المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

الرباط في:
16 يناير 2018

مذكرة رقم:
025X18

إلـى السيدات والسادة:

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرين الجهويين لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل

المديرات والمديرين الإقليميين

مديرات ومديري مراكز تنمية الكفاءات بقطاع التكوين المهني وإنعاش الشغل

مفتشات ومفتشي التعليم الثانوي التأهيلي

مديرات ومديري مراكز التكوين المهني وانعاش الشغل

مديرات ومديري الثانويات التأهيلية العمومية والخصوصية

المكونات والمكونين للمواد المهنية العاملين بمراكز التكوين

الموضوع: **المسالك المهنية للبكالوريا المغربية -الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الاختبار التوليفي في المواد المهنية : شعبة هندسة البناء والأشغال العمومية - مسلك فنون وتقنيات الخشب -**

المراجع :
- قرار وزير التربية الوطنية والتكوين المهني رقم 52.16 صادر في 23 ربيع الأول 1437 (04 يناير 2016) بتغيير وتتميم قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 بتاريخ 23 رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا ؛
- مقرر وزير التربية الوطنية رقم 16-029 صادر في13 ماي 2016 موافق ل 06 شعبان 1437 بشأن دفتر مساطر تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا؛
- مذكرة رقم 39 بتاريخ 26 فبراير 2010 في شأن الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا؛
- مذكرة رقم 14/105 بتاريخ 05 يونيو 2014 في شأن تحيين الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا.

سلام تام بوجود مولانا الإمام،

وبعد، فمواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التكوين، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقويمية والرفع من مصداقيتها، وضمانا لمصداقية نتائج امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية وموثوقيتها، وكذا جعل القرارات المترتبة عنها تعكس بدقة أداء المترشحات والمترشحين، وفي سياق إرساء المسالك المهنية للبكالوريا المغربية، عملت الوزارة على إعداد الأطر المرجعية الخاصة **بالاختبار التوليفي في المواد المهنية**، قصد اعتمادها في بناء مواضيع اختبارات المواد المعنية بالامتحان المذكور ابتداء من الموسم الدراسي الحالي 2017- 2018.

هذا وقد تم إعداد الأطر المرجعية المعنية والمصادقة عليها من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية مراكز التكوين التي تحتضن البكالوريا المهنية.

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الإلكتروني: cne@men.gov.ma • ☎ 0537714453/52 • 0537714437/08/09

1. الأهداف

تتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

- التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا المهنية من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛
- الرفع من درجة صلاحية امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية بجعله أكثر تغطية وتمثيلية لمرجع التكوين الرسمي؛
- تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مكونات ومكونين وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع؛
- اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية.

2. بنية الإطار المرجعي

يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للتلاميذ عند نهاية الدراسة والتكوين بمسالك البكالوريا المهنية وذلك من خلال:

- ضبط المجالات المقررة بمرجع التكوين مع حصر درجة الأهمية بالنسبة لكل مجال من مجالاتها ؛
- تحديد الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة تحديداً إجرائياً، بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل مرجع التكوين الرسمي؛
- تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

توظّف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

1. **التغطية** : أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.

2. **التمثيلية**: أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات المواد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.

3. **المطابقة** : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma : 0537714453/52☎:0537714437/08/09:

- الكفايات والمهارات؛
- المواد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية امتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

- استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع، مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات لامتحان نيل شهادة البكالوريا المهنية على فحواها؛
- تمكين السيدات والسادة مديرات ومديري الدراسات ومديرات ومديري مراكز تنمية الكفايات بمراكز التكوين من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين الأطر المرجعية مع التأكيد على ضرورة اعتماد هذه الأخيرة في تأطير المكلفين بإعداد اقتراحات مواضيع الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا المهنية ابتداء من دورة 2018؛
- دعوة السيدات والسادة ومديرات مديري مراكز تنمية الكفاءات ومديرات ومديري الدراسات بمراكز التكوين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة المكونات والمكونين لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس والتكوين وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمتين.

والسلام.

