

٢٠١٨-٢٠١٩ | ٤٣٥٤٦
٢٠١٩-٢٠٢٠ | ٣٧٣٤٤ ٩٠٢٨٠ ٨ ٣٧٣٤٤
٨ ٣٧٣٤٤ ٩٠٢٨٠ ٨ ٣٧٣٤٤



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

مواد اللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات
والنشاط العلمي للسنطين الأولى والثانية

مديرية المناهج
غشت 2018



«يتعين الانكباب الجاد على هذه المنظومة، التي نضعها في صدارة الأسبقيات الوطنية. هذه المنظومة التي تسائلنا اليوم، إذ لا ينبغي أن تضمن فقط حق الولوج العادل والمنصف، القائم على المساواة، إلى المدرسة والجامعة لجميع أبنائنا. وإنما يتعين أن تخولهم أيضا الحق في الاستفادة من تعليم موفور الجدوى والجاذبية، وملائم للحياة التي تنتظرونها».

كما يجب أن تهدف إلى تمكين الشباب من تطوير ملكاتهم، واستثمار طاقاتهم الإبداعية، وتنمية شخصيتهم للنهوض بواجبات المواطنة، في مناخ من الكرامة وتكافؤ الفرص، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وذلك هو التحدي الأكبر الذي تطرحه الظرفية الراهنة.

ولبلوغ هذه الغاية، يجب علينا العمل على تفعيل ما تمت التوصية به خلال السنوات الأخيرة، وتجسيد ما توخاه الدستور الجديد بخصوص التعليم العصري والجيد.

في هذا الصدد، ينبغي إعادة النظر في مقاربتنا، وفي الطرق المتبعة في المدرسة، للانتقال من منطق تربوي يرتكز على المدرس وأدائه، مقتضراً على تلقين المعارف للمتعلمين، إلى منطق آخر يقوم على تفاعل هؤلاء المتعلمين، وتنمية قدراتهم الذاتية، وإتاحة الفرص أمامهم في الإبداع والابتكار، فضلاً عن تمكينهم من اكتساب المهارات، والتشبع بقواعد التعايش مع الآخرين، في التزام بقيم الحرية والمساواة، واحترام التنوع والاختلاف.

إن الأمر لا يتعلق إذن، في سياق الإصلاح المنشود، بتغيير البرامج، أو إضافة مواد أو حذف أخرى، وإنما المطلوب هو التغيير الذي يمس نسق التكوين وأهدافه. وذلك بإضفاء دلالات جديدة على عمل المدرس لقيامه برسالته التبليغية، فضلاً عن تحويل المدرسة من فضاء يعتمد المنطق القائم أساساً على شحن الذاكرة ومراركمة المعارف، إلى منطق يتوجى صقل الحس النقدي، وتفعيل الذكاء، للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل. وفي هذا الصدد، ندعو الحكومة للعمل في هذا الاتجاه، من خلال التركيز على ضرورة النهوض بالمدرسة العمومية، إلى جانب تأهيل التعليم الخاص، في إطار من التفاعل والتكامل.

وللنھوض بالقطاع التربوي والتعليمي، بما يقتضيه الأمر من شراكة ومسؤولية، فإنه يتطلب الإسراع بتفعيل مقتضيات الدستور، بخصوص المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، في صيغته الجديدة، على أن تساهم هذه الهيئة في إنجاح هذا التحول الجوهري والمصيري، ليس بالنسبة لمستقبل الشباب فحسب، بل ولمستقبل المغرب، بلداً وأمة».

من خطاب صاحب جلالة الملك محمد السادس نصره الله
يوم 20 غشت 2012 بمناسبة ذكرى ثورة الملك والشعب

تقديم

في إطار تفعيل المهام المنوطة بالمدرسة الوطنية الجديدة كي تسجيب لاحتاجات المجتمع المغربي المتعددة وتطلعاته المستقبلية، ولتسهم بفعالية في إعداد الأجيال المؤهلة للانخراط في الأوراش التنموية المتعددة التي تغطي كل مناحي الحياة ومواصلة بناء الدولة الوطنية الحديثة، القوية بمواردها البشرية وبمؤسساتها الديمقراطية، وتنفيذها للتوجيهات الملكية السامية ولمقتضيات الدستور الجديد في مجال التربية والتكوين، وللتوجهات المحددة في الرؤية الاستراتيجية 2030-2015، عملت مديرية المناهج بوزارة التربية الوطنية والتكونين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي على إعداد صيغة مُنْقَحة ومحبّنة للمنهاج الدراسي الخاص بسلك التعليم الابتدائي.

وقد تمت هذه العملية، التي استغرق التحضير لها أزيد من أربع سنوات، في سياق التجديد والتطوير المستمر في المناهج الدراسية وملاءمتها مع المستجدات المعرفية والتربوية والتكنولوجية، وتجابوا مع الطلب الجماعي المتزايد من أجل تعديل البرامج وتعزيز نجاعتها ووظيفتها، وعملا على تحقيق التغيير الذي يضفي دلالات جديدة على وظائف المدرسة وعمل الأستاذ(ة). ومن المؤجهات المعتمدة في هذه المراجعة، السعي لتلاءم أكبر للمنهاج مع متطلبات إعداد المتعلمات والمتعلمين للانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل، وتعزيز تفاعلهم مع القيم والمعارف التي يقتضيها التعليم العصري والجيد، وتنمية قدراتهم وكفاياتهم الذاتية، وصفل مهاراتهم، وتفعيل الذكاء والحس النقدي وتفتح ملكات الإبداع والابتكار لديهم، وتشجيعهم على التشبّع بقواعد العيش المشترك والالتزام بقيم الحرية والمساوة واحترام التنوع والاختلاف.

وقد انطلقت عملية المراجعة والتحيين من حصيلة التجديفات التربوية التي شهدتها منظومة التربية والتكون في بلادنا، ومن نتائج الأبحاث والدراسات العلمية والتربوية وكذا التقويمات الوطنية والدولية. كما تم استحضار الأسس الثقافية والاجتماعية وسلم القيم بسلك التعليم الابتدائي ووتيرة النمو الجسيدي للمتعلم(ة) ونضج شخصيته في أبعادها العقلية والمهارية والوجدانية، وباعتبار مختلف المعرف وأساليب التعبير اللغوي الفكري والفكري والجسيدي لديه. وذلك كله من منظور يراعي التفاعل الإيجابي بين المدرسة والمجتمع، ويسمح بترسيخ القيم الأخلاقية، وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

وقد مكنت هذه العملية من توفير الأدوات الكفيلة بتوحيد الممارسة التربوية بهذا السلك نحو تحقيق أهداف النظام التربوي، وضمان الانسجام والتفاعل بين مكونات منهاج، والإسهام في تيسير الأداء المهني لمختلف الفاعلين وتطوير كفاياتهم وتعزيزها، كما سمحت بالارتقاء بالوثائق التربوية المؤطرة لسلك التعليم الابتدائي، من خلال تجميعها وتركيبها وتعزيز جسور التكامل فيما بينها، ضمن تصور «المنهاج الدراسي».

كما مكن اعتماد هذا التصور من تحيين مختلف مكونات منهاج الدراسي، انطلاقا من مواصفات التعلم ومخرجهاته، مرورا بالمقاربة البيداغوجية والمضمون والبرامج الدراسية وطرائق التدريس وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن المدرسي، وبالدعامات البيداغوجية والوسائل الديداكتيكية وصيغ توظيفها واستثمارها، وصولا إلى التقويم والدعم.

وقد تم تنظيم وثيقة المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي في قسمين متكملين هما:

- القسم الأول: الإطار التوجيسي العام ويضم الاختيارات والتوجهات الوطنية والغايات الكبرى لنظام التربية والتكون، والمهام الرئيسية للمدرسة الوطنية الجديدة وأدوار شركائها، وكذا الاختيارات البيداغوجية في مجال القيم، وفي مجال مواصفات الولوج إلى سلك التعليم الابتدائي ومواصفات التخرج منه، وأيضا في مجال المقاربة البيداغوجية، وفي مجال المضامين وتصريف البرامج الدراسية من خلال طرائق التدريس والكتب المدرسية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وفي مجال التخطيط وتنظيم الدراسة، وفي مجال التقويم والإشهاد والتكون والبحث التربوي.
- القسم الثاني: التنظيم الجديد للبرامج الدراسية في ثلاثة مجالات منسجمة ومتكلمة، وهي:
 - مجال اللغات الذي يقدم تصورا موحدا لتعليم وتعلم اللغات وفق منطق التكامل بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وبناء الجسور بين اللغات المدرسة بمرحلة السلك الابتدائي؛
 - مجال الرياضيات والعلوم الذي يقدم تنظيما جديدا ومحينا لمفردات البرنامج ولمنهجية التدريس وفق المعايير المعتمدة دوليا في تواافق تام مع حاجات متعلم(ة) المدرسة الابتدائية؛
 - مجال التربية على السلوك المدنى الذى أصبح يركز بشكل أكبر على القيم والمعارف والكافيات والسلوکات المحددة للمواصفات المتواخدة في السلك الابتدائي، ويقدم تصورا تربويا مختلف الأنشطة الدينية والاجتماعية والفنية والبدنية والرياضية... في تضافرها من أجل بلوغ أهداف تربية أخلاقية ومدنية بمراعاة سن المتعلم(ة) ونموه في مرحلة التعليم الابتدائي .

وتعتمد هذه الوثيقة المحبنة إطارا مرجعيا في صياغة ملحوظ لدفاتر التحملات الخاصة بالكتب المدرسية والوسائل الديدكتيكية الداعمة للمنهاج التربوي الوطني والبرامج الدراسية للتعليم الابتدائي. كما تمثل مطلقا مرجعيا لختلف الفاعلين التربويين، تعرّض العناصر والمكونات العامة لختلف العمليات المنتظر إنجازها من قبلهم، وما يرتبط بذلك العمليات من وسائل وطرائق وإجراءات. وهي بذلك تمثل أداة عمل وظيفية تمكن هيئة التدريس من تَعْرُف مخلفات المنهاج الدراسي وضبط مكوناته وتنفيذ أنشطته بالشكل الذي يضمن التوظيف الأمثل ل مختلف الوسائل الديدكتيكية (الطرائق ، الكتاب المدرسي ، الوسائل السمعية البصرية ، الموارد الرقمية ، العتاد المخبري ...)؛ وتوظيف ذلك لأجل تطوير كفايات المتعلمين وال المتعلمات، وإكسابهم القدرة على التقدم في الدراسة وتحقيق النجاح ومواصلة التعلم مدى الحياة بما يحقق تنمية الذات وبالتالي المساهمة في الارتقاء بالفرد والمجتمع .

فهرست المحتويات

.....	تقدير
05	1. الإطار التوجيحي العام
13	أولاً: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين.....
15	ثانياً: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكيون.....
16	ثالثاً: المهام الرئيسية للمدرسة الوطنية الجديدة المفتوحة.....
17	رابعاً: المدرسة الابتدائية وشركاؤها.....
18	خامساً: الاختيارات البيداغوجية.....
19	1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم.....
19	2.5. ملمح الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي.....
20	3.5. ملمح المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي.....
21	4.5. اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية.....
22	5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفايات.....
22	2.4.5. نموذج بيداغوجي منفتح ومتعدد.....
23	3.4.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية.....
24	5.5. اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية.....
26	1.5.5. منطقات اختيار البرامج الدراسية.....
26	2.5.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية.....
26	3.5.5. بنية البرامج الدراسية.....
27	6.5. توجهات واختيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية.....
29	1.6.5. طائق التدريس.....
29	2.6.5. الكتب المدرسية ووسائل الاتصال المتعددة.....
29	7.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين.....
30	1.7.5. المبادئ المرتبطة بتخطيط الزمن المدرسي.....
31	من المبادئ المرتبطة ببناء التعلمات وفق تخطيط الزمن المدرسي، ذكر الآتي:.....
31	2.7.5. التنظيم الزمني للدراسة.....
31	3.2.7.5. التنظيم السنوي.....
32	1.2.7.5. مبادئ التنظيم الأسبوعي.....
32	3.2.7.5. التنظيم اليومي للدراسة.....
34	3.7.5. تنظيم الفضاء الدراسي.....
34	1.3.7.5. فضاء القسم.....
35	2.3.7.5. فضاءات أخرى للتعلم.....
35	8.5. توجهات واختيارات في مجال التقويم والإشهاد.....
35	1.8.5. أهداف التقويم.....
36	2.8.5. وظائف التقويم.....
37	3.8.5. الدعم.....
38	9.5. التكوين والبحث.....
39	2. التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية.....
42	مجال اللغات.....

42	التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية.....
42	1. التوجيهات التربوية.....
42	1.1. مبادئ واعتبارات عامة.....
45	2.1. علاقة الأهداف العامة و مجالاتها بالمقاربة بالكافيات.....
47	3.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي.....
57	1.3.1. تنمية المهارات الشفهية.....
	أولى البرنامج الحالي للغة العربية اهتماما خاصاً بالمهارات الشفهية، و يتجلّى ذلك من خلال ما يأتي:.....
47	1.1.3.1 - الوضع الاعتباري للشفهي:.....
47	2.1.3.1 - الإطار المنهجي لتعليم الاستماع والتحدث:.....
48	2.3.1. تنمية المهارات القرائية.....
48	1.2.3.1. أهمية القراءة.....
48	2.2.3.1. الإطار المنهجي لتعليم القراءة و تعلمها:.....
49	3.3.1. تنمية المهارات الكتابية.....
49	4.3.1. تعلم اللغة باعتماد أنواع النصوص والسياسات الدالة.....
49	1.4.3.1 - تعلم اللغة باعتماد أنواع النصوص.....
49	2.4.3.1 - تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية).....
51	4.1 - كفايات مادة اللغة العربية وأهداف تعلمها.....
51	1.4.1. الكفايات المستهدفة.....
51	2.4.1. الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية حسب السنوات الدراسية.....
53	5.1. إسهام اللغة العربية في إنماء أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي.....
54	6.1. أهداف تنمية المهارات اللغوية عبر المستويات الدراسية للتعليم الابتدائي.....
56	7.1. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية.....
56	8.1. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية.....
56	9.1. الوسائل التعليمية والمعينات البيداغوجية.....
56	10.1. التقويم والدعم.....
58	2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية.....
58	1.2. السنستان الأولى والثانية من التعليم الابتدائي.....
58	1.1.2 - اعتبارات تربوية عامة لتعليم وتعلم اللغة العربية بالسنستان الأولى والثانية.....
59	2.1.2 - بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنستان الأولى والثانية.....
59	1.2.1.2 - المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية.....
59	2.2.1.2 - الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة:.....
60	3.2.1.2 - مجالات البرنامج الدراسي.....
60	3.1.2 - هيكلة مكونات مادة اللغة العربية في السنستان الأولى والثانية.....
61	2.1.3.1.2 - أهداف الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيّات التواصلية).....
62	2.3.1.2 - مكون القراءة.....
65	3.3.1.2 - مكون الكتابة.....
66	4.3.1.2 - مضامين مجالات البرنامج في السنستان الأولى والثانية.....
67	5.3.1.2 - معايير اختيار النصوص.....
69	6.3.1.2 - التفويض التدرّيجي لمسؤولية بناء التعلمات:.....
71	7.3.1.2 - تدبير مكون الاستماع والتحدث.....
71	8.3.1.2 - تدبير الدرس القرائي بالسنستان الأولى والثانية.....
73	9.3.1.2 - تدبير حصة الكتابة بالسنستان الأولى والثانية.....
74	10.3.1.2 - التدبير الضمني للقواعد.....

74 11.3.1.2 - الأنشطة المندمجة والداعمة
76 4.1.2 البرامج الدراسية للسنین الأولى والثانية
76 2. 1. 4 . 1. برنامج السنة الأولى القراءة
77 القراءة
79 2.4.1.2 برنامج السنة الثانية القراءة
80 القراءة

Programme et orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en première et deuxième années du primaire	84
Introduction:	85
1. Les fondements:	85
1.1. Un cadre porteur de valeurs:	85
1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences:	85
1.3. Une approche fondée sur l'action:	86
1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant :	86
1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire :	86
1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique :	86
1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées:	87
2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1ère année du primaire	87
3. Orientations relatives aux domaines d'activités:	87
3.1. La communication orale:	88
3.1.1. La compréhension de l'oral:	89
3.1.2. La production de l'oral:	89
3.2. Le graphisme :	89
4. L'évaluation et le soutien :	89
4.1. L'évaluation :	89
4.2. Le soutien pédagogique :	90
5. L'organisation de l'apprentissage :	90
5.1. Les profils d'entrée et de sortie :	90
5.1.2. Le profil de sortie en première année de l'enseignement primaire :	90
5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer:	91
5.2.1 La compétence annuelle :	91
5.2.2. Les sous-compétences :	91
5.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :	91
5.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2 :	91
5.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :	91
5.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :	92
5.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :	92
5.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :	92
5.3. La planification annuelle des apprentissages :	92
5.3.1. Les thèmes choisis :	92
5.3.2. Les projets de classe :	92

5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage :	93
5.3.4. Les capacités à développer :	94
5.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique :	95
6. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire :	95
7. Orientations relatives aux domaines d'activités :	96
7.1. La communication orale :	96
7.1.1. La compréhension de l'oral :	97
7.1.2. La production de l'oral :	97
7.2. La lecture :	97
7.3. La production de l'écrit :	98
7.4. Les activités de langue :	98
8. L'évaluation et le soutien :	98
8.1. L'évaluation :	98
8.2. Le soutien pédagogique :	98
9. L'organisation de l'apprentissage :	99
9.1. Les profils d'entrée et de sortie :	100
9.1.1. Le profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire :	100
9.1.2. Le profil de sortie en deuxième année de l'enseignement primaire :	100
9.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer :	100
9.2.1. La compétence annuelle :	100
9.2.2. Les sous-compétences :	100
9.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1 :	100
9.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2 :	100
9.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3 :	101
9.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4 :	101
9.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5 :	101
9.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6 :	101
9.3. La planification annuelle des apprentissages :	102
9.3.1. Les thèmes choisis :	102
9.3.2. Les projets de classe :	102
9.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage :	103
9.3.4. Les capacités à développer :	105
9.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique :	106
Conclusion :	106
Bibliographie :	107
108 مجال الرياضيات والعلوم	
108 التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالرياضيات	
109 1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات	
109 2- توجيهات بيداغوجية وديدكتيكية	
109 1.2. الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات	
109 1.1.2. النهج الرياضي ونهج التقصي وحل المسائل	
110 2.1.2. المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات	
113 3.1.2. التقويم	
115 2.2. الإطار المنهجي:	

115 2.1.2. أنشطة البناء:
115 2.2.2. أنشطة التريض:
115 3.2.2. أنشطة التقويم:
116 4.2.2. أنشطة التقويم والدعم والتوليف:
116 3- مجالات مادة الرياضيات:
116 1.3- مجال الأعداد والحساب:
117 2.3- مجال الهندسة:
117 3.3- مجال القياس:
117 3.4- مجال تنظيم ومعالجة البيانات:
117 3.5- مجال حل المسائل:
118 4 - الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة الرياضيات:
119 توزيع الحصص خلال فترة تقديم التعلمات
119 توزيع الحصص خلال أسبوع التقويم والدعم والتوليف
120 5 - البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي
120 1.5- برنامج السنة الأولى
123 2.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى:
125 3.5. برنامج السنة الثانية:
129 4.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية:
131 التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالنشاط العلمي
131 تقديم
131 1. المبادئ التربوية الأساسية :
132 2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي :
132 3. مكونات مادة النشاط العلمي :
132 3-1.3- مجال صحة الإنسان:
133 2-2.3- مجال البيئة:
133 3-3.3- مجال الطاقة:
133 4-4.3- مجال المادة وخصائصها:
133 5-5.3- مجال الميكانيك:
133 4 - المبادئ الموجهة لتدريس وتعلم مادة النشاط العلمي :
133 1.4 - الانطلاق من المحسوس إلى المجرد:
133 2.4- استحضار المحيط في بناء التعلمات:
135 3.4- اعتبار مبدأ الترايطة والتكميل:
135 4.4- التدرج في تقديم المفاهيم:
135 5.4 - التمييز المنهجي في بناء الأنشطة:
135 5- توجيهات منهجية :
135 1.5 - النهج العلمي:
135 1.1.5- الفرضيات:
135 2.1.5- التجريب:
135 3.1.5- الملاحظة:
136 4.1.5- النمذجة
136 5.1.5- البحث التوثيقى:
136 2.5 - الخطوات المنهجية المقترنة لبناء درس:
136 1.2.5 - أنشطة بناء المفهوم
137 2.2.5 - أنشطة الاستثمار والتطبيق:
137 3.2.5 - أنشطة التقويم والدعم:

138	6 - الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :
139	7 - المجالات والمحاور الدراسية :
139	8 - التنظيم الزمني للدراسة:
140	9 - الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي :
141	10 . برنامج مادة النشاط العلمي
141	1.10 . برنامج السنة الأولى
141	1.10 . 1. مجالات ومحاور برنامج السنة الأولى
144	2.10 . برنامج السنة الثانية.....
144	1.2.10 - مجالات ومحاور برنامج السنة الثانية.....
146	2.2.10 . التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية.....

1

الإطار التوجيهي العام

أولاً: الاختيارات والتوجهات الوطنية في مجال التربية والتكوين

يعتمد النظام التربوي الوطني على مرتکزات ثابتة محددة بنص الدستور (2011) تتعلق بالاختيارات الاستراتيجية التي يتعين تفعيلها في مجال التربية والتکوین بشكل عام ، وفي مجال المناهج والبرامج الدراسية بشكل خاص . ومن أهم هذه المركبات ما يأتي :

1. في مجال الاختيارات الاستراتيجية:

- «المملكة المغربية دولة إسلامية ذات سيادة كاملة، متشبّثة بوحدتها الوطنية والتربية، وبصيانته تلاحم وتنوع مقومات هويتها الوطنية، الموحدة بانصهار كل مكوناتها، العربية-الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والعنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية. كما أن الهوية المغربية تميّز باعتلاء الدين الإسلامي مكانة الصدارة فيها، وذلك في ظل تشبيث الشعب المغربي بقيم الانفتاح والاعتدال والتسامح وال الحوار ، والتفاهم المتبادل بين الثقافات والحضارات الإنسانية جماء»؛
- تمنيع المواطنات والمواطنين ، على قدم المساواة ، بالحقوق والحرّيات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية ، مع السعي إلى تحقيق مبدأ المساقة بين الجنسين؛
- الالتزام بما تقتضيه المعايير الدولية من مبادئ وحقوق وواجبات؛
- التشبيث بحقوق الإنسان كما هي متعارف عليها عالميا ، مع عدم قابليتها للتجزئ؛
- مواصلة العمل للمحافظة على السلام والأمن في العالم؛
- حماية منظومتي حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني والنهوض بهما ، والإسهام في تطويرهما؛
- حظر ومكافحة كل أشكال التمييز ، بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الانتماء الاجتماعي أو الجهوبي أو اللغة أو الإعاقة أو أي وضع شخصي ، مهما كان؛
- توسيع وتنويع علاقات الصداقة ، والمبادلات الإنسانية والاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية مع كل بلدان العالم؛
-

2. في مجال التربية والتكوين:

- التعليم الأساسي حق للطفل وواجب على الأسرة والدولة وفقا لمقتضيات الدستور؛
- المساواة في حق الحصول على تعليم عصري ميسر الوصول وذي جودة؛
- التنشئة على التشبيث بالهوية المغربية والثوابت الوطنية الراسخة؛

- حماية اللغة العربية وتطورها، وتنمية استعمالها؛
- حماية اللغة الأمازيغية وإدماجها في التعليم، باعتبارها رصيدا مشتركا لجميع المغاربة بدون استثناء؛
- حماية الحسانية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الهوية الثقافية المغربية الموحدة، وحماية اللهجات والتعبيرات الثقافية المستعملة في المغرب؛
- تعليم اللغة الفرنسية ابتداء من السنة الابتدائية واللغة الإنجليزية ابتداء من السنة الرابعة الابتدائية (الرافعة الثالثة عشرة من الرؤية الاستراتيجية 2030-2015)، باعتبار اللغات الأجنبية وسيلة للتواصل، والانخراط والتفاعل مع مجتمع المعرفة، والانفتاح على مختلف الثقافات، وعلى حضارة العصر؛
- تشجيع التكوين المهني وتيسير الاستفادة من التربية البدنية والفنية؛
- ...

ثانياً: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين

يسعى نظام التربية والتكوين، في ضوء المركبات الوطنية الثابتة المشار إليها في الاختيارات والتوجهات الكبرى، إلى تحقيق الغايات الآتية:

أولاً- تكوين المواطن المغربي المتصف بالاستقامة والصلاح، المتسنم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة، في أرجح آفاقهما، والمتوفد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المبادرة الإيجابية والإنتاج النافع؛

ثانياً- تنشئة المتعلمات والمتعلمين على الثوابت والمقتضيات الوطنية التي يجليها الإيمان بالله وحب الوطن والتمسك بالملكية، وعلى الرغبة في المشاركة الإيجابية في الشأن العام، وعلى الوعي التام بواجباتهم وحقوقهم، والتمكن من التواصل باللغتين الرسميتين للبلاد، كتابة وتعبيرًا، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية، والتشبع بروح الحوار، وقبول الاختلاف، وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون؛

ثالثاً- المحافظة على أصالة النظام التربوي الوطني المتذرع في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، بتنوع روافده المتفاعلة والمتكاملة، والعمل على تجديده، وضمان إشعاعه المتواصل بالنظر لما يزخر به من قيم خلقية وثقافية؛

رابعاً- الإسهام في حيوية نهضة البلاد الشاملة، القائمة على التوفيق الإيجابي بين الوفاء لأصالة الموروث والتطلع الدائم للمعاصرة، وجعل المجتمع المغربي يتفاعل مع مقومات هويته في انسجام وتكامل، وفي تفتح على معطيات الحضارة الإنسانية العصرية وما فيها من آليات وأنظمة تكرس حقوق الإنسان وتدعم كرامته؛

خامساً- الارتقاء بالبلاد في مجال العلوم والتكنولوجيا المقدمة، والإسهام في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم.

ثالثاً: المهام الرئيسية للمدرسة الوطنية الجديدة المفتوحة

لبلوغ الغايات الكبرى للنظام التربوي ، تقوم المدرسة الوطنية الجديدة ، المفعمة بالحياة والمنفتحة على محيطها ، بأداء المهام والالتزامات الآتية:

- 1 - جعل المتعلم(ة) يوجه عام ، والطفل على الأخص ، في قلب الاهتمام والتفكير والفعل خلال العملية التربوية التكوينية؛ وذلك لأجل صقل ملكات الأطفال المغاربة ليكونوا مفتتحين ومؤهلين وقدارين على التعلم مدى الحياة؛
- 2 - الوعي بمتطلبات الأطفال واحتياجاتهم البدنية والوجدانية والنفسية والمعرفية والفنية والاجتماعية . وتنقسم المدرسة مع الأسرة واجب نهج السلوك التربوي النسجم مع هذا الوعي بما يقتضيه من تفهم وإرشاد ومساعدة على الاندماج الاجتماعي ، واستيعاب القيم الدينية والوطنية والمجتمعية والإنسانية؛
- 3 - منح المتعلمات والمتعلمين فرصة اكتساب القيم والمعارف والمهارات التي تؤهلهم للاندماج في الحياة العملية ، وفرصة إظهار النبوغ كلما أهلتهم قدراتهم واجتهاداتهم لذلك؛
- 4 - تزويد المجتمع بالكفاءات والأطر التي تحتاجها التنمية والبناء المتواصل للوطن على جميع المستويات ، وبصفوة من العلماء وأطر التدبير ، ذات القدرة على ريادة نهضة البلاد عبر مدارج التقدم العلمي والتقني والاقتصادي والثقافي؛
- 5 - اعتماد نهج تربوي نشيط ، يجاوز التلقى السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي ، والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهد الجماعي؛
- 6 - نسج علاقات جديدة مع الفضاء البيئي والمجتمعي والثقافي والاقتصادي؛
- 7 - تخصيص برامج وخصص تربوية ملائمة للتعریف بالمبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام ، والتمرن على ممارستها وتطبيقاتها واحترامها؛
- 8 - تحقيق مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص أمام الجميع؛
- 9 - تعليم تعليم جيد متنوع الأسلوب؛
- 10 - تحقيق قيم العدل والإنصاف؛

.. - 11

رابعاً: المدرسة الابتدائية وشركاؤها

في إطار الفلسفة التي تقوم عليها المنظومة الوطنية للتربية والتكوين والمرتكزة على التوزيع المتوزن للحقوق مع ربطها بالواجبات، حدد النظام التربوي لكل من الدولة ومكونات المجتمع التربوي والمدني أدواراً والتزامات أساسها احتضان المدرسة الوطنية الجديدة، وذلك كما هو مبين في الجدول الآتي:

الجهة	الالتزامات
بالنسبة للدولة	<p>تلتزم الدولة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العمل على تعليم تدرس نافع وجيد لجميع الأطفال المغاربة، إناثاً وذكوراً؛ • تشجيع العلم والثقافة والإبداع؛ • وضع مراجعات البرامج والمناهج، ومعايير التأطير والجودة في جميع مستويات وأنماط التربية والتعليم؛ • تشجيع كل المساهمين في الرفع من جودة ونجاعة التربية والتكوين؛ • مراقبة مدى احترام القوانين والتنظيمات في الموضوع؛ • احترام المدرستات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وضمان وقارها وكرامتها.
بالنسبة للمجتمع	<p>يلتزم المجتمع، بدوره، تجاه المدرسة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التجند والتعبئة الدائمين للإسهام في توطيد نطاق التربية والتكوين وتوسيعه من أجل إعداد النساء للحياة العملية المنتجة؛ • بث الأمل في نفوس الأمهات والأباء والأولياء للاطمئنان على مستقبل بناتهم وأبنائهم؛ • احترام المدرستات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمهما.
بالنسبة للجماعات المحلية	<p>والجماعات المحلية ملزمة تجاه المواطنين والمواطنين بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإسهام، إلى جانب الدولة، بتحمل الأعباء المرتبطة بتعليم التمدرس؛ • تحسين جودة البنية التحتية والخدمات التربوية؛ • المشاركة في التدبير؛ • ضمان احترام المدرستات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتوقيرها وتكريمهما.
بالنسبة للأسرة والأمهات والأباء والأولياء	<p>تحمل الأسرة، باعتبارها المؤسسة التربوية الأولى، المسؤوليات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنشئة الأطفال وإعدادهم للتمدرس؛ • مواكبة مسيرهم الدراسي والكونيبي بالرعاية والتوجيه والحروار؛ • مساعدة المدرسة والتواصل معها لضمان النمو السليم والمتوازن لشخصيتهم ونجاحهم الدراسي؛ • احترام المدرستات والمدرسين وكافة الأطر التربوية وتشريفها وتكريمهما.
بالنسبة لأطر التربية والتدريس	<p>تلتزم المنظومة التربوية الوطنية أطر التربية والتدريس، بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أداء رسالتهم التربوية وواجبهم المهني والوطني بكل صدق وتقان؛ • جعل مصلحة المتعلمين فوق كل اعتبار؛ • إعطاء المتعلم(ة) القدرة الحسنة في المظهر والسلوك والاجتهاد والفضول الفكري والروح النقدية البناءة؛ • التزام الموضوعية والإنصاف في التقويمات والامتحانات؛ • الحرص على التكوين الذاتي والمستمر بالجودة التي تقضيها المهام الملقاة على عاتقهم. ولأجل ذلك يستحقون من الأسرة والمجتمع التكريم والتشريف.
بالنسبة للمتعلمات والمتعلمين	<p>يلزم النظام التربوي المتعلمات والمتعلمين، بدورهم، في:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاجتهاد في التحصيل والتعلم الذاتي؛ • المواطبة والانضباط لقواعد الدراسة ونظمها؛ • أداء الواجبات الدراسية والامتحانات بجدية ونزاهة؛ • اختيار مشروع ذاتي للتعلم وتطويره؛ • التقويم الذاتي للمكتسبات وترصيدها والبحث عن سبل الارتقاء بالذات والتعلم مدى الحياة؛ • حماية النفس ونهج سلوكيات مدنية في المدرسة وخارجها؛ • الإسهام النشيط الفردي والجماعي في القسم وفي الأنشطة الموازية والمندمجة؛ • العناية بمعدات وبرامج الدراسة وتجهيزات المدرسة ومرافقها؛ • احترام المدرستات والمدرسين والأطر التربوية وتوقيرها وتشريفها.

خامساً: الاختيارات البيداغوجية

تقوم الفلسفة التربوية والاختيارات والتوجهات العامة لصلاح نظام التربية والتكوين على أربعة اختيارات كبرى ناظمة وموجهة هي:

1. القيم؛
2. الكفايات؛
3. المضامين؛
4. تنظيم الدراسة.

1.5. الاختيارات الوطنية في مجال القيم

تحدد المركبات الثابتة في مجال القيم ضمن منظومة التربية والتكوين الوطنية في ما يأتي:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

انسجاما مع هذه القيم، واعتبار الحاجات المتعددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، ولل الحاجات الشخصية للمتعلمات والمتعلمين من جهة أخرى، فإن نظام التربية والتكوين يتولى تحقيق الأهداف الآتية:

2.1.5. على المستوى الشخصي للمتعلم(ة):

- الثقة بالنفس والانفتاح على الغير؛
- الاستقلالية في التفكير والممارسة؛
- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛
- التحلي بروح المسؤولية والانضباط؛
- ممارسة المواطنة والديمقراطية؛
- إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛
- الإنتاجية والمردودية؛
- تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛
- المبادرة والإبتكار والإبداع؛
- التنافسية الإيجابية؛
- الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة؛
- �احترام البيئة الطبيعية والعمل على التنمية المستدامة والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والوراث الثقافي والحضاري المغربي؛
- اتخاذ موقف إيجابية حيال الواجبات الشخصية وحقوق الآخر.
- تقدير العمل اليدوي و مختلف الحرف.

1.1.5. على المستوى المجتمعي العام:

- ترسیخ الهوية المغاربية الحضارية والوعي بتنوع روادها وتفاعلها وتكاملها؛
- التشبث بمبادئ العقيدة الإسلامية وقيمها الرامية لتكوين المواطن المتصف بالاستقامة والصلاح؛
- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
- التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية؛
- تربية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني؛
- تربية الوعي بالواجبات والحقوق؛
- دعم مبادئ المساواة بين الجنسين ونبذ العنف بكل أشكاله؛
- ترسیخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشعب بروح الحوار وقبول الاختلاف...؛
- التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- ترسیخ قيم المعاصرة والحداثة؛
- تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛
- الاقتناع بأهمية المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
- التواصل الإيجابي بمختلف أشكاله وأساليبه؛
- تقدير العمل والانفتاح على التكوين المهني؛
- تربية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات.

2.5. ملحم الطفل ومواصفاته في بداية سلك التعليم الابتدائي

تستقبل المدرسة الابتدائية الأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، إناثاً وذكوراً، الوافدين من مؤسسات التربية ما قبل مدرسية بما في ذلك التعليم الأولي والكتاتيب القرآنية، وكذلك الأطفال الذين لم يستفيدوا من أي تمدرس أولي. وتعمل من أجل إعدادهم للنجاح في مسارهم الدراسي وفي حياتهم المهنية فيما بعد؛ وذلك بتنشئتهم على «التشبع بالقيم الدينية والخلقية والإنسانية ليصبحوا مواطنين معترف بهم وبتراثهم وواعين بتاريخهم ومندمجين فاعلين في مجتمعهم».

وتلتزم المدرسة تجاه مرتاديها من المتعلمات والمتعلمين بتمكينهم من الكفايات التي تبني استقلاليتهم. وتشمل هذه الكفايات المعارف والمفاهيم الأساسية ومناهج التفكير وأدوات البحث ومهارات التعبير عن الذات والتفاعل مع المحيط، بما فيها المهارات التقنية والرياضية والفنية الأساسية، المرتبطة مباشرة بالمحيط الاجتماعي والاقتصادي للمدرسة؛ وذلك من أجل إعدادهم لبناء المواقف والتواصل والفعل والتكيف، مما يجعل منهم أشخاصاً نافعين، قادرين على التطور والاستمرار في التعلم طيلة حياتهم بتلاويم تام مع محظوظهم المحلي والجهوي والوطني والعالمي.

وتعمل المدرسة الابتدائية، في السنتين الأولى والثانية، على تعميق سيرورة التعليم والتنشئة في التربية ما قبل مدرسية وتمثلة في الآتي:

- تيسير التفتح البدني والعقلي والوجداني؛
- تحقيق الاستقلالية والتنشئة الاجتماعية؛
- تنمية المهارات الحس - حركية والمكانية والزمانية والرمزية والتخيلية والتعبيرية؛
- تعلم القيم الدينية والخلقية والوطنية الأساسية؛
- التمرن على الأنشطة العملية الفنية؛
- التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وفضلاً عن تطوير الكفايات الخاصة بمرحلة ما قبل التمدرس، وخصوصاً بالنسبة للأطفال الذين لم يستفيدوا من تنشئة إعدادية للتمدرس، تركز المدرسة الابتدائية في السنتين الأولى والثانية على إكساب الآتي:

- المعارف والمهارات الأساسية لفهم وتعبير الشفهي والكتابي؛
- مبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛
- المهارات الأساسية للرسم والتعبير الحركي واللعب التربوي؛
- المفاهيم الأولى للتنظيم والتصنيف والترتيب والتداول اليدوي للأشياء الملموسة؛
- قيم وقواعد الحياة الجماعية والمعاملة الحسنة والتعاون والتضامن.

وبالنظر إلى اختلاف مؤهلات الوافدين على السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فإن المدرسة الابتدائية تأخذ بعين الاعتبار، خلال السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، اختلاف الملامح والمواصفات ونمو المتعلمات والمتعلمين ونضجهم العقلي والجسدي، واعتماد القدر اللازم من المرونة عند برمجة التعلمات وإرساء المكتسبات وإنجاز الأنشطة، بما يستجيب لاحتياطهم وقدراتهم المختلفة.

وخلال السنوات الأربع المولالية، تعمل المدرسة الابتدائية، فضلاً عن استكمال بناء مكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مرحلة ما قبل التمدرس وفي السنتين الأولى والثانية، على تمكينهم من الآتي:

- تعميق المكتسبات السابقة وتوسيعها في مجال القيم الدينية والوطنية والخلقية؛
- تنمية المهارات الأساسية الخاصة بالاستماع والقراءة والفهم والتعبير والكتابة لبناء الكفايات التي تقتضي اكتساب معارف ومهارات وموافق من خلال تعلم المواد الدراسية الأخرى؛
- تنمية مهارات الذكاء العملي، وعلى الخصوص منها الترتيب والتصنيف والعد والحساب والتموقع الزمني والمكاني وطرق العمل؛
- اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي تنطبق على البيئة الطبيعية والاجتماعية والثقافية المباشرة للمتعلم(ة)، بما في ذلك الشأن المحلي.

3.5. ملحم المتعلم(ة) ومواصفاته في نهاية سلك التعليم الابتدائي

يهدف المنهاج التربوي لسلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق مجموعة من المواصفات العامة أهمها:

<ul style="list-style-type: none"> • متشبعاً بالقيم الدينية والخلقية والوطنية والإنسانية؛ • متشبعاً بروح التضامن والتسامح والنزاهة؛ • متشبعاً بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛ • قادرًا على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية (حسب مستواه الادراكي) التي تنطبق على محبيه الطبيعي وال社会效益ي والثقافي. 	مواصفات عامة مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية تتجلى في جعل المتعلم(ة):
<ul style="list-style-type: none"> • قادرًا على التعبير السليم باللغة العربية والأمازيغية؛ • ملماً بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة واستعمال الأعداد والقياسات والبيانات؛ • قادرًا على التواصل الوظيفي باللغة الفرنسية قراءة وتعبيرًا؛ • قادرًا على التفاعل مع الآخر ومع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة، المجتمع) والتكيف مع البيئة؛ • قادرًا على الانضباط وتنظيم الذات والوقت؛ - مكتسباً مهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والنفسية والحس حركية؛ • مستأنساً باستعمالات بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وعلى الإبداع التفاعلي؛ • مستأنساً باستعمالات الأولية للغة الإنجليزية. 	مواصفات عامة مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في جعل المتعلم(ة):

4.5. اختيارات وتجهات في مجال المقاربة البيداغوجية

من أجل تحقيق الملامح والمواصفات الخاصة بالتعلمات وال المتعلمين وبلغ غايات النظام التربوي ، تم اعتماد المقاربة بالكافيات مدخلاً للمنهاج الدراسي . وقد جاء هذا الاختيار في إطار سعي المدرسة لتفعيل الاختيارات الوطنية في مجال التربية والتقويم ، ومواكبة التحولات في سياق ميزته المتغيرات الكبرى الآتية:

- تطور المعرفة الإنسانية وتشعبها إلى علوم جزئية بفضل البحث والاكتشافات العلمية الدقيقة؛
- توافر المعارف المختلفة بفضل انتشار الثقافة المعلومانية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- عدم استقرار التوازنات الكبرى على المستوى العالمي في مجال الاقتصاد والتنمية والبيئة؛
- تحولات عميقة في مجال العلوم الإنسانية ، بشكل عام ، وفي علم النفس وعلوم التربية بشكل خاص؛
- تطور أجيال جديدة من ثقافة وقيم حقوق الإنسان وال التربية عليها؛
- انفتاح المدرسة على معايير الجودة ونموذج التدبير في مجال القطاعات الإنتاجية؛
-

1.4.5. مبادئ المقاربة البيداغوجية وفق مدخل الكفيات

تستند المقاربة البيداغوجية ، في إطار الاختيارات والتوجهات الوطنية المعتمدة في منهاج الدراسي ، وفق مدخل الكفيات على مبادئ أساسية من أهمها:

1. ارتباط التعلم ، أساسا ، بخاصيتي العقل والإرادة لدى الإنسان؛
2. تعدد ذكاءات المتعلم(ة)؛
3. اعتبار المتعلم(ة) مركز كل تفكير بيداغوجي أو عمل تربوي؛
4. اعتبار المتعلم(ة) الفاعل الأساس والمسؤول عن بناء تعلماته وتنميتها؛
5. اعتبار أن كل متعلم(ة) له استراتيجيات خاصة في التعلم؛
6. اعتبار الارتباط بين المتعلم(ة) والسياق الاجتماعي؛
7. اعتبار أن التعلمات الأكيدة هي تلك التي تكون ذات دلالة وفعالية في حل المشكلات؛
8. اعتبار التعلم عملية بناء مركبة وتنظيم نشيط وهيكلة مستمرة للمعارف وليس تراكمًا كمياً لها؛
9. اعتبار أن التعلم يحصل عبر الصراع بين التعلمات الجديدة والمكتسبات والتمثيلات السابقة؛
10. اعتبار أن التعلم يحصل بطريق وإيقاعات تختلف من فرد إلى آخر؛
11. اعتبار أن قيمة التعلمات في بناء الكفيات تتجلى بالأساس في وظيفيتها؛
12. اعتبار أن التعلم الفعلي هو ذاك الذي يبني الشخصية المتوازنة ويسمهم في تنمية الفرد والمجتمع؛
13.

