

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا أكتوبر 2020 الدورة العادية المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي المكيف	 لسلطة التربية والتربية الوطنية والمتوسطة والعلم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين بمراكش - المغرب
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي:	
	تاريخ ومكان الازدياد :	
مدة الإنجاز : (2) ساعتان	دورة أكتوبر 2020	الشعب العلمية والتقنية

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف اسم المصحح وتوقيعه:	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي المكيف
		رمز الموضوع : BS3. ad

Lisez attentivement le texte suivant :

CREON

Rien d'autre ne compte. Et tu allais le gaspiller ! Je te comprends, j'aurais fait comme toi à vingt ans. C'est pour cela que je buvais tes paroles. J'écoutais du fond du temps un petit Créon maigre et pâle comme toi et qui ne pensait qu'à tout donner lui aussi... Marie-toi vite, Antigone, sois heureuse. La vie n'est pas ce que tu crois. C'est une eau que les jeunes gens laissent couler sans le savoir, entre leurs doigts ouverts. Ferme tes mains, ferme tes mains, vite. Retiens-la. Tu verras, cela deviendra une petite chose dure et simple qu'on grignote, assis au soleil. Ils te diront tout le contraire parce qu'ils ont besoin de ta force et de ton élan. Ne les écoute pas. Ne m'écoute pas quand je ferai mon prochain discours devant le tombeau d'Étéocle. Ce ne sera pas vrai. Rien n'est vrai que ce qu'on ne dit pas... Tu l'apprendras, toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se reposer le soir devant sa maison. Tu vas me mépriser encore, mais de découvrir cela, tu verras, c'est la consolation dérisoire de vieillir ; la vie, ce n'est peut-être tout de même que le bonheur.

ANTIGONE, *murmure, le regard perdu.*

Le bonheur...

Q

1/4

لا يكتب شيء في هذا الإطار

I. ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

Cochez (X) les bonnes réponses.

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE :

(4 points)

1- Complétez le tableau suivant :

(0.5 x 4 = 2pts)

Nom de l'auteur	X	Titre de l'œuvre	X	Siècle de création	X	Genre littéraire	X
Victor Hugo		<i>Antigone</i>		19 ^{ème}		Tragédie (moderne)	
Jean Anouilh		<i>Le dernier jour d'un condamné</i>		20 ^{ème}		Roman à thèse	

2- D'après votre connaissance de l'œuvre, répondez par "vrai" ou "faux" : (0,5 x 4 = 2pts)

	Vrai	Faux
- L'action se passe en Crète.		
- Créon est le beau-père d'Antigone.		
- Antigone refuse catégoriquement de se marier avec Hémon.		
- Antigone avait tenté d'ensevelir le cadavre de son frère.		

B. ANALYSE DU TEXTE :

(6 points)

3- De quoi Créon veut-il persuader Antigone dans ce passage ?

(1 pt)

- Que l'eau est précieuse et qu'il ne faut pas la gaspiller.
- Que la vie est éphémère et qu'il vaut mieux la mettre à profit .
- Que Polynice ne vaut pas mieux qu'Étéocle.
- Que la vie est absurde.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4- A côté de l'indicatif, quel mode Créon utilise-t-il le plus ?

(1pt)

- Le conditionnel.
- L'impératif.
- Le subjonctif.
- Aucun de ces modes.

5- A quoi Créon ne compare-t-il pas la vie ?

(1 pt)

- Un banc.
- Un livre.
- Une eau.
- Un fleuve tranquille.

6- En utilisant leurs numéros, choisissez les appellations équivalentes les plus appropriées :

(0.5 x 4 = 2pts)

1- Une réplique 2- Des didascalies 3- Une tirade 4- Un dialogue 5- Un monologue

La parole de Créon	La parole d'Antigone

Tout le texte	Les mots en italique

7- Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé souligné dans le texte :

(1 pt)

- Une antithèse.
- Une métaphore.
- Une anaphore.
- Une allégorie.

لا يكتب شيء في هذا الإطار

II- PRODUCTION ECRITE :

(10 points)

Sujet : Le bonheur

Remettez ce texte en ordre (en utilisant des numéros pour agencer les phrases) :

Phrases	Ordre
Le bonheur est communément défini comme un état durable de contentement et de satisfaction.	1
D'autres pensent que le bonheur est tributaire de leur positionnement social et du degré de pouvoir qu'ils ont acquis.	
c'est pourquoi cette notion est une des plus difficiles à définir d'autant plus que l'état de bonheur et de plénitude est l'un des plus ardues à atteindre.	
Bien d'autres encore attachent leur bonheur soit aux valeurs du travail, soit au dévouement à une cause ou à autrui, soit à des actions généreuses et caritatives, et la liste est longue.	
Il s'oppose à la joie et au plaisir qui sont ponctuels et passagers. En vérité, tout le monde aspire à devenir heureux mais chacun à sa façon :	
Finalement, on peut trouver autant de conceptions du bonheur que de visions du monde,	
En effet, tout d'abord, il existe des gens qui croient que le bonheur consiste à amasser le plus d'argent possible, aussi les voit-on durant toute leur vie se démener pour être de plus en plus riches.	