

لا يكتب شيء في هذا الإطار

8- Faites correspondre (→) ces 2 mots du texte à leur signification respective : (0.5x2= 1pt)

- « allégresse » a) 1) Euphorie, liesse, gaieté...
2) Cérémoniel, officiel...
- « condisciple » b) 1) Le fqih
2) Un compagnon d'études

II- **PRODUCTION ECRITE :** (10 points)
Sujet : L'école coranique

Remettez ce texte en ordre (en utilisant des numéros pour agencer les phrases) :

Phrases	Ordre
Dans la boîte à merveilles, on a une représentation plus ou moins fidèle de la société marocaine de l'époque.	1
où les enfants apprenaient les rudiments de la lecture et de l'écriture tout en récitant par cœur des versets du Coran.	
En bref, la scolarisation et la socialisation de l'enfant étaient fortement conditionnées par ce lieu de rencontre et d'apprentissage.	
D'un autre, il permettait aux enfants de tisser leurs premiers liens d'amitié et ainsi d'élargir leur horizon social.	
Dans cette société, l'école coranique était devenue une institution religieuse importante, familière et respectable. Historiquement,	
D'un côté, c'était un lieu d'apprentissage qui, le plus souvent, se trouvait à proximité des mosquées et	
le Msid, comme on l'appelle encore aujourd'hui, avait acquis beaucoup d'importance en raison des fonctions sociales qu'il remplissait :	

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا أكتوبر 2020 الدورة العادية المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتعليم بمراكش
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي:	
	تاريخ ومكان الازيداد :	
مدة الإجازة : (2) ساعات	دورة أكتوبر 2020	جميع المسالك المهنية
خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي المكيف
	وبالحروف	
	اسم المصحح وتوقيعه:	رمز الموضوع : AP1. ad

Lisez attentivement le texte suivant :

Une fois dans la rue, mon père me glissa dans la main une pièce de cinq francs et me mit entre les bras le cierge dont nous avons fait l'acquisition. C'étaient là mes cadeaux de nouvel an pour le maître d'école.

Les passants que nous rencontrions me souriaient avec bienveillance. Les boutiques étaient ouvertes, les rues éclairées. Je faisais de terribles efforts pour retenir mes babouches. De loin, j'aperçus les fenêtres à auvents de notre école.

Je faillis lâcher mon cierge d'enthousiasme. Des grappes de lumière pendaient et transformaient cette façade habituellement triste et poussiéreuse en un décor de féerie. Les lampes à huile, diversement colorées, scintillaient et par leur seule présence créaient un climat raffiné de fête et de joie.

Je hâtai le pas. Les voix des élèves montaient claires dans la fraîcheur du matin. Elles rivalisaient de gaieté avec les dizaines de petites flammes qui dansaient dans leur bain d'huile et d'eau teintée des couleurs de l'arc-en-ciel. Cette impression de fête fabuleuse s'accroissait lorsque je poussai la porte du Msid. Je n'étais plus le prince unique au gilet de drap amarante, je devenais un membre d'une congrégation de jeunes seigneurs, tous richement vêtus, chantant sous la direction d'un roi de légende, des cantiques d'allégresse et des actions de grâce.

Mon père m'abandonna au milieu de mes condisciples. Je remis solennellement mon cierge d'une livre et ma pièce de cinq francs. Les enfants se serrèrent pour me laisser une place.

Je scandai les versets coraniques avec conviction.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

لا يكتب شيء في هذا الإطار

I. ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

Cochez (X) les bonnes réponses.

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE :

(4 points)

1- Complétez le tableau suivant :

(2pts)

Nom de l'auteur	X	Titre de l'œuvre	X	Siècle de parution	X	Genre littéraire	X
Victor Hugo		<i>La Boîte à merveilles</i>		19 ^{ème}		Roman autobiographique	
Ahmed Sefrioui		<i>Le dernier jour d'un condamné</i>		20 ^{ème}		Roman à thèse	

2- D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par "vrai" ou "faux" :

(2pts)

	Vrai	Faux
- Maalam Abdeslem avait emmené son fils au bain maure.		
- Il lui avait acheté un chariot, un tambour et une trompette.		
- Sidi Mohammed a moins de six ans.		
- Maalam Abdeslem est un artisan.		

B. ANALYSE DU TEXTE :

(6 points)

3- "Un matin comme celui-ci": De quel jour particulier s'agit-il ?

(1 pt)

- Aid al Adha
 Aid al Fitr
 Achoura

4- D'après le texte, Cochez l'expression appropriée:

(0,5x2 = 1 pt)

Msid

poèmes.

Les enfants se rendent au {

pour réciter des {

L'école publique

versets coraniques.

5- Quel type de focalisation (point de vue) est employé dans le texte ?

(1 pt)

- interne
 externe
 zéro

6- Quel est le registre littéraire dominant dans les paragraphes 3 et 4 ?

(1 pt)

- Le registre pathétique
 Le registre dramatique
 Le registre merveilleux

7- Identifiez la figure de style contenue dans cet énoncé :

« Des grappes de lumière pendaient »

(1 pt)

- Une métaphore
 Une paraphrase
 Une personnification
 Un euphémisme