



الرباط في:  
16 يناير 2018

مذكرة رقم: 031X18  
إلى السيدات والسادة:

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين  
المديرين الجهويين لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل  
المديرات والمديرين الإقليميين  
مديرة البحث وهندسة التكوين التابعة لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل  
مديرات ومديري مراكز تنمية الكفاءات بقطاع التكوين المهني  
مفتشات ومفتشي التعليم الثانوي التأهيلي  
مديرات ومديري مراكز التكوين المهني  
مديرات ومديري الدراسات بمراكز التكوين المهني  
مديرات ومديري الثانويات التأهيلية العمومية والخصوصية

**الموضوع:** التقويم التربوي بالتعليم الثانوي التأهيلي: مسالك البكالوريا المهنية - المواد المهنية  
- مسلك تصميم الأزياء -

#### المراجع:

- قرار وزير التربية الوطنية والتكوين المهني رقم 16.52 الصادر بتاريخ 23 من ربيع الأول 1437 (4 يناير 2016) بتغيير وتنظيم قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 الصادر في 23 من رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا؛
- المذكرة رقم 43 بتاريخ 22 مارس 2006 في موضوع تنظيم الدراسة بالتعليم الثانوي؛
- المذكرة رقم 142 بتاريخ 05 ذو القعدة 1428 (16 نونبر 2007) في موضوع التقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي؛
- المذكرة رقم 07 بتاريخ 22 ذو الحجة 1427 (12 يناير 2007) في شأن المراقبة المستمرة بالسلك الثانوي التأهيلي.

#### سلام تام بوجود مولانا الإمام؛

وبعد، فالحاقاً بالمراجع المشار إليها أعلاه، وتنميماً لما ورد فيها من توجيهات تربوية عامة تتعلق بالمراقبة المستمرة في مختلف المواد الدراسية المقررة، ومواصلة لإرساء نظام التقويم والامتحانات في سياق الإصلاح الذي عرفته المناهج بالمرحلة التأهيلية، واستحضاراً للدور المتميز للمراقبة المستمرة في تتبع مدى تنمية الكفايات المستهدفة لدى التلاميذ ورصد تعثراتهم بقصد استدراكها، واعتباراً لوظيفتها في تحقيق تكافؤ الفرص بين التلاميذ وأثرها في انتقالهم من مستوى دراسي إلى آخر، فضلاً عن كونها أحد مكونات امتحان البكالوريا، وسعياً إلى تأسيس تعاقد إيجابي بين المكونين والتلاميذ يقوم على الالتزام المتبادل بمبادئ الموضوعية والموثوقية والمصداقية؛ يشرفني أن أوافيكم فيما يلي بالتوجيهات التربوية والتنظيمية النوعية المتعلقة بالتقويم التربوي للمواد المهنية بسلك البكالوريا المهنية في مسلك تصميم الأزياء.

## أولاً: المراقبة المستمرة

### 1. مقتضيات مشتركة

تعتمد المراقبة المستمرة في السلك الثانوي التأهيلي، بالنسبة للمواد المهنية، على مختلف أنواع وأساليب التقويم موزعة بين اختبارات مواد التخصص وأشغال تطبيقية وتدريب ميدانية توزع بدورها على أنشطة تقييمية محروسة (الفروض الكتابية والأشغال التطبيقية)، وأخرى غير محروسة (الفروض المنزلية، التدريب الميدانية والبحوث... إلخ) بالإضافة للمشاريع المؤطرة، حسب ما تقتضيه طبيعة كل وحدة من الوحدات المكونة للمادة.

وينبغي أن تستهدف المراقبة المستمرة تقييم مدى تنمية الكفايات المحددة في مرجع التكوين، ووفق المنهجية المعتمدة فيه، والمتمثلة أساساً في اعتماد مقارنة حل المشكلات والمقاربة النسقية للبحث عن الحلول.

كما ينبغي أن تتوخى الأنشطة التقييمية إخضاع التلميذ لوضعية تقييمية حقيقية ومركبة وذات معنى بالنسبة له مع الحرص على احترام مواصفات الوضعية التقييمية.

ويتعين على المكون إخبار التلاميذ بتاريخ إنجاز كل فرض محروس (ثلاثة أيام على الأقل) والعمل على إرفاق الموضوع بسلم تنقيط مفصل، وكذا برمجة حيز زمني ملائم للقيام بعملية التصحيح الجماعي خلال الأسبوع الموالي قصد الوقوف عند الأخطاء المسجلة لاستدراك الثغرات، خاصة تلك المرتبطة بتوظيف المعارف والمهارات وبلوغ الهدف التكويني للمراقبة المستمرة.

