



10 مايو 2017

مذكرة رقم : 068X17

إلى السيدات والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرات والمديرين الإقليميين

المفتشات والمفتشين التربويين للتعليم الثانوي

مديرات ومديري الثانويات التأهيلية المحتضنة لمسالك البكالوريا المهنية

أستاذات وأساتذة التعليم الثانوي التأهيلي

الموضوع : المسالك المهنية للبكالوريا - الإطار المرجعي لاختبار الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

- مادة اللغة والثقافة العربية: جميع المسالك المهنية

المرجع : - قرار وزير التربية الوطنية والتكوين المهني رقم 16.52 صادر في 23 ربيع الأول (4 يناير 2016) بتغيير وتنظيم قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 بتاريخ 23 رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا ؛

- المقرر الوزاري رقم 009-17 صادر في 30 مارس 2017 موافق 01 رجب 1438 بشأن دفتر مساطر تنظيم امتحانات البكالوريا.

سلام تام بوجود مولانا الإمام دام له النصر والتأييد،

وبعد، فمواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التعليمات المدرسية، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقييمية والرفع من مصداقيتها، وفي سياق إرساء المسالك المهنية للبكالوريا المغربية، عملت الوزارة على إعداد الإطار المرجعي للامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الخاص بمادة اللغة والثقافة العربية بجميع المسالك المهنية، لاعتماده في بناء مواضيع اختبارات المادة المذكورة بالامتحان المذكور ابتداء من الموسم الدراسي الحالي 2016-2017.

وقد تم إعداد هذا الإطار المرجعي والمصادقة عليه من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.

1. الأهداف

وتتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

- 1.1. التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الموحد الجهوي للبكالوريا من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛
- 2.1. الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي؛
- 3.1. تدقيق الأساس التعاقدى للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ و لجن إعداد المواضيع؛
- 4.1. اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية؛
- 5.1. توفير موجبات لبناء فروض المراقبة المستمرة واستثمار نتائجها في وضع الآليات الممكنة من ضمان تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد والكفايات الأساسية للمنهاج الدراسية.

2. بنية الإطار المرجعي

- يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع الامتحانات الإشهادية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للمتعلمين وللمتعلمات عند نهاية السلك التعليمي وذلك من خلال:
- 1.1. ضبط الموارد الدراسية المقررة في السنة النهائية لسلك البكالوريا مع حصر درجة الأهمية النسبية لكل مجال من مجالاتها داخل المنهاج الرسمي لكل مادة دراسية؛
 - 2.2. تعريف الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة لهذا المستوى التعليمي تعريفا إجرائيا، مع تحديد درجة الأهمية بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل المنهاج الرسمي للمادة الدراسية المعنية؛
 - 3.2. تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

1. **التغطية :** أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.
2. **التمثيلية :** أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.

3. المطابقة : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

- الكفايات والمهارات؛
- الموارد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية الامتحانات الإشهادية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

✓ استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع من مفتشات ومفتشين تربويين وأستاذات وأساتذة مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات لامتحانات البكالوريا على فحواها؛

✓ تمكين السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين للمواد المعنية بالامتحان من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين هذا الإطار المرجعي؛

✓ دعوة السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة الأستاذات والأساتذة لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسبها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمين.

و السلام.

الكاتب العام
يوسف بنقاسمي



الإطار المرجعي للامتحان الجهوي الموحد
المسالك المهنية للبيكالوريا
مادة : اللغة والثقافة العربية
جميع المسالك

أولاً: تحديد المجال

1. الأهداف العامة لمنهاج مادة اللغة والثقافة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي: السنة الأولى من

مسالك البكالوريا المهنية

يسعى منهاج مادة اللغة والثقافة العربية بالسنة الأولى من مسالك البكالوريا المهنية إلى تحقيق

الأهداف الآتية:

- ✓ تعزيز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في مجال الثقافة واللغة والتواصل؛
- ✓ تمكينهم من رصيد لغوي ومعرفي يتيح لهم اكتساب تعلمات جديدة ترتبط بقضايا اللغة والثقافة العربيتين و بمختلف الحقول المعرفية، كما تدعم تعلماتهم في المواد الدراسية الأخرى وفي الأعمال التطبيقية؛
- ✓ تأهيلهم لولوج عالم الشغل والاندماج في المجتمع، أو متابعة الدراسة بمؤسسات التعليم العالي؛
- ✓ الإسهام في تحقيق ملمح يستجيب لمتطلبات الاندماج في العالم المعاصر، وامتلاك المهارات الأساسية (اللغوية والثقافية والتواصلية) للتفاعل مع متطلبات مجتمع المعرفة؛
- ✓ بناء شخصية متوازنة في أبعادها الوجدانية والفكرية والبدنية؛
- ✓ تثبيت هوية المتعلم المغربية بأبعادها الدينية والحضارية والوطنية في انفتاح على الثقافات الأخرى.

2. الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

يهدف منهاج مادة اللغة والثقافة العربية إلى تنمية الكفايات الآتية:

● الكفاية الثقافية:

- ✓ تعرف مقومات الثقافة المغربية بكل روافدها والنهل من الثقافتين العربية والإنسانية؛
- ✓ تعرف أنواع الخطاب المتدوالة؛
- ✓ الانفتاح على القضايا المعاصرة واستيعاب أبعادها المحلية والعالمية (الوطنية والدولية)؛
- ✓ امتلاك رصيد معرفي وثقافي يعين المتعلم على فهم الواقع ويمكنه من متابعة تعلمه،

● الكفاية المنهجية.

- ✓ اكتساب منهجية التنظيم والتخطيط والتصميم؛
- ✓ تدبير الوقت بشكل فعال؛
- ✓ تسطير الأهداف الشخصية وتنظيم موارد التعلم؛
- ✓ التمكن من منهجية تحليل مختلف أنواع الخطاب؛
- ✓ استعمال عدة مفاهيمية واضحة في التعامل مع المقروء؛
- ✓ استعمال استراتيجيات للكتابة باعتماد تصاميم وخطاطات لتحقيق فاعلية التخاطب؛
- ✓ التمكن من مهارات الشرح والتفسير والتصنيف، والتنظيم، والتمييز والمقارنة والربط، والاستدلال والبرهنة والحكم والتقويم.

• الكفاية التواصلية:

- ✓ التحكم في بنيات اللغة العربية وقواعدها وتوظيفها بشكل سليم؛
- ✓ استحضار الضوابط والمعايير الاجتماعية التي توطر الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات والفئات في السياقات الاجتماعية والمهنية؛
- ✓ توظيف المعارف والمكتسبات اللغوية في مقامات تواصلية مختلفة؛
- ✓ القدرة على تلقي خطابات بمختلف مضامينها الثقافية وفهم مقاصدها؛
- ✓ القدرة على إنتاج خطابات متنوعة تسهل عملية التواصل في وضعيات مختلفة؛
- ✓ التواصل مع الآخر وتبليغ الأفكار بوضوح بهدف إقناعه والتأثير فيه.

• الكفاية التكنولوجية

- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في اكتساب المعارف؛
- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الإنتاج والتواصل والابتكار؛
- ✓ استعمال تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا بصفة عامة بما يخدم التطوير الذاتي وتحقيق المشروع المهني الشخصي؛
- ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية تجاه توظيف تكنولوجيا المعلومات في مجالات التعلم والتعلم الذاتي.

• الكفاية الاستراتيجية

- ✓ تنمية روح النقد الذاتي والحكم الموضوعي؛
- ✓ اكتساب قابلية التجديد والانفتاح على التطورات المعرفية؛
- ✓ اتخاذ مواقف إيجابية تجاه القضايا المختلفة؛
- ✓ القدرة على التكيف وتغيير المنتظرات بحسب ما تمليه متطلبات التطور والفرص المتاحة؛
- ✓ القدرة على المواجهة والتفاوض لأجل الإقناع بوجهة نظر، أو بقرار، أو للحصول على عمل؛
- ✓ التعبير عن الذات والتموقع في الزمان والمكان.
- ✓ تعديل المنتظرات والسلوكات والمواقف.

ثانيا: مجالات الاختبار وبناء الوضعيات الاختبارية

- يستند تنظيم مجالات التعلم في مادة اللغة والثقافة العربية وبناء الوضعيات الاختبارية في الامتحان الجهوي الموحد لمسالك البكالوريا المهنية إلى:
- ✓ مبدأ التقارب الموجود بين مخرجات البكالوريا المهنية ومخرجات الشعب العلمية والتقنية؛
 - ✓ مبدأ التجسير بين مسالك التعليم المهني ومسالك الشعب العلمية والأدبية؛
 - ✓ إمكانية ولوج متخرجي البكالوريا المهنية معاهد التعليم العالي.

أولاً: مجالات الاختبار

يختبر المترشح في ثلاثة مجالات هي: مجال النصوص، ومجال علوم اللغة، ومجال التعبير والإنشاء

المجال الأول: درس النصوص

يعتمد في تقويم هذا المجال الإجابة عن الأسئلة المذيلة لنص ينتمي إلى إحدى المجزوءات المقررة الآتية :

المجال	المجزوءة	المضامين
درس النصوص	أنواع الخطاب	الخطاب الإشهاري؛ الخطاب الصحفي؛ الخطاب السياسي.
	قضايا معاصرة	الإنسان والتنمية؛ الإنسان والتكنولوجيا؛ الإنسان ومشاكل الهجرة.
	مفاهيم	الحدثة؛ التواصل؛ الإبداع والابتكار
	منظومة القيم	قواعد العيش المشترك؛ التضامن والتسامح؛ الكرامة البشرية؛ الجمال.