ووفق هذا الاختيار ، واستنادا إلى أهم المرجعيات البيداغوجية ، يمكن تعريف الكفاية بأنها:

معرفة التصرف الملائم والناجع ، الذي ينتج عن تعبئة وتنظيم قدرات ومهارات وقيم وموافق ملائمة لحل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة في سياق معين ووفق شروط ومعايير محددة.

وبناءً لهذا التعريف، فإن من جملة الشروط والمعايير التي ينبغي أن تتوفر في الكفاية، هي أن تكون:

1. إنجازاً ناتجاً عن تفكير ووعي؛
2. قابلة لللاحظة والقياس؛
3. نابعة من إنجازات المتعلم(ة) نفسه؛
4. ذات معنى ودلالة بالنسبة للفرد وبالنسبة للغير؛
5. مركبة وذات مكونات منسجمة؛
6. قائمة على تعبئة معارف وقدرات وقيم ومهارات متعددة؛
7. متكاملة ومتطرفة بتجدد التغيرات؛
8. راسخة وأكيدة ومتجلية في إنجاز عملي؛
9. ملائمة وناجعة في أداء المهمة أو حل المشكلة؛
10. قابلة للتحويل والاستثمار في مجالات ووضعيات جديدة.

2.4.5. نموذج بيداغوجي منفتح ومتعدد

يقتضي تفعيل المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات، الانفتاح على مختلف الصيغ التطبيقية والمناولات **البيداغوجية** التي أثبتت نجاعتها في إرساء مبادئ هذه المقاربة في ميدان التربية والتكتوين وخاصة تلك التي توفر على الانسجام النظري والتماسك المنهجي. وفي هذا الإطار ينبغي ترصيد كل ما راكمته المدرسة الوطنية من ممارسات تربوية وتدريسية متجددة.

تقدم المقاربة **البيداغوجية**، من خلال مفهوم الكفاية ومواصفاتها، تصوراً لماهية التعلم واستراتيجياته. ولتفعيل هذا الاختيار في المدرسة، عبر الممارسات **البيداغوجية** المختلفة، ينبغي أن تكون المنهجيات والطرائق والأساليب متنوعة وأن تراعي، فضلاً عن اهتمامات المعلمات والمتعلمين وميولهم، الفروق الفردية، وдинامية الجماعات، وأن تعتمد تقنيات التنشيط بكل الوسائل الممكنة لأجل تحفيز التعلم وتنشيطه، بما فيها التعاقد، وتشجيع الاختيار، والعمل بالمشروع، والتدريب **البيداغوجي للأخطاء**، وتشجيع اللعب ...

ولبلوغ أهداف النظام التربوي، يجب بناء الكفايات وتنميتها وتطويرها مقاربة شمولية تراعي التدرج **البيداغوجي** في برمجتها، ووضع استراتيجيات اكتسابها. ومن الكفايات التي أولاًها المنهاج الدراسي اهتماماً خاصاً، نذكر تلك التي تساهم في الآتي:

- تنمية الذات، وهي كفاية تهدف إلى تنمية شخصية المتعلم(ة) باعتباره غاية في ذاته، وفاعلاً إيجابياً ينتظر منه الإسهام الفاعل في الارتقاء بمجتمعه في جميع المجالات؛
- الاستجابة لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها الروحية والفكرية والمادية؛
- الاستجابة لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة ولمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية بعدا استراتيجيا أو تواصليا أو منهجيا أو ثقافيا أو تكنولوجيا، كما هو مبين في الجدول الآتي:

أبعاد الكفاية	العناصر المكونة لها
الاستراتيجي البعد	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة الذات والتعبير عنها؛ • التموقع في الزمان والمكان؛ • التموقع بالنسبة للأخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛ • تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكيات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والعقليات والمجتمع.
التواصلي البعد	<ul style="list-style-type: none"> • إتقان اللغتين الوطنيتين الرسميتين للدولة: العربية والأمازيغية، والتمكن من اللغة الأجنبية؛ • التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وفي تعلم مختلف المواد الدراسية؛ • التمكن من أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفنى...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محیط المجتمع والبيئة.
المنهجي البعد	<ul style="list-style-type: none"> • منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية؛ • منهجية العمل في الفصل وخارجها؛ • منهجية تنظيم الذات والشؤون والوقت وتدبير التكوين الذاتي والمشاريع الشخصية.
الثقافي البعد	<ul style="list-style-type: none"> • الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم(ة)، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناجم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته كمواطن مغربي وكإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛ • الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.
التكنولوجي البعد	<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على تصور وإبداع المنتجات التقنية ورسمها واستعمالها؛ • التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايير والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛ • التمكن من وسائل العمل الالازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات التجددية؛ • استدماج أخلاقيات المهن والحرف وتلك المتعلقة بالتطور العلمي والتكنولوجي في ارتباط مع منظومة القيم الدينية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

3.4.5. الكفايات الخاصة بالمواد الدراسية

وقد تمت صياغة كفاية في نهاية كل مستوى دراسي بالنسبة لكل مادة دراسية، وذلك على أساس التدرج في استكمال الموصفات المتصلة بملمح التخرج في نهاية سلك التعليم الابتدائي، حيث تشمل كفاية المستوى الأعلى، ضرورة، كفايات المستويات الأدنى (مبدأ الاستعمال).

ووفق هذا التصور البيداغوجي تم تنظيم المضامين المعرفية الخاصة ببرامج المواد الدراسية ضمن ثلاثة مجالات منسجمة فيما بينها، يضم كل منها حقولا معرفيا أو أكثر بمكونات دراسية متقاربة ومتكاملة.

ويوضح الجدول الآتي عدد الكفايات المعتمدة حسب المجالات والمواد الدراسية بالنسبة لمستويات الدراسية:

السنوات الدراسية	السنة الخامسة	السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	المواد الدراسية	المجالات
1	1	1	1	1	1	اللغة العربية	مجال اللغات
1	1	1	1	1	1	اللغة الأمازيغية	
1	1	1	1	1	1	اللغة الفرنسية	
1	1	1				اللغة الإنجليزية (*)	
1	1	1	1	1	1	الرياضيات	مجال الرياضيات والعلوم
1	1	1	1	1	1	النشاط العلمي	
1	1	1	1			الإعلاميات	
1	1	1	1	1	1	التربية الإسلامية	مجال التربية على السلوك المدني
1	1	1	1			الاجتماعيات	
1	1	1	1	1	1	التربية الفنية	
1	1	1	1	1	1	التربية البدنية	
11	11	11	10	8	8	مجموع الكفايات	

(*) على المدى المتوسط (ست سنوات من بداية تطبيق الإصلاح)

تعد الكفاية النهائية للسنة السادسة من التعليم الابتدائي في كل مادة دراسية شاملة للكفايات المستويات الدنيا بالتعليم الابتدائي ومكملة للكفايات الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى، وذلك فضلاً عن تضافرها مع الكفايات الخاصة بالمواد المتكاملة معها في نفس المجال والمستوى الدراسي.

5. اختيارات ووجهات في مجال المضامين الدراسية

انسجاماً مع الاختيارات التربوية العامة وخاصة منها مدخل الكفايات ، فإن المضامين الدراسية ينبغي أن تنتقل من منطق المادة والبرنامج الدراسي إلى منطق المنهاج الدراسي، حيث تولى الأهمية لبناء كفايات المتعلم(ة) وبلوغ المواقف التي يقتضيها ملحم التخرج في نهاية التعليم الابتدائي . لذا، يتبع فتح الجسور بين المواد حتى يتسعى للمدرسة تقديم الخدمات المنتظرة منها لفائدة المتعلمات والمتعلمين على الوجه الأكمل؛ وذلك بالتركيز على ما تقتضيه الكفاية الختامية، وعدم الانصراف إلى الاهتمام بالمضامين الجزئية لمادة الدراسية.

1.5.5. منطلقات اختيار البرامج الدراسية

من الداخل والمنطلقات التي تم اعتمادها في اختيار المضامين ، والتي تسمح بفهمها وتفعيتها على الوجه الأكمل ، نذكر الآتي:

- الاختيارات والتوجهات التربوية المؤطرة للمنهاج الدراسي والبرامج التعليمية;
- مواصفات المتعلمين والتعلمات؛
- الكفايات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي؛
- مضمون المواد الدراسية؛
- طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى الدراسي نفسه؛
- الهندسة البيداغوجية وتنظيم الدراسة.

2.5.5. مبادئ تنظيم البرامج الدراسية

تنتظم المعرفة والمضامين في المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي وفق المبادئ الآتية:

- اعتبار المعرفة إنتاجاً وموروثاً بشرياً مشتركاً؛
- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءاً لا يتجزأ من المعرفة الكونية؛
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفاظ على ثوابتنا الوطنية الأساسية؛
- استثمار غنى الثقافة الوطنية وتنوع الثقافات المحلية والشعبية باعتبارها روافاً للمعرفة؛
- الاهتمام بالبعد المحلي والجهوي والوطني للمضامين و بمختلف التعبير الفنية والثقافية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعرفة وأشكال التعبير؛
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعرفة عبر الأسلัก التعليمية؛
- الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية؛
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد؛
- استثمار عطاء الفكر الإنساني عاماً لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية؛
- توفير حد أدنى من المضامين الأساسية المشتركة لجميع المتعلمات والمتعلمات في مختلف المستويات؛
- الاهتمام بالمضامين المختلفة اللغوية والفكرية والمنهجية والعلمية والفنية؛
- تنوع المزاولات وطرق معالجة المعرفة؛
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية؛
- جعل المضامين المعرفية، بالإضافة إلى المهارات والقيم والموافق، مكوناً أساساً لبناء الكفايات؛
- ...

3.5.5. بنية البرامج الدراسية

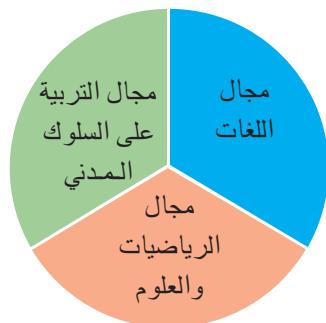
ت تكون برامج المواد الدراسية من عناصر أساسية متلازمة، وهي:

- 1 - التوجيهات التربوية والمنهجية؛
- 2 - مصفوفة الكفايات؛
- 3 - لوائح المهارات والقيم والمواصفات والمعارف المتصلة بها (الأهداف المترادفة في بناء الكفاية)؛
- 4 - فقرات البرنامج؛
- 5 - التوزيع السنوي لمفردات البرنامج؛
- 6 - إشارات وتنبيهات هامة.

وفي هذا السياق ينبغيأخذ ما يأتي بعين الاعتبار:

- أ . فقرات البرنامج ليست عناوين دروس بل مواضيع للتعلم ترتبط بما يطابقها في الكفايات؛
- ب . التوازن في مكونات الكفاية بين مختلف الجوانب القيمية والمهارية والمعرفية، مع إعطاء أولوية للمهارات المنهجية والقدرات العقلية التي تمكن من تعلم كيفية التعلم والتفكير النقدي من خلال التساؤل والتقصي وعبر حل المشكلات؛
- ج . انتظام مضمون البرنامج في وحدات مندمجة ومفتوحة على إمكانيات تقديمها بطرق متنوعة.

مجالات تنظيم مضمون المواد الدراسية: في إطار سعي المنظومة التربوية إلى تخفيف البرامج الدراسية وتعزيز الانسجام والتكامل بين مكوناتها، والانتقال من منطق المادة الدراسية إلى منطق المنهاج الدراسي، تم تنظيم مضمون المواد في ثلاثة مجالات معرفية كما هو مبين في الشكل الآتي:



1. مجال اللغات

يضم مجال اللغات ثلاثة لغات هي:

1. اللغة العربية؛
2. اللغة الأمازيغية؛
3. اللغة الفرنسية.

تضاف إليها اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط.

يستهدف من هذا المجال تمكن المتعلم (ة) من قدرات ومهارات ومواصفات وقيم ومواصفات متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وتتكامل اللغات الثلاث ضمن تصور لساني وتربوي وتوابع موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تمكن وإتقان مختلفة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- وحدات وظيفية موحدة تتطابق من ذات المتعلم (ة) في محیطها المباشر والمحلي لتنسج إلى أن تبلغ سياقات وظيفية أرحب وأكثر انتفاها؛
- أهداف وقدرات ومهارات تواصلية موحدة ومتناهية في منهجية اكتسابها، من خلال التداول المُضمر للقواعد اللغوية والخطابية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لتلك القواعد في

السنوات الثلاث المولالية،

- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولاً في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولاً في المقامات التواصلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصور الموحد لتدريس اللغات وتعلمها، الخصوصيات السانية، والمعجمية، والصواتية، والحرافية، والدلالية، والثقافية، والتاريخية، والديداكتيكية المتعلقة بالإطار المؤسسي لكل لغة ولأدوارها.

2. مجال الرياضيات والعلوم

يستهدف من هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم وموافق تقوی شخصيته وتعزز قدراته العقلية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجданية وتحفزه إلى البحث والقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وإلى تبني السلوکات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته ومساهمة في تنمية مجتمعه، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التنشئة على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي.

يتكون مجال الرياضيات والعلوم من ثلاثة مواد، هي:

- الرياضيات: وتضم مكونات الأعداد، والقياس، والهندسة، وحل المسائل، وتنظيم البيانات؛
- النشاط العلمي: ويضم مكونات صحة الإنسان، والبيئة والتنمية المستدامة، والطاقة، والمادة وخصائصها.
- الإعلاميات: وتهتم الاستئناس باستعمال الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

3. مجال التربية على السلوك المدني

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعليمي منها، بل إن القيم والموافق والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلة، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

تهدف التربية على السلوك المدني إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم وموافق وسلوکات تعزز إيمانه، وترسخ عقيدته، وتعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه، وتزيده اعزازاً بأبعاد هويته المغاربية المتجزرة في التاريخ المتعدد الروايد، وتقوی أبعاد السلوك المدني في شخصيته المتفحّة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم وموافق تقوی شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعده على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل موهاباته وتربيّة ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، وتبني السلوکات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته ومساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية، وذلك في إطار الانفتاح على قيم الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التربية على السلوك المدني أربعة مكونات هي:

- التربية الإسلامية: وتضم مداخل التزكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛

2. الاجتماعية: وتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية على المواطنة؛
3. التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل؛
4. التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.

6.5. توجهات وخيارات في مجال تصريف برامج المواد الدراسية

تم تقديم مداخل البرنامج الدراسي وخلفياتها النظرية والبيداغوجية بشكل يجعل الفاعل التربوي يستحضر الاختيارات والتوجهات الوطنية والنظريات التربوية في ممارساته حتى تكون تدخلاته أكثر فعالية. ونعرف في ما يأتي بالمبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس وتدبير فضاءات التعلم والوسائل التعليمية والوسائل الديداكتيكية، وذلك من أجل تيسير التصريف الأنفع للبرامج الدراسية والأنشطة التكميلية المرتبطة بها.

1.6.5. طرائق التدريس

من المبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس، يمكن الإشارة إلى ما يأتي:

- جعل المتعلم(ة) محور كل العمليات التعليمية-التعلمية؛
- معايرة حاجات المتعلمات والمتعلمين وتنمية كفاياتهم بجميع أبعادها التواصلية والمعرفية والمنهجية والاستراتيجية والثقافية والتكنولوجية؛
- تعزيز الذكاءات المتعددة والقدرة على حل المشكلات؛
- مراعاة سن المتعلم(ة) وخصوصياته النمائية بدنياً ونفسياً وعقلياً؛
- ملاءمة الأنشطة التعليمية-التعلمية للمبادئ التربوية والديداكتيكية ولتمثلات المعلم(ة) وقدراته؛
- الانفتاح على المحيط واستثمار كافة معطياته الغنية بالدروس؛
- استثمار الوسائل والمعينات الديداكتيكية والموارد الرقمية وأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- توسيع أشكال العمل داخل مجموعة القسم، واعتماد التعلم الجماعي لما له من فوائد على مستوى ترسیخ مبادئ التواصل وال الحوار واحترام الآخر، مع إعطاء أهمية كبيرة للعمل في مجموعات صغيرة؛
- اعتماد الأنشطة والإيقاعات والوسائل التعليمية والدعامات المحفزة للتعلم والمثيرة للفضول المعرفي؛
- توفير الفضاء التربوي الملائم للتنشيط والتفاعل في أوراش يسودها التعاون وتبادل الآراء والعمل المشترك؛
- تسخير أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلم، وحفز المتعلمين والمتعلمات إلى المنافسة في الإنتاج والإبداع؛
- الانفتاح على طرائق التدريس وفق ما تمهله طبيعة موضوعات التعلم .

2.6.5. الكتب المدرسية ووسائل الاتصال المتعددة

للكتب المدرسية مكانة أساسية في المنهاج الدراسي، فهي الوسيلة التعليمية التعليمية التي تتجسد فيها، بالملموس، الفلسفة التربوية للمجتمع، وتتجلى فيها، بوضوح، القيم والمثل والأفكار والمعارف التي تم اختيارها لتربية المعلم(ة). فهي تقدم له المضامين المعرفية المفيدة والمثيرة، والتمارين الدافعة إلى البحث

والاشغال ، وتوفر الوثائق والدعامات المساعدة على بناء التعلمات خلال الدروس ، وقبلها وبعدها . ولذلك فهي بحق أداة لبناء الشخصية ووسيلة ميسرة للتعلم وتشكيل الرؤية الاجتماعية والثقافية والتنمية .

وفي هذا الإطار ، واعتبار المطلبات إصلاح تربوي منكامل ومتناصر ، تتجه الاختيارات التربوية الوطنية نحو تعزيز تحرير الكتاب المدرسي ، تأليفا وإخراجا من جهة ، وإمكانية استعمال أكثر من كتاب واحد في المؤسسات التعليمية من جهة ثانية . وإذا كان المنهاج هو الإطار التربوي المرجعي الموحد وطنيا ، فإن الكتب المدرسية متعددة ومتعددة من حيث المضامين والوثائق والنصوص وترتيب المواد والأنشطة والمقاربات الدidكتيكية التي تقتربها ، وهو ما يمنح الأستاذ(ة) اختيارات متعددة للتصرف في تدبير استعمالها بالكيف والملاعبة مع شروط وسياق التعلمات الميدانية ومع المتضييات الدidكتيكية للمادة الدراسية ، كل ذلك في إطار التعاقدات التنظيمية والتدبيرية المرتبطة بالتقويم والإنصاف وتوحيد الفرص أمام المتعلم(ة) محليا وجهويا ووطنيا .

يعد خيار التعديدية في الكتاب المدرسي من بين الاختيارات التربوية التي تم تفعيلها ضمن ما نص عليه الميثاق الوطني للتربية والتكوين . ويهدف هذا التوجه إلى حفز المنافسة والإبداع بين المؤلفين والناشرين في إنتاج الكتب المدرسية والمعينات الدidكتيكية المتعددة من أجل إثراء الساحة التربوية والثقافية بالمراسيم الدراسية .

تسهم تعديدية الكتب المدرسية من الناحية التربوية في الحد من تنميـة سيرورة التعليم والتعلم ، وهي تتيـح للأستاذ(ة) اختيار الكتاب الذي يتواافق أكثر مع متعلمهـه ومستواهـم الدراسي وميولـهم النفـسـية والجمـالـية ، وذلك من بين الكـتب المـصادـق عـلـيـهـاـ، كما يـسمـح لهـ بالـتوـظـيفـ الـأـمـثلـ لـتـكـوـينـهـ وـكـفـاءـتـهـ وـأـسـلـوبـهـ الـبـيـدـاغـوجـيـ . إـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ ، وـانـطـلـاقـاـ مـنـ تـنـوـعـ كـتـبـ الـمـادـةـ فـيـ كـلـ مـسـتـوـىـ دـرـاسـيـ ، تـتـيـحـ تـعـدـيـدـةـ الـكـتـبـ الـمـدـرـسـيـ إـمـكـانـيـةـ استـعمـالـ نـمـاذـجـ لـوـضـعـيـاتـ دـيـدـكـتـيـكـيـةـ لـاـ يـوـفـرـهـ الـكـتـبـ الـوـحـيدـ ، وـذـلـكـ وـفـقـ شـرـوـطـ تـسـمـحـ بـجـعـ مـصـلـحةـ الـمـتـلـعـمـ(ـةـ)ـ فـوـقـ كـلـ اـعـتـارـ .

لم تعد التعلمـاتـ رـهـيـنـةـ الـكـتـبـ الـمـدـرـسـيـ وـمـضـامـيـنـ الـمـطـبـوعـاتـ الـوـرـقـيـةـ ، فقدـ أـحـدـثـ تـطـورـاتـ تـكـنـوـلـوـجـياـ الـعـلـومـاتـ وـالـاتـصـالـاتـ وـالـطـفـرـةـ الـعـرـفـيـةـ وـالـمـعـلـوـمـاتـيـةـ وـتـوـافـرـ الـمـوـارـدـ الـبـيـدـاغـوجـيـةـ الـرـقـمـيـةـ تـحـوـلـاتـ عـمـيقـةـ فيـ إـمـكـانـاتـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـعـرـفـةـ وـالـوصـولـ إـلـيـهـاـ ، وـبـالـتـالـيـ فـيـ تـنـوـعـ الـوـسـائـلـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـمـعـتمـدـةـ . وـمـنـ ثـمـةـ يـبـغـيـ اـسـتـثـمـارـ الـمـضـامـيـنـ وـالـمـوـارـدـ الـمـتـوـفـرـةـ فـيـ تـخـطـيـطـ الـأـنـشـطـةـ الـكـمـلـةـ لـاـ هوـ مـقـرـحـ بـدـلـيلـ الأـسـتـاذـ(ـةـ)ـ ، وـفـيـ جـعـ أـنـشـطـةـ الـمـتـلـعـمـاتـ وـالـمـتـلـعـمـيـنـ تـتـمـ مـباـشـرـةـ عـلـىـ حـوـاسـيـبـ وـوـسـائـطـ رـقـمـيـةـ؛ـ سـوـاءـ دـاـخـلـ الـقـاعـاتـ مـتـعـدـدـةـ الـوـسـائـطـ أـوـ باـسـتـعمـالـ الـلـوـحـاتـ الـمـلـوـمـاتـيـةـ الـمـحـمـوـلـةـ .ـ وـتـوـفـرـ هـذـهـ الـوـسـائـلـ إـمـكـانـ استـعمـالـهـاـ بـسـهـولةـ وـسـرـعةـ وـاستـقلـالـيـةـ ،ـ وـتـتـيـحـ تـنـوـعـ الـاـخـتـيـارـاتـ بـماـ قـدـ تـضـمـنـهـ مـنـ فـرـصـ لـلـتـوـاـصـلـ وـالـتـبـيـعـ دـاـخـلـ أـوـقـاتـ الـدـرـاسـةـ الـرـسـمـيـةـ أـوـ خـارـجـهـاـ .ـ وـيـجـبـ فـيـ هـذـاـ سـيـاقـ تـعـوـيـدـ الـمـتـلـعـمـاتـ وـالـمـتـلـعـمـيـنـ عـلـىـ الـاستـعـانـةـ بـمـثـلـ هـذـهـ الـأـدـوـاـتـ وـالـوـسـائـلـ خـارـجـ الـمـدـرـسـةـ ،ـ لـتـمـكـيـنـهـمـ مـنـ تـحـسـينـ أـدـائـهـمـ وـتـفـعـيلـ مـشـارـكـتـهـمـ .ـ كـمـ يـعـتـبـرـ الـفـضـاءـ التـرـبـويـ الـمـلـائـمـ وـسـيـلـةـ فـعـالـةـ لـلـتـنـشـيـطـ وـالـفـاعـلـيـةـ وـالـتـنـظـيمـ ،ـ وـبـلـوـغـ الـأـهـدـافـ الـمـسـطـرـةـ .

7.5. التخطيط وتنظيم الدراسة واستعمال الزمن والفضاء المدرسيين

التـخطـيـطـ وـالـتـنـظـيمـ أـهـمـيـةـ لـاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ اـسـتـدـلـالـ أـوـ بـيـانـ فـيـ مـجـالـ التـرـبـيـةـ وـالـتـكـوـينـ ،ـ وـمـنـ بـيـنـ وـظـائـفـهـ وـمـزـايـاهـ أـنـهـ:

- يحدد الكفايات المنشودة ويوضح الأهداف التعليمية المرتبطة بها؛
- يجعل عملية التدريس ذات معنى؛
- يضمن الاستخدام الأمثل للمكتسبات والاستراتيجيات؛
- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية؛
- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد؛
- يوفر الأمان النفسي للأستاذ(ة) وللمعلمات والمتعلمين على حد سواء؛
- يسهل عملية التقويم.

يقتضي الارتقاء بالفعل البياداغوجي تنظيم الدراسة باعتماد مبدأ التدرج من سلك إلى آخر ومن مستوى إلى آخر، بما يستجيب أساساً لاحتياجات المتعلمين والتعلم وفق متطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والطبيعة المباشرة. كما يستدعي اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة تتناسب مع مستوى المتعلمين والمتعلمين ووتيرة تعلمهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي للمؤسسة وفي ترشيد استعمال البنية التحتية والتجهيزات التعليمية.

ومن أهم شروط التخطيط أن يكون واقعياً قابلاً للتطبيق ومرناً قابلاً للتعديل، ومحدداً لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملاً لكل جوانب العملية التعليمية- التعليمية. ويقوم تخطيط التعليم، في إطار المقاربة بالكفايات، على تنظيم مضمون التعليم المقرر في شكل أهداف تعلمية، من أجل إيماء كفاية مستهدفة في مادة دراسية، ومن ثمة تحقيق ملمح تخرج معين في نهاية فترة التعليم.

1.7.5. المبادئ المرتبطة بـ تخطيط الزمن المدرسي

من المبادئ المرتبطة ببناء التعلمات وفق تخطيط الزمن المدرسي، نذكر الآتي:

- مراعاة الإيقاعات البيولوجية والعصبية الكفيلة بالنمو السليم للمتعلم(ة)؛
- التخطيط للتعلم انطلاقاً من الكفاية الخاتمية للسلك مروراً بالكفاية النهائية للسنة الدراسية؛
- إرساء التعلمات بكيفية تسهم في إيماء الكفاية؛
- اعتبار التقويم التكويني سيرورة مواكبة لبناء التعلمات وصولاً إلى الكفاية؛
- تخصيص فترات للمراقبة المستمرة والدعم من خلال التركيز على الأخطاء والصعوبات المتعلقة بالتعلمات الضرورية لإيماء الكفاية.

2.7.5. التنظيم الزمني للدراسة

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم(ة) الفكرية والمهارية والعلاقية؛ بحيث يراعي هذا التنظيم صحته الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلمات مراعاة:

- التدرج بشكل يتيح للمتعلم(ة) الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية؛
- احترام الإيقاعات البيولوجية وزمن التعلم؛

- برمجة الحصص الدراسية العادلة وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم وأنشطة أخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنّب المعلم(ة) قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة؛
- تفاعل المؤسسة التربوية في التنظيم الزمني للدراسة بشكل يراعي محیطها المباشر بمكوناته المختلفة، من أسر ومؤسسات وأنشطة اقتصادية واجتماعية، وغيرها.

1.2.7.5 التنظيم السنوي

- تنتمي السنة الدراسية في أسدوسين؛
- مدة كل أسدوس سبعة عشر أسبوعاً من الدراسة الفعلية؛
 - يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي؛
 - توزع الأسابيع الخمسة عشر الموالية، المخصصة للتعلمات، إلى ثلاثة فترات متساوية تمتد كل واحدة منها خمسة أسابيع مخصصة لجال من مجالات الوحدات الدراسية؛
 - تخصص الأسابيع الأربع الأولى من كل فترة دراسية للتعلمات المعززة بتقويم تكويني ودعم فوري؛
 - يخصص الأسبوع الخامس من كل فترة دراسية للتقويم والدعم المرتبطين بحصيلة الأسابيع الأربع؛
 - يتم تنظيم الدراسة في الأسدوس الثاني على منوال تنظيمها في الأسدوس الأول؛
 - يخصص الأسبوعان 17 و 33 للدعم العام وأنشطة الحياة المدرسية؛
 - يخصص الأسبوع 34 من السنة الدراسية للإجراءات التنظيمية المرتبطة بنهاية السنة؛
 - يتم تنفيذ البرنامج عبر ست وحدات تتناول مجالات تنتمي فيها الدراسة للدرج في بناء الكفايات، وذلك انطلاقاً من الوحدة الأولى إلى الوحدة السادسة. ويراعى في ذلك التدرج من التخطيط السنوي إلى التخطيط اليومي، مروراً بالخطيط المجالي.

2.2.7.5 مبادئ التنظيم الأسبوعي

يرتكز التخطيط الأسبوعي للتعلمات على عدد من المبادئ منها:

- جعل مصلحة المعلم(ة) فوق كل اعتبار؛
- اعتبار زمن التعلم حقاً للمتعلم(ة) ينبغي العمل على تأمينه؛
- اعتماد غلاف زمني محدد في 30 ساعة من الدراسة في الأسبوع (تضمن فترات الاستراحة)؛
- التوزيع المنطقي للمواد الدراسية وأنشطة على امتداد أيام الأسبوع؛
- مراعاة الخصوصيات الجهوية والمتوسط (المناخ وبعد المسافة بين المدرسة وسكن المعلم(ة)) وذلك بتحرييك توقيت الدخول والخروج دون المساس بالغلاف الزمني المحدد.

1.2.2.7.5 الغلاف الزمني وحصص التدريس بالسلك الابتدائي

يتم تنظيم استعمال الزمن بمراعاة الاعتبارات الآتية:

- حصة العمل الأسبوعية الخاصة بالأستاذ(ة) هي 30 ساعة؛ تتضمن الغلاف الزمني المخصص لتدريس الأمازيغية (3 ساعات) وفي حالة عدم كفاية الأستاذ(ة) لتدريس الأمازيغية، أو توفر المؤسسة على الأستاذ(ة) المخصص(ة) في الأمازيغية، يتم الاحتفاظ بـ 30 ساعة مع تخصيص الثلاث ساعات للدعم وأنشطة الموازية؛

- الحصة الأسبوعية للمتعلم(ة) هي 30 ساعة وتتضمن فترات الاستراحة (بمعدل 5 دقائق لكل ساعة من الأنشطة التعليمية)؛
- إسناد تدريس الأمازيغية للأستاذ(ة) المخصص(ة) على مستوى المؤسسة كلما أمكن ذلك؛
- إسناد التدريس بكل من السنة الأولى والسنة الثانية لأستاذ(ة) واحد(ة) في كل مستوى يكون متمنكاً من اللغتين العربية والفرنسية معاً؛
- إسناد تدريس المواد المقررة للسنة الثالثة والرابعة الخامسة والسادسة كالتالي:
- اللغة العربية (6 ساعات) + الأمازيغية (3 ساعات) + التربية الإسلامية والاجتماعيات (4 ساعات) + التربية الفنية والتربية البدنية (ساعتان اثنان) أي 30 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين؛
- الفرنسية (6 ساعات) + الرياضيات والعلوم والإعلاميات (9 ساعات) أي 30 ساعة لأستاذ(ة) يتولى تدريس قسمين .

ملحوظة: يمكن اعتماد توزيع آخر مناسب ، بعد مراجعة المديرية الإقليمية في الموضوع . فإذا توفرت مثلاً كفاية تدريس اللغة الأمازيغية من لدن أستاذ(ة) اللغة الفرنسية ، يمكن إسناد تدريس النشاط العلمي لأستاذ اللغة العربية .

توزيع الحصص الأسبوعية* (30 ساعة منها ساعتان ونصف مخصصة للاستراحة)										المجال الدراسي
** السنة 6	** السنة 5	** السنة 4	** السنة 3	** السنة 2	السنة 1	المواد الدراسية				
6 س	6 س	6 س	6 س	10 س	11 س	اللغة العربية	مجال اللغات Domaine des langues	مجال اللغات Domaine des langues		
3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	اللغة الأمازيغية				
6 س	6 س	6 س	6 س	4 س	3 س	اللغة الفرنسية				
***	***	***				اللغة الانجليزية				
5 س	5 س	5 س	5 س	5 س	5 س	الرياضيات	مجال الرياضيات والعلوم Domaine des mathématiques et sciences	مجال الرياضيات والعلوم Domaine des mathématiques et sciences		
3 س	3 س	3 س	3 س	2 س	2 س	العلوم				
1 س	1 س	1 س	1 س			الإعلاميات				
3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	3 س	التربية الإسلامية	مجال التربية على السلوك المدني Domaine d'éducation au comportement civique	مجال التربية على السلوك المدني Domaine d'éducation au comportement civique		
1 س	1 س	1 س	1 س			الاجتماعيات				
1 س	1 س	1 س	1 س			التربية الفنية				
1 س	1 س	1 س	1 س			التربية البدنية				
30	30	30	30	30	30	المجموع				

* مدة كل حصة ساعة واحدة (55 د + 5 د للاستراحة أو لنشاط ترفيهي بين حصتين) ويمكن توزيع الحصة إلى فترتين من 30 دقيقة في اليوم نفسه أو في يومين مختلفين ، كما يمكن توزيع ثلاثة حصص إلى أربع فترات من 45 دقيقة .

** يطبق توزيع الحصص التالي بالدرج في السنين الثالثة والرابعة في الدخول المدرسي 2019 - 2020 وفي السنين الخامسة والسادسة 2020 - 2021 .

*** تدمج اللغة الإنجليزية على المدى المتوسط في برامج السلك الابتدائي بعد إعداد المدرسين .

3.2.7.5 التنظيم اليومي للدراسة

أما التخطيط اليومي فيرتكز على مجموعة من التوجيهات ، منها ما يأتي:

- مراعاة الإيقاعات البيولوجية للنمو السليم للمتعلم (ة)؛
- اعتماد معدل حصص دراسية لا يزيد عن 4 ساعات في كل فترة (صباحية أو مسائية) ولا يقل عن 6 ساعات في اليوم؛

تخصيص فترات استراحة تسمح للمتعلم (ة) بتجديد نشاطه بعد كل ساعتين من الأنشطة التعليمية؛

- برمجة المواد الدراسية التي تتطلب تركيزاً ذهنياً أكبر خلال الفترات الصباحية (الرياضيات، اللغات . . .)؛
 - برمجة المواد الدراسية على مستوى كل مؤسسة بكيفية تتيح الاستثمار الأمثل للموارد والوسائل التعليمية (الأجهزة والأدوات ، الحقيبة المتعددة الوسائل ، قاعة جيني ، . . .).
- ملحوظة:** يمكن للسلطة التربوية الإقليمية أو الجهوية معالجة الاستثناءات المرتبطة بتوزيع الغلاف الزمني اليومي باعتماد ضوابط تراعي في المقام الأول مصلحة المعلمات والمتعلمين.

3.7.5 تنظيم الفضاء الدراسي

1.3.7.5 فضاء القسم

يقتضي تدبير فضاء القسم ، وخاصة بالنسبة للمستويات الأولى ، مراعاة شروط النمو الذي يتطلب السماح للأطفال بالحركة ، وتنظيم العمل في وضعيات جلوس ملائمة ومرحة تقادياً لوضعيات الجلوس الثابتة والمضنية . وفي هذا الإطار يمكن تنظيم فضاء القسم باعتماد:

- الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حُذوة الفرس ، وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبّرى (مثلاً: مجموعات من أربعة أو ستة أفراد في حصص الاستماع والتحدث)؛
- اعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدراسة تستجيب لاحتياجات المتعلمات والمتعلمين (ركن القراءة، ركن الفنون ، ركن الكتابة ، ركن الورشات ، ركن المعلومات . . .)؛
- العمل بالمعاينة والممارسة خلال الأنشطة التي تقضي وضعيات أخرى غير الجلوس؛
- تخصيص ركن للوسائل الديدكتيكية والأرشفة (أدوات ومواد وإنتاجات متنوعة تساهم في تقرير مضمون التعلمات) .

وتقادياً للملل أو تناقص الاهتمام والتركيز لدى المتعلمات والمتعلمين ، يجب الحرص على توسيع أشكال الأنشطة المعتمدة ، كما يُسْتَحْسِن اللجوء من حين لآخر إلى بعض التطبيقات والأناشيد والألعاب والأنشطة المسليّة .

2.3.7.5. فضاءات أخرى للتعلم

من المفيد تربوياً، ومتى توفرت الشروط، لا تنحصر التعلمات في الحجرات الدراسية الاعتيادية، بل ينبغي أن تتفتح على فضاءات أخرى: ساحة المدرسة وحديقتها وفضاءاتها الرياضية، حيث يتم تعلم قيم التنظيم والانضباط والاندماج والعمل والتعاون مع الآخرين واللعب معهم وممارسة أنشطة ترفيهية، أو خارج فضاءات المدرسة حيث يتم تعزيز المكتسبات الدراسية بالانفتاح على المحيط البيئي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي في إطار التعاون أو الشراكات التي تُعقد مع مؤسسات أو جمعيات أو إدارات من شأن فضاءاتها، هي كذلك، أن تسهم في تعزيز التعلم وربط المكتسبات النظرية بالممارسة وإتاحة الفرصة أمام التعلمات وال المتعلمين لاختيار بحث أو مشروع فردي أو جماعي للتعلم.

وفي هذا الإطار، يتم تنظيم زيارات دراسية مؤطرة بناء على تخطيط مسبق تُحدّد فيه الأهداف من الزيارة وتُقدم للمتعلم(ة) التوجيهات الكفيلة باستفادته إلى أقصى حد من هذا الصنف من الأنشطة؛ وتعد لهذا الغرض بطاقة يدون فيها كل متعلم(ة) أسئلته ولاحظاته قصد مناقشتها أثناء الزيارة/ الخروجة الدراسية أو بعدها خلال حصة الاستثمار.

8.5. توجهات و اختيارات في مجال التقويم والإشهاد

في إطار عناية النظام التربوي بالمنهاج الدراسي في مفهومه الشامل والمتكامل، تم إيلاء التقويم عناية واضحة تتجلّى من خلال المبادئ والتوجهات الآتية:

- ربط التعليم بمحبيه من خلال ملاءمة المنهاج والبرامج الدراسية للمنتظرات، وتحقيق العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع. لذا، ينبغي أن تتأسّس وضعيات التقويم على معطيات منسجمة مع المحيط؛
- إرساء مدرسة متنوعة الأساليب والأشكال التقويمية حتى تتم الاستجابة لجميع انتظارات المستفيدين من الخدمات التعليمية؛
- اعتماد العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص في التقويم التربوي ، وذلك انطلاقاً من أن المدرسة مجال حقيقي لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

1.8.5. أهداف التقويم

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن التعرّفات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن الأستاذ(ة) من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم(ة) وتطويرها. ومن ثم يجب أن يرتكز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم(ة).

وبالإضافة إلى ذلك فإن أساليب التقويم لا تقيس فقط الجوانب المعرفية الصرفة لدى المتعلم(ة)، بل تقيس أيضاً قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقويم التكويني، لأنّه يصاحب العملية التعليمية-التعلمية، ويُعتبر أداة تساعد المتعلم(ة)

على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكن الأستاذ(ة) من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحية العمل والتقييمات التربوية التي يعتمدها.

ونظراً لكون الكفاية مركبة بطبيعتها، حيث تستلزم تعبئة معارف ومهارات وقدرات وقيم ملائمة لإنجاز مهمة معينة بنجاح ، فإن تقويمها يتطلب اختبار العناصر الأساسية المكونة لها والمشتقة منها، وتدريب المتعلم(ة) على استثمار حصيلة التعلمات المكتسبة واختيار الملائم منها لإنجاز مهام مركبة أو إيجاد حلول لوضعيات مشكلة .

2.8.5. وظائف التقويم

التقويم ثلاثة وظائف رئيسية: وظيفة توجيهية ووظيفة تعديلية ووظيفة إشهادية ، وهو يشمل المكتسبات المعرفية والمهارية والقيم والمواصفات ، ويعتمد معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم(ة) من زوايا مختلفة. تحدد المعايير صفات العمل المنظر من إنتاج المتعلم(ة) ، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية ، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنفاق ، وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى ، ومعايير الإنفاق .

- معايير الحد الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضرورياً لامتلاك الكفاية .
- معايير الإنفاق: هي معايير تتعلق بجودة المنتج ، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متواتلة .

أما المؤشرات فهي وسيلة لأجرأة المعايير ، وهي ترتبط بالوضعية وتكون واقعية وملمومة وقابلة للملاحظة والقياس . ومن وظائفها: توضيح المعيار وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية .

ينبغي التذكير أن بعض أشكال التقويم أكثر من دور: منها الدور التشخيصي والتقويمي الذي من خلاله نحصل على نتائج وبيانات تفيد في عملية التخطيط للدروس وتنفيذ في عملية التدخل المبكر لمساعدة المتعلمات والمتعلمين على تحقيق الكفاية المطلوبة ، وهناك كذلك الدور الجزئي للتقويم لاعتماده في قرارات نهاية السنة . يتم الانتقال من السنة الأولى إلى السنة الثانية بالتعليم الابتدائي على أساس المراقبة المستمرة الدورية ، ويمكن تسريع هذا الانتقال خلال السنة بالنسبة للمتعلمات والمتعلمين المقدمين بشكل بين وفق شروط تربوية موضوعية . وفي متم نهاية السنة الثانية يجتاز المتعلم(ة) امتحاناً إلزامياً وموحدًا على مستوى المدرسة يحدد مدى اكتسابه للمستلزمات التي تمكنه من الالتحاق بالسنة الثالثة من التعليم الابتدائي بيسير .

ينصب التقويم المعتمد من أجل الإشهاد في نهاية التعليم الابتدائي ، على المعارف والمفاهيم والمهارات البسيطة والاعتراضية ، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على الاستماع وفهم التعليمات وفك الرموز والتواصل شفهيًا وإشاريًا وأيقونيًا وكتابيًا . ويتم ذلك ، في إطار قياس القدرة على الاندماج في بيئة التعلم والتكيف مع المحيط والتفاعل الإيجابي مع متغيراته . وهو تقويم يروم التحقق من مدى توفر المتعلم(ة) على المواقف الخاصة بملمح التخرج من هذا السلك التعليمي ، بالوقوف على ما اكتسبه من كفايات تواصلية أساسية والقدرة على توظيفها في وضعيات مبسطة ، وما اكتسبه من رصيد لغوي ومعرفي ومهاري يؤهله لاستيعاب مختلف

الظواهر الاجتماعية والثقافية واتخاذ مواقف منها، وقدرته على التفاعل الإيجابي مع محیطه المحلي والجهوي والوطني والعالمي، وأن يمتلك القدرة على الاستبطان الأولى لقيم المبادرة، والتنافس الإيجابي، والعمل الجماعي، والاعتماد على النفس، وإدراك الحقوق والواجبات، والتواصل مع المحيط، والوعي بمتطلبات الاندماج فيه، وذلك استعداداً لسلوك التعليم الثانوي الإعدادي المندرج في سيرورة الحفاظ على مكتسباته في التعليم الابتدائي وتطويرها.

3.8.5. الدعم

يحتل الدعم مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ يعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمين والمعلمات وتؤدي بهم، في حالة عدم تداركها، إلى الفشل والهدر الدراسيين.

يرتبط الدعم بنتائج التقويم، بحيث يُبنى على بيانات ومعلومات تُستخرج من إنتاج المتعلم(ة) عبر تقويم تشخيصي أو تكويني. ويقترح حلولاً مناسبة لتجاوز ما يعيق نماء الكفاية، ويركز على معايير الحد الأدنى التي لم يقع التمكن منها، دون إغفال المتعلمين والمعلمات المتمكنين من معايير الحد الأدنى.

والدعم نوعان:

- دعم فوري ، يلازم بناء التعلمات؛
- دعم مركز ، يتم تدبيره بصيغ مختلفة منها:
- صيغة العمل الجماعي؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن جل المعلمات والمتعلمين يشترون في صعوبات؛
- صيغة العمل في مجموعات صغيرة؛ إذا تبين للأستاذ(ة) أن بعض المتعلمين والمعلمات يواجهون صعوبات مشتركة؛
- صيغة العمل الفردي: وهو موجه لكل متعلم(ة) على حدة، كلما أمكن للأستاذ(ة) تنظيم عمل المعلمات والمتعلمين بكيفية فردية، إما باستعمال بطاقات التقويم الذاتي أو تمارين مختارة من الكتاب المدرسي؛ إنجاز الدعم بصيغ مختلفة، حيث يمكن مثلاً إجراء دعم جماعي لمدة معينة، ثم تنظيم دعم في إطار مجموعات عمل صغيرة بعد ذلك .

9.5. التكوين والبحث

يتوقف تطوير أداء المنظومة التربوية وتحقيق النتائج المتواخة من إصلاحها على جودة التكوين وملاءمتها مع مستجدات المناهج الدراسية ونتائج البحث التربوي ، فتجديد المدرسة يتوقف بشكل كبير على جودة عمل الفاعلين التربويين وانخراطهم التام في العمل ومواكبتهن للمستجدات التربوية. وتفتضي الجودة التربوية تعديل التكوين الأساس الرفيع والتقوين المستمر الفعال بنوعيه الذاتي والمؤسسي لكل المتدخلين التربويين. تستمد برامج التكوين الأساس والتقوين المستمر مرجعياتها من مقتضيات إصلاح المنظومة التربوية، ومن الاختيارات والتوجهات الموجّهة لمناهج التربية والتقوين الوطنية، كما تستوعب كل المستجدات المعرفية

والتربيوي ، ويعمل حاليا قطاع التربية الوطنية بتعاون مع الجامعات على توفير تكوين أساس في صيغة جديدة مدته خمس سنوات ، يقضي منها الطالب(ة) ثلث سنوات من التكوين الأساس في سلك للإجازة التربوية (مسلك خاص بالتعليم الابتدائي) ، يليها بعد النجاح في مباريات التوظيف التي تنظمها الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين ، سنة للتأهيل والمهننة بالمراكمز الجهوية لمهن التربية والتكوين وسنة للتدريب العملي داخل المؤسسات التعليمية تحضيرا لاجتياز امتحان الكفاءة المهنية . وسيمكن هذا المشروع في الأمد المتوسط من التوفر على أطر تدریس بالسلك الابتدائي بجانبيات جديدة ، ميزتها التمكّن الأكاديمي من مختلف المواد المدرّسة بهذا السلك وكذا التوفّر على تكوين نظري في العلوم التربوية وعملي في مهنة التدریس مع اطلاع عميق على البرامج التعليمية والتوجيهات التربوية بمرجعياتها البيداغوجية والديداكتيكية وذلك ضمانا للانسجام والتناغم بين الكفايات الأكاديمية من جهة والكفايات المهنية وأخلاقيات مهنة التدریس من جهة أخرى .

وضمانا للتلاؤم المستمر بين الكفايات الأكاديمية والمهنية مع المستجدات التعليمية والبيداغوجية ، يتم تنظيم دورات التكوين المستمر استجابة ل حاجيات الفئات المستهدفة و حاجيات المنظومة؛ كما يستفيد الفاعلون التربويون ، على اختلاف فئاتهم ومهامهم ، من دورات منتظمة لإعادة تأهيلهم ومسايرتهم لمتطلبات المنهاج الدراسي .

وفي هذا الصدد يضطلع التكوين الذاتي في أغلب المنظومات التعليمية المنظورة بدور ريادي في الارتقاء بالقدرات المهنية من خلال الانفتاح على مختلف المستجدات والتجارب الرائدة ، واستثمارها بما يلائم متطلبات النظام التعليمي ، حيث يتحول الأستاذ(ة) من خلال التكوين الذاتي إلى مدرس وباحث ومجدد ووجه ومبتكر وقائد ، لا سيما في ظل تنامي إمكانات التكوين ووسائله ، بفضل تسارع وتيرة التقدم التكنولوجي وتعدد وسائل الإعلام والإتصال .

مجال اللغات

يضم مجال اللغات أربعة مكونات دراسية هي:

- اللغة العربية؛
- اللغة الأمازيغية؛
- اللغة الفرنسية؛
- اللغة الإنجليزية.

يُستهدف من هذا المجال تمكين المتعلم(ة) من قدرات ومهارات و المعارف وقيم وموافق متصلة باستعمالات اللغة الشفهية والكتابية من خلال التمكن من مهارات الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، الكتابة . وتكامل اللغات الثلاث المُدرَّسة ابتداء من السنة الأولى ابتدائي (عربية، أمازيغية وفرنسية) ضمن تصور لساني و تربوي و تواصلي موحد ومنسجم يتميز بالمقومات الآتية:

- كفايات موحدة (بمستويات تَمَكُّن وإنقان مختلفة)؛
- مكونات دراسية موحدة تتمحور حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع ، والتحدث ، القراءة والكتابة .
- وحدات و تيمات دراسية موحدة ، تنطلق من ذات المتعلم(ة) في محيطها المباشر والمحلّي لتنسّع إلى أن تبلغ سياقات و تيمات أرحب وأكثر افتتاحاً؛
- أهداف وقدرات ومهارات تواصيلية موحدة ومتّامة في منهجية اكتسابها ، من خلال التداول المضرّم للقواعد اللغوية في السنوات الثلاث الأولى ، ثم عبر التعلم الصريح ل تلك القواعد في السنوات الثلاث الموالية؛
- توزيع متدرج وموحد لأنواع النصوص ، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولاً في محيط المتعلم(ة) إلى ما هو مركب وأقل تداولاً في المقامات التواصيلية الاعتيادية.

يراعي هذا التصور الموحد لتدريس اللغات و تعلمها في التعليم الابتدائي ما يتعلّق بوضع اللغة في المجتمع وأدوارها الوظيفية في المدرسة ، كما يراعي الخصوصيات اللسانية والمعجمية والصواتية والحرافية ، والدلالية ، والثقافية ، والتاريخية ، والآفاق المستقبلية التي تنتظر الناشئة.

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية

1. التوجيهات التربوية

1.1. مبادئ واعتبارات عامة

تعد ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة) في المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، ومنهجية تدريس مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم(ة) من الكفايات اللغوية المناسبة لهذا السلك. وفيما يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات:

- **مبدأ «اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج»**
- مدخل القيم: (قيم العقيدة الإسلامية؛ قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛ قيم المواطنة؛ قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية)؛
- مدخل الكفايات؛ حيث يتم التركيز على تمكين المتعلم(ة) من استثمار تعلماته في وضعيات لها دلالة وظيفية في حياته ومجتمعه، بحيث يتم إضفاء الفعالية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛
- مدخل التربية على الاختيار، والمتمثل في تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسق بالوعي، والتصريف السليم في مواقف مختلفة بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.
- **مبدأ «المركز حول المتعلم(ة)»**
- تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم(ة) محوراً للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلاً أساساً في النسق التعليمي التعلمـي، من خلال إسهامـه الوازن في التعلم لتنمية معارفـه وقدراتـه ومهاراتـه واتجاهـاته لبناءـ كفاياتـه. ومن ثم فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمصادر والمحتويات المسـطرة في برامجـ اللغةـ العربيةـ يجبـ أن تنطلقـ منـ الطـفـلـ وـتـعودـ إـلـيـهـ، وـتـعـتـرـهـ شـرـيكـاـ أـسـاسـاـ وـفـاعـلاـ حـيـوـيـاـ فـيـ الـوضـعـيـاتـ وـالـأـشـطـةـ الـتـعـلـمـيـةـ الـمـخـلـفـةـ.
- **مبدأ «التوظيف اللغوي»**

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية، حتى تناح للمتعلم(ة) فرصـ كافيةـ للتمـرسـ عـلـىـ اـسـتـعـالـ النـسـقـ الـفـصـيـحـ لـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، وـاـكـتـسـابـ مـلـكـةـ التـبـيـرـ وـالـكـلـامـ بـسـلـاسـةـ وـيـسـرـ، وـالـتـواـصـلـ الـوـظـيـفـيـ بـلـغـةـ عـرـبـيـةـ سـلـيـمـةـ وـدـالـةـ. وـمـنـ ثـمـ فـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، حـسـبـ هـذـاـ المـبـدـأـ، يـتـمـ تـعـلـمـهـاـ وـتـوـظـيـفـهـاـ باـعـتـارـهـاـ هـدـفـاـ فـيـ حـدـذـاتـهـ، وـأـوـ مـادـةـ أـدـاـةـ بـالـنـسـيـةـ لـمـوـادـ دـرـاسـيـةـ أـخـرـىـ، وـأـدـاـةـ لـلـتـوـاصـلـ فـيـ الـحـيـاـةـ.

• مبدأ «الوحدات»

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الوحدة منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربع الأولى لتقديم التعلمات وبنائها وتتبع أداء المتعلمين والتعلميات فيها بشكل يومي، عبر أنشطة تعليمية تطلق من وضعيات ملائمة متعددة أو مهام مركبة مناسبة؛ ثم يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلم والعمل على معالجتها وتحسين المردودية التعليمية بشأنها.

• مبدأ «التكامل»

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين هما: مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة؛ ومستوى البناء الهيكلي لمحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الرابط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتألف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم(ة) لكل مهارة منها. وذلك بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

• مبدأ «الإضمار والتصرير»

يقتضي هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والتركمانية والصرفية والإملائية بشكل ضمني في المستويات الأولى والثانية والثالثة، ويتم التصرير بها في المستويات الرابعة الخامسة والسادسة، على أن يتدرج هذا التصرير نفسه من التحسيس والتلميس إلى الاكتساب ثم إلى الترسيخ والتعقيم.

• مبدأ «التدريج والاستمرارية»

ويتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتماداً على:

- التدرج في بناء الكفايات: حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي؛
- التدرج باعتباره اختياراً ديداكتيكياً: من خلال الارتفاع السلس والمتصدر بالممارسة الديداكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية.
- التدرج داخل المستوى الواحد ومن مستوى لأخر فيما يخص النصوص والأنشطة.
- مبدأ «التركيز على الكيف»

ويتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذلك على الأولويات تبعاً لخصوصيات المعلمات والمتعلمين في كل سلك تعليمي، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد أدنى مشترك بين جميع المعلمات والمتعلمين.

• مبدأ «التنوع البيادغوجي والديداكتيكي»

من خلال:

- تنوع البيادغوجيات (البيادغوجيا الفارقية، بيادغوجيا الخطأ، بيادغوجيا اللعب، بيادغوجيا

المشروع ، بيداغوجيا حل المشكلات . . .) ؛

- تنويع الوضعيات التعليمية خلال بناء التعلمات واكتسابها أو تقويمها ودعمها؛
- توفير أدوات ووسائل بيدagogية متنوعة بسيطة ومركبة وابتكارها ، حسب الحاجة إليها مثل الصور ، واللوحات القرائية ، والجداول ، ومجلة القسم ، وركن القراءة ، والعامل التربوية والمكتبات المدرسية ، ووسائل رقمية ، وأدوات عينية ، والشاهد ، إلخ . . .) ؛
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجيهات المتعلقة بالأداء الديداكتيكي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلمات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات ، وضعيات جلوس متنوعة ، تقنيات مختلفة . . . الخ) ؛
- الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات ؛
- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء ، واستقراء ، واستنتاج ، وربط للنتائج بالأسباب ، وبحث عن حلول ابتكارية .
- **مبدأ «الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات»**

إن المتعلم(ة) يتفاعل بيسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه ، وتكون لها علاقة بمكتسباته؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهماًت مركبة ، عن طريق اعتماد حواصل لها علاقة بالمتعلم(ة) ، من حيث مبناتها (صيغتها) ومضمونها ، وذلك من أجل :

- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهام المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا؛
- جعل التعلم ذاتي جدوى بالنسبة للمتعلم(ة) ليبذل جهدا في التعامل مع الوضعيات-المشكلة والمهام المركبة المقرحة عليه؛
- جعل المتعلم(ة) يتمثل القيم الإيجابية لحيطه الاجتماعي والثقافي وينخرط فيه؛
- تزويد المتعلم(ة) بتغذية راجعة وملحوظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذاتي جدوى .

مبدأ «التقويم والدعم المنتظمين»

يعتبر اعتماد آلية التقويم والدعم سيرورة ملازمة للعملية التعليمية التعليمية ، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية ، وتكيف الممارسة البيداغوجية والديداكتيكية مع حاجات المعلمات والمتعلمين ، وتحقيق قيم العدل والمساواة والإنصاف ، وتكافؤ الفرص . ويشرط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يسهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم(ة) إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة .

مبدأ «نسقية اللغة»

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة ، لأن ذلك التجزيء ما هو إلا فصل منهجي وتقني لأغراض مدرسية محضة ، أما اكتساب اللغة ف يتم بشكل نسقي ومندمج ومتكملا لا يكون فيه الفصل بين مكوناتها . من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة ابتدائي لتيسير تعامل المتعلم(ة) مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبي يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي ، لأن المتعلم(ة) يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها أنساقا لغوية .

• مبدأ «التوليف من أجل الاستثمار»

يقتضي إيجاد تفاصيلات بين التعلمات المكتسبة تبعة المعارف والمهارات والقدرات والقيم الملائمة لحل وضعيات ومهامات مركبة، على أن يتم توليف التعلمات وتبعتها بشكل مندمج ومتضارف لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

• مبدأ «التفويض التدريجي للمسؤولية»

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذ(ة) للاستراتيجية أو المهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية المقصودة أمام المتعلمات والمتعلمين، واصفاً بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية ويستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة. وذلك على نحو ما هو موضح لاحقاً في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتدوالة في تدريس القراءة.

2.1. علاقة الأهداف العامة و مجالاتها بالمقاربة بالكفايات

الأهداف العامة التي ينتظر أن يحققها برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية:

تدريب المتعلم(ة) على احترام بيئة التعلم وأوقاته، وعلى التعامل والتصريف والتواصل والتعبير حسب قواعد الخطاب وأداب التواصل، وتكيف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق؛

- تدريسه على اتخاذ مواقف شخصية والتعبير عن آرائه وتمثيلاته بحرية حول القضايا التي ت تعرض عليه، مع تعليم ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة؛

- تعريفه بالحقوق والواجبات والقواعد العامة، وحثه على التعبير عنها شفهياً وكتابياً؛

- تدريسه على الاستقلالية وعلى التعلم والتقويم الذاتيين؛

- تمكينه من أن يكون صاحب قرار فيما يخص بيئته التعليمية؛

- تنمية اعترافه باللغة العربية باعتبارها رافداً أساساً من روافد الهوية الوطنية؛

- تعزيز شعوره بأنه قادر على النجاح والانغماس في تجارب جديدة تزيد من مهاراته وتوسيع من مداركه؛

- تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لديه من خلال تشجيعه على المطالعة وعلى الإنتاج اللغوي في مستوىه العمري والدراسي.

توجه هذه الأهداف العامة و مجالاتها مجتمعة الفعل التربوي المؤطر لتعليم اللغة العربية و تعلمها في المدرسة الابتدائية وفق منظور المقاربة بالكفايات ، التي تروم الإحاطة بالجوانب المعرفية والمهارية والقيمية ، وفق نظرة شاملة تستدعي مراعاة التوازن بين بناء المعارف والمهارات والقيم والآراء وإنماء الكفايات.

- **مجال المعرفة:** يستهدف برنامج اللغة العربية تمكين المتعلمات والمتعلمين من رصيد معرفي وظيفي ومن أساليب وظواهر لغوية ومن معلومات علمية واجتماعية وثقافية مرتبطة بالمجالات الدراسية البرمجية التي تخدم نماء كفاية المتعلم(ة)؛

• **مجال المهارات:** يستهدف البرنامج تدريب المتعلم(ة) على مهارات لغوية ومهارات ذهنية ومهارات حس - حركية، وغيرها من المهارات والاستراتيجيات التعلمية الالازمة لاكتساب الكفايات عموما والكفايات اللغوية خصوصا. ومن القدرات والمهارات التواصيلية/اللغوية التي يتطلبها امتلاك وتوظيف اللغة العربية في الحياة الدراسية والحياة الاجتماعية، وذلك مثل التمكن من الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتعليق والتلخيص والتعبير والتقويم حسب الموقف والمقام التواصلي والقراءة المعبرة والحوال وحالات الحاجة والبرهنة واتخاذ موقف شخصي، وغيرها من القدرات والمهارات المساهمة في اكتساب اللغة ونماء الكفاية اللغوية عموما.

أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية فيمكن الحديث عن ضرورة تدريب المعلم(ة) على:

- بناء اسراتيجيته ومنهجيته للاستماع والقراءة والتحدث والكتابة (فهم المسموع والمقرؤء، والتعبير الشفهي والكتابي)؛
- بناء منهجية حل الوضعيات - المشكلة التي يواجهها في المدرسة وفي الحياة العامة؛
- بناء منهجية للتقويم الذاتي والتحقق من مدى مطابقة منتوجه للمواصفات والمعايير والمؤشرات والشروط المطلوبة منه؛
- بناء منهجية لتعديل منتوجه وتطويره في ضوء نتائج التقويم والتحقق .

مجال القيم والمواافق: اهتم البرنامج من خلال المجالات المحددة لمضامين الوحدات الدراسية لكل سنة ومن خلال التوجيهات التربوية المؤطرة للممارسة البيداغوجية والمقاربات الديداكتيكية ل مختلف مكونات مادة اللغة العربية بتوجيهه النظر إلى ضرورة جعل محتويات البرنامج حاملة لقيم ومواافق والاتجاهات الإيجابية الموجهة للفرد والمجتمع على حد سواء، ولذلك تم الحرص على أن تتحترم النصوص والأنشطة والصور والرسوم وغيرها الاختيارات والتوجهات التربوية الأساسية للمنهاج المغربي ، وأن تتمثل وتروج وترسخ لدى المتعلم(ة) (القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية) ، وأن تدربه على تبني مواافق واتجاهات مناسبة أثناء التعبير والتواصل وأثناء التفاعل مع الآخرين وأثناء التعامل مع الوضعيات المختلفة. وبذلك يتحقق مبدأ وظيفية اللغة في حياة الفرد والمجتمع.



3.1. بناء الكفاية اللغوية وتطويرها في التعليم الابتدائي

1.3.1. تربية المهارات الشفهية

أولى البرنامج الحالي للغة العربية اهتماما خاصا بالمهارات الشفهية، ويتجلى ذلك من خلال ما يأتي:

1.1.3.1. الوضع الاعتباري للشفهي:

يبتدىء اكتساب اللغة في السياق الطبيعي من الاستعمال الشفهي، مما يقتضي إيلاء الأهمية الازمة للاستماع والتحدث باللغة العربية الفصيحة، باعتبارهما مدخلين أساسيين لتعلم اللغة. وبناء على ذلك تحظى الممارسة الشفهية في المدرسة الابتدائية بنصيب وافر من زمن التعليم والتعلم؛

يتطلب الأمر الاهتمام بالتواصل الشفهي (استماعاً وتحدثاً) باعتباره هدفاً في حد ذاته ومكوناً مستقلاً على مستوى الحصص والموضوعات المدرستة والتدبير الديداكتيكي المتبوع في تدريسيه؛ كما يجب الاهتمام به أيضاً لكونه، من جهة، أداة لغوية تخدم تعليم وتعلم مختلف مكونات مادة اللغة العربية، وباعتباره، من جهة أخرى، كفاية مستعرضة تستثمر في تعليم وتعلم أغلب المواد الدراسية الأخرى؛ إذ من خلاله يتم التواصل بين الأستاذ(ة) والمتعلمين والمعلمات، والتواصل فيما بينهم أيضاً لاكتساب المعرفة والمفاهيم والقيم والموافق والمهارات المختلفة في تلك المواد، التي تسهم بدورها في إنماء القدرات والمهارات الشفهية.

2.1.3.1. الإطار المنهجي لتعليم الاستماع والتحدث:

- ضرورة إغناء الجوانب المرتبطة بالاستماع والتحدث وتنويعها: (حكايات، نصوص، وضعيات تتضمن معارف ومهارات وقيم وموافقات)، مع الانفتاح على محيط المعلم(ة) واهتماماته؛
- أهمية التمييز بين قراءة وفهم المكتوب وبين التعبير الشفهي حول موضوع معين، والتمييز أيضاً بين قراءة أنواع النصوص القرائية وفهمها، وبين توظيف أصناف الأفعال الكلامية (يقدم نفسه أو غيره، يحكي، يعبر، يعتذر، ينهي، ينصح، يطلب، يناقش الآخر، يعلل، يعترض . . .) أو أساليب الإنتاج اللغوي الخاصة بأنواع الخطاب المستهدف (الإخبار، الوصف، التوجيه، السرد، التفسير، الحاج)؛
- تخصيص التواصل الشفهي بتدابير تنظيمية وديداكتيكية خاصة (من خلال تمييز منهجية تعليم مكون الاستماع والتحدث عن منهجيات المكونات الأخرى لتعليم اللغة)؛
- الاهتمام بتدريب المتعلمين على التقنيات والاستراتيجيات المستعملة في التواصل الشفهي: (منهجية فهم الوضعية الشفهية، من خلال التدريب على الاستماع وتغيير أشكال الخطاب وأنماطه، وتنويع منهجيات الاستثمار البيداغوجي للتواصل الشفهي وإكساب المعلم(ة) الاستقلالية (تدريجياً) في التعامل مع الوضعيات الشفهية)؛
- تدريب المعلم(ة) على تقنيات إنتاج نصوص ذات طابع سردي أو إخباري أو وصفي أو توجيهي، أو حجاجي وفق مواصفات وشروط معينة؛
- تدريجيه على التقويم الذاتي لإنتاجه الشفهي والتحقق من مطابقته للمواصفات والشروط المطلوبة؛
- تدريجيه على منهجيات تطوير إنتاجه انطلاقاً من نتائج التقويم والتشخيص الذاتي أو التبادلي.

2.3.1 تربية المهارات القرائية

1.2.3.1 أهمية القراءة

القراءة عملية تفكير مركبة، تشمل قراءة الرموز المكتوبة (الكلمات والجمل) وفهم معانيها. وتنجلي مهاراتها في فهم المعاني الصريحة والمعاني الضمنية للمقروء، والاستنتاج، والتذوق، والاستمتاع، والتحليل، واستثمار المادة المقروءة، وإبداء الرأي فيها.

يكتسي تعليم القراءة وتعلمها أهمية كبيرة في حياة الإنسان، وذلك من منطلق أنها تشكل:

- مفتاحاً للتعلم وتحصيل مختلف العلوم والمعارف التي يتطلبها مجتمع المعرفة.
- مفتاحاً لتحسين تعلم اللغة العربية والمواد العلمية والاجتماعية والفنية التي يتم تدريسها باللغة العربية.
- أساساً للنجاح الدراسي وتحديد نوعية المستقبل التعليمي للأطفال.

2.2.3.1 الإطار المنهجي لتعليم القراءة وتعلمها:

ظهر في السنوات الأخيرة اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة، يعتمد مفهوماً يركز على مكونات محددة للقراءة، وعلى مقاربات لمنهجية تدريسها في المستويات الأولى، لتمكين المتعلمات والمتعلمين من تنمية قدرتهم على القراءة بكفاءة فعالة، وهذه المكونات هي:

- الوعي الصوتي: يشكل الوعي الصوتي تمهيداً للقراءة، ويتمثل في تمكن المتعلم(ة) من تعرف وحدات الأصوات اللغوية المسموعة، وتمييزها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطقية، والوعي بأن كل كلمة منطقية تتربّك من وحدات صوتية صغيرة مفردة، وليس وحدة صوتية واحدة. وتتوافق الأبحاث التربوية على تأكيد أهمية الوعي الصوتي في تيسير تعلم القراءة لتلافي التعثر فيها لاحقاً.
- الربط بين الأصوات والحراف (المبدأ الألفائي): يتجلّى في تمكن المتعلم(ة) من الربط بين الصوت المسموع والحرف المكتوب وترسيخ ذلك ليصبح آلية لديه، تساعد على التهجي وقراءة المقاطع والكلمات.
- القراءة بطلاقـة: تتحدد في تمكن المتعلم(ة) من قراءة المقاطع والكلمات والنصوص بدقة وسرعة مناسبة وبإيقاع صوتي معبّر عن معاني المقروء.
- اكتساب المفردات: تتمثل في تمكن المتعلم(ة) من اكتساب رصيد معجمي من المفردات واستعمالها في فهم المسموع والمقرؤء، وفي التعبير الشفهي والكتابي.
- الفهم: يتجلّى في تمكن المتعلم(ة) من مهارات فهم النصوص المقروءة، واستخراج معانيها الصريحة والضمنية.

تفتّح هذه المكونات مجتمعة في تنمية مهارات القراءة. ولكل مكون منها مفهوم وأدوات لتعليمه وتعلمـه؛ وذلك على نحو ما سيتم توضيـحـه لاحقاً ضمن مكونات التعليم المبكر للقراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي.

3.3.1 تربية المهارات الكتابية

تعمل كل مكونات اللغة العربية على تطوير قدرات المتعلم(ة) ومؤهلاته الكتابية، من حيث تزويده بالمكتسبات الالزامية للتعبير الكتابي سواء خلال التدرب على المهارات الكتابية أو إنجاز أنشطة وتمارين وتطبيقات كتابية مناسبة لقدرات التعبيرية واللغوية والمهارية للمستوى الدراسي، أو من خلال إنجاز أنشطة التعبير الكتابي والإنشاء.

تتطلب تربية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالتعبير الكتابي منذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، لتمكن المتعلم(ة) من إنتاج كلمات وجمل وفقرات قصيرة، مناسبة للمجال المضمني ولنوع النص المستهدف؛ فالأستاذ(ة) مطالب بالتدريب المتأملي للمتعلمات والمتعلمين على هذا النوع من الإنتاج (أثناء حصة من حصص الكتابة)، بشكل يراعي قدراتهم وحصيلتهم اللغوية المكتسبة، وهو ما يستدعي اعتماد مبدأ التبسيط والتدرج، تماشياً مع ما يتطلبه تحقيق الأهداف التعلمية المسطرة.

يهدف برنامج اللغة العربية إلى تدريب المتعلم(ة) بالتدريج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة:

- النقل والخط والإملاء والتطبيقات الكتابية.
- التعبير الكتابي.

4.3.1 تعلم اللغة باعتماد أنواع النصوص والسياقات الدالة

1.4.3.1 تعلم اللغة باعتماد أنواع النصوص

تم اعتماد خمسة أنواع أساسية من النصوص الثرية المتداولة، وهي: النص السردي، والإخباري، والوصفي، والتوجيهي، والحجاجي، كما تم اعتماد النص الشعري والأناشيد. وقد تقرر تداول هذه النصوص في كل سنوات التعليم الابتدائي بتناولها وتفاوت وانتظام حسب نوعها وتدرج تقديمها خلال الوحدات والسنوات الدراسية، وتناولها وتفعيلها من خلال استخدام الأساليب والبنيات اللغوية المقررة بشكل مضمون وضمني على مدى السنوات الأولى والثانية والثالثة ابتدائي، ثم بشكل صريح ومقعد على مدى السنوات الرابعة والخامسة والسادسة ابتدائي.

النص الشعري	النصوص الثرية					نوع النص السنوات
	النص الحجاجي	النص التوجيهي	النص الوصفي	النص الإخباري	النص السردي	
						3.2.1
						6.5.4

النصوص نثرية (سردية وإخبارية ووصفية وتوجيهية)، ونصوص شعرية.

النصوص نثرية (سردية وإخبارية ووصفية وتوجيهية، وحجاجية)، ونصوص شعرية.

2.4.3.1 تعلم اللغة في سياقات دالة (مجالات دراسية)

تم اعتماد ستة مجالات لكل سنة دراسية باعتبارها سياقات معرفية وتواصلية واجتماعية تصرف من خلالها المكتسبات والعلمات اللغوية، بشكل يحقق مبدأ وظيفية اللغة في الحياة العامة للمتعلم(ة). وذلك انطلاقاً

من علاقته بذاته وبالآخر وبمحيطه القريب والبعيد، واستحضاراً لمستجدات الحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية وغيرها؛ وبذلك ترقى هذه المجالات من محتويات معرفية جافة وخارجية عن حاجات المتعلم (ة) واهتماماته إلى مجالات حياتية وتوافصلة دالة بالنسبة إليه باعتباره مركز العملية التعليمية. علماً بأن المجالات المعتمدة تتناول مفاهيم إنسانية تلخص أفكاراً كبرى وعامةً. وقد تم تنظيم هذه المجالات المضمنة وترتيبها في كل سنة دراسية تبعاً لعلاقتها بالنمو الذهني والوجداني والاجتماعي للمتعلم (ة) وحسب الامتداد الممتد من البيت باعتباره المؤسسة المجتمعية الأولى للمتعلم (ة) إلى المستوى العالمي والكوني باعتباره الامتداد الإنساني المستهدف في آخر المطاف، مروراً بالبيئة المدرسية والمحيط المحلي فالإقليمي والجهوي والوطني.

النص الشعري *	النصوص النثرية						نوع النص	المجال
	النص الحجاجي	النص التوجيهي	النص الوصفي	النص الإخباري	النص السردي			
+				+	+		الأسرة	السنة الأولى
+				+	+		المدرسة	
+	+		+	+	+		الهندام والنظافة	
+			+		+		الحي / الدوار	
+	+	+			+		البيئة الطبيعية	
+			+		+		اللعب والمرح	
+				+	+		العائلة	
+	+		+	+	+		الحياة المدرسية	
+	+		+	+	+		التغذية والصحة	
+			+	+	+		القرية / المدينة	
+			+	+	+		عالم الحيوان	السنة الثانية
+			+	+	+		الحفلات والأعياد	

* تم إدراج النص الشعري (النشيد في السنين الأولى والثانية) لمواكبة الوحدات الدراسية في المستويات المختلفة.

- تشير نصوص الكفايات السنوية إلى نوعين أو أكثر من أنواع النصوص الغالبة في برنامج كل سنة دراسية.
- يستهدف كل نوع من النصوص بالتعلم في وحدة دراسية أو وحدتين ثم يستهدف بعد ذلك بالاستثمار في وحدات أخرى.
- رغم الطابع الغالب للنصوص الحجاجية فيما سيأتي في برنامج السنة السادسة فإن باقي أنواع النصوص يتم توظيفها واستثمارها ودعمها على مدار السنة لتحقيق الكفاية النهائية المنشودة في التعليم الابتدائي.

4.1 كفايات مادة اللغة العربية وأهداف تعلمها

1.4.1. الكفايات المستهدفة

السنة	الكفاية
السنة الأولى	<p>- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرًا على إنجاز مهام مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالى 40 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالى 30 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالى 15 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالى 10 كلمات) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستمرة .</p>
السنة الثانية	<p>- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرًا على إنجاز مهام مركبة و/أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالى 60 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالى 50 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالى 25 كلمة) وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالى 20 كلمة) يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستمرة .</p>

2.4.1. الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية حسب السنوات الدراسية

السنة	الأهداف
السنة الأولى	<p>يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم ما يسمعه من جمل ونصوص قصيرة سردية وإخبارية ووصفية أو توجيهية تتالف من حوالي 40 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصيلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصيد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛ - يعبر شفهياً عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره من خلال نصوص سردية أو إخبارية أو وصفية أو توجيهية مركبة من حوالي 15 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصيلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصيد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛ - يقرأ ويفهم جملًا ونصوصاً قصيرة حوارية وسردية وإخبارية ووصفية أو توجيهية تتركب من حوالي 30 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصيلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصيد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛ - يعبر كتابياً عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره باستعمال نصوص سردية أو إخبارية أو وصفية أو توجيهية مركبة من حوالي 10 كلمات ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصيلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصيد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية.

السنة
الثانية

- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرًا على أن:
- يفهم ما يسمعه من جمل ونصوص قصيرة سردية وإخبارية ووصفية أو توجيهية تتألف من حوالي 80 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛
 - يعبر شفهياً عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره من خلال نصوص سردية أو إخبارية أو وصفية أو توجيهية مركبة من حوالي 25 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛
 - يقرأ ويفهم جملًا ونصوصاً قصيرة حوارية وسردية وإخبارية ووصفية أو توجيهية تتراكب من حوالي 70 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية؛
 - يعبر كتابياً عن مشاهداته ومشاعره وأفكاره باستعمال نصوص سردية أو إخبارية أو وصفية أو توجيهية مركبة من حوالي 20 كلمة، ترتبط موضوعاتها باهتماماته وحاجاته التواصلية الملائمة لمرحلة نموه، وبالرصد اللغوي المروج في مجالات برنامج اللغة العربية.

5.1. إسهام اللغة العربية في إنماء أبعاد الكفايات في التعليم الابتدائي

ما يتطلع إليه تعليم وتعلم اللغة العربية بالتعليم الابتدائي	الأبعاد
<p>استعمال اللغة العربية لأجل:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحصيل بعض المعرف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ اكتساب بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية وممارستها في حدود المستوى الدراسي للمتعلم(ة)؛ الانفتاح على المحيط الطبيعي والاجتماعي وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع. 	الاستراتيجية
<p>التواصل عن طريق اللغة العربية قراءة وكتابة وتعبير؛</p> <ul style="list-style-type: none"> التعبير الشفهي بالنسق العربي الفصيح؛ استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة)، ويتسع تبعاً لتدرج مجالات البرنامج؛ تعرف رسم الحروف العربية، وقراءتها ضمن كلمات وجمل ونصوص بسيطة؛ الرسم الخطي للحروف العربية مجردة وضمن كلمات وجمل وفقرات قصيرة؛ استعمال اللغة العربية لتحصيل بعض المعرف والخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ استعمال اللغة العربية لإدراك بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتناسق في كيانه وشخصيته؛ التمكن من القواعد اللغوية، والقدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطقية والمكتوبة وفي التواصل السليم مع الغير. 	ال التواصلية
<p>استضمار البنية الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية للغة العربية، في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، وعمره الزمني والعقلي؛</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة وفهم واستثمار المقروء على مستويات عدة؛ استيعاب المجال اللغوي والتمييز والموازنة بين مستوياته، لتنمية القدرة على الحكم المنطقي؛ التساؤل واستخدام الفكر في تتبع المشاهد وملحوظتها، والمقارنة والاستنتاج والاستدلال؛ الملاحظة والمقارنة والحكم، والتعبير عن وسائل العمل الجديدة؛ تمييز أصناف الخطاب؛ الأدبي، العلمي، الاجتماعي، ... إلخ؛ تنظيم العمل وضبط الوقت من خلال الإنجازات الكتابية والبحوث الخارجية التي يتكلف المتعلم(ة) بإنجازها، والاعتياد على ممارستها. 	المنهجية
<p>استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم(ة) ومحيطة، ويتسع تبعاً لتدرج مجالات البرنامج؛</p> <ul style="list-style-type: none"> استعمال اللغة العربية لتحصيل بعض المعرف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛ استعمال اللغة العربية لإدراك بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم(ة) الدراسي، لتناسق في كيانه وشخصيته؛ استيعاب النسق اللغوي الفصيح الذي يعتبر وسيلة أساسية في عملية الاندماج الاجتماعي؛ التعبير بواسطة اللغة شفهياً وكتابياً في مواضع متعددة، ترتبط بالواقع وتلبى الحاجات؛ التعرف من خلال اللغة على القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، لتمثيلها في السلوك. 	الثقافية
<p>التفتح على العالم التكنولوجي، وتمثله وفهم تطوراته من خلال اللغة.</p>	التكنولوجيا

1.6. أهداف تربية المهارات اللغوية عبر المستويات الدراسية للتعليم الابتدائي

المستويات		الأهداف التعليمية	العام الدرسي
السنة 2	السنة 1		
x	x	▪ يميز المتعلم (ة) أصوات اللغة العربية سمعاً وينطقها نطقاً سليماً .	
x	x	▪ يميز صوتاً معيناً في موقع مختلف من الكلمة .	
x	x	▪ يميز الأصوات والمقطوع والكلمات في الجمل المسموعة .	
x	x	▪ يميز كلمات تنتهي بايقاع صوتي متماثل (كلمات مقاوة/مسجعة) .	
x	x	▪ يفهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه .	
x	x	▪ يفهم المعنى العام للنصوص المسموعة .	
x	x	▪ يفهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة .	
x	x	▪ يفهم المعاني الضمنية للنصوص المسموعة .	
x	x	▪ يعيّد ما سمعه بطريقته الخاصة .	
x	x	▪ يحدد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها .	
x	x	▪ يربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة .	
x	x	▪ يميز عناصر القصة التي يسمعها من شخصيات وأحداث وزمان ومكان وعقدة وحل .	
x	x	▪ يجزئ الكلمات المسموعة إلى أصوات ومقاطع صوتية .	
x	x	▪ يدمج الأصوات والمقطوع لتركيب كلمات .	
x	x	▪ يلعب بالأصوات والمقطوع لإنتاج كلمات جديدة .	
x	x	▪ يضيف أو يحذف أو يغير مقطعاً في كلمة لينتج كلمة جديدة .	
x	x	▪ ينتج كلمات تنتهي بايقاع صوتي متماثل (كلمات مقاوة/مسجعة) .	
x	x	▪ يقدم نفسه أو أحد زملائه .	
x	x	▪ يتحاور مع رفقاء بلغة عربية فصيحة وميسرة .	
x	x	▪ يحاور ويعبر شفهياً عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بالبرنامج وباهتمامات الأطفال .	
x	x	▪ يتواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة .	
x	x	▪ يطلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة .	
x	x	▪ يراعي آداب التواصل المتعلقة بالإإنصات والتحدث في مواقف التحاوار والنقاش .	
x	x	▪ يحكى عن أعماله اليومية .	
x	x	▪ يعبر عن موقفه من خطاب موجه له أو لغيره .	
x	x	▪ يعبر عن أفكاره في وضعيات من الحياة العادية .	
x	x	▪ يصف شفهياً مشاهداته ومشاعره .	
x	x	▪ يناقش شفهياً ما يسمعه من أفكار ومعلومات .	
x	x	▪ يعيد سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب .	
x	x	▪ يتواصل شفهياً باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي .	

