



رقم التلميذ(ة)  
في منظومة مسار:

المستوى 2 ابتدائي

الرياضيات

## الرائز التشخيصي للمستلزمات الدراسية في مادة الرياضيات مشروع 2017 PEEQ

الأكاديمية الجهوية:

المديرية الإقليمية:

المؤسسة:

◆ سَنَقُومُ بِتَقْوِيمِ مَكْتَسَبَاتِكُمْ، مِنْ خِلَالِ إِنْجَازِ هَذَا الرَّائِزِ، لِمُسَاعَدَتِكَ عَلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَاكِ الدِّرَاسِيِّ.

◆ لَا يُسْمَحُ بِاسْتِعْمَالِ أَلَاةِ الْحَاسِبَةِ أَوْ أَلِهَاتِفِ النِّقَالِ أَوْ أَيِّ وَسِيلَةٍ إِكْتِرُونِيَّةٍ.

الرقم:

الفوج:

المستوى:

الاسم:

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه  
-قسم التقويم-

## توجيهات عامة تقرأ وتشرح كن طرف الأستاذة/الأستاذ

أيها التلميذ، أيتها التلميذة؛

هذا ليس اختباراً أو فرضاً، بل هو مجموعة من الأسئلة المرتبطة بما سبق أن درسته في السنة الدراسية السابقة، ولها علاقة بالمقرر الذي ستدرسه السنة الحالية إن شاء الله.

بإجابتك عن هذه الأسئلة ستساهم في رصد الصعوبات والمشاكل التي تواجهك في دراستك وتساعدك في البحث عن الوسائل والسبل الكفيلة بتحسين تعلمك وضمان جودة معارفك ومهاراتك.

في هذا الرانز ستقوم بالإجابة عن أسئلة في مادة الرياضيات. حاول الإجابة عن جميع الأسئلة.

في بعض الأسئلة، يطلب منك أن تصل بخط بين عنصر أو عناصر مجموعة أولى وعناصر مجموعة ثانية كما يأتي:

مثال:

صل/صلي بخط بين كل عدد في المجموعة الأولى وكتابته الجُمُعِيَّة في المجموعة الثانية:

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
4 + 2 •	• 8
6 + 2 •	• 10
10 + 10 •	• 20
5 + 5 •	

**الجواب:**

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
4 + 2 •	• 8
6 + 2 •	• 10
10 + 10 •	• 20
5 + 5 •	

-هناك أسئلة تتطلب منك جوابا قصيرا.

مثال: أخصب  $7+3$

الجواب: يكون الجواب كما يأتي:

$$7 + 3 = 10$$

-هناك أسئلة تتطلب منك وضع علامة في الخانة المناسبة، مثل:

ضعي/ ضعي علامة (X) في الخانة المناسبة:


العدد 5 أكبر من العدد 10

العدد 5 أصغر من العدد 10

العدد 5 يساوي العدد 10

الجواب هو:

X

العدد 5 أكبر من العدد 10

العدد 5 أصغر من العدد 10

العدد 5 يساوي العدد 10

حين قراءتك للسؤال، فكر/ فكري بعناية في الجواب ثم اكتبه/اكتبيه بخط واضح.

إذا كنت مترددا بشأن الجواب، اكتب / اكتب في أفضل جواب في نظرك ثم انتقل/انتقلي إلى السؤال الموالي.

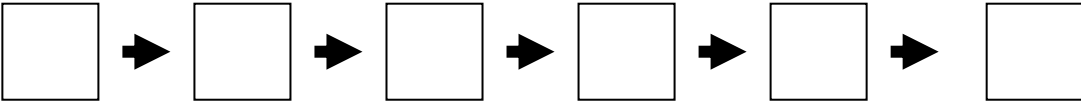
**لنبدأ الآن في الإجابة عن أسئلة الرائز**

1- صِلِي/صِلْ بِخَطِّ كُلِّ عَدَدٍ مَكْتُوبٍ بِالْحُرُوفِ بِالْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْأَرْقَامِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ:

- |      |                             |
|------|-----------------------------|
| 69 ● | ● ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ |
| 55 ● | ● خَمْسُونَ                 |
| 50 ● | ● تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ       |
| 48 ● |                             |

