



20 يناير 2025

إلى السيدات والسادة

مذكرة 006X25

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرات والمديرين الإقليميين

مديرات ومديري المؤسسات الثانوية الإعدادية والتأهيلية

الموضوع: في شأن برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" للموسم الدراسي 2024-2025.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله؛

وبعد، فتنفيذا لالتزامات وأهداف خارطة الطريق 2022-2026 وبرامج إطارها الإجرائي، وخاصة البرنامج الرابع المتعلق بالأنشطة الموازية، وفي إطار اتفاقية الشراكة المتميزة التي تجمع بين الوزارة ومؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، يشرفني إخباركم بانطلاق برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" للموسم الدراسي الحالي 2024-2025. هذا البرنامج التربوي، المخصص لتلاميذ المستوى الثانوي الإعدادي والتأهيلي، يهدف إلى تحسيس التلميذات والتلاميذ بالإشكاليات البيئية المحلية، من خلال إجراء رورتاجات كتابية أو مصورة أو فيديوهات صحفية بتأطير من أساتذتهم. ويقوم هذا البرنامج، الذي يهتم جميع المواد المدرسية بمعالجة مواضيع بيئية مهمة: المدينة والفلاحة والساحل والنفايات والماء والطاقة والتنوع البيولوجي والتضامن. ويتم اختيار موضوع خاص إضافي كل سنة.

وجدير بالذكر أنه يتم تنويع أعمال التلميذات والتلاميذ من طرف لجنة تحكيم وطنية تتكون من مهنين وخبراء، تفوض لها المؤسسة تلك المهمة، ثم ترسل الأعمال إلى المؤسسة الدولية للتربية على البيئة (FEE) لكي تتبارى مع نظيراتها الدولية. كما يعتمد أعضاء اللجنة الوطنية في تقييمهم للترشيحات على التقييمات المنجزة من طرف اللجان الإقليمية والجهوية للبيئة والتنمية المستدامة.

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من هذا البرنامج وما يكتسبه من أهمية كبيرة في تطوير مهارات ومعارف المشاركات والمشاركين حول القضايا البيئية، ويعزز العديد من مهاراتهم الحياتية كالتواصل والمواطنة، المبادرة الفردية، العمل داخل فريق، التحليل النقدي، المسؤولية الاجتماعية والقدرات القيادية، فإني أطلب منكم تعميم فحوى هذه المذكرة على نطاق واسع لتمكين العدد الأكبر من الفئات المستهدفة من المشاركة، وذلك وفق الترتيبات المتضمنة في البطاقة التقنية رفقته.

وتقبلوا خالص التقدير والاحترام.

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الكتيب العام

يونس السحيمي

المرفق: بطاقة تقديمية لبرنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة".



ورقة توضيحية لبرنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة"

الموسم الدراسي 2024-2025

الفهرس:

- 2 تقديم:
- 2 موضوع السنة:
- 2 مستجدات السنة:
- 3 منهج برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة":
- 4 شروط المباريات:
- 4 معايير الانتقاء:
- 4 1. الصورة الفوتوغرافية:
- 5 2. الربورتاج الصحفي :
- 5 3. الفيديو الصحفي:
- 6 شروط التحكيم:
- 7 المسألة القانونية
- 8 أهم العمليات المرتبطة بالمباراة:



تقديم:

