

Nouvelle édition septembre 2021



Mes apprentissages en français

Guide
de l'enseignante
et de l'enseignant

A. Benjelloun

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

R. Marrakchi

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

A. Farhani

Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Z. Waahibi

Ex-inspectrice principale
de l'enseignement primaire

M. Kaddouri

Ex-inspecteur central
de français

R. Boukhriss

Directrice d'école

S. Zaki

Professeure de langue
et communication



Mes apprentissages en Français

5^e année de l'enseignement primaire

Guide de l'enseignante et de l'enseignant

Rahma MARRAKCHI

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI

Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

M'Barek Kaddouri

Ex-inspecteur central
de français

Zohra WAAHIBI

Ex-inspectrice principale
de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS

Directrice d'école

Saïda ZAKI

Professeure de langue
et communication



LIBRAIRIE
PAPETERIE
NATIONALE
المكتبة الوراقية الوطنية

Avant-propos

Ce guide pédagogique, destiné aux enseignant.e.s, accompagne le livret **Mes apprentissages en français** (5^e année du primaire), réajusté en application des directives et recommandations contenues dans les Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans le nouveau curriculum de l'enseignement primaire.

Conformément au Livre Blanc, à la Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030, au nouveau curriculum de l'enseignement primaire l'enseignement du français au Maroc, ce guide se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques :

- l'approche par les compétences,
- l'éducation aux valeurs,
- l'éducation au choix.

Dans ce réajustement, le projet de classe occupe une place de choix, car il permet dans une perspective actionnelle de concrétiser l'approche par compétences. Il s'agit en effet, d'un élément fédérateur de toutes les activités pédagogiques. Ce qui est de nature à impliquer davantage les apprenant.e.s, à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement.

Le projet de classe permet aux apprenant.e.s de s'exprimer en agissant, de dire et de faire, de prendre l'initiative et de coopérer, de développer des compétences communicatives, sociales et culturelles, d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local, régional national et même international...

Ce guide du professeur est conçu de manière à être un outil simple permettant une exploitation complète des contenus du livret de l'apprenant.e. À travers ce guide, les auteurs visent à fournir à l'enseignant.e un accompagnement pédagogique et une aide à la préparation de la classe.

Les auteurs

Introduction

L'équipe d'auteurs de la collection **Mes apprentissages** en français a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'apprenant.e et guide du professeur de la 5^e année du primaire) à la lumière des recommandations dictées par le cahier des charges dans son avenant en date du mois de décembre 2020. L'avenant stipule l'actualisation des manuels en vigueur. Pour accompagner ces nouvelles propositions, l'équipe des auteurs a pris les résolutions suivantes :

1. Intégration de 6 projets de classe par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les apprenant.e.s

Dans leurs propositions de réaménagement de la collection **Mes apprentissages** en français, les auteurs ont introduit un projet de classe par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les professeurs à la mettre en pratique dans leur classe.

Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceux-ci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue.

2. Intégration de 6 projets de classe par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les apprenant.e.s

Vu l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue, la version réaménagée de **Mes apprentissages** en français propose six pages de communication orale par unité, organisées autour des objectifs de communication retenus. Ces pages sont dédiées à l'écoute, à la compréhension et à la production orale.

La première page visant à développer l'écoute sera accompagnée d'un enregistrement audio, signalé dans le manuel par un pictogramme (l'enseignant.e pourra aussi dire et jouer elle/lui-même les dialogues s'il/elle ne dispose pas de matériel audio).

3. Introduction de la notion de type de texte

- Une synergie entre les différents types de textes de lecture (informatif, narratif, explicatif, descriptif et injonctif) et les activités de production de l'écrit est assurée. Les premiers nourrissent les secondes ; cela permet aux professeurs et aux apprenant.e.s de mieux faire des liens entre compréhension de l'écrit et production de l'écrit.

4. Adoption de nouvelles démarches

- Proposition de démarches propres à susciter la motivation des apprenant.e.s et à les engager dans des activités de recherche, de découverte, de manipulation, de réflexion et de production à travers les différentes composantes de la langue. L'accent est mis sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

- Des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers permettent à l'enseignant.e de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

5. Lexique systématique et explicite

Jusqu'ici, l'apprenant.e apprenait implicitement et par imprégnation le vocabulaire de la langue française, mais à partir de la 5^e AEP, on a introduit l'apprentissage explicite du lexique, ce qui requiert plus d'investissement de la part de l'apprenant.e. et donc plus de réflexion à partir de l'étude systématique et explicite du lexique afin d'en comprendre le fonctionnement et de s'en servir dans diverses situations de communications.

6. Je participe au débat

L'introduction d'un débat à partir de la thématique de l'unité didactique et du sujet du texte de lecture est de nature à renforcer la troisième entrée de la charte nationale d'éducation et de formation : l'éducation

aux choix. Car il est demandé à l'apprenant.e de donner son point de vue, de faire des choix, d'argumenter, d'exprimer ses sentiments et son ressenti...

7. Les textes de lecture

Pour ce qui est de la lecture, il convient de signaler que le texte – tous genres et tous types confondus – est présent dans la quasi-totalité des activités de l'unité didactique : lecture compréhension, textes supports pour l'étude des faits de langue et les activités d'entraînement et de transfert, textes supports pour les activités de production de l'écrit, texte supports de l'évaluation, remédiation soutien.

Signalons par ailleurs qu'en 4e AEP on avait un texte de lecture par semaine, mais les textes étaient courts et faciles d'accès et leur exploitation assez réduite, compte tenu du niveau de cette classe.

En 5e AEP, les auteurs ont opté pour un texte par quinzaine pour les raisons suivantes

- Les textes proposés pour ce niveau sont quantitativement plus longs et qualitativement plus développés, plus raffinés et plus riches.
- L'appareil pédagogique qui vise la participation effective et efficace de l'apprenant.e se déroule en plusieurs étapes, nécessitant plus d'observation de manipulation, de réflexion et de transfert.
- Les textes d'évaluation pour ce niveau sont aussi nettement plus longs et plus riches que ceux de la 4e AEP, car ils devraient préparer l'apprenant.e à la 6e AEP, classe d'examen pour laquelle le cadre de référence indique un texte important à lire, à comprendre pour répondre aux différentes questions posées.

8. Du livre au livret

Les nouvelles démarches proposées, mettant l'apprenant.e au centre de l'apprentissage, ont nécessité l'adoption d'un outil pédagogique approprié : **le livret de l'apprenant.e**. Cet outil permet à chaque apprenant.e d'observer, de manipuler, de réfléchir, de construire, de s'exprimer et d'écrire au cours du processus d'apprentissage dans les différentes composantes de la langue.

9. Organisation didactique

La notion de séquence a été remplacée par celle **d'unité**. Celle-ci sera exploitée sur cinq semaines dont la dernière sera allouée à l'évaluation, au soutien et à la consolidation/renforcement.

Tableau de bord de l'unité didactique

Le guide pédagogique, qui ambitionne un double objectif : aider l'enseignant.e dans la préparation et l'élaboration de son projet pédagogique, mais aussi lui permettre de se former et de s'autoformer continuellement, présente chaque unité didactique par un tableau de bord permettant la planification et la gestion de l'enseignement/apprentissage dans toutes ses composantes tout en indiquant le rôle essentiel du projet de classe en tant que dispositif fédérateur du processus enseignement/apprentissage.

Le guide contient une progression à double entrée qui donne à l'enseignant.e un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, l'enseignant.e trouvera, une bibliographie, une sitographie et les reproductions des posters, support d'activités orales.

Ce guide propose aussi des modèles de fiches de leçons indiquant des pistes de travail pour aider le professeur dans la préparation de sa classe. Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'apprenant.e. **Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial.**

Principes fondamentaux

Lors de l'élaboration du livret de l'apprenant.e et du guide de l'enseignant.e, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allègement de ces ouvrages.

Du côté du curriculum

- Élaborer un guide pédagogique pour l'enseignant.e de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire.
- Élaborer un livret pour l'apprenant.e permettant de mettre ce dernier au centre de l'action pédagogique et de faciliter les apprentissages.

Du côté de l'enseignant.e

- ◆ Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'apprenant.e (lire/écrire/interagir).
- ◆ Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques).
- ◆ Passer progressivement de l'enseignant.e dépendant exclusivement du livret à l'enseignant.e réflexif/ve, inventif/ve, créant des conditions favorables à l'apprentissage.

Du côté de l'apprenant.e

- ◆ Passer de l'apprenant.e passif/passive à un.e apprenant.e acteur/ actrice de son apprentissage.
- ◆ Passer de l'apprenant.e timoré .e à un apprenant.e épanoui.e.
- ◆ Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'apprenant.e l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de le/la doter des savoirs, des savoir-faire et des habilités nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation.

Les compétences disciplinaires relatives à la 5^e année du primaire

Les profils d'entrée et de sortie

1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

2. Le profil de sortie

À l'issue de la cinquième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

1. La compétence annuelle

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- ✓ comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;

- ✓ lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- ✓ produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

2. Les sous-compétences

La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif et narratif ;
- ◆ lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- ◆ compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- ◆ mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- ◆ lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- ◆ compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- ◆ produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- ◆ lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- ◆ mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication
- ◆ produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et descriptif ;
- ◆ lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- ◆ produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- ◆ produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- ◆ lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- ◆ produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- ◆ produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- ◆ comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- ◆ lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- ◆ écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- ◆ produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- ◆ compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

Matières	Compétences
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. - Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse..). - Écouter attentivement autrui. - Commencer, poursuivre et clore une conversation simple. - Suivre un énoncé dit rapidement. - Décomposer un énoncé en grandes unités structurales (phrases et paragraphes). - Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive. - Reformuler, dans ses propres mots, un énoncé entendu. - Utiliser des supports iconiques, audio et/ou audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.
Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> - Dire des mots et des expressions de manière compréhensible. - Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en en saisissant le sens global. - Relever les indices indispensables (implicites et explicites) à la construction du sens. - Identifier les types de textes les plus usuels narratif, informatif, injonctif, descriptif et explicatif avec une appréhension globale du sens. - Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. - Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre. - Produire des textes courts (informatif, descriptif, injonctif, explicatif) à partir d'un libellé de sujet.
Grammaire / conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser correctement des structures simples. - Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. - Utiliser correctement les modes et temps étudiés en 5 AEP.
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. - Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. - Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un dictionnaire adapté à son âge. - Connaître quelques éléments de la synonymie, l'antonymie, l'homonymie. - Identifier les familles des mots, les mots dérivés (utiliser des préfixes et des suffixes). - Acquérir un lexique thématique relatif aux thèmes étudiés.

