

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا أكتوبر 2020 الدورة العادية المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΣΣΕ) ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ" ΔΡΑΣΗ "ΕΠΕΑΕΚ 2 - ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ" ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΝ. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΠΕΑΕΚ 2 (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) ΔΕΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΥΤΗΣ.	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم جهة تربية مراكش
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي:	الشعب الادبية دورة اكتوبر 2020 مدة الإجازة : (2) ساعتان	
	تاريخ ومكان الازدياد :		

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي المكيف	رمز الموضوع :
	اسم المصحح وتوقيعه:	AL1. ad	

Lisez attentivement le texte suivant :

Une fois dans la rue, mon père me glissa dans la main une pièce de cinq francs et me mit entre les bras le cierge dont nous avons fait l'acquisition. C'étaient là mes cadeaux de nouvel an pour le maître d'école.

Les passants que nous rencontrions me souriaient avec bienveillance. Les boutiques étaient ouvertes, les rues éclairées. Je faisais de terribles efforts pour retenir mes babouches. De loin, j'aperçus les fenêtres à auvents de notre école.

Je faillis lâcher mon cierge d'enthousiasme. Des grappes de lumière pendaient et transformaient cette façade habituellement triste et poussiéreuse en un décor de féerie. Les lampes à huile, diversement colorées, scintillaient et par leur seule présence créaient un climat raffiné de fête et de joie.

Je hâtai le pas. Les voix des élèves montaient claires dans la fraîcheur du matin. Elles rivalisaient de gaîté avec les dizaines de petites flammes qui dansaient dans leur bain d'huile et d'eau teintée des couleurs de l'arc-en-ciel. Cette impression de fête fabuleuse s'accrut lorsque je poussai la porte du Msid. Je n'étais plus le prince unique au gilet de drap amarante, je devenais un membre d'une congrégation de jeunes seigneurs, tous richement vêtus, chantant sous la direction d'un roi de légende, des cantiques d'allégresse et des actions de grâce.

Mon père m'abandonna au milieu de mes condisciples. Je remis solennellement mon cierge d'une livre et ma pièce de cinq francs. Les enfants se serrèrent pour me laisser une place.

Je scandai les versets coraniques avec conviction.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

I. ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

Cochez (X) les bonnes réponses.

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE :

(4 points)

1- Complétez le tableau suivant :

(2pts)

Nom de l'auteur	X	Titre de l'œuvre	X	Siècle de parution	X	Genre littéraire	X
Victor Hugo		<i>La Boîte à merveilles</i>		19 ^{ème}		Roman autobiographique	
Ahmed Sefrioui		<i>Le dernier jour d'un condamné</i>		20 ^{ème}		Roman à thèse	

2- D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par "vrai" ou "faux" :

(2pts)

	Vrai	Faux
- Maalam Abdeslem avait emmené son fils au bain maure.		
- Il lui avait acheté un chariot, un tambour et une trompette.		
- Sidi Mohammed a moins de six ans.		
- Maalam Abdeslem est un artisan.		

B. ANALYSE DU TEXTE :

(6 points)

3- "Un matin comme celui-ci": De quel jour particulier s'agit-il ?

(1 pt)

Aid al Adha

Aid al Fitr

Achoura

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4- D'après le texte, Cochez l'expression appropriée:

(0,5x2 = 1 pt)

Les enfants se rendent au { Msid L'école publique } pour réciter des { poèmes. versets coraniques. }

5- Quel type de focalisation (point de vue) est employé dans le texte ?

(1 pt)

- interne
- externe
- zéro

6- Quel est le registre littéraire dominant dans les paragraphes 3 et 4 ?

(1 pt)

- Le registre pathétique
- Le registre dramatique
- Le registre merveilleux

7- Identifiez la figure de style contenue dans cet énoncé :

« Des grappes de lumière pendaient »

(1 pt)

- Une métaphore
- Une paraphrase
- Une personnification
- Un euphémisme

لا يكتب شيء في هذا الإطار

8- Faites correspondre (→) ces 2 mots du texte à leur signification respective :

(0.5x2= 1pt)

« allégresse » a) 1) Euphorie, liesse, gaieté...
2) Cérémoniel, officiel...

« condisciple » b) 1) Le fqih
2) Un compagnon d'études

II- PRODUCTION ECRITE :

(10 points)

Sujet : L'école coranique

Remettez ce texte en ordre (en utilisant des numéros pour agencer les phrases) :

Phrases	Ordre
Dans la boîte à merveilles, on a une représentation plus ou moins fidèle de la société marocaine de l'époque.	1
où les enfants apprenaient les rudiments de la lecture et de l'écriture tout en récitant par cœur des versets du Coran.	
En bref, la scolarisation et la socialisation de l'enfant étaient fortement conditionnées par ce lieu de rencontre et d'apprentissage.	
D'un autre, il permettait aux enfants de tisser leurs premiers liens d'amitié et ainsi d'élargir leur horizon social.	
Dans cette société, l'école coranique était devenue une institution religieuse importante, familière et respectable. Historiquement,	
D'un côté, c'était un lieu d'apprentissage qui, le plus souvent, se trouvait à proximité des mosquées et	
le Msid, comme on l'appelle encore aujourd'hui, avait acquis beaucoup d'importance en raison des fonctions sociales qu'il remplissait :	