المستويات		الأهداف التعليمية	الكلمة
السنة 2	السنة 1		
x	x	■ يترجم الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطقية	الكلمة
x	x	■ يميز أشكال الحروف ونطقوها في موقع مختلفة من الكلمات.	
x	x	■ يقرأ الحروف مع الحركات القصيرة والمدود والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات).	
x	x	■ يقرأ بطلاقه مقاطع وكلمات وجملاء وفقرات ملائمة لمستواه.	
x		■ يقرأ بطلاقه نصوصاً متنوعة ملائمة لمستواه.	
x	x	■ يقرأ نصوصاً قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.	
x	x	■ يقرأ الكلمات البصرية بطلاقه.	
x	x	■ يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية شبكة المفردات.	
x	x	■ يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية خريطة الكلمة.	
x	x	■ يثري رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية الاشتغال.	
x	x	■ يستخرج معلومات صريحة من نص مقتروء.	استخراج المعرفة
x	x	■ يستخرج معلومات ضمنية من نص مقتروء.	
x	x	■ يحدد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يقرأها.	
x	x	■ يحدد ترتيب الأفكار في النصوص.	
x		■ يميز أنواع النصوص مستخدماً معلوماته السابقة وتجاربه.	
x	x	■ يستعمل استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقتروء.	
x	x	■ يستعمل استراتيجيات القراءة لفهم المقتروء.	
x	x	■ يستعمل استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقتروء.	
x		■ يحل المقتروء ويحدد عناصره.	
x	x	■ يبني رأيه فيما يقرأه.	
x		■ يرسم الحروف في الهواء على غرار نموذج توضيحي.	الخط
x		■ يشكل الحروف بالعجين أو الرمل أوقطاني تمهيداً للكتابة.	
x	x	■ ينقل الحروف نقلًا سليماً مطبقاً قواعد الخط ومقاييسه.	
x	x	■ ينقل كلمات وجمل ونصوصاً قصيرة مطبقاً مقاييس الخط.	
x	x	■ يكتب ما يملئ عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة.	
x	x	■ يكتب تعليقاً بسيطاً أو مركباً عن مشهد أو حدث أو قول.	
x		■ يكتب رسائل قصيرة ودعوات انتلاقاً من نماذج مقدمة.	
x	x	■ ينجذب أنشطة كتابية لتركيب جمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل.	
x	x	■ يعبر كتابة بجمل بسيطة عن موضوع من اختياره.	
x	x	■ يعبر كتابة بجمل بسيطة عن مشاهداته ومشاعره واهتماماته من خلال الكتابة التفاعلية والمستقبلة.	
x		■ يستخدم بطاقة التقويم الذاتي لتنقح كتاباته	

تصاغ أهداف تعلمية دقيقة لأجرأ المهارات اللغوية وتجهيز التعلمات وتقويمها، وذلك في ارتباط تام بين الأهداف وعناصر البرنامج الدراسي وموضوعاته.

7. التنظيم البيداغوجي العام لبرنامج مادة اللغة العربية

يتم تصريف البرنامج السنوي للغة العربية على مدى 34 أسبوعاً للدراسة الفعلية، تتنظم عبر ست وحدات دراسية موزعة بالتساوي على أسدوصي السنة الدراسية؛ وتضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع ، تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها تقوياً تكوييناً هادفاً، ويخصص الخامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر، أما الأسابيع الأخرى المكملة للبرنامج السنوي فهي الأسبوع الأول المخصص للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي والأسبوع السابع عشر المخصص للدعم المرحلي في نهاية الأسدوص الأول والأسبوع الثالث والثلاثون المخصص للدعم المرحلي للأسدوص الثاني، أما الأسبوع الرابع والثلاثون فيبقى لإنجاز إجراءات آخر السنة الدراسية.

وهكذا يتم إرساء التعلمات والمكتسبات اللغوية الجديدة وبناؤها وتقويمها تقوياً تكوييناً على مدى أربعة وعشرين أسبوعاً، ويتم تقويمها ودعمها وإتمام عمليات التدخل المبكر خلال ستة أسابيع متفرقة؛ ويخصص الأسبوعان السابع عشر والثالثون لإجراء دعم مرحلي خاص يستغل أساساً في إجراء وتفعيل أنشطة الحياة المدرسية الداعمة للتعلم (مسرح مدرسي، أناشيد ومحفوظات، حكايات ومطالعات حرة، أنشطة توظيف الإعلاميات في تعلم اللغة العربية، مسابقات تربوية، أنشطة الأندية المدرسية، معارض، خرجات مدرسية...).

8. الغلاف الزمني المخصص للغة العربية

السنوات الدراسية	الغلاف الزمني الأسبوعي
السنة الأولى	11 ساعة
السنة الثانية	10 ساعات
السنة الثالثة	6 ساعات
السنة الرابعة	6 ساعات
السنة الخامسة	6 ساعات
السنة السادسة	6 ساعات

9. الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية

يتطلب تدريس مادة اللغة العربية، كغيرها من المواد الدراسية، اعتماد وسائل تعليمية ومعينات ديداكتيكية مختلفة ومتعددة، لمساعدة الأستاذ(ة) على إنجاز عمله في شروط أفضل لتسهيل تحقيق الأهداف التربوية المسطرة في البرنامج الدراسي .

إن الاكتفاء بدليل الأستاذ(ة) وكتاب المعلم(ة) والتشبيث الحرفي بمضمانيهما ومحتوياتهما، لا يضمن الدينامية والمرنة التدبيرية اللازمة، ولا يتتيح فرص الإبداع والمبادرة والقدرة على التصرف البيداغوجي حسب المواقف التعليمية وال حاجات التعليمية، وبذلك بات من الضروري الاستعانة بوسائل تعليمية مناسبة ومعينات ديداكتيكية ملائمة لتحسين جودة التمدرس، كالشاهد والصور والرسوم والبطاقات والوسائل السمعية البصرية والموارد الرقمية والقاميس والقصص والمجلات التربوية وإنتاجات النوادي التربوية وغيرها، شريطة أن تحترم كل هذه الوسائل والمعينات توجهات وثوابت المنهاج الرسمي المعتمد، وأن تكون خاضعة للمعاينة والفحص حتى تتناسب الأهداف والكافيات المعلنة ولا تحيد عن أغراض البرنامج الدراسي المسطر.

10.1. التقويم والدعم

تم اعتماد أنماط التقويم والدعم المتبادلة في المدرسة الابتدائية لتصريف برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي ، حيث جاءت برمجة التقويم التخيلي في موقع أداء وظيفته التوجيهية ، وترك المجال مفتوحاً ومنا لبرمجة أنشطة التقويم التكيني وإنجازها بشكل يومي ، قصد التتبع الفردي للمعلمات والمتعلمين باستثمار نتائج التقويم لتحقيق وظيفته التعديلية؛ أما التقويم الإجمالي فيمكن إجراؤه في نهاية كل أسبوع أو عند اختتام السنة الدراسية؛ وذلك ليتمكن هذا النوع من التقويم من تحقيق وظيفته الجزائية أو الإشهادية . أما الدعم التربوي (المدمج والمؤسسي) فقد اقترحت بشأنه صيغ متعددة (معالجة فورية ومعالجة مرکزة ومعالجة حسب مجموعات صغيرة) لا تمنع من تفعيل هامش المبادرة والتصرف حسب الحاجة والضرورة ، وحسب ظروف العملية التعليمية في الزمان والمكان والشروط البيداغوجية المتوفرة .

يمكن توضيح الوظيفية الخاصة بأنواع التقويم والدعم المواكبة لإنجاز البرنامج على النحو الآتي:

- **التقويم التخيلي والدعم الاستدراكي:** ينجذب في الأسبوع الأول من بداية السنة الدراسية ، ويسعى هذا التقويم إلى تشخيص تحصيل المعلمات والمتعلمين في بداية السنة الدراسية ، وفق الأهداف والكتليات المحددة في المناهج الدراسية المقررة في المستويات الدراسية السابقة ، والتي تتأسس عليها التعلمات في المستويات الدراسية الحالية.

وتركز أنشطة الدعم الاستدراكي على تمكين المعلمات والمتعلمين من معارف وقدرات ومهارات تؤهلهم لمتابعة الدراسة في المستوى الجديد دون صعوبات كبرى .

- **التقويم التكيني والدعم الفوري المدمج في الدرس:** ينجذب هذا التقويم عادة بصيغتين:
 - صيغة أولى تستعمل لدعم بناء التعلمات ، حيث يرصد الأستاذ(ة) الصعوبات التي تواجه المعلمات والمعلمات أثناء الدرس ، ويعتمد أسلوباً تربوياً مشجعاً في دعم الذين يواجهون صعوبات ، وتوجيههم إلى تعرف صعوباتهم واستعمال ما يساعدهم على المشاركة في بناء تعلمهم .
 - صيغة ثانية تستعمل لتقويم مدى تحقق أهداف التعلم ، حيث يُقْوِّم الأستاذ(ة) في نهاية الحصة مدى تحقق أهداف التعلم الخاصة بالدرس ، ويقدم في ضوء ذلك دعماً مشتركاً لتذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت ، ويشترك المعلمات والمتعلمات في مناقشة التعرّفات الخاصة بكل مجموعة ، ويوجه أفرادها إلى إنجاز مهام تساعدهم على بلوغ الأهداف المرجوة من الدرس .

- **التقويم التكيني والدعم المبرمجان في اليوم الأخير من كل أسبوع تربوي:** يتناول تقويم مدى تحقق أهداف التعلم الأسبوعي ، وينصب الدعم على تذليل الصعوبات العامة المشتركة إن وجدت ، والصعوبات الخاصة بكل مجموعة بناءً على نتائج التقويم .

- **التقويم والدعم الخاصان بكل وحدة دراسية والوحدات السابقة لها:** تتناول أنشطة التقويم والدعم إنجاز أنشطة استثمار حصيلة التعلم الخاصة بكل وحدة ، من خلال تمارين تركيبية لتطبيق حصيلة التعلم خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة ، وينصب التقويم ، خلال هذا الأسبوع ، على فحص مدى تحقق حصيلة أهداف التعلم ، ودعم التمكّن منها باستعمال أنشطة ملائمة . وهو ما يتبيّن الجمع بين تصفية الصعوبات بالنسبة لمن بقيت لديه صعوبات ، وإغناء التعلم بالنسبة لمن حقق الأهداف المطلوبة .

التقويم والدعم في إطار أنشطة الحياة المدرسية: تتيح أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية الخروج بأنشطة التعلم من حجرة الدراسة إلى فضاء المؤسسة ومحيطها الثقافي والفنى ، وتميز بالانفتاح على الأنشطة الحرة الملائمة للطفل في التعليم الابتدائي .

وتنجز أنشطة التقويم والدعم في إطار الحياة المدرسية ضمن الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية ، والأندية المدرسية والمعامل التربوية التي يتضمنها مشروع المؤسسة ، ومن بين الأندية التي تشكل فضاء داعماً لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة: نادي الكتاب؛ نادي القراءة؛ نادي المسرح؛ نادي المواطن والسلوك المدني؛ الإذاعة المدرسية ... وينصب التقويم على تشخيص مدى الإقبال على القراءة الحرة واستثمار حصيلة التعلم المكتسب في هذا النوع من الأنشطة. ويتناول الدعم ممارسة مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

2. البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية

تمت ملاءمة وتحيين برنامج اللغة العربية للتعليم الابتدائي مع المستجدات التربوية المختلفة، مع المحافظة على سلكي التعليم الابتدائي، لضمان الاستمرارية والنسقية والانسجام والتدرج داخل كل سلك على حدة، قصد ترصيد المكتسبات وتطوير المهارات والقدرات وإنماء الكفايات المقررة في المناهج (يتكون التعليم الابتدائي من سلكين حسب الهيكلة المعتمدة في الميثاق وموقع وزارة التربية الوطنية: السلك الأولى يتكون من السنين 1 و2؛ والسلك الثاني يضم السنوات 3 و4 و5 و6).

- السنة الأولى والثانية: يغلب عليهما طابع التحسيس والإعداد للتلقى واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والمواقف والقدرات اللغوية الأساسية، استعداداً للسلك اللاحق.

- السلك الثاني يشمل الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة:

- السنستان الثالثة والرابعة: تشكلان مرحلة وسطى يغلب عليها طابع البناء والتنبيت والتركيز والتوزع التدريجي الأفقى للمكتسبات اللغوية المستهدفة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المستهدفة من محاور و موضوعات برنامجي السنستانتين اللذين تشكلان جسر عبور بين السلك الأول والسنستان الخامسة والسادسة.

- السنستان الخامسة والسادسة: يغلب عليهما طابع الترسیخ والتعقيم العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموماً، حيث تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسيطرة للتعليم الابتدائي كله، وتستهدف أيضاً تحقيق المواقف والمخرجات المعلنة في التوجهات والخيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي.

1.2. السنستان الأولى والثانية من التعليم الابتدائي

1.1.2 اعتبارات تربوية عامة لتعليم وتعلم اللغة العربية بالسنستانين الأولى والثانية

تستند دروس اللغة بهاتين السنستانين بالدرجة الأولى إلى مكتسبات الاستماع والتحدث، إذ في غياب هذه المكتسبات تصبح القراءة والكتابة والقواعد اللغوية عمليات بدون معنى.

ومن أهم الأسباب التي تفرض تبني هذا الترتيب ما يأتي:

- التعلم في المسار الشخصي للفرد غالباً ما يعيد المسار نفسه الذي سلكته البشرية في تطورها الفكري والحضاري، وهذا الترتيب نفسه ينبغي أن تسلكه المدرسة؛ بحيث تعمل أولاً على إكساب اللغة شفهياً، وبعد ذلك يتم الانتقال نحو القراءة والكتابة؛
- اللغة هي حاجة إنسانية يتحقق بواسطتها التواصل بين الأفراد والأجيال، لذا ينبغي أن تكون أداة للتعليم والتعلم في الآن نفسه؛
- يتعلم الطفل اللغة في سنواته الأولى في كليتها غير مجزأة، ويتعلمها وظيفياً عن طريق الاستعمال ومواجهة وضعيات - مشكلة أو مهام مركبة.

2.1.2 بطاقة وصفية لبرنامج اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية

1.2.1.2 المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية

يتكون برنامج اللغة العربية بهاتين السنين من المكونات الآتية:

مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الثانية	مكونات مادة اللغة العربية بالسنة الأولى
الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)	الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)
القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)	القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)
- الخط ، الإملاء ، تمارين كتابية - التعبير الكتابي	- الخط ، النقل ، الإملاء - التعبير الكتابي
القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)	القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)

2.2.1.2 الغلاف الزمني الأسبوعي للمادة:

السنة الثانية	السنة الأولى	المكونات
$200 = 5 \times 40$	$250 = 5 \times 50$	الاستماع والتحدث (الحكاية/ الوضعية التواصلية)
$250 = 5 \times 50$	$250 = 5 \times 50$	القراءة : 50 د
$150 = 5 \times 30$	$150 = 5 \times 30$	الكتابة (الخط ، النقل ، الإملاء/ التعبير الكتابي) : 30 د
ضمنية بدون حصص	ضمنية بدون حصص	القواعد اللغوية ضمنية
600 د = 10 ساعات	650 د = 10 س 50 د	المجموع

ملحوظة: تراعى الفترات المخصصة للاستراحة في ضوء توزيع الغلاف الزمني وال حصص الدراسية ل مختلف المواد، كما تراعى الخصوصيات المرتبطة بحالات الأقسام المشتركة وبالأقسام المدمجة.

3.2.1.2 مجالات البرنامج الدراسي

يتكون برنامج اللغة العربية للسنطين الأولى والثانية من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات الدراسية كالتالي:

المجال السادس	المجال الخامس	المجال الرابع	المجال الثالث	المجال الثاني	المجال الأول	
اللعبة والمرح	البيئة الطبيعية	الحي / الدوار	الهندام والنظافة	المدرسة	الأسرة	السنة الأولى
الحفلات والأعياد	عالم الحيوان	القرية والمدينة	الغذية والصحة	الحياة المدرسية	العائلة	السنة الثانية

3.1.2 هيكلة مكونات مادة اللغة العربية في السنطين الأولى والثانية

يخضع الإطار العام لسير مكونات وحدة لغوية في كل من السنطين الأولى والثانية للهيكلة الآتية:

1.3.1.2 مكون الاستماع والتحدث

1.1.3.1.2 عناصر مكون الاستماع والتحدث

تضمن أنشطة مكون الاستماع والتحدث استثمار الحكايات والوضعيات التواصيلية لتنمية مهاراتي الاستماع (فهم المسموع) والتحدث (التعبير الشفهي)، وذلك من خلال:

- استثمار حكايات مرتبطة بال المجال لتنمية مهارة الاستماع في تفاعلاته مع التحدث.
- استثمار وضعيات تواصيلية وموافق تعبيرية مرتبطة بـمجال البرنامج الدراسي، وملائمة لاهتمامات المتعلمين لتنمية مهارة التحدث في تفاعلاته مع الاستماع.

- يتم استثمار الحكاية من خلال التسميع ، وفهم معناها العام ، واستخلاص عناصرها ، واستثمار رصيدها اللغوي والقيم التي تتضمنها ، وتشخيصها ، وإنتاج حكاية على منوالها .

- يتم التركيز في الوضعيات التواصيلية ، بالمستويين الأول والثاني ، على استثمار وضعيات وموافق تعبيرية ومقامات تواصيلية وأفعال كلامية متنوعة وملائمة لمستوى المتعلمين والمتعلمات ، ذات صلة بواقعهم السوسيو - ثقافي ، توظّف ضمنياً الأساليب والظواهر اللغوية ، وتزوج الرصيد المعجمي الوظيفي المرتبط بمضمون المجال الدراسي . وبذلك يحصل التكامل بين أغراض التعبير من جهة ، وأغراض التواصل من جهة ثانية؛ حيث لم يتم الفصل بينهما في هذين المستويين الدراسيين ، ولم يتم تقسيمهما إلى مكونين مستقلين عن بعضهما ، وذلك نظراً للتقاطع البيداغوجي والديداكتيكي الوثيق بين أهداف الاستماع والتحدث المقدمة أعلاه (6.1). أهداف تنمية المهارات اللغوية . . .) ، وأغراض التواصل باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم (ة) عن غرضه من التواصل (يحيى ، يشكر ، يودع ، يعتذر ، يقدم نفسه ، يقدم الآخرين ، يطلب معلومات ، يقدم إرشادات ، يأمر ، ينهى ، ينصح ، يبني رأيه . . .).

- يراعي التوازن بين اكتساب المعرف من جهة، والتدريب على المهارات التعبيرية والتواصلية من جهة ثانية، واستدماج القيم والسلوك والأداب التي تتطلبها الوضعيات التعليمية والمواقف التعبيرية والتواصلية من جهة ثالثة، وذلك في ارتباط تام مع أهداف التواصل وأنواع النصوص المستهدفة (السردية والإخبارية، والوصفية والتوجيهية) ومع مضمون مجالات البرنامج الدراسي التي تعتبر كلها مصدرا لاستلهام مواضيع النصوص ومواضيعات التعبير القراءة والأنشطة والوضعيات والمهام التعليمية المختلفة.

2.1.3.1.2 أهداف الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية)

- يهدف درس الاستماع والتحدث في السنين الأولى والثانية إلى تمكين المتعلم(ة) من:
- تمييز أصوات اللغة العربية سمعاً ونطقها نطقاً سليماً.
- تمييز صوت معين في موقع مختلف من الكلمة.
- تمييز الأصوات والمقطوع والكلمات في الجمل المسموعة.
- تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقافة/مسجعة).
- فهم كلام محاوره في موافق تواصلية ملائمة لمستواه.
- فهم المعنى العام للنصوص المسموعة.
- فهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة.
- فهم المعاني الضمنية للنصوص المسموعة.
- إعادة ما يسمعه بطريقته الخاصة.
- تحديد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها.
- ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة.
- تمييز عناصر القصة التي يسمعها من شخصيات وأحداث وزمان ومكان وعقدة وحل.
- تقديم نفسه أو أحد زملائه
- التحاور مع رفقاء بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- التحاور والتعبير شفهياً عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بجمل بسيطة ترتبط بال المجال وباهتمامات الأطفال.
- التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة.
- طلب معلومات وإرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة.
- مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالإنصات والتحدث في موافق التحاور والنقاش.
- سرد أعماله اليومية.
- التعبير عن موقفه من خطاب موجه له أو لغيره.
- التعبير عن أفكاره في وضعيات من الحياة العادية.
- وصف مشاهداته ومشاعره شفهياً.
- مناقشة ما يسمعه من أفكار ومعلومات.

- إعادة سرد أحداث حكاية أو قصة بالترتيب.
- التواصل شفهيا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدراسي.
- يتم تعزيز الأهداف السابقة بأغراض التواصل المتعلقة باستعمال الأفعال الكلامية ليعبر المتعلم(ة) عن أهدافه من التواصل (يحيى، يشكر، يودع، يعتذر، يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يبدي رأيه ...).

2.3.1.2 مكون القراءة

1.2.3.1.2 مكونات القراءة في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي

يقصد بالتعليم المبكر للقراءة تعلمها وتعلمتها في مرحلة التعليم الأولى والمستويات الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي. وقد ظهر اتجاه عام في مجال التعليم المبكر للقراءة يعتمد مكونات تتفاصل في تنمية مهارات القراءة لدى الأطفال في السنوات الأولى من التعليم. وكل مكون منها مفهوم ، وآليات لتعليمه وتعلمه .

يعتمد التعليم المبكر للقراءة خمسة مكونات أساسية حسب تدرج السنوات الأولى من التعليم:

المستويات التعليمية		مكونات القراءة
السنة الثانية (الوحدة الأولى)		1. الوعي الصوتي
السنة الثانية	السنة الأولى	2. الربط بين الأصوات والحرروف (المبدأ الألفائي)
		3. الطلاق
		4. المفردات (الرصيد المعجمي)
		5. الفهم

1. الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات الأصوات اللغوية المجموعة، وتعريفها، واللعب بها، واستعمالها في كلمات منطقية، والوعي بأن كل كلمة منطقية تتربّك من وحدات صوتية صغّری مفردة، ولنیست وحدة صوتية واحدة.

الوعي الصوتي (الفونيقي) ليس هو الوعي الفونولوجي (phonological awareness)، ذلك أن الوعي الفونولوجي مصطلح أكثر شمولاً ، فهو لا يقتصر على الوعي الصوتي (الفونيقي)؛ بل يشير إلى أنواع مختلفة من الوعي تشمل وحدات صوتية أكبر ، مثل المقاطع وإيقاع الكلمات (كلمات مسجعة أو مقافة).

من مهارات الوعي الصوتي التعرف ، والعزل ، والتفييء ، والدمج ، والتجزيء المقطعي ، والحدف ، والإضافة ، والتعويض ، والقطع ، والقافية. ويمكن التدرج في تناولها عبر توالي الوحدات وفق ما هو مشار إليه في البرنامج للسنة الأولى.

2. الرابط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفائي)

الرابط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفائي) مقاربة تعتمد التعليم الصريح والماهير للوحدات الصوتية التوالية في علاقتها بالرسم الخطي للحراف والحركات، ويتم ذلك بتعليم أصوات الحروف المتواترة (د، م، ب...) التي يمكن استعمالها في تركيب عدد كبير من الكلمات وقراءتها، قبل تعلم أصوات الحروف التي يقل تواترها في الاستعمال، مثل (ض، ظ، ...).

3. الطلقة

الطلقة هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبّر، ويتحسن مستوى التمكّن منها بحسب خصائص المقرؤ، ومدى استئناس القارئ بالكلمات، وتمرسه بقراءة النصوص.

4. المفردات

المفردات هي مكون من مكونات اللغة الشفهية والكتابية، وهي تشمل رصيد الكلمات التي يجب أن يعرفها المتعلم(ة) (الرصيد المعجمي المناسب لمستوى تعليمي معين) من أجل التواصل وفهم معاني الكلمات المكتوبة التي يقرأها. ويتم التعليم الصريح والمقصود للمفردات من خلال استراتيجيات، أهمها: استراتيجيات شبكة المفردات، واستراتيجية خريطة الكلمة، واستراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

ويتبغى إثراء الرصيد المعجمي وتنويعه ليشمل مفردات أكاديمية وظيفية؛ سواءً أكانت مفردات مرتبطة ب المجالات برنامج اللغة العربية أم ب المجالات الإنتاج الأدبي والعلمي والتقيي، مع التركيز على المفردات المتعلقة بمعجم النشاط العلمي والفنى والرياضيات لتقوية تكامل اللغة العربية مع المواد التي تم دراستها بالعربية، والتركيز أيضاً على المفردات المتعلقة بالمجالات التكنولوجية والتقنية المتداولة بغير اللغة العربية في الحياة العملية (معجم الإنترنيت، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأدوات المهن والحرف).

5. الفهم

الفهم هو القدرة على إدراك مضمون النص المقرؤ واستخراج معانٍه الصريحة والضمنية، وذلك باستخدام استراتيجيات ما قبل القراءة، واستراتيجيات القراءة، واستراتيجيات ما بعد القراءة.

2.2.3.1.2 أهداف تدريس مكونات القراءة في السنين الأولى والثانية:

المكون	يهدف درس القراءة في السنين الأولى والثانية وفق مكونات التعليم المبكر للقراءة إلى تمكين المتعلم (ة) من:
	<ul style="list-style-type: none"> تمييز أصوات اللغة العربية سمعاً ونطقها نطقاً سليماً. تمييز صوت معين في موقع مختلف من الكلمة. تمييز الأصوات والمقطاع والكلمات في الجمل المسموعة. تجزيء الكلمات المسموعة إلى أصوات ومقطاع صوتية. دمج الأصوات والمقطاع لتركيب كلمات. اللعب بأصوات الكلمات ومقطاعها لإنتاج كلمات جديدة. إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة لإنتاج كلمة جديدة. تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفأة/ مسجعة). إنتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفأة/ مسجعة).
	<ul style="list-style-type: none"> ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة. تعرف أشكال الحروف ونطقها في موقع مختلف من الكلمات. قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتقوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقطاع وكلمات). تجزيء الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع. تفكيك المقطاع إلى حروف وحركات أو إلى حروف وتقوين. إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة.
	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الكلمات البصرية بطلاقه. الطلاقه في قراءة مقطاع كلمات وجمل وفقرات ملائمه لمستواه. قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.
	<ul style="list-style-type: none"> استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي. استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي. استخدام استراتيجية الاشتغال لإثراء رصيده المعجمي.
	<ul style="list-style-type: none"> تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يقرأها. استخراج معلومات صريحة من نص مقتروء ملائم لمستواه. استخراج معلومات ضمنية من نص مقتروء ملائم لمستواه. تحديد ترتيب الأفكار في النصوص. تمييز أنواع النصوص مستخدماً معلوماته السابقة وتجاربه. استعمال استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقتروء. استعمال استراتيجيات القراءة لفهم المقتروء. استعمال استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقتروء. تحديد عناصر المقتروء. إبداء رأيه فيما يقرأه.

3.3.1.2. مكون الكتابة

1.3.3.1.2. عناصر مكون الكتابة

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالكتابة منذ السنة الأولى، لتمكين المتعلم(ة) من الكتابة الصحيحة، وإنتاج كلمات وجمل ونصوص قصيرة، بحيث يتم التركيز في السنين الأولى والثانية على تعزيز التمكّن من الكتابة الصحيحة خطأ وإملاء، وإنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات، والتعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعيّات التواصليّة، وكتابة جمل عن موضوعات مرتبطة ب مجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم. وتشمل أنشطة الكتابة تمرين المعلمات والتعلمية على نوعين من الكتابة:

- **النقل والخط والإملاء:** وهي مهارات تكتسب بالتدريب والممارسة، وتساير دروس القراءة، وتشكل امتداداً لها في السنين الأولى والثانية، وتتحمّل أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بدرج من النقل إلى الخط ثم الإملاء.
- **التعبير الكتابي** من خلال الكتابة التفاعلية، وهي نشاط تعليمي يشترك فيه الأستاذ(ة) والمعلمون والمعلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقدّمون ما أنتجه ويراجعونه ويعرضونه.
- **ينظم الأستاذ(ة)** جلسة الكتابة التفاعلية لتوضيح كيفية كتابة جملة أو جمل أو نص قصير، وتدريب المعلمات والمعلمين على ذلك من خلال المراحل الآتية:
 - **التخطيط:** يتعلق الأمر بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المعلمين والمعلمات موضوع الكتابة، ويخطط بمعيّتهم كيفية البحث عن معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ول مجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.
 - **المسودة:** تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المعلمون والمعلمات في القيام بمحاولات تقريرية بكيفية تدريجية لكتابة كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجاً توضيحاً لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتابع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.
 - **المراجعة:** تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراتيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراتيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المعلمات والمعلمين.
- يتخلّ مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المعلمات والمعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
- **العرض:** يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة. ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

2.3.3.1.2 أهداف الكتابة

تتجلى أهداف تعلم الكتابة في السنين الأولى والثانية إلى تمكين المتعلم(ة) من:

- رسم الحروف أو تشكيلها بالعجين أو الرمل أو القطاني تمهيداً للكتابة.
- نقل الحروف نقلًا سليمًا بتبني قواعد الخط ومقاييسه.
- نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط.
- كتابة ما يملئ عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة.
- كتابة تعليق بسيط أو مركب للتعبير عن مشهد أو حدث أو قول.
- تركيب جمل وفقرات قصيرة بالإكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل.
- التعبير كتابة بجمل بسيطة عن موضوع من اختياره، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته.

4.3.1.2 مضامين مجالات البرنامج في السنين الأولى والثانية

يتكون برنامج اللغة العربية من ست وحدات، تتمحور كل وحدة منها حول مجال من المجالات:

السنة الأولى:

المجالات	محاور المضامين الفرعية على سبيل المثال لا الحصر
الأسرة	أفراد الأسرة، أدوارهم، العلاقات الأسرية، القيم الأسرية، مسكن الأسرة، مكوناته (المرافق والتجهيزات)، ... الخ
المدرسة	الأدوات المدرسية، الدخول المدرسي، المجتمع المدرسي، رفاق المدرسة، أدوار الفاعلين المدرسيين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية،
الهندام والنظافة	تعرف قواعد النظافة والصحة، النظافة في المأكل والملابس، نظافة المكان، المحافظة على الصحة، أهمية التغذية والصحة والنظافة، العناية بالهندام، اختيار الهندام، قيم النظافة والسلامة والوقاية، الانعكاسات السلبية لإهمال قواعد النظافة والعناية بالهندام،
الحي/ الدوار	وصف محيط الطفل في الحي أو الدوار، مرافق الحي أو الدوار، العلاقات الاجتماعية بين السكان في الحي والدوار، علاقة الطفل بزملاه في الحي أو الدوار، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في الحي أو الدوار
البيئة الطبيعية	تعرف البيئة الطبيعية المحلية، مكونات الوسط البيئي الطبيعي، أهمية البيئة الطبيعية في حياة الإنسان والطفل بشكل خاص، علاقة الإنسان والطفل بالبيئة الطبيعية، ظواهر الضارة بالبيئة الطبيعية، قيم المحافظة على البيئة وحمايتها
اللعبة والمرح	الطفل وعالم الألعاب والترفيه، أدوار الطفل في إجراء الألعاب وإنجاز ابتكارات مختلفة، تعرف نماذج من الألعاب الشعبية والألعاب الإلكترونية وغيرها، تعرف نماذج من الابتكارات الطفولية في مجال اللعب والمرح، قيم وقواعد اللعب، التشجيع على التخييل والابتكار، علاقة الابتكارات بتطور الفرد والمجتمع

السنة الثانية:

المجالات	المحاور الفرعية المقترنة
العائلة	أفراد العائلة، أدوارهم، العلاقات بينهم، القيم السائدة بينهم، خصائص العائلة، وظائفها، الحقوق والواجبات داخل العائلة... إلخ
الحياة المدرسية	الدخول المدرسي، الأنشطة المدرسية، الأندية المدرسية، الخزانة، أدوار الفاعلين المدرسين، العلاقات المدرسية، النظام المدرسي، السلوك المدني في المدرسة، فضاءات المدرسة ومرافقها ...
الغذية والصحة	فوائد الغذاء، الوجبات الغذائية، المواد الغذائية، التغذية السليمة والصحية، قواعد التغذية الصحية، الصحة الرياضية، أنواع الأغذية، حفظ الأغذية، السلوك الغذائي، الرعاية الصحية، ...
القرية والمدينة	وصف محیط الطفل في المدينة أو القرية، مكونات الوسط الحضري والقروي، مميزات القرية، مميزات المدينة، المظاهر البارزة في القرية والمدينة، العلاقات الاجتماعية بين السكان، قيم الجوار والتضامن والتعاون، السلوك المدني في المدينة والقرية...
عالم الحيوان	الحيوانات الأليفة، علاقة الطفل بأنواع من الحيوانات، وصف حيوان، أنواع الحيوانات، قصص حيوانات، معلومات عن الحيوان، أماكن عيش الحيوانات، تربية الحيوانات، مظاهر الرفق بالحيوان، ...
الحفلات والأعياد	أفراح الأطفال في الحفلات والأعياد، عادات الأسر في الحفلات والأعياد، أنواع الحفلات، أنواع الأعياد، الزيارات العائلية، مظاهر الاحتفال، التقاليد السائدة، القيم البارزة، وصف حفلة، ...

5.3.1.2 معايير اختيار النصوص

يراعى في اختيار النصوص أن تعتمد لغة فصيحة خالية من التكلف والتصنع، وأن تكون ذات صلة بأدب الأطفال واهتماماتهم وميولهم. ويمكن التصرف في النصوص الأصلية عند الاقتضاء من غير تعسف يخل بطبعيتها.

أ. معايير اختيار الحكايات:

- الارتباط بمحال الوحدة الدراسية دون إخلال بالطابع الفني والعباني للحكاية.
- الاستعمال على كلمات تتضمن الحروف المبرمجة في الوحدة الدراسية عند الإمكان دون تصنّع أو تعسف.
- تكرار بعض الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح الحكاية على غرار ما هو متداول في حكايات الأطفال، وهو ما يسهم في تيسير الفهم وتنمية الرصيد اللغوي.
- الاستعمال على مضمون مشوق وملائم لاهتمامات المتعلمين والمعلمات و حاجاتهم ولأهداف التعلم.
- التعبير عن قيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع مدخل القيم.
- الاستعمال على الخصائص الأساسية للحكاية السردية للحكاية، من حيث تنامي الأحداث وتفاعل الشخصيات في سياق زمني ومكاني محدد.
- تراوح طول الحكاية بين 100 و150 كلمة في السنة الأولى، وبين 130 و180 كلمة في السنة الثانية.
- إعداد رسوم مناسبة تدرج في كتاب المتعلم(ة)، بينما تدرج الحكاية في دليل الأستاذ(ة).

بـ . معايير اختيار النصوص الوظيفية:

المقصود بالنصوص الوظيفية في هذا السياق ، النصوص التي ترتبط ب مجالات الوحدات الدراسية ، وتروج رصيدها لغويًا وظيفيًا من حيث المعجم والتركيب وأساليب المواقف التواصلية التي يتم استثمارها استثماراً تربوياً وظيفياً ، لتمكين المتعلمين والتعلم من رصيده لغوي ومعرفي ملائماً لمستواهم ولأهداف التعلم ، بحيث يوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية . ومن أهم معايير اختيارها :

- تنوع طبيعة النصوص الوظيفية بحسب المستوى الدراسي ، بحيث تكون إخبارية ، أو وصفية ، أو سردية أو توجيهية وفق المعايير أدناه .
- إدراج كلمات وجمل بسيطة للقراءة في نهاية تعلم كل حرف بدءاً من الوحدة الثانية في السنة الأولى ، تكون جل حروف كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمهها .
- ارتباط الجمل والنصوص ارتباطاً وثيقاً بمجال الوحدة الدراسية .
- استعمال رصيده معجمي يستوفي أهم الكلمات والعبارات المتداولة في المجال .
- استعمال تراكيب وأساليب وظواهر لغوية صوتية وإملائية يتبع استثمارها تربوياً لتمكين المتعلمين والتعلم من رصيده لغوي ومعرفي يكون ملائماً لمستواهم ولأهداف التعلم ، ويوظفونه في المهارات اللغوية الشفهية والكتابية .
- اعتماد مضمون معرفية صحيحة تتناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والتعلم .
- اعتماد قيم وجدانية منسجمة مع القيم الوطنية والإنسانية تسهم في تكوين شخصية المتعلمين والتعلم بكيفية متوازنة من الناحية العقلية والوجدانية والنفس - حرکية .
- إدراج فقرات ونصوص وظيفية قصيرة في السنة الأولى ، تكون جل كلماتها مركبة من حروف سبق تعلمهها ، وذلك بدءاً من الوحدة الثالثة ، (ما بين 10 و 20 كلمة في الوحدة الثالثة ، وما بين 20 و 30 كلمة في الوحدة الرابعة ، وما بين 30 و 40 كلمة في الوحدة الخامسة ، وما بين 40 و 50 كلمة في الوحدة السادسة) .
- استعمال نصوص في السنة الثانية : (حوالي 50 كلمة في الوحدة الأولى ، تدرج إلى حوالي 60 كلمة لتدخل في الوحدات الأخيرة إلى حوالي 80 كلمة) .
- خصائص المعجم : كلمات محسوسة ومؤلفة لدى المتعلم (ة) بنسبة 80 % من مجموع كلمات النص ، مع تكرار الكلمات والعبارات التي تشكل مفاتيح النص .
- خصائص الصيغ والتركيب : كلمات وجمل قصيرة بتركيب سهلة .
- خصائص المحتوى : مشوق وملائم لاهتمامات المتعلمين والتعلم واحتاجاتهم ومتطلباتهم لآهداف التعلم .
- تصميم النص : إبراز العنوان والفقرات ، واستعمال علامات الترقيم المناسبة .
- الوسائل المساعدة : موارد رقمية ، رسوم معبرة ، بطاقات ، ذوات الأشياء ، وغيرها من الوسائل التي تيسّر الفهم وتستثير الخيال .
- الضبط بالشكل التام (اعتماد الضبط بالشكل التام لجميع الكلمات والنوصوص في التعليم الابتدائي ، مع عدم وضع الحركة القصيرة على حرف متبع بحركة طويلة (با ، بو ، بي وليس بَا ، بُو ، بِي) .
- استعمال حروف بحجم يناسب مستوى الإدراك البصري للمتعلم (ة) ، ومراعاة تباعد المسافة بين الأسطر والفقرات .

جـ . معايير إعداد نصوص القراءة المشتركة:

القراءة المشتركة عملية تفاعلية يشتراك فيها جميع المتعلمين والتعلم خلال دقائق محددة كل يوم ، لقراءة نص قصير يعتمد على إيقاعات خفيفة وكلمات وجمل بسيطة ، ويناسب لغة الأطفال واهتماماتهم . ويراعى في اختيار هذه النصوص أن تكون :

- مرتبطة بمحاج الوحدة الدراسية.
- قصيرة (يتراوح عدد كلماتها ما بين 12 و 25 كلمة).
- مركبة من كلمات وجمل بسيطة بلغة سليمة وإيقاعات خفيفة.
- مناسبة لاهتمامات الأطفال، وقريبة من لغتهم، وحاملة لمضامين ملائمة لميولهم.

د. معايير اختيار النصوص الشعرية: (نشيدان مواكبان لكل وحدة دراسية)

- الارتباط بمحاج الوحدة الدراسية.
- التميز بإيقاع موسيقي يجعلها قابلة للإنشاد والترنم.
- اعتماد لغة عربية فصيحة ذات كلمات قصيرة سهلة وبسيطة.
- الاشتغال على قيم ومضامين ملائمة للطفل واهتماماته.
- الاشتغال على أبيات تتراوح ما بين 4 و 8 أبيات تدرج حسب تدرج الوحدات والمستويات الدراسية.

هـ. معايير إعداد أناشيد الحروف (السنة الأولى):

- نشيد لكل حرف من الحروف ، مرتبة حسب تدرجها في البرنامج.
- تتراوح عدد كلمات كل نشيد ما بين 8 كلمات و 15 كلمة.
- توافر تكرار الحرف المقصود في كلمات متسمة ببساطتها وسهولة ترديدها وتناغم إيقاعها.
- قابليتها للإنشاد والتغيم.
- غير منقولة عن أناشيد الحروف المتداولة على الواقع الإلكترونية.

و. الكلمات البصرية:

لتنمية قدرة المتعلمات والمتعلمين على قراءة كلمات متواترة أو كلمات لا يتوافق رسمها الخطى مع نطقها الصوتي ، يتم اختيار كلمات بصرية وتدریبهم على قراءتها بطلاقه (بدقة وسرعة مع تمثيل المعنى) . وتعرف الكلمات البصرية على أنها «كلمات لا يمكن في الغالب تعليمها للطفل بواسطة الصور ، ومعظمها لا يصح تحليلها إلى مقاطع؛ لأنها تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب ، ولذلك يعتمد على معرفتها بالنظر إليها كوحدة واحدة لا تتجزأ ، مثل: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة . وهناك من يعرف الكلمات البصرية على أنها أكثر الكلمات تكراراً في النصوص».

تُختار الكلمات البصرية لتنمية قدرة الطفل على الطلاقة عن طريق المداومة على مشاهدتها وقراءتها خلال أسبوع ، ليسترسل في قراءتها تلقائيا دون الحاجة إلى التهجي . ويمكن أن تكون هذه الكلمات:

1. كلمات متواترة يختلف نطقها عن رسمها الكتابي ، مثل: الذي ، التي ، هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، مائة ، قالوا ...
2. كلمات في صيغة أدوات وحروف متداولة ، مثل: ثم ، لكن ، بل ، قد ، حتى ، لأن ، ليس ، كان ، على ، ماذا ...
3. كلمات متواترة في قراءات المتعلمين والمتعلمات .