يعتبر برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" برنامجا تربويا مخصصا لتلاميذ المستوى الثانوي الاعدادي والتأهيلي ما بين سن (11-14) (15-18) (19-21) وكذلك الطلبة الجامعيين ما بين سن (19-25)، يهدف إلى تحسيسهم بالإشكاليات البيئية المحلية، من خلال إجراء ربورتاجات كتابية أو مصورة أو فيديو هات صحفية بتأطير من أساتذتهم. ويقوم هذا البرنامج، الذي يهتم جميع المواد المدرسية بتحسيس الشباب بقضايا بيئية محلية والتحفيز على معالجتها عن طريق التحقيق الصحفي، وتقاسم أفكارهم وآرائهم عبر التقارير المكتوبة أو الصور الفوتوغرافية أو أشرطة الفيديو. فيطور بذلك البرنامج مهارات المشاركين ومعارفهم حول القضايا البيئية، ويعزز مهارات التواصل والمواطنة، المبادرة الفردية، العمل الجماعي، التحليل النقدي، المسؤولية الاجتماعية والقدرات القيادية. ويتم تنويع أعمال التلاميذ من طرف لجنة تحكيم وطنية تتكون من مهنيين وخبراء، تفوض لها المؤسسة تلك المهمة، ضمن مباراة تنظم سنويا وفق مذكرة تصدرها الوزارة لهذه الغاية، ثم ترسل مؤسسة محمد السادس الأعمال المتوجة وطنيا إلى المؤسسة الدولية للتربية على البيئة (FEE) لكي تتبارى مع نظيراتها الدولية. وللإشارة، يعتمد أعضاء اللجنة الوطنية في تقييمهم للترشيحات على التقييمات المنجزة من طرف اللجان الإقليمية والجهوية للبيئة والتنمية المستدامة، هذه اللجان التي تلعب دورا فعالا حسب اتفاقية الشراكة المتمثل في مواكبة وتأطير ومتابعة الصحفيين الشباب من أجل البيئة أثناء مشاركتهم في البرنامج وإنجاز تحرياتهم وربورتاجاتهم الصحفية حول قضايا بيئية. وتأخذ اللجنة الوطنية بعين الاعتبار المشاركات الوطنية التي توصلت بها عبر البوابة الإلكترونية للبرنامج، وذلك منذ رقمته المشاركة.

موضوع السنة:

سنويا، يتطرق الصحفيون الشباب من أجل البيئة إلى إشكالية بيئية محلية، من خلال إجراء ربورتاجات مكتوبة أو مصورة أو فيديو هات صحفية بتأطير من أساتذتهم، وذلك في إطار موضوع بيئي يتم تحديده من طرف مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، وذلك بتشاور مع أعضاء لجنة التحكيم الوطنية وكذا تماشيا مع المواضيع المعلن عنها من طرف المؤسسة الدولية للتربية البيئية.

وبالنسبة لهذه الدورة الثالثة والعشرين للمباراة، سيتطرق الصحفيون الشباب لموضوع السنة التالي:

" إعادة تأهيل النظم البيئية: انخرطوا وألهمونا بمشاريع مجتمعية من أجل مستقبل مستدام."

مستجدات السنة:

• إعادة تصميم البوابة الإلكترونية: تجربة جديدة وغنية

احتفالاً بالذكرى الثالثة والعشرين للبرنامج، تم إعادة تصميم كاملة للبوابة الإلكترونية. تم تصميم هذا الموقع الديناميكي الجديد لتقديم تجربة غنية وتفاعلية، مع مجموعة متنوعة من الموارد والميزات المبتكرة التي تلبى توقعات شباب اليوم.



تقدم البوابة المُجددة واجهة حديثة وسهلة الاستخدام، مما يسهل الوصول إلى المعلومات الأساسية والأدوات التعليمية ومواد التدريب. كما تشمل أيضًا أقسامًا مخصصة لأحدث الاتجاهات في الصحافة البيئية وأحدث التقنيات، مثل الذكاء الاصطناعي، التي تم دمجها الآن في برنامجنا.

تم التركيز بشكل خاص على سهولة الاستخدام وإمكانية الوصول، لتمكين الصحفيين الشباب من التنقل بسهولة، واكتشاف المحتويات ذات الصلة بالمباراة وكيفية المشاركة. تهدف هذه الأداة الجديدة إلى تحفيز الإبداع، وتعزيز الالتزام، وتقديم دعم شامل طوال مسيرتهم في المباراة. كما سيتم توفير موارد وأدلة بشكل دوري لتعزيز مهارات الصحفيين الشباب ومؤطريهم.

كما تمت إضافة ميزة جديدة، وهي الإدلاء بالشهادات، لتمكين جميع الصحفيين الشباب ومؤطريهم من جل المملكة من التعبير عن آرائهم ومشاركة تجاربهم ونجاحاتهم وتحدياتهم.

• الذكاء الاصطناعي في خدمة الصحفيين الشباب من أجل البيئة:

في إطار الدورة الثالثة والعشرين لمباراة "الصحفيون الشباب من أجل البيئة"، سيتم إدخال الذكاء الاصطناعي (IA) في فئة الفيديو. تهدف هذه المبادرة إلى دعم الصحفيين الشباب من خلال تقديم إمكانيات إبداعية وتقنية جديدة لتطوير إنتاجاتهم. يتيح دمج الذكاء الاصطناعي للمشاركين الاستفادة من أدوات مبتكرة لمساعدتهم في هيكلة مشاريعهم، بدءًا من اقتراح الأفكار والسيناريوهات إلى التوجيه نحو مسارات التحقيق، مرورًا بإعداد النصوص وتخطيط مراحل التنفيذ.

كما يمكن أن يُساهم الذكاء الاصطناعي في إعطاء نصائح للشباب من أجل تحسين الجودة المرئية والصوتية للفيديوهات، من خلال اقتراح زوايا معالجة مناسبة، وأساليب إبداعية للسرد، بالإضافة إلى مقاربات تقنية متوافقة مع الرسائل البيئية التي يرغبون في إيصالها. تهدف هذه الابتكارات إلى تشجيع استخدام التكنولوجيا المتطورة مع الحفاظ على جوهر المشاركات: التوعية بالتحديات البيئية واقتراح وتقديم حلول عملية.

ومع ذلك، من المهم التأكيد على أن الذكاء الاصطناعي لا يحل محل إبداع التلميذات والتلاميذ، بل يوفر لهم إطارًا وأدوات لتعزيز تأثير وأهمية فيديوهاتهم، ويجب أن يُستخدم فقط كأداة مساعدة. يجب أن تظل الإبداعية والعفوية والبصمة الشخصية للصحفيين الشباب في صلب أعمالهم.

الهدف هو تشجيع الشباب على استغلال هذه الأدوات مع الحفاظ على لمستهم الشخصية والتزامهم في إنجاز مشاريع أصلية. وبالتالي، سيتم استبعاد أي مشاركة تعتمد بشكل كبير على الذكاء الاصطناعي، لضمان أن الأفكار الأصلية والتزام الشباب تظل العناصر الأساسية في إنتاجاتهم.

منهج برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة":

يرتكز برنامج "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" على منهجية تربوية تتكون من أربع خطوات:

أ. التحري: حول إشكالية بيئية محلية.

ب. اقتراح الحلول: خلق عمل إيجابي يُمكن الشباب من تطبيق معرفتهم وإضافة بُعد بناء وتفاؤلي إلى أفكارهم.



ت. **التقرير:** العمل على ريبورتاج أو صورة أو فيديو صحفي حول مشكلة بيئية محلية والحل المقترح لها من خلال منتج صحفي يستهدف جمهورا محليا.

ث. **النشر أو البث:** يتعين على الصحفيين الشباب ذكر وسائل النشر أو البث كمعيار إجباري بالمشاركات. وعلى النشر أن يكون عبر وسائل الإعلام من خلال ثلاث وسائل على الأقل بما في ذلك الإعلام المدرسي و (ذكر أنواع وسائل الإعلام) التي تم النشر فيها. المرجو الاستعانة بالبطاقة النموذجية رفقته.

شروط المباريات:

- تفتح المباريات في وجه تلميذات وتلاميذ التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي والجامعي العمومي والخصوصي؛
- يحدد سن المشاركين من بين الفئات التالية أ: [14-11] سنة / ب: [18-15] سنة / ج: [25-19] سنة؛
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الصور الفوتوغرافية اثنين (2) والتحقيق الصحفي ستة (6) والفيديو الصحفي أربعة (4)؛
- إذا تشكلت المجموعة من تلاميذ مختلفي الأعمار، يجب أن تقدم المجموعة مشاركتها في الفئة العمرية لأكثر المشاركين سنا في فريقهم؛
- تسند عملية تأطير الأعمال المنجزة من طرف المشاركات والمشاركين في كل مباراة على حدة إلى أستاذ(ة) واحد(ة) من بين أساتذة المؤسسة، عن كل فريق؛
- يسمح للتلميذات والتلاميذ بالمشاركة في فئة مشاركة واحدة أو في الفئات الثلاث معا شريطة احترام التواريخ المحددة والشروط المنظمة لكل فئة؛
- يمكن لأي تلميذ أن يقوي حظوظه في الفوز بالمشاركة المتعددة إلا أن الجائزة تكون فردية؛
- يجب تعبئة البطاقة الخاصة بكل مباراة عبر البوابة مع ضرورة إدخال رمز Gresa الخاص بالسيد(ة) مدير(ة) المؤسسة، بالرابط التالي: <https://www.jeunesreporters.org.ma/contributions>
- تركز المباراة على موضوع السنة الذي يتم نشره على مستوى البوابة الإلكترونية بالرابط التالي: [./https://jeunesreporters.org.ma/theme-de-lannee](https://jeunesreporters.org.ma/theme-de-lannee)
- إدراج إجباري لثلاثة أهداف على الأقل من أهداف التنمية المستدامة 17 في الأعمال المنجزة من طرف الصحفيين الشباب من أجل البيئة.

معايير الانتقاء:

1. الصورة الفوتوغرافية:

- الغرض من مسابقة "صورة" هو سرد قصة من خلال صورة تلتقط بصدق ودقة واقع حالة أو حدث أو قضية في لحظة معينة. يجب أن تكون الصورة عفوية، أي غير مرتبة أو معدلة. ينبغي أن تلتقط الصورة من منظور بيئي.
- يجب على الصورة المرشحة أن تحكي قصة ما وأن تكون مرفقة بعنوان (من المستحسن ألا يتعدى 140 حرفا)؛



- يجب على الصورة المرشحة أن تُرفق بتعليق لا يتجاوز 150 كلمة، يُفسر العلاقة بين محور السنة والتنمية المستدامة / أو حلا للمشكل؛
- من الممكن تحسين الألوان في الصورة، تقليصها، بينما يمنع استخدام الفوتوشوب في:
 - ✓ دمج الصور وغيرها من العناصر مع بعضها البعض في تصميم واحد؛
 - ✓ التلاعب بالصور والتصميمات بإدخال أو إزالة أجزاء أخرى غير موجودة بالملف الأصلي؛
- يجب تحميل الصورة على البوابة على شكل ".jpg" ".png" بدقة 150 Ko إلى 300 Ko.
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الفيديو الصحفي 2 تلاميذ ومؤطر؛
- يجب إدراج 3 أهداف من أهداف التنمية المستدامة 17 على الأقل.

2. الربورتاج الصحفي :

الهدف من هذه الفئة من المقالات هو استكشاف الأبعاد التاريخية والاقتصادية والاجتماعية للموضوع البيئي المختار من خلال صياغة مكتوبة. يجب أن تُظهر المقالة العلاقة بين الأحداث والقضايا و/أو الظواهر المحلية والعالمية، وأن تتضمن حلولاً ذات صلة وقابلة للتنفيذ وبناءة للمشكلات البيئية المطروحة.

- ينبغي ألا تتجاوز 1000 كلمة ويجوز أن تشمل على رسوم توضيحية وصوراً فوتوغرافية معتمدة المصدر؛
- يسمح بحد أقصى لثلاث صور مع تعليق لا يتعدى 20 كلمة؛
- لا ينبغي أن يزيد العنوان عن 140 حرف (بحد أقصى 20 كلمة)؛
- يجب تحميل الربورتاج على البوابة على الشكلين "Doc Word" و "PDF";
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الفيديو الصحفي 6 تلاميذ ومؤطر؛
- يجب إدراج 3 أهداف من أهداف التنمية المستدامة 17 على الأقل.

3. الفيديو الصحفي:

مقاطع الفيديو للتقارير تشبه الأفلام الوثائقية المصغرة أو تقارير الأخبار التلفزيونية. تستند إلى الأخبار والأحداث والتاريخ والحقائق، وتستخدم عناصر الملاحظة المباشرة، والبحث، والمقابلات، والتوثيق.

- يجب ألا تزيد مدة مقطع الفيديو عن 3 دقائق بما في ذلك قائمة المصادر المعتمدة، بأسلوب وثائقي أو أسلوب مراسل / مقابلة (موصى به)؛
- يجب أن يكون الفيديو مصحوباً بعنوان لا يزيد عن 140 حرفاً؛
- يجب أن يكون شكل الفيديو متوافقاً مع YouTube (.MOV, .MPEG4, .MP4, .AVI, .WMV, .MPEGPS,) ؛
- (.FLV, 3GPP, WebM, DNxHR, ProRes, CineForm, HEVC(h265))؛
- يجب ألا يتعدى عدد التلاميذ المشاركين والمشاركات في مباراة الفيديو الصحفي 4 تلاميذ ومؤطر؛
- يجب تحميل نسخة رقمية للسيناريو على شكل "Doc PDF";
- يجب إدراج 3 أهداف من أهداف التنمية المستدامة 17 على الأقل.



شروط التحكيم:

تعطي اللجنة الوطنية نقطة من 0 الى 5 حسب موافقة المشاركات للمعايير المذكورة أعلاه.
النقط كالتالي: 5-ممتاز، 4-جيد جدا، 3-حسن، 2 - لا بأس به، 1-مقبول، وتعطى النقطة 0 للمشاركات غير المقبولة.
ومن أجل تحسين المشاركات ومضاعفة فرص الفوز في المباراة على المشاركين احترام واتباع المعايير الإضافية.

يجب على مستوى المشاركات أن تكون:

- تحترم الطول الصحيح، الحجم والشكل، إلخ. (انظر المعايير المحددة للمقالات والصور أدناه) ؛
- التركيز على إشكالية بيئية محلية (حقيقية وحديثة)؛
- اقتراح أو تقديم الحلول الممكنة القائمة باستخدام معرفة مختلف الجهات الفاعلة أو الخبراء المحليين؛
- يتم نشرها على جمهور محلي من خلال ثلاث وسائل مختلفة على الأقل (يجب تقديم الأدلة: الروابط أو الصور) على مستوى النشر.
- ذكر مصدر الصور؛
- تضمين معلومات حول أهداف التنمية المستدامة المختارة ، مع شرح كيف أن المشاركة تأخذ بعين الاعتبار الرابط بين الموضوع والأهداف المختارة.

التركيبية: الشكل، البنية والجودة:

- يجب أن تكون المشاركة ممنهجة، وبالنسبة للربورتاج الصحفي، يجب ذكر من، كيف، لماذا، متى وكيف؛
- يجب أن يتضمن الربورتاج مقدمة وعرض وخاتمة؛
- بالنسبة للصورة الفوتوغرافية، يجب أن تنجز بتقنية وجمالية؛

تقارير مضبوطة متوازنة وموضوعية:

- يجب أن تكون المشاركة في مباراة "الصحفيون الشباب من أجل البيئة" متوازنة وصحيحة فيما يخص تقديم مختلف أجزاء البراهين قبل اقتراح حل محتمل؛
- وجب أن تكون جميع الاستشهادات ذات مصادر حقيقية وموثوقة؛
- يجب أن تكون التقارير العلمية أو الإحصائية دقيقة ومع مصادر / حواشي سفلية؛
- الصورة هي تقديم وفي للواقع دون تغيير في الموضوع المتناول. يسمح بإجراء تعديلات تحريرية على الصورة (بما في ذلك على سبيل المثال: الألوان، التباين، التعريف، الظلال، الإبرازات والتسوية الخ.)، ما دامت هذه الأخيرة لا تغير حقيقة الصورة.

إعلامية وموثوقة جيدا:

- يجب أن تشمل المشاركات الآثار التاريخية والاقتصادية والاجتماعية و/أو السياسية والعواقب المحتملة.
- خلق رابط نحو صورة أكثر شمولية؛
- يجب تقديم شرح مدقق ومبرر للحل المطروح؛
- يجب أن يكون الاستعمال مدروسا لأي رسوم، صور، فقرات دعم، ترجمات، الخ.



