



24 يناير 2019

إلى

006X19

مذكرة

السيدة مديرية والصادرة مديرى

الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: تنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

المراجع: المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 18-1201 بتاريخ 28 نونبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فمواصلة لتنزيل مشاريع الرؤية الاستراتيجية للإصلاح التربوي 2015/2030، وفي إطار إرساء مدرسة المواطن، وفي سياق أجرأة الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وسعيا إلى إكساب المتعلمات والمتعلمين مهارات إبداعية وقدرات تخيلية، وتمكينهم من إدراك المعاني والقيم الجمالية، وهدف اكتشاف المواهب، وصقلها، وبغية تعريف الناشئة بما يزخر به المغرب من موروث معماري متنوع وغني، وإبراز قيمته التاريخية، تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الدار البيضاء - سطات المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 02 إلى 04 ماي 2019، في موضوع "التراث المعماري"، وتحت شعار "المغرب بعيون شبابه".

وبناء عليه، ونطرا لما يكتسيه تنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية من أهمية قصوى، باعتباره أيضا فرصة للتقاسم، والتبادل بين الأقران، والانفتاح على مختلف الجهات، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تعميم فحوى هذه المذكرة على جميع الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية، وحث السيدات والساسة مديرات ومديري المؤسسات التعليمية، والسيدات والساسة الأستاذات والأساتذة المؤطرات والمؤطرين على العمل بما يسهم في إنجاح مشاركة التلميذات والتلاميذ في هذا المهرجان الوطني، ويحقق الأهداف التربوية المرجوة. والسلام.

عن الوزير ويتضمن ملخص
الكتاب العلامة
لقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي

المرفقات :- بطاقة تقنية تأطيرية للتنظيم.

-بطاقة المشاركة: بطاقة معايير الانتقاء؛ جدول المعطيات الإحصائية.

بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.

شروط المشاركة:

- يشارك في هذا المهرجان تلميذات وتلاميذ السلك الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي الذين يتابعون دراستهم بالمؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية، والذين فازوا في الإقصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية، المنظمة في إطار "المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية":
- يلتزم التلامذة المشاركون بالموضوع السالف ذكره:
- ينجز التلامذة لوحات تشكيلية على سند من القماش (Peinture sur toile)، من قياس:

: cm65/50

• يستعمل التلامذة تقنية الصباغة المائية (Acrylique):

- يشارك التلامذة بلوحات تشكيلية، منجزة في إطار هذا المهرجان، لم يسبق عرضها من قبل:
- يسجلون خلف اللوحة (الاسم والنسب، وتاريخ الازدياد، والمستوى الدراسي، والمؤسسة التعليمية، والمديرية الإقليمية، والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بخط واضح مقروء).

التدابير والترتيبات:

1. على مستوى المؤسسات التعليمية:

تعمل الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية على:

- تشكيل لجنة محلية، تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) المؤسسة التعليمية، تضم في عضويتها أستاذًا(ة) عن مجلس التدبير، وأستاذًا(ة) مادة التربية التشكيلية، وممثلاً(ة) عن جمعية أمهات وأباء وأولياء أمور التلميذات والتلاميذ، وفنانًا(ة) تشكيلياً(ة)، وممثلاً(ة) عن جمعيات المجتمع المدني من بين الشركاء الفاعلين في الحقل التربوي، كلما أمكن ذلك:

- الإعلان عن المشاركة في المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية بمختلف الوسائل الكفيلة بحفل التلميذات والتلاميذ على المشاركة المكثفة في الإقصائيات المحلية:

• تنظيم ورشات تكوينية محلية، خلال الفترة الممتدة من 28 يناير 2019 إلى غاية 28 فبراير 2019:

• إنجاز اللوحات التشكيلية من لدن التلامذة، خلال الفترة الممتدة من 01 إلى غاية 08 مارس

: 2019

• تنظيم الإقصائيات المحلية، خلال الفترة الممتدة من 11 إلى 13 مارس 2019:

