



البرنامج الرسمي للاختبار الشفوي

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين				
Cycle		Spécialité	Épreuve	
Enseignement secondaire		Langue française	Orale	
N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal
1	- les champs lexicaux : le fantastique, le comique...	Collégial et qualifiant	Lexique	Langue
2	- les moyens de la description			
3	- Verbes et compléments	Première année du cycle collégial	Grammaire	
4	- La conjugaison des verbes irréguliers			
5	- Les déterminants.			
6	- Les expansions du nom			
7	- L'orthographe des noms composés			
8	- L'adjectif : place et fonction.	Deuxième année du cycle collégial	Grammaire	
9	- Le discours rapporté			
10	- L'emploi du conditionnel et du subjonctif.			
11	- Les modalités de la phrase (exclamation, interrogation, etc.).			
12	- L'expression de la certitude et de l'incertitude			
13	- La complétive	3 ^{ème} année du cycle collégial	Grammaire	
14	- La relative			
15	- L'expression de la coordination			
16	- Les subordinées circonstancielles	Tronc commun/1 ^{ère} année du Baccalauréat	Grammaire	
17	- L'expression de l'opposition et de la concession			
18	- La phrase complexe			
19	- Les temps verbaux			

N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal	
20	- Les figures de style (hyperbole, métaphore...)	Cycle Collégial et qualifiant	Stylistique	Langue	
21	- Les registres (polémique, ironique, comique etc.)				
22	- Les niveaux de langue				
23	- les procédés de réécriture				
24	- La situation d'énonciation	Cycle collégial	Analyse de discours et énonciation		
25	- la double énonciation au théâtre				
26	- les modalisations...				
27	- Le(s) point(s) de vue	Cycle qualifiant			
28	- l'alternance récit, description, dialogue				
29	- produire un dialogue				
30	- La présence de l'auteur dans le texte (objectivité et subjectivité)				
31	Le XVIIe Siècle / Le XVIIIe Siècle/le XIXe Siècle/XXe Siècle Les caractéristiques politiques, socio-économiques et culturelles des mouvements littéraires			Littérature et culture française	
32	- Le classicisme	Tronc commun			Histoire des idées et littérature
33	- Les différentes formes du comique				
34	- Les mythes : adaptations et enjeux de réécriture	1^{ère} année du Baccalauréat			
35	- La tragédie moderne				
36	- Le siècle des lumières (le conte philosophique : voltaire)	2^{ème} année du Baccalauréat			
37	- la Comédie humaine de Balzac (Contexte, thématique, L'ambition bourgeoise au 19 ^{ème} siècle ...)				

N°	Séquences/ éléments du programme	Niveau scolaire	Sous-domaine	Domaine principal
38	- Les formes simples du récit	1 ^{ère} année du cycle collégial	Approche du texte littéraire	Littérature et culture française
39	- Le narratif et le descriptif			
40	- Lire un texte théâtral	3 ^{ème} année du cycle collégial		
41	- Le récit de vie			
42	- La nouvelle réaliste			
43	- La nouvelle policière	Tronc commun		
44	- la typologie textuelle			
45	- la nouvelle réaliste			
46	- La nouvelle fantastique			
47	- La comédie (les personnages : rôle social et fonction dans la comédie (clichés...))			
48	- Poésie /poésie libre	1 ^{ère} année du Baccalauréat		
49	- organisation et fonctions de la description			
50	- Le roman à thèse (caractéristiques discursives du récit argumentatif, Le monologue intérieur, le schéma de l'argumentation			
51	- la poésie engagée.	2 ^{ème} année du Baccalauréat		
52	- Lire un roman réaliste (caractéristiques, vraisemblance, effet de réel ...)			
53	- Les médias et la correspondance (l'éditorial, l'affiche...) - L'interview.	2 ^{ème} année du cycle collégial	Lire les médias	Le discours médiatique
54	- La correspondance (structure, fonction, caractéristiques...)	3 ^{ème} du cycle collégial	La correspondance	
55	- Étudier une autobiographie (La vérité dans une autobiographie, L'autobiographie en tant que bilan d'une vie...)	1 ^{ère} année du Baccalauréat / 2 ^{ème} année du Baccalauréat	Roman maghrébin	Littérature maghrébine d'expression française
56	- Lire un roman maghrébin contemporain (L'identité et l'altérité...)			
57	- Les écrits proches de l'autobiographie : les mémoires, le journal intime			

NB : Les éléments du programme ci-dessus constituent des pistes d'exploitation pour la conception des situations d'évaluation.