

بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.

شروط المشاركة:

- يشارك في هذا المهرجان تلميذات وتلاميذ السلك الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي الذين يتابعون دراستهم بالمؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية، والذين فازوا في الإقصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية، المنظمة في إطار "المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية";
- يلتزم التلامذة المشاركون بالموضوع السالف ذكره;
- ينجز التلامذة لوحات تشكيلية على سند من القماش (Peinture sur toile) ، من قياس cm65/50;

• يستعمل التلامذة تقنية الصباغة المائية (Acrylique):

- يشارك التلامذة بلوحات تشكيلية، منجزة في إطار هذا المهرجان، لم يسبق عرضها من قبل;
- يسجلون خلف اللوحة (الاسم والنسب، وتاريخ الازدياد، والمستوى الدراسي، والمؤسسة التعليمية، والمديرية الإقليمية، والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بخط واضح مقروء،
التدابير والترتيبات:

1. على مستوى المؤسسات التعليمية:

تعمل الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية على:

- تشكيل لجنة محلية، تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) المؤسسة التعليمية، تضم في عضويتها أستاذ(ة) عن مجلس التدبير، وأستاذ(ة) لمادة التربية التشكيلية، وممثلا(ة) عن جمعية أمهات وآباء وأولياء أمور التلميذات والتلاميذ، وفنانا(ة) تشكيليا(ة)، وممثلا(ة) عن جمعيات المجتمع المدني من بين الشركاء الفاعلين في الحقل التربوي، كلما أمكن ذلك;

• الإعلان عن المشاركة في المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية بمختلف الوسائل الكفيلة بحفز التلميذات والتلاميذ على المشاركة المكثفة في الإقصائيات المحلية:

• تنظيم ورشات تكوينية محلية، خلال الفترة الممتدة من 28 يناير 2019 إلى غاية 28 فبراير 2019:

• إنجاز اللوحات التشكيلية من لدن التلامذة، خلال الفترة الممتدة من 01 إلى غاية 08 مارس

2019;

• تنظيم الإقصائيات المحلية، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 13 مارس 2019:

• موافاة المديرية الإقليمية بنتائج الإقصائيات المحلية (بعث اللوحة التشكيلية، وبطاقة المشاركة الخاصة بالتلميذ(ة) الفائز(ة)، وفق النموذج المرفق، وتقرير لجنة الانتقاء)، مع الحرص على الإشارة في

التقرير إلى أعداد التلامذة المشاركين على مستوى المؤسسة التعليمية، وذلك في أجل لا يتعدى 15 مارس 2019 .

2. على مستوى المديرية الإقليمية:

• تحت إشراف السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة)، تشكل لجنة إقليمية للتتبع والمواكبة. ينسق أشغالها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وكل إطار يراه السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة) مناسباً لهذه المهمة. كما تحرص هذه اللجنة على تنزيل فحوى هذه المراسلة على مستوى جميع الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية؛

• تنظم المديرية الإقليمية إقصائيات إقليمية، خلال الفترة الممتدة من 19 إلى غاية 21 مارس 2019 تشرف على عملية الانتقاء لجنة محكمة يرأسها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتتكون من السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة، والسيد(ة) المسؤول(ة) عن التواصل بالمديرية الإقليمية، والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وأطر من ذوي الاختصاص في هذا المجال؛

• تنتقي هذه اللجنة تلميذا(ة) واحدا(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وتلميذا(ة) واحدا(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية؛

• تبعث المديرية الإقليمية إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التابعة لها ببطاقتي التلميذين(تين) الفائزين(تين) إقليمياً، وباللوحتين المختارتين، وبتقرير لجنة الانتقاء المتضمن لأعداد التلميذات والتلاميذ المشاركات والمشاركين في الإقصائيات الإقليمية، وذلك في أجل لا يتعدى 25 مارس 2019.

