

†.XHA†† | HC40zθ
†.L.L.θ† | †θXCz †.L.C.θ
A †θC3††X †.X.X.θ††
A †θθ†C† †.L.X.H.θ A †θX.X.θ †.L.C.θθ†



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الأطر المرجعية المحينة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2021 -
المسالك المهنية
الإطار المرجعي للاختبار التوليقي في المواد المهنية
شعبة الخدمات : مسلك تصميم الأزياء



Cadre de référence de l'examen national du baccalauréat Professionnel
Discipline : Epreuve de synthèse en matières professionnelles
Filière: Stylisme Modélisme

Sommaire

I.Introduction	3
II- Objectifs	3
III - Structure du cadre de référence	3
IV- Fonctionnalité du cadre de référence	4
V- Les contenus.....	4
1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen.....	4
1.1. Styles d'évaluation.....	5
1.2. Structure de l'épreuve de système de matières professionnelles.....	5
1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve :	5
2. Tableau des domaines des contenus	6
3. Savoirs et habiletés.....	6
Domaine d'évaluation 1 : Conception	
Domaine d'évaluation 2 : Developpement	7
Domaine d'évaluation 3: Réalisation	
Annexe	8



I. Introduction

Le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle a élaboré le cadre de référence relatif à l'examen de synthèse des matières professionnelles, outil méthodologique en la matière, dans le but de faire évoluer, préciser et adapter les outils d'évaluation aux exigences des notes ministérielles inhérentes à l'organisation de l'enseignement des matières professionnelles de la filière Styliste Modélisme jusqu'au 8 MAI 2021.

II. Objectifs

Les objectifs de ce cadre de référence se présentent comme suit :

- ✓ Harmoniser la vision des différentes commissions d'examen du Baccalauréat National quant aux savoirs et savoir-faire requis, indépendamment de la multiplicité des lectures des référentiels de la formation professionnelle.
- ✓ Viser l'égalité des chances en améliorant le degré de validité des examens certificatifs à travers une meilleure couverture et une meilleure représentativité des programmes.
- ✓ Adopter les mêmes références par les différents intervenants et concernés pour que l'élaboration des examens puisse se réaliser dans l'esprit d'un contrat impliquant enseignants, apprenants et commissions d'examen.
- ✓ Proposer un outil-ressource à même de permettre l'évaluation des examens certificatifs.
- ✓ Offrir des lignes d'orientation en vue d'élaborer les contrôles continus et par conséquent, en exploiter les résultats, dans la perspective de permettre aux apprenants de s'acheminer vers une meilleure maîtrise des contenus des programmes professionnels et des compétences de base inhérentes à ces programmes.

III. Structure du cadre de référence

Le cadre de référence repose dans son élaboration sur une délimitation à la fois précise et opérationnelle du profil d'un acquis professionnel exemplaire en Styliste Modélisme, au terme du cycle secondaire qualifiant. Dans le même ordre d'idées, le cadre de référence :

- ✓ Circonscrire les contenus et la teneur des programmes des matières professionnelles de la filière Styliste Modélisme et en précise le poids des domaines.
- ✓ Donne une définition opérationnelle des compétences et habiletés assignées au niveau concerné et précise le poids de chaque habileté.
- ✓ Délimite les conditions de réalisation.



IV. Fonctionnalité du cadre de référence

Le cadre de référence sert de document de base pour élaborer l'épreuve de synthèse en matières professionnels de la filière Stylisme Modélisme, en tenant compte des critères suivants :

✓ La couverture

L'épreuve d'examen se doit de couvrir tous les domaines définis dans le présent cadre de référence relatif aux matières professionnelles de la filière Stylisme Modélisme.

✓ La représentativité

L'élaboration de l'épreuve d'examen doit tenir compte du poids de chaque domaine et du poids de chaque niveau d'habileté tels que définis dans le présent cadre de référence en vue d'une meilleure représentativité des programmes en vigueur.

✓ La conformité

Veiller à ce que les situations d'évaluations soient conformes aux :

- compétences et habiletés ;
- contenus ;
- conditions de réalisation.

