



2021 ابريل ٠٧:

السيدة المديرة والصادرة مديرى  
الأكاديميات الجهوية للتربية والتكنولوجيا

مذكرة  
٠٣٥٢١

الموضوع: تنظيم النسخة الوطنية الثانية حول "المسابقة الثقافية" عن بعد.

المراجع: المراسلة الوزارية في شأن تنظيم المهرجانات الوطنية للتشبيك الموضوعاتي عدد 075-2020 بتاريخ 02 دجنبر 2020.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فتبعا للموضوع والمراجع المشار إليها أعلاه، ومواصلة لتنزيل مضامين القانون الإطار 51.17، لا سيما المشروع رقم 10 الرامي إلى الارتقاء بالحياة المدرسية، وفي سياق إرساء مدرسة متقدمة ومنصفة ومواطنة ودامجة، وتفعيلا للإطار المرجعي للتشبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأكاديميات الجهوية للتربية والتكنولوجيا، ونظرًا لأهمية الأنشطة الثقافية وأثرها الإيجابي على التحصيل الدراسي وصقل الأفكار، وبث روح المنافسة الشريفة بين المتعلمات والمتعلمين، وتنمية القيم وتعزيزها، يشرفني إخباركم أن الأكاديمية الجهوية للتربية والتكنولوجيا لجهة الشرق ستنظم النسخة الوطنية الثانية حول "المسابقة الثقافية" عن بعد تحت شعار: "مدرسة متقدمة ومنصفة ومواطنة ودامجة".

وتحقيقا للأهداف المتواحة من هذا الاستحقاق الوطني، يشرفني أن أطلب منكم التفضل بإخبار المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة بذلك، ودعوتها للمشاركة في "المسابقة الثقافية" مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأطيرية رفقته وموافاة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكنولوجيا لجهة الشرق بنتائج الإقصائيات الجهوية قبل 14 ماي 2021. والسلام.

وزير التربية الوطنية والتكنولوجيا والتكوين المهني  
و التعليم العالي والبحث العلمي  
الناطق الرسمي باسم المديرية  
معيد أمين

المرفقات:

- بطاقة تقنية تأطيرية لمسابقة الثقافية؛
- البطاقة الموحدة لتقدير أعمال المشاركين في المسابقة.

## بطاقة تقنية تأطيرية للمسابقة الثقافية الوطنية

### 1. أهداف "المسابقة الثقافية":

المسابقة الثقافية وسيلة مهمة من الوسائل التربوية التي تحقق أهدافاً جمة تمثل فيما يلي:

- تشجيع التنافس الثقافي والمعنوي؛
- افتتاح المتعلم على مجتمعه واكتشاف ما يزخر به هذا المجتمع من ثقافة وحضارة؛
- القدرة على المشاركة في التظاهرات الثقافية؛
- الإسهام في نشر الوعي الثقافي؛
- تعزيز الثقة في الذات وتطوير الشخصية؛
- صقل المواهب وتنمية ملكات الابداع وتهذيب الذوق؛
- إثراء المعلومات في مواضيع مختلفة؛
- استثمار أوقات الفراغ في أشياء مفيدة.

### 2. شروط المسابقة الثقافية:

- المسابقة خاصة بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية وسيخخص التباري للمستويات التعليمية الآتية:
  - ✓ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
  - ✓ السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي
  - ✓ الجندي المشتركة من التعليم الثانوي التأهيلي مع إدماج أقسام التربية غير النظامية وأقسام الدمج؛

● تجرى المسابقة حسب ثلاث مجالات ثقافية ترتكز على المعلومات الثقافية المكتسبة خارج مجال الدراسة وهي:

1. المجال الأدبي؛

2. المجال العلمي؛

3. المجال الديني.

● من فرص متساوية لجميع التلميذات والتلاميذ؛

● تضمين المسابقة لأنواع الجوائز المقدمة (شهادة تقديرية، هدايا...);

● رصد ميزانية خاصة بالمسابقات (جمعية مدرسة النجاح، التعاونية المدرسية، جمعية أهات وآباء التلاميذ، شركاء المؤسسة...);

● تعيين لجنة علمية ثقافية للإشراف على "المسابقة الثقافية" داخل كل مؤسسة.

### 3. الصيغة المقترن للمسابقة الثقافية

بالنظر للظروف الصحية الاستثنائية التي قر منها بلادنا بسبب تفشي وباء كوفيد 19، وحافظاً على الاحترام التام للتدابير الاحترازية والوقائية التي اتخذتها وزارة التربية الوطنية للحد من انتشار العدوى وذلك ضماناً لسلامة المتعلمات والمتعلمين وكذا الأطر الإدارية والتربوية العاملة بالمؤسسات التعليمية خلال تنظيم جميع مراحل الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية، فقد تقرر تنظيم المسابقة الثقافية في نسختها الثانية عن بعد.