وتحدد الضوابط المؤطرة للمراقبة المستمرة فيما يأتي:

- مراعاة المستوى الدراسي والمدة الزمنية المخصصة للإنجاز؛
- تحضير مواضيع الفروض بشكل مسبق في بطاقة تقنية خاصة تحدد فيها المعارف والمهارات المراد تقييمها، وكذا عناصر الإجابة وسلم التنقيط؛
- استحضار مقتضيات الإطار المرجعي للامتحان الموحد بالنسبة للسنة الثانية من سلك البكالوريا باعتبارها موجهات لبناء هذه الفروض في هذا المستوى؛
- تخصيص مدة زمنية لتصحيح كل فرض كتابي محروس، بكيفية جماعية خلال الأسبوع الموالي لإنجازه، مع تحرير تقرير في دفتر النصوص عن عملية التصحيح يبين مظاهر التعثر ويقترح أشكال الدعم المناسبة؛
- تدوين مواضيع فروض المراقبة المستمرة، في دفتر النصوص مع الإشارة إلى تواريخ إجرائها وتصحيحها.

وينبغي أن تتوفر في مواضيع المراقبة المستمرة المواصفات الآتية:

- دقة المضمون العلمي والتقني وصحته؛
  - دقة الوثائق ووضوحها؛
  - تطابق الأسئلة مع الأهداف المراد تقويمها؛
  - دقة ووضوح الأسئلة؛
  - تدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب؛
  - سلامة اللغة؛
  - تنظيم النص؛
  - ملاءمة الموضوع مع المدة الزمنية المخصصة للإنجاز؛
  - دقة عناصر التصحيح وسلم التقييط؛
  - الحرص على خلو الأسئلة من الأخطاء العلمية واللغوية
  - مسك الموضوع على الحاسوب مع الحرص على جمالية الإخراج.
- ويتم العمل بمبدأ تقسيم كل أسدس (semestre) إلى فترتين تقويميتين، حيث يعمد المكون (ة) في كل واحدة من الفترتين إلى تنوع أساليب التقويم.

## 2. حساب معدل الدورة

تدخل النقط المحصلة في الاختبارات النظرية والأشغال التطبيقية والتدريبات الميدانية بمعاملات مختلفة:

- معامل مواد التخصص: 6؛
  - معامل الأشغال التطبيقية: 8؛
  - معامل للتدريبات الميدانية: 6.
- يتم احتساب معدلات مواد التخصص والأشغال التطبيقية كل منهم على حدة باعتبار النسب التالية:
- الأنشطة التقويمية المحروسة: 75% (تهم الجانب النظري والجانب التطبيقي)؛
  - الأنشطة التقويمية غير المحروسة: 25% (تهم الجانب النظري والجانب التطبيقي).
- ويتم حساب معدل المواد المهنية للأنشطة التقويمية المحروسة (خارج قسمة مجموع نقط المعارف المتزنة على مجموع المعاملات بالنسبة لكل أسدس)، وذلك على النحو التالي:

$$\frac{\sum(\text{Note\_savoirs} * \text{Coef\_Savoirs})}{\sum \text{Coef\_savoirs du semestre}}$$

### 3. التنظيم الزمني

بغية جعل عملية المراقبة المستمرة أكثر انسجاماً واندماجاً في سيرورة إنجاز مقرر مختلف الوحدات وعاملاً داعماً لمبدأ المقاربة النسقية المنصوص عليها في مرجع التكوين، يتم الالتزام بالنسبة للاختبارات بالمجالات الزمنية الواردة في الجداول التالية:

#### • السنة الأولى بكالوريا: مسلك تصميم الأزياء

##### • Filière :Bac Pro Stylisme Modélisme 1ère année

| Modules Première année   | Masse horaire | Semestre         | Coef. | Contrôle Continu (CC) | Durée CC/h | Période de réalisation               |
|--|---------------|------------------|-------|-----------------------|------------|--------------------------------------|
| Arts appliquées.<br>Culture artistique                                     | 33h           | 1 <sup>er</sup>  | 1     | CC1                   | 1          | 1 <sup>ère</sup> semaine de novembre |
| Matières textiles<br>fournitures et accessoires                            | h33           |                  | 1     | CC2                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de janvier  |
| Modélisme :<br>Construction jupes  | 99h           | 1 <sup>er</sup>  | 2     | CC1                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de novembre |
| Initiation aux<br>techniques de piquage et montage<br>des toiles des jupes | h66           |                  | 1     | CC2                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de janvier  |
| Stylisme : notions de<br>base de dessin de mode                            | h99           | 1 <sup>er</sup>  | 2     | CC1                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de novembre |
|  |               |                  |       | CC2                   | 1          | 1 <sup>ère</sup> semaine de janvier  |
| Stylisme :Techniques<br>de base de creation                                | 33h           | 2 <sup>ème</sup> | 2     | CC1                   | 1          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mars     |
| Etude<br>d'vêtement traditionnel   | h33           |                  | 1     | CC2                   | 1          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mai      |
| Notions de base de<br>CAO  | 66h           | 2 <sup>ème</sup> | 1     | CC1                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mars     |
| Dossier technique<br>article   | h33           |                  | 1     | CC2                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mai      |
| Modélisme :<br>construction chemisier et robe                              | 99h           | 2 <sup>ème</sup> | 2     | CC1                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mars     |
| Montage des toiles<br>chemisier, robe                                      | h66           |                  | 1     | CC2                   | 2          | 1 <sup>ère</sup> semaine de mai      |

• السنة الثانية بكالوريا: مسلك تصميم الأزياء

• Filière :Bac Pro StylismeModélisme 2ème année

| Modules<br>Deuxièmeannée  | Masse<br>horaire | Semestre         | Coef. | ContrôleContinu<br>(CC) | Durée<br>CC/h | Période de<br>réalisation                  |
|---|------------------|------------------|-------|-------------------------|---------------|--|
| Modélisme :<br>construction pantalon<br>femme, homme  | 96h              | 1 <sup>er</sup>  | 2     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de<br>novembre |
| Montage toiles<br>:pantalon, chemise et<br>veste  | 116h             |                  | 2     | CC2                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de janvier     |
| Modélisme :<br>construction veste<br>femme  | 128h             | 1 <sup>er</sup>  | 2     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de<br>novembre |
|   |                  |                  |       | CC2                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de janvier     |
| Stylisme : Étude des<br>tendances de la mode  | 40h              | 1 <sup>er</sup>  | 1     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de<br>novembre |
|   |                  |                  |       | CC2                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de janvier     |
| Modélisme :<br>construction chemise,<br>vestehomme  | 96h              | 2 <sup>ème</sup> | 2     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de<br>mars     |
| Modélisme :<br>construction produits<br>enfant  | 64h              |                  | 1     | CC2                     | 2             | 2 <sup>ème</sup> semaine<br>de mai         |
| Construction des<br>patrons des<br>articlesmaille<br>Montage toiles<br>produits enfant et<br>maille | h32              | 2 <sup>ème</sup> | 1     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de mars        |
|   | h60              |                  | 2     | CC2                     | 2             | 2 <sup>ème</sup> semaine<br>de mai         |
| Stylisme<br>:planificationd'une<br>collection, notions de<br>photo et de défilé de<br>la mode       | 40h              | 2 <sup>ème</sup> | 2     | CC1                     | 2             | 1 <sup>ère</sup> semaine<br>de mars        |
|   |                  |                  |       | CC2                     | 2             | 2 <sup>ème</sup> semaine<br>de mai         |

**CC** = Contrôles continus :épreuves écrites destinées à évaluerl'acquis des élève sur les notions enseignées pendant les cours pendant une durée déterminée. Les questions serontorientées sur la théorie et/ou la pratique et serontévaluées sur un barème de 20 points.

Période proposée pour le stage fin 2<sup>ème</sup>année dans le cadre de l'établissement OFPPT :le mois d'**Avril**

### Mode de calcul des moyennes et notes finales

| No. | Module | Cc 1      |          | Cc2       |          | Moyenne Module MM         |                         | Coe f  | Note module NM |                  |
|-----|--------|-----------|----------|-----------|----------|---------------------------|-------------------------|--------|----------------|------------------|
|     |        | Th/<br>20 | P/<br>20 | Th/<br>20 | P/<br>20 | Th/20                     | P/20                    |        | NMTh /20       | NMP /20          |
| 1   |        |           |          |           |          | $\frac{(CC1TH+CC2TH)}{2}$ | $\frac{(CC1P+CC2P)}{2}$ | 1 ou 2 | MMThxC<br>oef  | MMP<br>x<br>Coef |

Les contrôles continus seront forms toujours de deux parties :chacune sur un barème de 20 points

- Une partie théorique
- et
- Une autre partie pratique.

