

المحور أو المجالات أو الأبعاد الرئيسية	تفصيل المحاور أو المجالات أو الأبعاد الرئيسية	وزن المحور (%)
4. تدبير التعلّات في مادة التربية التشكيلية	<p>أ. تدبير البرنامج الدراسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ التخطيط الديدانكي للمجزوات والحصص الدراسية. • تدبير الوسائل والفضاء والمعينات الديدانكية. • تدبير الصعوبات التعلمية والوضعيات التعليمية " الفجائية " . • تدبير زمن التعلم والتقويم والدعم. • استثمار تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تدبير التعلّات. • استثمار مهارات الرسم والتعبير والتصميم في تدبير التعلّات. <p>ب. تدبير الوضعيات المهنية والتربوية الخاصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التكيف مع الوضعيات المهنية والتربوية المستجدة. • التأقلم مع الوضعيات التربوية والمهنية الصعبة. • التجديد التربوي والتفكير في الصيغ التي تجعل ممارسة مهنة التدريس ناجعة. 	15%
5. تقويم ودعم التعلّات في مادة التربية التشكيلية	<p>ممارسة التقويم والدعم ضمن سيرورة التدريس من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استثمار مختلف أساليب التقويم وتفعيل وظائفه حسب سير البرنامج الدراسي. • توظيف أدوات وتقنيات التقويم المناسبة. • استثمار نتائج التقويم للرفع من جودة التعلّات. • تخطيط أنشطة الدعم وتنفيذها وفق مختلف الأنماط. 	20%

الوضعيات الاختبارية الأساسية:

- تحليل المنهاج الدراسي وشروط تنفيذه وعلاقته بتحقيق أهداف التعلم.
- الانطلاق من نصوص، وثائق وصور للتفكير وتحليل الممارسات التربوية المهنية، واقتراح وبناء تصورات ديدانكية.
- الإجابة عن أسئلة مفتوحة أو مغلقة أو توليفية ضمن سياقات مرتبطة بمهام التدريس.
- تحليل ودراسة وضعيات ديدانكية تثير إشكالات مرتبطة بالممارسات الصفية.
- البحث عن حلول وبدائل ديدانكية جديدة لوضعيات مهنية صعبة، أو لمعالجة وضعيات تربوية مشكلة.
- تحليل ونقد الممارسات الديدانكية في مادة التربية التشكيلية.

ملحوظة:

- يحضر المترشح(ة) ضمن اللوازم الضرورية لاجتياز الاختبار الأدوات التالية: (قلم الرصاص، أقلام ملونة، ممحاة، أدوات الهندسة).

