



13 أكتوبر 2022

مذكرة 074X22

إلى

السيدة والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
المديرات والمديرين الإقليميين
مديرة ومديري الأقسام التحضيرية للمدارس العليا
مديري الدروس بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا
أستاذات وأساتذة اللغة الانجليزية

الموضوع: في شأن تنظيم المسابقة الوطنية العاشرة لفن الخطابة باللغة الإنجليزية.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله؛

وبعد، فعلاقة بالموضوع المشار إليه أعلاه، وعملا على تطوير الأساليب والكفايات التواصلية لتلامذة الأقسام التحضيرية باللغات الأجنبية، وإغناء رصيدهم اللغوي، وتعزيز الوعي الاجتماعي لديهم، وكذا الرفع من جودة التكوين بهذه الأقسام، يشرفني إخباركم أن الوزارة ستنظم المسابقة الوطنية العاشرة لفن الخطابة باللغة الإنجليزية (Speaking Public) بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا، تحت موضوع:

"تحويل التربية في مواجهة تحديات القرن 21"

"Transforming education to conquer 21st century challenges"

وتجدون رفقته ملحقا يحدد أهداف وكيفيات إجراء وتببع هذه المسابقة على الصعيد المحلي والجهوي والوطني.

ونظرا للأهمية البالغة للأهداف المتوخاة من هذه المسابقة، أطلب من كافة المسؤولين والمعنيين بالإجراءات المتعلقة بتنظيمها، العمل على تطبيقها بالدقة والعناية اللازمتين، والحرص على احترام الأجل المرتبطة بها.

والسلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة

شكيب بنهوي



المسابقة الوطنية العاشرة لفن الخطابة بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا

- ملحق في شأن تنظيم المسابقة وكيفية إجراء أطوارها وتتبعها على الصعيد المحلي والجهوي والوطني -

في إطار المسابقات والتظاهرات التربوية التي تنظمها الوزارة بهدف الارتقاء بالمنظومة التعليمية، وكذا تعزيز مكانة اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة الإنجليزية، بالأقسام التحضيرية، ونظرا للدور الهام الذي تلعبه هذه التظاهرات في تكوين شخصية التلميذات والتلاميذ؛ واعتبارا للنجاح الذي حققته الدورات السابقة، ستنظم الوزارة الدورة العاشرة لفن الخطابة (Speaking Public) لفائدة تلميذات وتلاميذ الأقسام التحضيرية من خلال منافسات محلية ثم جهوية على أن تجرى المسابقة النهائية يوم الاثنين 19 دجنبر 2022 بالمركز التكوينات والملتقيات الوطنية – التقدم الرباط، تحت شعار: "جودة التربية والتعليم وتحديات الألفية"

موضوع خطاب المشاركين:

"Transforming education to conquer 21st century challenges"

"تحويل التربية في مواجهة تحديات القرن 21"

