



## البرنامج الرسمي للاختبار الشفوي

مباريات ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

|        |         |                 |
|--------|---------|-----------------|
| اختبار | التخصص  | السلك           |
| الشفوي | الفلسفة | التعليم الثانوي |

| المجال الرئيسي   | المجال الفرعي                          | المستوى الدراسي المستهدف | مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة) | ر.ت |
|--|--|--------------------------|---|-----|
| مقومات التفكير<br>الفلسفي وآلياته  | محددات التفكير الفلسفي<br>ونمط اشتغاله | الجنوع المشتركة          | السؤال الفلسفي                                | 1   |
|  |  |                          | المفهوم الفلسفي                               | 2   |
|  |  |                          | الحجاج الفلسفي                                | 3   |
|  |  |                          | النسقية                                       | 4   |
|  |  |                          | المنظور القيمي                                | 5   |
| تاريخ الفلسفة<br>ومباحثها  | لحظات أساسية في تطور<br>الفلسفة        | الجنوع المشتركة          | إطار نشأة الفلسفة: المكان والزمان             | 6   |
|  |  |                          | فعل النشأة: عوامل ظهور الفلسفة عند اليونان    | 7   |
|  |  |                          | المباحث الكبرى للفلسفة:                       | 8   |
|  |  |                          | مبحث الوجود                                   | 9   |
|  |  |                          | مبحث المعرفة                                  | 10  |
|  |  |                          | مبحث القيم                                    | 11  |
|  |  |                          | الفلسفة اليونانية: إشكالات وقضايا             |     |
|  |  |                          | إشكالات وقضايا الفلسفة اليونانية              | 12  |
| مدارس الفلسفة اليونانية (الطبيعية، السوفسطائية، الرواقية، الأبيقورية...) | 13                                     |                          |   |     |

| رت. | مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)  | المستوى الدراسي المستهدف | المجال الفرعي                | المجال الرئيسي         |
|-----|--|--------------------------|------------------------------|------------------------|
| 14  | الفلسفة الإسلامية: إشكالات وقضايا  |                          |                              |                        |
| 15  | عوامل نشأة الفلسفة الإسلامية   |                          |                              |                        |
| 16  | مصادر الفلسفة الإسلامية  |                          |                              |                        |
| 17  | إشكالات وقضايا الفلسفة الإسلامية   |                          |                              |                        |
| 18  | نماذج من الفلسفة الإسلامية في الشرق والغرب الإسلاميين (الكندي، الفارابي / ابن رشد، ابن طفيل)     |                          |                              |                        |
|     | الفلسفة الحديثة: إشكالات وقضايا  |                          |                              |                        |
| 19  | سياق وعوامل نشأة الفلسفة الحديثة   |                          |                              |                        |
| 20  | إشكالات وقضايا الفلسفة الحديثة   |                          |                              |                        |
| 21  | اتجاهات الفلسفة الحديثة  |                          |                              |                        |
| 22  | نماذج من الفلسفة الحديثة (ديكارت، لوك، كانط، هيغل)   |                          |                              |                        |
|     | الفلسفة المعاصرة: إشكالات وقضايا   |                          |                              |                        |
| 23  | سياق وعوامل نشأة الفلسفة المعاصرة  |                          |                              |                        |
| 24  | إشكالات وقضايا الفلسفة المعاصرة  |                          |                              |                        |
| 25  | اتجاهات الفلسفة المعاصرة   |                          |                              |                        |
| 26  | نماذج من الفلسفة المعاصرة (وليام جيمس، إدموند هوسرل، برتراند راسل، جيل دولوز، إدغار موران)       |                          |                              |                        |
|     | فلسفة العلوم: إشكالات وقضايا   |                          |                              |                        |
| 27  | طبيعة التفكير العلمي وأدواته   |                          |                              |                        |
| 28  | النظريات العلمية وشروط صحتها   |                          |                              |                        |
| 29  | مفاهيم إبستمولوجية (النظرية، التجربة، التجريب، العائق، القطيعة، القابلية للتفنيد، الباراديغم...) |                          |                              |                        |
| 30  | نماذج من النظريات الإبستمولوجية (غاستون باشلار، بيير دوهم، كارل بوبر، توماس كون، بول فايربانك)   |                          |                              |                        |
|     |  | الثانية بكالوريا         | مباحث فلسفية                 | تاريخ الفلسفة ومباحثها |
|     |  | الجدوع المشتركة          | لحظات أساسية في تطور الفلسفة | تاريخ الفلسفة ومباحثها |

| المجال الرئيسي         | المجال الفرعي             | المستوى الدراسي | مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)  | رت. |
|------------------------|---------------------------|-----------------|--|-----|
|                        |                           |                 | الفلسفة السياسية: إشكالات وقضايا   |     |
|                        |                           |                 | طبيعة السلطة السياسية  | 32  |
|                        |                           |                 | نشأة الدولة وغاياتها   | 33  |
|                        |                           |                 | العنف والسياسة   | 34  |
|                        |                           |                 | الحق والعدالة  | 35  |
|                        |                           |                 | نماذج من نظريات العدالة (أرسطو، دافيد هيوم، جيرمي بنتام، جون ستيوارت مل، جون راولز...) | 36  |
|                        |                           | الأولى بكالوريا | الجماليات:   |     |
|                        |                           |                 | الفن موضوعا للفلسفة  | 37  |
|                        |                           |                 | الحكم الجمالي والذوق الفني   | 38  |
|                        |                           |                 | الفن بين المحاكاة والإبداع   | 39  |
|                        |                           |                 | فلسفة اللغة: إشكالات وقضايا  | 40  |
|                        |                           |                 | اللغة موضوعا للفلسفة   | 41  |
|                        |                           |                 | اللغة خاصية إنسانية  | 42  |
|                        |                           |                 | اللغة والفكر   | 43  |
| اللغة والسلطة          | 44                        |                 |  |     |
| تاريخ الفلسفة ومباحثها | الفلسفة والعلوم الإنسانية | الجنوع المشتركة | الطبيعة والثقافة: إشكالات وقضايا   |     |
|                        |                           |                 | مفهوما الطبيعة والثقافة  | 45  |
|                        |                           |                 | التمييز بين الطبيعة والثقافة   | 46  |
|                        |                           |                 | الطبيعي والثقافي في الإنسان  | 47  |
|                        |                           |                 | علاقة الإنسان بالطبيعة   | 48  |
|                        |                           |                 | تعدد الثقافات واختلافها  | 49  |

| رت. | مقاطع من الدروس (المضامين المعرفية المستهدفة)                     | المستوى الدراسي  | المجال الفرعي            | المجال الرئيسي            |
|-----|---|------------------|--------------------------|---------------------------|
|     | المجتمع: إشكالات وقضايا   | الأولى بكالوريا  | لفلسفة والعلوم الإنسانية | تاريخ الفلسفة<br>ومباحثها |
| 50  | أساس الاجتماع البشري  |                  |                          |                           |
| 51  | الفرد والمجتمع  |                  |                          |                           |
| 52  | المجتمع والسلطة   |                  |                          |                           |
|     | التبادل: إشكالات وقضايا   |                  |                          |                           |
| 54  | ظاهرة التبادل   |                  |                          |                           |
| 55  | أشكال التبادل   |                  |                          |                           |
| 56  | الهبة نموذجا للتبادل  |                  |                          |                           |
|     | مسألة العلمية في العلوم الإنسانية                                 | الثانية بكالوريا |                          |                           |
| 58  | موضعة الظاهرة الإنسانية   |                  |                          |                           |
| 59  | التفسير والفهم في العلوم الإنسانية                                |                  |                          |                           |
| 60  | مسألة نموذجية العلوم التجريبية                                    |                  |                          |                           |
|     | علم الاجتماع نموذجا للعلوم الإنسانية                              |                  |                          |                           |
| 61  | موضوع علم الاجتماع  |                  |                          |                           |
| 62  | مناهج علم الاجتماع  |                  |                          |                           |
| 63  | نظريات علم الاجتماع   |                  |                          |                           |
| 64  | قراءة نصوص فلسفية بلغة أجنبية                                     | جميع المستويات   | اللغات والترجمة          | دعامات<br>وتطبيقات        |
| 65  | التعبير بلغة أجنبية عن مضمون أو أطروحة نص فلسفي                   |                  |                          |                           |
| 66  | ترجمة مصطلحات أو مفاهيم فلسفية من العربية إلى لغة أجنبية أو العكس |                  |                          |                           |