



10 مرسى 2021

إلى  
السيدة والسادة

# مذكرة 025X21

المديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

**الموضوع:** تنظيم النسخة الوطنية الثانية حول "المسابقة الثقافية" عن بعد.

**المراجع:** المراسلة الوزارية في شأن تنظيم المهرجانات الوطنية للتشبيك الموضوعاتي عدد 075-20 بتاريخ 02 دجنبر 2020.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فتبعا للموضوع والمرجع المشار إليه أعلاه، ومواصلة لتنزيل مضامين القانون الإطار 51.17، لا سيما المشروع رقم 10 الرامي إلى الارتقاء بالحياة المدرسية، وفي سياق إرساء مدرسة متقدمة ومنصفة ومواطنة ودامجة، وتفعيلا للإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، ونظرا لأهمية الأنشطة الثقافية وأثرها الإيجابي على التحصيل الدراسي وصقل الأفكار، وبث روح المنافسة الشريفة بين المتعلمات والمتعلمين، وتنمية القيم وتعزيزها، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق ستنظم النسخة الوطنية الثانية حول "المسابقة الثقافية" عن بعد تحت شعار: "مدرسة متقدمة ومنصفة ومواطنة ودامجة".

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للمشاركة في "المسابقة الثقافية" مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأطيرية رفقته وموافقة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق بنتائج الإقصائيات الجهوية قبل 14 ماي 2021. والسلام.



## المرفقات:

- بطاقة تقنية تأطيرية لمسابقة الثقافية؛
- البطاقة الموحدة لتقدير أعمال المشاركين في المسابقة.

## بطاقة تقنية تأطيرية للمسابقة الثقافية الوطنية

### 1. أهداف "المسابقة الثقافية":

المسابقة الثقافية وسيلة مهمة من الوسائل التربوية التي تحقق أهدافاً جمة تتلخص فيما يلي:

- تشجيع التنافس الثقافي والمعنوي؛
- افتتاح المتعلم على مجتمعه وأكتشاف ما يزخر به هذا المجتمع من ثقافة وحضارة؛
- القدرة على المشاركة في التظاهرات الثقافية؛
- الإسهام في نشر الوعي الثقافي؛
- تعزيز الثقة في الذات وتطوير الشخصية؛
- صقل المواهب وتنمية ملكات الابداع وتهذيب الذوق؛
- إثراء المعلومات في مواضيع مختلفة؛
- استثمار أوقات الفراغ في أشياء مفيدة.

### 2. شروط المسابقة الثقافية:

- المسابقة خاصة بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية وسيخصص التباري للمستويات التعليمية الآتية:
  - ✓ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
  - ✓ السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي
  - ✓ الجذوع المشتركة من التعليم الثانوي التأهيلي مع إدماج أقسام التربية غير النظامية وأقسام الدمج؛
- تجرى المسابقة حسب ثلاث مجالات ثقافية ترتكز على المعلومات الثقافية المكتسبة خارج مجال الدراسة وهي:
  1. المجال الأدبي؛
  2. المجال العلمي؛
  3. المجال الديني.
  - منح فرص متساوية لجميع التلاميذات والتلاميذ؛
  - تضمين المسابقة لأنواع الجوائز المقدمة (شواهد تقديرية، هدايا...);
- رصد ميزانية خاصة بالمسابقات (جمعية مدرسة النجاح، التعاونية المدرسية، جمعية أمهات وآباء التلميذ، شركاء المؤسسة...);
- تعيين لجنة علمية ثقافية للإشراف على "المسابقة الثقافية" داخل كل مؤسسة.

### 3. الصيغة المعتمدة للمسابقة الثقافية

بالنظر للظروف الصحية الاستثنائية التي تمر منها بلادنا بسبب تفشي وباء كوفيد 19، وحفاظاً على الاحترام التام للتدابير الاحترازية والوقائية التي اتخذتها وزارة التربية الوطنية للحد من انتشار العدوى وذلك ضماناً لسلامة المتعلمات والمتعلمين وكذا الأطر الإدارية والتربوية العاملة بالمؤسسات التعليمية خلال تنظيم جميع مراحل الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية، فقد تقرر تنظيم المسابقة الثقافية في نسختها الثانية عن بعد.