2-المجال الثاني: مكون علوم اللغة

يعتمد في تقويم هذا المجال الانطلاق من الدروس المقررة الآتية:

المجال	المضامين
علوم اللغة	التمييز؛ العدد؛ المصادر؛ النسبة؛ الاستفهام؛ الأمر والنهي؛ التمني؛ الاستعارة: تعريفها وأركانها؛ الطباق والمقابلة.

3 - المجال الثالث: مكون التعبير والإنشاء

يعتمد في تقويم هذا المكون الانطلاق من إحدى المهارات المقررة لكتابة موضوع إنشائي

المجال	المضامين
التعبير والإنشاء	مهارة تحليل صورة؛ مهارة توسيع فكرة؛ مهارة الربط بين الأفكار، مهارة المقارنة والاستنتاج.

الوضعيات الاختبارية

أولاً : درس النصوص: (10 ن).

تستهدف أسئلة الامتحان قياس مدى تحكم المترشح في المهارات الآتية:

المهارات	مؤشرات التحكم [يختار واضع الامتحان ما يناسب عدد الأسئلة المتاحة]	عدد الأسئلة	سلم التقييم
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> اختزال النص في فكرة عامة تحديد القضية التي يطرحها النص. شرح فكرة من الأفكار الواردة في النص وتوسيعها. تلخيص فقرة من فقرات النص. اقتراح عنوان للنص. 	ثلاثة أسئلة	ثلاث نقط

		<ul style="list-style-type: none"> • اقتراح عنوان لفقرة من فقرات النص. 	
أربع نقط	ثلاثة أسئلة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد حقول النص الدلالية وتصنيف ألفاظها وعباراتها في جدول، وإبراز العلاقة بينها أو تفسير دلالة تواترها. • تحديد بعض عناصر الخطاب: عناصر الحجاج / عناصر السرد / عناصر الوصف... • إبراز الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه، • رصد بعض الأساليب الواردة في النص، وإبراز وظيفتها التعبيرية. • رصد قيمة / قيم داخل النص وتجليتها. • الكشف عن مقصدية الكاتب أو رهان النص. 	التحليل
ثلاث نقط	سؤال واحد	<p>كتابة فقرة تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة ما ورد في النص وإبداء الرأي الشخصي فيه، أو تقديم وجهة نظر أخرى مع التركيز على إبراز البعد الثقافي. 	التركيب
10ن	7 أسئلة	المجموع	

ثانيا: علوم اللغة (4 نقط)

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
نقطتان	1- رصد ظاهرتين لغويتين من الظواهر المقررة والواردة في النص، واستخلاص عناصر كل ظاهرة وبيان مكوناتها، وذكر أحكامها.
نقطتان	2. توظيف ظاهرتين لغويتين أو أكثر في سياق تواصل.
4 ن	مجموع النقط

2. ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري (صورة) أو لغوي (قولة) توظف فيه إحدى المهارات المدروسة (تحليل صورة أو توسيع فكرة ، أو الربط بين الأفكار ، أو المقارنة والاستنتاج). ويتم التقدير في الأداء بـ:

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
2 ن	- توظيف تقنيات المهارة الواردة في المطلب.
2 ن	- توظيف المعارف المرتبطة بالقضايا والمفاهيم المقررة في البرنامج الدراسي، وطرح الموضوع بصيغة أصيلة
2 ن	- مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم
6 نقط	مجموع النقط

خامسا: جداول التخصيص

أ- حسب المجالات

المجالات	النسبة	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
درس النصوص	50 %	07	10 ن
علوم اللغة	20 %	02	4 ن
التعبير والإنشاء	30 %	01	6 ن
المجموع	100 %	10	20 ن

ب. حسب الكفايات

الكفايات	النسبة
الكفاية المنهجية	40 %
الكفاية الثقافية	30 %
الكفاية التواصلية	30 %

ج - حسب المستويات المهنية

الوضعية الاختبارية	المستويات المهنية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط	النسبة
أولا: درس النصوص	الفهم	3	3 ن	10 %
	التحليل	3	4 ن	20 %
	التركيب	1	3 ن	15 %
ثانيا: علوم اللغة	التطبيق	2	4 ن	20 %
ثالثا: التعبير والإنشاء	التطبيق	1	6 ن	30 %
المجموع		10	20	100 %