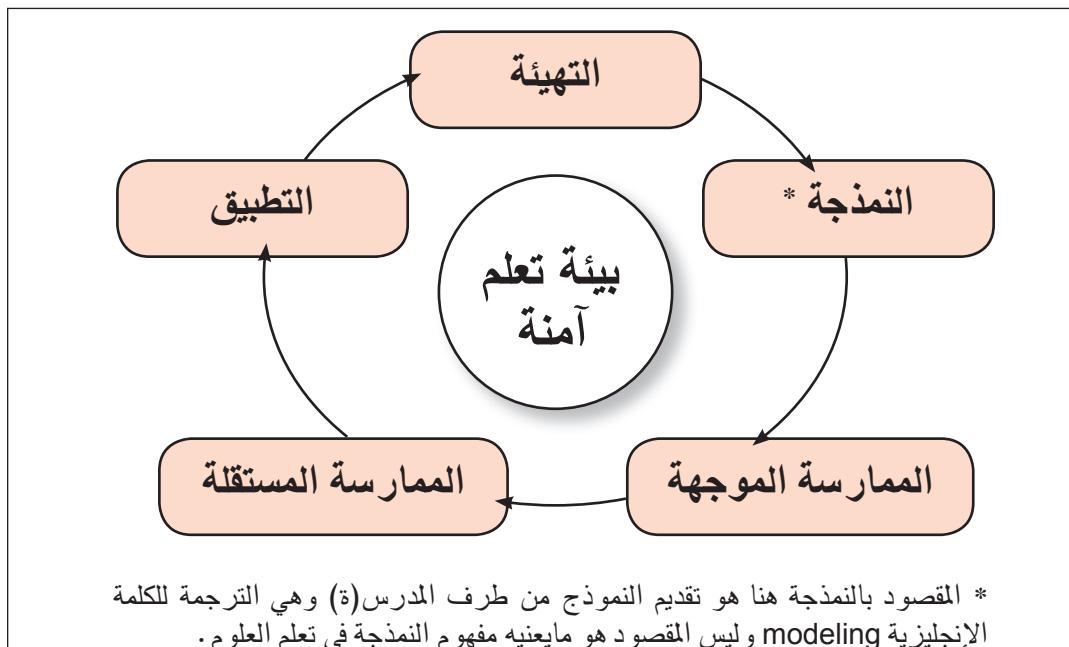
6.3.1.2 التفويض التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات:

من بين المبادئ المتداولة في تدريس القراءة مبدأ: مبدأ "التفويض التدريجي لمسؤولية" و مبدأ "التدريس الصريح والماشر لمهارات القراءة" ، وهو مبدأ يتيحان الانتقال التدريجي لمسؤولية بناء التعلمات من الأستاذ(ة) إلى المتعلم(ة) لتمكينه من امتلاك مفاتيح القراءة بدل اكتفائه بتلقي الشرح التي يقدمها الأستاذ(ة).

وذلك من خلال صيغتين بحسب طبيعة موضوع التعلم:

- صيغة استخدام الخطوات الإجرائية لتنمية مهارات القراءة، حينما يكون موضوع التعلم محصوراً في عنصر محدد، كما هو الأمر في تعلم مهارات الوعي الصوتي والربط بين الأصوات والحراف، فهي تتعلق بالتعرف والعزل والتقييم والنطق والربط والتجزيء والتقطيع، ولا تحتمل أكثر من جواب واحد.
- صيغة استراتيجيات القراءة، بينما يتعلق الأمر بمهارات تتطلب عمليات مركبة يحصل تنوع في إنجازها، مثل التحليل والتأنق والاستنتاج والتركيب والتقويم. وهي استراتيجيات تتجلى في العمليات العقلية والمعرفية والتقييمات التي يستعملها القارئ(ة) لتحقيق أهدافه من القراءة بكيفية واعية وفعالة.

يمكن التمثيل للخطوات الإجرائية بالخطاطة الآتية:



- التهيئة:** يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين والمعلمات المهارة التي سيتعلمونها، وهي تهيئة تساعدهم على تحديد المهارة، ومدى أهمية تعلمها بالنسبة لهم.
 - النمذجة:** يقدم الأستاذ(ة) نموذجاً توضيحاً لكيفية أداء المهارة أو تطبيق الاستراتيجية من أجل تقليد السلوك.
 - الممارسة الموجهة:** يقوم المتعلم(ة) بممارسة المهارة أو الاستراتيجية للمرة الأولى بدعم من الأستاذ(ة)، ويستفيد المتعلمون والمعلمات من وقت أطول للممارسة عندما يؤدون المهارة بصورة جماعية مع الأستاذ(ة).
 - الممارسة المستقلة:** تأتي الممارسة المستقلة بعد الممارسة الموجهة التي تمكن المتعلمات والمتعلمين من أداء المهارة بصورة مستقلة.
 - التطبيق:** يشكل مرحلة أساسية من مراحل التمكن من المهارة، وينبغي أن تستخدم الأنشطة المقدمة في هذه المرحلة لتعزيز إتقان المعلمات والمتعلمين للمهارة المكتسبة، واستخدامها في مواقف جديدة.
- المقصود بالبيئة الآمنة للتعلم إنجاز الخطوات السابقة في إطار من الأمان والأمان النفسي والبدني، بحيث يشعر المتعلم(ة) بأنه يتعلم المهارة ويمارسها في جو من الود والدعم الإيجابي من لدن الأستاذ(ة) والزملاء.

3.1.2-7. تدبير مُكون الاستماع والتحدث

يتم تدبير مكون الاستماع والتحدث بتقديم درس واحد خلال أسبوعين من أسابيع بناء التعلمات بالمستويين الأول والثاني يستثمر فيه الأستاذ/ الأستاذة:

- حكاية واحدة لتنمية الفهم السمعي والرصيد اللغوي والتعبير الشفهي؛
- وضعيتين تواصليتين (وضعية تواصيلية واحدة في كل أسبوع) ترتبطان بال المجال في علاقته باهتمامات المعلمات والمتعلمين (نص تعبيري، موقف حواري، مشاهد وصوريات، مقطع سمعي و/أو بصري، موقف تشخيصي، لعبة، مهمة مطلوبة...).

8.3.1.2 تدبير الدرس القرائي بالسنطين الأولى والثانية

يقدم برنامج القراءة بالسنة الأولى حسب التدرج الآتي، مع مراعاة ترتيب الحروف المبني على معايير تم اعتمادها في إطار مشروع القراءة من أجل النجاح خلال مرحلة التجريب:

د، م، ر، ب، س، ف، ل، ص، ذ، ز، ط، ض، ن، ع، ت، ظ، ح، ه، ج، خ، غ، ك، ث، ق، ش، و، ي.

الوحدات الدراسية	تدرج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدات 1 و 2 و 3	تقديم حرف واحد في كل أسبوع من أسابيع التعلمات.	يتم تقديم الحرف وترويجه خلال الحصص الأسبوعية المخصصة له، ويتم تقويم ودعم المكتسبات خلال الأسبوع المخصص لذلك.	يتم الاهتمام بتدريب المعلم(ة) على مهارة الاستماع ومهارة القراءة السليمة من حيث القدرة على جودة النطق واحترام مخارج الحروف والقدرة على تمييز أصوات وأشكال الحروف، والقدرة على ترويجهما واستعمالها في مواضع مختلفة.
الوحدتان 4 و 5	تقديم حرفين قرائيين في كل أسبوع من أسابيع التعلمات.	يتم تقديم الحرفين وترويجهما خلال الحصص الأسبوعية المخصصة لهما، ويتم تقويم المكتسبات ودعمها خلال الأسبوع المخصص لذلك.	
الوحدة 6	تقديم نصوص قرائية قصيرة وبسيطة، مرتبطة بال المجال.	يتم تخصيص الحصص الضرورية الكافية لاستيفاء الأهداف المرتبطة بقراءة النصوص القرائية المختلفة وفهمها واستثمارها، مع التركيز على تنمية مهارات الاستماع ومهارات القراءة حسب مستوى إدراك المتعلمات والمتعلمين.	تستهدف تنمية المهارات القرائية المختلفة استثمار مصادر النصوص التثوية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي، وذلك في ارتباط وثيق مع الكفايات اللغوية المستهدفة ومع المجالات المضمنية وعناصر البرنامج. تستهدف أيضاً تصفية الصعوبات القرائية البارزة.

ملحوظة:

اقتصرت جل تقارير الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، بعد تجربة مشروع «القراءة من أجل النجاح» تقديم حرفين بدءاً من الوحدة الثالثة، بينما اقتصرت تقارير أخرى تقديم حرفين ابتداء من الوحدة الثانية أو الرابعة. وتبعاً لذلك يمكن الانطلاق في تعليم حرفين في الأسبوع بدءاً من الوحدة الثالثة، والبدء في قراءة نصوص وظيفية بدءاً من منتصف الوحدة الخامسة.

تدبير حصص أسابيع تقديم حرف واحد وأسابيع تقديم حرفين

حصص أسابيع تقديم حرفين	حصص أسابيع تقديم حرف
أنشطة الوعي الصوتي والمبدأ الألفبائي (الربط بين الأصوات والحراف)	
<p>- الحصة الأولى: تعلم صوت الحرف الأول معزولاً ومع الحركات القصيرة، ونطقه معزولاً ومع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي معزولاً ومع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل.</p> <p>- الحصة الثانية: تعلم صوت الحرف الأول معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن مقاطع وكلمات وجمل.</p> <p>- الحصة الثالثة: تعلم صوت الحرف الثاني معزولاً ومع الحركات القصيرة، ونطقه معزولاً ومع الحركات القصيرة في كلمات، وتعلم رسمه الخطي معزولاً ومع الحركات القصيرة، ثم قراءته مع الحركات القصيرة ضمن مقاطع وكلمات وجمل.</p> <p>- الحصة الرابعة: تعلم صوت الحرف الثاني معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين، ونطقه معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات، وتعلم رسمه الخطي معزولاً ومع الحركات الطويلة والتنوين، ثم قراءته مع الحركات الطويلة والتنوين ضمن كلمات.</p> <p>- الحصة الخامسة: تعزيز تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي مع جميع الحركات والتنوين، وقراءته في موقع مختلفة ضمن كلمات وجمل.</p>	<p>- الحصة الأولى: تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي، ونطقه في موقع مختلف ضمن كلمات.</p> <p>- الحصة الثانية: تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي مع الحركات القصيرة، وقراءته في موقع مختلف ضمن كلمات.</p> <p>- الحصة الثالثة: تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي مع الحركات الطويلة، وقراءته في موقع مختلف ضمن كلمات.</p> <p>- الحصة الرابعة: تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي مع التنوين، وقراءته في موقع مختلف ضمن كلمات.</p> <p>- الحصة الخامسة: تعزيز تعلم صوت الحرف، ورسمه الخطي مع جميع الحركات والتنوين، وقراءته مع الحركات والتنوين ضمن كلمات وجمل.</p>
<p>الأنشطة المشتركة في حصص الأسبوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنمية الطلقة بقراءة كلمات بصرية بدقة وسرعة مع تمثيل معناها في كل حصة. - تنمية الرصيد اللغوي بقراءة كلمات في حصص الوحدة الأولى، وكلمات وجمل في حصص الوحدة الثانية، ونصوص قصيرة بدءاً من الوحدة الثالثة وفق ما هو مقترح في معايير اختيار النصوص الوظيفية. - تنمية القدرة على فهم المعاني الصريحة والضمنية للجمل والفقرات والنصوص المفروضة. 	

ويُقدم برنامج القراءة بالسنة الثانية حسب التدرج الآتي:

الوحدات	درج تقديم الحصص	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم نص قرائي في كل أسبوع مناسب للمجال. - تدبير الصعوبات القرائية حسب الحاجة الملحوظة باستعمال مكونات التعليم المبكر للقراءة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتم تدبير حصة الأسبوع حسب الحاجة والمستوى القرائي للمتعلمات والمتعلمين ونوع القسم الدراسي (أحادي أو مشترك أو به متعلمات و المتعلمون في وضعية إعاقة). 	<ul style="list-style-type: none"> - يراعى التيسير والتدرج واستثمار نتائج التقويم التشخيصي للتعلمات في تدبير الصعوبات القرائية. - يراعى في اختيار نصوص القراءة ارتباطها الوثيق بالكفايات اللغوية وبمضامين مجالات البرنامج.
الوحدات الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص ثرية ونصوص شعرية قصيرة وبسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتم التوزيع المرن للحصص بين النصوص القرائية التثوية والنصوص القرائية الشعرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تنمية المهارات القرائية المختلفة واستثمار مضامين النصوص الثرية والشعرية على مستوى الفهم والتفكير والتدريب اللغوي والبحث، والتواصل الشفهي ، وذلك في ارتباط مع الكفايات اللغوية المستهدفة.

9.3.1.2 - تدبير حصص الكتابة بالسنطين الأولى والثانية

يتم توزيع الحصص على مختلف الأنشطة الكتابية المدرجة في الأسبوع كما يأتي:

السنة الأولى

الوحدات	درج تقديم الحروف	الحصص الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدات الأولى والثانية والثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - حرف واحد في الأسبوع 	<ul style="list-style-type: none"> - يتم توزيع حصص الكتابة بين عمليات النقل والخط والإملاء من جهة ، والتعبير الكتابي البسيط باستعمال الكتابة الفاعلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - تساير دروس الكتابة دروس القراءة عموما ، وذلك بعد التمكن من قراءة الحروف وتعريفها وتزويجها خلال حصة القراءة .
	<ul style="list-style-type: none"> - حرفان في الأسبوع 		
الوحدة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> - دعم سنوي عام 	<ul style="list-style-type: none"> - تخصص الأسبوع 28 ، 29 ، 30 ، 31 لإنجاز أنشطة داعمة في الخط والإملاء تغطي جميع الحروف المدرورة و تستهدف تصفيية الصعوبات الكتابية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ(ة) التركيز على الحروف التي تشكل صعوبات لدى المعلمات والمعلمين لتدارك تعثرهم فيها وتحسين مستوى اكتساب الحروف العربية كاملة على المستوى الكتابي .

السنة الثانية

الوحدات	درج تقديم الحروف في حصن الخط	تدبير حصن الإملاء	الحصن الأسبوعية	ملاحظات عامة
الوحدتان الأولى والثانية	الربط بين الخط والقراءة من خلال كتابة الحروف المشابهة خطأً أو المقاربة صوتاً	يتم توزيع حصن الرسم الإملائي على الكلمات والجمل وتمارين التطبيقات القصيرة بإنجاز الكتابية، والتعبير بسيطة الكتابي على ظواهر إملائية مقررة، وذلك باعتماد الإملاء المنظور وغير المنظور.	يتم توزيع حصن الكتابة باستعمال التفاعلية.	تم اعتماد التدرج المطبق في برنامج السنة الأولى بالنسبة للحروف القرائية بهدف إعادة رسمنها في حصن الخط لضبطها وتدعيم مقاييس كتابتها من جديد ولمعالجة الصعوبات المتبقية لدى بعض المتعلمات والمتعلمات منذ السنة الأولى . أما بالنسبة للإملاء فتم اعتماد اختيار التمرن والتدريب على الرسم الإملائي لكلمات وجمل باحترام ضوابط وشروط الظواهر والقواعد اللغوية المدرجة في البرنامج دون أن تكون موضوع دراسة تحليلية أو تعريف صريح، بل يتم اعتماد أسلوب الملاحظة والتمييز والمقارنة واستعمال تقنية الإملاء المنظور للتعمود على تذكر شكل وصيغة كتابة الظاهرة الإملائية المستهدفة.
	ظواهر إملائية مرتبطة بالقراءة والإملاء			
الوحدة السادسة	دعم سنوي عام	يتم تحضير دعم سنوي عام لمجمل الظواهر الإملائية، المقررة، مع التركيز على تصفية الصعوبات الإملائية المرصودة بعد إجراء تقويم إجمالي لحصيلة الدراسات السنوية.	تخصص الأسابيع 28، 29، 30، 31	

10.3.1.2 - التدبير الضمني للقواعد

تمرر الأساليب والظواهر التركيبية والإملائية والصيغة الصرفية والتحويلات المقررة بأسلوب الاستضمار، حيث يتم ترويجها ضمنياً عبر دروس وأنشطة الاستماع والتحدث بصفة خاصة، وكذلك عبر دروس القراءة والكتابة.

11.3.1.2 - الأنشطة المندمجة الداعمة

كلما تمت تغطية أهداف الأسبوع التربوي والإملائية والصيغة الصرفية والتحولات المقررة بأسلوب فترة لإنجاز أنشطة مندمجة متنوعة (مسرح ، أنشودة ، حكاية ، ألعاب لغوية...) تكون داعمة للحصن

الدراسية، بهدف تثبيت وتركيز المكتسبات اللغوية للأسبوع بأكمله؛ وإلا تركت الفرصة حتى الأسبوع الأخير من الوحدة الدراسية لإنجاز ذلك؛ مع الإشارة إلى أنه تمت إضافة فرصة أخرى لتوظيف هذا النوع من الأنشطة التربوية الهادفة وذلك خلال كل من الأسبوع 17 والأسبوع 33 (أي في نهاية كل اسروس دراسي) حتى تتم ممارسة الدعم البيداغوجي بصيغ مختلفة لخصوص الدروس الاعتيادية في الفصول الدراسية، ولإضفاء أجواء المرح والاستمتاع واعتماد مدخل اللعب والتنشيط التربوي كأسلوب ناجع لدعم التعلمات وتعزيزها وتنمية جوانب نفسية وحس - حركة وجمالية لدى المتعلمات والمتعلمين .

☞ نظراً لارتباط القراءة بالكتابة فإن تقديم الحروف بالسنة الأولى اعتمد مبدأ التدرج من البسيط إلى المعقد كمنطلق للتعلم ، وذلك وفق عدة اعتبارات أهمها:

- سهولة النطق والكتابة؛
- وتيرة تردد الحروف وتدوالها في التواصل باللغة العربية؛
- تباعد الحروف المشابهة من حيث الصوت والرسم تجنبًا للخلط؛
- تقديم الحركات القصيرة والطويلة والتنوين منذ الوحدة الأولى ليتمكن المتعلم(ة) من تلفظ المقاطع بمختلف تجلياتها مع الحرف؛
- عرض موضوعات التراكيب والصرف والتحويل والإملاء في شبكة البرنامج الخاص بالسنوات الثلاث الأولى لا يعني أنها مكونات مستقلة بذاتها وبكونها دروساً لغوية صريحة خاصة بكل مكون لغوي على حدة ، بل تم إدراجها لأجل التخطيط البيداغوجي والديداكتيكي ، وبعرض اعتمادها وترويجها مع الأساليب والأفعال الكلامية والنصوص القرائية وأنشطة التعبير والتواصل والأنشطة الكتابية المقررة ، وذلك بشكل وظيفي وتطبيقي وتوافقي من خلال الاستعمال الضمني لتلك الظواهر والقواعد اللغوية .

البرامـج الـدرـاسـية لـلـسـنـتـيـن الـأـولـيـ وـالـثـانـيـة

1.4.1.2 بـرـامـج السـنـة الـأـولـيـ

المجال	الأسابيع	الحكاية	الوضعية التواصلية	الصوت/الحرف	مكونات تعليم القراءة في السنوات الأولى	الكتابية	ال عبر الكتابي	القراءة	مكونات تعليم القراءة في السنوات الأولى	الاستماع والتحدث	الطواهـر الـلغـوـيـة الـمـروـجـةـ	ضمـنـيـاـ فـيـ الـاسـتـمـاعـ وـالـتـحدـدـ	الـجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ		
إجراءات انطلاق السنة الدراسية، التقويم التشخيصي والدعم الاستشاري															
1															
الحـكـيـةـ	وضـعـيـةـ فـيـ كـلـ	أـسـبـوـعـ (ـتـقـدـمـ فـيـ	كتـابـ الـمـعـلـعـ /ـ بـلـمـجـالـ،ـ يـتـمـ	الـصـوـتـ [ـ]	ـنـشـيدـ الـحـرـفـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ.	ـإـمـلاـءـ	- بنـاءـ كـلـمـاتـ	ـرـسـمـ	ـالـوـعـيـ الـمـعـنـوـيـ الـمـتـعـلـقـ بـالـصـوـتـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ:	ـمـهـارـاتـ الـتـعـرـفـ وـالـعـزـلـ وـالـتـفـيـيـهـ وـالـتـحـزـيـيـهـ	ـالـجـمـلةـ	- الجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ	- المـبـيـتـةـ		
2	مرـتـبـلـةـ	أـسـبـوـعـ (ـتـقـدـمـ فـيـ	اسـتـعـمـلـ هـاـ	حـرـفـ الدـالـ	ـنـشـيدـ الـحـرـفـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ.	ـإـمـلاـءـ	- بـنـاءـ كـلـمـاتـ	ـرـسـمـ	ـالـوـعـيـ الـمـعـنـوـيـ الـمـتـعـلـقـ بـالـصـوـتـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ:	ـمـهـارـاتـ الـتـعـرـفـ وـالـعـزـلـ وـالـتـفـيـيـهـ وـالـتـحـزـيـيـهـ	ـالـجـمـلةـ	- الجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ	- المـبـيـتـةـ		
3	خـالـلـ	أـسـبـوـعـ عـيـنـ	الـمـعـلـعـلـهـ لـلـتـحـلـلـ	الـصـوـتـ [ـ]	ـالـرـبـطـ بـيـنـ الصـوـتـ وـالـحـرـفـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ فـيـ	ـإـشـكـالـهـ الـمـخـتـلـفـةـ:ـ الـتـرـاجـ فـيـ تـنـاـلـهـ:ـ مـعـزـرـلـاـ،ـ معـ	ـرـسـمـ	ـالـحـرـفـ	ـالـحـرـفـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ	ـأـشـكـالـهـ الـمـخـتـلـفـةـ:ـ الـتـرـاجـ فـيـ تـنـاـلـهـ:ـ مـعـزـرـلـاـ،ـ معـ	ـأـسـمـاءـ الـافـرادـ	- أـسـمـاءـ الـافـرادـ	- أـسـلـيـبـ وـصـيـفـهـاـ	- أـسـلـيـبـ وـصـيـفـهـاـ	
1. الأسرة															
4	الـأـسـنـادـ	دـلـيلـ	ـتـدـرـجـ فـيـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـصـوـتـ [ـ]	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ العـبـدـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	ـحـرـفـ الرـاءـ	
5	الـأـسـنـادـ	ـوـقـدـمـ	- يـقـدـمـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	ـصـورـهاـ فـيـ	
6	الـمـعـلـلـةـ	ـكـتـابـ	ـيـقـدـمـ	ـكـتـابـ	ـكـتـابـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ	ـحـرـفـ الـبـاءـ
7	ـبـلـمـجـالـ،ـ يـتـمـ	ـأـسـبـوـعـ (ـتـقـدـمـ فـيـ	ـحـكـيـةـ مـرـبـطـةـ	ـالـصـوـتـ [ـ]	ـتـقـيـيـمـ الـوـحدـةـ الـأـولـيـ وـدـعـمـهـاـ:ـ تـقـيـيـمـ الصـمـعـوبـيـاتـ وـرـعـمـهـاـ	ـإـمـلاـءـ	ـبـنـاءـ كـلـمـاتـ	ـرـسـمـ	ـتـشـيدـ الـحـرـفـ مـوـضـعـ الـدـرـسـ.	ـالـصـوـتـ [ـ]	ـالـصـوـتـ [ـ]	ـأـسـلـيـبـ الـتأـدـبـ	ـالـجـمـلةـ	ـالـجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ	ـالـجـمـلةـ الـفـعـلـيـةـ
2	ـالـمـدـرـسـةـ														

11	تقويم الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعويض التعلمات	-	-	-
8	مهارات التعرف والغزل والتقييم والتجزيء المقطعي.	كتاب المتعلم / المتعلم للتعاون حول المدرسة:	استثمارها خلال أسبوعين	-
9	الربط بين الصوت والحرف موضوع الدرس في إشكاله المختلفة، والتدرج في تناوله معزولاً ومع الحركات ثم التدوين، وتجزيء كلمات تتضمنه.	الصوت [إذ] حروف اللام	تدرج في الأستاذ/ يقدم نفسه.	-
10	الكلمة الفعلية، والمعنى المفهومي، والمفردات: استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة، الفهر: فهم المعانى الصريحة لجمل كلماتها.	الصوت [ص] حروف الصد	الأستاذة، يجيئ ويرد التجذيه. ويقدم صورها -يشكر.	في كتاب المتعلم / المتعلم)
11	-	-	-	-
12	تشيد الحرف موضوع الدرس.	حروف الذال الصوت [ذ]	حكاية مرتبطة بأسبوع تقدم في المجال، يتم استثمارها خلال أسبوعين	-
13	الوعي الصوتي المتعلق بالصوت موضوع الدرس: مهارات التعرف والغزل والدمج والتجزيء المقطعي، إشكاله المختلفة، معزولاً ومع الحركات ثم التدوين.	الصوت [ز] حروف الزاي	كتاب المتعلم / المتعلم للتعاون حول الهدام والنظافة):	-
14	الطلاقفة: قراءة جمل ونصوص قصيرة تتضمن الحرف المدورة، استخدام إحدى استراتيجيات المفردات كل أسبوع: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة، الفهر: فهم المعانى الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة، تتضمن كلماتها حروفا سبق تعليمها.	الصوت [ط] حروف الداء	الأستاذة، تدليل الأستاذ/ ولقد صورها	-
15	-	-	-	-
-	-	-	-	-

3. الهدم والنظافة

16	تقديم الوحدة الثالثة ودعumentها: تصفية الصعوبات وتعويض التعلمات	
17	دعم حصيلة الأسلوب الأول - أنشطة الحياة المدرسية	
18	[ن] أو [ح] الحرف: الفون والعين [ت] و [ط] الحرفان: النساء والظاء [ح] و [ه] الحرفان: الحاء والهاء 20	حكاية مرتبطة بال مجال، يتم استثمارها خلال خلايأسburyين (تدرج في دليل الأستاذ، الأستاذة، وتقديم وجود أشخاص يحدد مكان المكان). - يتحقق في المكان.
19	حول الحي والمدارس: أسبعين (تدرج في دليل الأستاذ، الأستاذة، وتقديم وجود أشخاص يحدد مكان المكان).	وضعية في كل أسبوع (تقديم في كتاب المتعلم / المعلمة).
20	4. الحي / الدوار	حكاية مرتبطة كلية مرتبطة
21	كتاب المتعلم / المعلمة).	حكاية مرتبطة كلية مرتبطة
22	5. البيئة الطبيعية	حكاية مرتبطة كلية مرتبطة
<p>تقديم الوحدة الرابعة ودعumentها: تصفية الصعوبات وتعويض التعلمات</p> <p>- تشيد الحرف موضوع الدرس. - الوعي الصوتي المتعلق بالصور موضوع الدرس: - مهارات العزل والدمج والتجزيء المقطعي والمدفون.</p> <p>- إملاء كلمات تتضمن موضوع الدرس. - الكلمات تتضمن الحروف المدرسة، صورزة أو صور في الحي أو الدار. - مقاطع الكلمات مجردة، تتضمن الحروف الكافية للتواصل. - الكلمات تتضمن الحروف المدرسة، وقراءة كلمات بصرية. - الحروف المدرسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفهوم: فهم المعاني الصريحة والضمنية لنصوص قصيرة، تتضمن كلماتها حروفاً سبق تعليمها.</p> <p>- إنتاج جملتين فصيريتين عن التغير. - أساليب الفعلية: وفراداته.</p>		

6. اللعب والمرح	30	أسبو عين [الدرج في]	يصف إحساساً. - يستقبل ويردعاً.	- الأصوات المتقاربة بتفاق.	- حكائية - مرتبطة بالمجال، يتم استثمارها والترفيه:	- مرضعية في كل أسبوع (اللناخوار حول عالم الألعاب - تصفيقة صعوبات تلفظ	- مراجعة ألسنتها - الحروف.	- قراءة نصوص إخبارية، سردية، وصفية، توجيهية. - المفردات: ترسیخ استخدام استثناء الكلمات: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، عائلة الكلمة.	تصفيقة يملاء جمل بتلات إنتاج ثلات كلمات كتابة مركيبة من لغبة مضللة، الحروف حرروف المتضادية مشابهة خطا.	- أساليب الحال. - الجملة الفعالية: الحال. - الجملة الاسمية. مع بعض التواسخ.	تقرير الوحدة الخامسة ودعها: تصفيقة المجموعات وتعقيم التعلمات	27
الجملة الاسمية: النعت.	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	با المجال، يتم استثمارها حول البيئة الطبيعية): - يصف منظر طبيعاً. - يقدم معلومات عن المقاطع وكلمات الطبيعة. - تضممن المحتوى. - الموصولة والشرح. - التقدير و الشرح.	24	خلال أسبو عين	المتعلمة للناخوار حول البيئة الطبيعية	بال مجال، يتم استثمارها حول البيئة الطبيعية في البربط بين الصورت والحرف موضوع الدرس في أشكاله المختلفة؛ بمزولا ومع الحركات ثم التزوين، واستعماله ضمن كلمات في أسطلة الدمع والتجزيء، المقاطعي والتقطيع والحدف والإضافة والتعويض. - العلاقة، فراغة جمل ونصوص تتضمن قصيرة تتضمن الحرف المدرسوسة، وقراءة كلمات بصرية. - المفردات: استخدام إحدى إستراتيجيات المفردات كل الحرفية، تتضمن كلماتها حروفا سبق تعليمها. - أسبو عين طبيعاً. - يقدم معلومات عن الحقائق. - يشرح تغير حالة المفاسد. - يطلب معلومات عن إشباء. - يقدم صورها في كتاب المعلم / المتعلمة)	25	خلال أسبو عين	با المجال، يتم استثمارها حول البيئة الطبيعية	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	[ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	
الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	استثمارها حول البيئة الطبيعية	با المجال، يتم استثمارها حول البيئة الطبيعية	24	الجملة الاسمية: النعت.	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين						
الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	استثمارها حول البيئة الطبيعية	با المجال، يتم استثمارها حول البيئة الطبيعية	25	الجملة الاسمية: النعت.	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين	الجريف [ك] و [إث] الحرف: [ق] و [ش] الكاف والثاء الكاف و الشين						

<p>الخطوات</p> <p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الكلية</p> <p>الكلية الأولى: القراءة والكتابية</p> <p>الكلية الثانية: الكتابة واللغوية</p> <p>الكلية الثالثة: التفكير والتجدد</p>	<p>الكلية</p> <p>الكلية الأولى: القراءة والكتابية</p> <p>الكلية الثانية: الكتابة واللغوية</p> <p>الكلية الثالثة: التفكير والتجدد</p>
<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>
<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>
<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>
<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>	<p>الخطوة الأولى: تعرف على المنهج</p> <p>الخطوة الثانية: تعلم المنهج</p> <p>الخطوة الثالثة: تطبيق المنهج</p>

4.1.2 - برنامج السنة الثانية

العائلة	المجال	الأسابيع	الكلية	الوصعية التواصلية	نفس وظيفي كل أسبوع، تشيد كل أسبوع عين، نص أسبوعي للقراءة المشتركة	القراءة	الكتابية	الخطوات
العائلية	ال المجال	الأسابيع	الكلية	الوصعية التواصلية	نفس وظيفي كل أسبوع، تشيد كل أسبوع عين، نص أسبوعي للقراءة المشتركة	القراءة	الكتابية	الخطوات
3	3	3	3	3	3	3	3	3
34	33	32	31	وتنتمي صورها في كتاب المتعلم / المتقطعة	تفويج الوحدة السادسية ودعها: تصفيق الصعوبات وتعزيز التعليقات	دعم حلية الأسودين الثاني - أنشطة الحياة المدرسية	إجراءات نهاية السنة	يصف لعبه. يسرح قواد لعبه.
3	3	3	3	وتنتمي صورها في كتاب المتعلم / المتقطعة	تفويج الوحدة السادسية ودعها: تصفيق الصعوبات وتعزيز التعليقات	دعم حلية الأسودين الثاني - أنشطة الحياة المدرسية	إجراءات نهاية السنة	يصف لعبه. يسرح قواد لعبه.

3	بالمجال، يتم استئمارها خلال أسبوع (تقديم كتاب المتعلم)	كل يوم عن الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث والجملة الاسمية: المتنى المذكر والمؤنث	الربط بين الأصوات والحرروف المشتبهية.
4	في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقام حروفًا مشتبهة حول العائلة:	متقاربة نحافة، العائنة أو أحد أفرادها يأخذون الكلمة تتضمن حروفًا مشتبهة حرفًا (حرفل الكتابية) يكتبونه في الأسواع.	الطلاق: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأنشيد.
5	صور هارفي /كتاب المتعلم /المتعلمة)	كل يوم عن الجملة الاسمية: المفرد المذكر والمؤنث والجملة الاسمية: المتنى المذكر والمؤنث	المفردات: استخدام استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم يخصوص الوحدة المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.
6	كتاب المتعلم / كل أسبوع / (تقديم في كتاب المتعلم المتغيرة للتداور حول الحياة المدرسيّة): حكاية مرتبطة بال المجال، يتم استئمارها خلال أسبوع عين (تدرج يتجاوز أصدقاءه). في دليل الأستاذ/ الأستاذة، وتقدم صورها في كتاب المتعلم / المتعلمة).	تقويم الوحدة الأولى ودعمها: تصفيية الصعوبات وتعقيم التعلمات	الوعي الموتوبي: تصفيية صعوبات نطق الأصوات المتغيرة. الرابط بين الأصوات والحرروف: تصفيية صعوبات قراءة الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأشنيد. المفردات: استخدام استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم يخصوص الوحدة المعاني الصريحة والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.
10	كتاب المتعلم / المتعلمة).	رسماً. إملاء جمل الكتابة التفاعلية. تضمين حروفًا مشتبهة رسماً.	تقويم الوحدة الثانية ودعها: تصفيية الصعوبات وتعقيم التعلمات

<p>4. القرية والمدينة</p> <p>تقرير الوحدة الرابعة ودعمها: تصفيية المجموعات وتعزيز التعلمات</p>	<p>16</p> <p>دعم حصيلة الأدسوس الأول - أنشطة الحياة المدرسية</p> <p>تقرير الوحدة الثالثة ودعمها: تصفيية المجموعات وتعزيز التعلمات</p>	<p>17</p> <p>كتابه مرتبطة وضعيته في كل أسبوع (قدم في كتاب المتعلم / بالمجال، يتم المتعلم للتحاور حول القرية والمدينة): استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ، وتقديم صورها في كتاب المتعلم / المتعلم). يجيئ حدثا عائلا أو سمع به.</p>	<p>15</p> <p>3. التغذية والصحة</p> <p>حكلية مرتبطة / وضعية في كل أسبوع (تقديم في كتاب المتعلم / المتعلم للتحاور حول القرية والمدينة): قراءة كلمات تصفيية صعبوات قرائية حسب تدالج التقرير التكيني - ضواهر صوتية إمائية: قراءة كلمات تتضمن: همزة مطرفة، همزة متوسطة، همزة مربوطة، ناء مربوطة، ناء مبسوطة. الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة للنصوص قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأنشيد. المفردات: استخدام استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الداراسية. الفهم: فهم المعاني الصريحية والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.</p>
<p>12</p> <p>كتابات تضممن: "الشمسية". الفراuke المفضلة، همزة القرية، همزة الوصول، همزة القطع. همزة ساكنة أو متخركة في الوسط.</p> <p>الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص ضواهر صوتية إمائية: قراءة كلمات تتضمن "الشمسية".</p> <p>المفردات: استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الداراسية.</p> <p>الفهم: فهم المعاني الصريحية والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.</p>	<p>13</p> <p>كتابات تضممن: "الشمسية". الفراuke المفضلة، همزة القرية، همزة الوصول، همزة القطع. همزة ساكنة أو متخركة في الوسط.</p> <p>الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص ضواهر صوتية إمائية: قراءة كلمات تتضمن "الشمسية".</p> <p>المفردات: استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الداراسية.</p> <p>الفهم: فهم المعاني الصريحية والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.</p>	<p>14</p> <p>كتابات تضممن: "الشمسية". الفراuke المفضلة، همزة القرية، همزة الوصول، همزة القطع. همزة ساكنة أو متخركة في الوسط.</p> <p>الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص ضواهر صوتية إمائية: قراءة كلمات تتضمن "الشمسية".</p> <p>المفردات: استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الداراسية.</p> <p>الفهم: فهم المعاني الصريحية والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.</p>	<p>12</p> <p>كتابات تضممن: "الشمسية". الفراuke المفضلة، همزة القرية، همزة الوصول، همزة القطع. همزة ساكنة أو متخركة في الوسط.</p> <p>الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص ضواهر صوتية إمائية: قراءة كلمات تتضمن "الشمسية".</p> <p>المفردات: استراليات الكلمات وفق ما يناسب معجم نصوص الوحدة الداراسية.</p> <p>الفهم: فهم المعاني الصريحية والضمنية لنصوص الوحدة الداراسية باستخدام استراليات القراءة.</p>
<p>21</p> <p>كتاب المتعلم / المتعلمة).</p>	<p>20</p> <p>الأستاذة، وتقديم صورها في القرية. يقدم معلومات عن موقع القرية.</p>	<p>19</p> <p>استثمارها خلال أسبوعين (تدرج في دليل الأستاذ / الأستاذة، وتقديم صورها في القرية). يحصل منظرا بالقرية أو المدينة.</p>	<p>18</p> <p>استثمارها بالمجال، يتم المتعلم للتحاور حول القرية والمدينة): قراءة كلمات تتضمن: همزة مطرفة، همزة متوسطة، تاء مربوطة، تاء مبسوطة.</p>
<p>22</p>	<p>تقرير الوحدة الرابعة ودعمها: تصفيية المجموعات وتعزيز التعلمات</p>		

<p>5. عالم الحيوان</p> <p>تقويم الوحدة الخامسة وعميق التعلمات</p>	<p>27</p> <p>تقويم الوحدة الخامسة وعميق التعلمات</p>	<p>- أنشطة تصفيقة صعوبات قرائية حسب ترتيب التقويم التكتيكي - ظواهر صوتية إملائية: قراءة كلمات تنتهي ب Alf مقصورة / مقصورة ب Alf - ممدودة، قراءة أسماء الإشارة، قراءة أسماء الموصول. - هدراة متطرفة، هدراة متوسطة، تاء مربوطة، تاء مبسطة. - الطلاقة: الدقة والسرعة في القراءة المشتركة لنصوص - قصيرة، وفي قراءة النصوص الوظيفية والأشبيه. - المفردات: استخدام استثنائيات الكلمات وفق ما يناسب - الفهم: فهم المعاني الصرحية والضمنية لنصوص الوحدة - معجم نصوص الوحدة الدراسية. - الدراسية باستخدام استثنائيات القراءة.</p>
<p>6. الحفلات والأعياد</p> <p>تقويم الوحدة السادسة وعميق التعلمات</p>	<p>30</p> <p>6. الحفلات والأعياد</p>	<p>- حكاية مرتبطة - وضعيّة في كل أسبوع - يقدم في كتاب المتعلم / بالمجال، يتم - استثمارها - المتعلمة للتحاور حول - المغولات والأعياد): - خالد أسبوع غير - (تدرج في المجال - الأستاذ، وتقديم - صورها في - كتاب المتعلم / - حيوان - ينبعها / يحيز.</p>
<p>د. دعم حصيلة الأدسوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية</p> <p>اجراءات نهاية السنة</p>	<p>32</p> <p>تقويم الوحدة السادسة وعميق التعلمات</p>	<p>- كتابة كلمات - تنتهي ب Alf - مقصورة ب Alf / - مقصورة في كل أسبوع / - (تقدم في كتاب المتعلم / - المتعلقة للتحاور حول حول - المغولات والأعياد): - خالد أسبوع غير - (تدرج في المجال - الأستاذ، وتقديم - صورها في - كتاب المتعلم / - حيوان - ينبعها أو حفلا.</p>
<p>د. دعم حصيلة الأدسوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية</p> <p>اجراءات نهاية السنة</p>	<p>33</p> <p>دعماً حصيلة الأدسوس الثاني</p>	<p>- كتابة الكلمات - تنتهي ب Alf - مقصورة ب Alf / - مقصورة في كل أسبوع / - المتعلقة للتحاور حول حول - المغولات والأعياد): - خالد أسبوع غير - (تدرج في المجال - الأستاذ، وتقديم - صورها في - كتاب المتعلم / - حيوان - ينبعها أو حفلا.</p>
<p>د. دعم حصيلة الأدسوس الثاني - أنشطة الحياة المدرسية</p> <p>اجراءات نهاية السنة</p>	<p>34</p> <p>دعماً حصيلة الأدسوس الثاني</p>	<p>- كتابة الكلمات - تنتهي ب Alf - مقصورة ب Alf / - مقصورة في كل أسبوع / - المتعلقة للتحاور حول حول - المغولات والأعياد): - خالد أسبوع غير - (تدرج في المجال - الأستاذ، وتقديم - صورها في - كتاب المتعلم / - حيوان - ينبعها أو حفلا.</p>



Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage du français en première et deuxième années du primaire



Introduction

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures entreprises à cet égard, figure l'introduction de l'enseignement/apprentissage du français à partir de la première année du cycle primaire.

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français en cette première année du cycle primaire s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

1. Les fondements

Comme le stipulent le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ainsi, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement doit permettre à l'élève un usage réel et libre de la langue. Le français doit être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/ l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il acteur/actrice dans ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme une nécessité didactique et un facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenant/ l'apprenante dans des conditions favorisant l'interaction, la communication et l'action ;
- partir d'une situation de communication contextualisée, accessible à l'apprenante/ l'apprenant et ayant un sens pour elle/pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/ socio- culturels/cognitifs) précis ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune /chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche qui exploite les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit intégrer les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées (théâtre, chants, ...) à la discipline.

2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1ère année du primaire

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : la première et la deuxième année de l'enseignement primaire.

La première année permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et des jeux éducatifs.

L'apprenante/l'apprenant sera progressivement amenée /amené au cours de cette année à :

- s'habituer au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle...;
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel ;
- maîtriser le geste graphique, à travers la pratique des activités susceptibles de lui permettre de s'exercer à produire des lignes et des formes, de se préparer à l'écriture, et de développer chez elle/lui des capacités perceptives et motrices.
- Ainsi les activités proposées devraient-elles prendre en considération les trois principes suivants :
- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenante/ l'apprenant dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

3. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en première année de l'enseignement primaire sont :

- la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire) ;
- sur le plan de l'écrit, la pratique des activités graphiques est recommandée en première année, et ce, dans le but de préparer l'apprenante/ apprenant à l'écriture et développer chez elle/lui des habiletés perceptives et motrices.

Il est à souligner que le développement des capacités de compréhension et de production de l'oral s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions variées pour communiquer/dire et agir.