#### 4. تنظيم "المسابقة الثقافية" عبر المراحل التالية:

##### • مرحلة الإقصائيات المحلية والإقليمية:

تنظم مسابقة ثقافية محلية بكل مؤسسة تعليمية، ثم مسابقة ثقافية بين المؤسسات التابعة لكل جماعة تربوية، لتأهل خلالها مؤسسة واحدة من كل سلك تعليمي تتكون من فريق يضم متعلمة واحدة أو متعلم واحد لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك من 05 إلى 13 أبريل 2021 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

##### • مرحلة الإقصائيات الجهوية:

يتأهل خلالها خمسة مشاركين لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 04 إلى 06 مايو 2021 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

##### • مرحلة الإقصائيات النهائية:

تنظم عن بعد، وتباري خلالها المشاركون(ات) المؤهلون (ات) من جموع الجهات، يومي 27 و 28 مايو 2021.  
تتولى الأكاديميات الجهوية استقبال المشاركون(ات) المؤهلون (ات)، مع توفير الشروط التقنية واللوجستية الالزمة للمشاركة في الإقصائيات النهائية التي ستجرى داخل مقرات الأكاديميات.

##### 5. لجن التحكيم:

تتولى لجن مسؤولية تحكيم "المسابقة الثقافية" في مختلف المستويات، وتتكون من:

- المسؤولين عن الحياة المدرسية حسب كل مستوى؛
- أطر تربوية (هيئة التأطير التربوي وهيئة التدريس)؛
- ممثل عن وزارة الثقافة؛
- ممثل عن جمعيات المجتمع المدني المغربية.

تعتمد لجن التحكيم البطاقة الموحدة رفقة من أجل تقويم أعمال المشاركات والمشاركين في هذه المسابقة الثقافية، وتعتمد النتائج النهائية للمسابقة بإجماع أعضاء لجن التحكيم.

6. الجوائز: تخصص جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزات والفائزين في كل مراحل الإقصائيات.

## البطاقة التقنية الموحدة لتقدير المعايير الثقافية

هذه البطاقة هي بمثابة أداة إجرائية تستند إليها لجان التحكيم في تقويم مختلف الأنشطة ذات الصلة بالمسابقة الثقافية التي يتم إجراؤها محلياً وإقليمياً وجهرياً، في أفق ضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات.

وقد تمت مراعات المبادئ التالية في إعداد هذه البطاقة التقويمية:

- ✓ مراعاة الحد الأدنى المشترك بين أداءات المشاركين والمشاركات نظراً لتفاوت قدراتهم المعرفية والمهارية والقيميه.
- ✓ مراعاة مختلف جوانب التحصيل الثقافي بمستوياته المعرفية والمهاراتية والوجدانية؛
- ✓ مراعاة ضوابط التقويم بتحديد معايير الأداء وسلم التقييم.
- ✓ تخصيص عشر نقاط لجودة العرض والتقديم.

| النقطة<br>الإجمالية | المعايير   | المجالات      |
|---------------------|--|---------------|
| 10                  | تعريف مفاهيم ومصطلحات علمية  | المجال العلمي |
| 10                  | توصيف إجراءات وطرائق إنجاز مناولات أو تجارب علمية معينة  |               |
| 10                  | الاستفادة من التحصيل العلمي في مختلف مجالات الحياة العامة.   |               |
| 10                  | تعريف مفاهيم ومصطلحات أدبية ونقدية وفنية تتصل بالأجناس والاتجاهات الأدبية                                      | المجال الأدبي |
| 10                  | استحضار أسماء أعمال أدبية وفنية، واتجاهاتهم الإبداعية، وبعض إنتاجهم.   |               |
| 10                  | التذوق الفني للنصوص ومقاطع إبداعية في مختلف الأنماط والخطابات الأدبية والفنية، والتعبير عن مواقفه القيمية منها |               |
| 10                  | تعريف مفاهيم ومصطلحات دينية، وتذكر أسماء أعمال دينية وإنجاحاتهم العلمية.                                       |               |
| 10                  | استخلاص أحكام شرعية من نصوص قرآنية أو حديثية أوالعكس: الاستدلال على أحكام شرعية بأدلة من القرآن والسنة.        | المجال الديني |
| 10                  | استثمار المقاصد الشرعية في تقويم سلوك الفرد في علاقته بمحیطه التربوي والاجتماعي والبيئي.                       |               |
| 10                  | تقييم جودة العرض والتقديم  |               |
| 100                 | المجموع  |               |