

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا أكتوبر 2020 الدورة العادية المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	 السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بمراكش
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي: .....	
	تاريخ ومكان الازيداد : .....	
مدة الإجازة : (2) ساعتان	دورة أكتوبر 2020	الشعب العلمية والتقنية
خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 ..... النقطة النهائية بالأرقام ..... وبالحروف ..... اسم المصحح وتوقيعه: .....	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي المكيف
		BS2. ad
		رمز الموضوع :

**Lisez attentivement le texte suivant :**

Je viens de faire mon testament.

À quoi bon ? Je suis condamné aux frais, et tout ce que j'ai y suffira à peine. La guillotine, c'est fort cher.

Je laisse une mère, je laisse une femme, je laisse un enfant.

Une petite fille de trois ans, douce, rose, frêle, avec de grands yeux noirs et de longs cheveux châains.

Elle avait deux ans et un mois quand je l'ai vue pour la dernière fois.

Ainsi, après ma mort, trois femmes, sans fils, sans mari, sans père ; trois orphelines de différente espèce ; trois veuves du fait de la loi.

J'admets que je sois justement puni ; ces innocentes, qu'ont-elles fait ? N'importe ; on les déshonore, on les ruine. C'est la justice. Ce n'est pas que ma pauvre vieille mère m'inquiète ; elle a soixante-quatre ans, elle mourra du coup. Ou si elle va quelques jours encore, pourvu que jusqu'au dernier moment elle ait un peu de cendre chaude dans sa chaufferette, elle ne dira rien.

Ma femme ne m'inquiète pas non plus ; elle est déjà d'une mauvaise santé et d'un esprit faible. Elle mourra aussi.

À moins qu'elle ne devienne folle. On dit que cela fait vivre ; mais du moins, l'intelligence ne souffre pas ; elle dort, elle est comme morte.

Mais ma fille, mon enfant, ma pauvre petite Marie, qui rit, qui joue, qui chante à cette heure et ne pense à rien, c'est celle-là qui me fait mal !

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

## I. ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

Cochez (X) les bonnes réponses.

### A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE :

(4 points)

#### 1- Complétez le tableau suivant :

(2pts)

Nom de l'auteur	X	Titre de l'œuvre	X	Siècle de parution	X	Genre littéraire	X
Victor Hugo		<i>La Boîte à merveilles</i>		19 <sup>ème</sup>		Roman autobiographique	
Ahmed Sefrioui		<i>Le Dernier jour d'un condamné</i>		20 <sup>ème</sup>		Roman à thèse	

#### 2- D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par "vrai" ou "faux" :

(2pts)

	Vrai	Faux
- Le condamné se trouve à la Conciergerie.		
- Il vient juste de recevoir la visite de sa petite Marie.		
- Cette œuvre fut d'abord publiée de façon anonyme.		
- Cette œuvre se veut un réquisitoire contre la peine de mort.		

### B. ANALYSE DU TEXTE :

(6 points)

#### 3- Quelle est la tonalité du texte ? C'est une tonalité :

(1 pt)

- pathétique.
- lyrique.
- satirique.
- épique.

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

4- Quel type de focalisation (point de vue) est employé dans ce texte ? C'est une focalisation : (1 pt)

- zéro.
- interne.
- externe.

5- Pour qui le condamné s'inquiète-t-il le plus ? (1pt)

- Sa fille.
- Sa femme.
- Sa mère.
- Lui-même.

6- Dans le paragraphe souligné dans le texte, quel est le champ lexical dominant ?

- La vie.
- La mort.
- Le destin.
- Les femmes.

7- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé souligné dans le texte. (Vous avez deux possibilités) : (1pt)

- Une personnification.
- Une accumulation.
- Une allégorie.
- Une anaphore.

8- Faites correspondre (→) ces 2 mots du texte à leur signification respective :

(0.5x2=1pt)

« testament » - a

- 1 - Pensées, réflexions...
- 2 - Héritage, succession...

« frais » - b

- 1 - Dépenses...
- 2 - Fraîcheur...



# لا يكتب شيء في هذا الإطار

## II- PRODUCTION ECRITE :

(10 points)

Sujet : La peine capitale

Remettez ce texte en ordre (en utilisant des numéros pour agencer les phrases) :

Phrases	Ordre
La peine capitale est une sanction qui consiste à exécuter une personne coupable d'un crime jugé « capital » à l'issue d'un procès judiciaire.	1
D'abord, loin d'être dissuasive, elle a tendance, en tant que spectacle morbide,	
poussa plusieurs personnalités du monde à militer en vue de son abolition.	
Enfin, c'est parmi les couches sociales les plus vulnérables que le taux de criminalité est souvent le plus élevé.	
En troisième lieu, la justice humaine étant faillible, on court souvent le risque d'exécuter un innocent à la place du vrai coupable.	
à corrompre et à dépraver les mœurs et les comportements des jeunes et des moins jeunes.	
Le caractère horrible de ce châtement, qui était appliqué dans le passé en public dans plusieurs pays,	
D'autre part, elle consiste dans le fond à châtier un crime par un autre crime, parfois de façon plus horrible.	
En vérité, les raisons qu'ils font valoir contre cette peine épouvantable sont nombreuses :	