ورقة تقنية حول المسابقة

المسابقة الوطنية 10

في فن الخطابة باللغة الإنجليزية المسابقة النهائية

شعار النشاط	"جودة التربية والتعليم وتحديات الألفية"
موضوع المسابقة	Transforming education to conquer 21st century challenges "التحويل التربوي من أجل رفع تحديات القرن 21"
نوع النشاط	مسابقة فن الخطابة باللغة الإنجليزية وأنشطة ثقافية موازية
أهداف النشاط	<ul style="list-style-type: none">- الارتقاء بتعليم وتعلم اللغة الإنجليزية بالأقسام التحضيرية؛- دعم تطوير المهارات الشفاهية لتلميذات وتلاميذ الأقسام التحضيرية؛- تحسيس التلميذات والتلاميذ بالدور الهام الذي تلعبه اللغة الإنجليزية في التواصل دولياً؛- مساعدة التلميذات والتلاميذ على اكتشاف وتفجير طاقاتهم الإبداعية؛- دعم تعلم وتعليم اللغة الإنجليزية عبر الأنشطة الموازية؛- المساهمة في إشعاع التلميذات والتلاميذ على المستويين الوطني والدولي.
الفئة المستهدفة	تلميذات وتلاميذ الأقسام التحضيرية بالسنتين الأولى والثانية
المشاركون	<ul style="list-style-type: none">- أستاذة (ة) للغة الإنجليزية عن كل مركز للأقسام التحضيرية المتأهلة للمباراة النهائية.- جميع التلميذات والتلاميذ الذين تم انتقاؤهم من طرف اللجن الجهوية الخمسة للمشاركة في المسابقة الوطنية.- التلميذات والتلاميذ المشاركون في الأنشطة الثقافية.
مدة النشاط	تخصص الفترة الصباحية لإجراء الإقصائيات، والفترة المسائية لإجراء المسابقة النهائية وحفل تسليم الجوائز.
مكان النشاط	مركز التكوينات والملتقيات الوطنية، حي التقدم - الرباط
تأطير النشاط	<ul style="list-style-type: none">- أساتذة المادة بجميع مراكز الأقسام التحضيرية بالمغرب وبالمؤسسات الشريكة؛- لجنة تنظيمية مكونة من المفتش المنسق الجهوي وبعض أساتذة المادة؛- أساتذة المادة بجميع المراكز المتأهلة للمباراة النهائية؛- مديرو مراكز الأقسام التحضيرية ومديرو الدراسات، وأطر قسم تنظيم التعليم بالأقسام التحضيرية للمدارس العليا بالمغرب.
تنشيط الحفل	مجموعة من التلميذات والتلاميذ من المراكز المشاركة في المسابقة.

شروط المشاركة

1. على الصعيد المحلي

- 1.1. تفتح المشاركة في وجه كل تلميذة وتلميذ بالأقسام التحضيرية يقدم نص خطاب مكتوب للجنة المحلية داخل الأجل المحددة ويحظى عمله(ها) بتزكية من طرف اللجنة المؤطرة؛
- 1.2. على كل مشارك(ة) أن يلتزم بموضوع المسابقة المشار إليه أعلاه، وأن لا يتعدى تقديم عرضه شفهيًا 5 دقائق مع مراعاة المعايير الأخرى المرفقة ببطاقة المشاركة (انظر المرفق 1 و2)؛
- 1.3. على كل مشارك في المسابقة أن يملأ شخصيا البطاقة الإلكترونية ويتقدم بنسخة منها مرفقة بنسخة من نص الخطاب المشارك به إلى أحد أعضاء اللجنة المحلية؛
- 1.4. على اللجنة المحلية فحص خطاب كل مشارك(ة) والتأكد من أصليته ثم التأشير عليه بكتابة الملحوظة التالية "Original Production" تحت نص خطاب المشارك(ة)؛
- 1.5. يحدد تاريخ 25 أكتوبر 2022 كآخر أجل لقبول خطابات المشاركين في المسابقة المحلية من طرف اللجنة المحلية؛
- 1.6. يحدد يوم السبت 5 نونبر 2022 كآخر أجل لإجراء المسابقة المحلية بكل مركز من مراكز الأقسام التحضيرية؛
- 1.7. يحدد تاريخ 8 نونبر 2022 كآخر أجل لأحد أفراد اللجنة المحلية لإرسال اللائحة النهائية للفائزين في المسابقة المحلية إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب عن طريق العنوان الإلكتروني التالي:
ps.competition@men.gov.ma
- 1.8. يرسل المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب يوم 11 نونبر 2022 نسخة من اللائحة النهائية للمشاركين في المسابقات الجهوية لفن الخطابة إلى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين قصد توفير وسائل التنقل لممثلها، ويعتبر الإعلان عن هذه اللائحة بمثابة استدعاء لكل مشارك(ة) متأهل للإقصائيات الجهوية؛
- 1.9. ترسل نسخة من نفس اللائحة إلى كل مركز من مراكز الأقسام التحضيرية الخمس المحتضنة للمسابقات الجهوية لتوفير مكان إجراء المسابقة وإيواء وتغذية المشاركين الفائزين في المنافسات المحلية.

