



توصيف المجالات المضمونية للاختبارات الكتابية لمباريات توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات - 2022

تخصص اللغة العربية



© نوع المباراة: توظيف الأساتذة الأطر النظامية للأكاديميات بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكيه: الإعدادي والتأهيلي.

© التخصص: اللغة العربية.

© الاختبار: مادة التخصص.

© المعامل: 10

© مدة الإنجاز: 4 ساعات

© مواصفات الاختبار: وضعية / وضعيات اختبارية مذيبة بأسئلة مغلقة من صنف الاختيار من متعدد (QCM)

وزن المجال (%)		تفصيل المجال	المجال الرئيس
100%	50%	<p>المجال الفرعي الأول : مفاهيم وقضايا وظواهر أدبية</p> <p>1. الشعر العربي القديم والحديث: النشأة والتطور عبر العصور، مكونات القصيدة العربية القديمة (الأغراض، البناء الفني..)، الشعر العربي الحديث (بنياته، اتجاهاته ومدارسه).</p> <p>2. النثر العربي القديم والحديث: النشأة والتطور، أشكال نثرية قديمة وحديثة.</p> <p>المجال الفرعي الثاني : مفاهيم وقضايا وظواهر نقدية</p> <p>1. النقد العربي القديم: النشأة والتطور، قضايا النقد القديم</p> <p>2. النقد العربي الحديث: الإبدالات والمناهج .</p>	الأدب والنقد
	50%	<p>المجال الفرعي الأول: مفاهيم وقضايا وظواهر لغوية قديمة</p> <p>نحو وصرف، فقه اللغة، عروض وقافية، بلاغة.</p> <p>المجال الفرعي الثاني: مفاهيم وقضايا وظواهر لسانية حديثة</p> <p>لسانيات عامة ولسانيات تطبيقية، صوتيات، صواتة، تركيب ، معجم، دلالة، بلاغة حديثة وتداوليات، سيميائيات، تحليل الخطاب.</p>	علوم اللغة واللسانيات



مراجع للاستئناس:

- جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، منشورات المكتبة العصرية، بيروت 1994
- التطبيق الصرفي، عبده الراجحي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت
- تاريخ الأدب، مفاهيمه ومناهجه، حسين الواد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الثانية 1993
- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث، عمر الدسوقي، دار العلم للملايين. بيروت 1998
- السرد العربي القديم، الأنساق الثقافية وإشكاليات التأويل، ضياء الكعبي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2005.
- الأدب العربي الحديث، الرؤية والتشكيل، حسين علي محمد، مكتبة الرشد، ط 1 الرياض، 2003
- البلاغة، تطور وتاريخ، شوقي ضيف، ط. دار المعارف، مصر 1952
- الحجاج وبناء الخطاب في ضوء البلاغة، أمّنة دهري، 2011
- البلاغة الجديدة، بين التخيل والتداول، محمد العمري. إفريقيا الشرق. ط 2007
- موسيقى الشعر، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية. القاهرة، 1952
- علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية. بيروت. ط 1998
- دراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح، مطبعة جامعة دمشق، 1379 هـ
- الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري، محمد نجيب البهيتي، دار الكتب المصرية 1950
- الثابت والمتحول، صدمة الحداثة، أدونيس، دار العودة، بيروت، ط4، 1983
- ظاهرة الشعر الحديث، أحمد المجاطي، شركة النشر المدارس، البيضاء، ط 2003
- في اللسانيات العامة، تاريخها، طبيعتها، مفاهيمها، مصطفى غلفان، دار الكتاب الجديد، 2010
- السيميائيات، مفاهيمها وتطبيقاتها، سعيد بنكراد، دار الأمان، الرباط، 2019
- المعجم العربي، نشأته وتطوره، حسين نصار، دار مصر للطباعة ط 4 مصر، 1988
- النقد الأدبي الحديث، محمد غنيمي هلال، مكتبة نهضة مصر 1997
- مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل، منشورات الربيع ط فبراير 2021
- نظرية التلقي، مقدمة نقدية، روبرت هولب، ترجمة عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، 2000
- الأصوات العربية، إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية. ط 5، القاهرة، 1958
- في الصوتيات العربية والغربية: أبعاد التصنيف الفونيتي ونماذج التنظير الفونولوجي، مصطفى بو عناني، 2010
- مدخل للصوتيات التوليدية، إدريس السغروشنى، دار توبقال، 1987
- السياسة اللغوية والتخطيط: مسار ونماذج، عبد القادر الفاسي الفهري، ط 1، الرياض 2014