2- رَتِّبِي/رَتِّبْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

67 - 54 - 65 - 51 - 76 - 59



3- احْسَبِي/احْسَبْ:

$$3 + 4 = \dots\dots\dots$$

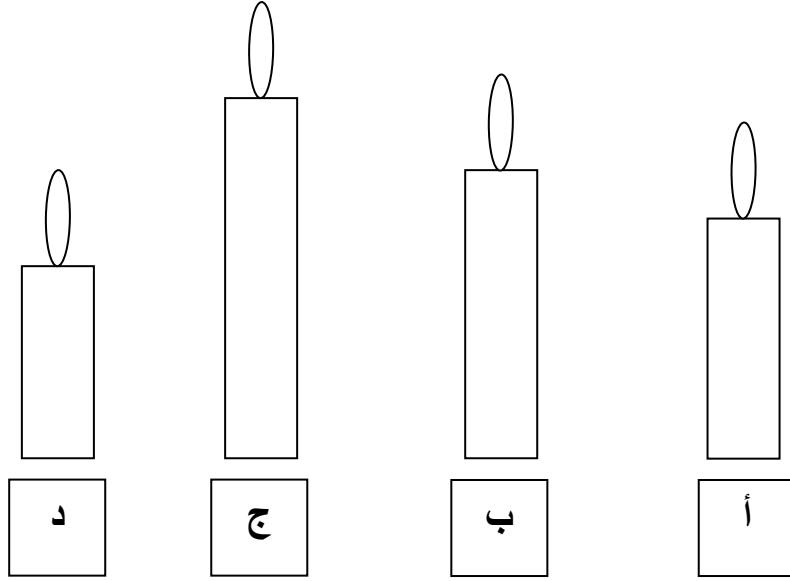
4- ضِعِي/ضِعْ عَلَامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ تَحْتَ الْوَضْعِ الصَّحِيحِ لِلْعَمَلِيَّةِ الْآتِيَةِ:

$\begin{array}{r} 10 \\ + 7 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ + 7 \\ \hline \square \end{array}$
--	--

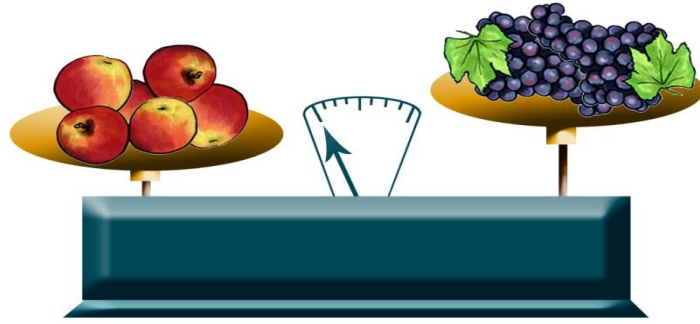
5- انْجِزِي/انْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ الْآتِيَةَ:

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 13 \\ \hline = \dots\dots\dots \end{array}$$

6 - ضَعِي/ ضَعِ عَلامَةَ (x) تَحْتَ أَطوَلِ شَمْعَةٍ:



7 - ضَعِي/ ضَعِ عَلامَةَ (x) فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ:



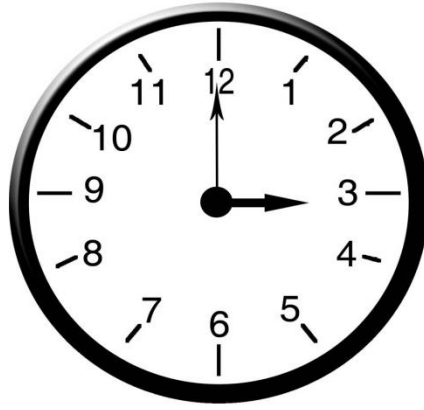
صحيح خطأ

أ- التُّفَّاحُ أخَفُ مِنَ العِنَبِ

ب- التُّفَّاحُ أَثَقُلُ مِنَ العِنَبِ

ج- التُّفَّاحُ لَهُ نَفْسٌ وَرَينَ العِنَبِ

8- لَاحِظِي/لَاحِظِ السَّاعَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَتَمِّي/أَتَمِّمِ:



تُشِيرُ السَّاعَةُ إِلَى .....

9- لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ ثَمَنُهَا 17 دِرْهَمًا، اسْتَعْمَلِي/اسْتَعْمَلِ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْآتِيَّةِ.  
ضَعِي/ ضَعِ عِلَامَةً (X) تَحْتَ الْقِطْعِ الَّتِي سَتُخْتَارُ بِهَا / سَتُخْتَارُهَا:



10 دِرَاهِم



1 دِرْهَم



دِرْهَمَان



5 دِرَاهِم



1 دِرْهَم

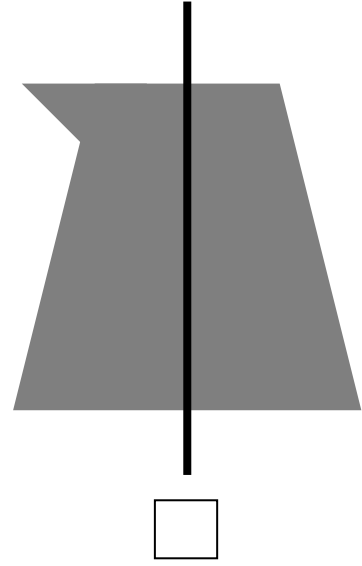
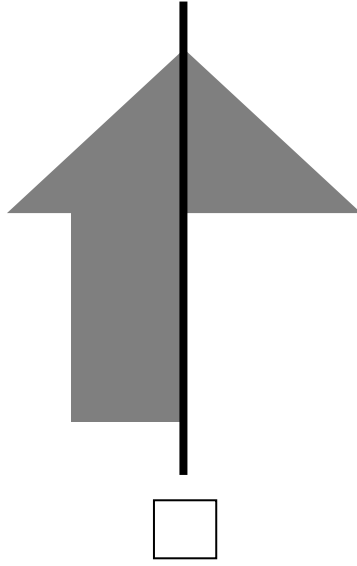
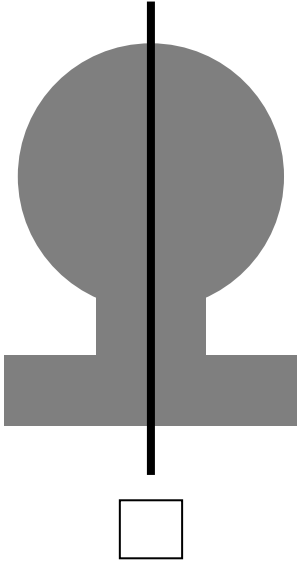
10- اكْمَلِي/اكْمَلِ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ:

الأحد	.....	.....	الخميس	.....	الثلاثاء	.....
-------	-------	-------	--------	-------	----------	-------

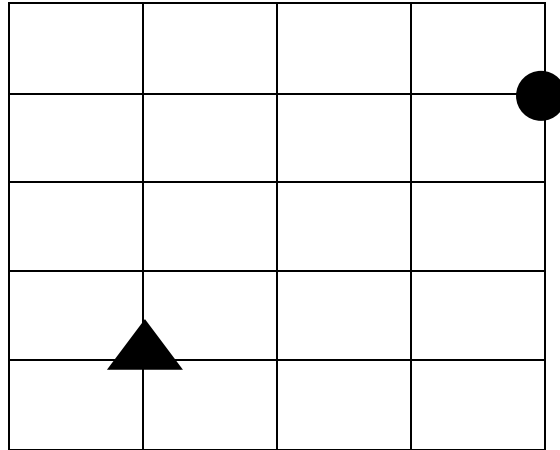
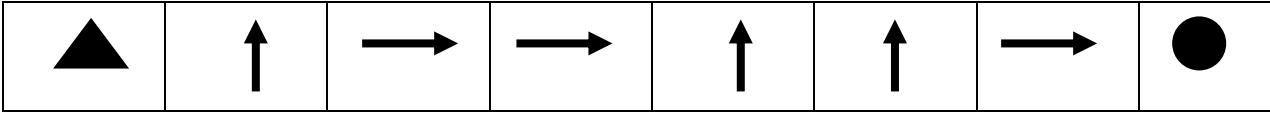
11- لَوْنِي/لَوْنِي مَا تَحْمِلُهُ هَذِهِ الْفَنَاءُ بِيَدَيْهَا الْيَمْنَى:



12- ضعي/ضع علامة (x) تحت الشكل الذي يطيه على الخط المار من وسطه، نحصل على جزئين متطابقين:



13- ارسمي/ارسم المسار من ▲ إلى ● حسب هذا القن الآتي:



انتهى ال رائز