2. على الصعيد الجهوي

- 2.1. يشارك في المسابقة الجهوية الفائزون (3) الأوائل في المسابقة المحلية عن كل مركز من مراكز الأقسام التحضيرية والمؤسسات الشريكة؛
- 2.2. يجب على كل مشارك(ة) في المسابقة الجهوية أن يقدم نسخة من بطاقة مشاركته(ها) (المرفق 1) والنسخة النهائية من نص الخطاب المشارك به (المرفق 2) إلى اللجنة الجهوية لتأكيد مشاركته(ها) عن طريق العنوان الإلكتروني التالي: ps.competition@men.gov.ma؛

- 2.3. يعتبر مقصبا من المسابقة الجهوية كل مشارك لم يبعث بوثائق مشاركته إلى اللجنة الجهوية قبل 17 نونبر 2022 عن طريق العنوان الإلكتروني التالي: ps.competition@men.gov.ma؛
- 2.4. يحدد توزيع المراكز وتواريخ إجراء المسابقات الجهوية حسب البرنامج المرفق (المرفق 5)؛
- 2.5. يتم تعيين أعضاء لجنة التحكيم الجهوية من بين أساتذة المادة الممارسين بالأقسام التحضيرية على أن يكون منسق اللجنة من بين أساتذة التعليم العالي أو هيئة التأطير التربوي بالجهة؛
- 2.6. بعد إجراء المسابقة الجهوية يتعين على منسق لجنة التحكيم الجهوية إرسال محضر يتضمن ظروف إجراء هذه المسابقة ولائحة المشاركين ونتائج المسابقة مباشرة بعد الإعلان عن نتائج الإقصائيات الجهوية؛
- 2.7. يرسل المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب يوم 9 دجنبر 2022 نسخة من اللائحة النهائية للمشاركين في المسابقة الوطنية لفن الخطابة إلى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين قصد توفير وسائل التنقل للمشاركين في المسابقة الوطنية، ويعتبر الإعلان عن هذه اللائحة بمثابة استدعاء لكل مشارك(ة) متأهل(ة) للمسابقة الوطنية.

3. على الصعيد الوطني

3.1. يتأهل الفائزون الأوائل عن كل مركز إلى المسابقة الوطنية حسب الجدول المبين أسفله:

عدد المراكز المشاركة بالجهة	المتأهلون للمسابقة النهائية
ما بين 3 و4 مراكز	2 الفائزان الأولان
ما بين 5 و6 مراكز	3 الفائزين الأوائل
ما بين 7 و8 مراكز	4 الفائزين الأوائل

- ويحظى المشاركون في المسابقة الوطنية بشرف تمثيل جهتهم ومؤسساتهم على الصعيد الوطني، على أن تضم لائحة الانتظار ممثلين اثنين عن كل مركز جهوي في حالة تعذر مشاركة أحد الفائزين في المسابقة النهائية؛
- 3.2. يبعث كل أستاذ(ة) مؤطر(ة) بطاقة كل مشارك(ة) في المسابقة الوطنية (المرفق رقم 2) والصيغة النهائية لنص الخطاب المشارك به في المسابقة الوطنية قبل يوم 13 دجنبر 2022 إلى العنوان الإلكتروني التالي: ps.competition@men.gov.ma؛
- 3.3. عند الالتحاق بمركز التكوينات والملتقيات الوطنية – التقدم الرباط، مقر تنظيم المسابقة الوطنية، يقوم التلميذ(ة) المشارك(ة) بتقديم نسختين من نص الخطاب المشارك به مطبوعتين على ورق من حجم (A4) إلى اللجنة المنظمة للمسابقة، كما يقوم بتسجيل اسمه(ها) باللائحة الرسمية وذلك لتأكيد مشاركته(ها) في المسابقة الوطنية؛
- 3.4. يلتزم كل مشارك(ة) بشروط المسابقة وبقرارات اللجن.

