

لا يكتب شيء في هذا الإطار

II. PRODUCTION ECRITE :


(10 points)

Sujet : La délinquance juvénile

Remettez ce texte en ordre (en utilisant des numéros pour agencer les phrases) :

Phrases	Ordre
Afin d'éviter bien des déceptions dans la vie, la question que doivent se poser beaucoup de jeunes est la suivante :	1
En effet, pour bien choisir sa voie et se frayer un chemin vers un avenir satisfaisant, voire radieux,	
Pour répondre à cette question, chaque jeune a d'abord intérêt à sonder ses convictions et ses passions.	
il est essentiel d'identifier clairement ses capacités, ses aspirations et ses valeurs.	
« Comment bien construire mon avenir ? »	
A titre d'exemple, un élève qui aime cuisiner ferait mieux d'apprendre la restauration au lieu de la mécanique s'il n'a aucune inclination spéciale envers ce métier.	

4/4

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا أكتوبر 2020 الدورة العادية المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	 السلطنة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي الإدارة الوطنية للتربية والتكوين دولة المغرب - 2020
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي:	تاريخ ومكان الايراد :
مدة الإجازة : (2) ساعتان	دورة أكتوبر 2020	جميع المسالك المهنية
خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي المكيف
	وبالحروف	رمز الموضوع : AP2. ad
	اسم المصحح وتوقيعه:	

Lisez attentivement le texte suivant :

La chose fut tenue secrète ; le pauvre petit lui-même ne se douta de rien. De temps en temps, il demandait pourquoi on ne le laissait plus courir devant la porte avec les garçonnets de la rue.

- On vous volerait, mon beau trésor ! lui répondait sa mère...

Alors le petit avait grand-peur d'être volé ; il retournait jouer tout seul, sans rien dire, et se trimbalait lourdement d'une salle à l'autre...

À dix-huit ans seulement, ses parents lui révélèrent le don monstrueux qu'il tenait du destin ; et, comme ils l'avaient élevé et nourri jusque-là, ils lui demandèrent en retour un peu de son or. L'enfant n'hésita pas ; sur l'heure même - comment ? par quels moyens ? La légende ne l'a pas dit -, il s'arracha du crâne un morceau d'or massif, un morceau gros comme une noix, qu'il jeta fièrement sur les genoux de sa mère... Puis, tout ébloui des richesses qu'il portait dans la tête, fou de désirs, ivre de sa puissance, il quitta la maison paternelle et s'en alla par le monde en gaspillant son trésor.

Du train dont il menait sa vie, royalement, et semant l'or sans compter, on aurait dit que sa cervelle était inépuisable... Elle s'épuisait cependant, et à mesure on pouvait voir les yeux s'éteindre, la joue devenir plus creuse. Un jour enfin, au matin d'une débauche folle, le malheureux, resté seul parmi les débris du festin et les lustres qui pâlissaient, s'épouvanta de l'énorme brèche qu'il avait déjà faite à son lingot : il était temps de s'arrêter.

1/4

لا يكتب شيء في هذا الإطار

I. ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

Cochez (X) les bonnes réponses.

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE :

(4 points)

1- Complétez le tableau suivant :

2 pts)

Nom de l'auteur	X	Titre de l'œuvre	X	Siècle de parution	X	Genre littéraire	X
Ahmed Sefrioui		<i>La légende de l'homme à la cervelle d'or</i>		19 ^{ème}		Conte	
Alphonse Daudet		<i>La Boîte à merveilles</i>		20 ^{ème}		Roman	

2- D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par "vrai" ou "faux" :

(2pts)

	Vrai	Faux
- L'auteur est attristé par la mort tragique d'un de ses amis.		
- Au début, le personnage principal était un enfant normal.		
- Un ami lui vola une parcelle de son or.		
- Sa bien-aimée causa sa ruine définitive.		

B. ANALYSE DU TEXTE :

(6 points)

3- Dans ce récit, l'auteur a employé une focalisation :

(1 pt)

- interne.
 externe.
 zéro.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4- L'enfant se déplaçait difficilement car :

(1 pt)

- il avait une cervelle en or.
 il aimait les objets précieux.
 il souffrait d'une sinusite.
 il y avait une autre raison.

5- Les parents apprirent à leur enfant qu'il avait une cervelle en or quand il eut :

(1 pt)

- six ans.
 douze ans.
 dix-huit ans.
 plus de vingt ans.

6- Après sa majorité, il mena une vie :

(1 pt)

- fastueuse, royale...
 miséreuse et misérable...
 studieuse et laborieuse...
 rangée et équilibrée...

7- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant :

« semant l'or sans compter »

(1 pt)

- Une métaphore
Une anaphore

8- Rangez ces expressions selon les deux champs lexicaux indiqués dans le tableau :

1- « elle s'épuisait » 2- « trésor » 3- « les yeux s'éteindre » 4- « festin »

(0.25 x 4 = 1 pt)

Richesse	Epuisement