

بطاقة تقنية تأطيريه لتنظيم المهرجان الوطني الأول للمسرح الفردي (المونودراما)

مقاربة تعريفية للمسرح الفردي (المونودراما): هو فن من الفنون الدرامية التي تعتمد على ممثل واحد يسرد أحداثا عن طريق الحوار التشخيصي معتمدا مختلف المهارات والتقنيات سواء من خلال الإلقاء أو التقمص أو المحاكاة أو لعب الأدوار لشخصيات متعددة في مشهد مطول لنص مسرحي يتضمن رسالة أو رسائل معينة، وذلك من خلال تحكمه في آليات: الكلام/ تنويعات صوتية / الإيماءة/ الإشارة/ حركة الجسد/ الصمت/ الانفعال الداخلي، موظفا مختلف التقنيات المسرحية المعروفة لتقديم عمله في قالب فرجوي هادف .

شروط المشاركة :

- المشاركة مفتوحة أمام جميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية بأسلاكها الثلاثة؛
- فريق العمل ينتمي لنفس المؤسسة المشاركة؛
- للمشاركة (ة) الحرية في اختيار اللغة (العربية / الفرنسية / الانجليزية / الأمازيغية / الحسانية)؛
- أن يكون العمل إبداعيا وغير مقتبس من مسرح فردي سابق؛
- أن يكون العمل المسرحي جديدا ولم يسبق أن تم عرضه سابقا سواء في المهرجانات المسرحية او على مختلف المنصات الرقمية و الإعلامية ؛
- ارتباط العمل المسرحي بشعار الدورة؛
- مدة العرض من 10 دقائق على الأقل، إلى 20 دقيقة على الأكثر؛
- إرسال بطاقة تقنية عن العمل المؤهل الى اللجنة التنظيمية قبل تاريخ انطلاق المهرجان الوطني؛
- إرتداء الزي التقليدي المناسب للجهة التي يمثلها كل فريق خلال فعاليات حفل الافتتاح بالمهرجان الوطني.
-

على مستوى المؤسسات التعليمية:

تشكيل لجنة محلية تحت اشراف الإدارة التربوية للمؤسسة تضم منسق الحياة المدرسية والمشرف على نادي المسرح بالمؤسسة (إن وجد)ويمكن الاستعانة بممثل عن المجتمع المدني متخصص في هذا المجال، حيث يتم تنظيم الاقصائيات المحلية خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 12 مارس 2021؛ ثم موافاة المديرية الإقليمية بنتائج الاقصائيات المحلية (بطاقة حول العرض المسرحي المؤهل).

على المستوى الإقليمي :

- تشكيل لجنة إقليمية للتبع والمواكبة تحت إشراف السيدات والسادة المديرات والمديرين الإقليميين، وتضم في عضويتها:
- المسؤولين عن مجال الحياة المدرسية ؛
- مؤطر(ة) من مؤسسة التفتح للتربية والتكوين (إن وجدت)؛
- ممثلين عن الفعاليات الفنية من المجتمع المدني سواء من الإقليم أو من خارجه، وكل إطار يراه السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي مناسبة لهذه المهمة؛
- تنظيم الاقصائيات الاقليمية خلال الفترة الممتدة من 22 مارس الى 02 أبريل 2021 ؛

تبعث المديرية الإقليمية بطاقة المشاركة الخاصة بالفرقة المؤهلة للمهرجان الجهوي وفق النموذج رفقته؛ وذلك في أجل لا يتعدى 09 أبريل 2021 .

على المستوى الجهوي:

- تحدث لجنة جهوية للتبع والمواكبة تحت اشراف السيد (ة) مدير(ة) الاكاديمية ، ينسق أشغالها السيد(ة) رئيس(ة) والسيدات والسادة أطر المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط التربوي وتضم في عضويتها أطرا متخصصة من مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بالجهة وممثلين من الفعاليات الفنية من المجتمع المدني سواء من الجهة أو من خارجها، وكل إظار يراه السيد(ة) مدير(ة) الاكاديمية مناسبة لهذه المهمة.
- تنظيم الاقصائيات الجهوية خلال شهر ماي 2021:

على المستوى الوطني :