**La NM**, note du module, sera calculée comme suit :

On calculi la moyenne sur les contrôles théorie et cellesur les contrôles pratiques :

**La moyenne module théorie MMTH** = la division de la somme des notes des contrôles théoriques  $\sum CC TH$  aunombre de contrôles théoriques :

$$MM_{TH} = \frac{(\sum CC TH)}{no CC}$$

**La moyenne module pratique MMP**= la division de la somme des notes des contrôles pratiques  $\sum CC P$  au nombre de contrôles pratiques :

$$MM_P = \frac{(\sum CC P)}{no CC}$$

**La note module partie théorique NMTH** est le résultat de la multiplication de la moyenne théorie avec le coefficient du module:

$$NMTH = MMTH \times \text{coefficient}$$

**La note module partiepratique NMP** est le résultat de la multiplication de la moyenne contrôles pratiques avec le coefficient :

$$NMP = MMP \times \text{coefficient}$$

A la fin del'année scolaire la note finale générale NF est calculée comme suit :

**NFTH:la note finale de la formation théorique** est le résultat de la division de la somme de toutes les notes modules  $\sum NMTH$  à la somme des coefficients de ceux-ci (modules)  $\sum \text{coefficients}$  :

$$NF_{TH} = \frac{\sum NM_{TH}}{\sum \text{coefficients}}$$

**NFP:** lanote finale de la formation pratique est le résultat de la division de la somme de toutes les notes modules  $\sum NMP$  à la somme des coefficients  $\sum \text{coefficients}$  :

$$NF_P = \frac{\sum NMP}{\sum \text{coefficients}}$$

ويتولى مدير(ة) الدراسات بمركز التكوين القيام بالإجراءات التنظيمية الضرورية المرتبطة بالمراقبة المستمرة سواء تعلق الأمر بتيسير عمليات إعداد مواضيع الفروض المحروسة أو بتحصيل النقط أو حساب معدلات الدورة.

يتم احتساب نقطة التدريب الميداني باعتماد معدل النقطة المحصل عليها من طرف المؤطر بميدان التدريب وكذا نقطة الأستاذ المكون.

#### ثانياً: الامتحان الوطني الموحد

ينظم في نهاية السنة الختامية من سلك البكالوريا امتحان وطني موحد في المواد المهنية يشمل كل الوحدات المكونة لمواد التخصص . ويتم إعداد موضوع الاختبار وفق المعايير والمواصفات المتضمنة في مرجع تقويم التعلّيمات للمواد المهنية.

فعلى السيدات والسادة مديرات ومديري مراكز تنمية الكفاءات أن يسهروا على تأطير تطبيق مقتضيات هذه المذكرة، وأن يزودوا السيدات والسادة المكونات و المكوّنين بالتوجيهات التي تساعدهم على تنفيذها على النحو الأكمل.

وعلى السيدات والسادة أطر الإدارة التربوية، كل في دائرة اختصاصه، إيلاء هذه المذكرة ما تستحقه من عناية وذلك بتوفير شروط تطبيقها، والعمل على استثمار نتائجها بما يساهم بالارتقاء بالعملية التعليمية التعليمية.

وعلى السيدات والسادة المكونات والمكوّنين استحضار موجهات هذه المذكرة، وتطبيق مقتضياتها في تتبع أعمال التلاميذ وتقويم تحصيلهم، باعتماد مختلف الصيغ المنصوص عليها أعلاه، واستثمار نتائج التقويم في التخطيط للإجراءات التصحيحية وتنفيذها، قصد تحسين مكتسبات ومهارات التلاميذ وإعدادهم لاجتياز الامتحانات الموحدة بنجاح.

والمرجو من السيدة والسادة مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والمديرات والمديرين الإقليميين والسيدة مديرة مديرية البحث وهندسة التكوين التابعة لمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل أن يسهروا على استتساخ هذه المذكرة وتوزيعها على كافة المعنيين، ودعوتهم إلى الالتزام بمقتضياتها.

والسلام

عن المدير والمفوض منه  
الكاتب العام  
لقطاع التربية الوطنية  
يوسف بلفاسمي