



مذكرة

010X22

27 يونيو 2022

إلى  
السيدة والسادة مديرة ومديري  
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: النسخة الثالثة من الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

المرجع: المراسلة الوزارية في شأن تنظيم المهرجانات الوطنية عدد 0964/21 بتاريخ 02 نونبر 2021.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فتبعا للموضوع والمرجع المشار إليهما أعلاه، وتنفيذا لمقتضيات القانون الإطار رقم 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وانسجاما مع مضامين المشروع العاشر (10) المتعلق بالارتقاء بالحياة المدرسية، وتفعيلا للإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وسعيا إلى إكساب المتعلمين والمتعلمين المهارات اللغوية والخطابية والتواصلية اللازمة وإذكاء روح التنافس الشريف بينهم، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة ستنظم النسخة الثالثة من الجائزة الوطنية لفن الخطابة تحت شعار: "فن الخطابة في خدمة النهضة التربوية الرائدة لتحسين جودة التعليم" وذلك يومي 25 و 26 أبريل 2022.

ونظرا لما يكتسبه هذا الاستحقاق الوطني من أهمية بالغة باعتباره فرصة لتبادل التجارب والخبرات بين الأقران، ومحطة للتنافس بين العديد من الطاقات من جميع جهات المملكة لإبراز القدرات والمواهب التي تزخر بها، أطلب منكم دعوة المؤسسات التعليمية بأسلاكها الثلاثة لتنظيم الإقصائيات المحلية والمشاركة في الإقصائيات الإقليمية والجهوية وفق البطاقة التقنية التأطيرية المرفقة، مع الحرص على التقيد الصارم بالتدابير الاحترازية المعمول بها لمنع تفشي وباء كوفيد 19 في جميع أطوار التباري، واعتماد الصيغة المناسبة لتنظيم هذه الإقصائيات حسب تطور الحالة الوبائية، وموافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة بنتائج الإقصائيات الجهوية قبل متم شهر مارس 2022، والسلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي  
والرياضة

شكيب بنموري

المرفقات: - بطاقة تقنية تأطيرية؛

- بطاقة المشاركة؛

- بطاقة التنقيط.



## بطاقة المشاركة في النسخة الثالثة للجائزة الوطنية لفن الخطابة

2022/2021

المديرية:		الأكاديمية:
السلك التعليمي:	نوع التعليم:	المؤسسة التعليمية
مسار المشاركة (*):	المستوى:	اسم التلميذ (ة):
رقم التأجير:	الصفة:	اسم المؤطر (ة):
اللغة المستعملة:	عنوان موضوع المشاركة:	
الملخص:		

\* المسار 1: الجائزة الوطنية لفن الخطابة.

\* المسار 2: الجائزة الوطنية لإلقاء الأدب العالمي.



## بطاقة التنقيط الخاصة بالجائزة الوطنية لفن الخطابة

النسخة الثالثة 2022/2021

النقاط	المعايير الجزئية	المعايير العامة
...../5	حسن اختيار الموضوع	الإعداد للموضوع
...../5	جودة الصياغة وسلامة اللغة المعتمدة:	
...../5	توفر الخطبة على العناصر الأساسية (التقديم، الموضوع الأساسي، الخاتمة).	
...../5	مدى توفر الأساليب الحجاجية في الخطبة / تعدد أنواع الحجج والبراهين.	
...../5	الثقة بالنفس / التموقع في المكان والزمان.	الإلقاء أمام الجمهور
...../5	السلامة والوضوح في الإلقاء.	
...../5	انسجام العناصر المكونة لموضوع الخطبة.	
...../5	التوظيف الجسدي والحركي خلال الإلقاء.	
...../5	توظيف بعض الوسائط المساعدة على التأثير والإقناع.	
...../5	تفاعل الجمهور.	
...../50	المجموع	



## بطاقة تقنية حول النسخة الثالثة للمسابقة الوطنية لفن الخطابة تحت شعار "فن الخطابة في خدمة النهضة التربوية الرائدة لتحسين جودة التعليم"

### الهدف العام:

تعزير وترسيخ قيم المواطنة والسلوك المدني لدى التلميذات والتلاميذ من خلال فن الخطابة.

