



05 يناير 2024

إلى

مذكرة 005X24

السيدة والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: في شأن تنظيم النسخة الخامسة من الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فعلاقة بالموضوع المشار إليه أعلاه، وفي سياق الدينامية التي تعرفها الحياة المدرسية عبر تنزيل أوراق خارطة الطريق 2022-2026 وإطارها الإجرائي لسنتي 2023 و2024، ولاسيما فيما يتعلق بتعزيز الأنشطة الموازية، وتقوية الكفايات اللغوية للتلميذات والتلاميذ، وإثراء معارفهم، ومساعدتهم على التفتح وعلى إبراز مواهبهم الإبداعية وعلى اكتساب القيم، وتفعيلا للإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والفنية والإبداعية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وسعيا إلى تطوير المهارات الخطابية والتواصلية للتلميذات والتلاميذ بمختلف اللغات (العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية)، وإلى تنمية حسهم النقدي وذوقهم الجمالي والفني، وتشجيع روح المبادرة والتنافس لديهم، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال-خنيفرة، ستنظم الجائزة الوطنية لفن الخطابة في نسختها الخامسة، تحت شعار: "فن الخطابة دعامة أساسية لمدرسة الجودة"، وذلك أيام 05 و06 و07 مارس 2024.

وسعيا لتحقيق الأهداف المتوخاة من هذه الجائزة الوطنية، يشرفني أن أطلب منكم نشر فحوى هذه المذكرة على صعيد الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التي تشرفون عليها، وتنظيم الإقصائيات الجهوية وموافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال-خنيفرة بنتائجها، عبر البريد العادي، والبريد الإلكتروني عبر العنوان التالي: [cerdaparefbk@gmail.com](mailto:cerdaparefbk@gmail.com)، وذلك قبل 20 فبراير 2024. والسلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي  
والرياضة  
شكيب بن موسى

المرفقات: البطاقة التقنية المؤطرة، بطاقة المشاركة، بطاقة التنقيط وجدول المعطيات الإحصائية.

## النسخة الخامسة من الجائزة الوطنية لفن الخطابة

### الهدف العام:

تعزيز وترسيخ قيم المواطنة لدى التلميذات والتلاميذ من خلال فن الخطابة.

### الأهداف الخاصة:

- تربية التلميذات والتلاميذ على إدماج مكتسباتهم في وضعيات تواصلية تخدم قيم المواطنة والتسامح.
- تمكينهم من آليات الخطابة والتحدث أمام الجمهور وتعزيز قدرتهم على التفكير الإبداعي.
- تطوير قدرتهم على التموقع في المكان والزمان وإحساسهم بالمسؤولية.
- تربيتهم على أدبيات التواصل واحترام آراء الآخرين وقبول الاختلاف.
- تعزيز الاهتمام باللغات وتطوير جوانبها التواصلية لدى التلميذات والتلاميذ.
- تعزيز روح المنافسة الشريفة لدى التلميذات والتلاميذ وتنمية روح البحث والإبداع والإنتاج لديهم.

