



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

توصيف المجالات المضمونية للاختبارات الكتابية لمباريات الدخول إلى مركز تكوين مفتشي التعليم - 2022

اللغة العربية

- ◎ نوع المباراة: مباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى
- ◎ التخصص: اللغة العربية
- ◎ الاختبار: المعارف المرتبطة بمادة اللغة العربية
- ◎ المعامل: 3
- ◎ المدة: ثلاث (3) ساعات

المجموع	وزن المجالات الفرعية	تفصيل المجالات	المجالات الفرعية	المجال الرئيسي
100%	60%	<p>1- تاريخ الأدب العربي: ✓ العُصور الأدبية؛ ✓ الأغراض والموضوعات؛ ✓ الأشكال والسمات الفنية... 2- الفنون والأجناس الأدبية: ✓ فنون أدبية تراثية: الشعر، الخطابة، الرسالة، المناظرة... ✓ أجناس أدبية حديثة: القصة القصيرة، الرواية، المسرحية، السيرة... 3- النقد الأدبي العربي قديمه وحديثه: ✓ المفاهيم؛ ✓ القضايا؛ ✓ المناهج...</p>	المجال الفرعي الأول	المعارف المرتبطة بالمادة
	40%	<p>ظواهر لغوية ولسانية: ✓ ظواهر نحوية وصرفية؛ ✓ ظواهر بلاغية؛ ✓ الصورة الشعرية؛ ✓ البناء الإيقاعي؛ ✓ الاتساق والانسجام؛ ✓ الحجاج والاستدلال؛ ✓ الخطاطة السردية؛ ✓ نظرية العوامل الستة...</p> 	المجال الفرعي الثاني	

مراجع مساعدة:

- إيف ستالوني: الأجناس الأدبية، ترجمة: محمد الزكراوي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2014.
- إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الشروق، الأردن، د. ت.
- صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر، منشورات الربيع، 2021.
- ميجان الرويلي وسعد البازعي: دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، 2002.
- إدريس بلمليح: المختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب، من منشورات كلية الآداب الرباط، 1995.
- محمد العمري: البلاغة العربية (أصولها وامتداداتها)، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 1999.
- المرآغي: علوم البلاغة، دار القلم، بيروت، د. ت.
- جابر عصفور: الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، 1992.
- محمد مفتاح: مفاهيم موسعة لنظرية شعرية، المركز الثقافي العربي، بيروت - البيضاء، 2010.
- محمد خطابي: لسانيات النص (مدخل إلى انسجام الخطاب)، المركز الثقافي العربي، .
- محمد القاضي وآخرون: معجم السرديات، دار محمد علي للنشر، تونس، 2010.
- مصطفى الغلاييني: جامع الدروس العربية (3 ج.)، المكتبة العصرية، بيروت.
- عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت، 1987.

