



**الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2022 -**  
**الإطار المرجعي لمادتي "الأدب" و"علوم اللغة"**

**شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية**

**المراكز الوطنية للتقويم والامتحانات**

**٢٠٢٢**

## المجال الرئيسي الأول : الأدب

### أولاً : أهداف مكون الأدب

يتخلى منهاج اللغة العربية وأدابها، فيما يخص مكون الأدب، تنمية الكفايات الآتية:

#### • الكفاية التواصلية:

- ✓ القدرة على التواصل مع النصوص الأدبية القيمة والحديثة والمعاصرة المتنوعة الأشكال والأجناس، وتحييئها حسب خصوصيات الواقع المعيش؛
- ✓ القدرة على توظيف علوم اللغة في مقاربة النصوص الشعرية والثرية؛
- ✓ القدرة على تنويع صيغ التعبير وأساليبه حسب نوعية وضعيات التواصل المختلفة؛
- ✓ التمكن من توظيف المهارات التعبيرية في كتابة مواضيع إنشائية.

#### • الكفاية المنهجية:

- ✓ التمكن من أدوات القراءة المنهجية وخطواتها وتشغيلها في إطار مقاربات منهجية من أجل وصف مكونات النصوص الأدبية وتحليلها؛
- ✓ التمكن من مبادئ التصنيف والتتنظيم والتمييز والمقارنة والربط وتوظيفها في قراءة النصوص الأدبية ومقاربة الظواهر النحوية والصرفية والبلاغية والعروضية؛
- ✓ القدرة على الكشف عن العلاقات والمبادئ المنظمة لأنواع الخطاب وأنماط النصوص؛
- ✓ القدرة على ملاحظة بعض المؤشرات داخل النص أو خارجه، ووضع الفرضيات أو صياغة إشكاليات تتعلق بالنصوص والظواهر الأدبية ومعالجتها؛
- ✓ القدرة على الاستدلال والبرهنة والمقارنة والحكم؛
- ✓ القدرة على كتابة موضوع إنشائي وفق خطوات منهجية محددة؛
- ✓ استثمار المعرف الصرفية والنحوية والبلاغية والعروضية وتوظيفها في قراءة النصوص والتعبير الإنساني.

#### • الكفاية الثقافية:

- ✓ تعرف تيارات الشعر العربي قديمه وحديثه وأنواع الكتابة النثرية العربية الحديثة والمعاصرة وخصائصهما البنائية والتركيبية ومناهج النقد العربي الحديث؛
- ✓ تعرف نماذج تمثيلية للكتابة الأدبية الإبداعية والنقدية؛

- ✓ تعزيز المكتسبات الخاصة بتقنيات مهارات التصميم المنهجي والتفسير والتحويل والتلخيص والتوصيغ والشرح والحكم والتعليق؛
- ✓ تعرف تقنيات الكتابة الإنشائية المتكاملة.
- ✓ التمكن من رصيد في الصرف والنحو وفي البلاغة العربية القديمة الحديثة العروض وتوظيفها في قراءة النصوص الأدبية وتمثل مقوماتها الأدبية.

#### • الكفاية الاستراتيجية:

- ✓ تكوين الحس النقدي في إطار التكوين الذاتي للشخصية؛
- ✓ التكيف مع القيم الإنسانية والروحية والمثل العليا التي تعبّر عنها الآثار الأدبية واتخاذ مواقف إيجابية اتجاهها؛

### ثانياً : مجالات الاختبار الفرعية

#### المجال الفرعى الأول: النصوص

ويتوخى من هذا المكون:

- ✓ تعرف المتعلم تحولات الأدب العربي الحديث وسياقها الفكري والثقافي العام؛
- ✓ رصد مظاهر التحول في الشعر العربي الحديث ( شعر التقليد، شعر التجديد، شعر التفعيلة ) وفي الأشكال النثرية المستحدثة في الخطاب النقدي؛
- ✓ التمكن من الإجراءات والتقنيات المؤدية إلى كتابة إنشاء أدبي متكملاً حول نص أدبي أو موضوع أدبي.
- ✓ التمكن من قواعد النحو والصرف والبلاغة والعروض وتوظيفها في قراءة النصوص الأدبية خاصة وفي تقيي الخطابات بأنواعها وأنماطها المختلفة.

### الوضعية الاختبارية

تتمثل الوضعية الاختبارية في كتابة موضوع إنشائي متكملاً حول نص أدبي وفق خطوات القراءة المنهجية، مع استثمار الرصيد المعرفي ومكتسبات علوم اللغة، وتوظيف مختلف الإجراءات والتقنيات المكتسبة في درس التعبير والإنشاء.

وت تكون هذه الوضعية من:

#### 1. النص: ويشترط فيه:

- ✓ تمثيل محتوى مجزوءة من المجزوءات المقررة:

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية و المسلك العلوم الشرعية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف ٥٢٥٣٧١٤٤٥٣ - الفاكس: ٥٣٧١٤٤٥٣ البريد الإلكتروني: cneebac@gmail.com ص ٣ من ١٠

• الشعر العربي الحديث : من التقليد إلى التجديد ( شعر التقليد / شعر التجديد )

• الشعر العربي المعاصر: قصيدة التفعيلة ( التأسيس / التطور ) ;

• النثر العربي الحديث ( المقالة / القصة ) ;

• مناهج النقد الأدبي الحديث ( المنهج التاريخي / المنهج البنوي ) .

✓ ملاءمته الحيز الزمني المخصص لمدة الإنجاز ;

✓ ملاءمته من حيث لغته ومضمونه للفئة المستهدفة ;

✓ توثيقه توثيقا علميا كاملا ( صاحب النص ، مصدره ، الطبعة ، الناشر ، السنة ، الصفحة .. ) ;

✓ إرفاقه بالمعطيات المساعدة على قراءة النص والشرح الضروري ؛

✓ مراعاته القيم والمبادئ التي يتأسس عليها المنهج الدراسي ؛

✓ عدم وروده في الكتب المدرسية والكتب الموازية ، أو طرحة في امتحانات سابقة للبكالوريا .

## 2. المطلب

يتحدد هذا العنصر في توجيهات خاصة بكتابة موضوع إنشائي متكملا يراعي خطوات القراءة المنهجية ( الملاحظة ، الفهم ، التحليل ، التركيب ، التقويم ) والمواصفات الخاصة بتصميم موضوع إنشائي ( مقدمة ، عرض ، خاتمة ) .

### 2.1 . المقدمة :

✓ وضع تقديم للقراءة يشير فيه المترشح إلى المعطيات المتصلة بسياق النص ( قد تتصل هذه المعطيات بالتيار الأدبي ، أو الاتجاه النقي الذي يندرج ضمنه النص ، أو ب أصحابه ، أو بنوعه أو بهذه العناصر كلها ) .

✓ ملاحظة بعض المؤشرات الدالة ( العنوان ، الموضوع ، البداية ، النهاية ، البناء ، الشكل الهندسي ، المصدر ... ) ؛

✓ وضع فرضية أو فرضيات لقراءة النص ، أو طرح إشكالية مؤطرة للقراءة في ضوء معطيات تتعلق بسياق النص .

### 2.2. الموضوع

- الفهم :

✓ إدراك محتوى النص عبر :

• رصد موضوع النص وعناصره أو وحداته ؛

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022 -

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأساسي: مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف/52 - الفاكس: 05.37.71.44.53 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 4 من 10

- أو تحديد القضية ومحاورها الأساسية؛
  - أو تحديد الحدث الرئيس وتلخيص المتن الحكائي.
- التحليل : ويتم من خلال:
- ✓ تحديد الحقول المعجمية أو الدلالية، وإدراك العلاقات بينها؛
  - ✓ تحديد:
    - البنية الإيقاعية (الإيقاع الداخلي والإيقاع الخارجي)؛
    - الصور الشعرية، وبيان وظائفها الدلالية؛
    - أو البنية السردية (الشخصيات، الزمان والمكان، صيغ العرض كالسرد والوصف وال الحوار) بالنسبة للنصوص القصصية؛
    - أو مكونات القضية التي يعالجها النص؛
  - ✓ تحديد الأساليب الواردة في النص وإبراز بعدها التداولي؛
  - ✓ الكشف عن البنية الحاججية للنص.

- التركيب:

- ✓ تركيب نتائج التحليل وتمحیص فرضيات القراءة؛
- ✓ أو تقديم حل للاشكالية المطروحة .

### 2.3. الخاتمة

. التقويم: إبراز علاقة النص بالاتجاه الأدبي الذي يندرج ضمنه، وإبداء الرأي حوله.

#### المجال الفرعى الثاني: دراسة المؤلفات (خاص بمسلك اللغة العربية)

تتمثل الوضعيّة الاختبارية بالنسبة لهذا المجال في كتابة موضوع منسجم ومتماستك، ينطلق من:

- ✓ فقرة أو مقطع من أحد المؤلفين المقربين؛
  - ✓ أو قضية أو قوله نقدية حول المؤلف.
- ويتوخى الموضوع تقويم:
- ✓ قراءة المؤلف، واستيعاب مضامينه، أو تمثل قضایاه؛
  - ✓ قدرة المترشح على معالجة قضية من قضایا المؤلف، أو تحليل بعض مكوناته، أو توظيف منظور من منظورات قراءة النص الروائي.
  - ✓ التمكن من إجراءات كتابة موضوع إنشائي وفق تصميم منهجي:(مقدمة، عرض، خاتمة).

### ثالثاً: الوحدات الاختبارية

يتكون موضوع الامتحان من وحدتين اختباريتين بالنسبة لمسالك اللغة العربية، ووحدة اختبارية واحدة بالنسبة لمسالك العلوم الشرعية.

#### 1. مسالك اللغة العربية:

**وحدة النصوص:** تكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيل بمطالب تتوجى تقويم الكفايات المستهدفة من درس النصوص الأدبية، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز قراءة منهجية للنص أو تحليل قضياءه يوظف خلالها مهارات الملاحظة والفهم والتحليل والتركيب والتقويم، يوظف فيها تحصيله في مكون النصوص، ويستمر مكتسباته في مكوني التعبير وعلوم اللغة.

**وحدة المؤلفات:** تتمثل الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة في مطلب أو مطلبين محددين خاصين بتحليل بعض جوانب المؤلف انطلاقاً من سند نصي (فقرة أو مقطع من المؤلف أو قوله حوله).

#### 2. مسالك العلوم الشرعية:

**وحدة النصوص:** تكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيل بمطالب تتوجى تقويم الكفايات المستهدفة من درس النصوص الأدبية، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز قراءة منهجية للنص أو تحليل قضياءه يوظف خلالها مهارات الملاحظة والفهم والتحليل والتركيب والتقويم، ويستمر مكتسباته في مكوني التعبير وعلوم اللغة.

#### رابعاً : جداول التخصيص

##### 1. حسب الوحدات الاختبارية:

###### أ. مسالك اللغة العربية

###### ب. مسالك العلوم الشرعية

سلم التقييم	نسبة الأهمية	الوحدة الاختبارية
20 نقطة	% 100	النصوص

الوحدة الاختبارية	نسبة الأهمية	سلم التقييم
النصوص	% 70	14 نقطة
دراسة المؤلفات	% 30	6 نقط

##### 2. حسب المستويات الم Mayer:

###### أ. مسالك اللغة العربية

الوحدة الاختبارية	المهارة	النسبة	سلم التقييم
النصوص	الملاحظة	% 05	1 نقط
	الفهم	% 15	3 نقط
	التحليل	%40	8 نقط