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p>تم اقتراح هذه المسابقة لتقوية قدرات التلميذات والتلاميذ في فن الخطابة، وحثهم على تطوير فن الإلقاء والإقناع، عن طريق البحث في مواضيع مرتبطة بشعار الدورة "فن الخطابة دعامة أساسية لمدرسة الجودة".</p> <p>تعد هذه المسابقة فرصة سانحة لتعزيز مهارات المشاركين والمشاركات التواصلية والإبداعية عبر اشتغالهم على التحكم في الصوت، ومعرفة نوع الجمهور وكيفية التأثير فيه، والتغلب على التوتر والقدرة على ضبط النفس والاهتمام بلغة الجسد والوعي بأهميتها في التبليغ والإقناع.</p> <p>يتم التدريب على الإلقاء الجيد وتطوير الأسلوب الإبداعي في التحدث أمام الجمهور، بإشراف من المؤطرات والمؤطرين، وتلقى الخطبة أمام لجنة التحكيم والجمهور في حدود 5 دقائق.</p> | <p>توصيف المسابقة</p> |
| <p>أيام 05 و 06 و 07 مارس 2024.</p>  | <p>التاريخ</p>        |
| <p>- أن يكون موضوع المشاركة جديداً ومن إنجاز التلميذات والتلاميذ تحت إشراف مؤطريهم من هيئة التدريس.</p> <p>- يلقي التلميذ(ة) خطبته باللغة المختارة (العربية، أو الأمازيغية، أو الفرنسية، أو الإنجليزية، أو الإسبانية) أمام لجنة التحكيم.</p> <p>- يلقي المشاركون والمشاركات مواضيعهم فيما يتماشى وشعار الدورة وفق العناوين التالية: (الفنون تقوي شخصيتي، القراءة مفتاح تطور المجتمع، هكذا أكون مواطناً صالحاً، بيثني حياتي، أحب وطني...).</p> <p>- ألا تتجاوز مدة المواجهة والإقناع 5 دقائق.</p> <p><u>ملحوظة:</u> جميع الأسلاك التعليمية الثلاثة معنية بهذه الجائزة الوطنية (مع ضمان تمثيلية الأطفال في وضعية إعاقة).</p>                                 | <p>شروط المشاركة</p>  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <p>يتم التباري وطنيا على الجوائز التالية (فائز عن كل سلك تعليمي):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور باللغة العربية.</li> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور باللغة الأمازيغية.</li> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور باللغة الفرنسية.</li> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور باللغة الإنجليزية.</li> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور باللغة الإسبانية.</li> <li>-جائزة أفضل متحدث أو متحدث أمام الجمهور (تلميذ أو تلميذة في وضعية إعاقة).</li> </ul>  | <p>جوائز المسابقة</p>   |
| <p>-تنظم الإقصائيات المحلية والإقليمية في الفترة ما بين 15 يناير 2024 و30 يناير 2024.</p> <p>-تنظم الإقصائيات الجهوية في الفترة ما بين 01 فبراير و15 فبراير 2024.</p> <p>-تبعث لائحة المتأهلات والمتأهلين (متأهل (ة) واحد(ة) عن كل سلك تعليمي في كل فئة: مجموع المتأهلين عن كل جهة لا يتعدى 18 متأهلا(ة)) قبل متم 20 فبراير 2024.</p> <p>-تنظم الإقصائيات الوطنية المتعلقة بالجائزة الوطنية لفن الخطابة، بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، أيام 05 و 06 و 07 مارس 2024</p>  | <p>مراحل الإقصائيات</p> |
| <p>-الإقصائيات المحلية: تعين لجنة تحكيم على صعيد كل مؤسسة تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) المؤسسة التعليمية.</p> <p>-الإقصائيات الإقليمية: تعين لجنة تحكيم إقليمية تحت إشراف السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة).</p> <p>-الإقصائيات الجهوية: تعين لجنة تحكيم جهوية من طرف السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.</p> <p>-الإقصائيات الوطنية: تعين لجنة تحكيم من طرف السيد مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال-خنيفرة.</p> <p>-تعتمد لجان التحكيم في عملية الانتقاء على بطاقة التنقيط الموحدة رفقته.</p> <p><u>ملاحظة</u> : تخصص في كل مرحلة من مراحل الإقصائيات جوائز تحفيزية وشهادات تقديرية للفائزات وللفائزين.</p> | <p>لجن التحكيم</p>      |
| <p>- بطاقة المشاركة.</p> <p>- بطاقة التنقيط.</p>   | <p>المرفقات</p>         |

ملاحظة: سيتم عقد لقاء عن بعد مع السيدات والسادة رئيسات ورؤساء المراكز الجهوية للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي بالأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين قصد تنسيق العمليات المتعلقة بتنظيم الإقصائيات الوطنية المتعلقة بالجائزة الوطنية لفن الخطابة، وذلك يوم الأربعاء 28 فبراير 2024.



## بطاقة المشاركة في الجائزة الوطنية لفن الخطابة

-النسخة الخامسة 2023-2024-

|  |              |                     |
|--|--------------|---------------------|
| صورة التلميذ(ة) المشارك(ة) في الإقصائيات الوطنية للجائزة الوطنية لفن الخطابة |              | الأكاديمية:         |
|  |              | المديرية:           |
| السلك التعليمي:  | نوع التعليم: | المؤسسة التعليمية   |
| المستوى:   |              | اسم التلميذ(ة):     |
| رقم التأجير:   | الصفة:       | اسم المؤطر(ة):      |
| اللغة المستعملة:   |              | رقم هاتف المؤطر(ة): |
| عنوان موضوع المشاركة:  |              |                     |
| الملخص:  |              |                     |

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية



بطاقة التنقيط الخاصة بالجائزة الوطنية لفن الخطابة

-النسخة الخامسة 2023-2024-

| النقاط   | المعايير الجزئية  | المعايير العامة         |
|----------|---|-------------------------|
| ...../5  | حسن اختيار الموضوع  | الإعداد<br>للموضوع      |
| ...../5  | جودة الصياغة وسلامة اللغة                                   |                         |
| ...../5  | توفر الموضوع على كل عناصره ( تقديم، الموضوع الأساسي، خاتمة) |                         |
| ...../5  | الغنى الحجاجي للموضوع / تعدد أنواع الحجج                    |                         |
| ...../5  | الثقة بالنفس / الوقوف                                       | الإلقاء أمام<br>الجمهور |
| ...../5  | سلامة ووضوح الإلقاء   |                         |
| ...../5  | انسجام عناصر الخطاب   |                         |
| ...../5  | جودة الإلقاء وتوظيف لغة الجسد                               |                         |
| ...../5  | توظيف الوسائط: صور...                                       |                         |
| ...../5  | تفاعل الجمهور   |                         |
| ...../50 | المجموع   |                         |



## جدول المعطيات الإحصائية للمشاركات في الجائزة الوطنية لفن الخطابة الموسم الدراسي 2023 - 2024

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة :

اسم السيد(ة) المنسق(ة) الجهوي(ة) :

رقم الهاتف :

عنوان البريد الإلكتروني :

| عدد المشاركات والمشاركين |                     |                      | الإحصائيات |
|--------------------------|---------------------|----------------------|------------|
| أعضاء لجنة الانتقاء      | الأستاذات والأساتذة | المتعلمات والمتعلمون |            |
|                          |                     |                      | المحلية    |
|                          |                     |                      | الإقليمية  |
|                          |                     |                      | الجهوية    |

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية