



الرباط، في: 20 نوفمبر 2019

مذكرة 125X19 إلى

السيدة المديرة والسادة مديري
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضوع: النسخة الثانية من الجائزة الوطنية لفن الخطابة لموسم 2019-2020.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فعلاقة بالموضوع أعلاه، وتنفيذا لمقتضيات القانون الإطار، وفي سياق إرساء مدرسة مواطنة عادلة ودامجة، وتبعا لمقتضيات الإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، والذي يتغى جعل المؤسسات التعليمية فضاء لتعزيز وترسيخ قيم المواطنة عبر خلق جسور للإبداع والإنتاج وتطوير المهارات الخطابية والتواصلية بمختلف اللغات (العربية، الأمازيغية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية)، ورغبة في خلق روح التنافس والمبادرة والتعبير، وكذا تنمية الحس النقدي والارتقاء بالذوق الجمالي والفني لدى المتعلمات والمتعلمين، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة تقترح تنظيم الجائزة الوطنية لفن الخطابة في نسختها الثانية تحت شعار: " فن الخطابة في خدمة المدرسة المواطنة الدامجة " وذلك أيام 24 و 25 أبريل 2020.

وسعيا لتحقيق الأهداف المسطرة والمتوخاة من هذه الجائزة الوطنية، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بنشر فحوى هذه المذكرة (وفق البطاقة رفقته) على المؤسسات التعليمية بأسلاكها الثلاثة التابعة لكم ودعوتها للانخراط والمشاركة المكثفة في مختلف المراحل الاقصائية المؤهلة للمهرجان، مع موافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة بنتائج الإقصائيات الجهوية قبل 22 مارس 2020. والسلام.

عن الوزير ويتقدم من
نقطاع التربية الوطنية
يوسف بلقاسمي



بطاقة تقنية حول النسخة الثانية للمسابقة الوطنية لفن الخطابة تحت شعار " فن الخطابة في خدمة المدرسة المواطنة الدامجة"

الهدف العام:

تعزيز وترسيخ قيم المواطنة لدى التلميذات والتلاميذ من خلال فن الخطابة.

الأهداف الخاصة:

- تربية التلميذات والتلاميذ على إدماج مكتسباتهم في وضعيات تواصلية تخدم قيم المواطنة والتسامح.
- تمكينهم من آليات الخطابة والتحدث أمام الجمهور وتعزيز قدرتهم على التفكير الإبداعي.
- تطوير قدرتهم على التموثق في المكان والزمان وإحساسهم بالمسؤولية.
- تربيتهم على أدبيات التواصل واحترام آراء الآخرين وقبول الاختلاف.
- تعزيز الاهتمام باللغات وتطوير جوانبها التواصلية لدى التلميذات والتلاميذ.
- تعزيز روح المنافسة الشريفة لدى التلميذات والتلاميذ وتنمية روح البحث والإبداع والإنتاج لديهم.

<p>تم اقتراح هذه المسابقة لتقوية قدرات التلميذات والتلاميذ في فن الخطابة، وحثهم على تطوير فن الإلقاء والإقناع، عن طريق البحث في مواضيع مرتبطة بشعار الدورة "فن الخطابة في خدمة المدرسة المواطنة الدامجة"، والتمرس على التخاطب فيها.</p> <p>تعد هذه المسابقة فرصة سانحة لتعزيز مهارات المشاركين والمشاركات التواصلية والابداعية عبر اشتغالهم على التحكم في الصوت، معرفة نوع الجمهور وكيفية التأثير فيه، التغلب على التوتر والقدرة على ضبط النفس والاهتمام بلغة الجسد والوعي بأهميتها في التبليغ والإقناع.</p> <p>يتم التدريب على الإلقاء الجيد وتطوير الأسلوب الإبداعي في التحدث أمام الجمهور، بإشراف من المؤطرات والمؤطرين، وتلقى الخطبة أمام لجنة التحكيم والجمهور في حدود 5 دقائق.</p>	<p>توصيف المسابقة</p>
<p>يومي 24 و 25 أبريل 2019</p>	<p>التاريخ المقترح للمسابقة</p>
<p>-أن يكون موضوع المشاركة جديدا ومن إنجاز التلميذات والتلاميذ تحت إشراف مؤطريهم من هيئة التدريس.</p> <p>-يلقي الطالب خطبته باللغة المختارة (العربية، الأمازيغية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية) أمام لجنة التحكيم وبحضور الجمهور.</p> <p>-يلقي المشاركون والمشاركات مواضيعهم في ما يتمشى وشعار الدورة وفق العناوين التالية: (الفنون تقوي شخصيتي، القراءة مفتاح تطور المجتمع، هكذا أكون مواطنا صالحا، بيتي حياتي، أحب وطني...)</p> <p>-ألا تتجاوز مدة المواجهة والإقناع 5 دقائق.</p> <p><u>ملحوظة:</u> جميع الأسلاك التعليمية الثلاث (مع ضمان تمثيلية الأطفال في وضعية إعاقة)</p>	<p>شروط المشاركة</p>

<p>جوائز المسابقة</p>	<p>يتم التباري وطنيا على الجوائز التالية :</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة العربية.</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الأمازيغية.</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الفرنسية.</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الانجليزية.</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور باللغة الاسبانية.</p> <p>-جائزة أفضل متحدثة أو متحدث أمام الجمهور (تلميذ أو تلميذة في وضعية إعاقة).</p>
<p>مراحل الإقصائيات</p>	<p>-تنظم الإقصائيات المحلية و الإقليمية في الفترة ما بين 28 يناير 2020 و 22 فبراير 2020</p> <p>-تنظم الإقصائيات الجهوية في الفترة ما بين 25 و 28 فبراير 2020</p> <p>-تبعث لائحة المتأهلات والمتأهلين عن كل جهة قبل متم 22 مارس 2020</p>
<p>لجن التحكيم</p>	<p>-الإقصائيات المحلية: تعين لجنة تحكيم على صعيد كل مؤسسة تحت إشراف مديري المؤسسات التعليمية .</p> <p>-الإقصائيات الإقليمية : تعين لجنة تحكيم إقليمية تحت إشراف السادة المديرين الإقليميين.</p> <p>-الإقصائيات الجهوية : تعين لجنة تحكيم جهوية من طرف السادة مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.</p> <p>-تعتمد لجان التحكيم في عملية الانتقاء على بطاقة التنقيط الموحدة رففته ..</p> <p>ملاحظة : تخصص في كل مرحلة من مراحل الإقصائيات جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزين.</p>
<p>المرفقات</p>	<p>-بطاقة المشاركة</p> <p>-بطاقة التنقيط</p>



بطاقة المشاركة في النسخة الثانية للجائزة الوطنية لفن الخطابة

2019- 2020

المديرية:		الاكاديمية:
السلك التعليمي:	نوع التعليم:	المؤسسة التعليمية
مسار المشاركة (*):	المستوى:	اسم التلميذ (ة):
رقم التأجير:	الصفة:	اسم المؤطر(ة):
اللغة المستعملة:	عنوان موضوع المشاركة:	
الملخص :		

- * المسار 1: الجائزة الوطنية لفن الخطابة.
- * المسار 2: الجائزة الوطنية لإلقاء الأدب العالمي.



بطاقة التقييم الخاصة بالجائزة الوطنية لفن الخطابة -النسخة الثانية- 2019-2020

النقاط	المعايير الجزئية	المعايير العامة
...../5	حسن اختيار الموضوع	الإعداد للموضوع
...../5	جودة الصياغة وسلامة اللغة	
...../5	توفر الموضوع على كل عناصره (تقديم، الموضوع الأساسي، خاتمة)	
...../5	الغنى الحجاجي للموضوع / تعدد أنواع الحجج	
...../5	الثقة بالنفس/ الوقوف	الإلقاء أمام الجمهور
...../5	سلامة ووضوح الإلقاء	
...../5	انسجام عناصر الخطاب	
...../5	جودة الإلقاء وتوظيف لغة الجسد	
...../5	توظيف الوسائط: صور..	
...../5	تفاعل الجمهور	
...../50	المجموع	