



15 يناير 2021

إلى

السيدة المديرة والسادة مديرى

مذكرة
006X21

الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: في شأن تنظيم الدورة الثانية للمهرجان الوطني للموسيقى والتربية (الغناء الفردي والعزف على الآلة).

المراجع: المراسلة الوزارية في شأن تنظيم المهرجانات الوطنية للتشبيك الموضوعاتي عدد 075-20 بتاريخ 02 ديسمبر 2020.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فارتباطا بالموضوع والمرجع المشار إليهما أعلاه، وتنفيذًا لمقتضيات القانون الإطار، وفي سياق إرساء مدرسة متقدمة ومنصفة ومواطنة ودامجة، واعتباراً لكون التربية الفنية من أهم الأسس التي تساهم في نمو وبناء شخصية المتعلمات والمتعلمين، وتماشياً مع الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والفنية والإبداعية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، واستكمالاً لما تم إنجازه من إجراءات التنظيمية المواكبة للمهرجان الذي توفرت بسبب الظروف الصحية الاستثنائية التي تعيشها البلاد، ستنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش-آسفي التصفيات الوطنية للنسخة الثانية من المهرجان الوطني للموسيقى والتربية بصفة تفاعلية، تحت شعار "التربية الموسيقية دعامة لتجويد الحياة المدرسية وتشجيع الإبداع الفردي"، وذلك خلال يومي 10 و 11 ماي 2021 بمراكش.

وتتجدر الإشارة إلى أن تنظيم هذا المهرجان الوطني يهدف إلى:

- تعزيز واستثمار مكتسبات الدورة الأولى للمهرجان المنظم بمدينة مراكش خلال شهر ماي 2019؛
- تعزيز دور مؤسسات التفتح الفني والأدبي والمساهمة في إشعاعها؛
- الارتقاء بالحس الجمالي والذوق الفني للمتعلمات والمتعلمين؛
- المساهمة في اكتشاف المواهب الصاعدة في مجال الموسيقى والغناء؛
- تفعيل دور الأندية الموسيقية وتقوية قدرات المنشطين المستفيدين منها؛
- المساهمة في افتتاح المؤسسات التعليمية على محيطها السوسيو ثقافي.

ولهذه الغاية ومن أجل ضمان مشاركة جميع الجهات، يشرفني أن أطلب منكم دعوة المصالح المعنية بالأكاديمية التي تشرفون عليها للانخراط الفعال في هذه التظاهرة، بالعمل على استئناف التصفيات المحلية والإقليمية والجهوية لهذا المهرجان، المتوقفة بسبب الظروف الصحية الاستثنائية الناتجة عن انتشار فيروس كورونا المستجد كوفيد 19، مع الحرص على تطبيق كل الاجراءات والتدابير الاحترازية المعمول بها وطنيا، والسلام.

وزير التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعلم مدى الحياة والبحث العلمي
ال殿下
السيد أمبارك
معاليه

المرفقات: بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم المهرجان و بطاقة العمل الفني.

الشروط والجدولة الزمنية

❖ شروط المشاركة:

يفتح باب المشاركة في وجه كل التلميذات والتلاميد المتمدرسين بمختلف الأislak التعليمية الثلاث بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية.

❖ مجالات التباري:

يتبارى كل مشارك حسب مجالات اهتمامه للحصول على المراتب الأولى في الأصناف الخمسة التالية:

- ✓ مشارك(ة) واحد(ة) عن فئة الغناء باللغة الحسانية التي انضافت هذه السنة إلى مجالات التباري:
- ✓ مشارك(ة) واحد(ة) عن فئة الغناء باللغة الأمازيغية;
- ✓ مشاركة(ة) واحد(ة) عن فئة الغناء باللغة العربية;
- ✓ مشارك(ة) واحد(ة) عن فئة الغناء بإحدى اللغات الأجنبية;
- ✓ مشارك(ة) واحد(ة) عن فئة العزف على إحدى الآلات الموسيقية.