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأصيل: مسالك اللغة العربية ومسالك العلوم الشرعية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف 52/44.53.71.71.37.05 – الفاكس: 05.37.71.44.53 البريد الإلكتروني: cneebac@gmail.com ص 6 من 10

نقطتان	% 10	التركيب و التقويم	
نقطتان	% 10	التأطير والفهم	دراسة المؤلفات
3 نقط	% 15	التحليل	
نقطة واحدة	% 5	التركيب والتقويم	
20 نقطة	% 100	المجموع	

#### ب. مسلك العلوم الشرعية

الوحدة الاختبارية	المهارة	النسبة	سلم التقييم
النصوص	اللإدراك	% 05	نقطة واحدة
	الفهم	% 20	04 نقاط
	التحليل	% 60	12 نقطة
	التركيب و التقويم	% 15	3 نقط
	المجموع		
		% 100	20 نقطة

#### المجال الرئيسي الثاني: علوم اللغة (موضوع خاص بمسلك اللغة العربية)

##### أولاً: أهداف مكون علوم اللغة:

يهدف التكوين في هذا المجال إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ القدرة على إدراك المفاهيم اللغوية البلاغية منها والعروضية وال نحوية والصرفية، وتحديدها تحديداً موضوعياً حسب مجالات استعمالها.
- ✓ توسيع مدارك المتعلم المعرفية والثقافية بما يكتسبه من معارف لغوية متعددة.
- ✓ إكساب المتعلم مهارات الملاحظة والفهم وتمثل الظواهر اللغوية وتحليلها عبر مكوناتها والبحث عن عناصرها الجزئية لاستخلاص ضوابطها.
- ✓ التمكن من توظيف القواعد اللغوية في فهم الآثار الأدبية ونصوص القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ؛
- ✓ توظيف المعرف والضوابط اللغوية في مختلف السياقات التواصلية.

##### ثانياً: مجالات الاختبار الفرعية

###### المجال الفرعي الأول: النحو والصرف

- نص الانطلاق: يراعى في اختياره ما يأتي :

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأساسي؛ مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

- ✓ ارتباطه بالمحاور المقررة في مكون النصوص الأدبية؛
- ✓ تضمنه الظواهر النحوية والصرفية المقررة؛
- ✓ ملاءمته لمستوى المتعلمين، ومراعاته من حيث الحجم لمدة إنجاز الاختبار؛
- ✓ توثيقه توثيقاً علمياً كاملاً.

## 2. المطالب

### الفهم والتحليل: سؤالان يستهدفان:

- ✓ تعرف مضمون النص وذلك بتكييفه أو تحديد فكرته العامة أو بعض أفكاره الفرعية أو اقتراح عنوان له .

- ✓ تحليل بعض مكونات بنية النص أو مناقشة قضية من القضايا التي يعالجها.

### التطبيق والإنتاج : أربعة أسئلة:

- ✓ شكل فقرة قصيرة أو مقطع قصير؛

- ✓ إعراب جملة واحدة أو ثلث كلمات على الأكثر؛

- ✓ استخراج ظاهرة أو بعض الظواهر من النص؛

- ✓ تحليل بعض الظواهر النحوية و/أو الصرفية المقررة وضبط مكوناتها، أو إنتاج جمل توظف فيها بعض القواعد الضابطة.

## المجال الفرعي الثاني : البلاغة والعروض

### 1 . نصوص الانطلاق والأمثلة:

- ✓ اختيار نصوص أو أمثلة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر والنثر ممثلة للظواهر البلاغية والعروضية المقررة؛

- ✓ تقديم الشرح المعجمية الضرورية لفهم أمثلة الانطلاق؛

- ✓ توثيق النصوص والأمثلة ما أمكن ذلك.

### 2 . المطلب : يركز هذه المطالب على :

- ✓ استخراج الظواهر البلاغية؛

- ✓ تحديد مكونات الظواهر البلاغية؛

- ✓ تحديد المصطلحات العروضية؛

- ✓ تطبيقات تركز على: تحديد نوع البحر والتغييرات التي تلحقه، أو تحديد التغيرات وما وقع فيها من تغيير.

