



24 يناير 2019

إلى

مذكرة 008X19

السيدة مديرة والسادة مديري

الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

**الموضوع: المسابقة الوطنية للقصة المصورة التربوية.**

**المرجع:** المراسلة الوزارية في شأن الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين رقم 18-1201 بتاريخ 28 نونبر 2018.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، تبعا للموضوع و المرجع المشار إليهما أعلاه، ومواكبة لتنزيل مشاريع الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، وخاصة الرافعة 17 المتعلقة بتقوية الاندماج السوسيو ثقافي، وفي إطار إرساء مدرسة المواطنة، وبغية الارتقاء بالذوق الفني لدى المتعلمات والمتعلمين، وخلق ثقافة تمكنهم من فهم دلالات القصة المصورة التربوية وتساعدهم على تفكيك الخطاب القصصي المصور ومقاصده لتوظيف مكوناته في مختلف أشكال التعلم. واعتبارا لكون القصة المصورة التربوية شكلا من أشكال الإبداع الفني يعتمد الخيال الذي يجمع بين الكلمات والصور المرسومة التي تعالج قضايا مجتمعية في المجالين الحضري والقروي، ووسيلة تعبير ممتعة ومثيرة تتيح للتلاميذ والتلميذات ترتيب أفكارهم والتعبير بحرية عن أحاسيسهم وإبداعاتهم ضمن فريق عمل جماعي متشبع بقيم التربية على التسامح والمواطنة، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم وادنون ستنظم يومي الجمعة والسبت 12 و 13 أبريل 2019 المسابقة الوطنية للقصة المصورة في نسختها الأولى، والتي يتمحور موضوعها حول: " التربية على المواطنة".

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للمشاركة مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأسيسية رفقته وموافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم وادنون بنتائج الاقصائيات الجهوية قبل: 22 مارس 2019. والسلام.

عن الوزير  
المستشار  
لقطاع التربية الوطنية  
يوسف بلقاسمي

المرفقات: بطاقة تقنية تأسيسية لتنظيم المسابقة.

## بطاقة تقنية تأطيرية لتنظيم المسابقة الوطنية للقصة المصورة التربوية.

### ❖ شروط المشاركة:

- ضرورة احترام موضوع المسابقة المشار إليه أعلاه؛
- مراعاة مقاربة النوع؛
- أن لا تتجاوز القصة المصورة القصيرة 20 صفحة؛
- أن تكون الانتاجات حديثة العهد وعبارة عن إنتاج خاص وغير منقول؛
- أن تتضمن بطاقة المشاركة المرفقة ملخصا عن العمل والأسماء الكاملة لفريق العمل، من تلاميذ وتلميذات والسن والمستوى الدراسي، إضافة إلى أسماء المؤطرين، واسم المؤسسة والمديرية الإقليمية والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.
- ترسل المشاركات في نسختين ورقيتين، وعلى قرص (DVD)، مرفقتين بملصق القصة المصورة.
- تفتح المسابقة في وجه جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين على الصعيد الوطني، وتهم مؤسسات التعليم العمومي والخصوصي، وذلك وفق التوزيع التالي :

الترتيب	اللغة	الفئة المستهدفة
01	اللغة الأمازيغية	المستوى الخامس من التعليم الابتدائي
02	اللغة العربية	السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي
03	اللغة الفرنسية	السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي
04	اللغة الإنجليزية	الجدوع المشتركة

### ❖ مراحل المسابقة :

#### ◆ على المستوى المحلي:

- تنطلق المسابقة بالمؤسسات التعليمية ابتداء من: 14 يناير 2019 وتودع المشاركات بالمديريات الإقليمية قبل : 22 فبراير 2019؛

#### ◆ على المستوى الإقليمي:

- يتم تشكيل لجنة إقليمية تحت إشراف السيدة(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة)، تنتقي الأعمال الفائزة إقليميا، وتودع الأعمال المنتقاة مباشرة بعد ذلك بالأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين قبل 08 مارس 2019؛

#### ◆ على المستوى الجهوي:

- تحدث لجنة جهوية تحت إشراف السيدة(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لانتقاء منتوج واحد متميز عن كل لغة للمشاركة في المسابقة الوطنية؛
- ترفق الإنتاجات بمحاضر موقعة من طرف أعضاء لجنة الانتقاء، وترسل إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم وادنون قبل : 22 مارس 2019.

## ◆ على المستوى الوطني :

- تُمثل كل أكاديمية جهوية بالإنتاجات الأربعة الفائزة على المستوى الجهوي ( إنتاج واحد عن كل لغة ) في الإقصائيات النهائية لهذه المسابقة الوطنية التي تحتضنها الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة كلميم وادنون.

وتحقيقا للأهداف التربوية المتوخاة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم العمل على دعوة المؤسسات التعليمية التابعة للمديرية التي تشرفون على تسييرها السهر على إنجاح كافة المحطات المؤهلة للإقصائيات الوطنية، وحثها على المشاركة المكثفة وإيلاء الأهمية لها.