Aussi, est-il important que les apprenantes/apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

3.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour atteindre les objectifs assignés à la communication orale, il est pédagogiquement rentable de prendre en compte les orientations suivantes :

- proposer des activités visant des objectifs de socialisation et permettant à l'apprenante/apprenant de découvrir progressivement les règles de la vie et de la/le rendre attentive/attentif aux valeurs sociales et humaines (être polie/poli, coopérer/travailler en groupe, respecter les règles d'hygiène et de sécurité...) ;

- utiliser des documents diversifiés et authentiques (situations vécues en rapport avec les thèmes des unités, contes, bandes dessinées, posters, dessins, films, enregistrements divers...) pour contextualiser les apprentissages et permettre à l'apprenante/apprenant de leur donner du sens ;

- recourir aux technologies d'information et de communication pour favoriser la motivation à l'apprentissage, la compréhension, l'expression et la prise de parole.

3.1.1. La compréhension de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo...).

3.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/ apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront de cadre de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

3.2. Le graphisme

La pratique des activités graphiques en première année de l'enseignement primaire vise, non seulement à préparer l'apprenante/ apprenant à l'écriture, mais aussi à développer chez elle/ lui des habiletés perceptives et motrices ainsi que les processus nécessaires à leur installation progressive. Les possibilités et les expériences graphiques doivent être multipliées à cet égard, pour que l'apprenante/ apprenant puisse découvrir des lignes et des formes à partir de surfaces d'œuvres, les analyser, les comparer à d'autres, à apprendre à les produire et à les insérer dans des œuvres personnelles en rapport avec des projets réels et motivants.

Le patrimoine marocain, diversifié et riche, est de nature à offrir de véritables situations d'apprentissages authentiques, ancrées sur le vécu quotidien de l'apprenante/ apprenant et lui permettant de développer sa curiosité, son observation et sa créativité.

4. L'évaluation et le soutien

4.1. L'évaluation

Les orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement / apprentissage en distinguant trois formes :

- l'évaluation diagnostique : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/ apprenants s avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- l'évaluation formative : intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/ apprenants s, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- l'évaluation sommative : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarios : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative, sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités, soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat :**

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- **le soutien différé :**

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel :**

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

5. L'organisation de l'apprentissage

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les compétences et de la perspective actionnelle- communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'apprenante/apprenant de la première année ;

la formulation de la compétence annuelle et des sous compétences ;

l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;

le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'apprenante/apprenant.

5.1. Les profils d'entrée et de sortie

5.1.1. Le profil d'entrée en première année de l'enseignement primaire

L'enfant de cinq ans et demi ou de six ans est un arabophone ou un amazighophone qui, en général, ne possède pas, actuellement, de prérequis ou pré-acquis en français.

5.1.2. Le profil de sortie en première année de l'enseignement primaire

A l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-

faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/ apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, des énoncés simples et courts ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

5.2.1 La compétence annuelle

Au terme de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenant/ apprenante doit être capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, des énoncés courts (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

5.2.2. Les sous-compétences

5.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de :

- comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé court et simple à caractère informatif ;
- reconnaître et produire des traits horizontaux et verticaux.

5.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, un énoncé à caractère informatif ;
- reconnaître et produire des traits obliques / alternances traits et points.

5.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, un énoncé à caractère informatif ;
- reconnaître et produire des zigzags et des ronds.

5.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

A la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de :

- comprendre et de produire, à l'oral, un énoncé à caractère narratif et /ou descriptif ;
- reconnaître et produire des lignes ondulées et des courbes.

5.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, un énoncé à caractère narratif et /ou descriptif ;
- reconnaître et produire des lignes brisées et des boucles.

5.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

A la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, à l'oral, un énoncé à caractère injonctif ;
- reconnaître et produire des lignes spirales et des vagues.

5.3. La planification annuelle des apprentissages

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité

5.3.1. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux apprenantes/apprenants de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Mon école	Ma famille	Ma santé et mon hygiène	Mon village/ma ville	Mon environnement	Mes loisirs et mes jeux

5.3.2. Les projets de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local...

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/apprenants seront amenées/amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/apprenant d'associer la communication à

l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui.

N.B. L'enseignante/l'enseignant a toute la latitude de choisir d'autres projets, s'il/elle le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous-compétence et le thème de l'unité.

Exemples de projets de classe

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dossier sur la Santé et l'hygiène	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Fabriquer des objets décoratifs à partir du matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux

5.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	U.D	Thèmes	Projets de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral : compréhension/ production	Comptines/ Chants Chansons	Graphisme
1		Evaluation diagnostique					
	1	Mon école	Réaliser l'album de son école	- Saluer / remercier - Se présenter/ présenter ses camarades... - Informer sur son école	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 10	Comptines/ chants/ chansons en rapport avec le thème	- Les traits horizontaux - Les traits Verticaux
6		Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1					
	2	Ma famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	- Présenter les membres de sa famille -Informer sur sa famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 20	Comptines/ chants/ chansons en rapport avec le thème	- Les traits Obliques - Alternance traits et points
11		Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2					
	3	Ma santé et mon hygiène	Réaliser la marionnette de sa classe	- Présenter/ nommer les parties/ membres de son corps -Informer/ s'informer	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	Comptines/ chants/ chansons en rapport avec le thème	- Les zigzags - Les ronds
16		Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3					
17		Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre					
	4	Mon village/ ma ville	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	- Raconter un événement vécu dans son village/ sa ville - Décrire son village/ sa ville	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 40	Comptines/ chants/ chansons en rapport avec le thème	- Lignes ondulées - Les courbes

Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4							
22	5	Mon environnement	Fabriquer des objets décoratifs à partir du matériel recyclable	Raconter un - événement vécu Décrire son - environnement proche	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 50	Comptines/chants/chansons en rapport avec le thème	- Lignes brisées - Les boucles
Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5							
27	6	Mes loisirs et mes jeux	Réaliser un dossier sur les jeux	- Donner des consignes -Recommander /Conseiller - Interdire	- Supports à caractère injonctif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 60	Comptines/chants/chansons en rapport avec le thème	- Lignes Spirales - Les vagues
Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6							
Evaluation soutien et consolidation des apprentissages du second semestre							
Activités de fin d'année scolaire							

5.3.4. Les capacités à développer

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Écrit (Graphisme)
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs. - Identifier un son parmi d'autres sons ou bruits. - Suivre un énoncé dit lentement. - Maîtriser le système phonologique. - Ecouter attentivement autrui. - Décomposer le sens, dans un énoncé, en grandes unités sémantiques. - Décomposer un énoncé en petites unités structurelles (mots, morphème, phonème). - S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. - Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation,...). - Discriminer les langues (arabe, amazigh, français) à partir de leurs traits phonologiques. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Réagir à une sollicitation verbale. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Associer le verbal et le non verbal. -Réagir à une sollicitation verbale. -S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu. -Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. -Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises. -Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes. -Restituer un énoncé écouté. - Utiliser des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises - Communiquer en respectant les règles de la communication. - Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir correctement l'outil scripteur. - S'orienter dans l'espace d'écriture. - Maîtriser l'espace d'écriture - Identifier des tracés de différentes formes. - Tracer des lignes/traits de différentes formes. -Maîtriser le geste graphique.

5.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en première année du primaire est de trois heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances par semaine);
- la comptine et le chant (60 min réparties en deux séances par semaine : la 1ère et la 2ème semaine sont réservées à la comptine ; la 3ème et la 4ème sont consacrées au chant);
- le graphisme (une séance de 30 min par semaine);
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine/ soit 5 séances de 150 min par unité).

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	Comptine/ chant (séance 1) 30 min	Graphisme 30 min	Activités orales (séance 2) 30 min	Comptine/ chant (séance 2) 30 min	Projet de classe 30 min

6. Objectifs généraux de l'enseignement du français en deuxième année du primaire

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : la première et la deuxième année de l'enseignement primaire.

La première année permet une première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et les jeux éducatifs.

La deuxième année vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire ainsi que la préparation de l'apprenante/ apprenant au développement de la compétence de l'écrit programmée en troisième année, et ce, par le biais de l'étude de quelques phonèmes/ graphèmes et l'emploi des structures linguistiques simples de la langue orale.

L'apprenante/ apprenant sera donc progressivement amenée/amené au cours de cette année à :

- s'habituer davantage au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle... ;
- acquérir implicitement des structures simples et un lexique varié et fonctionnel.
- identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent ;
- discriminer des phonèmes et des graphèmes ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes, des syllabes, des mots et des phrases simples.
- Ainsi les activités proposées devraient-elles prendre en considération les trois principes suivants :

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenante/ apprenant dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

7. Orientations relatives aux domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en deuxième année de l'enseignement primaire sont :

- sur le plan de l'oral, deux grands domaines : la compréhension de l'oral (écouter) et la production de l'oral (parler/dire) ;
- sur le plan de l'écrit, deux grands domaines : la compréhension de l'écrit (lire) et la production de l'écrit (écrire).

Amener l'apprenant/ apprenante à un usage efficace de l'oral et de l'écrit nécessite, en effet, de développer ses capacités de compréhension (à travers les activités d'écoute et de lecture) et de production (à travers les activités orales et écrites), dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Il est à souligner que le développement des capacités précitées s'opère à travers un processus qui exige une articulation solidaire entre la communication et l'action. En effet, c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux élèves des occasions variées pour communiquer/dire, écrire et agir. Aussi est-il important que les élèves puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mimes, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots,...).

Ainsi conçu, l'apprentissage du français n'est plus seulement au service de la communication, mais aussi de l'action.

Par ailleurs, il est de nécessité de noter que le recours pertinent et efficace aux technologies d'information et de communication, dans un espace linguistique riche et stimulant, est de nature à aider l'apprenante/ apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue authentique et à devenir autonome.

7.1. La communication orale

La communication orale doit intégrer les activités favorisant :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour atteindre les objectifs assignés à la communication orale, il est pédagogiquement rentable de prendre en compte les orientations suivantes :

- proposer des activités visant des objectifs de socialisation et permettant à l'apprenante/ apprenant de découvrir progressivement les règles de la vie et de la /le rendre attentive/attentif aux valeurs sociales et humaines (être poli(e), coopérer/travailler en groupe, respecter les règles d'hygiène et de sécurité...) ;
- utiliser des documents diversifiés et authentiques (situations vécues en rapport avec

les thèmes des unités, contes, lettres, articles de presse, affiches, bandes dessinées, posters, dessins, films, annonces, enregistrements divers...), pour contextualiser les apprentissages et permettre à l'apprenante/ apprenant de leur donner du sens ;

- recourir aux technologies d'information et de communication pour favoriser la motivation à l'apprentissage, la compréhension, l'expression et la prise de parole.

7.1.1. La compréhension de l'oral

Il s'agit de familiariser l'apprenante/ apprenant avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier progressivement à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Plusieurs activités peuvent être proposées dans ce cadre :

- écouter un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;

- écouter des annonces, des instructions orales (consignes, conseils, mises en garde...), des enregistrements divers... ;

- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télévision, vidéo...).

7.1.2. La production de l'oral

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/ apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes , mimiques...), et d'exprimer ses besoins communicatifs selon les situations d'échanges et en fonction de ses interlocuteurs. Il est à noter, dans ce cadre, que parmi les objectifs assignés aux activités de production orale figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral.

L'accent doit alors être mis sur la réalisation des tâches, sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/ apprenante les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Il est à souligner, à cet égard, que les thèmes choisis pour les unités serviront de cadre de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle.

7.2. La lecture

En deuxième année de l'enseignement primaire, l'apprentissage de la lecture s'appuie fondamentalement sur les activités de la communication orale et sur l'acquisition du vocabulaire. Il doit permettre à l'apprenante/ apprenant d'acquérir progressivement les habiletés de base de la lecture, pour devenir un lecteur autonome. Ces habiletés sont :

- la conscience phonologique ;
- le principe alphabétique ;
- l'identification des mots ;
- la compréhension ;
- l'aisance et la rapidité de lecture.

Plusieurs types d'activités sont indispensables pour amener l'apprenante/ apprenant à atteindre les objectifs souhaités :

- activités de discrimination auditive ;
- activités de discrimination visuelle ;
- activités de combinatoires (association des lettres et syllabes) ;
- correspondance phonie/graphie ;
- déchiffrage de mots nouveaux ;
- identification instantanée des mots courts et des mots longs les plus fréquents ;
- activités de compréhension ;
- jeux de lecture...

7.3. La production de l'écrit

En deuxième année de l'enseignement primaire, les activités de production de l'écrit doivent être axées sur :

l'écriture correcte des lettres et des syllabes en respectant les règles de l'écriture cursive minuscule. A cet effet, il s'avère nécessaire d'accorder une importance particulière à la qualité de la représentation des graphies, à la correspondance phonie/graphie et aux gestes de la main ;

- la copie de mots, de phrases simples ou de textes courts en respectant les règles de l'écriture cursive ;
- l'écriture, sous dictée, de mots, de phrases ou de textes courts et simples ;
- la reconstitution/la construction/la production, avec l'aide du professeur et à partir de supports, de phrases simples ou de textes courts (deux à trois phrases simples) répondant à des consignes claires.

7.4. Les activités de langue

En deuxième année de l'enseignement primaire, des exercices de langue peuvent être intégrés dans les activités de consolidation de l'oral et de la lecture ; l'objectif étant de guider l'apprenante/l'apprenant vers une maîtrise implicite de la langue, par imprégnation orale et écrite interposée, et un entraînement à une identification explicite mais élémentaire et graduée de certaines parties constitutives de la langue : mot, phrase, nom, verbe, adjectif, déterminant, type de phrase...

Il est à noter que ces observations du fonctionnement de la langue, ponctuelles au début, ne devront pas occuper un espace conséquent en termes de durée.

8. L'évaluation et le soutien

8.1. L'évaluation

Les orientations pédagogiques pour l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement / apprentissage en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle

permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant d'entamer un nouvel apprentissage ;

- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les élèves, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des élèves, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

8.2. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

- **le soutien immédiat :**

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

- **le soutien différé :**

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

- **le soutien institutionnel :**

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les élèves qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

9. L'organisation de l'apprentissage

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les compétences et de l'approche actionnelle-communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'apprenante/ apprenant de la deuxième année ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences ;
- l'introduction du projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/ apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'élève.

9.1. Les profils d'entrée et de sortie

9.1.1. Le profil d'entrée en deuxième année de l'enseignement primaire

En mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec son environnement immédiat et local, l'apprenante/apprenant doit être capable de :

- comprendre et de produire, à l'oral, des énoncés courts et simples ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes.

9.1.2. Le profil de sortie en deuxième année de l'enseignement primaire

A l'issue de la deuxième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/apprenant doit être capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes et des mots ayant un sens ;
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ou les écrire sous dictée.

9.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

9.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la deuxième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement des énoncés courts et variés (de trois à cinq phrases simples), à caractère informatif, narratif, descriptif et/ou injonctif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples.
- copier des textes courts (deux ou trois phrases simples) et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2. Les sous-compétences

9.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et

local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif ;
- lire des syllabes, des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple à caractère informatif et/ou injonctif ;
- lire des syllabes et des mots simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, l'apprenante/ apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de l'apprenante/ apprenant sera capable (d') :

- comprendre et produire, oralement, un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

9.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, l'apprenante/ apprenant sera capable, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de (d') :

- comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère narratif et/ou descriptif ;
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;
- écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes ;
- copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée.

9.3. La planification annuelle des apprentissages

La compétence annuelle se développe en deux périodes de dix-sept semaines chacune.

La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoir, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

9.3.1. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils permettront, ainsi, aux élèves de s'ouvrir progressivement sur la langue française en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	Ma vie scolaire	Ma grande famille	Ma nourriture et ma santé	Mon village/ma ville	Mes amis les animaux	Mes fêtes

9.3.2. Les projets de classe

Le projet de classe, en tant que choix pédagogique, est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en œuvre est-elle de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement. Il est aussi un moyen de concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants de s'exprimer en agissant, de faire et de dire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives et sociales, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local...

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui.

N.B. *L'enseignante/l'enseignant a toute la latitude de choisir d'autres projets, s'il le juge nécessaire, en concertation avec les apprenantes/apprenants, à condition que ce choix ait un rapport avec la sous compétence et le thème de l'unité.*

Exemples de projets de classe

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'album de son école	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	Réaliser un documentaire sur les animaux	Réaliser un dossier sur les fêtes

9.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classes (exemples)	Objectifs de communication	Oral (Ecouter/Dire)	Lecture	Ecrit
1	Evaluation diagnostique						
1		Ma vie scolaire	Réaliser l'album de son école	- Se présenter/ Présenter ses camarades, ses proches - Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... - Informer sur son école	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 30	« m » « a » « i » « b »	- Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots. - Exercices écrits
6	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1						
2		Ma grande famille	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	-Présenter les membres de sa grande famille - Informer sur sa grande famille	- Supports à caractère informatif, en rapport avec le thème de l'unité -Nombres jusqu'à 60	« l » « o » « n » « e »	- Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
11	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2						
3		Ma nourriture et ma santé	Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé	- Informer/S'informer sur la nourriture et la santé - Conseiller/Recommander - Prescrire - Interdire	- Supports à caractère informatif et/ou injonctif, en rapport avec le thème de l'unité -Nombres jusqu'à 70	« d » « u » « t » « p »	Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots - Ecriture, sous dictée, de syllabes et de mots - Exercices écrits
16	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3						
17	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre						

		Mon village/ ma ville	Réaliser un dossier sur son village/ sa ville	- Raconter un événement vécu - Décrire un lieu	- Supports à caractère narratif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 80	« h » « r » « f » « v »	Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
22	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4						
		Mes amis les animaux	Réaliser un documentaire sur les animaux	- Informer/S'informer sur des animaux - Décrire un animal	- Supports à caractère informatif et/ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 90	« s / ss » « c/ce/ ci » « k » « ca/ co/cu »	Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture sous dictée de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
27	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5						
		Mes fêtes	Réaliser un dossier sur les fêtes	- Raconter un événement vécu - Décrire	- Supports à caractère narratif et/ ou descriptif, en rapport avec le thème de l'unité - Nombres jusqu'à 100	« z » « g /ge/ gi » « J » « x »	Ecriture des graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes - Copie de mots et de phrases simples - Ecriture, sous dictée, de syllabes, de mots et de phrases simples - Exercices écrits
32	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6						
33	Evaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre						
34	Activités de fin d'année scolaire						

9.3.4. Les capacités à développer

Compréhension de l'oral	Production de l'oral	Lecture	Production de l'écrit
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les sons et leurs traits distinctifs. - Identifier un son parmi d'autres sons ou bruit. - Suivre un énoncé dit lentement. - Se familiariser avec le système phonologique. - Décomposer le sens d'un énoncé. - Décomposer un énoncé en petites unités structurnelles (mots, morphème, phonème). - S'initier au système accentuel, rythmique et intonatif de la langue. - Reconnaître l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, intonation, accentuation,...) - Discriminer les langues (arabe, amazigh, français), à partir de leurs traits phonologiques. - Ecouter attentivement autrui. - Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu. - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. - Restituer un énoncé écouté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer le verbal et le non verbal. - Réagir à une sollicitation verbale. - S'exprimer pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu. - Communiquer en respectant les règles de la communication. - Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu. - Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et expériences à d'autres personnes - Utiliser des supports audio pour réaliser des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les phonèmes simples et les graphies qui leur correspondent. - Discriminer des phonèmes et des syllabes. - Identifier les formes des lettres. - Lire des lettres, des syllabes et des mots. - Formuler des hypothèses de sens. - Lire des textes et des supports iconiques simples. - comprendre un texte lu. - Prélever les informations explicites dans un texte. - Restituer des informations claires et explicites. - Faire des inférences directes. - Acquérir des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des informations déduites d'un texte lu. - Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension - Enrichir ses acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte. - Oraliser correctement un texte. - Dire de mémoire des comptines ou des poèmes. - Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les tracés de base de l'écriture en pratiquant des activités graphiques diversifiées. - Écrire, en lettres cursives minuscules, des graphèmes simples, des syllabes et des mots. - Ecrire, sous dictée, des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples. - Avec l'aide de l'adulte, reconstituer/ construire/ produire, des phrases simples ou des textes courts (deux ou trois phrases) répondant à des consignes précises, et en rapport avec les activités orales et de lecture. - Utiliser des supports audiovisuels pour réaliser des tâches précises.

9.3.5. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en deuxième année du primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (90 min réparties en quatre séances par semaine) ;

- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- la lecture (50 min réparties en deux séances par semaine) ;
- l'écriture (une séance de 20 min par semaine) ;
- la copie et/ou la dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- les exercices écrits (une séance de 20 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 20 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Activités orales (séance 1) 30 min	-Activités orales (séance 2) 20min - Poésie 20min	Lecture 30 min (Séance 1) Ecriture 20min	Activités orales (séance 3) 20 min Lecture 20min (séance 2)	-Activités orales (séance 4) 20 min -Copie /Dictée 20 min	-Exercices écrits 20min - Projet de classe 20min

Conclusion

Les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix). Elles se fondent explicitement sur les références institutionnelles (le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire), et s'alignent avec le renouveau pédagogique et didactique international (perspective actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire,...).

Ainsi l'enseignement/apprentissage du français dans les deux premières années du cycle primaire vise-t-il une initiation des apprenantes/apprenants à cette langue, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à la discipline.

Bibliographie

- Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : apprendre, enseigner, évaluer, 2001*.
- Conseil Supérieur de l'Education, de la Formation et de la Recherche Scientifique, *Vision stratégique de la réforme 2015-2030*.
- Ministère de l'Education Nationale, *Le livre blanc, 2002*.
- Ministère de l'Education Nationale et de la Formation Professionnelle, *Le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, 2015*.

مجال الرياضيات والعلوم

يتكون مجال الرياضيات والعلوم من ثلاثة مواد دراسية هي:

1. الرياضيات: وتضم مكونات الأعداد والحساب ، والقياس ، والهندسة ، وتنظيم ومعالجة البيانات ، وحل المسائل .
2. النشاط العلمي: ويضم مكونات صحة الإنسان ، والبيئة ، والطاقة ، والمادة ، والميكانيك .
3. الإعلاميات: ويتركز النشاط في هذا المكون على الاستئناس باستعمال الحاسوب ، بالبرمجة و بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات .

يهدف هذا المجال إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم وموافق تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية ومهاراته المنهجية وقيمه الوجدانية وتحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط ، وإلى تبني السلوكيات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته ومساهمة في تنمية مجتمعه ، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار ، وذلك في إطار التربية على الانفتاح على قيم العلم والبحث العلمي .

التوجيهات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالرياضيات

1 - الأهداف العامة لتدريس مادة الرياضيات

تعتبر الرياضيات في التعليم الابتدائي، من أهم المواد الدراسية التي تعمل على تكوين الفكر وتنمية الكفايات؛ فهي تساهم، من جهة، في إنماء القدرات الذهنية للمتعلم(ة)، ومن جهة أخرى، في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تعلمه الذاتي. كما تمكنه أيضاً من اكتساب أدوات مفاهيمية وإجرائية تبني لديه ثقافة رياضياتية مناسبة تساعد على تعزيز ثقته في نفسه، والاندماج في محیطه الاجتماعي والاقتصادي الذي يتطور باستمرار.

وتساهم الرياضيات في التعليم الابتدائي، أيضاً، وبجانب المواد الدراسية الأخرى، في تحقيق المواقف المنتظرة في ملحم المتعلم(ة) بعد إتمام الدراسة بالتعليم الابتدائي. وذلك بتمكنه من تنمية كفايات قابلة للتحويل في مختلف المجالات، انطلاقاً من الرياضيات والتنشئة العلمية والمواد الدراسية الأخرى، وصولاً إلى الحياة اليومية في تشعبها وتعقيدياتها، وتمثل هذه الكفايات في البحث والمندجة والاستدلال وحل المسائل والتواصل والتعلم الذاتي.

واعتباراً للتكامل الواجب تحقيقه بين مختلف الأسلك والمراحل التعليمية، لابد من الانطلاق من مبدأ هام يتمثل في كون تدريس مادة الرياضيات، بمختلف مكوناتها، عملية تربوية أساسية تستهدف تكوين المتعلم(ة) تكويناً، يتكامل فيه الجانب المعرفي والجانب الوجداني، والجانب المهاري.

وهذا التكامل في أبعاده الفكرية والنفسية والاجتماعية كفيل بتمكين المتعلم(ة) من:

- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات؛
- تنمية استعداداته، وإغناء قدراته في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير؛
- اكتساب المفاهيم الرياضياتية الازمة لفهم واستيعاب محتويات باقي المواد، وخاصة منها العلمية والتكنولوجية؛
- جعل المتعلم(ة) يتخذ مواقف إيجابية تجاه مادة الرياضيات.
- إن اعتماد مفهوم رياضياتي معين وإدراجه ضمن برنامج مستوى ما يقتضي الوعي بما يأتي:
- استحضار مختلف الجوانب/السيرورات التي أدت لبناء المفهوم الرياضياتي؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضياتي في باقي المواد الدراسية؛
- تحديد امتدادات المفهوم الرياضياتي في الحياة اليومية؛

ولكي يصبح المفهوم في متناول المتعلم(ة) ينبغي:

نقله ديدكتيكياً وإعطاؤه بعد العملي المناولاتي كلما أمكن ذلك؛

إثارة رغبة التحدي لدى المتعلم(ة)؛

تحفيزه للإقبال على تعلم الرياضيات واستثمارها لأجل النجاح في حياته؛ تعزيز ثقته في نفسه من خلال القدرة على تعلم الرياضيات والتمكن من التفكير المنطقي والرياضي؛ استحضار الخطأ وأهميته.

2 - توجيهات بيداغوجية ودидاكتيكية

1.2. الأسس والمبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

1.1.2. النهج الرياضي ونهج التقصي وحل المسائل

ينتظم الإطار المنهجي العام للرياضيات وفق مجموعة من الأسس والمبادئ، بمثابة ثوابت و اختيارات تربوية تشكل خلية نظرية ومحددات منهجية للممارسات البيداغوجية داخل الأقسام، والتي تظهر بشكل جلي في الإجراءات والترتيبات والتدخلات التي يمارسها المدرس(ة) لقيادة المتعلم(ة) من أجل تنمية وتطوير كفالياته في العد والحساب وفي الهندسة والقياس وتنظيم البيانات و حل المسائل .

وفي مقدمة المحددات المنهجية، اعتماد الرياضيات أساساً على النهج الرياضي ونهج التقصي و حل المسائل ، حيث تعد الوضعية المشكلة حافزاً للتعلم ومنطلقاً لبناء المعرفة الرياضياتية و مجالاً لاستثمارها وإغناها. ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يرتكز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء المكتسبات الرياضياتية (مفاهيم ، طرق وتقنيات) ، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتذلة ولا صعبة التجاوز ، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي ، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم(ة) .

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي ، أو عبر بعض هذه العناصر أو جميعها ، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية و ضمن سياق ، وأن تراعي الخصائص النفسية والاجتماعية للمتعلم(ة) وأن تكون مستمدة ، كلما أمكن ذلك ، من واقعه المعيش .

إن نجاح المتعلم(ة) في حل الوضعية المسألة أمر مرتبط بمدى توفق المدرس(ة) في حسن اختيارها وتمريرها ، وبمدى قدرة المتعلم(ة) على استثمار معارفه ومهاراته الرياضياتية .

ولكي تحقق الوضعية المشكلة الأهداف التربوية والعلمية المنشودة منها ، ينبغي على المدرس(ة) أن يعمل بالتجهيزات الآتية:

- اختيار مسائل مناسبة وفي متناول المتعلم(ة) ، اعتماداً على تمثيلاته وباستحضار المفاهيم والمهارات الرياضياتية الواجب اكتسابها وتعبيتها؛
- تقديم التعليمات المساعدة على الفهم ، و مد المتعلم(ة) ب مختلف الدعامات الدидاكتيكية الميسرة؛
- تنظيم العمل داخل القسم ، إما بشكل فردي أو في مجموعات ، حسب ما تمثله الوضعية المشكلة المقترحة؛
- اجتناب تقديم المساعدة إلا لضرورة جد قصوى تستدعي ذلك؛
- تشجيع المتعلم(ة) على حل المسائل وعرض نتائج عمله والتحقق من صحتها ومناقشتها مع زملائه؛

- تنظيم المناقشة وتنوير تقاسم الحلول وتتوسيع الاختيارات والاستراتيجيات؛
- تقبل الأخطاء خلال الاستغلال على الوضعيات المشكلة، على اعتبار أن الخطأ يندرج ضمن سيرورة التعلم بل ويلازمها، لذلك فالعمل على تحليله واستثماره أمر ضروري لتطوير الممارسات التعليمية للأستاذ(ة) سواء تعلق الأمر باختيار أساليب التعليم المناسبة، أو بتحديد أساليب واستراتيجيات التقويم والمعالجة والدعم، علاوة على ما يلعبه من دور في الكشف عن الاستراتيجيات التي يسلكها المتعلم(ة) أثناء بحثه(ا) عن حل الوضعية المشكلة؛
- العمل على التطوير الذاتي لمعارفه الرياضياتية ولأشكال تقديمها، والحرص على تحليل ممارساته البيداغوجية وتعديلها، بما يجعلها تستجيب لاحتياجات جميع المتعلمات والمتعلمين بمن فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة.
- كما ينبغي أن تسمح الوضعية المشكلة للمتعلم(ة) في إطار نهج التصني - القراءة وتنظيم وتأويل المعلومة؛
- القيام بأبحاث ومحاولات لإيجاد حلول؛
- صياغة تخمينات أو فرضيات؛
- تطبيق طرق أو تقنيات وصياغة استدلال أو برهنة؛
- التحقق من النتائج وتأويلها؛
- صياغة أجوبته وعرضها.

2.1.2 المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

إن سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات وبناء مفاهيمها والتحكم فيها، وفق المقاربة بالكافيات، تقتضي استحضار عدة اعتبارات، ومراعاة المبادئ الدييدكتيكية الأساسية التالية:

- **مبدأ التدرج والاستمرارية:** بناء المفاهيم الرياضياتية سيرورة مستمرة، لذا من المفروض إكسابها بشكل تدريجي ومنهجي، وتكرار استعمالها في فرص متنوعة، كما أن إدراك المتعلم لهذه المفاهيم يأخذ بعداً أعمق من سنة إلى أخرى، لذا من المهم أن يكتسب المتعلم(ة) هذه المفاهيم بصورة لولبية حلزونية؛ بمعنى أنها تتسع وتطور أكثر فأكثر بشكل مستمر ومن مرحلة لأخرى.
- **مبدأ الانطلاق من المحسوس إلى المجرد:** يعيش الأطفال عموماً في عالم محسوس، ومادة الرياضيات هي أول لقاء لهم مع العالم المجرد، وبالتالي فالأستاذ(ة) مطالب بالانطلاق من المعرفة الحسية المبنية على الحواس وصولاً إلى الفهم؛ أي المعرفة المجردة.
- **مبدأ التركيز على بناء المفهوم الرياضي:** يستدعي بناء المفاهيم الرياضياتية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية المواتية، تبعاً لمعطين أساسيين: الخصائص السيكونومائية للمتعلم(ة) وتطور المفهوم الرياضي؛ فبناؤها يتم انطلاقاً من المحسوس أو الملموس (الاكتشاف، المعاولة، الملاحظة، الفرز، التصنيف، المقارنة، الترتيب)، وصولاً إلى المجرد. ويسند التجريد إلى العمليات العقلية والقدرات المعرفية للمتعلم(ة) ومهارات التفكير لديه، كما يستدعي استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل والمعينات البيداغوجية المناسبة لتعلم الرياضيات. وإقدار المتعلمات والمتعلمين على ضبط المفاهيم الرياضياتية والتحكم في تقنياتها، يتطلب من المدرس أن يكون متحكماً

في تدريسية الرياضيات، واعيا بتطور المفاهيم الرياضياتية بالمدرسة الابتدائية، ملما بالاستراتيجيات التي يعتمدها المتعلم(ة) في التفكير والفهم، متمكنا من طرق وأساليب تدريس الرياضيات، قادرا على تطوير وتجديد وتحسين ممارسته الصافية بالبحث والتكوين الذاتي.

- **مبدأ استعمال الخطاب الرياضياتي السليم:** من المعلوم أن الرياضيات بالمدرسة الابتدائية تدرس باللغة العربية، وهذا الأمر يقتضي الحرص على ترويج خطاب رياضياتي بلغة عربية سليمة تناسب المستوى اللغوي والإدراكي للمتعلمات والمتعلمين، مع تجنب الخطاب الدارج العامي؛ ذلك أن التمكن من الرياضيات يتطلب أيضا التمكن من مفاهيمها ولغتها بشكل رياضياتي سليم ودقيق.
- **مبدأ التحكم في العمليات الحسابية عبر الإكثار من التمارين المتكافئة:** تعتبر عمليات الجمع، الطرح والضرب أساس تعلم الرياضيات بالمدرسة الابتدائية، وبالتالي فمسألة تدريب المتعلمات والمتعلمين بشكل مستمر، على التحكم في هذه العمليات أمر غاية في الأهمية، إما من خلال الحساب الذهني أو الإنجاز العمودي لها. كما أن الإكثار من التمارين المتكافئة يساهم بشكل كبير في تمكن المتعلمات والمتعلمين من المفاهيم الرياضياتية وفي إنجاز العمليات الحسابية والتحكم فيها؛ بحيث تعمل هذه التمارين على تثبيت وترسيخ التقنيات الرياضياتية بشكل قوي لدى جميع المتعلمات والمتعلمين.
- **مبدأ اعتماد الحساب الذهني:** علاقة بالبدأ السابق، فالحساب الذهني يكتسي أهمية بيداغوجية بالغةفائدة، فهو نشاط عقلي ووظيفي مندمج يمارس بشكل متكرر وباستمرار، في ترابط مع دراسة الأعداد والعمليات الحسابية، ويتوخى تكين المتعلم(ة) من «الطلاقة الحسابية»؛ بمعنى إكساب المتعلم(ة) القدرة على الإجابة بدقة وبسرعة كبيرة على الأسئلة الشفهية والكتابية المرتبطة بالعد والحساب، حتى يتسعى للتلميذات والتلاميذ الرفع من درجة تحكمهم عبر انتقالهم في السنوات الدراسية. ويطلب تطوير هذه المهارة استعمال وسائل وتقنيات فعالة، من بينها بطاقات الأعداد (11 بطاقة: من البطاقة 0 إلى البطاقة 10)، التي يمكن اعتمادها بشكل يومي ولمدة قصيرة تتراوح ما بين 3 و 5 دقائق، في إنجاز عدد من العمليات المتنوعة: (التعرف، الترتيب، المقارنة، المجاميع الجزئية إلى حدود $9+9$ ، والطرح إلى حدود $9 - 18$ ، والضرب إلى حدود $9 \times 9 \dots$).

وتحل أهمية اعتماد تقنية «بطاقات الأعداد» في كونها:

- توفر للمتعلم(ة) لمنعة والحافزية التي يجعله ينخرط بكل تلقائية في أنشطة الحساب الذهني ويتفاعل معًا بحماس وبدون ملل؛
- تتمي فيه روح التحدي والمنافسة عن طريق الرغبة في تحقيق سرعة إنجاز عالية وبوتيرة أداء كبيرة (إنجاز أكبر عدد من العمليات في أقل وقت ممكن)؛
- تسمح بتنظيم أنشطة الحساب الذهني في شكل عمل فردي ، أو ثنائي ، أو جماعي ، إما في إطار مجموعات صغيرة أو في إطار جماعة القسم ككل؛
- تتيح فرصة التمرن خارج الفصل الدراسي ، في الساحة مع الأصدقاء أو في البيت مع أفراد الأسرة والأقارب .
- **مبدأ توظيف المعيينات الديداكتيكية:** تجلى أهمية الوسائل التعليمية في مجال الرياضيات في كونها تساعدها المتعلم(ة) على إدراك واكتساب المفاهيم الرياضية المجردة بصورة صحيحة، وإنماء المهارات العملية (استخدام الوسائل الهندسية) واقتصاد الجهد والوقت . وتتنوع الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية حسب وظائف كل واحدة منها:

- **كراسة أوكتاب المتعلم(ة):** وهي أداة عملية مشتركة بين الأستاذ(ة) والمتعلم(ة) تتميز بالتدرج البيداغوجي في ترتيب الأنشطة، وتسمح بإمكانية إعادة استثمارها في تحليل أخطاء المتعلمات والمتعلمين وتنوع المداخل والمقاربات البيداغوجية؛

- **دفتر الدروس:** إن توفر المتعلم(ة) على الكراسة لا يغني عن ضرورة دعمها بدفتر إنجاز الأنشطة لكونه يسمح بتتبع مراحل إنجاز المتعلم(ة) لحل نشاط رياضي معين؛

الوسائل التعليمية حسب مكونات البرنامج: من المعلوم أن الرياضيات تتكون من خمس مجالات أساس وهي:

الأنشطة العددية، والأنشطة الهندسية، وأنشطة القياس، وأنشطة تنظيم ومعالجة البيانات، وأنشطة حل المسائل، وكل منها يتطلب نوعاً خاصاً من الوسائل والمعينات، ويمكن تصنيفها إلى:

- وسائل تستعمل في الحساب من قبيل: عينات الأشياء، المحسنة والبرامن وبطاقات ألوان، رسوم وصور وغيرها . . .

- وسائل تستعمل في الرسم والإنشاء الهندسي: مثل المسطرة والمنقلة والمزواة والبركار والأنسونخ والشبكات التربيعية وبرامج لتدريس الهندسة . . .

- وسائل تستعمل في القياس كالخيوط والمسطرة المدرجة والميزان والصنجات والمتر واللتر وغيرها . . .

وتجدر الإشارة إلى أن الوسيلة التعليمية لها استعمالات متعددة بحسب الهدف التعليمي المتوكىء، فقد تمثل وسيلة انطلاق في التعلمات الجديدة أو وسيلة بناء أو تحقق (المحسبة مثلاً). إلا أنه ينبغي مساعدة المتعلم(ة) على الوصول إلى التجريد من خلال تجاوز بعض الوسائل التعليمية وحسن استعمال أخرى (الوسائل الهندسية).

المحسبة أو الآلة الحاسبة (La calculatrice): أصبحت المحسبة حاضرة بشكل قوي في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للطفل، وهي اليوم في متناول الجميع؛ إذ نجدها في البيت، وال محلات التجارية، والمعاهد العليا، الأمر الذي يستدعي إدراجها في الدراسة الابتدائية من السنة الأولى، لتعریف المتعلم بوظائفها وبكيفية استعمالها، كما تعتبر أداة فعالة في إطار التقويم التکویني الذاتي خلال إنجاز العمليات الحسابية.

الموارد الرقمية: تلعب الموارد الرقمية أدواراً أساسية في تدريس الرياضيات وتعلمها من خلال إمكانيات استثمارها في تنوع طرائق التدريس، ودعم العملية التعليمية التعليمية بإغناء مضامين ومنهجيات الكتب الدراسية، وبالتالي فالموارد الرقمية ذات طبيعة تربوية مكملة.

ويمكن مثلاً استعمال الموارد الرقمية كوسائل تعليمية لتمثيل بعض الوضعيات الرياضية، أو توظيف الآلة الحاسبة وبعض البرامن الخاصة بتدريس الرياضيات كأداة للنقصي وفق النهج العلمي أو الرياضي، من أجل صياغة فرضيات، أو التتحقق من صحة أجوبة، أو اكتشاف وتحقيق خصصيات أو تقنيات معينة.

- **العدة البيداغوجية التكميلية:** وهي عبارة عن ست كراسات، تضم كل واحدة منها سلسلة من الأنشطة والتمارين تغطي مجالات الرياضيات بجميع مستويات التعليم الابتدائي. وتتميز أنشطة هذه العدة بـ:

- تغطيتها لحتوى مختلف المجالات المضمنة والمهارات الخاصة بمستويات التعليم الابتدائي؛

- ترتيبها حسب التدرج المنطقي للمحتويات كما هي واردة في المناهج الدراسية؛

أهميتها في معالجة أخطاء وتعثرات التلميذات والتلاميذ عبر الاستغفال على تمارين مناسبة لنوع تلك التعثرات.

- ويمكن استثمار هذه العدة بالاستئناس بالتوجيهات التالية:

- الاستغفال اليومي للتمارين المدرجة في الكراسات لمدة 10 دقائق؛
- استثمارها في إنجاز الأنشطة المنزلية فردياً؛
- استعمالها خلال حصص التقويم والدعم.

3.1.2. التقويم

تتحدد أنواع التقويم في ما يلي:

- **التقويم التخسيسي للمستلزمات:** ويكون في بداية السنة الدراسية، وهو تقويم يفيد في معرفة مكتسبات السنوات السابقة، والكشف عن مواطن الخل في تحصيل المعلمات وال المتعلمين. ويتم بناؤه بالاعتماد على الأطر المرجعية للسنوات الدراسية السابقة الخاصة بكل مجال/عملية على حدٍ؛ حيث يتم توزيع الأسئلة المتعلقة بمحور ما بسلسل لولبي حلزوني؛ مثلاً محور الجمع بالسنة الخامسة، لا يتم الاكتفاء بالأسئلة المرتبطة بمحتويات السنة الرابعة فقط، بل يتم اعتماد مضامين الجمع الخاصة بالسنوات السابقة كلها (الأولى، الثانية، الثالثة والرابعة)، وبهذه الطريقة يمكن التحديد الدقيق لمكامن الخل في تحصيل المتعلم(ة) انطلاقاً من تحليل إجاباته، وبالتالي يسهل دعمه وعلاجه؛

- **التقويم التكويوني:** يتخلل مراحل الدرس أو الحصة، وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تتخلل عملية التدريس بهدف تشخيص مدى تمكن المتعلم(ة) من المفهوم الجديد/ التقنية الجديدة، عن طريق تحديد جوانب القوة لتعزيزها وتعزيز طرق التدريس، ومواطن الضعف لمعالجتها في حين وتصحيح الممارسة الصحفية، فكل ما كان العلاج مبكراً كان ذلك أفضل.

ويمكن استعمال عدة تقنيات ووسائل في هذا الإطار؛ لعل أهمها الألواح؛ بحيث تسهل تعرف الأستاذ(ة) على الجواب الصحيح من الخطأ، ومنه يستطيع تقديم الدعم والإرشاد المناسب للمتعلم(ة) مباشرة.