عن الوزير وبتفويض منه
الكاتب العام
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma : 0537714453/52 ☎ : 0537714437/08/09 🖷

Royaume du Maroc

Ministère de l'Education Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Cadre de référence de l'examen national du Baccalauréat Professionnel

Discipline : Epreuve de synthèse en matières professionnelles

Filière: Arts et Techniques du Bois

JANVIER 2018

المسالك المهنية للبكالوريا –الإطار المرجعي للامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
- الاختبار التوليفي في المواد المهنية: شعبة هندسة البناء والأشغال العمومية – مسلك فنون وتقنيات الخشب
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه
الهاتف : 52/ 0537.71.44.53 – الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com

Sommaire

I- Introduction 3

II- Objectifs 3

III - Structure du cadre de référence 3

IV- Fonctionnalité du cadre de référence 4

V- Les contenus 4

1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen 4

1.1. Styles d'évaluation 5

1.2. Structure de l'épreuve de synthèse en matières professionnelles 5

1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve : 5

2. Tableau des domaines des contenus 6

3. Savoirs et habiletés 7

Domaine d'évaluation 1 : 7

Domaine d'évaluation 2 : 7

Domaine d'évaluation 3 : 7

Annexe 8

I. Introduction

Le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifiquea élaboré le cadre de référence relatif à l'examen de synthèse en matières professionnelles, outil méthodologique en la matière, dans le but de faire évoluer, préciser et adapter les outils d'évaluation aux exigences des notes ministérielles inhérentes à l'organisation de l'enseignement des matières professionnelles de la filière Art et Techniques du Bois (ATB).

II. Objectifs

Les objectifs de ce cadre de référence se présentent comme suit :

- ✓ Harmoniser la vision des différentes commissions d'examen du Baccalauréat National quant aux savoirs et savoir-faire requis, indépendamment de la multiplicitédes lectures des référentiels de la formation professionnelle.
- ✓ Viser l'égalité des chances en améliorant le degré de validité des examens certificatifs à travers une meilleure couverture et une meilleure représentativité des programmes.
- ✓ Adopter les mêmes références par les différents intervenants et concernés pour que l'élaboration des examens puisse se réaliser dans l'esprit d'un contrat impliquantenseignants, apprenants et commissions d'examen.
- ✓ Proposer un outil-ressource à même de permettre l'évaluation des examens certificatifs.
- ✓ Offrir des lignes d'orientation en vue d'élaborer les contrôles continus et par conséquent, en exploiter les résultats, dans la perspective de permettre aux apprenants de s'acheminer vers une meilleure maîtrise des contenus des programmes professionnels et des compétences de base inhérentes à ces programmes.

III Structure du cadre de référence

Le cadre de référence repose dans son élaboration sur une délimitation à la fois précise et opérationnelle du profil d'un acquis professionnel exemplaire en Art et Techniques du Bois, au terme du cycle secondaire qualifiant. Dans le même ordre d'idées, le cadre de référence :

- ✓ Circonscritles contenus et la teneur des programmes des matières professionnelles de la filière Art et Techniques du Bois,et en précise le poids des domaines.
- ✓ Donne une définition opérationnelle des compétences ou habiletés assignées au niveau concerné et précise le poidsde chaque habileté.
- ✓ Délimiteles conditions de réalisation.

IV- Fonctionnalités du cadre de référence

Le cadre de référence sert de document de base pour élaborer l'épreuve de synthèse en matières professionnelles de la filière Art et Techniques du Bois, en tenant compte des critères suivants :

✓ **La couverture**

L'épreuve d'examen se doit de couvrir tous les domaines définis dans le présent cadre de référence relatif aux matières professionnelles de la filière Art et Techniques du Bois.

✓ **La représentativité**

L'élaboration de l'épreuve d'examen doit tenir compte du poids de chaque domaine et du poids de chaque niveau d'habileté tels que définis dans le présent cadre de référence en vue d'une meilleure représentativité des programmes en vigueur.

✓ **La conformité**

L'épreuve d'examen doit veiller à ce que les situations d'évaluationssoient conformes aux :

- compétences ou habiletés ;
- contenus ;
- conditions de réalisation.