V. Les contenus

Le cadre de référence est un document qu'il faut considérer **comme contrat** dont les composantes et les contenus se complètent.

Le cadre de référence se compose des éléments suivants :

1. **Types d'évaluation et structure de l'épreuve ;**
2. **Tableau des domaines de contenu :**
 - Liste des ressources-cibles (savoirs et habiletés) à évaluer ;
 - Domaines et poids des contenus ;
3. **Annexe :**
Programme de formation en Stylisme Modélisme



1. Types d'évaluation et structure de l'épreuve d'examen

L'évaluation certificative en deuxième année du cycle du baccalauréat a pour objectif de cerner un ensemble d'éléments et de vérifier le niveau de maîtrise de ces éléments chez les candidats, par le biais de situations évaluatives, habituelles ou inédites. Lesquelles situations se doivent d'être en étroite liaison avec les apprentissages de base et incluses dans des exercices thématiques.

Chacun de ces exercices thématiques peut être introduit par une situation évaluative, comme il peut être présenté sous forme de parties indépendantes les unes des autres, avec des questions à difficulté progressive.

1.1. Styles d'évaluation

L'épreuve de l'examen de synthèse présente des situations d'évaluation qui visent à évaluer les savoirs et savoir-faire, sur la base d'items telles :

- Questions à choix multiple (QCM) ; Vrai/Faux ; apparemment... ;
- Questions formes (à courte réponse) ; questions à développement ;
- Questions de synthèse ; questions complexes (dont la solution nécessite la mobilisation de savoirs et savoir-faire en rapport avec un ou plusieurs domaines).
- Mise en situation pratique.

1.2. Structure de l'épreuve de système de matières professionnelles

✓ Les candidats sont autorisés à utiliser :

- Stylos, crayons noir B1, B2, B3, crayons de couleur ;
- Instruments de dessins (pistolet ; règle de 30cm minimum ; ... etc.) ;
- Feuilles A4 de calque ;
- Feuilles de dessin A3 ;
- Calculatrice.

✓ Durée : six (6) heures :

- Conception (modules de stylisme) & Développement (modules de modélisme) 4h ;
- Réalisation (montage de toiles d'essayage) 2h.

✓ Composantes de l'épreuve :

- L'épreuve de l'examen national de synthèse en matière professionnelle de la filière Stylisme Modélisme portera sur le programme de la deuxième année.
- L'épreuve de l'examen national de synthèse en matière professionnelle de la filière Stylisme Modélisme se compose des exercices thématiques.

1.3. Structure des documents annexes à l'épreuve :

✓ Grille de question : fournie au valideur les éléments suivants :

- Le domaine cible ;
- Le numéro de question ;
- Sous domaine de la question ;
- Degré de difficulté de la question ;
- Référence de la question ;
- Taux de couverture du programme.



La grille de correction est fournie au correcteur

✓ Grille de correction : fournie au correcteur afin de le guider dans l'opération de correction, elle contient :

- Le numéro de chapitre
- Le numéro de l'exercice et la note qui lui est attribuée ;
- les numéros des questions
- les éléments de réponse assignés à chaque question ;
- la note réservée à chaque question ;
- une colonne qui mentionne la référence de la question, d'après le cadre de référence.

Tableau des domaines des contenus

Ce tableau précise le poids d'importance de chaque domaine de contenu, sur la base de l'enveloppe horaire allouée à la réalisation et à l'importance du domaine dans le programme.

Domaines	Sous domaines	Poids
Conception	Stylisme : Étude des tendances de la mode Stylisme : planification d'une collection, notions de photo et de défilé de la mode	30%
Développement	Modélisme : Construction pantalon femme, homme Modélisme : Construction veste femme Modélisme : Construction chemise, veste homme	40%
Réalisation	Montage toiles : pantalon, chemise et veste	30%

2. Savoirs et habiletés

Domaine d'évaluation 1 : Conception & Développement /4h

L'examen 1/4h demande aux élèves de concevoir un article d'habillement soit pour homme, ou pour femme, en concordance avec un thème proposé et conformément aux modules deuxième année.