ملف المشاركة

- يملأ كل مشارك(ة) شخصيا بطاقة مشاركته بكل عناية ودقة، وتقدم هذه البطاقة التي تتضمن معلومات خاصة (المرفق 1) لأحد أعضاء اللجنة المحلية مرفقة بنسخة أولية من نص الخطاب المشارك به؛
- بعد تأطير اللجنة المحلية ومصادقتها على أصلية عمل التلميذ(ة) ومنحه(ها) فرصة المشاركة في المسابقة المحلية، يبعث المشارك(ة) بنسخة إلكترونية للصيغة النهائية من نص الخطاب المشارك به، مرفقا بصورة إلكترونية (المرفق 2) إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب عن طريق العنوان الإلكتروني التالي:
ps.competition@men.gov.ma
- يقوم كل أستاذ من أساتذة اللغة الإنجليزية بالمدافمة على تأطير المشاركين على الصعيد المحلي ويكلف منسق اللجنة المحلية بتتبع المشاركين في المسابقات الجهوية والوطنية؛
- بعد الإعلان عن نتائج المسابقة المحلية تنجز اللجنة المحلية المكونة من أساتذة المادة محضرا يتضمن ظروف إجراء المسابقة وأسماء أعضاء لجنة التحكيم ولائحة المشاركين، ويتكلف منسق(ة) اللجنة بإرسال هذا المحضر إلى العنوان الإلكتروني المشار إليه أعلاه؛
- بعد إجراء المسابقة الجهوية يتكلف منسق(ة) اللجنة بإنجاز تقرير مفصل حول ظروف إجراء المسابقة، ويتضمن هذا التقرير أسماء أعضاء لجنة التحكيم ولائحة المشاركين وأسماء الفائزين ونوع الجوائز الممنوحة من طرف الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، ويرسل نسخة إلكترونية من هذا التقرير إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب عبر العنوان الإلكتروني المشار إليه أعلاه؛
- يعتبر مقصبا كل مشارك(ة) لم يتوصل المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب بوثائق مشاركته في إحدى المسابقات في الوقت المحدد.

مراحل المسابقة

المرحلة الأولى: المسابقة المحلية

يتعين على السيدات والسادة أساتذة اللغة الانجليزية بمراكز الأقسام التحضيرية التنسيق مع الإدارة التربوية المحلية للسهر على تنظيم مسابقة فن الخطابة لفائدة تلامذة مراكزهم، وذلك لانتقاء الفائزين الثلاثة (3) الأوائل عن كل مركز، وعند تساوي نقاط المشاركين الحاصلين على الرتبة الثالثة يتعين على أعضاء اللجنة المحلية انتقاء المشارك(ة) الأكثر جاهزية للمشاركة في المسابقة الجهوية.

يعهد للسيد(ة) مدير(ة) مركز الأقسام التحضيرية اتخاذ وتتبع الإجراءات التالية:

- يختار السيد مدير الدروس أحد أساتذة مادة اللغة الإنجليزية كمنسق للجنة المحلية التي تضم كل أساتذة اللغة الإنجليزية العاملين بالمؤسسة، وذلك للسهر على تأطير المشاركين وتنظيم المسابقة المحلية؛
- يعهد للجنة المحلية التنسيق مع الإدارة المحلية لإعداد برنامج عام للمسابقة على مستوى المركز وتحديد المكان الذي ستجرى به هذه الإقصائيات؛
- تحديد فترة ملائمة لإجراء هذه الإقصائيات على ألا تؤثر هذه الأخيرة على السير العادي للدراسة؛
- تكليف منسق اللجنة المحلية بتكوين لجنة من أساتذة المادة العاملين بالمؤسسة، وعند الضرورة استدعاء أساتذة آخرين مهتمين بقن الخطابة على مستوى النيابة أو الأكاديمية لانتقاء الفائزين الثلاثة (3) الأوائل، وذلك اعتماداً على شبكة التنقيط رفقته (المرفق رقم 3)؛
- العمل على إعطاء هذه التظاهرة الثقافية بعداً إشعاعياً على مستوى المركز؛
- تكليف منسق اللجنة المحلية بتحرير محضر يتضمن ظروف إجراء المسابقة والإعلان عن نتائجها، مع الإشارة إلى مستوى الأهداف التي حققتها هذه الدورة، ثم إرسال هذا المحضر إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب عبر العنوان الإلكتروني المشار إليه أعلاه داخل أجل لا يتعدى يومان بعد إجراء المسابقة المحلية.