V- Les contenus

Le cadre de référence est un document qu'il faut considérer comme un contrat dont les composantes et les contenus se complètent.

Le cadre de référence se compose des éléments suivants :

1. **Types d'évaluation et structure de l'épreuve ;**
2. **Tableau des domaines des contenus ;**
   - Liste des ressources-cibles (savoirs et habiletés) à évaluer ;
   - Domaines et poids des contenus ;
3. **<u>Annexe</u> :**
   Programme de formation en Art et Techniques du Bois dispensé en 2ème Année du Baccalauréat.

1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen

L'évaluation certificative en deuxième année du cycle du baccalauréat a pour objectif de cerner un ensemble de compétences et de vérifier leur niveau de maîtrise chez les candidats, par le biais de situations évaluatives, habituelles ou inédites. Lesquelles situations se doivent d'être en étroite liaison avec les apprentissages de base et incluses dans des exercices thématiques.
Chacun de ces exercices thématiques peut être introduit par une situation évaluative, comme il peut être présenté sous forme de parties indépendantes les unes des autres, avec des questions à difficulté progressive.

1.1. Styles d'évaluation

L'épreuve de l'examen de synthèse présente des situations d'évaluation qui visent à évaluer les savoirs et savoir-faire, par le biais d'une multitude de questions diversifiées telles que :

- Questions à choix multiple (QCM) ; Vrai/Faux ; appariement;
- Questions fermées (à courte réponse) ;
- Questions à développement;
- Questions de synthèse ;
- Questions complexes (dont la solution nécessite la mobilisation de savoirs et savoir-faire en rapport avec un ou plusieurs domaines) ;
- Mise en situation pratique.

1.2. Structure de l'épreuve de synthèse en matières professionnelles

✓ **Les candidats sont autorisés à utiliser :**
- Stylos
- Calculatrice non programmable
- Outils de dessin

✓ **Durée** : six**(6)** heures couvrant les domaines des contenus figurant dans le tableau de la page suivante. Les 6 heures sont réparties comme suit :
- **4 heures le matin.**
- **2 heures l'après-midi.**

✓ **Composantes de l'épreuve :**
- L'épreuve de l'examennational de synthèse en matières professionnelles de la filière Art et Technique du Bois porterasur le programme de la deuxième année.
- L'épreuve de l'examen national de synthèse en matières professionnelles de la filière Art et Technique du Bois se compose d'exercices thématiques.

1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve :

✓ **Grille de question :**fournie au validateur les éléments suivants :
- Le domaine cible ;
- Le numéro de question ;
- Sous domaine de la question ;
- Degré de difficulté de la question ;
- Référence de la question ;
- Taux de couverture du programme.

✓ **Grille de correction** : fournie au correcteur afin de le guider dans l'opération de correction, elle contient :
- Le numéro du chapitre;
- Le numéro de l'exercice et la note qui lui est attribuée;
- les numéros des questions;
- les éléments de réponse assignés à chaque question;
- la note réservée à chaque question;
- une colonne qui mentionne la référence de la question, d'après le cadre de référence.

2. Tableau des domaines des contenus

Ce tableau précise aussi le poids d'importance de chaque domaine de contenu, sur la base de l'enveloppe horaire allouée à la réalisation et à l'importance du domaine dans le programme.

Domaines	Sous domaines	poids
Étudeetdéfinitionduprojet	Métrage/Diagnosticdel'existant	30 %
	Plansd'exécution	
	Quantitative	
	Commandes	
	Réalisationdeprototypes	
Définitionduprocessus Fabrication,poseeninstallation	Priseencomptedel'environnement	40 %
	Preparationduproduit	
	Moyensmatériels, Moyenshumains	
	Matériaux	
	Méthodes	
	Preparationdesprocessus	
	Planningprévisionnel	
Réalisationetpose, Installation Ouvrageneufouréhabilitation	Préparation	30 %
	Fabrication	
	Lancement,réalisation,suivi	
	Préparation	
	Pose,installation	
	Lancement,réalisation,suivi	

