

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ  
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ  
ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ  
ⵏ ⵍⴰⵎⴰⵔⴰ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الإطار المرجعية المحينة الخاصة بالامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية - دورة  
- 2021  
الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية



اعتباراً لأنماط التعليم المعتمدة بمختلف المؤسسات التعليمية على الصعيد الوطني، والتي فرضتها الظروف الوبائية، فقد تقرر تكييف الإطار المرجعي للامتحان الموحد على الصعيد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية لمادة اللغة العربية، المحين وفق مستجدات المنهاج الدراسي - يوليوز 2020، وذلك استحضاراً لظروف إنجاز البرنامج الدراسي وسعيًا إلى ضمان تكافؤ الفرص بين جميع المترشحات/المترشحين.

## I. موجّهات بناء الإطار المرجعي المكيف

بناء على تحليل مناهج مادة اللغة العربية للسنة السادسة من التعليم الابتدائي (يوليوز 2020)، والكتب المدرسية ودلائل الأستاذة والأستاذ، تم اعتماد أربعة مبادئ في إعداد الإطار المرجعي المكيف للامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية:

### المبدأ الأول

تحديد أهداف التقييم بناء على ما تم إنجازه من البرنامج الدراسي.

### المبدأ الثاني

المجالات المعنية بالامتحان:

المجال الأول	المجال الثاني	المجال الثالث
القراءة	الظواهر اللغوية (الصرف والتحويل، التراكيب، الإملاء)	الكتابة (الشكل، التعبير الكتابي)

### المبدأ الثالث

المستويات المهارية المعنية بالتقييم:

1. المعرفة	2. الفهم	3. التطبيق	4. التحليل	5. التركيب	6. التقييم
------------	----------	------------	------------	------------	------------

### المبدأ الرابع

تحديد درجة أهمية المجالات المعنية بالتقييم باعتبار الغلاف الزمني المخصص لكل مجال.



الأطر المرجعية المهيئة الخاصة بالامتحان الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية - دورة 2021-

الإطار المرجعي لاختبار اللغة العربية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

ص 2 من 6

الهاتف/52/05.37.71.44.53 - الفاكس : 09/05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com)

## II. وصف المجالات بدلالة أهداف التقويم

### المجال الرئيسي الأول:

#### القراءة

1. تحديد نوعية نص يتراوح عدد كلماته ما بين 150 و 170 كلمة (سردية أو وصفية أو تفسيري أو توجيهي)؛
2. تحديد معنى كلمتين من النص باستخدام إحدى استراتيجيات المفردات (خريطة الكلمة - شبكة المفردات - عائلة الكلمة - المعاني المتعددة - ...)
3. استخراج معلومات صريحة و/أو ضمنية من النص؛
4. تحديد عبارة أو جملة من النص تبيّن إحدى الأفكار الواردة فيه؛
5. تحديد الفكرة العامة و/أو الأفكار الأساسية للنص؛
6. تلخيص النص أو جزء منه؛
7. استنتاج القيمة أو العبرة التي يُرَوِّجها النص؛
8. إبداء الرأي حول النص أو حول إحدى الأفكار الواردة فيه.

### المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية

#### المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل

1. توظيف الفعل الصحيح (السالم - المهموز - المضعف) و/أو الفعل المعتل (المثال - الأجوف - الناقص) في جمل معطاة؛
2. صياغة اسم الفاعل و/أو اسم المفعول انطلاقاً من أفعال معطاة؛
3. صياغة اسم الزمان و/أو اسم المكان انطلاقاً من أفعال معطاة؛
4. صياغة اسم الآلة انطلاقاً من أفعال معطاة؛
5. صياغة اسم التفضيل على وزن "أفعل" انطلاقاً من أفعال معطاة؛
6. توظيف العدد والمعدود في جمل معطاة.

#### المجال الفرعي الثاني: التراكيب

1. توظيف أدوات نصب الفعل المضارع الصحيح؛
2. توظيف أدوات جزم الفعل المضارع الصحيح؛
3. توظيف الأفعال الخمسة أو الأسماء الخمسة في جمل معطاة؛
4. توظيف التوكيد في جمل معطاة؛
5. توظيف التمييز في جمل معطاة؛
6. تحديد الموقع الإعرابي لأربع كلمات من النص، من بينها كلمات في المثني والجمع المذكور السالم و/أو الجمع المؤنث السالم.



### المجال الفرعي الثالث: الإملاء

1. كتابة همزة الوصل أو همزة القطع في كلمات معزولة أو ضمن جمل معطاة؛
2. كتابة همزة "ابن" في عبارات معطاة؛
3. كتابة الألف اللينة ممدودة أو مقصورة في أفعال وأسماء معطاة؛
4. كتابة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة في كلمات معزولة أو ضمن عبارات معطاة.

