



24 يناير 2019

إلى

مذكرة 005X19

السيدة مديرة والسادة مديري
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: تنظيم النسخة الوطنية الأولى للمسابقة الثقافية.

المرجع: المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 18-1201 بتاريخ 28 نونبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فعلاقة بالموضوع والمرجع المشار إليهما أعلاه، وفي إطار الاحتفال بمدينة وجدة عاصمة الثقافة العربية، وتماشيا مع أهداف الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 التي تنص على وضع برامج تعاقدية بين الوزارة ومصالحها الخارجية، وفي إطار إرساء مدرسة المواطنة، وتبعا لمقتضيات الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، ويهدف جعل المؤسسات التعليمية فضاء جذابا لتطوير العمل التربوي والحياة المدرسية وتحديثهما، ونظرا لأهمية الأنشطة الثقافية وأثرها الإيجابي على التحصيل الدراسي وصل الألفكار وبث روح المنافسة الشريفة بين المتعلمين والمتعلمات وتنمية وتعزيز القيم، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق ستنظم النسخة الوطنية الأولى من "المسابقة الثقافية" تحت شعار: "مدرسة المواطنة".

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للمشاركة في "المسابقة الثقافية" مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأطيرية رفقته وموافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق بنتائج الاقصائيات الجهوية قبل 20 مارس 2019. والسلام.

عن الوزير وبتفويض منه
الأتاب العام
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلكاسمي

المرفقات: بطاقة تقنية تأطيرية والبطاقة التقنية الموحدة لتقويم المسابقة.

بطاقة تقنية تأطيرية للمسابقة الثقافية الوطنية

1. أهداف "المسابقة الثقافية":

المسابقة الثقافية وسيلة مهمة من الوسائل التربوية التي تحقق أهدافا جمة تتمثل فيما يلي:

- تشجيع التنافس الثقافي والمعرفي؛
- انفتاح المتعلم على مجتمعه واكتشاف ما يزر به هذا المجتمع من ثقافة وحضارة؛
- القدرة على المشاركة في التظاهرات الثقافية؛
- الإسهام في نشر الوعي الثقافي؛
- تعزيز الثقة في الذات وتطوير الشخصية؛
- صقل المواهب وتنمية ملكات الابداع وتهذيب الذوق؛
- إثراء المعلومات في مواضيع مختلفة؛
- استثمار أوقات الفراغ في أشياء مفيدة.

2. شروط المسابقة الثقافية:

- المسابقة خاصة بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية وجميع الأسلاك التعليمية: التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي الإعدادي والتعليم الثانوي التأهيلي، مع إدماج أقسام التربية غير النظامية وأقسام الدمج؛
- تجرى المسابقة الثقافية حسب ثلاثة مجالات هي:
 1. المجال الأدبي؛
 2. المجال العلمي؛
 3. المجال الديني.
- ملاءمة الأسئلة للمواد التي يدرسونها، بالإضافة إلى المعلومات الثقافية الأخرى من خارج مجال الدراسة؛
- تحديد الأهداف المراد تحقيقها؛
- منح فرص متساوية لجميع التلميذات والتلاميذ؛
- تضمين المسابقة لأنواع الجوائز المقدمة (شواهد تقديرية، هدايا...)
- رصد ميزانية خاصة بالمسابقات (جمعية مدرسة النجاح، التعاونية المدرسية، جمعية أمهات وآباء التلاميذ، شركاء المؤسسة...)
- تعيين لجنة علمية ثقافية للإشراف على "المسابقة الثقافية" داخل كل مؤسسة.

3. تنظيم "المسابقة الثقافية" عبر المراحل التالية:

- مرحلة الإقصائيات المحلية والإقليمية:
تنظم مسابقة ثقافية محلية بكل مؤسسة تعليمية، ثم مسابقة ثقافية بين المؤسسات التابعة لكل جماعة ترابية، لتتأهل خلالها مؤسسة واحدة من كل سلك تعليمي تتكون من فريق يضم أربع تلاميذ(ات) لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك من 21 يناير إلى 28 فبراير 2019.

● مرحلة الإقصائيات الجهوية:

يتأهل خلالها أربعة مشاركين لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 04 إلى 16 مارس 2019 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

● مرحلة الإقصائيات النهائية: يتبارى خلالها المشاركون المؤهلون من مجموع الجهات، في الفترة الممتدة من 09 إلى 12 أبريل 2019.

4. لجن التحكيم:

تتولى لجن مسؤولية تحكيم "المسابقة الثقافية" في مختلف المستويات، وتتكون من:

- المسؤولين عن الحياة المدرسية حسب كل مستوى؛
- أطر تربوية (هيئة التأطير التربوي وهيئة التدريس)؛
- ممثل عن وزارة الثقافة؛
- ممثل عن جمعيات المجتمع المدني المهتمة.

تعتمد لجن التحكيم البطاقة الموحدة رفقته من أجل تقويم أعمال المشاركات والمشاركين في هذه المسابقة الثقافية.

5. الجوائز:

يتم تخصيص جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزين.

البطاقة التقنية الموحدة لتقويم المسابقة الثقافية

تم تصميم هذه البطاقة لتكون بمثابة أداة إجرائية تتوسل بها لجان التحكيم في تقويم مختلف الأنشطة ذات الصلة بالمسابقة الثقافية التي يتم إجراؤها محليا وإقليميا وجهويا، في أفق ضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات.

وتجدر الإشارة إلى المبادئ التي تمت مراعاتها في إعداد هذه البطاقة التقييمية:

- ✓ مراعاة الحد الأدنى المشترك بين أداءات المشاركين والمشاركات نظرا لتفاوت قدراتهم المعرفية والمهارية والقيمية.
- ✓ مراعاة مختلف جوانب التحصيل الثقافي بمستوياته المعرفية والمهارية والوجدانية؛
- ✓ مراعاة ضوابط التقويم بتحديد معايير الأداء وسلم التنقيط.
- ✓ تخصيص عشر نقط لجودة العرض والتقديم.

المجالات	المعايير	النقطة الإجمالية	التنقيط
المجال العلمي	تعريف مفاهيم ومصطلحات علمية	10	
	توصيف إجراءات وطرائق إنجاز مناومات أو تجارب علمية معينة	10	
	الاستفادة من التحصيل العلمي في مختلف مجالات الحياة العامة.	10	
	تعريف مفاهيم ومصطلحات أدبية ونقدية وفنية تتصل بالأجناس والاتجاهات الأدبية	10	
المجال الأدبي	استحضار أسماء أعلام أدبية وفنية، واتجاهاتهم الإبداعية، وبعض إنتاجاتهم.	10	
	التذوق الفني للنصوص ومقاطع إبداعية في مختلف الأنماط والخطابات الأدبية والفنية، والتعبير عن مواقفه القيمية منها	10	
	تعريف مفاهيم ومصطلحات دينية، وتذكر أسماء أعلام دينية وإنتاجاتهم العلمية.	10	
المجال الديني	استخلاص أحكام شرعية من نصوص قرآنية أو حديثية أو العكس: الاستدلال على أحكام شرعية بأدلة من القرآن والسنة.	10	
	استثمار المقاصد الشرعية في تقويم سلوك الفرد في علاقته بمحيطه التربوي والاجتماعي والبيئي.	10	
تقييم جودة العرض والتقديم			10
المجموع			100