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux apprenants et aux enseignants de 5^e année de l'enseignement primaire. Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'unités. Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation et la consolidation). Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma.

Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'apprenant.e confère au livret de l'apprenant.e une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités.

A. La planification des situations d'enseignement / apprentissage

Les fiches pédagogiques de planification des situations d'apprentissage, les canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation ainsi que le projet de classe mettent à la disposition de l'apprenant.e un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage.

Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous/toutes les apprenant.e.s.

La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application /transfert. Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant.e et de l'apprenant.e (activités de l'enseignant.e /activités de l'apprenant.e.)

B. Les unités d'apprentissage

◆ Les unités d'apprentissage (de 1 à 6)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'apprenant.e une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement. Chaque unité est exploitée en cinq semaines pédagogiques.

L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année du primaire est de six heures. La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- ◆ communication et actes de langage : (60 min réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- ◆ lecture (85 min réparties en trois séances par semaine 30+30+25min) ;
- ◆ lecture diction : une séance de 30min pendant chacune des 3 semaines 1,3 et 5 de chaque unité ;
- ◆ grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- ◆ conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- ◆ lexique (une séance de 25 min par semaine) ;
- ◆ orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- ◆ dictée (une séance de 15 min par semaine) ;
- ◆ production de l'écrit (une séance de 35 min par semaine+ une séance de 30 min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité) ;
- ◆ projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

Structure d'une unité d'apprentissage

Chaque unité didactique commence, à partir de la page d'ouverture, par une présentation générale du thème de l'unité, des objectifs visés, des contenus, des activités et surtout par la présentation du projet de classe en tant que dispositif fédérateur des apprentissages.

Activités orales (Communication et actes de langages)

Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication par unité. Chaque leçon est exploitée en deux semaines. La cinquième semaine portant sur l'évaluation et la consolidation des deux leçons est prévue en fin d'unité.

Un texte sonore (enregistrement audio téléchargeable) sert de support pour véhiculer un ou deux objectifs de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux apprenant.e.s (lexique et expressions).

Le texte sonore est transcrit au début de chaque fiche de leçon de Communication et actes de langage du guide pédagogique.

Matériel didactique

À la fin de ce guide, il est mis à la disposition de l'enseignant. e les posters qui serviront de supports pour les activités orales.

Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes dans les autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons pédagogiques.

En semaine 1

– *Observation/Découverte* : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale (observer l'image, identifier les personnages, relever les indications spatio-temporelle) en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens. Cette observation du support est suivie de l'écoute attentive du dialogue.

– *Compréhension/Conceptualisation* : après l'écoute du dialogue, il s'agit de faire réfléchir les apprenant.e.s et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment. La conceptualisation suppose l'organisation des informations en concepts. L'apprenant.e se prête à un travail de réflexion et d'analyse qui permet de mettre en évidence le ou les objectifs de communication étudiés ainsi que les moyens d'expression mis en œuvre pour les atteindre.

En semaine 2

– *Application/Transfert* : il s'agit de faire acquérir à l'apprenant. e des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques..) dans des situations scolaires, puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.

En semaine 5

– *Évaluation/Remédiation* : cette étape permet aux apprenant.e.s de s'exprimer en réutilisant les matériaux linguistiques véhiculant les objectifs de communication de l'unité dans de nouvelles situations de communication et au professeur d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés.

Lecture

On note 15 séances de lecture par unité, réparties comme suit :

- 12 séances de lecture à raison de 3 séances par semaine ;
- 3 séances d'évaluation et de consolidation en semaine pédagogique 5.

Les différents textes proposés aux apprenant.e.s. sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles, expliqués dans leur contexte.

Ils sont de différents types

- des textes informatifs et/ ou explicatifs ;
- des textes narratifs et/ou descriptifs.
- des textes injonctifs.

Structure d'une leçon de lecture

La page de lecture a une structure régulière. Elle comprend le texte illustré et accompagné d'un appareil pédagogique constitué des rubriques suivantes.

- J'observe et je découvre (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les apprenant.e.s à anticiper le sens du texte avant toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les apprenant.e.s pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices.

- Je lis et je comprends (Pendant la lecture) : cette rubrique aborde le côté formel du texte et permet la validation des hypothèses émises précédemment par les apprenant.e.s. Elle est exploitée après la lecture magistrale ou la lecture silencieuse. Elle propose des questions et des consignes élaborées que l'enseignant.e pourra exploiter pour amorcer la compréhension fine au cours ou après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute pour.

- Je lis et j'écris : c'est une étape d'approfondissement de la compréhension du texte qui doit être menée collectivement d'abord afin de favoriser les interactions et d'aider les apprenant.e.s à développer les stratégies de lecture, puis individuellement par écrit, afin d'enrichir leur savoir-faire : mieux maîtriser le sens du texte et s'entraîner à formuler des réponses.

- J'enrichis mon lexique. Un moment sera consacré à l'étude des mots et expressions extraits du texte de lecture et expliqués dans le livret.

- Je lis à haute voix. L'élève choisit librement un passage qu'il lira à haute voix devant ses camarades.

- Je participe au débat. Les élèves seront amenés à donner leur avis, à argumenter, à défendre leur point de vue sur un problème en rapport avec le texte de lecture et la thématique de l'unité didactique.

(Ancrage des valeurs)

- Je m'évalue (Après la lecture) : cette rubrique a pour but d'évaluer la compréhension du texte. Elle permet également à l'enseignant.e d'apporter les remédiations nécessaires.

Lecture diction

La périodicité est de 3 séances de 30 minutes chacune pendant chacune des semaines 1,3 et 5, c'est-à-dire que chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction.

La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les apprenant.e.s s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Trois objectifs sont visés à travers cette activité :

- amener l'apprenant. e à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie;
- développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;
- amener l'apprenant. e à se constituer une anthologie.

Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé dans ce guide pour exploiter le poème.

- J'écoute et je comprends : le poème sera découvert auditivement par le biais d'une lecture magistrale et/ou par l'écoute du CD pour faire apprécier les sonorités, la musicalité... L'élève sera amené à répondre à quelques questions de compréhension globale du poème. Ce moment permet à l'apprenant. e d'interagir avec le poème.

- J'étudie la forme du poème : L'élève sera initié à quelques notions de vérifications à travers les questions de cette rubrique auxquelles les élèves essayeront de répondre.
- Je dis le poème : Il s'agit d'entraîner l'apprenant.e à oraliser le poème étudié en respectant les règles de la prosodie. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.

Activités de langue

La périodicité est de 8 séances par quinzaine (6 séances de 30 minutes et 2 séances de 25 min. chacune) soit 16 séances par unité d'apprentissage. Elles porteront sur la grammaire (2 séances/quinzaine), la conjugaison (2 séances/quinzaine) le lexique (deux séances /quinzaines et l'orthographe également. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité (en semaine pédagogique 5).

La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en lexique, grammaire, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les apprenant.e.s à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes.

Structure d'une leçon de langue

Les leçons de lexique, de grammaire de conjugaison et d'orthographe sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 4 rubriques systématiques :

En semaine 1

- Ce que je sais /Rappel des prérequis notamment ce qui facilite la construction du nouveau fait de langue.
- J'observe et je découvre/ Lecture et découverte du fait de langue à étudier.
- Je manipule et je réfléchis La manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion. Après plusieurs manipulations la construction du savoir est amorcée et la règle est dégagée.
- Je construis la règle/ L'apprenant.e participe à l'élaboration de la règle à partir des activités de réflexion et de manipulations (texte lacunaire ou carte mentale).
- Je m'entraîne/: les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et/ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.

En semaine 2

- Je m'évalue : un rappel de la règle construite sur le fait de langue étudié précèdera le traitement des exercices d'évaluation.
- Cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture.

Au premier semestre : La quasi-totalité des activités proposées consistent à amener l'apprenant à reconstituer des textes à partir de phrases données en désordre ou à compléter des textes lacunaires. Les textes à reconstituer ou à compléter sont en rapport avec le thème de l'unité et de même type que ceux étudiés au cours de la même unité. Ces activités se déroulent en deux temps mettant en place 2 modalités de travail :

- Travail collectif. Remettre en ordre collectivement un texte en désordre ou compléter un texte lacunaire
- Travail individuel. Compléter individuellement un autre texte lacunaire ou remettre en ordre un autre texte donné en désordre.

Au deuxième semestre : Il s'agit de faire produire des textes de trois à cinq phrases à partir de situations concrètes en rapport avec la thématique et le type des textes à l'étude dans l'unité selon le déroulement suivant :

- J'observe et je découvre. Lire un texte support et découvrir le type d'écrit demandé.
- Je manipule et je réfléchis. Étudier le texte support en vue d'en dégager le fond et la forme.
- Je m'entraîne. S'entraîner à partir d'une situation proposée pour mettre en pratique l'acquis des deux rubriques précédentes.
- Je produis. Après cette phase d'entraînement en collectif, arrive un moment de production individuelle (le premier jet) qui sera relu et corrigé ultérieurement.

Dictée

Les phrases ou textes à dicter dans le guide pédagogique. La dictée vise le retour sur les notions étudiées au cours de la quinzaine. Les dictées proposées dans le guide sont progressives. Elles vont de la phrase simple au texte court. Elles sont au nombre de deux par unité. (Une pour la première quinzaine, une autre pour la deuxième quinzaine).

La démarche préconisée en dictée consiste en :

- une lecture et compréhension du texte à dicter ;
- un repérage des notions à appliquer et un entraînement à les transcrire correctement ;
- une exécution (dictée du contenu aux apprenant.e.s sur un cahier) ;
- une correction collective, suivie d'une correction individuelle.

Évaluation et consolidation

Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'apprenant.e), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. L'évaluation clôture chaque unité d'apprentissage. Elle porte sur l'oral, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation, il est nécessaire que l'enseignant.e établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des apprenant.e.s et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenant.e.s en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 30 minutes chacune par semaine et de 3 rappels durant la même unité.

Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes- en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines aux contextes aux situations aux actions verbales et non verbales) - le projet permet de mettre les apprenant.e.s au cœur de l'action enseignement/apprentissage. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les apprenant.e.s, il permet de les placer dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider le professeur à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles) ;
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

C. Les unités d'évaluation

Évaluation diagnostique

Elle a lieu tout à fait au début d'année, bien avant d'entamer les unités d'apprentissage. Elle s'étale sur une semaine et constitue un passage transitoire de la 4^e année à la 5^e année du primaire.

Elle cible les acquis antérieurs. Les activités proposées durant cette semaine se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Lors de cette semaine, des moments d'évaluation alternent avec des moments de correction et de remédiation.

Le long de cette semaine pédagogique, les apprenant.e.s vont revoir quelques objectifs de communication orale, lire et exploiter un texte à visée informative, acquérir une méthodologie de travail. Quant aux activités de la langue, Juste quelques notions de bases seront recouvertes par cette évaluation diagnostique. Cette unité assure les assises d'un apprentissage aisé et réussi.

Évaluation sommative

Elle intervient à la fin d'un cycle d'apprentissages. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant, de certifier son degré d'acquisition des compétences et de valider son passage à un niveau supérieur.

Une épreuve d'évaluation sommative est proposée sur le livret de l'apprenant.e à la fin du premier semestre et la deuxième à la fin du deuxième semestre.

Les activités de soutien et de consolidation sont proposées dans ce guide.

Emploi du temps hebdomadaire proposé dans le nouveau curriculum de l'enseignement primaire (enseignement du français)

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 30 min	Communication et actes de langage (séance 2) 30 min	Lecture (séance 3) 25 min	Lexique (séance 3) 25 min	Lecture diction (S1, S3 et S5) Production de l'écrit (S2 et S4) 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe Dictée 35 min	Production de l'écrit 35 min	Projet de Classe 30 min
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min

« PLANIFICATION DE LA SEMAINE DE L'ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE »

6 h de français par semaine réparties en 12 séances de 30 minutes chacune

Activité		Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
ORAL	SÉANCE 1	• Se présente et invite l'apprenant.e. à se présenter à parler de soi.	• Fait connaissance de sa classe, se présente, utilise les formules de politesse, parle d'elle/ de lui-même.
	SÉANCE 2	• Invite l'apprenant.e à raconter ses vacances, à décrire son école, ses sentiments de retrouver son école, ses copains...	• Raconte ses vacances, décrit son école, ses sentiments.
LECTURE	SÉANCE 1	• Fait réaliser l'activité • Lecture – Compréhension : Les forêts , p. 6.	• Réalise l'activité : • Lecture – Compréhension : Les forêts , p 6.
	SÉANCE 2	• Correction : fait corriger les erreurs.	• S'autocorrige.
	SÉANCE 3	• Evaluation de la lecture oralisée du texte Les forêts , p.6.	• Lit à haute voix le texte : Les forêts , p.6.
GRAMMAIRE	SÉANCE 1	• Fait réaliser les activités de grammaire des pp. 6-7.	• Réalise les activités de grammaire des pp. 6-7.
	SÉANCE 2	• Correction : fait corriger les erreurs.	• S'autocorrige.
CONJUGAISON	SÉANCE 1	• Fait réaliser les activités de conjugaison des pp. 7-8.	• Réalise les activités de conjugaison.
	SÉANCE 2	• Correction : Fait corriger les erreurs.	• S'autocorrige.
ORTHOGRAPHE	SÉANCE 1	• Fait réaliser les activités d'orthographe, p. 8.	• Réalise les activités d'orthographe, p. 8.
	SÉANCE 2	• Correction : Fait corriger les erreurs.	• S'autocorrige.
PRODUCTION D'ÉCRIT	SÉANCE 1	• Fait réaliser l'activité de production d'un texte qui explique pourquoi c'est important de protéger la forêt de la p. 8.	• Réalise l'activité de production d'un texte qui explique pourquoi c'est important de protéger la forêt de la p. 8.
<ul style="list-style-type: none"> • Les activités proposées durant cette semaine se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. • Lors de cette semaine, des moments d'évaluation alternent avec des moments de correction et de remédiation. • Le long de cette semaine pédagogique, les apprenant.e.s vont revoir quelques objectifs de communication orale, lire et exploiter un texte à visée informative. Quant aux activités de la langue elles sont proposées sous forme d'exercices écrits. 			

Activité / Communication orale

Intitulé / Prise de contact avec le groupe classe

Objectifs / - Présenter/Se présente.

- Parler de soi, raconter ses vacances, décrire son école, ses sentiments...

Durée / 2 séances de 30 min chacune

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 / Étape 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation instigatrice. • C'est la rentrée des classes, quelques apprenant.e.s ne se connaissent pas encore. • L'enseignant les invite à se présenter à tour de rôle (en employant différentes expressions). • Un apprenant.e.s peut présenter un camarade. • Introduit des formules de politesse. • Invite les apprenant.e.s à s'exprimer. • Anime la discussion et l'oriente. • Redresse les erreurs. • Fais participer tous les apprenant.e.s à l'activité de présentation. • Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e.s en difficultés. • Classe les difficultés recensées pour les traiter après. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de l'activité. • Se présente : E 1 : <i>je m'appelle ..., j'étudie à l'école.</i> E 2 : <i>moi, mon nom est ..., je suis en classe de ...</i> E 3 : <i>moi, c'est ..., je suis en 5e année, je pratique la gymnastique..., j'aime voir, lire les histoires de ...</i> • Utilise les formules de politesse : <i>Enchanté (e).</i> <i>Ravi (e) de faire ta connaissance.</i> <i>Content de te retrouver.</i> • Présente un camarade : <i>Je vous présente X ; il est avec moi à l'école ...</i> <i>Voici mon camarade Y ; il s'appelle Y.</i> <i>C'est X, c'est un garçon, il étudie à l'école.</i> <i>C'est Y, c'est une fille, elle est en C5. Elle était en C4.</i> • S'autocorrige. 	Travail collectif
Séance 2 / Étape 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Demande aux apprenant.e.s de raconter ce qu'ils ont fait pendant les vacances et veille à l'utilisation des expressions : <i>D'abord, ensuite et enfin.</i> • L'enseignant demande aux apprenant.e.s de raconter leurs vacances, d'exprimer leur joie de retrouver certains camarades ou le regret de ne plus en revoir certains autres • Les apprenant.e.s peuvent s'interroger entre eux : • Anime un jeu de questions. Les apprenant.e.s peuvent s'interroger sur les vacances, sur le sentiment de retrouver l'école, les camarades. Sentiments de joie, de bonheur, être heureux, content. • Anime la discussion et l'oriente. • Redresse les erreurs. • Fais participer tous les apprenant.e.s à l'activité de présentation. • Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e.s en difficultés. • Classe les difficultés recensées pour les traiter après. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la 1^{re} séance. • Participe aux activités. • S'exprime librement sur ce qu'il a retenu. - <i>J'ai fait un voyage à ... en ...</i> - <i>Je n'ai pas voyagé ...</i> - <i>Je suis allé à ...</i> - <i>J'ai passé mes vacances chez ... avec ...</i> • Prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation. • Participe au traitement des erreurs. • S'autocorrige : - <i>Dans quelle classe étais-tu l'an dernier ?</i> - <i>Comment s'appelait ton maître (ou ton enseignant) d'arabe ?</i> - <i>Quel sport pratiques-tu ? Etc.</i> 	Travail collectif

Activité / Lecture

Objectif / Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, p. 6 • cahier • tableau.

Durée / 2 x 30 min et 1 x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 / passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la page 6. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les élèves à répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel type est ce texte ? 2. Que représentent les forêts ? 3. Relève trois rôles que joue la forêt dans notre vie. 4. Pourquoi les forêts sont-elles considérées comme des « usines de dépollution » ? 5. Que peuvent faire petits et grands pour la forêt ? <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte est de type informatif 2. Les forêts représentent un trésor de biodiversité. 3. Les forêts fabriquent le bois. Elles abritent des animaux. Elles sont de véritables usines de dépollution de l'eau, du sol et de l'air . 4. Les forêts sont considérées comme des « usines de dépollution » car elles absorbent du gaz carbonique et rejettent de l'oxygène. 5. Les petits et les grands peuvent découvrir la faune, la flore et les paysages et aussi se détendre à la forêt. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites. 	Travail individuel
Séance 2 / correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s . • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 / bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit les mots. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Activité / Production d'écrit

Intitulé / Texte explicatif : l'importance de la protection de la forêt

Objectif / Savoir rédiger un texte explicatif sur le thème de la protection de la forêt

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
évaluation / correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la p. 8. • Fait lire la consigne de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité. Sur ton cahier, produis un texte qui explique pourquoi c'est important de protéger la forêt. • Invite les apprenant.e.s à s'appuyer sur le texte de compréhension : Les forêts » p. 7 déjà étudié. • Propose l'exploitation du lexique, de certaines idées. • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend le livret à la p. 8. • Lis la consigne et réfléchit. • Ecoute les explications du professeur • Ecrit sur son cahier, produit un texte qui explique pourquoi c'est important de protéger la forêt. • Selon chacun. Peut s'appuyer sur le texte de compréhension : Les forêts » p.7 déjà étudié. • Lit les productions • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Grille d'analyse des résultats de l'évaluation diagnostique

A : acquis

EA : en cours d'acquisition

N.A : non acquis

Domaine	Q. N°	Réponses attendues	Objectif évalué	A	EA	NA
Lecture/ Compréhension	1	Exemple de réponses possibles : - Ce texte est de type informatif.	Déduire une information			
	2	Exemple de réponses possibles : - Les forêts représentent un trésor de biodiversité.	Prélever une information			
	3	Exemple de réponses possibles : - Les forêts fabriquent le bois. Elles abritent des animaux. Elles sont de véritables usines de dépollution de l'eau, du sol et de l'air.	Prélever une information			
	4	Exemple de réponses possibles : - Les forêts sont considérées comme des « usines de dépollution » car elles absorbent du gaz carbonique et rejettent de l'oxygène.	Expliquer une information			
	5	Exemple de réponses possibles : - Les petits et les grands peuvent découvrir la faune, la flore et les paysages et aussi se détendre à la forêt.	Prélever une information			
				A	EA	NA
Production de l'écrit		- Explique pourquoi il faut protéger la forêt.	Écrit un texte explicatif. Utiliser des phrases déclaratives correctes.			
				A	EA	NA
Grammaire	1	Ce texte contient 3 phrases.	Identifier la phrase.			
	2	Elles sont écrites sur 4 lignes.	Distinguer la phrase de la ligne.			
	3	Relève dans le texte : Deux noms féminins au singulier : → selon chacun	Distinguer le féminin du masculin.			
	4	Relève dans le texte : Deux noms masculins au pluriel : → selon chacun	Distinguer le singulier du pluriel.			
	5	a. À l'avenir, sois plus poli. → impérative b. Pensez-vous nous accompagner ? → interrogative c. Il ramasse les déchets jetés dans la nature. → déclarative d. Comme je suis heureuse de t'accompagner ! → Exclamative	Identifier les types de phrases.			
	6	Exemples de réponses possibles : - des jardiniers ; un arbre ; une maison ; de l'herbe ; le sentier ; une randonnée.	Savoir utiliser les déterminants.			
	7	a. Les jeunes respectent la forêt. b. Tu prends soin de ton arbre.	Distinguer le COD du COI.			

				A	EA	NA
Conjugaison	1	a. Il y a des années, les forêts étaient plus nombreuses. → (Passé) b. Il ira en promenade dimanche prochain. → (Futur) c. En ce moment, le lever du soleil est splendide dans la forêt. → (Présent)	Savoir distinguer le temps de la phrase (Passé, présent, futur)			
	2	- Peindre → 3 ^e groupe - Saisir → 2 ^e groupe - Finir → 2 ^e groupe - Protéger → 1 ^{er} groupe	Savoir identifier le groupe d'un verbe.			
	3	a. Nous avons le temps de nettoyer cette plage. b. Salima et Sara sont de grandes sportives. c. La ville est proche de la forêt.	Savoir conjuguer « être » et « avoir » au présent.			
	4	a. Vous marchez rapidement sur les pistes étroites. b. Pour la sortie, nous préparons un panier pour le pique-nique. c. À l'aube, ils quittent la maison.	Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.			
	5	a. Obéis à ton guide car il connaît bien la région. b. Fermez la porte derrière vous. c. Récite -moi la poésie.	Savoir conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe à l'impératif.			
	6	La semaine prochaine, vous irez à la montagne. Vous ramasserez les fruits de pin que vous trouverez au sol. Votre père les apportera à la maison. Je les décorerai .	Savoir conjuguer des verbes au futur.			
				A	EA	NA
Orthographe	1	J'entends [s] : → cerise • rincer • citron • face • place. J'entends [k] : → cave • cartable • caravane • cour.	Transcrire correctement le son [s]. Transcrire correctement le son [k]			
		a. où te caches-tu ? b. Préfères-tu la randonnée ou l'escalade ? c. Par où je dois passer pour arriver chez toi ?	Transcrire correctement ou/où .			
		a. un glaçon • une balance • féli citer b. des ciseaux • la police • il reçoit c. un garçon • un caleçon • je trace	Utiliser : c ou ç			
		a. Les moutons et les chèvres sont dans le pré. b. La robe qu'elle porte est rouge et noir. c. Elle a envie de prendre son goûter car elle a très faim.	Utiliser et ou est Utiliser a ou à			

UNITÉ 1

Les Marocains du monde

Sous-compétence

Au terme de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec le thème « Les Marocains du monde », l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots ou des expressions ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

Thème	Les Marocains du monde
Projet	Réaliser un journal sur les Marocains du monde

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
2 et 3	Activités orales	- Que peuvent apporter ces Marocains du monde à leur pays d'origine ?	- Pour entrer dans le thème : échanger à propos de la thématique de l'unité.
		- Samir Machour, un scientifique célèbre.	- Informer et s'informer sur les Marocains du monde.
	Lecture	- Célébrités marocaines du monde.	- Identifier un texte informatif, repérer des informations.
	Lexique	- L'ordre alphabétique.	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.
	Grammaire	- Le Groupe Nominal Sujet/Le Groupe Verbal.	- Reconnaître et utiliser le GNS et le GV.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.
	Orthographe/ Dictée	- Les noms féminins en [e].	- Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [ée].
	Production de l'écrit	- Le message électronique à caractère informatif.	- Compléter un message électronique à caractère informatif.
Poésie	- Dans mon pays de Tahar Ben Jelloun.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.	
4 et 5	Activités orales	- Une présidente d'une association raconte...	- Raconter un événement vécu.
	Lecture	- Sara Bellali, chercheuse marocaine.	- Lire un texte à caractère narratif.
	Lexique	- L'article du dictionnaire.	- Se repérer dans la page d'un dictionnaire.
	Grammaire	- Les indicateurs de temps.	- Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur.
	Conjugaison	- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Savoir conjuguer les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au passé composé.
	Orthographe/ Dictée	- Les accents.	- Savoir utiliser les accents.
Production de l'écrit	- Mise en ordre un récit.	- Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.	
6	Semaine pédagogique 5 : évaluation et consolidation de l'unité 1		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 1

Thème de l'unité : Les Marocains du monde

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p. 9 du livret, son organisation : texte et images.
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité didactique est organisée autour d'une question centrale : la diversité et l'importance des personnalités marocaines ou d'origine marocaine et comment elles peuvent être utiles à leur pays d'origine, le Maroc.

Activités autour de la page d'ouverture de l'unité

- Faire lire la sous-compétence en haut de la page et informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois.
- D'après la sous-compétence, quelles activités allons-nous faire durant un mois ? des activités d'oral, de lecture, de langue et de production écrite.
- Penser dès maintenant à la réalisation d'un projet de classe en utilisant tout ce que nous allons apprendre non seulement dans cette unité. Mais aussi en utilisant ce que nous allons apprendre dans d'autres matières.

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. • Fait observer les photos et fait lire les noms des personnes. Comment chaque personne s'appelle-t-elle ? Reconnaissez-vous certaines d'entre-elles ? • Inviter les apprenants.es à évoquer ce qu'ils savent sur ces personnes. • Fait lire les questions et encourage à trouver les réponses. - Dans quel domaine chacune de ces personnalités est-elle célèbre ? - Où sont-elles nées ? - Où as-tu eu l'occasion de les voir ? - Selon toi, quel est le rapport entre le titre et les photos ? - Connais-tu la profession de certaines d'entre elles ? - À ton avis, que faire pour essayer de répondre à la question posée autour des photos ? - Dans quel but travaillons-nous ce thème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. Les Marocains du monde - Hakim Ziyech, Audrey Azoulay, Najat Belkacem, Jamel Debbouze ,Sara Bellali, Kamal Oudghiri et Gad El Maleh - Ziyech est un footballeur, il vit en Hollande, Gad El Maleh est un humoriste, il nous fait rire ... - Doc1 : dans le sport, doc2 ; dans la politique, doc3 dans la politique, doc4 dans l'art , doc5 dans les sciences, doc6 dans l'art et doc7 ; dans la recherche scientifique. - Au Maroc presque tous, sauf Audrey qui est issue d'une famille juive marocaine qui est née en France. - À la télévision, dans les journaux... - Ce sont des personnes connues, elles sont marocaines et peut-être ne vivent pas au Maroc.

Intitulé du projet : RÉALISER UN JOURNAL SUR LES MAROCAINS DU MONDE.

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 2			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la recherche des images ou des photos, des articles de journaux représentant les Marocains du monde.
Semaine 3			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des images ou des photos en rapport avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend en compte les orientations de l'enseignant.e sur la recherche des images, des photos, des articles de journaux représentant les Marocains du monde.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des images, des photos ou des articles de journaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères de choix.
Semaine 4			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du journal, le titre, le nombre de photos, d'images. • Fait classer les photos, les images, les articles de journaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'élaboration du journal : le titre de journal, le nombre de photos, d'images. • Classe les documents... • Discute avec ses pairs.
Semaine 5			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs et descriptifs... à y mettre, l'élaboration du dossier. • Fait classer les documents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs et descriptifs... à y mettre. • Commence l'élaboration du dossier
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à légender images et photos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose à ses camarades des légendes à mettre sous les images ou les photos retenus.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le journal, aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter le journal, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Contribue à la confection définitive du journal de son groupe. • S'entraîne à présenter le journal.
Semaine 6			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du journal par les apprenant.e.s. 	

Thème / les Marocains du monde

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser un journal sur les Marocains du monde.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives.

- Développer ses compétences en lecture.
- Développer ses compétences à l'écrit.
- Savoir élaborer un journal sur les Marocains du monde.

Supports didactiques / • Photos • images • vidéos • articles de journaux.

Durée / 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1/1^{re} Séance		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos, des articles représentant les Marocains du monde. Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif/ Travail en groupes
Semaine 2/2^e séance		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des articles, des images ou des photos représentant les Marocains du monde. • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu articles, des images ou des photos des Marocains du monde. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 3/3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du journal à réaliser avec les images ou les photos représentant des faits culturels, artistiques réalisés par les Marocains du monde (titre, légendes, ...). • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du journal. • Propose le titre, le nombre de pages, les légendes... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 4/4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le journal de son groupe. 	Travail en groupes
Semaine 5/5^e séance		
Étape 3 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du journal. • Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du journal. • Explique les étapes de réalisation du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du journal. • Explique l'intérêt du travail réalisé. • Participe à la présentation du journal avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Samir Machour, un scientifique célèbre

Objectif / Informer et s'informer sur les Marocains du monde.

Supports didactiques / Livret de l'élève pp 10 - 11 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 10 du livret.</p> <p>• Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. Que représente cette scène ? 3. Reconnais-tu ces personnes ? 4. Sont-ils ensemble ? à quoi le reconnais-tu ? 5. A ton avis, que peuvent-ils se dire ? 	<p>• Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur l'image, on voit une journaliste et derrière elle un écran avec une personne qui parle. 2. Sur l'image, c'est le journal télévisé je vois une journaliste qui interviewe une personne qui travaille peut-être dans un laboratoire. 3. Ce sont une journaliste, un scientifique car il est dans un laboratoire, c'est une personne que je ne connais pas, ... 4. Ils ne sont pas ensemble. La journaliste est sur un plateau de télévision et l'autre personne est dans un laboratoire. 5. Selon chacun. 	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<p>• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même.</p> <p>Journaliste : Bonjour, Samir Machour, vous faites partie des Marocains qui sont devenus très célèbres dans le monde. Parlez-nous de vous.</p> <p>Samir Machour : Je suis né à Rabat. J'ai fait mes études au lycée Hassan II à Rabat, ensuite au lycée Tarik Ibnou Ziad à Azrou avant de poursuivre mes études supérieures à l'étranger.</p> <p>J. : Vous avez travaillé dans plusieurs pays à travers le monde ; lesquels ?</p> <p>S. M. : J'ai travaillé sur presque tous les continents. En Amérique, en Europe et en Asie.</p> <p>J. : Quels postes vous avez occupés ?</p> <p>S. M. : J'ai occupé des responsabilités au sein de plusieurs grandes sociétés pharmaceutiques mondiales avant ma nomination comme président d'une firme sud-coréenne.</p> <p>J. : Que pouvez-vous nous dire au sujet de l'évolution du vaccin contre la coronavirus ?</p> <p>S. M. : Concernant les vaccins, il est à noter qu'ils sont en développement.</p> <p>J. : Et pour conclure, que souhaitez-vous dire à nos téléspectateurs ?</p> <p>S. M. : Je reste confiant qu'on trouvera une solution, que toutes les populations du monde pourront en bénéficier.</p>	<p>• Écoute attentivement le dialogue.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette image ? 2. Les deux personnages sont-ils dans le même lieu ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue une 2^e fois. <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour vérifier la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui pose les questions ? Quel est son métier ? 2. Qui répond aux questions ? As-tu retenu son nom ? 3. Autour de quoi tournent les questions et les réponses ? Quel est le sujet de cet entretien ? 4. Où Samir Machour est-il né ? Où a-t-il fait ses études ? 5. Quel est le domaine d'activité de cette personnalité ? 6. Dans quel pays travaille-t-il maintenant ? 7. Pourquoi la journaliste pose-t-elle toutes ces questions ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter une dernière fois dialogue. 	<p>Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette image représente deux personnes qui parlent 2. Les deux personnages ne sont pas dans le même lieu car sur l'écran c'est la journaliste qui parle et derrière elle l'invité de l'émission ou du journal lui répond. 3. Chacun dans un lieu différent. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est la femme qui pose les questions ? Elle est journaliste. 2. C'est l'homme sur l'écran. C'est Samir Machour 3. Les questions tournent autour de la vie, les études, les postes occupés par lui et les découvertes qu'il a faites. Le sujet de l'entretien tourne autour de l'évolution des recherches sur le vaccin contre la coronavirus. 4. Il est né à Rabat. Il a fait ses études au Lycée Ibnou Ziad à Azrou avant de partir à l'étranger 5. Le domaine d'activité de cette personnalité est la science et la recherche pharmaceutique. 6. Il travaille-maintenant en Corée du sud 7. La journaliste pose toutes ces questions pour s'informer sur la personnalité et sur son parcours. <ul style="list-style-type: none"> • Essaie de répéter quelques répliques. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. <p>Que cherche la journaliste à avoir ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et de s'informer sur cette personnalité Marocaine. <p>Qui est ... ? que fait-il... ? où est-il ...? Que pouvez-vous nous dire sur... ? Quelles informations ... ? C'est un/une... Il/elle est né.e le ..., à ..., je t'informe que ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées, exemples : <p>Situation 1 : A l'école, demande à un camarade des informations sur un autre camarade, il t'informe sur lui.</p> <p>Situation 2 : Imagine que tu es face à l'un des deux personnages des photos de la p. 11, (Meriem Chadid ou Moncef Slaoui) et que tu veux avoir des informations sur eux pour informer tes camarades. Commence d'abord par faire une recherche. Tu trouveras ces informations sur internet, dans les livres ou les magazines ou autour de toi (pose des questions à tes parents ou à tes enseignants).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie l'objectif de communication : • Informé et s'informer sur cette personnalité. <p>Elle cherche à avoir des informations, à s'informer.</p> <p>Les expressions sont : parlez-nous de ... ? que faites-vous ... ? Que pouvez-vous nous dire au sujet de ... ? Je suis né... J'ai fait ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherche d'autres expressions. • Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations. <p>Situation 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagine et joue la scène avec un camarade. <p>Situation 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait une recherche des questions qu'il/elle pourrait poser au personnage et des informations sur lui. • Discute avec ses camarades comment chercher des informations et comment les noter pour la prochaine séance. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>

Semaine 2 / Séance 3

Étape 5 : évaluation (Après l'écoute)

<p>• Rappelle : De quoi parlent la journaliste et M. Machour ? Que veut savoir la journaliste ?</p> <p>• J'exploite p. 11.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 11 Activité 1, la réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable lancée à la fin de la séance 2.</p> <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>• Invite les apprenant.es à informer leurs camarades. Informe tes camarades sur son lieu de naissance, ses études, son travail et le domaine dans lequel elle est devenue célèbre.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à poser des questions les uns aux autres.</p> <p>• Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.</p> <p>• Orienté l'expression, aide les apprenant.es. en difficulté et corrige les erreurs.</p>	<p>La journaliste demande des informations au scientifique Samir Machour. Elle veut savoir où il est né, où il a fait ses études, où il a travaillé...</p> <p>• Assimile la consigne de chaque activité.</p> <p>• Répond : Merieme Chadid, est née en 1969 à Casablanca. Après une maîtrise à l'université de Casablanca, elle reçoit son doctorat de l'université Paul Sabatier à Toulouse C'est une astronome Marocaine et française, exploratrice et chercheuse en Antarctique.</p> <p>• Les uns informent (donnent les informations trouvées), les autres posent des questions.</p> <p>• Prépare ses réponses et les présente.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Semaine 2 / Séance 4

Étape : réinvestissement

<p>• Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 11.</p> <p>Je réinvestis 1 : Avec une camarade de classe, choisissez une de ces trois personnalités. Collectez vos informations. Puis, par un jeu de questions/réponses, informez vos camarades sur ses origines, ses études, sa vie professionnelle et la raison pour laquelle elle est célèbre. Utilisez la boîte à outils.</p> <p>Je réinvestis 2 : Choisis une personnalité marocaine que tu connais. Puis donne à tes camarades toutes les informations que tu as sur elle sans dire son nom, ils doivent la trouver.</p> <p>• Joue la situation avec des camarades.</p> <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs questions et leurs réponses.</p> <p>• Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</p> <p>• Evalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.</p>	<p>• Je réinvestis.</p> <p>• Assimile les consignes.</p> <p>• Choisit une personnalité parmi les 3.</p> <p>• Collecte les informations. Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer : celui qui demande ou celui qui donne l'information. S'aide des expressions de la boîte à outils.</p> <p>Je réinvestis 2 :</p> <p>• Choisis une personnalité marocaine qu'il connaît.</p> <p>• Donne des informations sur elle, accepte qu'on lui demande plus de détails pour que les autres l'identifient.</p> <p>• Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>• Écoute les productions de ses camarades.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Lecture

Intitulé / Célébrités Marocaines du monde

Objectif / Lire un texte à caractère informatif, prélever des informations précises, être sensible à des modèles inspirants.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 12-13.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : En semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 12, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. • Consigne : Observe les photos. Que vois-tu ? Qui sont-elles ? De quoi va parler ce texte ? 1. Quel est le titre de ce texte ? Donne un adjectif de même famille que « célébrité ». 2. D'après toi, ce texte : - Va raconter une histoire. - Va donner des informations. • Transcrit les hypothèses au tableau. 3. Comment s'appelle le petit texte en italique après le titre ? À quoi sert-il ? 4. De combien de parties ce texte est-il composé ? • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Célébrités – personnalités – l'éducation nationale – international – championnat télécommunications – prestigieux – ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et les commente. • Formule une hypothèse de lecture. Je vois des personnes, ce sont les personnes que nous avons vues à la p. 10. Le texte va parler de ces personnes, ou peut-être d'une histoire entre ces personnes, ... • Transcrit les hypothèses au tableau. 1. Marocaines du Monde , « Célébrité » : « Célèbre ». 2. Ce texte va donner peut-être des informations. 3. Le petit texte en italique après le titre s'appelle un chapeau. Il sert à introduire le texte. 4. Ce texte est composé de 4 parties. • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. - Combien de fois le mot « Marocain.e » est-il employé dans le texte ? - Combien de célébrités sont cités dans ce texte ? • Fait confirmer l'hypothèse. - De quoi va parler ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : - 4 fois. - 5 célébrités sont citées dans ce texte. - Ce texte va parler de célébrités Marocaines dans le monde. 	Travail collectif

Séance 2 : pendant la lecture (30 min)**Étape : compréhension**

<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. De qui parle-t-on dans le premier paragraphe ? 2. Quel poste de travail l'a rendue très célèbre ? 3. Quelle personnalité vit aux Pays-Bas ? 4. Quelle récompense ce sportif a-t-il reçue ? 5. Qui travaille dans le domaine scientifique ? 6. Quel poste occupe-t-il à la NASA ? 7. À quel domaine artistique appartiennent Debbouze et Gad El Maleh ? 8. Connais-tu d'autres informations sur ces personnalités ? Échange avec tes camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. On parle dans le premier paragraphe de Najat Belkacem. 2. Le poste de travail qui l'a rendue très célèbre est celui de ministre de l'Éducation Nationale en France. 3. C'est Hakim Ziyech qui vit aux Pays-Bas. 4. Ce sportif a reçu le Soulier d'or en 2018. 5. C'est Kamal Oudghiri qui travaille dans le domaine scientifique. 6. Il occupe à la NASA le poste d'ingénieur en télécommunications. 7. Debbouze et Gad El Maleh appartiennent au domaine artistique. Ils font de l'humour et de la comédie. 8. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 3 : pendant la lecture (25 min)**Étape : application/transfert**

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : Je lis et j'écris. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les personnalités citées dans ce texte ? 2. Qu'est-ce que ces personnalités ont en commun ? 3. Dans quel pays du monde vit Ziyech ? Et Najat Belkacem ? 4. Quelles sont les passions de Kamal Oudghiri ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans ce texte, il est cité : Najat Belkacem, Hakim Ziyech, Kamal Oudghiri, Gad El Maleh et Jamel Debbouze. 2. Elles ont toutes la nationalité marocaine en plus d'autres nationalités. 3. Ziyach vit aux Pays Bas et Najat BelKacem en France. 4. Kamal est passionné d'histoire et de sciences. <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à faire des lectures individuelles, à voix haute • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique : Je m'évalue. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur quoi ce texte nous informe-t-il ? 2. Deux des personnalités du texte ont été sacrées «premier marocain ». De qui s'agit-il ? 3. Grâce à quoi Najat Belkacem est devenue ministre ? 4. Dans quel domaine a brillé Gad El Maleh. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte ou un fragment du texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte nous informe sur des célébrités marocaines dans le monde. 2. Il s'agit de Najat Belkacem et Kamal Oudghiri. 3. Najat Belkacem est devenue ministre grâce à ses études en droit et en sciences politiques. 4. Gad El Maleh a brillé dans le domaine de l'humour et de la comédie. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 5 : après la lecture (25 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. Donne un autre nom de célébrité marocaine dans le monde. Donne le nom de deux autres domaines que ceux cités dans le texte. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p><u>Je participe au débat.</u></p> <p><i>Ce texte parle de personnes marocaines qui ont quitté le Maroc et qui ont réussi leur vie. Pensez-vous que ces personnes doivent rentrer définitivement au Maroc ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - On écoute sans couper la parole ; - On prend en compte la parole de l'autre ; - On ne se moque pas ; - On a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Répond aux questions. Ex. Tahar Ben Jelloun, ... Rachida Dati, Moncef Slaoui, Samir Machour ... • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : - Laquelle de ses célébrités connaissais-tu déjà ? - Trouve dans le texte des noms de pays. - Pour quoi les gens quittent-ils leur pays ? • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Prend la liberté de dire s'il est pour ou contre le retour définitif au Maroc de ces Marocains du monde. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Je pense que ... à mon avis ... 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la p. 15, rubrique « Je m’évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ranger les mots dans l’ordre alphabétique en observant la 1^{re} lettre. sport – politique – comédie – art. profession – origine – études – carrière. 2. Ranger les mots dans l’ordre alphabétique en observant la 2^e lettre. politique – personnalité – place – prestigieux. connu – célèbre – champion – carrière. 3. Choisir un des mots entre parenthèses pour compléter la liste en respectant l’ordre alphabétique. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 15 « Je m’évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Range les mots dans l’ordre alphabétique. 1- art ; 2- comédie ; 3- Politique ; 4- sport. 1- carrière ; 2- étude ; 3- origine ; 4- profession. 2. Range les mots dans l’ordre alphabétique. 1- personnalité ; 2- politique ; 3- place ; 4- prestigieux. 1- carrière ; 2- célèbre ; 3- champion ; 4- connu. 3. Choisit un des mots entre parenthèses pour compléter la liste en respectant l’ordre alphabétique. a. bâtiment ; bâtir ; bâtisse ; bâton. b. chaudron ; chauffard ; chauffe-eau ; chauffer. c. lait ; laitier ; lama ; lame. d. dialogue ; dictionnaire ; digérer ; dire. e. ici ; idéal ; idée ; identique. <ul style="list-style-type: none"> • S’autocorrige. 	<p align="center">Travail collectif</p>
--	---	---

Thème : Les Marocains du monde

Activité : Grammaire

Intitulé : Groupe sujet / groupe verbal

Objectif : Reconnaître et utiliser le GS et le GV.

Supports didactiques : Corpus de phrases, Livret pages 16 et 17.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 16 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Forme une phrase avec ces mots : juive marocaine ; une ; grandit ; Gad El Maleh ; famille ; dans. 2. Souligne le verbe dans la phrase obtenue, combien y a-t-il de mots après le verbe ? <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions d'aide à la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une phrase ? - Donne des exemples de verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 16 : • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Gad El Maleh <u>grandit</u> dans une famille juive marocaine. 2. Il y a 5 mots après le verbe. • Répond aux questions d'aide à la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Une phrase est une suite de mots qui a un sens. - Selon chacun. 	Travail individuel puis collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques du groupe sujet et du groupe verbal en posant les questions suivantes après la lecture du support : <ol style="list-style-type: none"> 1. La jeune scientifique Sara Bellali a pris un cliché de la COVID-19. 2. Kamal Oudghiri est devenu le premier Marocain à intégrer la NASA. 3. Les célébrités marocaines font la fierté du Maroc. 4. Le joueur a obtenu le Soulier d'or en 2018. 5. Ils vivent sur plusieurs continents. <ul style="list-style-type: none"> 1. Souligne le verbe dans chaque phrase. <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Encadre le groupe de mots placé avant le verbe. 3. Quelle question pose-t-on pour trouver ce groupe de mots ? 4. Comment l'appelle-t-on ? 5. Dans la phrase 3, de quoi est composé le groupe de mots en gras ? Comment l'appelle-t-on ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait construire la règle. • Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les mots donnés pour construire la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Lit les phrases et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. La jeune scientifique Sara Bellali <u>a pris</u> un cliché de la COVID-19. 2. Kamal Oudghiri <u>est devenu</u> le premier Marocain à intégrer la NASA. 3. Les célébrités marocaines <u>font</u> la fierté du Maroc. 4. Le joueur <u>a obtenu</u> le Soulier d'or en 2018. 5. Ils <u>vivent</u> sur plusieurs continents. 3. On pose la question avec « qui ». <p>« Je manipule et je réfléchis ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. On l'appelle le groupe nominal sujet. 5. Dans la phrase 3, le groupe de mots en gras est composé d'un verbe et d'un complément d'objet direct on l'appelle le groupe verbal. <ul style="list-style-type: none"> • Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir. <p>« Je construis la règle »</p> <p>Le GS peut être : un nom commun, un nom propre, un pronom ou un groupe de mots autour d'un nom. Il se place généralement au début de la phrase avant le verbe.</p> <p>Pour trouver le GS, on pose la question : « Qui est ce qui ... ? » ou « Qui ... ? ».</p> <p>Le GV peut être : un verbe (exprime l'action), ou un verbe + compléments. Il se place généralement après le groupe sujet (GS). Pour trouver facilement le GS et le GV, on répond à la question à trous : « C'est ... qui ... » ou « Ce sont ... qui ... ».</p> <p>On trouve alors le GS dans le premier trou et le GV dans le second.</p> <p>Exemple : Debbouze débute au cinéma à 17 ans. C'est Debbouze qui débute au cinéma à 17 ans.</p>	Travail collectif

<p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » p. 17 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure le GS et souligne le GV dans chaque phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. Les personnalités célèbres travaillent dans différents domaines. b. Jamel Debbouze et Gad El Maleh sont deux humoristes marocains. c. Après le championnat, Ziyech a reçu le Soulier d’or. d. Elle a été placée à la tête de l’UNESCO. 2. Remplace les GS par : <i>il, elle, ils ou elles</i>. <ol style="list-style-type: none"> a. Chaque jour, Sara Bellali apprend davantage sur la COVID-19 auprès du docteur Raoult. b. Tous les artistes marocains ont participé au festival « Le Marrakech du rire ». <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » page 17 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure le GS et souligne le GV dans chaque phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. Les personnalités célèbres travaillent dans différents domaines. b. Jamel Debbouze et Gad El Maleh sont deux humoristes marocains. c. Après le championnat, Ziyech a reçu le Soulier d’or. d. Elle a été placée à la tête de l’UNESCO. 2. Remplace les GS par : <i>il, elle, ils ou elles</i>. <ol style="list-style-type: none"> a. Chaque jour, elle apprend davantage sur la COVID-19 auprès du docteur Raoult. b. Ils ont participé au festival « Le Marrakech du rire ». <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	--	--

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à se à rappeler comment repérer un GS et GV dans une phrase. • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 17 : <p>« Je m’entraîne »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pour chacune des phrases, classe les groupes de mots dans le tableau suivant. <ul style="list-style-type: none"> - Sara Bellali veut former une équipe de chercheurs au Maroc. - Certains Marocains exercent dans le milieu politique. - Le Roi Mohammed VI a décoré des personnalités marocaines célèbres. 2. Complète avec un GS ou un GV. <ol style="list-style-type: none"> a. ... a reçu une médaille d’or. b. La scientifique... des recherches dans un célèbre laboratoire. c. ... a rejoint ses parents émigrés en Europe. d. Les personnalités célèbres ... <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle : Pour trouver facilement le GNS et le GV, on répond à la question à trous :« C’est ... qui ... » ou « Ce sont ... qui ... » On trouve alors le GNS dans le premier trou et le GV dans le second. • Réalise les activités proposées à la page 17. <p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe les groupes de mots dans le tableau suivant. <table border="1" data-bbox="751 1122 1337 1312"> <thead> <tr> <th>GS</th> <th>GV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sara Bellali</td> <td>veut former une équipe de chercheurs au Maroc.</td> </tr> <tr> <td>Certains Marocains</td> <td>exercent dans le milieu politique.</td> </tr> <tr> <td>Le Roi Mohammed VI</td> <td>a décoré des personnalités marocaines célèbres.</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. Complète avec un GS ou un GV. <ol style="list-style-type: none"> a. Le vainqueur a reçu une médaille d’or. b. La scientifique fait des recherches dans un célèbre laboratoire. c. Najat Belkacem rejoint ses parents émigrés en Europe. d. Les personnalités célèbres sont venues de plusieurs pays. <ul style="list-style-type: none"> • S’autocorrige. 	GS	GV	Sara Bellali	veut former une équipe de chercheurs au Maroc.	Certains Marocains	exercent dans le milieu politique.	Le Roi Mohammed VI	a décoré des personnalités marocaines célèbres.	<p>Travail individuel</p>
GS	GV									
Sara Bellali	veut former une équipe de chercheurs au Maroc.									
Certains Marocains	exercent dans le milieu politique.									
Le Roi Mohammed VI	a décoré des personnalités marocaines célèbres.									

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le présent de l'indicatif des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

Objectif / Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 18-19.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau la phrase de la rubrique « Ce que je sais » page 18 et demande aux apprenant.e.s de la lire et de répondre aux questions : « Aujourd'hui, nous récitons l'alphabet ». Quel est le verbe de cette phrase ? À quel moment se passe l'action ? • Entoure la bonne réponse. Elle va se passer demain ; Elle s'est passée hier ; Au moment où on parle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 18, et y répond. Le verbe de cette phrase est « réciter ». <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Au moment où on parle.</p>	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 18. 1. Donne l'infinitif des verbes conjugués. Que remarques-tu ? 2. À quel groupe appartiennent les verbes en vert ? 3. À quel groupe appartiennent les verbes en bleu ? 4. Que peux-tu dire des verbes en gras ? 5. Dans la phrase « L'humoriste salue les spectateurs », remplace « L'humoriste » par « Tu » puis par « Nous ». Que remarques-tu ? 6. À quel temps sont conjugués ces verbes ? 7. Conjugue oralement les verbes « saluer » et « franchir » au présent de l'indicatif, à toutes les personnes. Écris les terminaisons. 8. Conjugue le verbe « sortir » au présent. Se conjugue-t-il comme « finir » ? • Fait construire la règle. Le présent de l'indicatif exprime une action qui se déroule au moment où l'on parle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases support et les comprend. • Répond aux questions. 1. Arriver ; saisir ; saluer ; applaudir ; grandir ; franchir ; présenter ; finir. Ces verbes à l'infinitif n'ont pas la même terminaison 2. Les verbes en vert : 1^{er} groupe. 3. Les verbes en bleu : 2^e groupe. 4. Ce sont l'auxiliaire être et avoir. 5. Tu salues les spectateurs/Nous saluons les spectateurs. Avec « tu » la terminaison se fait avec « es » et avec « nous », c'est « ons ». 6. Ces verbes sont conjugués au présent. 7. e ; es ; e ; ons ; ez ; ent pour les verbes du premier groupe. 8. Je sors ; tu sors ; il/elle sort ; nous sortons ; vous sortez ; ils/elles sortent. Non ce verbe se conjugue différemment. • Réalise l'activité de la rubrique « Je construis la règle ». Au présent, les terminaisons varient selon le groupe du verbe. 1^{er} groupe : Les terminaisons sont : -e, -es, -e, -on, -ez, -ent. Ex. : présenter → nous présentons. 2^e groupe : Les terminaisons sont : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent Ex. : finir → nous finissons. 	Travail collectif