• موافاة المديرية الإقليمية بنتائج الإقصائيات المحلية (بعث اللوحة التشكيلية، وبطاقة المشاركة الخاصة بالتلميذ(ة) الفائز(ة)، وفق النموذج المرفق، وتقرير لجنة الانتقاء)، مع الحرص على الإشارة في

التقرير إلى أعداد التلامذة المشاركين على مستوى المؤسسة التعليمية، وذلك في أجل لا يتعدي 15 مارس . 2019

2. على مستوى المديريات الإقليمية:

- تحت إشراف السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة)، تشكل لجنة إقليمية للتابع والمواكبة، ينسق أشغالها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وكل إطار يراه السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة) مناسباً لهذه المهمة. كما تحرص هذه اللجنة على تنزيل فحوى هذه المراسلة على مستوى جميع الثانويات الإعدادية والتأهيلية العمومية والخصوصية؛
- تنظم المديريات الإقليمية إقصائيات إقليمية، خلال الفترة الممتدة من 19 إلى غاية 21 مارس 2019 تشرف على عملية الانتقاء لجنة محكمة يترأسها السيد(ة) رئيس(ة) مصلحة الشؤون التربوية، وتتكون من السيد(ة) رئيس(ة) مكتب الأنشطة، والسيد(ة) المسؤول(ة) عن التواصل بالمديريات الإقليمية، والسيد(ة) مفتش(ة) مادة التربية التشكيلية، وأطر من ذوي الاختصاص في هذا المجال؛
- ينتقي هذه اللجنة تلميذاً(ة) واحداً(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وتلميذاً(ة) واحداً(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي لتمثيل المديريات الإقليمية في الإقصائيات الجهوية؛
- تبعث المديريات الإقليمية إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التابعة لها ببطاقتي التلميذين(تين) الفائزتين(تين) إقليمياً، وباللوحتين المختارتين. وبتقرير لجنة الانتقاء المتضمن لأعداد التلميذات والتلاميد المشاركات والمشاركين في الإقصائيات الإقليمية، وذلك في أجل لا يتعدي 25 مارس 2019.

3. على المستوى الجهوي:

- تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، تشكل لجنة جهوية، تضم في عضويتها السيد(ة) رئيس(ة) قسم الشؤون التربوية، والسيد(ة) رئيس(ة) المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي، والسيد(ة) المفتش(ة) المنسق(ة) الجهوي(ة) التخصصي(ة) لمادة التربية التشكيلية، وأطرا من ذوي الاختصاص في المجال التربوي، والفن التشكيلي، وممثل(ة) عن جمعيات المجتمع المدني شريكة الأكاديمية، ذات الاهتمام بالحقل التربوي؛
- تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الإقصائيات الجهوية خلال الفترة الممتدة من 27 إلى غاية 29 مارس 2019؛
- ينتقي أعضاء اللجنة المحكمة تلميذين(تين) اثنين(تين) واحد(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي، الفائزتين(تين) في الإقصائيات الجهوية لتمثيل الأكاديمية في الإقصائيات الوطنية؛

• تبعث كل أكاديمية باسم التلميذين(تين) المتوجين(تين) جهوبا، وبصورة شمسية لكل منها، وببطاقتي مشاركتهما، مذيلتين بتوقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية، ومرفوقتين بمحضر انتقاء اللجنة المحكمة الجهوية، وبمعطيات إحصائية وفق الجدول المرفق، وبصورة لكل لوحة من اللوحتين المزمع المشاركة بهما في الإقصائيات الوطنية، وذلك في أجل لا يتعدي 05 أبريل 2019، إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات، في نسختين: واحدة ورقية، وأخرى رقمية، على البريد الإلكتروني a.haiboub@yahoo.fr

4. على المستوى الوطني:

- تستقبل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات، ممثلي(ات) الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين من مختلف جهات المملكة المغربية (التلميذين(تين) الآثنين(تين) الفائزين(تين) في الإقصائيات الجهوية، واحد(ة) عن سلك الثانوي الإعدادي، وواحد(ة) عن سلك الثانوي التأهيلي) بمعية السيد رئيس المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي(أو من ينوب عنه)، وأستاذة مرافقة، وذلك ابتداء من يوم 02 ماي 2019:
- يصطحب كل تلميذ(ة) مشارك(ة) لوحته(ا) التشكيلية، مع الحرص على أن تتوفر على الشروط المؤطرة للمشاركة في الإقصائيات الوطنية:

• تشكل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات، تحت إشراف السيد مدير الأكاديمية، لجنة محكمة، تضم في عضويتها ممثلا عن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، والسيد المفتش المنسق الجهوي لمادة الفنون التشكيلية، وفنانيين تشكيليين، لانتقاء الأعمال المميزة:

• تتکفل الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات بتوفیر التغذیة، والمبيت للمشارکات والمشارکین، فی حين تتکفل كل أکاديمية مشارکة بتوفیر النقل لممثليها إلى مدینة الدار البيضاء، ذهابا وإیابا:

• یتسلم التلامذة الفائزون في الإقصائيات الوطنية جوائز تحفیزیة، كما تممنح شهادات تقدير إلى كافة المشارکات والمشارکین بالإضافة إلى هدايا رمزیة، خلال الحفل الوطنی الذي سینظم يوم 03 ماي 2019 بقاعة الندوات ابن الیاسمين التابعه للأکاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - سطات الكائنة بالجي الحسني بمدینة الدار البيضاء:

• تعرض جميع اللوحات التشكيلية المشارك بها في الإقصائيات الوطنية. وتظل هذه اللوحات ملكا للأکاديمية المنظمة للمهرجان الوطنی الأول للفنون التشكيلية، قصد عرضها خلال المهرجانات الوطنية المقبلة، حفاظا على ذاكرة المهرجان.



صورة التلميذ(ة)
المشارك(ة)

بطاقة المشاركة
في المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

الأكاديمية
المديرية الإقليمية
اسم المؤسسة التعليمية
اسم السيد(ة) المدير(ة)
رقم الهاتف الثابت
رقم الهاتف المحمول
عنوان البريد الإلكتروني
اسم الأستاذ(ة) المؤطر(ة)
رقم الهاتف المحمول
عنوان البريد الإلكتروني
اسم التلميذ(ة) المشارك(ة)
تاريخ الازدياد
المستوى الدراسي
اسم ولي الأمر
رقم الهاتف الثابت
رقم الهاتف المحمول
عنوان اللوحة التشكيلية
التعريف باللوحة التشكيلية

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية





جدول المعطيات الإحصائية الخاصة بأعداد المشاركات المشاركين في
الإقصائيات المحلية، والإقليمية، والجهوية المؤهلة
للمهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة:

عدد المشاركات والمشاركين			الإقليميات
أعضاء لجنة الانتقاء	الأساتذات وأساتذة	الطلاب واللارماد	
			المحلية
			الإقليمية
			الجهوية

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية

إضافة:

سيتم استئجار هذه المعطيات الإحصائية
في كتيب المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية.

الأكاديمية الجموعية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء - محيط
قسم الشؤون التربوية - المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والإنتاج التربوي

شارع سيدى عبد الرحمن - ص.ب. 12365 ـ 0522 919471/919465 ـ 0522 903376





المهرجان الوطني الأول للفنون التشكيلية
معايير الانتقاء

1- تشكيل هادف للموضوع	موضوع العمل الفني	المعيار الأول
2- تحقق الجانب الإبداعي للموضوع		
3- وضوح وأصالة الرؤية التعبيرية للموضوع		

1- الأسلوب والاتجاه التشكيلي للعمل الفني	الأسلوب والتقنيات المستخدمة	المعيار الثاني
2- المعالجات التقنية		
3- تقنية التنفيذ (القواعد الخاصة ب مجال العمل الفني)		

1- النظام البنياني الكلي للعمل الفني	التكوين الفني والقيم الجمالية	المعيار الثالث
2- العلاقات التشكيلية في كليةها		
3- القيم الفنية والجمالية في العمل الفني		

1- الإطار الخارجي	الإخراج	المعيار الرابع
2- تناسب المقاييس الكلي للعمل الفني		