#### 4. تنظيم "المسابقة الثقافية" عبر المراحل التالية:

##### • مرحلة الإقصائيات المحلية والإقليمية:

تنظم مسابقة ثقافية محلية بكل مؤسسة تعليمية، ثم مسابقة ثقافية بين المؤسسات التابعة لكل جماعة ترابية، لتأهل خلالها مؤسسة واحدة من كل سلك تعليمي تتكون من فريق يضم متعلمة واحدة أو متعلم واحد لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك من 05 إلى 13 أبريل 2021 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

##### • مرحلة الإقصائيات الجهوية:

يتأهل خلالها خمسة مشاركين لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 04 إلى 06 مايو 2021 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام الدمج المدرسي؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

##### • مرحلة الإقصائيات النهائية:

تنظم عن بعد، ويتبادر خلالها المشاركون(ات) المؤهلون (ات) من مجموع الجهات، يومي 27 و 28 مايو 2021. تتولى الأكاديميات الجهوية استقبال المشاركون(ات) المؤهلون (ات)، مع توفير الشروط التقنية واللوجستية الالزمة للمشاركة في الإقصائيات النهائية التي ستجرى داخل مقرات الأكاديميات.

##### 5. لجن التحكيم:

تتولى لجن مسؤولية تحكيم "المسابقة الثقافية" في مختلف المستويات، وتتكون من:

- المسؤولين عن الحياة المدرسية حسب كل مستوى؛
- أطر تربوية (هيئة الناطير التربوي وهيئة التدريس)؛
- مثل عن وزارة الثقافة؛
- مثل عن جماعات المجتمع المدني المختصة.

تعتمد لجن التحكيم البطاقة الموحدة رفقته من أجل تقويم أعمال المشاركات والمشاركين في هذه المسابقة الثقافية، وتعتمد النتائج النهائية للمسابقة بإجماع أعضاء لجن التحكيم.

##### 6. الجوائز: تخصص جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزات والفائزين في كل مراحل الإقصائيات.

## البطاقة التقنية الموحدة لتقدير المسابقة الثقافية

هذه البطاقة هي بمثابة أداة إجرائية تستند إليها لجان التحكيم في تقويم مختلف الأنشطة ذات الصلة بالمسابقة الثقافية التي يتم إجراؤها محلياً وإقليمياً وجهوياً، في أفق ضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات. وقد تمت مراعات المبادئ التالية في إعداد هذه البطاقة التقويمية:

- ✓ مراعاة الحد الأدنى المشترك بين أداءات المشاركين والمشاركات نظراً لتفاوت قدراتهم المعرفية والمهارية والقيمية.
- ✓ مراعاة مختلف جوانب التحصيل الثقافي بمستوياته المعرفية والمهاراتية والوجدانية؛
- ✓ مراعاة ضوابط التقويم بتحديد معايير الأداء وسلم التنقيط.
- ✓ تخصيص عشر نقاط لجودة العرض والتقديم.

النقطة الإنجمالية	المعايير	المجالات
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات علمية	المجال العلمي
10	توصيف إجراءات وطرائق إنجاز مناولات أو تجارب علمية معينة	
10	الاستفادة من التحصيل العلمي في مختلف مجالات الحياة العامة.	
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات أدبية ونقدية وفنية تتصل بالأجناس والاتجاهات الأدبية	المجال الأدبي
10	استحضار أسماء أعمال أدبية وفنية، واتجاهاتهم الإبداعية، وبعض إنتاجاتهم.	
10	التذوق الفني للنصوص ومقاطع إبداعية في مختلف الأنماط والخطابات الأدبية والفنية، والتعبير عن مواقفه القيمية منها	
10	تعريف مفاهيم ومصطلحات دينية، وتذكر أسماء أعمال دينية وإنجاحاتهم العلمية.	المجال الديني
10	استخلاص أحكام شرعية من نصوص قرآنية أو حديثية أوالعكس: الاستدلال على أحكام شرعية بأدلة من القرآن والسنة.	
10	استثمار المقاصد الشرعية في تقويم سلوك الفرد في علاقته بمحیطه التربوي والاجتماعي والبيئي.	
10	تقييم جودة العرض والتقديم	
100	<b>المجموع</b>	