهي الحركة التي قبل الهمزة - ؟ ماذا تستنتج؟

#### 2. استنتج

- تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً. مثل : **بَدَأَ**.
- وتُكْتَبُ على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً مثل : **امْرُؤٌ**.
- وتُكْتَبُ على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل : **قَارِيٌّ**.
- وتُكْتَبُ على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً مثل : **دَفْعٌ**.

#### 3. اطبق

- 1- أكمل الفراغ بكتابة الهمزة في آخر الكلمات التالية :  
- يتوضد..... المؤمن قبل أن يصلي . يلجأ..... المظلوم  
إلى القاضي من أجل أخذ حقه - إياك والتباط.....  
الرشوة شي..... محرم..... - بيتند..... الموسم الدراسي  
في شهر شنتبر.
- 2 - ايت بثلاث جمل تكون بها كلمة مهموزة الأخير ،  
مرة على الألف ومرة على الواو ومرة على الياء .
- 3 - ايت بجملتين بها كلمة مهموزة الآخر بعد حرف ساكن .

