



24 يناير 2019

إلى

السيدة مديرة والسادة مديري

الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

مذكرة 007X19

الموضوع: الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

المرجع: المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 18-1201 بتاريخ 28 نونبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، ففي إطار مواصلة تنزيل مضامين الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وإرساء مدرسة المواطنة، التي تهدف إلى جعل المؤسسات التعليمية فضاء لتعزيز وترسيخ قيم المواطنة، عبر خلق جسور للإبداع، والإنتاج، وتطوير المهارات الخطابية، والتواصلية بمختلف اللغات (العربية، والأمازيغية، والفرنسية، والإنجليزية، والإسبانية)، ورغبة في خلق روح التنافس والمبادرة والتعبير، وكذا تنمية الحس النقدي، والارتقاء بالذوق الجمالي والفني لدى المتعلمات والمتعلمين، يشرفني إخباركم أن لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لبني ملال خنيفرة ستنظم الجائزة الوطنية لفن الخطابة في نسختها الأولى تحت شعار: "خطابة وإبداع من أجل مدرسة القيم والمواطنة"، وذلك أيام 18 و19 و20 أبريل 2019، وفق المقتضيات المتضمنة في البطاقة التقنية المرفقة.

وسعيا لتحقيق الأهداف المسطرة والمتوخاة من هذه الجائزة الوطنية، نهيب بكم نشر فحوى هذه المذكرة في أوساط جميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية بالأسلاك التعليمية الثلاثة، ودعوتها للمشاركة في "الجائزة الوطنية لفن الخطابة" حتى تحقق الأهداف المرجوة منها. والسلام.

عن الوزير ويتفويض منه
السيدة مديرة
قطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي

المرفقات: بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

بطاقة المشاركة في الجائزة الوطنية لفن الخطابة- بطاقة التنقيط حول الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

1. الهدف العام:

تعزيز وترسيخ قيم المواطنة لدى التلميذات والتلاميذ من خلال فن الخطابة.

2. الأهداف الخاصة:

- ✓ تربية التلميذات والتلاميذ على إدماج مكتسباتهم في وضعيات تواصلية تخدم قيم المواطنة والتسامح.
- ✓ تمكينهم من آليات الخطابة والتحدث أمام الجمهور وتعزيز قدرتهم على التفكير الإبداعي.
- ✓ تطوير قدرتهم على التموقع في المكان والزمان، وإحساسهم بالمسؤولية والانتماء لمختلف القضايا الوطنية والكونية.
- ✓ تربيتهم على أدبيات التواصل، واحترام آراء الآخرين وقبول الاختلاف.
- ✓ تعزيز الاهتمام باللغات، وتطوير جوانبها التواصلية لدى التلميذات والتلاميذ.
- ✓ تعزيز روح المنافسة الشريفة لدى التلميذات والتلاميذ، وتنمية روح البحث والإبداع والإنتاج لديهم.

3. شروط المشاركة:

- تُفتح المسابقة في وجه جميع التلميذات والتلاميذ بالأسلاك التعليمية الثلاثة (ابتدائي، وثانوي إعدادي، وثانوي تاهيلي)، مع إيلاء تمييز إيجابي لفائدة التلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة، على أساس:
 - أن يكون موضوع المشاركة جديداً، ومن إنجاز التلميذات والتلاميذ، كما يمكن أن يختار المشارك(ة) مقتطفاً من قصة عالمية، أو من نص مسرحي عالمي، أو من رواية عالمية (على أساس أن يقدم المشارك(ة) نبذة مختصرة عن النص، وعن كاتبه)، وذلك تحت إشراف مؤطر(ة) من هيئة التدريس.
 - أن تكون الخطبة بإحدى اللغات التالية: العربية، أو الأمازيغية، أو الفرنسية، أو الإنجليزية، أو الإسبانية.
 - أن تكون الخطبة في مواضيع تتماشى وشعار الدورة، وفق العناوين المقترحة التالية: الفنون تقوي شخصيتي، القراءة مفتاح تطور المجتمع، هكذا أكون مواطناً صالحاً، بيثي حياتي، أحب وطني، الملاحم الوطنية، السلوك المدني...
 - ألا تتجاوز مدة الخطبة/النص 10 دقائق.

4. جوائز المسابقة الوطنية:

يتم التباري وطنياً على الجوائز التالية، مع الأخذ بالاعتبار النص والإلقاء:

- جائزة أفضل متحدث(ة) أمام الجمهور باللغة العربية.
- جائزة أفضل متحدث(ة) أمام الجمهور باللغة الأمازيغية.

- جائزة أفضل متحدث(ة) أمام الجمهور باللغة الفرنسية.
- جائزة أفضل متحدث(ة) أمام الجمهور باللغة الانجليزية.
- جائزة أفضل متحدث(ة) أمام الجمهور باللغة الاسبانية.
- شهادات تقديرية للمؤطرين للمؤسسات المتبارية على المستوى الوطني.

5. مراحل الإقصائيات، والجدولة الزمنية:

. تُنظم الإقصائيات المحلية والإقليمية بكل مؤسسة تعليمية، لتتأهل خلالها مؤسسة تعليمية واحدة لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك خلال الفترة الممتدة ما بين 28 يناير 2019 و 22 فبراير 2019.

. تنظم الإقصائيات الجهوية، التي تتأهل خلالها مؤسسة تعليمية واحدة عن كل سلك تعليمي، لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 25 فبراير 2019 إلى 08 مارس 2019.

. تبعث لائحة المؤسسات التعليمية، والمتأهلات والمتأهلين عن كل أكاديمية جهوية إلى هذه الأكاديمية. قسم الشؤون التربوية. قبل متم 22 مارس 2019، عبر الفاكس والبريد الإلكتروني.

6. لجن التحكيم:

- الإقصائيات المحلية: تعين لجنة تحكيم على صعيد كل مؤسسة تحت إشراف مديري المؤسسات التعليمية.
- الإقصائيات الإقليمية: تعين لجنة تحكيم إقليمية تحت إشراف السيدات والسادة المديرين الإقليميين.
- الإقصائيات الجهوية: تعين لجنة تحكيم جهوية من طرف السادة مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.

بطاقة المشاركة في الجائزة الوطنية لفن الخطابة
المرجع: الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين
الأكاديميات

الجهوية للتربية والتكوين - 2018

المديرية الإقليمية:		الأكاديمية الجهوية:
السلك التعليمي:	نوع التعليم:	المؤسسة التعليمية:
المستوى:		اسم التلميذ (ة):
رقم التأجير:	المهمة:	اسم المؤطر(ة):
اللغة المستعملة:	عنوان موضوع المشاركة:	
الملخص :		

بطاقة التنقيط حول الجائزة الوطنية لفن الخطابة

النقاط	المعايير الجزئية	المعايير العامة
...../5	حسن اختيار الموضوع	الإعداد للموضوع
...../5	جودة الصياغة وسلامة اللغة	
...../5	توفر الموضوع على كل عناصره (التقديم، الموضوع الأساسي، الخاتمة)	
...../5	الغنى الحجاجي للموضوع / تعدد أنواع الحجج	
...../5	الثقة بالنفس / الوقوف	الإلقاء أمام الجمهور
...../5	سلامة ووضوح الإلقاء	
...../5	انسجام عناصر الخطاب	
...../5	جودة الإلقاء وتوظيف لغة الجسد	
...../5	توظيف الوسائط: صور، مؤثرات صوتية، ملابس...	
...../5	تفاعل الجمهور	
...../50	المجموع	