❖ الجدول الزمنية للإقصائيات:

- تنظم الإقصائيات المحلية على مستوى المؤسسات التعليمية خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 20 فبراير 2021؛ بحيث تقوم بعملية انتقاء أجود المترارين لجنة محلية تتكون في عضويتها من رئيس(ة) المؤسسة وأساتذة التربية الموسيقية وممثل عن جمعية أمهات وأباء وأولياء التلميذات والتلاميد وممثل عن فعاليات المجتمع المدني الناشطة في مجال الموسيقى...إلخ، وإرسالها إلى المديرية الإقليمية قبل يوم 26 فبراير 2021.
- تنظم الإقصائيات الإقليمية خلال شهر مارس 2021، من طرف لجنة تحت إشراف السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة) وتحت عضويتها كل من السيد(ة) المنسق(ة) الإقليمي(ة) لمادة التربية الموسيقية وأساتذة المادة يعملون بمؤسسات غير مشاركة ضماناً لمبدأ الحياد، ومسؤول(ة) عن الحياة المدرسية، بالإضافة إلى ممثل عن فعاليات المجتمع المدني الناشطة في مجال الموسيقى...إلخ، وتقوم المديريات الإقليمية بإرسال لوائح المترارين المؤهلين إلى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكتوين في أجل أقصاه 31 مارس 2021.
- في الفترة الممتدة من 01 إلى 15 أبريل 2021 تقوم لجنة جهة جهة تحت إشراف السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكتوين مكونة من مسؤول(ة) عن الحياة المدرسية، والسيد(ة) المفتش(ة) التخصصي(ة) والمنسق(ة) الجهوي(ة) لمادة التربية الموسيقية وأساتذة يعملون بمؤسسات التفتح الفني والأدبي ومؤسسات غير مشاركة بتلاميذها في المهرجان، بالإضافة إلى ممثل عن فعاليات المجتمع المدني الناشطة في مجال الموسيقى، وفعاليات فنية وموسيقية، بانتقاء متباري واحد متميز عن كل صنف وإنجاز محضر التصفيات وإرساله، مرفق بنسخ رقمية للأعمال التلاميذية المؤهلة وبطاقة تقنية حول المشاركين، إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكتوين لجهة مراكش-آسفي قبل يوم 25 أبريل 2021.
- ستنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكتوين لجهة مراكش-آسفي التصفيات الوطنية للنسخة الثانية من المهرجان الوطني للموسيقى والتربية بصيغة تفاعلية -عن بعد-، تحت شعار "التربية الموسيقية دعامة لتجويد الحياة المدرسية وتشجيع الإبداع الفردي"، وذلك خلال يومي 11 و12 ماي 2021، وتخصص هذه الفترة للتنافس بين العروض الفائزة جهرياً لتنويع أحسن عرض وطني من كل صنف.

❖ الحفل الختامي:

ستنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكتوين لجهة مراكش-آسفي حفلاً خاتميًا بصيغة حضورية يخصص لتنويع التلميذات والتلاميد الخمس الفائزات وطنياً بالمراتب الأولى عن كل مجال من مجالات التباري، الوافدين من الجهات التي يمثلونها وذلك يوم

السبت 15 ماي 2021.

+٢٠٥٣٤٦١١٢٨٤٦
+٢٠٥٣٧٩٠٨٣٤٤٤٦
+٢٠٥٣٨٠٨٣٠٠٠٠
+٢٠٥٣٨٠٨٣٠٠٠٠



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

صورة المتباري(ة)

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش آسفي
النسخة الثانية من المهرجان الوطني للموسيقى والتربية
بطاقة تقنية عن الفائز(ة) جهويًا

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
المدرسة الإقليمية
اسم ونسب التلميذ(ة) الفائز(ة) جهويًا
رقم هاتف التلميذ(ة) أو والي(ة) أمره(ا)
المستوى الدراسي
السن
المؤسسة
رقم هاتف المؤسسة
اسم الأستاذ(ة) المشرف(ة)
رقم هاتفه(ا)
فتنة المشاركة
عنوانها
مدة العرض (يشترط ألا تتجاوز 10 دقائق)
المؤلف أو الكاتب
الملحن
نوع الآلة الموسيقية (في حالة كانت المشاركة بالعزف على الآلة)

ملحوظة: ترفق البطاقة بصورة شمسية للمتباري وفيديو عالي الجودة للعرض الفائز جهويًا.