### المجال الرئيسي الثالث: الكتابة

#### المجال الفرعي الأول: الشكل

1. ضبط ثلاث أو أربع كلمات، متفرقة في النص، بالشكل التام؛
2. ضبط جملة من النص، مكونة من ثلاث إلى خمس كلمات، بالشكل التام.

#### المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي

إنتاج نص كتابي من ثمانية إلى عشرة أسطر يرتبط بموضوع النص أو بمجال موضوعه، انطلاقاً من وضعية مناسبة أو بتوظيف إحدى مهارات الكتابة الوظيفية و/أو الإبداعية الآتية:

- كتابة رسالة شخصية؛
- كتابة طلب؛
- كتابة حوار؛
- كتابة مقال؛
- كتابة قصة واقعية أو متخيلة.



### III. جداول التخصيص

#### 1. أهمية المجالات حسب الغلاف الزمني المخصص لكل مجال



المجال	نسبة الأهمية
القراءة	40%
الظواهر اللغوية	30%
الكتابة	30%
المجموع	100%

#### 2. أهمية المستويات المهارية حسب المجالات

تحدد أهمية كل مستوى مهاري حسب طبيعة المهمة المطلوب إنجازها

المجال	المستوى المهاري	عدد الأهداف	الأهمية	الوزن	المجموع
القراءة	المعرفة	1	1	12.5%	100%
	الفهم	3	3	37.5%	
	التركيب	3	3	37.5%	
	التقويم	1	1	12.5%	
الظواهر اللغوية	التطبيق	15	15	93.75%	100%
	التحليل	1	1	6.25%	
الكتابة	التطبيق	2	2	33.34%	100%
	التركيب	1	4	66.66%	

#### 3. أهمية المجالات والمستويات المهارية

تحدد أهمية كل مستوى مهاري بالنسبة لمجال معين كما يأتي:

أهمية المستوى المهاري بالنسبة للمجال X وزن هذا المجال بالنسبة للمادة

المجال	المستوى المهاري	المعرفة	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
القراءة	5%	15%				15%	5%	40%
الظواهر اللغوية			28.12%	1.88%				30%
الكتابة			10%			20%		30%
المجموع	5%	15%	38.12%	1.88%		35%	5%	100%

#### 4. عناصر موجهة لبناء الاختبار

المجال	وزن المجال	مجموع النقط	عدد الأسئلة	نسبة الأهمية	سلم التنقيط
القراءة	40%	20 ن	8	100%	20 ن
الظواهر اللغوية	30%	15 ن	6	37.50%	6 ن
			6	37.50%	6 ن
			4	25%	3 ن
الكتابة	30%	15 ن	2	33.34%	5 ن
			1	66.66%	10 ن
المجموع	100%	50 ن			50 ن

الأطر المرجعية المحيئة الخاصة بالامتحان الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية - دورة 2021-

الإطار المرجعي لاختبار اللغة العربية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

ص 5 من 6

الهاتف/52 /05.37.71.44.53 - الفاكس : 09 /05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : [cneebac@gmail.com](mailto:cneebac@gmail.com)

## توجيهات

### أولاً: على مستوى بناء الاختبار

- التقيد التام بجميع العناصر الواردة في الإطار المرجعي للامتحان الموحد الإقليمي المكيف لنيل شهادة الدروس الابتدائية؛
- الحرص على أن يرتبط النص المقترح لتقويم الفهم القرائي بأحد المجالات الآتية:
  - حضارات كونية؛
  - المواطنة والسلوك المدني؛
  - العلم والتكنولوجيا؛
  - الطاقة في حياتنا.
- تنوع الأسئلة، مع توخي الدقة في صياغتها، وضمان مطابقتها لأهداف التقويم مع مراعاة المدة الزمنية المخصصة لإنجازها؛
- اعتماد أسئلة مغلقة وأخرى مفتوحة، مع الحرص على دقة صياغتها حتى لا تقبل تأويلات متعددة؛
- إرفاق كل سؤال من أسئلة الاختبار بالنقطة المخصصة له.

### ثانياً: على مستوى تصحيح إنجازات المترشحات والمترشحين



- التقيد التام بشبكة التصحيح وسلم التقطيط؛
- اعتماد الموجّهات الآتية في تصحيح التعبير الكتابي:
  - ملاءمة المنتج للمطلوب؛
  - كتابة النص وفق التصميم المناسب لإصنفه؛
  - توظيف الأسلوب المناسب لصنف النص المطلوب إنتاجه؛
  - اعتماد تسلسل منطقي في إنتاج النص المطلوب؛
  - الاستعمال المناسب لأدوات الربط وعلامات الترقيم؛
  - التوظيف السليم للغة؛
  - المقرئية والتنظيم المادي للمنتج (خط مقروء، خلق المنتج من الشطب، ...).