



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

توصيف المجالات المضمونية للاختبارات الكتابية لمباريات الدخول إلى مركز تكوين مفتشي التعليم - 2023

اللغة العربية

- © نوع المباراة: مباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى
- © التخصص: اللغة العربية
- © الاختبار: المعارف المرتبطة بمادة اللغة العربية
- © المعامل: 3
- © المدة: ثلاث (3) ساعات

المجموع	وزن المجالات الفرعية	تفصيل المجالات	المجالات الفرعية	المجال الرئيسي
%100	%70	<p>1- تاريخ الأدب العربي: ✓ العُصور الأدبية؛ ✓ الأغراض والموضوعات؛ ✓ الأشكال والسمات الفنية... 2- الفنون والأجناس الأدبية: ✓ فنون أدبية تراثية: الشعر، الخطابة، الرسالة، المناظرة... ✓ أجناس أدبية حديثة: القصة القصيرة، الرواية، المسرحية، السيرة... 3- النقد الأدبي العربي قديمه وحديثه: ✓ المفاهيم؛ ✓ القضايا؛ ✓ المناهج...</p>	المجال الفرعي الأول	 المعارف المرتبطة بالمادة
	%30	<p>ظواهر لغوية ولسانية: ✓ ظواهر نحوية وصرفية؛ ✓ ظواهر بلاغية؛ ✓ الصورة الشعرية؛ ✓ البنية الإيقاعية؛ ✓ الاتساق والانسجام؛ ✓ الحجاج والاستدلال؛ ✓ الخطاطة السردية؛ ✓ نظرية العوامل الستة...</p>	المجال الفرعي الثاني	

مراجع مساعدة:

- إيف ستالوني: الأجناس الأدبية، ترجمة: محمد الزكراوي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2014.
- إحسان عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الشروق، الأردن، د. ت.
- صلاح فضل: مناهج النقد المعاصر، منشورات الربيع، 2021.
- ميجان الرويلي وسعد البازعي: دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، 2002.
- إدريس بلمليح: المختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، 1995.
- محمد العمري: البلاغة العربية (أصولها وامتداداتها)، إفريقيقا الشرق، الدار البيضاء، 1999.
- أحمد مصطفى المرآغي: علوم البلاغة، دار القلم، بيروت، د. ت.
- جابر عصفور: الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، 1992.
- مايكل ريفاتير: دلائليات الشعر، ترجمة ودراسة: محمد معتصم، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، سلسلة "نصوص وأعمال مترجمة"، رقم 7، 1997.
- مجموعة من الباحثين: النظرية الأدبية والمنهج النقدي: قضايا وإشكالات، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، مطبعة أنفو برانت، فاس، ط1، 2017.
- محمد الولي: الاستعارة في محطات يونانية وعربية وغربية، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، الأردن، 2021.
- محمد مفتاح: مفاهيم موسعة لنظرية شعرية: اللغة - الموسيقى - الحركة، المركز الثقافي العربي، بيروت - البيضاء، 2010.
- محمد خطابي: لسانيات النص (مدخل إلى انسجام الخطاب)، المركز الثقافي العربي، ط1، 1991.
- محمد مشبال: في بلاغة الحجاج، نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطابات، دار كنوز المعرفة، ط1، 2017.
- مصطفى الغلاييني: جامع الدروس العربية (3 ج.)، المكتبة العصرية، بيروت.
- عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت، 1987.
- رومان جاكسون: قضايا الشعرية، ترجمة: محمد الولي ومبارك حنون، دار توبقال للطباعة والنشر، الدار البيضاء، ط1، 1988.
- محمد يونس علي: مدخل إلى اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط1، 2004.
- سعيد يقطين: السرد العربي: أنواع وأمط، منشورات ضفاف - منشورات الاختلاف - دار الأمان، ط1، 2022.