النقل الصادق وغير المنحاز:

- يجب أن تكون الحقائق والإحصاءات والمعلومات العلمية مدعومة بمصادر موثوقة؛
- أي اقتباسات تُستخدم يجب أن تكون من مصادر حقيقية وموثوقة؛
- يجب ذكر المصادر المستخدمة في المقالة من خلال استخدام الحواشي السفلية وقائمة "المراجع" في المقالات، أو في علامة الإسناد لمقالات المدونات أو منشورات فيسبوك. يتضمن ذلك الإشارة إلى المؤلف/المصدر الأصلي لأي صور (صور فوتوغرافية، رسومات، مخططات، إلخ) مستخدمة في المقالة؛
- تذكّر: حتى عند الإشارة إلى المصادر، يجب أن تذكر أن هذا ليس مقالاً أكاديمياً، بل مقال صحفي. إحدى الميزات الأساسية للمقالات الصحفية هي تصريحات الأشخاص المختصين، ولذلك نوصي بالتواصل مع الأشخاص مباشرة أو الاتصال بهم عبر البريد الإلكتروني أو الهاتف للحصول على المعلومات مباشرة منهم. هذا لن يزيد فقط من ديناميكية المقالة، بل سيعزز أيضاً مصداقيتها.

النشر:

- يجب النشر على الأقل عبر ثلاث وسائل الإعلام بما فيهم الوسائل وقنوات المؤسسة؛
- على المشاركين ذكر الوسيلة الإعلامية التي تم النشر فيها.

✓ أمثلة لوسائل النشر:

- الإذاعة المدرسية
- مواقع التواصل الاجتماعي
- جريدة جهوية
- جريدة الإعلام وتواصل للأكاديمية
- جريدة الكترونية
- وسائل أخرى...

✓ بطاقة وسائل النشر (المرجو اتباع المراحل على مستوى منصة المشاركة الإلكترونية).

المسألة القانونية

تكثسي المسألة القانونية أهمية خاصة في مجتمع اليوم، لا سيما في المجال الإعلامي. ومن مسؤولية المشاركين معرفة القواعد والقوانين الخاصة بإنشاء الوسائط عند العمل في المشاركة. أي مشاركة بها شكوك قانونية لن تكون مؤهلة للفوز في المباراة الوطنية.

إعلان الموافقة عند استعمال المعلومات الشخصية واستعمال الصورة/المادة المشاركة

عندما تقوم بالتسجيل في هذه المباراة، فإنك توافق على استعمال بياناتك الشخصية المقدمة في بطاقة المشاركة، والتي قدمت خلال المباراة. تتم دراسة البيانات للتمكن من تسجيل مشاركتك، الحكم على التقديم، حفظ ما قمت بإرساله ونشره إذا تم اختيارك كفائز على مستوى موقع المؤسسة أو وسيلة إعلام أخرى. الإذن اللازم، على سبيل المثال لتصوير الأطفال، هو من مسؤولية المؤلف ويجب طلبه.



أهم العمليات المرتبطة بالمباراة:

الأجل	المراحل المبرمجة
من يناير إلى فبراير 2025	تنظيم تكوينات جهوية وإقليمية للتعريف بالبرنامج وتبادل الممارسات البيئية الجيدة وتقوية عملية التشبيك بين مختلف الفاعلين
من فبراير إلى مارس 2025	إعداد الريبورتاجات والصور الفوتوغرافية والفيديو من طرف الصحفيين الشباب
14 أبريل 2025	آخر آجال إرسال الأعمال المنجزة عبر البوابة المخصصة
من 15 إلى 21 أبريل 2025	عقد اجتماعات اللجن الجهوية لتقويم الأعمال المشاركة وتحميل محاضر الانتقاء على مستوى منصة التقييم الرقمية
أسبوع 22 أبريل 2025	عقد اجتماعات لجنة التحكيم الوطنية
06 ماي 2025	آخر أجل لإرسال الأعمال المتوجة وطنيا الى مؤسسة التربية البيئية للمشاركة في المباراة الدولية
أسبوع 13 ماي 2025	الإعلان عن النتائج وتحديد تاريخ حفل تسليم الجوائز والشواهد
30 يونيو 2025	الإعلان عن نتائج المباراة الدولية

وللمزيد من المعلومات حول جدولة المباراة، المرجو الاطلاع على برنامج العمل المشترك بين مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة برسم الموسم الدراسي 2024-2025.