المرحلة الثانية : المسابقة الجهوية

- يسند الإشراف المباشر لتنظيم المسابقة الجهوية لفن الخطابة الخاصة بتلامذة الأقسام التحضيرية لخمس أكاديميات جهوية للتربية والتكوين حسب الجدول رفقته (المرفق رقم 5)؛ ومن أجل تحقيق الأهداف المتوخاة من هذه التظاهرة التربوية يعهد لكل أكاديمية منظمة اتخاذ الإجراءات التالية:
- تتكلف كل أكاديمية جهوية للتربية والتكوين بتوفير وسائل النقل للمشاركين في المسابقة الجهوية، مرفقين بمؤطرحهم، ذهاباً وإياباً، إلى مقر تنظيم المسابقة الجهوية وإلى مركز التكوينات والمليقيات الوطنية - التقدم- الرباط عند تأهلهم للمسابقة الوطنية؛
 - تسهر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين المنظمة للمسابقة الجهوية على تكوين لجنة للتحكيم من أستاذين لمادة اللغة الإنجليزية ومفتش، بالإضافة إلى استدعاء أحد أعضاء لجنة التحكيم الوطنية للمشاركة في عملية ترتيب المتنافسين؛
 - اعتماداً على شبكة التنقيط (المرفق رقم 3) يقوم أعضاء لجنة التحكيم للمسابقة الجهوية بترتيب المتنافسين والإعلان عن نتائج المسابقة، ثم إرسال نسخة من لائحة الفائزين في المسابقة الجهوية إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب، عبر العنوان الإلكتروني المشار إليه أعلاه، مباشرة بعد الإعلان عن نتائج المسابقة الجهوية؛
 - تسهر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين المنظمة للمسابقة الجهوية على تقديم جوائز قيمة للمشاركين في المسابقة الجهوية وذلك لتشجيعهم على المشاركة.

المرحلة الثالثة: المسابقة الوطنية

• الفترة الأولى: الإقصائيات

يشارك في هذه الإقصائيات جميع التلميذات والتلاميذ الذين سبق أن فازوا في المسابقات الجهوية، وتقوم لجنة التحكيم الخاصة بالمسابقة الشفهية بالاستماع لعروض المتنافسين وترتيب أدائهم حسب المعايير المدرجة في شبكة التنقيط، وبالموازاة مع ذلك تقوم اللجنة الثانية الخاصة بقراءة وتقييم الخطابات المكتوبة بانتقاء أجود خطاب مكتوب (المرفق رقم 4).

• الفترة الثانية: النهائي

يشارك في الفترة المسائية التلميذات والتلاميذ الستة الأوائل المؤهلين للنهائي من أجل ترتيبهم حسب جودة مضمون خطابهم وطريقة أدائهم. يقوم المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب بتعيين أعضاء اللجنة الوطنية المكلفة بتنظيم المسابقة الوطنية لفن الخطابة، والتي يعهد إليها مايلي:

لجنة التحكيم

1. تركيبة لجنة التحكيم

تتكون لجنة التحكيم من:

- أساتذة جامعيين للغة الإنجليزية بمؤسسات التعليم العالي بالمغرب؛
 - أساتذة أجاناب ناطقين باللغة الإنجليزية يعملون بالمؤسسات التربوية والجامعية بالمغرب؛
 - أساتذة من العاملين بالأقسام التحضيرية لهم تجربة في فن الخطابة؛
 - أطر أخرى ترى اللجنة أنهم مؤهلون للقيام بمهمة التحكيم.
- وتنقسم هذه اللجنة إلى لجنتين ينسق أعمالهما المفتش المنسق الجهوي للأقسام التحضيرية.