- تبعث الاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين ببطاقة المشاركة الخاصة بالفرقة المؤهلة للمهرجان الوطني وفق النموذج رفقته مع صور فوتوغرافية بجودة عالية خاصة بالعرض المسرحي الى البريد الالكتروني (areflash.mima@gmail.com) وورقية عبر السلم الاداري وذلك قبل متم شهر ماي 2021 .
- تعمل الاكاديمية الجهوية المحتضنة للمهرجان الوطني (جهة العيون الساقية الحمراء) على تشكيل لجنة وطنية للتبع والمواكبة يترأسها السيد مدير الاكاديمية وتضم كلا من رئيس وأطر المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والانتاج التربوي وممثلين عن الادارة المركزية، وأطرا من مؤسسة التفتح للتربية والتكوين بالجهة وممثلين عن الجمعيات المختصة .
- تشارك كل أكاديمية جهوية للتربية والتكوين بوفد من ثلاث (03) تلميذات/تلميذ أي تلميذ(ة) عن كل سلك مع مؤطر(ة) ورئيس(ة) المركز الجهوي للتوثيق والتنشيط والانتاج التربوي ،وفي حالة تأهل تلميذة يمكن إصطحاب أستاذة مرافقة ، وستوفر الاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء المبيت والتغذية خلال أيام المهرجان في حين ستتكفل الاكاديمية المشاركة بمصاريف تنقلهم .



بطاقة حول العرض المسرحي المهرجان الجهوي لجهة:

		الأكاديمية	
		المديرية الإقليمية	
		اسم المؤسسة التعليمية	
	السلك	خصوصية	عمومية
		اسم السيد(ة) المدير(ة)	
		رقم الهاتف	
		عنوان البريد الإلكتروني	
		اسم السيد(ة) رئيس الوفد (ة)	
		رقم هاتفه(ا)	
		اسم التلميذ(ة) المشارك (ة)	
		تاريخ الازدياد	
		المستوى الدراسي	
		اسم ولي الامر	
		رقم هاتفه	
		عنوان العمل المسرحي	
	اقتباس	تأليف	نوعه
		اسم مؤلف(ة) العرض	
		اسم مخرج(ة) العرض	
		مدة العرض(بين 10 و 20 دقيقة)	
	انجليزية	فرنسية	امازيغية
			عربية
		ملخص عن العرض المسرحي	

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية



بطاقة تقويم عروض المهرجانات الجهوية (للاستئناس)

المهرجان الجهوي لجهة:

عنوان العرض المسرحي:

المؤسسة:

1- النص المسرحي:

أ- الارتباط بالمحور العام للمهرجان:

ب- البناء الدرامي:

الحبكة:

الصراع الدرامي (الوضوح):

لغة الحوار المسرحي (الملاءمة):

بناء الشخصيات الافتراضية (الوضوح):

المجموع الجزئي (1=أ+ب):

1	لا	نسبيا	2	نعم	4
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
3	8	16

2- العرض المسرحي:

الإخراج عناصره:

السنوغرافيا: التقويم الوظيفي

الديكور: مناسب ووظيفي

الملابس والتطرية: مناسبة ومعبرة

ثرات الصوتية والضوئية: مناسب ومعبر

المجموع الجزئي (2):

0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	2
0,5	أقل	متوسط	1,5	جيد	2
0,5	أقل	متوسط	1,5	جيد	2
1,5	4,5	6

3- التشخيص المسرحي:

أ- الإلقاء:

مخارج الحروف:

وضوح الصوت:

احترام علامات الترقيم:

التعبير عن الحالة:

الأغاني والأناشيد:

الرقصات والكوريغرافيا:

التنقل والحركة والتموقع:

ب- الأهداف:

التربوية وضوح وملاءمة

الجمالية وضوح وملاءمة

المعرفية وضوح وملاءمة

المجموع الجزئي (3):

1	لا	نسبيا	2	جيدة	4
1	لا	نسبيا	2	جيد	4
1	لا	نسبيا	2	جيد	4
1	لا	نسبيا	2	جيد	4
0,5	لا	نسبيا	1,5	جيدة	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	جيدة	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	جيد	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
0,5	لا	نسبيا	1,5	نعم	3
7	17	34

4- التواصل مع المتلقي:

رد فعل المتلقي: إيجابي

حقوق متعة وفائدة:

المجموع الجزئي (4):

المجموع الكلي (1+2+3+4):

0	لا	نسبيا	1	جدا	2
0	لا	نسبيا	1	نعم	2
7	2	4
11,5	31,5	60