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées page 19.</p> <p>2. Entoure les verbes du 1^{er} groupe. vous avancez ; tu peux ; j'appelle ; ils célèbrent ; elle essuie ; tu prends.</p> <p>3. Complète avec la terminaison du présent qui convient.</p> <p>4. Complète avec <i>e</i> ou <i>t</i>. il fini... ; il remerci... ; elle accompli... ; il recopi... ; il atteri... ; il nourri... ; elle rougi... ; il cri...</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Complète le tableau de conjugaison.</p> <table border="1" data-bbox="743 192 1342 510"> <thead> <tr> <th>Manger</th> <th>Obéir</th> <th>Réunir</th> <th>Soigner</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Je mange</td> <td>j'obéis</td> <td>je réunis</td> <td>je soigne</td> </tr> <tr> <td>Tu manges</td> <td>tu obéis</td> <td>tu réunis</td> <td>tu soignes</td> </tr> <tr> <td>Il/elle mange</td> <td>il/elle/ obéit</td> <td>il/elle réunit</td> <td>il/elle soigne</td> </tr> <tr> <td>Nous mangeons</td> <td>nous obéissons</td> <td>nous réunissons</td> <td>nous soignons</td> </tr> <tr> <td>Vous mangez</td> <td>vous obéissez</td> <td>vous réunissez</td> <td>vous soignez</td> </tr> <tr> <td>Ils/elles mangent</td> <td>ils/elles obéissent</td> <td>ils/elles réunissent</td> <td>ils/elles soignent</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. vous avancez ; tu peux ; j'appelle ; ils célèbrent ; elle essuie ; tu prends.</p> <p>3. Complète avec la terminaison du présent qui convient. a. Des scientifiques marocains travaillent dans des laboratoires du monde entier. b. Moncef Slaoui accomplit un travail remarquable dans la recherche du vaccin. c. Nous célébrons les personnalités marocaines qui rentrent chaque été au Maroc. d. Vous applaudissez chaleureusement vos sportifs.</p> <p>4. Complète avec <i>e</i> ou <i>t</i>. il finit ; il remercie ; elle accomplit ; il recopie ; il atterrit ; il nourrit ; elle rougit ; il crie.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	Manger	Obéir	Réunir	Soigner	Je mange	j'obéis	je réunis	je soigne	Tu manges	tu obéis	tu réunis	tu soignes	Il/elle mange	il/elle/ obéit	il/elle réunit	il/elle soigne	Nous mangeons	nous obéissons	nous réunissons	nous soignons	Vous mangez	vous obéissez	vous réunissez	vous soignez	Ils/elles mangent	ils/elles obéissent	ils/elles réunissent	ils/elles soignent	Travail collectif
Manger	Obéir	Réunir	Soigner																											
Je mange	j'obéis	je réunis	je soigne																											
Tu manges	tu obéis	tu réunis	tu soignes																											
Il/elle mange	il/elle/ obéit	il/elle réunit	il/elle soigne																											
Nous mangeons	nous obéissons	nous réunissons	nous soignons																											
Vous mangez	vous obéissez	vous réunissez	vous soignez																											
Ils/elles mangent	ils/elles obéissent	ils/elles réunissent	ils/elles soignent																											

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Invite les apprenant.e.s à conjuguer des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au présent.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène, à partir des activités proposées à la page 19.</p> <p>1. Entoure les verbes du 2^e groupe. a. Je bondis ; nous applaudissons ; ils lancent ; tu finis ; vous nagez ; elle saisit.</p> <p>2. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. a. Vous (finir) ... votre travail dans les temps. b. Les scientifiques (garantir) ... la réussite du traitement. c. Tu (améliorer) ... tes résultats avec un travail régulier. d. Je (parler) ... au nom de tous mes camarades e. Nous (trouver) ... le spectacle passionnant.</p> <p>3. Complète les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.</p> <p>• Invite les apprenants.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Conjugue oralement.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>• Réalise les activités proposées à la page 19.</p> <p>1. a. je bondis ; nous applaudissons ; ils lancent ; tu finis ; vous nagez ; elle saisit.</p> <p>2. a. Vous finissez votre travail dans les temps. b. Les scientifiques garantissent la réussite du traitement. c. Tu améliores tes résultats avec un travail régulier. d. Je parle au nom de tous mes camarades. e. Nous trouvons le spectacle passionnant.</p> <p>3. Tous les ans, notre club organise le championnat de football des minimes. Des personnalités marocaines parrainent notre évènement. Nous apprécions leur collaboration. Toutes ces célébrités applaudissent nos petits exploits et félicitent les participants.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Orthographe

Intitulé / Les noms féminins en [e]

Objectif / Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [ée].

Supports didactiques / Corpus de mots • Images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 20-21.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1

Étape : observation / découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p 20 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais » • Transforme comme dans l'exemple : L'humoriste arrive sur scène → L'arrivée de l'humoriste. La nuit tombe → ; Le chercheur pense → Les prix des fruits flambent → 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 20 et répond : <ul style="list-style-type: none"> - La tombée de la nuit. - La pensée du chercheur. - La flambée des prix des fruits. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Étape : compréhension / conceptualisation

<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 20 du livret. 1. Lis le nom correspondant à chaque image. Quel son entends-tu à la fin de ces mots ? 2. Quel est le genre de ces noms ? 3. Comment s'écrit la syllabe finale de ces noms ? 4. Quel est l'intrus ? Comment s'écrit le son [e] à la fin de ce mot ? ... 5. Observe la phrase suivante, par quelle syllabe se terminent les mots en gras ? Les célebrités marocaines ont la liberté de rentrer dans leur pays quand elles le souhaitent 6. Donne deux noms féminins qui se termine par <i>-té</i>. <p>« Je construis la règle »</p> 5. Lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour la retenir. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 21. 1. Dans chaque phrase, barre le nom qui ne convient pas. 2. Réécris les noms avec « é » ou « ée » puis classe-les dans le tableau. une acn..... ; la chauss..... ; l'amiti..... ; la dict..... ; la bont..... ; la pens..... ; l'utilit..... ; une journ..... • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 20 du livret. une fusée ; une poupée ; une clé ; une épée ; une poignée. 1. Le son qu'on entend à la fin de ces mots est le son [e]. 2. Le genre de ces noms est féminin. 3. La syllabe finale de ces noms s'écrit : sée ; pée ; gnée. 4. L'intrus est le mot « clé ». Le son [e] à la fin de ce mot s'écrit « é ». 5. Les célébrités se termine par « té » la liberté se termine par « té ». 6. Selon chacun. • Complète la règle : La plupart des noms féminins se terminant par <i>-té</i> ou <i>-tié</i> s'écrivent sans <i>e</i>. Ex. : l'amitié, la liberté, la beauté, la volonté... Exceptions : la dictée, la jetée, la montée, la pâtée, la portée... De nombreux noms féminins se terminant par le son <i>-é</i> s'écrivent <i>-ée</i>. Ex. : la vallée, la fée, l'allée. Exceptions : l'acné, la clé... • Lit la règle complétée. <p>« Je m'entraîne »</p> 1. Dans chaque phrase, barre le nom qui ne convient pas. <ol style="list-style-type: none"> Les enfants sont en bonne (santé/santée). J'ai offert la (moitié/moitiée) de mon goûter à mon amie. (L'araignée/l'araigné) tisse sa toile doucement. L'enseignante a proposé une (dictée/dicté) aux élèves. Les passants circulent sur la (chaussé/chaussée). 2. Réécris les noms avec « é » ou « ée » puis classe-les dans le tableau. <table border="1" data-bbox="774 1870 1316 2060"> <thead> <tr> <th>ée</th> <th>é</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une chaussée</td> <td>une acné</td> </tr> <tr> <td>La journée</td> <td>La bonté</td> </tr> <tr> <td>La dictée</td> <td>L'amitié</td> </tr> <tr> <td>La pensée</td> <td>L'utilité</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	ée	é	Une chaussée	une acné	La journée	La bonté	La dictée	L'amitié	La pensée	L'utilité	<p>Travail collectif</p>
ée	é											
Une chaussée	une acné											
La journée	La bonté											
La dictée	L'amitié											
La pensée	L'utilité											

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités à la page 21. <p>« Je m'évalue »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète avec « é » ou « ée ». <ol style="list-style-type: none"> a. L'activit... sportive est importante pour la sant... b. La majorit... des élèves ont bien profité de la randonn... c. Il a réservé une nuit... dans cet hôtel situé dans la vall... d. Au cours de la journ ..., on s'est promené sur la jet... 2. Donne le nom féminin qui correspond à chaque verbe. 3. Trouve deux noms féminins en « é » et deux noms féminins en « ée ». <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui été retenu en séance 1. • Réalise les activités proposées dans la page 21 « Je m'évalue ». <p>« Je m'évalue »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète par « é » ou « ée ». <ol style="list-style-type: none"> a. L'activité sportive est importante pour la santé. b. La majorité des élèves ont bien profité de la randonnée. c. Il a réservé une nuitée dans cet hôtel situé dans la vallée. d. Au cours de la journée, on s'est promené sur la jetée. 2. Donne le nom féminin qui correspond à chaque verbe. <table style="margin-left: 20px; border: none;"> <tr> <td>monter → la montée</td> <td>;</td> <td>penser → la pensée</td> </tr> <tr> <td>arriver → l'arrivée</td> <td>;</td> <td>dicter → la dictée</td> </tr> <tr> <td>entrer → l'entrée</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> 3. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	monter → la montée	;	penser → la pensée	arriver → l'arrivée	;	dicter → la dictée	entrer → l'entrée			<p>Travail individuel</p>
monter → la montée	;	penser → la pensée									
arriver → l'arrivée	;	dicter → la dictée									
entrer → l'entrée											

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Dictée

Intitulé / Les noms féminins en [e]

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : C'est la rentrée scolaire. Pour cette première journée, les enfants pratiquent une activité sportive.
La majorité des enfants se lient d'amitié.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 15 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. <p>C'est la rentrée scolaire. Pour cette première journée, les enfants pratiquent une activité sportive. La majorité des enfants se lient d'amitié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Faire justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : Les noms féminins en [e]. • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : la rentrée ; journée ; une activité ; La majorité ; amitié. • Repère les verbes : pratiquer et se lier conjugués au présent. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : <p>C'est la rentrée scolaire./Pour cette première journée./les enfants pratiquent une activité sportive./ La majorité des enfants/se lient d'amitié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un message électronique à caractère informatif.