2. مهام لجنة التحكيم

- تقوم اللجنة الأولى بتتبع المسابقة الشفهية وتقوم اللجنة الثانية بتصنيف واختيار أجود خطاب مكتوب؛
- تسهر على تحضير النتائج النهائية ثم الإعلان عنها خلال الحفل الختامي؛
- تقوم بتجميع خطابات المشاركين وتسلمها للمركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب.

3. سيرورة المسابقة

تعتمد المسابقة طريقة تحديد الفائز بالدورة على المنهجية التالية:

- تختار مواضيع المناظرة من محاور مقرر السنة الأولى لمادة اللغة الانجليزية الخاص بالأقسام التحضيرية حيث ستمنح دقيقتان لكل متسابقين إثنين مؤهلين للمسابقة النهائية خلال الفترة المسائية (دقيقة لكل منهما)، على كل واحد أن يدافع فيها عن الموضوع أو يعارضه؛
- بعد إعلان المشاركين الستة الأوائل وبعد أسئلة اللجنة الشفهية، سيخوض هؤلاء نزالا إضافيا -مناظرة قصيرة - تتيح للجنة التحكيم معرفة الأجدر باللقب وليس الأحفظ. إذ ستبرز هذه المناظرة قدرة المشارك الحقيقية على سرعة البديهة، سلاسة الخطاب، تنظيم الأفكار وتسويقها (أسلوب الإقناع)؛
- تزيك الجائزة الكبرى تفوق الفائز الأول على حسن توظيفه للكفاية التواصلية الشفهية وتكافؤه على تمكنه من حسن استعمال إستراتيجية الإقناع والسلاسة في الحديث؛
- وتمنح الجائزة الكبرى ولقب الفائز للحاصل على المرتبة الأولى في فن الخطابة والمتفوق في المناظرة الثقافية.

الفقرات الثقافية

- من أجل تشجيع الموهبة والإبداع الفني أو الأدبي لدى تلميذات وتلاميذ الأقسام التحضيرية، سيتم إدراج فقرات فنية أو أدبية أثناء إجراء المسابقة العاشرة لفن الخطابة - دورة 19 دجنبر 2022.
- ويمكن للتلميذات والتلاميذ الراغبين في المشاركة في هذه الفقرات اقتراح مساهماتهم على اللجنة المحلية الساهرة على تأطير المشاركين في مسابقة فن الخطابة، وتأخذ هذه المساهمات الأدبية أو الفنية شكل قراءات شعرية أو سرد لقصة قصيرة من إنتاج ذاتي أو مسرحيات قصيرة، ويتم عرض هذه الإبداعات كفقرات تتخلل خطابات المشاركين في مسابقة فن الخطابة.
- تقوم اللجنة المنظمة الوطنية باختيار أفضل مساهمة جهوية للمشاركة في المسابقة الوطنية، كما أنها ستخصص جائزة تقديرية لأحسن إبداع أدبي أو فني على المستويين الجهوي والوطني.

جوائز المسابقات المحلية الجهوية والوطنية

تمنح جوائز قيمة للمشاركين في المسابقات المحلية الجهوية والوطنية:

- على الصعيد المحلي وبتنسيق مع جمعية آباء وأولياء التلاميذ، تقوم إدارة المؤسسة بعد نهاية المسابقة المحلية بتوزيع جوائز رمزية على المشاركين من أجل تشجيعهم على مساهماتهم في إنجاح هذه التظاهرة على الصعيد المحلي؛

- يقوم السيد مدير الدروس بمراسلة السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين التي يوجد مركز الأقسام التحضيرية تحت نفوذها، قصد إخباره بأسماء الفائزين المؤهلين للمشاركة في المسابقة الجهوية، وكذا باسم الأستاذ المؤطر؛
- على الصعيد الجهوي تقوم الأكاديمية المنظمة للمسابقة الجهوية بمنح المشاركين جوائز قيمة وتوفير وسيلة التنقل للمؤهلين إلى المسابقة الوطنية؛
- يقوم السيد منسق اللجنة الجهوية بإخبار المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب بأسماء المؤهلين الأربع الأوائل للمسابقة الوطنية عبر العنوان الإلكتروني المشار إليه أعلاه؛
- على الصعيد الوطني يقوم السيد مدير المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب بمنح شواهد تقديرية، وكذا توزيع جوائز قيمة على التلميذات والتلاميذ الفائزين في المسابقة الوطنية المسائية الشفهية والمكتوبة.