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الآداب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف/52 - الفاكس: 05.37.71.44.53 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 8 من 10

### ثالثاً. الوحدات الاختبارية:

ت تكون الوضعية الاختبارية من وحدتين اختباريتين خاصتين بمسلك اللغة العربية.

#### 1-3 وحدة النحو والصرف

✓ ت تكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من نص مذيل بأسئلة تتوكى تقويم الكفايات المستهدفة من دو س النحو والصرف، وتطلب من المترشح إنجاز أنشطة متعددة تتصل على فهم النص وتحليله، ورصد الظواهر اللغوية وإجراء تطبيقات تقيس مدى تمثل المترشح للقواعد الضابطة وتوظيفها أو إنتاج جمل توظف فيها بعض القواعد الضابطة.

#### 2-3 وحدة البلاغة والعروض

ت تكون الوضعية الاختبارية في هذه الوحدة من شواهد من القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف وأبيات من الشعر العربى والأقوال المأثورة. وتتوكى المطالب والأسئلة تقويم الكفايات المستهدفة من دروس البلاغة والعروض، من خلال مطالبة المترشح بإنجاز أنشطة متعددة تتصل على استخراج الظواهر البلاغية أو تحديدها وتحليل مكوناتها وعلى تحديد المصطلحات العروضية وإنجاز تطبيقات عروضية.

### رابعاً: جداول التخصيص

#### أ. حسب المكونات الأساسية

المكون	نسبة الأهمية	عدد المطالب	سلم الترتيب
ال نحو والصرف	% 50	6	10 نقط
البلاغة والعروض	% 50	5	10 نقط

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف ٥٣٧٧١٤٤٥٣ - الفاكس: ٥٣٧٧١٤٤٠٨ البريد الإلكتروني: cneebac@gmail.com ص ٩ من ١٠

ب . حسب المستويات المهاريه:

المجال الفرعى	المهارة	المطالب	عددها	سلم التقييم	النسبة		
الفهم والتحليل	الأنواع والتصنيف	تعرف المضمون بتكييفه أو تحديد فكرته العامة أو أفكاره الفرعية أو اقتراح عنوان له.	1	1	%5		
		تحليل بعض مكونات بنية النص أو مناقشة قضية من القضايا التي يعالجها.	1	1	1	%5	
		شكل فقرة قصيرة أو مقطع قصير	1	3	%15		
		إعراب جملة واحدة أو ثلاثة أو ثلاث كلمات على الأكثر	1	2	%10		
		استخراج ظاهرة أو بعض الظواهر اللغوية	1	2	%10		
		تحليل بعض الظواهر اللغوية وضبط مكوناتها، أو إنتاج جمل توظف فيها بعض القواعد الضابطة.	1	1	%5		
		المجموع					%50
		استخراج الظواهر البلاغية وتحليل مكوناتها					%30
		تحديد المصطلحات العروضية					%10
		تطبيقات عروضية					%10
المجموع					%50		
المجاميع					%100		
البلاغة والعروضية							
المصطلحات							
وتعريف							
والتحليل							
التطبيق والإنتاج							
الفهم والتحليل							

ملحق

يراعى في بناء موضوع الامتحان ما يأتي:

- ✓ دقة الأسئلة ووضوح المطالب تقادياً لكل تأويل قد يخل بصدق الاختبار؛
- ✓ الحرص على دقة عناصر الإجابة تقادياً لأي تأويل وإرفاقها بسلم التقييم؛
- ✓ تجزيء عناصر النقطة إذا كان السؤال يتضمن أكثر من مطلب.

الأطر المرجعية لاختبارات الامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2022 -

الإطار المرجعي لاختبار مادتي "الأدب" و"علوم اللغة": شعبة التعليم الأصيل: مسلك اللغة العربية ومسلك العلوم الشرعية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الهاتف 05.37.71.44.53 - الفاكس: 05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 10 من 10