المسالك المهنية للبكالوريا –الإطار المرجعي للامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
- الاختبار التوليفي في المواد المهنية- شعبة هندسة البناء والأشغال العمومية – مسلك فنون وتقنيات الخشب
مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات والتوجيه
الهاتف : 52/ 0537.71.44.53 – الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الالكتروني : cneebac@gmail.com

3. Savoirs et habiletés

Domaine d'évaluation 1 : Étudeetdéfinitionduprojet (2heures)

L'examen national doit contenir un exercice qui simule le développement d'un Projet à partir d'un dessin comme par exemple :Un meuble, une porte en bois massif, etc…

Examen 2h : « Conception d'un ouvrage, ou autre correspondant aux articles développés dans les modules de formation deuxième année dans le domaine du mobilier ou la menuiserie bois.

L'exercice suppose les étapes suivantes :

- Analyser les données de définition
- Analyser les données opératoires
- Analyser les données de gestion
- Etablir le dessin d'ensemble et de sous-ensemble de pièces
- Etablir le processus de production d'un composant, d'un ensemble

Domaine d'évaluation 2 : Définition du processus (Fabrication, pose en installation)(2 heures)

- Choisir et adapter des solutions techniques
- Etablir les plans et tracés d'exécution d'un ouvrage
- Etablir les quantitatifs de matériaux et composants
- Etablir le processus de fabrication de dépose et de pose
- Etablir les documents de suivi de réalisation

Domaine d'évaluation 3 : Réalisation et pose, Installation des ouvrages (2 heures)

- Choisir les données opératoires
- Etablir le dessin de fabrication
- Choisir les dispositifs de sécurité
- Etablir le mode opératoire
- Etablir les consignes de sécurité
- Etablir la fiche de contrôle

Annexe

Programme de formation en Art et Techniques du Bois
2ème Année Baccalauréat Professionnel

Compétences	Savoirs associés
C2 :TRAITER DECIDER PREPARER	**S2 : La communication technique** S2.1Les systèmes de représentation S2.2 Les documents techniques S2.3 Les outils de communication
	S3 : Le confort de l'habitat S3.1 L'isolation thermique S3.2 L'isolation acoustique S3.3 L'isolation hydrique S3.4 L'étanchéité S3.5 L'aération et la ventilation S3.6 La protection incendie S3.7 Les accès et dégagement dans le bâtiment
C3 :FABRIQUER	**S4 : La mécanique et la résistance des matériaux** S4.1 Le système constructif S4.3La résistance des matériaux S4.4Les caractéristiques des matériaux S4.5 Les liaisons et la stabilité des structures S4.6 Vérification et dimensionnement
	S5 : Les ouvrages S5.1 Les généralités S5.2Les types d'ouvrages S5.3L'analyse d'un ouvrage
C4 :METTRE EN ŒUVRE SUR CHANTIER	**S6 : Les matériaux, les produits et les composants** S6.1 Les matériaux de construction S6.2 Le matériau bois et ses dérivés S6.3 Les produits S6.4 Les composants d'assemblage, d'ancrage et de scellement
	S7 : Les moyens et techniques de fabrication et de mise en œuvre sur chantier S7.1 Les moyens et techniques de tracé et de préparation S7.2 Les moyens et techniques de fabrication S7.3 Les moyens et techniques de montage S7.4 Les moyens et techniques de contrôle S7.5 Les moyens et techniques de traitement et de finition S7.6 Les moyens et techniques de conditionnement S7.7 Les moyens et techniques d'installation de chantier et de distribution S7.8 Les moyens et techniques de contrôle et d'implantation S7.9 Les moyens et techniques de levage et de stabilisation S7.10 Les moyens et techniques de fixation

	S8 : La santé et la sécurité au travail S8.1 Les principaux généraux, prévention et connaissance des risques S8.2 La conduite à tenir en cas d'accident S8.3 Les manutentions manuelles et mécaniques S8.4 La protection du poste de travail et de l'environnement S8.5 Les risques spécifiques
	S9 : L'organisation et la gestion de fabrication et de chantier S9.1 L'organisation du processus de fabrication et de mise en œuvre sur chantier S9.2 La gestion des temps et des délais S9.3 La gestion des couts S9.4 La gestion de la qualité S9.5 La gestion de la maintenance S9.6 La gestion de la sécurité