المرفقات

- (1) نموذج لبطاقة المعلومات الخاصة بالمشارك(ة)،
- (2) نموذج للبطاقة الالكترونية للمشاركة(ة)،
- (3) نموذج شبكة تقويم الخطاب الشفهي،
- (4) نموذج شبكة تقويم الخطاب المكتوب،
- (5) جدول توزيع المراكز وتواريخ إجراء المسابقات الجهوية.

(1) بطاقة المعلومات الخاصة بالمشارك (ة)

الاسم والنسب:

	الأكاديمية
	المديرية الإقليمية
	مركز الأقسام التحضيرية
	رقم هاتف المشارك/ة
	البريد الإلكتروني
	Title of the speech

الأستاذ (ة) المؤطر (ة):

	الاسم الكامل
	رقم هاتف الأستاذ/ة المؤطر (ة)
	البريد الإلكتروني

خاتم السيد المدير المؤسسة

(3) شبكة تقويم الخطاب الشفهي

Speaker's name: (اسم المشارك (ة))
Speech title: عنوان نص الخطاب
Assessment criteria	Scale: 0, 1, 2, 3 or 4 Point(s)
	معايير التقويم:

0

4

Unsatisfactory or poor	Substandard or meets minimal requirements	Satisfactory or meets middling requirements	very good and meets most requirements	Outstanding and meets all requirements
------------------------	---	---	---------------------------------------	--

Speech Evaluation Grid

CRITERIA	Mark
ORGANISATION AND DELIVERY SKILLS	
Pronunciation: stress, intonation, rhythm tone and pitch rate	/4
Use of paralanguage: eye contact, posture, gestures, and facial expression	/4
Mode of delivery: fluency, articulation, voice clarity & projection	/4
Speech organization ¹ (Introduction, body & summary) and timing (5 minute-speech: or ± 15 seconds) Points deducted: (1,2,3)	/4
CONTENT	
Speech content , purpose, relevance and significance	/3
Originality , creativity, and perspective	/3
Incorporates deep and interesting supporting details , stories and examples	/3
Accuracy: correctness, grammar and richness of vocabulary	/3
OVERALL IMPRESSION	
Level of confidence, persuasiveness and enthusiasm for the topic	/2
TOTAL score	

¹ **Introduction:** captured audience attention, and included information from written reflection; **Body of Speech:** (Easy to follow and understand, information seemed accurate and complete; **Summary:** Brief, clear, and provided a wrap-up of the topic.

(4) شبكة تقويم الخطاب المكتوب

Speaker's name: <u>اسم المشارك (ة)</u>		Score:/20
Speech title: <u>عنوان نص الخطاب</u>		
Member of the jury's name:		

Criterion	Score	Comments
I. Content	/5	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Has the question been answered? ○ Is the content informative, original and creative? ○ Is there sufficient use of logic, facts, examples, and/or expert opinion? ○ Is the information adequately documented? (deep and interesting supporting details, stories and examples). ○ Is the information pertinent to the specific topic? 		
II. Organization	/6	
Introduction <ul style="list-style-type: none"> ○ Are there any attention getters to capture audience attention? ○ Is the topic clearly stated? ○ Are the key ideas given focus? 		
Body <ul style="list-style-type: none"> ○ Are divisions clear and appropriate to the topic? ○ Is there effective use of cohesive devices, signposting, and transitions? ○ Are the key ideas equally developed in the body? ○ Is the progression of ideas logical? 		
Conclusion <ul style="list-style-type: none"> ○ Did the speaker tie the speech together? ○ Is the answer to the question brief and clear? ○ Is there a wrap up or a note of finality? 		
III. Language and style	/6	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Is the language suitable to the topic of the contest? ○ Is the vocabulary rich enough to express the ideas eloquently? ○ Is the language precise, grammatically correct, and vivid? ○ Does the sentence structure reflect the complexity of the ideas expressed? 		
IV. Mechanics	/3	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Is the punctuation correct? (Use of commas to separate short phrases, clauses, items in a list, hyphens, dash, colon, semicolon, capitalisation, technical abbreviations, acronyms, parentheses, apostrophe, and inverted commas. ○ Paragraph indentation 		