كما يمكن اعتماد الروائز الكتابية القصيرة؛ فعند الانتهاء من تدريس وحدة معينة يمكن إجراء رائزر قصير مدته تتراوح بين 5 و10 دقائق، يتضمن في حدود 5 أسئلة على الأكثر، تكون منتقاة بعناية، ليس الهدف منها إجراء اختبار جزائي، بل هو إجراء بغایة التعلم. وتساعد الروائز القصيرة في إعطاء صورة عن أداء المعلمات والمتعلمين والمدرس(ة) على حد سواء؛ بحيث أن وجود متعررين يتطلب من الأستاذ(ة) مراجعة طريقة تدريسه، وكذا تقديم الدعم والمعالجة للمتعررين قبل الشروع في تقديم المحتوى الجديد؛

- **التقويم الإجمالي:** ويسمى أيضاً بالتفوييم البعدي أوالجزائي أو النهائي؛ وقد يكون إشهادياً، ويتم هذا النوع من التقويم في نهاية درس، أو مرحلة، أو أسدوس، أو سنة دراسية. ويهدف إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومدى تحقق الكفاية. ويتم بواسطة التقويم الإجمالي وضع التقديرات الكمية والنوعية، والحكم على مستوى المعلمات والمتعلمين، وبالتالي اتخاذ القرارات المناسبة بشأن تحصيلهم أو تفيئتهم أو انتقالهم إلى مستوى أرقى.

ومن حوامل هذا النوع من التقويم في مادة الرياضيات نجد المراقبة المستمرة والامتحان الموحد على صعيد المؤسسة التعليمية والامتحان الإقليمي الموحد الخاص بالمستوى السادس الابتدائي . وتعتبر المراقبة المستمرة تقويمًا مرحلياً تهدف إلى التحقق من مدى تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد وقدرتهم على إدماجها عند كل مرحلة ، كما تقوم بـ الوظيفة الجزائية نظرًا لاعتمادها في اتخاذ قرارات نهاية السنة الدراسية .

- استثمار الأخطاء:** يعتبر الخطأ ، في إطار المقاربة بالكفايات ، جزء من سيرورة التعلم ، ينتج عن تفاعل المتعلم(ة) مع المعرفة وبالتالي ، فإن المدرس مطالب باستثمار أخطاء المتعلمات والمتعلمين في مسارين :

- مسار الدعم والمعالجة:** تحتل المعالجة مكانة أساسية في سيرورة التعلم؛ إذ تعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة ، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمات والمتعلمين من جهة ، ومحطة لتصحيح الأخطاء ومعالجتها حتى لا تشكل عائقًا أمام التعلمات اللاحقة من جهة أخرى . وتتمثل منهجية استثمار الأخطاء من أجل تحسين التعلم في الخطوات التالية :

- الكشف عن مواطن القوة أو الخلل في إنجازات المتعلمات والمتعلمين من خلال رصد منهجي للأخطاء اعتمادًا على شبكات خاصة بذلك؛
- تحليل الأخطاء عن طريق تحديد مصادرها وأسبابها وكذا أنواعها وكيفيات علاجها؛
- تكوين مجموعات حسب درجة التحكم : فئة المتحكمين ، فئة المتوسطين ثم فئة المتعثرين؛
- اقتراح أنشطة داعمة مناسبة لكل فئة؛
- تقويم أثر الأنشطة الداعمة من أجل التطوير والتحسين المستمر لنوعية التدخلات .

- مسار تحسين طرق التدريس :** ينبغي أن يحظى استثمار أخطاء المتعلمات والمتعلمين خلال تخطيط وإنجاز الحصص الدراسية ، بأهمية بالغة وأن يرتبط ارتباطاً عضوياً بها ، سواء في ما يتعلق بالأنشطة الشفهية أو الأنشطة الكتابية :

بالنسبة للأنشطة الشفهية يقوم المدرس(ة) برصد الأخطاء التي يرتكبها المتعلمات والمتعلمون شفهياً خلال إنجازهم لختلف الأنشطة التعليمية اليومية؛ ويستمر هذه الأخطاء في إعادة تنظيم وتطوير أنشطة التعلم ، مع الحرص على إعطاء الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للتعبير عن آرائهم حول الأجوبة ، والتركيز على مناقشة الاستراتيجيات الفردية التي اعتمدت في الأجوبة الخاطئة ، وذلك بهدف تحديد الأخطاء وتعريف أنواعها وتصنيفها ، جماعياً ، واقتراح الاستراتيجيات البديلة لصياغة الإجابات الصحيحة .

أما بالنسبة للأنشطة الكتابية خلال إنجاز الدرس ، يتبع المدرس أعمال المتعلمات والمتعلمين ، ويرصد الأخطاء الأكثر ترددًا والتي لها أهمية في بناء التعلمات ، ثم يطالبهن بتقديم إجاباتهن ، مع التركيز على توضيح استراتيجياتهم الفردية التي اعتمدواها في هذه الأجوبة . و تستثمر مختلف التدخلات جماعياً ، للوصول إلى تحديد الأخطاء وتصنيفها وتعريف مصادرها وأسبابها لتم معالجتها ، آنياً ، وبتركيز أكثر خلال مرحلة التقويم والدعم .

2.2. الإطار المنهجي:

2.1.2. أنشطة البناء:

يمر تعليم وتعلم الرياضيات بـالإطار المنهجي المعتمد لتصريف المقاربة بالكافيات، حيث يتم بناء مفاهيم الرياضيات وإرساءها عبر الأنشطة التعليمية التعلمية والمراحل الآتية:

هي مجموعة من الأنشطة يعود فيها الدور الأساسي في اكتساب المعرفة للمتعلم(ة) بالدرجة الأولى، تتكون من مجموعة من الوضعيات الهدف منها بناء المفهوم أو المهارة أو التقنية. ويتم هذا البناء من خلال مختلف الحلول التي يتوصل إليها المتعلمات والمتعلمون، وتنجز هذه الأنشطة بشكل تدريجي تبعاً لأهميتها ودرجة إسهامها في تحقيق الكفاية، وتتسم بالانحراف الذاتي للمتعلم(ة) مع مجموعة في وضعيات تعلمية تسمح له ببناء المفهوم الرياضياتي أو اكتساب التقنية الرياضياتية المرتبطة بالدرس المستهدف. ومن هذه الحلول ينطلق المدرس(ة) بتعاون مع متعلمه في حوار يتقبل فيه مختلف النتائج، منظماً ومصححاً لها، ومستعملاً كل المقارب لمساعدتهم على بناء المفهوم، ومن خلال التواصل بين المتعلمات والمتعلمين يتحقق التعلم التعاوني الذي يعتبر من أهم استراتيجيات تعلم الرياضيات التي تبيّن فعاليتها ومساهمتها في تحسين مستوى الاكتساب لدى المتعلمات والمتعلمين والرفع منه، إضافة إلى تدريب المتعلم(ة) على التعاون والتقاسم والتقويم التبادلي أو البياني.

2.2.2. أنشطة الترييض:

يعود الدور الرئيسي فيها للمتعلم(ة)، إذ تعتبر وضعيات هذه المرحلة مناسبة لاستثمار وتوظيف الأدوات المفهومية التي اكتسبها المتعلم(ة) في المرحلة السابقة، كما يمكن أن يكون للأنشطة التريضية امتدادات واستخدامات عملية تتجلى في استثمارها في الحياة اليومية وفي الأنشطة المدمجة.

3.2.2. أنشطة التقويم:

يندرج هذا التقويم كمرحلة قائمة بذاتها ضمن سيرورة درس الرياضيات. ويبقى الهدف الرئيس من التقويم تحسين تعليم وتعلم الرياضيات، عبر تحديد الفارق بين ما تم تسيطره من أهداف تعلمية وما تم اكتسابه بالفعل عند نهاية الدرس من خلال المجزات الكتابية على الألواح أو الكراسة أو في دفتر المعلم(ة). وتعتبر الأنشطة التقويمية مناسبة لتقويم حصيلة مكتسبات المتعلمات والمتعلمين من الدرس، وأداة لهذا التقويم مجموعة من الوضعيات والروائز التي تغطي مختلف جوانب الأنشطة التي سبقت ممارستها.

وللإشارة فالتفوييم في مادة الرياضيات يجب :

- أن يتسم بالشمولية والاستمرارية، وأن يوفر معلومات دقيقة حول مكتسبات المتعلم(ة) وصعوباته التعلمية وكذا فاعلية الطرائق؛

- أن يمكن المتعلم(ة) من الاستئناس بالتفوييم الذاتي والتعود على ممارسته لأجل تحسين قدراته على حل المسائل الرياضياتية وعلى تطوير المفاهيم والمهارات الرياضياتية والتفكير الرياضياتي والسلوكيات الإيجابية تجاه التقويم في بعده التكويني؛

- أن يمثل فرصة للاستثمار وتطوير التخطيطات المرحلية للمدرس(ة) وبناء استراتيجية فاعلة للدعم الفوري والمركز؛

- أن ينصب التقويم ، بالإضافة إلى جوانب التعلم الفكرية ، على الجوانب المهارية والوجدانية والسلوكية؛

- أن ينصب على التعلمات والكفايات ، وأن يتم بواسطة المراقبة المستمرة ، علما أنه يأخذ بعدا تكوينيا أو جزائيا خلال مراحل السنة الدراسية ، في حين يأخذ تقويم الكفايات بعدها وظيفيا تكوينيا وبعدها تكوينيا جزائيا . وفي هذا السياق ينبغي التعاقد مع المتعلم(ة) على أساس عدم تأثير التقويم التكويني على المستوى الجرائي ، وتشجيعه على عرض الصيغ التي يتبعها في إيجاد الحل ، مع تثمين المبادرات الشخصية حتى وإن لم تكن صائبة .

4.2.2. أنشطة التقويم والدعم والتوليف:

وتنجز هذه الأنشطة خلال الأسبوع الخامس من كل وحدة ، وهي تستهدف دعم مكتسبات المتعلم(ة) من الحصص السابقة تحقيقا لمبدأ الإنصاف ، وترتکز على نتائج التقويم وعلى معرفة المدرس(ة) بالمتعلم(ة) ، حيث تم برمجتها بعد الوقوف على تعثراته عبر تحليل دقيق للأخطاء المتكررة في الإنجازات ورصد النجاحات باعتبارها نقط قوة يمكن الارتكاز عليها لبناء باقي الأنشطة . وتكتسي هذه الأنشطة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم(ة) ، إذ تمكنه من الإحساس بتحقيق النجاح لنفسه مع الشعور بالانتماء لجماعة القسم ، وفي هذا السياق تلعب كتيبات التمارين دورا أساسيا وفعالا .

كما تخصص هذه الفترة للتوليف بين المفاهيم وأوالتقنيات وأوالمهارات المقدمة في الدروس السابقة ، بهدف مساعدة المتعلم(ة) على إدراك العلاقات والترابطات بين الموارد المدرسية واستنتاج تكاملها . ومن المفيد أنت عمل هذه المرحلة كذلك على الربط والتوليف بين مستويات تفكير المتعلم(ة) استراتيجيات اشتغاله على نفس الوضعية وأن تدربه بكيفية تدريجية على دمج الموارد للنجاح في حل وضعيات مركبة . كما تستغل بعض حصصها في تقويم ودعم مختلف التعلمات .

3 - مجالات مادة الرياضيات:

ت تكون مادة الرياضيات من المكونات الدراسية الآتية:

1.3 - مجال الأعداد والحساب:

يتم في مجال الأعداد والحساب المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد العشرية ثم إلى الأعداد الكسرية ، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات . فقد تم تقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية ، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد ، فرقدين ، وصولا إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست . وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة ، مثلا ، يتطلب من المتعلم(ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري ، فإنه يتم بالتدريج مساعدة المتعلم(ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام المحساب النقطي والمحاسب ذي السيقان كتمثيل وضعبي ، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح . هذا ولا ينبغي التسرع في تناول الأعداد العشرية قبل تحقيق المعلمات والمعلمين لدرجة عالية من التحكم في استعمال الأعداد الصحيحة الطبيعية ضمن عمليات الحساب الثلاثة الأساسية (الجمع والطرح والضرب) .

أما تقديم الأعداد الكسرية فيتم الانطلاق فيه من خلال وضعيات ملموسة تعتمد على التقسيم (تقسيم قطعة إلى عدة قطع متساوية ، تقسيم سطح إلى سطوح متكافئة ، أو من خلال تدرج مستقيم أو إثناء) ، غير أنه ينبغي استحضار جميع الجوانب المتعلقة بالعدد بمراعاة وضعيات التساوي والترتيب والعمليات .

يتم الانتقال من الأعداد الكسرية إلى الأعداد العشرية ، من خلال وضعية مشكلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الكسرية ، والحاجة إلى إدراج الأعداد العشرية كحل مرحلي للوضعية .

2.3 - مجال الهندسة:

يركز تدريس الرياضيات في مجال الهندسة على تنمية معارف المتعلم(ة) في مجال تعرف ورسم بعض الأشكال والتحوييلات الهندسية، والانتقال به من معرفة الأشياء بالحواس إلى معرفتها من خلال خواصها الهندسية، مروراً بمعرفتها من خلال أدوات الرسم والقياس والشكل الهندسي وحل مسائل مرتبطة بها. فإجراء مسائل هندسية على المثلث يتطلب، من بين عدة إجراءات، الانطلاق من ملاحظته وتلمسه كمجسم، ثم استكشاف خصائصه الهندسية وتركتزها لاعتمادها في رسمه وإنشائه باستعمال أدوات الهندسة المناسبة.

3.3 - مجال القياس:

يتم تناول المفهوم الرياضي، على المستوى البيداغوجي، بكيفيات متدرجة ولوبيبة من سنة إلى أخرى، وذلك حسب نمو قدرات المتعلم(ة) ودرجة التعقيد في المفهوم؛ ففي السنتين الأولى والثانية تقدم وضعيات قياس ملموسة تسمح بإمكانية العمل المعاولاتي، سواء استخدمت فيه وحدات اعتباطية أو وحدات اعتيادية، ويتم الربط، في مرحلة لاحقة، بين القياس كعدد والمقدار الفيزيائي (مثال: العدد 5؛ مقدار الطول بـ cm).

وعلى المستوى المعرفي، تتم مقاربة مفهومي الطول والكتلة في السنتين الأولى والثانية باعتماد مفهوم الاحتفاظ، والذي يعني ثباتية المقدار أو الكمية رغم التغيرات الشكلية التي قد تطرأ عليه.

وتكون الحسابات على المقادير الفيزيائية (الإضافة، الإزالة، التكرار) من مجموعة التغيرات التي تجريها عليها. ومن المفيد عند معالجة أنشطة القياس معايدة المتعلم(ة) وعلى الاستعمال الصحيح لأدوات القياس لنفادى الأخطاء.

ويتضمن مفاهيم الطول والكتلة والمساحة والزمن والحجم، ويتم الانطلاق في بناء هذه المفاهيم من وضعيات حقيقة، تدرج من المعاولة بوحدات اعتباطية، إلى القياس بالوحدات الاعتيادية، التي تجرى عليها تحويلات لاستكشاف مضاعفاتها وأجزائها، ولتخضع بعد ذلك لعمليات حسابية، مما يؤدي في النهاية إلى حل المسائل المرتبطة بالقياس. ويستهدف هذا المكون، بالإضافة إلى بناء المفاهيم سالف الذكر، تدريب المتعلم(ة) على مهارات وتقنيات رياضياتية خاصة بالقياس.

3.4 مجال تنظيم ومعالجة البيانات:

ويتضمن مسائل يتم حلها عن طريق اختيار واستخدام أسلوب مناسب لمعالجة البيانات، بما في ذلك جمعها وتدوينها في بيانات متصلة أو إنشاء مخططات وأعمدة بيانية ومدراجات وقطاعات دائرية للتعبير عنها أو القيام بعملية عكسية مع التفسير والاستنتاج والتنبؤ.

3.5 مجال حل المسائل:

يعتبر حل المسائل من المكونات الأساسية في برنامج الرياضيات، ويكتسي أهمية واضحة في بناء الكفايات تعلمًا وتنقليماً. ويقتضي تطويره، كما هو الشأن بالنسبة لباقي المكونات، احترام التدرج من المسائل العملية (مسائل مشخصة في الواقع)، مروراً بالمسائل المثلثة (رسوم، أشكال هندسية، مقاطع سمعية بصيرية...) وصولاً إلى المسائل اللغوية (نصوص مكتوبة) التي تتطلب من المتعلم(ة) التعامل مع معطيات مكتوبة وتمييزها واستخراج المطلوب منها وإيجاد الحلول المناسبة. ويمكن توظيف هذه الأنواع من المسائل مجتمعة أو منفردة حسب الحاجة والضرورة البيداغوجية وحسب الوضعية التعليمية المستهدفة.

وتتجدر الإشارة إلى أنه ينبغي للمتعلم(ة) أن يواجه مسائل للبحث، يستحسن أن تؤخذ من واقعه المعيش. ومن بين المهارات المنظرة، ترجمة المسائل اللغوية إلى تمارين رياضياتية، وحلها مع تشجيع الطرق

الشخصية للمتعلم(ة). وتعتبر المهارات التي تدرج في أكثر من مرحلة موضوع تطوير وإغناء من خلال أنشطة جديدة وتمارين متنوعة، وليس موضوع تعلم أو بناء جديد.

كما أن هناك تعلمات ذات طابع وأهداف منهجية واستراتيجية ليست محل تعلم خاص، بل تنمو وتطور من خلال تعلمات مختلفة عبر مراحل إنماء الكفاية.

وتشمل هذه التعلمات ما يأتي:

- نمذجة نص مسألة (ترجمة عبارات لغوية في نص المأساة إلى كتابة رياضياتية)؛
- استخراج المعطيات الملائمة للحل؛
- انتقاء التعلمات التي ستوظف في الحل؛
- التخطيط للإجابة عن سؤال، ضمن مسألة رياضياتية، يستوجب حله في مرحلة بالنسبة للمستويين الأول والثاني أو مرتلتين بالنسبة للمستويين الثالث والرابع أو ثلات مراحل بالنسبة للمستويين الخامس والسادس؛
- حل مسألة تستدعي توظيف أكثر من موضوع تعلم من موضوعات التعلم الخاصة بوحدة/مرحلة.

4 - الكفايات النهائية للتعليم الابتدائي في مادة الرياضيات:

المستوى	نص الكفاية
الأول	<ul style="list-style-type: none"> • يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي ونهج التصني، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 99 والتمكن من إجراء عمليتي الجمع بالاحتفاظ والطرح دون احتفاظ، وتقدير وقياس الأطوال والكتل والزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وتحديد موقع الأشياء بالنسبة له وبالنسبة لبعضها، وتعرف الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث ورسم أشكال على التربيعات، وتنظيم بيانات في جداول بمدخلين؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> • يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثانية، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، وباتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي ونهج التصني، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد من 0 إلى 999 والتتمكن من إجراء عمليتي الجمع والطرح والضرب بالاحتفاظ وبدونه، وتعرف بعض وحدات قياس الأطوال والكتل والمساحة، وتقدير الزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وقراءة الساعة بالدقائق، واستعمال الأوراق المالية والقطع النقدية، وتعرف الأشكال الهندسية المستوى الأساسية، وإنجاز إنشاءات هندسية، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

«التوزيع الأسبوعي لدروس الرياضيات بالسننين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي تتوزع دروس الرياضيات بالسننين الأولى والثانية ابتدائي حسب المبادئ الآتية :

- تكون السنة الدراسية من فترات للتعلم وفترات للتقويم والدعم؛
- يتكون برنامج السنة الدراسية لمادة الرياضيات من 6 وحدات ديداكتيكية، تقدم كل وحدة في 4 أسابيع؛
- بعد كل وحدة يقدم أسبوع للتقويم والدعم والتوليف
- يتكون الأسبوع التربوي من 5 حصص ، مدة كل حصة 55 دقيقة؛

توزيع الحصص خلال فترة تقديم التعلمات

يتم تنظيم أسبوع ببناء التعلمات خلال السنة الدراسية وفق صيغتين:

مدة الحصة	الأنشطة	عدد الحصص	الدرس	عدد الدروس في الأسبوع	الوحدات	الصيغة
د 55	الحصة 1: بناء المفهوم	5	1	1	4, 3, 2, 1	الصيغة الأولى
د 55	الحصة 2: أنشطة تربوية					
د 55	الحصة 3: أنشطة تربوية					
د 55	الحصة 4: أنشطة تقويمية					
د 55	الحصة 5: أنشطة الدعم والمعالجة					
د 55	الحصة 1: بناء وتربيض	2	الأول	2	6, 5	الصيغة الثانية
د 55	الحصة 2: تقويم ودعم					
د 55	الحصة 1: بناء وتربيض	2	الثاني	2	6, 5	الصيغة الثانية
د 55	الحصة 2: تقويم ودعم					
د 55	الحصة الأخيرة في الأسبوع تخصص للدعم ومعالجة الدرسين					

توزيع الحصص خلال أسبوع التقويم والدعم والتوليف

إضافة إلى التقويم المواكب لعمليات التعليم والتعلم خلال كل درس وفي نهايته، نقترح أساليب خاصة للتقويم والدعم في إطار التتبع الفردي المنتظم لكل متعلم(ة)، قصد التثبت من تحقيق الأهداف التعليمية وفق التصور التالي:

مدة الحصة	الأنشطة المقترحة	الحصة
د 55	و ضعيات تقويمية و تقييم المعلمات والمتعلمين	الأولى
د 55	دعم و تثبيت	الثانية
د 55	دعم و تثبيت	الثالثة
د 55	و ضعيات لتقويم أثر الدعم	الرابعة
د 55	معالجة مركزة وإغناء التعلمات	الخامسة

5 - البرنامج الدراسي لمادة الرياضيات بالتعليم الابتدائي

1.5 - برنامج السنة الأولى

المحاور وأهداف التعلم	المحاور الفرعية	المحاور
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يدرك العلاقة بين عناصر مجموعتين ويربط العلاقة بينهم؛ يقارن بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حدا بحد؛ ينجز المعلم تقابلًا بين مجموعتين بواسطة مجموعات جزئية متقدمة (التواصل حزمة حزمة)؛ يرسم المعلم عناصر مجموعة متقدمة ومع مجموعة معلومة باستخدام التواصل حدا بحد؛ يستخدم العلاقة المناسبة من بين عناصر مجموعتين « أقل من ... أكثر من .بقدر ...» 	ال التواصل حدا بحد	
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يدرك أن العدد تعبير عن كم من الأشياء التي تحتويها مجموعات مختلفة ومتقدمة؛ يتعرف الأعداد من 1 إلى 4 ويوظفها : تسمية وكتابة رقمية وتمثيلاً؛ يكتب الأعداد من 1 إلى 4 كتابة رقمية؛ أن يرسم رموز الأعداد من 1 إلى 4؛ يربط بين مدلول العدد ورمزه واسميه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعداداً؛ يتعرف الفهوم الترتيبى للعدد. 	تقديم الأعداد من 1 إلى 4 قراءة وكتابة وتمثيلاً	
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يقارن الأعداد من 1 إلى 4 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ يعد بالوحدة تصاعدياً وتنازلياً انطلاقاً من عدد معين؛ يعد تصاعدياً وتنازلياً بخطوة معينة ؛ يرتب مجموعة من الأعداد، ويمثلها على الشريط العددي . 	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 4	الأعداد من 0 إلى 99
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الأعداد من 5 إلى 9 قراءة وكتابة وتمثيلاً؛ يدرك أن العدد تعبير عن كم من الأشياء التي تحتويها مجموعات مختلفة ومتقدمة؛ يكتب الأعداد 5 و 6 و 7 و 8 و 9 كتابة رقمية؛ يربط بين مدلول العدد ورمزه واسميه، ويستخدم ذلك في التعامل مع مواقف حياتية بسيطة تتضمن أعداداً؛ يتعرف الفهوم الترتيبى للعدد؛ 	تقديم الأعداد من 5 إلى 9 قراءة وكتابة وتمثيلاً	
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يقارن الأعداد من 1 إلى 9 ويرتبها بدون رموز ، ثم باستعمال الرموز؛ يعد بالوحدة تصاعدياً وتنازلياً انطلاقاً من عدد معين؛ يعد تصاعدياً وتنازلياً بخطوة معينة؛ يرتب مجموعة من الأعداد، ويمثلها على الشريط العددي؛ يستخدم السهم في الترتيب والترقيم؛ يحدد رتبة شيء على خط مفتوح أو مغلق . 	مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9	
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يتعرف مفهوم العدد صفر؛ يتعرف مفهوم العدد 10 ورمزه واسميه؛ يوظف العددين 0 و 10 و يحدد وحدات وعشرات العدد 10 . 	العدان 0 و 10	
<p>أهداف التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> يرتب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً من 0 إلى 10؛ يمثل الأعداد من 0 إلى 10 على الشريط العددي؛ يتعرف الأعداد من 11 إلى 30 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية؛ يعين أعداداً طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين ، مثلاً: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 16 و 29 . 	مقارنة وترتيب العددين من 0 و 10 الأعداد من 0 إلى 30 قراءة وكتابة وتمثيلاً	

<ul style="list-style-type: none"> يقارن الأعداد من 11 إلى 30 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز. 	<p>مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 30</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف الأعداد من 31 إلى 99 ويوظفها: تسمية وكتابة رقمية وحرفية؛ يعين أعداداً طبيعية تقع بين عددين طبيعيين من رقمين (مثلاً: الأعداد الطبيعية التي تقع بين 38 و43)؛ يقارن الأعداد من 31 إلى 99 ويرتبها بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛ يتعرف كتابات مختلفة لنفس العدد؛ يركب ويفك عدداً صحيحاً بطرق مختلفة يستعمل فيها الجمع؛ يعين موقع عدد صحيح باستعمال وسائل مختلفة، منها: الشريط العددي ، الشبكة... . يمثل عدداً باستعمال نماذج أو مفردات أو رسوم . 	<p>تعرف الأعداد من 31 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيل</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 99</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقارن عددين صحيحين باستعمال المفردات والرموز؛ يرتب مجموعة من الأعداد الصحيحة تصاعدياً وتنازلياً؛ يؤطر عدداً صحيحاً بعدهرين صحيحين ؛ يقارن ويرتب عددين باستعمال رموز المقارنة (< و > و =)؛ يتعرف العدد المجهول أو العملية المجهولة (ضمن تعبير عددي أو جدول / سلسلة من الأعداد). 	<p>مقارنة الأعداد من 0 إلى 99 وترتيبها ،</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يفك عدداً إلى مجموع من عددين أو من عدة أعداد؛ يوظف الأعداد من 1 إلى 4 في كتابات جمعية . 	<p>الكتابة الجمعية من 1 إلى 4</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف مفهوم الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9؛ يتعرف عدم تأثير الصفر (0) في الجمع ، وتبادلية الجمع؛ يفهم معنى الرموز + و - ، ويستعملها لكتابة عمليات جمعية. 	<p>الجمع : مفهوم الجمع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يحسب مجموع عددين لا يتجاوز مجموعهما 9؛ يوظف الأعداد من 1 إلى 9 في كتابات جمعية؛ يحدد التساوي (التكافؤ) بين صيغتين أو أكثر: 9=5+4؛ يختصر كتابة جمعية . 	<p>حساب مجموع (عددين لا يفوق مجموعهما 9)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 30 . 	<p>الجمع : التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 30</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يوظف تقنية الجمع بدون احتفاظ على جدول العد؛ يتعرف التقنية الاعتيادية للجمع بدون احتفاظ ويوظفها؛ - يستعمل التقنية الاعتيادية لحساب مجموع عددين بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 30 . 	<p>الجمع: التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد من 0 إلى 99</p>	<p>العمليات الحسابية</p>
<ul style="list-style-type: none"> يحسب مجموع عددين باحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99 باستعمال التقنية الاعتيادية؛ يتتمكن من جدول الجمع إلى 9+9؛ يقدر مجموع عددين صحيحين . 	<p>حساب مجموع عددين في نطاق الأعداد من 0 إلى 99</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يقارب مفهوم الفرق انطلاقاً من بعض الكتابات الجمعية أو غيرها؛ يتعرف الطرح كعملية عكسية لعملية الجمع حتى العدد 9 باستخدام الأشكال والرموز؛ يحدد الحد المجهول ضمن معادلة أو أية علاقة بين عمليتي الجمع والطرح: $8=9+5$ ، $9=4+5$ ، 	<p>تقريب مفهوم الطرح انطلاقاً من أنشطة جمعية وغيرها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99 . 	<p>حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على . . .)؛ • يحدد موضعه بالنسبة للأشياء (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على . . .)؛ • يحدد موضع الأشياء بالنسبة لبعضها (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على . . .)؛ • يميز ويسمى (داخل/خارج / فوق ، تحت ، أمام ، وراء ، بين ، على . . .)؛ • يتعرف الخطوط المفتوحة والمغلقة ، ويصنفها؛ • يحدد التخوم والجهات . 	<p>النحوبي</p> <p>النحوبي</p> <p>النحوبي</p> <p>النحوبي</p> <p>النحوبي</p> <p>النحوبي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف بعض المجسمات (الهرم ، الأسطوانة المكعب ، متوازي المستطيلات) ، ويعطي أمثلة لها من محبيه المباشر؛ • يتعرف مجسمات ويميز بينها انطلاقاً من أشكالها ومواصفاتها . 	<p>المجسمات - تصنيف</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد بعض مميزات الأشكال الهندسية؛ • يسمى الشكل الهندسي انطلاقاً من خصائصه؛ • يتعرف ويفارن الأشكال الهندسية (الربع ، المستطيل ، المثلث)؛ • يميز أشكالاً هندسية مستوية انطلاقاً من خصائص ملحوظة (شكل ، أضلاع . . .) . 	<p>تعرف الأشكال الهندسية</p> <p>(الخط المستقيم ، المربع ، المستطيل ، المثلث)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • رسم خط بين نقطتين باستعمال المسطرة • يرسم خطوطاً مستقيمة باستعمال المسطرة؛ • يقارن خطوطاً منحنية مغلقة وخطوطاً منكسرة مغلقة وخطوطاً منحنية مفتوحة وخطوطاً مستقيمية ويرسمها . 	<p>رسم المستقيم باستعمال المسطرة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يرسم أشكالاً هندسية على التربيعات: الخط المستقيم ، الخط المنحني ، الربع ، المستطيل ، المثلث؛ 	<p>رسم أشكال هندسية على التربيعات</p>
<ul style="list-style-type: none"> • - يميز بين «أطول من» و «أقصر من»؛ • يقارن عناصر وترتيبها من الأطول إلى الأقصر والعكس . 	<p>مقارنة أطوال (أطول وأقصر ولهم نفس الطول)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يميز بين أثقل وأخف ولهم نفس الكتلة؛ • يقارن عناصر وترتيبها من الأثقل إلى الأخف والعكس . 	<p>تقدير ومقارنة كتل (أثقل وأخف ولهم نفس الكتلة)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يسمى أيام الأسبوع ويتمكن من قراءتها وكتابتها؛ • يسمى ويقرأ ويكتب الشهور الميلادية ويتمكن من ترتيبها ؛ • يتعرف عدد شهور السنة وتعاقبها . 	<p>الزمان : تعرف اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الساعة التامة دون دقائق ؛ 	<p>قراءة الساعة دون دقائق</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يميز الأشياء حسب خاصية اللون؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الشكل؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الحجم؛ • يميز الأشياء حسب خاصية الطول؛ • يميز الأشياء حسب خصائص اللون و الشكل و الحجم و الطول . 	<p>تصنيف الأشياء حسب خصائص اللون و الشكل و الحجم و الطول</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تصنيف الأشياء حسب معيار واحد • تنظيم بيانات وعرضها في جدول . 	<p>تنظيم ومعالجة البيانات</p>
<ul style="list-style-type: none"> • حل مسألة وتمثيلها؛ • يشرح الحلول التي تم اختيارها شفهيا . 	<p>حل المسائل</p>

الهندسة

القياس

2.5. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى:

الأسدوس الأول

حل المسائل	تنظيم ومعالجة البيانات	القياس	الهندسة	الأعداد والحساب	المحور	الأسابيع
أنشطة تهيئة						1
		- تصنیف الأشياء حسب خاصیات اللون والشكل والحجم والطول .				2
				- التواصل حدا بحد؛		3
				- تقديم الأعداد من 1 إلى 4 قراءة وكتابة رقمية وتمثيلاً؛		4
				- مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 4؛		5
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						6
-		-	- التموضع في المكان (: داخل، خارج، تحت، فوق، على، أسفل، أعلى)	-		7
-		-	-	- الكتابة الجمعية من 1 إلى 4		8
-		-	-	- تقديم الأعداد من 5 إلى 9		9
-		-	-	- مقارنة وترتيب الأعداد من 1 إلى 9		10
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						11
-		-	-	- حساب مجموع عددين لا يفوق مجموعهما 9	3	12
-		مقارنة الأطوال (أطول، أقصر، لهما نفس الطول)	-			13
-			-	- تقديم العددين 0 و 10		14
-			-	- مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 10		15
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						16
دعم نهاية الأسدوس الأول						17

الأسدوس الثاني						
حل المسائل	معالجة وتنظيم البيانات	القياس	الهندسة	الأعداد والحساب	المحور	الأسابيع
				تعرف الأعداد من 11 إلى 30 قراءة وكتابة وتمثيلا		18
				مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 30		19
			تصنيف المجسمات وتعرف الأشكال الهندسية			20
				الجمع باعتماد التقنية الاعتيادية في نطاق الأعداد 0 إلى 30		21
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						22
	- مقارنة كتل (أقل، أخف، لهما نفس الوزن)			- تعرف الأعداد من 31 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا		23
			- استعمال المسطورة لرسم خط بين نقطتين	- مقارنة الأعداد من 0 إلى 99		24
- حل مسألة وتمثيلها				- جمع الأعداد من 0 إلى 99 دون احتفاظ		25
	تصنيف أشياء حسب معيار واحد			- جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحفاظ 1		26
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						27
	الزمان: تعرف اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة			- جمع الأعداد من 0 إلى 99 بالاحفاظ 2		28
	تنظيم بيانات وعرضها في جدول			- تقرير مفهوم الطرح انطلاقاً من أنشطة جماعية وغيرها		29
حل مسألة وشرح الأسلوب المستخدم في حلها شفهيا			- رسم الأشكال الهندسية باعتماد التربيعات			30
	قراءة الساعة دون دقائق			- حساب فرق عددين دون احتفاظ بتوظيف التقنية الاعتيادية		31
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						32
دعم نهاية الأسدوس الثاني						33
إجراءات نهاية السنة الدراسية						34

3.5. برنامج السنة الثانية:

المحاور	المحاور الفرعية	أهداف التعلم
الأعداد من 0 إلى 99	تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيل	<ul style="list-style-type: none"> - يتعلم القيمة المكانية لأرقام عدد معين: (الوحدات والعشرات)؛ - يقرأ الأعداد من 0 إلى 99 ويكتبها ويفارنها ويرتبها؛ - يحصر عدداً بين مضاعفين متتابعين للعشرة؛ - يحصر عدداً بين عددين صحيحين.
تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيل	يسمى الأعداد من 101 إلى 999 ويكتبها؛ يمثل الأعداد من 101 إلى 999؛ يفك أعداداً من ثلاثة أرقام (مئات، عشرات، آحاد) مثلاً: $475 = 5 + 70 + 400$ يقرأ أعداداً طبيعية حتى 999 ويكتبها بالأرقام والحرروف؛ يقرأ المائة ومضاعفاتها ويكتبها حتى العدد 900؛ ينمي فهماً أولياً لنظام العد العشري والقيمة المكانية حتى العدد 999؛ يقرأ أعداداً مكوناً من آحاد وعشرات ومئات في صورته اللفظية والرمزية؛ يكتب عدداً مكوناً من آحاد وعشرات ومئات في صورته اللفظية والرمزية؛ يميز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات وأرقامها في عدد معين؛ يعد بالعشرات وبالمئات؛ تصاعدياً وتنازلياً انتلاقاً من عدد معين؛ يعد تصاعدياً أو تنازلياً بمضاعفات العدد 100 ، 10 ، 1 ابتداءً من عدد معنٍ من ثلاثة أرقام .	
الأعداد من 0 إلى 999	مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها والتراكم؛ يصف خصيات: أعداد أكبر أو أصغر من عدد معين؛ يرتب تصاعدياً وتنازلياً مجموعة من الأعداد الصحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن الأعداد من 101 إلى 500 ويرتبها؛ - يؤطر عدداً صحيحاً بعديدين صحيحين؛ - يقارن ويرتب أعداداً من ثلاثة أرقام ويمثلها على المستقيم العددي؛ - يرتب مجموعة من الأعداد كل منها مكون من ثلاثة أرقام ، ويفارن بينها؛ - يفك ويركب عدد صحيحاً بطرق مختلفة باستعمال الجمع والتراكم؛
حساب مجموع عددين بالاحتفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999	يتعرف التقنية الاعتيادية الجمع بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ يستكشف خصيات العمليات: تبادلية الجمع؛ يوظف التقنية الاعتيادية للجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ وضع وإنجاز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين دون احتفاظ؛ يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة دون احتفاظ . يضع وينجز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ؛ يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة بالاحتفاظ؛ يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 .	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية الجمع بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يستكشف خصيات العمليات: تبادلية الجمع؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - وضع وإنجاز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين دون احتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة دون احتفاظ . - يضع وينجز تقنية الجمع لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية جمع منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الجمع في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 .

