



CORRIGÉ ET BARÈME DE L'ÉPREUVE N°1:

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Siècle des événements
LA BOÎTE A MERVEILLES	Ahmed SEFRIQUI	Roman autobiographique	20^{ème} (XX)

2- c- à la fin du roman.

(1pt)

3- b- Parce qu'elles ont partagé sa joie.

(1pt)

4- Driss apprend au père du narrateur :

(0.25ptx4)

Driss apprend au père du narrateur la mort du coiffeur.	Fausse
Driss apprend au père du narrateur le divorce de la fille du coiffeur.	Vraie
Driss apprend au père du narrateur qu'ils ont le même âge.	Fausse
Driss apprend au père du narrateur l'augmentation des prix des denrées.	Fausse

5- 1^{er} argument : Moulay Larbi va retrouver la tranquillité de l'âme et la paix.../

(0.5ptx2)

2^{ème} argument : ce mariage était une folie passagère.

6- Sidi Mohammed refusait de dormir parce qu'il voulait sortir de sa solitude et partager sa joie avec les figures de ses rêves.

(1pt)

7- Champ lexical de la religion : Louange, Dieu, l'âme, le seigneur, bénis, louer.

(0.25ptx4)

8- Figure de style : une énumération// l'effet recherché : marquer la diversité et la pluralité des sujets discutés par les deux hommes.

(1pt)

9- Peut-être qu'il ne sait pas parler le langage des adultes/ Il a un penchant pour la solitude/ Il a son propre univers/ Il veut tenir compagnie aux objets de sa boîte...

(1pt)

10- Oui, car la polygamie n'apporte que problèmes et maux de tête. // Non, car si la femme souffre d'une maladie ou si elle est stérile, l'homme doit avoir le droit de se remarier...

(1pt)

(Accepter toute réponse argumentée pour les deux dernières questions)

II-Production écrite (10 points)

Important : chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe de respecter et de reporter IMPERATIVEMENT ainsi détaillés sur la copie à corriger.

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.



CORRIGÉ ET BARÈME DE L'ÉPREUVE N°2:

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

1- Complétez le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Siècle
<i>Antigone</i>	Jean Anouilh	pièce de théâtre (tragédie moderne)	XX ^{ème} (20) Siècle.

2- Pour situer le passage par rapport à ce qui précède, complétez l'énoncé suivant :

Les gardes arrêtent Antigone et la poussent en scène **parce qu'ils l'ont surprise en train de creuser la terre pour enterrer son frère Polynice.** (1pt)

3- Antigone se servait de **ses ongles.** (1pt)

4- "La fille d'Œdipe, ouï! Les putains qu'on ramasse à la garde de nuit, elles disent aussi de se méfier, qu'elles sont la bonne amie du préfet de police!" (1pt)

5- car le garde est quelqu'un de borné qui ne fait qu'appliquer les consignes à la lettre. (1pt)

6- Le niveau : **familier.** (1pt)

7- **Les anachronismes** (les menottes) / **le langage familier** : (on te l'avait prise, ta pelle ?) (0.5ptx2)

8- a- **Une anaphore.** b- **pour justifier la sourde oreille qu'il fait aux propos d'Antigone.** (0.5ptx2)

9- Un comportement méchant et à la limite de l'agressivité à l'égard d'une femme. (1pt)

Ou le comportement d'un agent de l'autorité qui ne fait qu'appliquer la loi et exécuter les ordres.

10- Oui, si on met au-devant son devoir fraternel, sa jeunesse et son droit à l'erreur... // **ou**// non, car elle doit être la première à respecter les lois de Créon et non les transgresser. (1pt)

(Les réponses apportées par le candidat aux dernières questions sont laissées à l'appréciation du correcteur.)

II-Production écrite : (10 points)

Important : Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe de respecter et de reporter ainsi détaillés sur la copie de l'élève.

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.



CORRIGÉ ET BARÈME DE L'ÉPREUVE N°3:

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

1- Complétez le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Siècle
<i>Le dernier jour d'un condamné.</i>	VICTOR HUGO	Roman (à thèse).	19 ^{ème} (XIX ^{ème})

2- Quelques heures (six heures plus précisément) / le jour même.

(1pt)

3-

(0.25pt x4)

Proposition	Vraie ou fausse
Le galérien (forçat) faisait peur.	Vraie
Le galérien (forçat) était libre d'habiter où il voulait.	Fausse
Le galérien (forçat) n'était pas fier de son passeport.	Vraie
Le galérien (forçat) était libre de circuler avec son passeport.	Fausse

4- "les petits enfants se sauvaient", "l'on fermait les portes." "Personne ne voulait me donner d'ouvrage." (1pt)

5- Un cheval de retour.

(1pt)

6- Pour avoir volé un pain.

(1pt)

7- Le champ lexical de la prison : galérien, galères, forçat, perpétuité, s'évader, canon d'alerte, habillé de rouge...

(0.25pt x4)

8- «J'offris ma journée pour quinze sous, pour dix sous, pour cinq sous.»

c- une gradation (ou gradation décroissante) qui insiste sur la volonté du forçat d'offrir ses services à n'importe quel prix, pourvu qu'il travaille.

(1pt)

9- Oui, si les lois de la société l'exigent. /Non, c'est dur comme jugement car si la société était bien faite, le galérien n'aurait pas cherché à voler du pain pour survivre.

(1pt)

10- Un sentiment de compassion pour quelqu'un qui n'a volé que pour survivre ou un sentiment de condamnation pour quelqu'un qui a récidivé pour tuer les autres hommes.

(1pt)

(Les réponses apportées par le candidat aux dernières questions sont laissées à l'appréciation du correcteur).

II-Production écrite (10 points)

Important : chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il importe de respecter et de reporter ainsi détaillés sur la copie à corriger.

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif, cohérent et bien structuré.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.