(5) جدول توزيع المراكز وتواريخ إجراء المسابقات الجهوية

تحتضن كل أكاديمية منظمة حسب التاريخ المعلن في الجدول أسفله المسابقة الجهوية للمشاركين الوافدين من مراكز الأقسام التحضيرية التالية:

المراكز المشاركة	تاريخ إجراء المسابقة الجهوية	الثانوية المحتضنة مركز الأقسام التحضيرية	الأكاديمية المنظمة
<ul style="list-style-type: none"> • الثانوية التأهيلية مولاي إدريس فاس • الثانوية التأهيلية عمر بن الخطاب مكناس • الثانوية التأهيلية مولاي إسماعيل مكناس • ثانوية الشريف الإدريسي تازة • الثانوية التأهيلية عمر بن عبد العزيز وجدة • الثانوية التأهيلية عبد الكريم الخطابي الناظور • الثانوية التأهيلية ابن طاهر الرشيدية 	السبت 19 نونبر 2022 ابتداء من الساعة 2 بعد الزوال	الثانوية التأهيلية مولاي إدريس، فاس	فاس - مكناس
<ul style="list-style-type: none"> • الثانوية التأهيلية مولاي يوسف الرباط • الثانوية التأهيلية عمر الخيام الرباط • الثانوية التأهيلية سلمان الفارسي سلا • الثانوية التأهيلية محمد السادس القنيطرة • الثانوية التأهيلية مولاي الحسن طنجة • مركز الأقسام التحضيرية الزهراوي الرباط • مركز الأقسام التحضيرية طنجة المتوسط مارتيل 	الجمعة 25 نونبر 2022 ابتداء من الساعة 2 بعد الزوال	الثانوية التأهيلية محمد السادس، القنيطرة	الرباط - سلا - القنيطرة
<ul style="list-style-type: none"> • الثانوية التأهيلية محمد الخامس الدار البيضاء • الثانوية التأهيلية الخنساء الدار البيضاء أنفا • المدرسة الملكية البحرية الدار البيضاء • الثانوية التقنية المحمدية • الثانوية التقنية الرازي الجديدة • الثانوية التقنية سطات 	السبت 26 نونبر 2022 ابتداء من الساعة 3 بعد الزوال	الثانوية التأهيلية محمد الخامس، الدار البيضاء، الفداء	الدار البيضاء - سطات
<ul style="list-style-type: none"> • الثانوية التأهيلية ابن تيمية مراكش • المدرسة الملكية الجوية مراكش • الثانوية التأهيلية محمد الخامس بني ملال • الثانوية التأهيلية ابن عبدون خريبكة • الثانوية التأهيلية مولاي عبد الله أسفي • مركز الأقسام التحضيرية ورزازات • ثانوية التميز ابن جرير 	الجمعة 02 دجنبر 2022 ابتداء من الساعة 3 بعد الزوال	الثانوية التأهيلية ابن تيمية - مراكش	مراكش - أسفي
<ul style="list-style-type: none"> • الثانوية التأهيلية رضا السلاوي أكادير • الثانوية التأهيلية باب الصحراء كلميم • الثانوية التأهيلية لسان الدين بن الخطيب العيون • الثانوية التأهيلية عقبة ابن نافع الداخلة 	السبت 03 دجنبر 2022 ابتداء من الساعة 2 بعد الزوال	الثانوية التأهيلية رضى السلاوي - أكادير	سوس - ماسة