<ul style="list-style-type: none"> - يضبط جدول الطرح إلى 9 - 10؛ - يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من رقمين والأخر من رقمين دون احتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية طرح منجزة دون احتفاظ. 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 999</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط جدول الطرح إلى حدود 9 - 18؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من رقمين والأخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية الطرح منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 . 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف ويفهم معنى عملية الضرب كجمع متكرر؛ - يتعرف الضرب في (عدد من رقم واحد): ويستعمله؛ - يحسب جداء عددين طبيعيين باستعمال الجمع المتكرر؛ - يتعرف خاصيات الضرب في (1 ، 0) وتبادلية الضرب . 	<p>الضرب: الكتابة الضربيّة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط جدول الطرح إلى 10-9؛ - يتعرف التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للطرح في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من رقمين والأخر من رقمين دون احتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية طرح منجزة دون احتفاظ . 	<p>الطرح: حساب الفرق دون احتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط جدول الطرح إلى حدود 18-9؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددين أحدهما مكون من رقمين والأخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية الطرح منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999 . 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف ويفهم معنى عملية الضرب كجمع متكرر؛ - يتعرف الضرب في (عدد من رقم واحد): ويستعمله؛ - يحسب جداء عددين طبيعيين باستعمال الجمع المتكرر؛ - يتعرف خاصيات الضرب في (1 ، 0) وتبادلية الضرب . 	<p>الضرب: الكتابة الضربيّة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 2 و5 و10؛ - يحسب جداءات الأعداد 2 و5 و10 ويوظفها؛ 	<p>تعرف خاصية الضرب في 2 و5 و10 وتوظيفها</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 3 و4؛ - يحسب جداءات الأعداد 3 و4 ويوظفهما؛ 	<p>تعرف خاصية الضرب في 3 و4 وتوظيفهما</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 6 و7؛ - يحسب جداءات الأعداد 6 و7 ويوظفهما؛ 	<p>تعرف خاصية الضرب في 6 و7 وتوظيفهما</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف خاصية الضرب في 8 و 9؛ - يحسب جداءات الأعداد 8 و 9 ويوظفهما؛ 	تعرف خاصية الضرب في 8 و 9 وتوظيفهما	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بدون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يستكشف خصائص الضرب؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز تقنية الضرب لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقم دون احتفاظ؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية ضرب منجزة دون احتفاظ. 	الضرب التقنية الاعتيادية دون احتفاظ	الأعداد من 0 إلى 999
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التقنية الاعتيادية للضرب بالاحتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للضرب في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999؛ - يضع وينجز تقنية الضرب لعددين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ. 	الضرب التقنية الاعتيادية بالاحتفاظ	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف العملية الواجب إجراؤها في وضعية مسألة معينة(مجموع ، فرق ، جداء) - يقدر ويحسب جداءات عددية تربط بين الجمع والضرب . 	الجمع والطرح والضرب	
<ul style="list-style-type: none"> - يصف الأشكال المستوية الاعتيادية باستعمال لغة رياضية سليمة؛ - ينشئ بعض الأشكال الهندسية الاعتيادية - المستطيل-الربع- المثلث القائم الزاوية على التربيعات . 	إنشاء الأشكال الهندسية، المربع والمستطيل والمثلث القائم الزاوية باعتماد التربيعات	
<ul style="list-style-type: none"> - ينعرف الشبكة التربيعية؛ - ينتقل على الشبكة التربيعية باعتماد المسار والقن والخانة والعقدة والمعلمـة . 	مسارات على الشبكة	
يترعرف وينشر المكعب ، متوازي المستويات ، الأسطوانة	المجسمات	الهندسة
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المستقيم في وضعيات مختلفة؛ - يرسم القطعة والمستقيم في وضعيات مختلفة ويوظفهما في إنشاء أشكال هندسية: المثلث ، الربع ، المستطيل؛ - يتعرف القرص وينشر . 	إنشاء الأشكال الهندسية: المستقيم والقطعة والمثلث ، الربع ، المستطيل ، القرص ،	
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الساعة العقربية والرقمية بالدقائق وبدونها؛ - يقيس مدة زمنية بواسطة وحدات اعـتـيـادـية؛ 	قراءة الساعة العقربية والرقمية بالدقائق(15 ، 30 ، (45	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف وحدتي قياس الكتل g ; kg ويوظفهما؛ 	- يتعرف وحدتي قياس الكتل g ; kg ويوظفهما؛	القياس
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف وحدات قياس الأطوال m- dm- cm - يستعمل يتعرف وحدات قياس الأطوال m- dm- cm - يتعرف العلاقة بين المتر وأجزاءه؛ - يرسم قطعة مستقيمة بمعرفة قياس طولها المـعـبرـعـهـ بـ cm - dm . 	m ، dm ، cm واستعمالها في قياس الأطوال	

<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على اللتر كوحدة لقياس السعة؛ - يتعرف على dl ; cl ; l ويسعى لها. 	تعرف قياس السعة: cl , dl , L	القياس
<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة؛ - يستعمل النقود في مسائل تتعلق بالحياة اليومية . 	القطع النقدية والأوراق المالية	
<ul style="list-style-type: none"> - يحل مسائل مرتبطة بقياس الزمن والأطوال والكتل لها علاقة بالحياة اليومية؛ - يميز بين وحدات قياس الزمن ووحدات قياس الأطوال والكتل. 	الزمن والطول والكتلة	
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض بيانات في جدول؛ - يحل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول؛ - يقرأ ويقوم بنأويل بيانات واردة في جدول . 	تنظيم ومعالجة المعلومات	
<ul style="list-style-type: none"> - يمثل مسألة باستخدام أعداد وأشياء وعلامات ورموز؛ - يشرح شفهياً الأسلوب المستخدم في حل مسألة؛ - يفسر خطوات استدلال واستنتاج بسيطة . 	حل المسائل	

4. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية:

الأدوس الأول

حل المسائل	معالجة البيانات	القياس	الهندسة	الأعداد والحساب	المحور	الأسابيع
تقويم تشخيصي وأنشطة لدعم ومعالجة المكتسبات						1
				الأعداد من 0 إلى 99		2
				تعرف العدد 100 قراءة وكتابة وتمثيلا		3
			إنشاء أشكال هندسية: المثلث، القائم الزاوية، المستطيل، المربع على التربيعات			4
				تعرف الأعداد من 101 إلى 999 قراءة وكتابة وتمثيلا		5
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						6
				مقارنة الأعداد من 0 إلى 999 وترتيبها		7
		m ، dm ، cm واستعمالها في قياس الأطوال				8
				استعمال التقنية الاعتيادية للجمع (بالاحتفاظ وبدونه) في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		9
				استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بدون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		10
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						11
		تقدير وقياس الكتل g ، kg ب :				12
				استعمال التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		13
تمثيل مسألة باستخدام أعداد وعلامات ورموز						14
				تعرف الضرب واستعماله (الجمع المتكرر والكتابة الضريبية)		15
تقويم ودعم وتوليف التعلمات						16
دعم نهاية الأدوس الأول						17

الأسدوس الثاني						
حل المسائل	معالجة وتنظيم البيانات	القياس	الهندسة	الأعداد والحساب	المحور	الأسابيع
				تعرف خاصية الضرب في 2 و 5 و 10 و توظيفها		18
		- التنقل على الشبكة (الخانة، المسار، القن، العقدة، المعلمة)				19
		حل مسائل بسيطة باستخدام بيانات مأخوذة من جدول		تعرف خاصية الضرب في 3 و 4		20
	تقويم ودعم وتوليف التعلمات					
		الزمن: قراءة الساعة العقربيّة والرقميّة بالدقائق (45 ، 30 ، 15)		تعرف خاصية الضرب في 6 و 7 و توظيفهما		23
شرح شفهي للأسلوب المستخدم في حل مسألة				تعرف خاصية الضرب في 8 و 9 و توظيفهما		24
المحسنة: (الأزرار: + ، - ، =)		قياس السعة: 1 ، dl ، cl	المجسمات ونشرها: المكعب ، متوازي المستطيلات ، الأسطوانة			25
	تقويم ودعم وتوليف التعلمات					
- حل مسائل مرتبطة بقياس الزمن والأطوال والكتل لها علاقة بالحياة اليومية ؟				الضرب: التقنية الاعتيادية دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		26
		استعمال القطع النقدية والأوراق المالية المتداولة		الجمع والطرح والضرب بالاحفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		29
	قراءة وتأويل بيانات واردة في جدول		إنشاء المستقيم والقطعة، المثلث، القرص، المربع، المستطيل			30
حل مسائل بسيطة بتوظيف الجمع والطرح والضرب بالاحفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 999				الجمع والطرح والضرب بالاحفاظ وبدونه في نطاق الأعداد من 0 إلى 999		31
	تقويم ودعم وتوليف التعلمات					
	دعم نهاية الأسدوس الثاني					
	اجراءات نهاية السنة الدراسية					

التجيئات التربوية والبرامج الدراسية الخاصة بالنشاط العلمي

تقديم

يأتي تنقيح البرامج الدراسية لمادة النشاط العلمي والتجيئات التربوية الخاصة بها، في سياق تجديد مهام المدرسة الوطنية المفعمة بالحياة والمتفتحة على محيطها وعلى مستجدات البحث العلمي والتجديد البيداغوجي. وقد تم الاستناد في عملية التحبيين والمراجعة والتدقيق والتنقيح إلى حصيلة تتبع تنفيذ البرامج الجاري بها العمل وإلى المستجدات العلمية والاجتماعية والتكنولوجية، وإلى التطور الذي عرفته المقاربـات البيداغوجـية والمناولات الـديـدكتـيكـية في مجال التـدرـيس بشـكـل عام وـتـدرـيس العـلـوم بشـكـل خـاصـ. كما تستند عملية التنقيح والتجديد والمراجعة إلى التجارب الرائدة في مجال تعزيز تربية المـعـلـمـاتـ وـالمـعـلـمـينـ عـلـىـ الـعـلـمـ وـمـفـاهـيمـ إـجـراءـاتـهـ فـيـ سنـ مـبـكـرـةـ، وـرـبـطـ الـتـعـلـمـاتـ بـالـسـلـوكـاتـ الصـحـيـةـ وـالـوـقـائـيـةـ وـالـمـدـنـيـةـ الـكـفـلـةـ بـتـأـمـينـ السـلـامـةـ وـالـصـحـةـ وـالـنـمـوـ الـمـتـوازنـ لـلـمـعـلـمـ(ـةـ).

1 - المبادئ التربوية الأساسية :

وفي هذا الاتجاه، تم إعداد تصور جديد للمادة العلمية ومكوناتها، وذلك بالانطلاق من جملة مبادئ تربوية أساسية منها:

- اعتماد الاختيارات الوطنية العامة في مجال التربية والتقويم ، وفي مقدمتها مدخل الكفايات منطلقاً رئيسياً لصياغة باقي عناصر المنهاج ، بما فيها المضامين والمهارات العلمية والمنهجية؛
- الانطلاق من التوجهات الاستراتيجية الوطنية في مجال تشجيع تعلم العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي؛
- ترصيد التجارب والخبرات التربوية والعلمية والديدكتيكية الوطنية وكذا الدولية في مجال تدريس العلوم وتعلمها؛
- إعادة النظر في منطق المادة الدراسية لينسجم مع منطق الطفولة و حاجيات المتعلم(ة) و ميولاته، وأيضاً مع واقع المدرسة المغربية ورهاناتها؛
- جعل المتعلم(ة) محور كل نشاط تربوي وتعلمي؛
- تفعيل مبادئ المقاربة بالكفايات في أجراء عناصر البرنامج الدراسي؛
- تيسير نقل قواعد النهج العلمي إلى المدرسة وتحبيبها للمتعلم(ة)؛
- جعل المادة الدراسية أداة وظيفية للتنشئة العلمية واكتساب المفاهيم العلمية من خلال نهج التقصي؛
- تربية المـعـلـمـاتـ وـالمـعـلـمـينـ عـلـىـ تـبـنيـ سـلـوكـاتـ وـقـائـيـةـ وـصـحـيـةـ وـمـدـنـيـةـ تـجـاهـ الذـاتـ وـالـآخـرـ وـالـمحـيطـ الـبـيـئـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ؛
- تركيب مكونات المادة الدراسية بشكل تندمج فيه بعضها و تتكامل؛
- تأجيل اعتماد منطق التخصص العلمي إلى ما بعد التعليم الابتدائي؛
- اعتماد كفاية مرکبة شاملة لكل مكونات المادة الدراسية وأنشطة التعلم وذلك بالنسبة لسنة دراسية كاملة؛

- عدم تقييد أجرأة الكفاية بنموذج تطبيقي محدد ونمطي ، وترك المجال أمام المدرس(ة) للاجتهد والابتكار بالاستعانة بالكتاب المدرسي والوسائل المتعددة للاتصال وكذا الواقع العيني المباشر والقريب من محيط المعلم(ة)؛
- تنوع أساليب التمكين من الكفايات؛
- ...

2. الأهداف العامة لتدريس مادة النشاط العلمي :

من دواعي تدريس هذه المادة ما يلي:

- إتاحة الفرصة للمتعلم(ة) للعمل التشاركي في إطار الأنشطة العلمية التجريبية ، لتنمية قدرته على حل المشكلات وتطوير تفكيره المنطقي وإغناء رصيده اللغوي؛
- الاستجابة لحاجيات المعلمات والمتعلمين ذوي الاستعداد والميول للتخصص العلمي ، إعداداً للفاءات المستقبل في مجال العلوم والتكنولوجيا (التكنولوجيا كمادة دراسية واستعمال التكنولوجيات الحديثة)؛
- تمكين المتعلم(ة) من تنشئة علمية تخول له طرح التساؤلات والإدلاء برأيه ، وتبني مواقف ملائمة تجاه قضيّات علمية وبيئة واجتماعية؛
- ...

3. مكونات مادة النشاط العلمي :

يتكون برنامج مادة النشاط العلمي من موضوعات ذات طبيعة فزيائية أو بيولوجية، ومواضيعات في علم الأرض . وهذا الاختيار ينسجم مع الكفايات المراد تحقيقها من خلال برنامج منفتح على بعض مجالات الحياة مثل صحة الإنسان والبيئة والتنمية المستدامة والطاقات المتجدد ، والمادة والميكانيك والفالك وغير ذلك من المواضيع ...

تناول الموضع المدرج في البرنامج مفاهيم أساسية كمفهوم المادة ، والحياة ، والزمان ، والمكان ، والسببية...؛ وتيسيراً لاستيعابها من قبل المتعلم(ة) يتم تناولها عبر المستويات الدراسية جميعها ، وذلك وفق تدرج حكم يراعي قدرات المتعلم(ة) الفكرية والتسلسل المنطقي للمادة العلمية من حيث ترابط مواضيعها وتكاملها معرفياً ومنهجياً.

ويمكن تصنيف مكونات مادة النشاط العلمي ضمن خمسة مجالات كبرى :

1.3 - مجال صحة الإنسان:

يتناول هذا المكون ما يأتي:

- صحة الإنسان: وفهم الجسم ووظائفه الحيوية ومظاهره الحياتية؛
- الحواس والحركة والصوت (وظائف الربط)؛
- التغذية والتنفس (وظائف الاقتياط)؛
- التوالد والتزاوج (وظيفة التكاثر)؛

كل ذلك ، بهدف المساهمة في تنمية وتطوير المعارف والمهارات والمواصفات المرتبطة بال التربية الصحية والحفاظ على التوازن البيئي .

2.3 - مجال البيئة:

يتفرع هذا المكون إلى أربعة محاور:

- مظاهر الحياة عند الكائن الحي (التعرف على مظاهر الحياة)؛
- المظاهر المميزة للكائن غير الحي؛
- مظاهر الحياة عند الحيوان؛
- مظاهر الحياة عند النبات.

وتحتهدف هذه المحاور توعية المتعلم(ة) بالآتي:

- الوسط البيئي وما فيه من كائنات حية (الحيوانات، النباتات وغيرها) (وكائنات غير حية (ترفة، مواد معدنية، ماء، هواء...))؛
- الكائنات الحية تتواجد (تكاثر)، تتغذى، تتنفس، وتنمو ثم تموت عكس الكائنات غير الحية؛
- تنوع مكونات الوسط الغابوي (أحراش وغابات وبرك وضباب...) والتي تعد أوساطاً طبيعية لعيش وتکاثر كائنات حية أخرى (طيور، زواحف، حشرات، طفيلييات...)؛
- واجب الحفاظ على التربة من التلوث وحماية البيئة وأوساط عيش الكائنات.

3.3 - مجال الطاقة:

يتضمن هذا المجال أنشطة للتعرف على ظواهر ناتجة عن تحولات الطاقة وليس المقصود بعنوان هذا المجال المتعلم(ة) بل مساعدة المدرسين والمدرسات على تملك تمثيل علمي متوازن حول الظواهر المدروسة والناتجة عن تحولات طافية.

فالهدف من هذا المجال التعريف على بعض الظواهر الفيزيائية المتعلقة بإنتاج الطاقة وتحولاتها واستعمالاتها المختلفة، وتتوزع محاوره على خمسة مواضيع وهي: الضوء، الصوت، والكهرباء، والحرارة، والفالك.

تم إدراج محور حركة الأجسام ضمن هذا المجال لتصنيفها في محور الطاقة الميكانيكية ومن بين الأمثلة الطبيعية للطاقة: حركة الرياح، ظاهرة الموج والجزر...

4.3 - مجال المادة وخصائصها:

يتناول هذا المجال المحاور الآتية:

- حالات المادة وخصائصها؛
- أجزاء المادة ومكوناتها؛
- للمادة ثلاثة حالات مختلفة: الحالة الصلبة، الحالة السائلة، الحالة الغازية؛
- أهم التحولات التي تطرأ على المادة إما كيميائية أو فизيائية؛

5.3 - مجال الميكانيك:

يتناول برنامج النشاط العلمي في مجال الميكانيك المحاور الآتية:

- الحركة (حركة الأجسام ، الإزاحة) وتمييزها عن السكون؛
- أخطار السرعة وقواعد السلامة الطرقية؛
- نمذجة التأثيرات الميكانيكية في حالات عامة أو خاصة (التوازن)؛
- حل وضعيات مشكلة مرتبطة بمجموعة ميكانيكية في حركة أو سكون .

وتحتاج هذه المجالات توجيه الجهود لتحقيق ما يأتي:

- تنمية الفكر العلمي لفهم ذاته من حيث كونه كائناً حياً كباقي الكائنات الحية؛
- الوعي بظواهر الطبيعة الفيزيائية والكيميائية والجيولوجية والبيولوجية من حيث كونها ظواهر تخضع لقوانين يمكن إدراكتها؛
- التمكن من تفسير الظواهر العلمية بما يتحكم فيها و/أو بأسباب وجودها؛
- فهم محیطه الطبيعي والتكنولوجي والتعامل معه بإيجابية في حياته اليومية؛
- استغلال موارد المحیط بطريقة معقولة؛
- الانخراط في مسار التنمية المستدامة.

كما أن التركيب بين المعرفة والمهارات والآراء المكتسبة في هذه المجالات يتم من خلال الأنشطة التكنولوجية المدرجة في فقرات البرنامج ، والتي تمثل فرصة حقيقة لجعل الدروس أكثر متعة وقابلية للاستثمار والتحويل . وينبغي عند إنجاز الأنشطة التكنولوجية استثمار المحیط القريب للمتعلم(ة) وما يتوفّر عليه من وسائل وموارد (ذوات الأشياء ، ورق مقوى ، أسلاك كهربائية ، فلين ، خيوط ، مهملات ، متلاشيات ...).

4 - المبادئ الموجهة لتدريس وتعلم مادة النشاط العلمي :

ينطلق تدريس مادة النشاط العلمي من المبادئ الديدكتيكية الآتية:

1.4 - الانطلاق من المحسوس إلى المجرد:

وذلك بالانطلاق من المعرفة الحسية لاستخلاص الخصائص والقوانين المفضية إلى الفهم والتجريد، وإعمال آليات التفكير العلمي في تناول الظواهر المدرستة: الملاحظة، طرح الفرضيات، التجريب، الاستنتاج، التعميم؛

2.4 - استحضار المحیط في بناء التعلمات:

وذلك بتوظيف بيئة المتعلم(ة) من حيث مواردها وإمكانياتها المادية (بيئية وإنسانية) واستثمارها حتى يتجاوز الدرس النمطي والتجريدي، وتصبح المعرفة المدرسية قابلة للتحويل في المحیط الاجتماعي والثقافي للمتعلم(ة)؛

3.4 - اعتبار مبدأ الترابط والتكمال:

وذلك بمراعاة الروابط المختلفة بين هذه المادة الدراسية وبقى المواد المقررة بالتعليم الابتدائي؛

4.4 - التدرج في تقديم المفاهيم:

حيث يراعى المستوى النفسي والثقافي والإدراكي للمتعلم(ة) والأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية، مع استحضار الطابع التصاعدي والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات وإنماها، ولتسهيل سيرورة تنمية الكفايات.

5.4 - التمييز المنهجي في بناء الأنشطة:

ينبغي التنبيه إلى أن الموضع البرمجة للتعلم في مادة النشاط العلمي تفرض أحياناً التمييز المنهجي في بناء الأنشطة بين ثلاثة مجالات: مجال المعرف (savoirs)، ومجال المهارات (savoir faire)، ومجال المواقف (savoir être).

5 - توجيهات منهجية :

1.5 - النهج العلمي:

إن انخراط المتعلم(ة)، في تعلم مبادئ أولية أساسية في التربية العلمية، تعتمد نهج التقصي سيمكناً، بالتدریج، من استيعاب المفاهيم واكتساب المعرف وتطوير الكفايات، الشيء الذي يتطلب وضع برنامج دراسي ييسر تعلم واستيعاب جوانب هامة من العلوم والتكنولوجيا، ويقدمها في شكل مواجهة بين المتعلم(ة) وأنشطة تحفز التحدي العلمي لديه، وتدعوه لمارسة التجريب والمساهمة في بناء تعلماته وإنجاز مشاريع علمية وتكنولوجية في مستواه ومتناهية مع متطلبات الطفولة، وذلك حتى يتضح للمتعلم(ة) أن تعلم العلوم يقوم، أساساً، على تعلم «الكيفية» و«الطريقة» المناسبة لاكتساب المعرفة العلمية.

وبحكم أن الأسئلة تُعد من المفاتيح الأساسية للتعلم، فإنه يتبعن القيام بالإجراءات الديداكتيكية الآتية:

1.1.5 - الفرضيات:

إثارة التساؤل والفضول العلمي داخل الفصل الدراسي باعتباره محركاً للتفكير العلمي، وذلك من خلال التخطيط لسيرورة تحفز المعلمات والمتعلمين على طرح تساؤلات تفضي إلى تملك سؤال التقصي، وتفتح المجال أمامهم لتقاسم أفكارهم داخل مجموعات صغيرة وتنمية حس العمل الجماعي، بهدف صياغة فرضيات، تختلف أنشطتها في ما بين المعلمات والمتعلمين لاختبار هذه الفرضيات وفق طبيعة الموضوع.

2.1.5 - التجريب:

تحديد العوامل المتدخلة، عزل المتغيرات، تصور تجربة، اقتراح عدة تجريبية، إنجاز مناولة، إدماج مهارات رياضياتية كالقياس مثلاً، تدوين النتائج من أجل التقاسم (مثال في إطار موضوع تمدد السوائل بفعل الحرارة: كيف نصنع محار؟).

3.1.5 - الملاحظة:

ملاحظة نمو نبتة مثلاً، وتدوين النتائج على شكل رسومات، باستعمال المتعلم(ة) لفرداته الخاصة.

4.1.5 - النمذجة:

محاولة تفسير كيف يحجب القمر الشمس ، من خلال اقتراح نماذج ومناولتها ، في إطار دراسة ظاهرة الكسوف .

5.1.5 - البحث التوثيقي:

من أجل التوصل إلى إيجاد عناصر إجابة تساعد على تحفيص الفرضيات ، أو استكمال نشاط التقصي (نصوص ، صور ، وثائق سمعية بصرية ، أنترنيت) .

2.5 - الخطوات المنهجية المقترحة لبناء درس:

من بين ما ترتكز عليه الاستراتيجية البيداغوجية المعتمدة في تدريس مكونات هذه المادة الدراسية ، أخذ مختلف تمثيلات المتعلمات والمتعلمين بعين الإعتبار ، ومواجهتها مع بعضها داخل الفصل ، بهدف تحفيزهم على التساؤل وإجراء نقاش بشأنها . كما ينبغي الحرص على تنظيم الفضاء بشكل يمكن المتعلمات والمتعلمين من إنجاز الأنشطة ضمن مجموعات أو العمل الثنائي أثناء أنشطة التقصي (صياغة الفرضيات واختبارها) والاهتمام بتعابير المتعلمات والمتعلمين (مفرداتهم ، رموزهم ، رسوماتهم ...) .

1.2.5 - أنشطة بناء المفهوم**1.1.2.5 - وضعية الإنطلاق:**

وبناء على ذلك ، يمكن التخطيط لقطع تعليمي وفق السيرورة الآتية:

حيث يتم دفع المتعلمات والمتعلمين للقيام بأنشطة تشمل:

حيث يتم وضع المتعلمات والمتعلمين في سياق الدرس الجديد ، ورصد تصوراتهم ومواجهتها بهدف إحداث خلخلة معرفية فيها . وترتكز هذه الخطوة على وضعية مشكلة لها صلة بمحیط المتعلم(ة) وحياته اليومية ، مع مراعاة علاقتها بالكافية المستهدفة والأهداف التعليمية المرتبطة بالدرس ؟

2.1.2.5 - تملك وصياغة سؤال التقصي:

ويقصد بذلك التحسيس بالمشكلة بهدف وضع سؤال / أسئلة من لدن المتعلم(ة) ، وصياغتها بشكل واضح ودقيق ؛

3.1.2.5 - اقتراح فرضيات:

بإتاحة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية تبرز تصوراتهم ، من خلال الأسئلة التي تم طرحها في المرحلة السابقة ، لبناء فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة ؟

4.1.2.5 - اختبار الفرضيات:

عبر مناولات أو تجارب و/أو نمذجة و/أو ملاحظة و/أو بحث توثيقي و/أو زيارات استطلاعية حسب طبيعة المشكل ؟

5.1.2.5 - تدوين النتائج:

بتوجيه المتعلمات والمتعلمين إلى توثيق مختلف الخلاصات بشكل فردي أو جماعي ؛

6.1.2.5 - تقاسم الحصيلة:

ويتم بعرض النتائج ومناقشتها ومقارنة الخلاصات بالفرضيات المقترنة من أجل إثباتها أو ضدها؛

7.1.2.5 - التعميم:

استخلاص القوانين والعلمات المتوصّل إليها بشكل جماعي أو في مجموعات بهدف التعميم وصياغتها على شكل أثر كتابي.

2.2.5- أنشطة الاستثمار والتطبيق:

وتحمّل إنجاز أنشطة بسيطة، أو حل وضعيات ملائمة من المحيط، أو اكتشاف مشكل من خلال أنشطة، بهدف استثمار العلمات المكتسبة في المرحلة السابقة (قوانين، مفاهيم، مهارات، موافق...).

3.2.5 - أنشطة التقويم والدعم:

وتستهدف هذه الأنشطة التحقق من مدى تملك المتعلم(ة) لنهج التصنيع العلمي، ومدى إرساء المكتسبات (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، موافق...) وقدرته على تعبئتها لحل وضعيات أو أنشطة تطبيقية، بهدف تثبيتها ووضع خطة لتجاوز التحديات وتعديل سيرورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا.

وإضافة إلى ما سبق يستند تدريس النشاط العلمي إلى المقومات الآتية:

- مراعاة المدرس(ة) لتكامل العلمات المدرسية أثناء إعداده لأنشطة التعليمية التعلمية؛
- تنوع المزاولات وطرق تقرير المعرف؛
- توظيف تمثيلات المعلمات والمتعلمين باعتبارها محرك تعلم العلوم؛
- جعل الفصل فضاء للحوار العلمي، عبر تنوع أشكال التنشيط (العمل الجماعي، العمل بالمجموعات، العمل الثنائي، العمل الفردي)؛
- تنوع فضاءات التعلم عند تقديم الدروس داخل المؤسسة وخارجها؛
- الاهتمام بتعابير المعلمات والمتعلمين الكتابية أثناء أنشطة البحث والتعلم؛
- تقديم المعرفة العلمية بكيفية تمكن المتعلم(ة) من إدراك كون التعلم يقتضي مواجهة مشكل وحله؛
- اعتماد معايير ومؤشرات لتقويم مكتسبات المتعلم(ة) المرتبطة بأنشطة التصميم، والبحث والتجربة...؛
- انتقاء الدعامات المناسبة لكل نشاط من الأنشطة المدرجة ضمن الدروس لبلوغ الأهداف المسطرة، مع تنوعها بما يسمح باعتماد مبدأ «الداعمة - المنطلق» في كل الأنشطة التعليمية التعلمية لجعل المتعلم(ة) فاعلاً أساسياً في مختلف الوضعيات والموافق؛
- الاستعمال الملائم لكتاب المدرسي؛
- استثمار الموارد الرقمية؛
- ...

6 - الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :

يمكن للمدرس (ة) توظيف مجموعة من الوسائل لتعليمية والمعينات الديدكتيكية من قبيل:

- الأشياء والعينات والنماذج والجسمات؛

- الشرائح بأنواعها المختلفة، والشفافات والرسوم والصور الفوتوغرافية؛

- الرسوم البيانية والخرائط واللوحات التوضيحية؛

- السبورات والملصقات والمجلات الحائطية؛

- الرحلات والمعارض والتمثيليات العلمية؛

- التسجيلات الصوتية والإذاعة التربوية؛

- الحاسوب والبرامج الرقمية؛

- الأشرطة الوثائقية العلمية؛

- الموسوعات والقواميس العلمية؛

ويمكن توفير بعض الوسائل أو استحضارها عند تدريس المحاور الآتية:

محور الكهرباء: ماسك بطارية، مصباح كهربائي، جرس كهربائي، أسلاك كهربائية معزولة، محرك كهربائي صغير، شرائح زجاجية، شرائح بلاستيكية، شرائح معدنية، دبابيس، مسامير كبيرة، مسامير صغيرة، مولد كهربائي صغير، بطاريات من مختلف الأشكال ...

محور الضوء: مرايا مستوية، مرايا محدبة، مرايا مقعرة، منشور ثلاثي، مجموعة عدسات طبية، أجسام شفافة أجسام معتمة، أجسام نصف شفافة، كشاف كهربائي صغير، شمعة، حامل عدسات خشبي، صندوق خشبي ثوب لبدي أسود، عدسات محدبة، عدسات مقعرة، شرائح زجاجية ...

محور الحرارة: محوار كحولي، محوار زئبقي، محوار طبي، محوار جداري، أنابيب اختبار؛

محور الكائنات الحية: بذور نباتية، عينات، محنطات، نباتات، مجسمات، صور، شفافات، شرائح، أشرطة سمعية بصرية.

ويوصى في هذا المجال بإستثمار ما تتيحه الموارد الرقمية التي وضعها برنامج جبني رهن إشارة المدرستات والمدرسين في أقراص مدمجة والتي يمكن أيضا تحميلها من البوابة taalim.ma.

يتكون برنامج كل سنة دراسية من عدد من المحاور، تم تجميعها وتنظيمها في أربع مجالات كبرى، وذلك بإعادة تصميم المحاور الدراسية وتبويبها وفق مواصفات علمية مع إدخال المستجدات التربوية ضمن مكوناتها لتحسين العملية التعليمية التعلمية وتحقيق أهدافها. وقد تم تفكيك كل محور إلى مجموعة من الدروس المتكاملة من أجل بناء الكفايات المنتظرة.

7 - المجالات والمحاور الدراسية :

المجالات	المحاور
صحة الإنسان	جسم الإنسان (الحركة والتنفس والتواجد والنمو عند الإنسان)؛ التغذية؛ الوقاية من الأمراض.
البيئة	الماء والطبيعة؛ الكائنات الحية؛ مظاهر الحياة عند الحيوانات؛ مظاهر الحياة عند النباتات؛ أوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها؛ التربة.
المادة	تعريف المادة؛ حالات المادة، خصائص المادة.
الطاقة	الضوء؛ الصوت؛ الكهرباء؛ الحرارة؛ الفلك؛ الطاقة واستعمالاتها.
الميكانيك	الحركة (حركة الأجسام (القوى))؛ التوازن.
محاور مستعرضة مدمجة بحسب طبيعة موضوعات التعلم	خطوات النهج العلمي (النفسي)؛ التنشئة على التنمية المستدامة؛ المقادير والمقاييس؛ التراث والتاريخ والابتكارات (فتح تكنولوجي)؛ استعلامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية TICE؛ تاريخ العلوم.

8 - التنظيم الزمني للدراسة:

روعي في تنظيم الزمن المخصص لدراسة محاور و دروس النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي مبدأ التنويع والتوازن بين الأنشطة ، وذلك على امتداد السنة الدراسية التي تتكون من ست مراحل موزعة على أسدوديين متساوين من حيث عدد الأسابيع المخصصة للتعلم والتقويم والدعم ، ومن حيث محتوى البرنامج الدراسي .

- وتنظم الدراسة وفق البنية الآتية:
- تخصيص الأسبوع الأول للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي؛
- اعتماد أربعة أسابيع دراسية تتناول محوراً أو أكثر؛
- برمجة أسبوع للتقويم المكتسبات ودعمها في نهاية الوحدة؛
- تخصيص أسبوع للدعم في نهاية الأسدوس .

9 - الكفايات الخاصة بمادة النشاط العلمي في التعليم الابتدائي :

السنة	الكفاية
الأولى	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، وفق مميزات مراحل نموه، وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التصني العلمي، قادرًا على حل وضعية مشكلة، من خلال القيام بأنشطة يوظف فيها مكتسباته المتصلة بتعرف جسم الإنسان وحواسه وحركته وتنفسه وتغذيته ونموه، وما يتصل بتغذية الحيوان، وما يتعلق بالماء والطبيعة وحركة الأجسام؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيًا وكتابيًّا بكلمات وجمل وخطيبات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محیطه(ا) البيئي.</p>
الثانية	<p>يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الثانية، وفق مميزات مراحل نموه وأمام وضعيات مرتبطة بمحيطه المباشر والم المحلي، وباعتماد خطوات ملائمة من نهج التصني العلمي، قادرًا على حل وضعية مشكلة من خلال القيام بأنشطة يوظف فيها مكتسباته السابقة وتلك المتصلة بجسم الإنسان وحركته وتغذيته، ومظاهر الحياة لدى الحيوانات والنباتات وأوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها، وما يتصل بالصوت وانتشاره وحالات المادة ووحدات الزمن وحركة الأجسام؛ وذلك عبر التساؤل بشأنها والتعبير عنها شفهيًا وكتابيًّا بكلمات وجمل وخطيبات ورسوم بسيطة، ومن خلال الملاحظة والافتراض والمناولة والتعريف والمقارنة والمقابلة والتصنيف والاستنتاج؛ وذلك لأجل تأمين سلامة جسمه(ا) ونظافته(ا) وتغذيته(ا) والحفاظ على محیطه(ا) البيئي.</p>

10. برنامج مادة النشاط العلمي

1.10. برنامج السنة الأولى

1.1.10. مجالات ومحاور برنامج السنة الأولى

المجال	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية
صحة الإنسان	جسم الإنسان	الحواس الخمس	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل حواسه ليكتشف ويتعرف الأشياء المحيطة به؛ - يربط الحاسة بعضوها: - اللمس: الجلد / الناعم ، الخشن اللين؛ - البصر: العين / الألوان والأشكال؛ - الذوق: اللسان/الطعم: مالح، حلو، حامض، مر - السمع: الأذن /الأصوات: قوي ، ضعيف ، غليظ ... ؛ - الشم: الأنف/الروائح: طيبة أو زكية كريهة- عطنة
صحة الإنسان	الحركة عند الإنسان	أعضاء الحركة عند الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> - يصف الحركات التي يقوم بها؛ - يحدد مختلف أنماط وأعضاء التنقل الحركة؛ - يعرف أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة، قابلة للحركة عند المفاصل؛ - يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يعي أهمية وقاية جهازه الحركي .
صحة الإنسان	جسم الإنسان	التنفس	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنه في حاجة للتنفس للهواء ليعي وأن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم؛ - يربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري؛ - يربط العلاقة بين التنفس وسرعة نبض القلب؛ - يعرف كيف تؤثر التمارين الرياضية على نبض القلب .
صحة الإنسان	الغذية	الغذاء	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء ليعي؛ - يسمى ويصنف الأغذية حسب مصدرها؛ - يحافظ على صحته بتناول أغذية نظيفة وصحية.
صحة الإنسان	جسم الإنسان	النمو	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل؛ - يتعرف أن الرضيع ، بعد الأزيداد ، يكبر ويصبح طفلا ثم يصبح راشدا (يرتب أهم مراحل النمو لدى الإنسان) .
الوقاية من الأمراض	احفظ على صحتي		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أنه ليكون بصحة جيدة عليه أن يتغذى ويحافظ على نظافة جسمه (ينظف أسنانه بعد الأكل)؛ - يجب أن يأكل ويشرب ثلاث مرات كل يوم وأن يغسل يديه جيدا بانتظام خلال اليوم وخاصة قبل الأكل؛ - يميز بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا؛ - يتعرف أنه يجب أن ينام ليستريح من التعب .

<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء لتحيى وأن بعضها يتغذى على النبات (عشب) وبعضها يتغذى على الحيوان (لحم)؛ - يتعرف أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها له منقار. 	<p>التغذية عند الحيوانات</p>	<p>ظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن الحيوانات في بحثها عن غذائتها تستخدم حواسها؛ - يتعرف أنواع السلوك الحيواني في البحث عن الغذاء (الحركات السلوكية، تأثير بعض المواد الكيميائية على السلوك). 	<p>السلوك الغذائي</p>	<p>المظاهر الحيوانية</p>	<p>البيئة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف مختلف استعمالات الماء؛ - يتعرف بعض مصادر الماء؛ - يعي ضرورة الماء للحياة؛ - يعي انعكاسات ندرة الماء على الحياة؛ - يتعرف سبل المحافظة على الماء؛ - يميز بين الماء النقى والماء العكر 	<p>الماء مصادره واستعمالاته فصول السنة</p>	<p>الماء والطبيعة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين الأجسام الساكنة والأجسام المتحركة؛ - يتعرّف بعض القوى وتعيين ما كان منها دفعاً أو جذباً (دفع / جذب)؛ - يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلّب قوةً؛ - يدرك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط؛ - يصنع شيئاً يمكن أن يتحرك بفعل الهواء أو على سطح الماء ويختبر حركته؛ - يتعرف أن الأشياء المتحركة قد تشكل خطرًا عليه. 	<p>حركة الأجسام</p>	<p>الحركة</p>	<p>الميكانيك</p>

1.10. برنامج السنة الأولى

1.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الأولى

تقويم تشخيصي ودعم استدراكي	1
- الحواس: اللمس - البصر - الذوق - السمع - الشم - وقاية الحواس	وحدة 1 صحة الإنسان: جسم الإنسان
تقويم ودعم الوحدة	6
- الحركة والتنقل لدى الإنسان - التنفس لدى الإنسان - تغذية الإنسان	وحدة 2 صحة الإنسان: جسم الإنسان - التغذية
تقويم ودعم الوحدة	11
- مراحل نمو الإنسان - مظاهر الصحة والمرض لدى الإنسان - الحفاظ على صحة الجسم بالتجذية	وحدة 3 صحة الإنسان: جسم الإنسان الوقاية من الأمراض
تقويم ودعم الوحدة	16
دعم نهاية الأسدوس الأول	17
- الماء: مصادره واستعمالاته - النباتات في محطي - فصول السنة	وحدة 4 البيئة والتنمية المستدامة - الماء والطبيعة
تقويم ودعم الوحدة	22
- حيوانات في محطي - مظاهر نمو الحيوانات - تصنيف الحيوانات - تنوع أوساط عيش الحيوانات - تنقل الحيوانات وتغذيتها	وحدة 5 البيئة: مظاهر الحياة عند النبات والحيوان
تقويم ودعم الوحدة	27
- الأجسام: الساكنة والمحركة - قوى الدفع والجذب - الجاذبية - قوة الرياح والمياه	وحدة 6 الميكانيك: الحركة (حركة الأجسام: القوى)
تقويم ودعم الوحدة	32
تقويم ودعم سنوي	33
إجراءات نهاية السنة الدراسية	34

2.10. برنامج السنة الثانية

2.10.1. مجالات ومحاور برنامج السنة الثانية

المجالات	المحاور	المواضيع	الأهداف التعلمية
صحة الإنسان	جسم الإنسان	الحواس(حاسة المسوحة البصر)	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف دور وظيفة حاسة اللمس في جسمه؛ - يقارن بين البارد والساخن بواسطة حاسة اللمس؛ - يتعرف دور وظيفة حاسة السمع - يستخدم أكثر من حاسة لمعرفة شيء؛ - يدرك أن الحواس تتكامل فيما بينها.
التغذية	التغذية	الحركة عند الإنسان (المفاصل)	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أهم مفاصل جسم الإنسان؛ - يتعرف أهمية المفاصل في حدوث مختلف الحركات؛ - يتعرف دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل.
الطاقة	الصوت	الغذية ونظام الأنسان عند الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> - ينظم أوقات الأكل؛ - يكتشف تنوع أسنان الإنسان تبعاً لوظائفها؛ - يعرف أن الأسنان هامة لمضغ الطعام وأن عليه تنظيفها بانتظام؛ - يتعرف بعض أساليب وقاية الأسنان؛ - يعي أهمية نظافة الأغذية بالنسبة للصحة؛ - يحترم أوقات الأكل؛
أوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها	أوساط عيش الكائنات الحية وحمايتها	الصوت انتشاره وخصائصه	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف كيف يحدث الصوت ويحدد أوساط انتشاره؛ - يتعرف خصائص الأصوات من حيث الشدة؛ - يتعرف أن حاسة السمع تمكّن من سماع الأصوات؛ - يتجنب أسباب الضجيج ويسهر على سلامة حواسه؛ - يضع خطة لصنع هاتف؛ - يصنع هاتفاً بسيطاً في شكله البدائي؛
البيئة	البيئة	أعضاء التنقل	<ul style="list-style-type: none"> - يصنف الحيوانات حسب أوساط عيشها؛ - يرتب مراحل النمو عند بعض الحيوانات؛ - يحترم أوساط عيش الحيوانات.

<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف أن للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة؛ - يصنف الحيوانات حسب نظامها الغذائي (لام، عاشب)؛ 	الحيوان اللاحم والعاشب	مظاهر الحياة عند الحيوانات	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف سلسلة غذائية بسيطة. - يلاحظ عملية التنفس عند الحيوانات؛ - يميز أعضاء التنفس عند الحيوانات البرية والمائية والبرمائية؛ - يعي أحطر تلوث الهواء على الحيوان. 	التنفس عند الحيوان	المبيئة	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الأجزاء الرئيسية للنباتات؛ - يتعرف تنوع النباتات من خلال اختلاف جذورها وساقانها؛ - يرتب مراحل النمو عند بعض النباتات؛ - يحدد الأعضاء النباتية التي تؤكل من طرف الإنسان؛ - يعي ضرورة الحفاظ على النباتات. 	النباتات: الأجزاء والتنوع	مظاهر الحياة عند النبات	
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف بعض خاصيات الحالة الصلبة والحالة السائلة للمادة؛ - يتعرف الحالة الغازية للمادة؛ - يصنف مواد صلبة حسب درجة صلابتها؛ - يتعرف كيف يعطي للمادة أشكالاً مختلفة. 	الحالات الثلاث للمادة (الصلبة والسائلة والغازية)	المادة وخصائصها	المادة
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف انتظام أيام الأسبوع وشهور السنة؛ - يتعرف السنة الميلادية - يضع خطة لصنع يومية؛ - يصنع يومية على شكل عدد. 	صنع يومية	الزمن	الطاقة
<ul style="list-style-type: none"> - يبين أن تحريك الأجسام أو إيقافها أو تغيير حركتها أو تغيير شكلها يكون بمفعول قوة؛ - يستكشف تغيير حركة جسم صعوداً وسقوطاً؛ - يذكر بعض أنواع القوى. 	مفعول القوة	حركة الاجسام	الميكانيك

2.2.10. التوزيع السنوي لبرنامج السنة الثانية

تقويم تشخيصي ودعم استدراكي	1
<ul style="list-style-type: none"> - وظيفة حاسة اللمس - وظيفة حاسة السمع - تكامل الحواس فيما بينها - طرق وقاية الحواس 	صحة الإنسان جسم الإنسان
تقويم ودعم الوحدة	الوحدة 1
<ul style="list-style-type: none"> - أهم المفاصل في جسم الإنسان - المفصل والحركة - دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل - الأسنان: تنوعها، وظائفها ووقايتها - يضع خطة ويصنع طقم أسنان 	صحة الإنسان التغذية جسم الإنسان
تقويم ودعم الوحدة	6
<ul style="list-style-type: none"> - الصوت وأوساط انتشاره - الأصوات وخصائصها - علاقة الصوت بحاسة السمع - يضع خطة ويصنع هاتفا بسيطا - مفعول القوة - تغير حركة جسم - أنواع القوى 	الطاقة الصوت الميكانيك: الحركة (حركة الأجسام - القوى)
تقويم ودعم الوحدة	الوحدة 3
دعم نهاية الأسدوس الأول	11
<ul style="list-style-type: none"> - أنواع النباتات - الأجزاء الرئيسية للنباتات ومراحل نموها - تنوع جذور وسيقان النباتات - تنوع أوراق وثمار النباتات - يضع خطة ويصنع نبتة بأجزائها الرئيسية 	البيئة مظاهر الحياة عند النباتات
تقويم ودعم الوحدة	16
دعم نهاية الأسدوس الأول	17
<ul style="list-style-type: none"> - أصناف الحيوانات حسب وسط عيشها - التغذية لدى الحيوانات - النمو لدى الحيوانات - أعضاء التقلل لدى الحيوان - أعضاء التنفس لدى الحيوانات 	البيئة مظاهر الحياة عند الحيوانات
تقويم ودعم الوحدة	الوحدة 5
<ul style="list-style-type: none"> - الحالة الصلبة والسائلة للمادة وخصائصها - الحالة الغازية للمادة - المواد الصلبة وأشكالها - انتظام أيام الأسبوع - انتظام شهور السنة - السنة: الميلادية - يضع خطة ويصنع صنع يومية على شكل عدد 	المادة خصائصها الطاقة
تقويم ودعم الوحدة	22
تقويم ودعم سنوي	الوحدة 6
إجراءات نهاية السنة الدراسية	27
تقويم ودعم الوحدة	32
تقويم ودعم سنوي	33
إجراءات نهاية السنة الدراسية	34