3. على المستوى الجهوي:

• تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، تشكل لجنة جهوية، تضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) قسم الشؤون التربوية، والسيد(ة) رئيس(ة) المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي، والسيد(ة) المفتش(ة) المنسق(ة) الجهوي(ة) التخصصي(ة) لمادة التربية التشكيلية، وأطرا من ذوي الاختصاص في المجال التربوي، والفن التشكيلي، وممثل(ة) عن جمعيات المجتمع المدني شريكة الأكاديمية، ذات الاهتمام بالحقل التربوي؛

• تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الإقصائيات الجهوية خلال الفترة الممتدة من 27 إلى غاية 29 مارس 2019؛

• ينتقي أعضاء اللجنة المحكمة تلميذين(تين) اثنين(تين) واحدا(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي، الفائزين(تين) في الإقصائيات الجهوية لتمثيل الأكاديمية في الإقصائيات الوطنية؛

• تبعث كل أكاديمية باسمي التلميذين(تين) المتوجين(تين) جهويا، وبصورة شمسية لكل منهما، وببطاقتي مشاركتي، مذيلتين بتوقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية، ومرفوقتين بمحضر انتقاء اللجنة المحكمة الجهوية، وبمعطيات إحصائية وفق الجدول المرفق، وبصورة لكل لوحة من اللوحتين المزمع المشاركة بهما في الإقصائيات الوطنية، وذلك في أجل لا يتعدى 05 أبريل 2019، إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، في نسختين: واحدة ورقية، وأخرى رقمية. على البريد الإلكتروني a.haiboub@yahoo.fr

4. على المستوى الوطني:

• تستقبل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، ممثلي(ات) الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين من مختلف جهات المملكة المغربية (التلميذين(تين) الاثنتين(تين) الفائزين(تين) في الإقصائيات الجهوية، وواحد(ة) عن سلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن سلك الثانوي التأهيلي) بمعية السيد رئيس المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي(أو من ينوب عنه)، وأستاذة مرافقة، وذلك ابتداء من يوم 02 ماي 2019:

• يصطحب كل تلميذ(ة) مشارك(ة) لوحته(ا) التشكيلية، مع الحرص على أن تتوفر على الشروط المؤطرة للمشاركة في الإقصائيات الوطنية:

• تشكل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات، تحت إشراف السيد مدير الأكاديمية، لجنة محكمة، تضم في عضويتها ممثلا عن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، والسيد المفتش المنسق الجهوي لمادة الفنون التشكيلية، وفنانين تشكيليين، لانتقاء الأعمال المميزة:

• تتكفل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات بتوفير التغذية، والمبيت للمشاركات والمشاركين، في حين تتكفل كل أكاديمية مشاركة بتوفير النقل لممثليها إلى مدينة الدار البيضاء، ذهابا وإيابا:

• يتسلم التلامذة الفائزون في الإقصائيات الوطنية جوائز تحفيزية، كما تمنح شهادات تقدير إلى كافة المشاركات والمشاركين بالإضافة إلى هدايا رمزية، خلال الحفل الوطني الذي سينظم يوم 03 ماي 2019 بقاعة الندوات ابن الياسمين التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء – سطات الكائنة بالحي الحسني بمدينة الدار البيضاء:

• تعرض جميع اللوحات التشكيلية المشارك بها في الإقصائيات الوطنية. وتظل هذه اللوحات ملكا للأكاديمية المنظمة للمهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية، قصد عرضها خلال المهرجانات الوطنية المقبلة، حفاظا على ذاكرة المهرجان.



جدول المعطيات الإحصائية الخاصة بأعداد المشاركات المشاركين في
الإحصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية المؤهلة
للمهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة:

عدد المشاركات والمشاركين			الإحصائيات
أعضاء لجنة الانتقاء	الأستاذات والأساتذة	التلميذات والتلاميذ	
			المحلية
			الإقليمية
			الجهوية

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية

إضاءة:

سيتم استثمار هذه المعطيات الإحصائية
في كتيب المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.





المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية
معايير الانتقاء

1- تشكيل هادف للموضوع	موضوع العمل الفني	المعيار الأول
2- تحقق الجانب الإبداعي للموضوع		
3- وضوح وأصالة الرؤية التعبيرية للموضوع		

1- الأسلوب والاتجاه التشكيلي للعمل الفني	الأسلوب والتقنيات المستخدمة	المعيار الثاني
2- المعالجات التقنية		
3- تقنية التنفيذ (القواعد الخاصة بمجال العمل الفني)		

1- النظام البنائي الكلي للعمل الفني	التكوين الفني والقيم الجمالية	المعيار الثالث
2- العلاقات التشكيلية في كليتها		
3- القيم الفنية والجمالية في العمل الفني		

1- الإطار الخارجي	الإخراج	المعيار الرابع
2- تناسب المقاس الكلي للعمل الفني		