Le candidat reçoit sur la feuille d'examen l'esquisse correspondant sur laquelle il devra dessiner les articles demandés ou une image en couleur pour exploitation. L'esquisse ou l'image en couleur sont des guides qu'il va utiliser comme support de conception des articles demandés.

L'exercice suppose les étapes suivantes :

- L'analyse de la demande décrivant l'article (la tenue) ou les articles demandés et l'interprétation propre correspondant au thème proposé (sur le brouillon il peut esquisser les produits pour se faire une idée de la forme des détails, des valeurs des volumes) ;
- Le décalquage de la silhouette (dessin du corps homme ou femme) et le dessin sur la feuille d'examen en fonction de ses besoins de la forme du corps en sorte que le contour qui sera couvert par l'habit ne soit pas apparent ;
- Le dessin sur silhouette des articles demandés en apportant chacun sa contribution au niveau de la création du modèle correspondant à **l'interprétation propre** sur le thème proposé ;
- Le descriptif de chaque pièce ou de l'article conçu.
- La proposition des matières et accessoires nécessaires pour les articles proposés



الأطر المرجعية المحينة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2021-
المسالك المهنية

الإطار المرجعي للاختبار التوليقي في المواد المهنية : مسلك تصميم الأزياء

ص 6 من 8

الهاتف/52 05.37.71.44.53 - الفاكس : 09 /05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com

Domaine d'évaluation : Développement /2h

L'examen national doit contenir un exercice qui simule le développement d'un ou plusieurs éléments d'un vêtement ou d'un article entier à partir de la base comme par exemple :

Examen 2/2h : « Conception d'un devant de chemise ou de veste femme ou homme, ou autre détail correspondant aux produits développés dans les modules de formation deuxième année dans le domaine Modélisme.

L'exercice suppose les étapes suivantes :

- Analyser le croquis ou/et les précisions concernant la demande d'intervention
- Dessiner le détail à part de l'article ou décomposer l'article en éléments
- Décrire les interventions à faire sur les gabarits de base
- Dessiner les patrons (en taille réduite proportionnelle à la feuille d'examen) correspondant à chaque élément en indiquant les transformations apportés à la base
- Expliquer les valeurs supplémentaires à ajouter (réserves de couture, ourlets) en indiquant les valeurs
- Dessiner la forme finale de chaque détail transformé

Domaine d'évaluation : Réalisation /2h

Examen 3/2h : énoncer les étapes de fabrication d'un article simple à partir d'un croquis donné:

- Analyser l'article et le décomposer en éléments constitutifs/ nomenclature à plat
- Énoncer les étapes de préparation et fabrication
- Lister les machines et équipements nécessaires à la fabrication de l'article en conditions industrielles.



Annexe

Programme de formation en Stylisme Modélisme

Les modules deuxième année visés par l'évaluation de l'examen final bac pro.

Modélisme : construction pantalon femme, homme

- Conception des patrons d'un pantalon ville femme, homme à partir de la base.
- Construction des éléments et sous éléments pantalon comme la poche, la ceinture et la braguette

Modélisme : construction veste femme

- Conception des patrons de la veste de base femme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la veste base femme

Modélisme : construction chemise, veste homme

- Conception des patrons de la chemise de base homme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la chemise base homme
- Conception des patrons de la veste de base homme à partir de la base corsage
- Construction des éléments et sous éléments de la veste base homme

Montage toiles : pantalon, chemise et veste *

- Montages des toiles d'essayage coupés en cours de modélisme/ chemise et vestes

Stylisme : Étude des tendances de la mode

- Définition des tendances dans la mode et réalisation des planches de tendance

Stylisme : planification d'une collection, notions de photo et de défilé de la mode

- Notions de planification d'une collection
- Réalisation des croquis d'articles de la collection
- Notions de photo et défilé de mode



الأطر المرجعية المحينة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - دورة 2021-
المسالك المهنية

الإطار المرجعي للاختبار التوليفي في المواد المهنية : مسلك تصميم الأزياء

ص 8 من 8

الهاتف/52 05.37.71.44.53 – الفاكس : 09 /05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com