### الأهداف الخاصة:

- تربية التلميذات والتلاميذ على إدماج مكتسباتهم في وضعيات تواصلية تخدم قيم المواطنة والتسامح؛
- تعزير قدراتهم على التواصل والإقناع والترافع والحجاج المنطقي والتحدث أمام الجمهور؛
- تمكينهم من التمتع الإيجابي في المكان والزمان أثناء التخاطب وتنمية الإحساس بالمسؤولية لديهم؛
- تربيتهم على آليات الحوار الجاد والمسؤول واحترام آراء الآخرين وقبول الاختلاف؛
- تعزير انفتاح التلميذات والتلاميذ على اللغات الوطنية والأجنبية وتمكينهم من القدرة على التواصل بها؛
- تقوية روح المنافسة الشريفة لدى التلميذات والتلاميذ وتنمية الرغبة في البحث والإبداع لديهم.

<ul style="list-style-type: none"> <li>تم اقتراح هذه المسابقة لتقوية قدرات التلميذات والتلاميذ في فن الخطابة، وحثهم على تطوير أساليب الإلقاء والإقناع، عن طريق البحث في مواضيع مرتبطة بشعار الدورة "فن الخطابة في خدمة النهضة التربوية الرائدة لتحسين جودة التعليم"، والتمرس على التخاطب فيها؛</li> <li>تعد المسابقة فرصة سانحة لتعزيز مهارات المشاركين والمشاركات التواصلية والابداعية واللغوية عبر اشتغالهم على التحكم في الصوت، معرفة نوع الجمهور وكيفية التأثير فيه، التغلب على التوتر والقدرة على ضبط النفس والتركيز والتفكير المنطقي والوعي بأهمية اللغة الجسدية في المساعدة على التبليغ والإقناع؛</li> <li>يتم التدريب على الإلقاء الجيد وتطوير الأسلوب الإقناعي أثناء التحدث أمام الجمهور، بإشراف من المؤطرين التربويين، وتلقى الخطبة أمام لجنة التحكيم والجمهور في حدود 5 دقائق لكل مشارك أو مشاركة.</li> </ul>	<p>توصيف المسابقة</p>
<p>25 و26 أبريل 2022</p>	<p>تاريخ المسابقة</p>
<p>- أن يكون موضوع المشاركة جديدا ومن إنجاز التلميذات والتلاميذ تحت إشراف مؤطريهم من هيئة التدريس؛</p> <p>- للتلميذات والتلاميذ الحرية في إلقاء الخطبة باللغة التي يختارونها من بين اللغات التالية: العربية، الأمازيغية، الفرنسية، الإنجليزية والإسبانية أمام لجنة التحكيم، وبحضور الجمهور؛</p>	<p>شروط المشاركة</p>

<p>- الحرص على ضرورة ملاءمة مواضيع الخطبة مع شعار الدورة انطلاقا من المحاور التالية: (الفنون تقوي شخصيتي، القراءة مفتاح تطور المجتمع، هكذا أكون مواطنا صالحا، بيئتي حياتي، أحب وطني...);</p> <p>- ألا تتجاوز مدة الخطبة 5 دقائق؛</p> <p>- الحرص على تمثيلية جميع الأسلاك التعليمية، وفتح مجال المشاركة أمام الأطفال في وضعية إعاقة.</p>	<p>شروط المشاركة (تتمة)</p>
<p>يتم التباري وطنيا على الجوائز التالية:</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة العربية؛</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الأمازيغية؛</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الفرنسية؛</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الإنجليزية؛</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الإسبانية؛</p> <p>- جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور (تلميذ أو تلميذة في وضعية إعاقة).</p>	<p>جوائز المسابقة</p>
<p>-تنظم الإقصائيات المحلية والإقليمية في الفترة ما بين 28 يناير و22 فبراير 2022؛</p> <p>-تنظم الإقصائيات الجهوية في الفترة ما بين 25 و28 فبراير 2022؛</p> <p>-تبعث لائحة المتأهلات والمتأهلين عن كل جهة قبل متم 22 مارس 2022.</p>	<p>مراحل الإقصائيات</p>
<p>- الإقصائيات المحلية: تعين لجنة تحكيم على صعيد كل مؤسسة تحت إشراف السيدات والسادة مديرات ومديري المؤسسات التعليمية؛</p> <p>- الإقصائيات الإقليمية: تعين لجنة تحكيم إقليمية تحت إشراف السيدات والسادة المديرات والمديرين الإقليميين؛</p> <p>- الإقصائيات الجهوية: تعين لجنة تحكيم جهوية من طرف السيدة والسادة مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.</p> <p>- تعتمد لجان التحكيم في عملية الانتقاء على بطاقة التنقيط الموحدة رفقته.</p> <p><b>ملاحظة:</b> تخصص في كل مرحلة من مراحل الإقصائيات جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزين.</p>	<p>لجن التحكيم</p>
<p>-بطاقة المشاركة -بطاقة التنقيط</p>	<p>المرفقات</p>