Objectif / Compléter un message électronique à caractère informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 22.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Présente le texte à trous du mail de la page 22 et le fait observer.</p> <p>• Lisons le texte et répondons aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente ce document ? 2. Où peut-on le trouver ? 3. Qui en est l'auteur et à qui est-il destiné ? 4. Y a-t-il autant de trous dans le texte que de mots donnés ? 5. Complétons le texte avec les mots qui conviennent : d'origine ; l'occasion ; MRE ; institution ; pays ; personnalités. <p>• Demande aux apprenant.e.s de lire le mail obtenu.</p>	<p>• Observe le texte à trous du mail de la page 22 ainsi que les mots.</p> <p>• Observe le texte et réponds aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce document représente un e-mail (un message électronique). 2. On le trouve dans une boîte mail, sur un ordinateur ou sur un smartphone. 3. L'auteur, (la personne qui écrit) Ali Sahnoun. Le message est destiné (envoyé) aux Marocains résidant à l'étranger. 4. Oui, il y a autant de trous dans le texte que de mots donnés. <p>• Complète le texte avec les mots qui conviennent.</p> <p>Chers MRE, De nombreuses associations œuvrent pour soutenir les Marocains résidant à l'étranger (MRE). À leur tête, notre « Ministère des affaires étrangères et de la coopération. » Au sein de cette institution, travaillent et militent des personnalités marocaines dynamiques et populaires. Ces associations ont plusieurs objectifs : - Développer des partenariats entre leur pays d'accueil et leur pays d'origine. - Soutenir et conseiller les MRE. - Donner l'occasion à des talents de s'exprimer. - Participer au développement du pays d'origine.</p> <p style="text-align: right;"><i>Ali Sahnoun, Secrétaire général</i></p> <p>• Lit les phrases obtenues à voix haute.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
Séance 2		
Étape : production		
<p>Rappel.</p> <p>• Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.</p> <p>Qu'est ce que nous avons fait la semaine dernière ?</p> <p>Travail individuel</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 22.</p> <p>• Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p> <p>Tu as reçu un message électronique, lis et complète à l'aide des mots suivants : actif ; d'origine ; institution ; marocains ; France ; associatif.</p>	<p>• Se rappelle ce qui a été fait en séance une.</p> <p>Nous avons complété un message électronique avec les mots qui conviennent. Nous avons lu à haute voix le texte obtenu.</p> <p>• Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p>	<p>Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte obtenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à trous du message, le recopie sur son cahier et le complète avec les mots proposés. actif ; d'origine ; institution ; marocains ; France ; associatif. <p>Monsieur le secrétaire général, Je suis très heureux d'apprendre que des institutions œuvrent pour soutenir les Marocains résidant à l'étranger. Je suis MRE installé en France ; je suis une personnalité du domaine de l'art de la peinture. J'ai toujours travaillé dans le milieu associatif et j'ai pris part à de nombreuses manifestations. J'espère pouvoir être un membre actif et dynamique au sein de cette institution. Je souhaite prendre part à toutes vos actions, en particulier celles qui visent à la participation au développement du pays d'origine.</p> <p style="text-align: right;"><i>Abdellah Soussi, MRE de France</i></p>	
Séance 3		
Étape : correction		
<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs mots et les phrases. • Fait des commentaires sur les phrases complétées en faisant participer les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte du message obtenu. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Lit les phrases obtenues à voix haute. • Passe au tableau pour écrire ses phrases. • Participe au commentaire sur les phrases des autres. • Corrige ses erreurs. • Lit les phrases produites sur son livret. 	Travail individuel et collectif

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Lecture diction

Intitulé / Dans mon pays de Tahar Ben Jelloun

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 23.

Durée / 3 s x 30 min par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : découverte/compréhension/conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la p. 23 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Vérifie la compréhension globale par deux questions. <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poète ? - À quoi reconnais-tu que c'est « son pays » ? • Fait écouter le poème encore (sur le CD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il parle de son pays. - Il utilise « mon ». • Écoute attentivement le poème. • Écoute le poème et suit sur le livret. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème, pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. 1. Qui parle dans ce poème ? 2. À ton avis, de quel pays s'agit-il ? Justifie ta réponse. 3. Que fait-on dans ce pays ? 4. Observe la photo, de qui s'agit-il ? 5. Quelles informations nous apporte le texte sous l'illustration ? • S'assure de la compréhension de quelques mots. Partager : diviser, donner une partie de quelque chose. Prêter : donner quelque chose à quelqu'un pour une durée limitée. Des fèves : une plante dont on consomme les graines. • Redit le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est le poète. 2. Il s'agit du Maroc car le poète est marocain. 3. Dans ce pays on ne prête pas on partage. 4. C'est le poète TAHAR BEN JELLOUN. 5. Le texte sous l'illustration informe sur le poète sa naissance, son activité et sur ce qui l'a rendu célèbre. • Répond aux questions. • Lit le poème avec expression. 	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Étape : application/transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le poème. • Fait découvrir la forme du poème. 6. Une strophe est un groupe de vers. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 7. Combien de vers contient chaque strophe ? • Amène les apprenants à marquer les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème. 6. Il y a 2 strophes dans ce poème. 7. La 1^{ère} strophe contient 3 vers et la 2^e contient 4 vers. • Lit en marquant des pauses et respecte les enchaînements. Un plat rendu / n'est jamais vide ; / du pain, / quelques fèves ou une pincée de sel. • Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape : évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Activités orales

Intitulé / Une présidente d'une association raconte...

Objectif / Raconter un événement vécu

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 24-25. • Support audio • Poster collectif.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 24 du livret. • Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se passe cette scène ? 2. Qui peuvent être les personnes que tu vois ? 3. De quoi peuvent-elles parler ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration identifie les personnages, le lieu et l'action. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette scène se passe dans le centre de jeunesse d'Azrou. 2. Ces personnes peuvent être des responsables ou des invités avec des jeunes du centre. 3. Elles peuvent parler des activités du centre ou la personne qui parle peut parler d'elle-même, ou... 	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit elle/lui-même. <p><i>Visite de la présidente de l'association « tous Marocains et de partout » au centre de jeunesse d'Azrou.</i></p> <p>Un jeune : Bonjour Mme, parlez-nous de vous ?</p> <p>Mme Samani : Je suis Samani Karima, et je suis présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ».</p> <p>Un jeune : Comment a débuté votre travail dans l'association ?</p> <p>Mme Samani : Dès le 1er jour de mon arrivée au siège de l'association, j'ai fait la connaissance des membres de l'association Ce jour-là, on a décidé d'organiser un événement sportif.</p> <p>Un jeune : Racontez-nous comment vous êtes devenue présidente de l'association.</p> <p>Mme Samani : Au cours de l'année dernière, pendant une de nos journées de travail, Je me suis présentée aux élections pour être membre du bureau de l'association, après cela, nous avons procédé au vote des membres du bureau et j'ai été nommée « présidente ».</p> <p>Un jeune : Qu'est-ce que vous avez fait depuis ce jour ?</p> <p>Un jeune : Depuis cette date, nous travaillons tous à être utiles pour tous les marocains au Maroc et à l'étranger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette image ? 2. À ton avis, de quoi peuvent-ils parler ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue une 2^e fois. • Pose des questions pour vérifier la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est Mme Samani et où vit-elle ? 2. À qui parle-t-elle ? où ? 3. Que lui demande un des jeunes ? 4. Qu'est-ce que Mme Samani raconte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette image représente deux personnes adultes qui parlent à un groupe de jeunes. 2. Ils peuvent-parler du travail ou de la vie dans le centre, de l'un d'eux ou de sa vie. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mme Samani est la présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ». Elle vit à l'étranger. 2. Elle parle à des jeunes du centre de jeunesse d'Azrou. 3. Il lui demande de leur parler d'elle. 4. Mme Samani raconte qu'elle est présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ». 	Travail collectif

<p>5. Combien d'événements a-t-elle racontés ?</p> <p>6. Par quoi peut-on remplacer « racontez-nous » ?</p> <p>7. À quel temps sont conjugués les verbes dans les répliques de la présidente de l'association ?</p> <p>8. Utilise une autre expression pour remplacer « Au cours de l'année dernière.</p>	<p>5. Elle a raconté 3 événements.</p> <p>6. On peut remplacer « racontez-nous » par dites-nous, partagez avec nous...</p> <p>7. Dans les répliques de la présidente de l'association, les verbes sont conjugués au passé composé.</p> <p>8. « Pendant l'année passée... Tout au long de l'année dernière, ... »</p>	
---	--	--

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de raconter un événement vécu. • Fait trouver d'autres expressions permettant de raconter un événement vécu : au début, puis, à la fin. Ce jour-là, ensuite, enfin... • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. • Raconte un événement vécu (une sortie, un voyage, un anniversaire, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : • Raconter un événement vécu. Un événement est une action qui a : Un début : avant, ce jour-là, d'abord, dans un premier temps, au commencement... Un milieu : ensuite, puis, alors, plus tard, le lendemain, après... Une fin : depuis, à partir, enfin... • Cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. • Se rappelle l'événement et le raconte du début à la fin. 	Travail collectif/ Travail en dyades
---	---	---

Séance 3

Étape : évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : Que raconte Mme Samani aux jeunes du centre d'Azrou ? • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 25 Activité 1. • S'assure de la compréhension de chaque consigne. • J'exploite : Ta classe a organisé un événement au profit d'un orphelinat : une exposition/vente de dessins et travaux artistiques divers. Au retour, la classe est divisée en deux groupes. Choisis ton groupe. • Le groupe 1 raconte la préparation de l'événement, le groupe 2 raconte son déroulement. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond : Mme Samani, raconte aux jeunes du centre de jeunesse d'Azrou ce qu'elle a vécu en tant que présidente de l'association « Tous Marocains et de partout ». • Assimile la consigne de chaque activité. • Prépare ses réponses et les présente • Exemple de productions : Avec notre maître, nous avons décidé d'organiser une exposition vente de travaux artistiques. Pendant 2 semaines, quatre camarades et moi avons dessiné de jolis tableaux. Quelques filles ont fabriqué des boîtes et des pots avec des objets de récupération. Ensuite Said a préparé une belle affiche pour annoncer le jour de l'exposition. Malika et Yettou ont aménagé un coin de la cour en salle d'exposition ... 	Travail collectif/ Travail en dyades
--	---	---

Séance 4

Étape : réinvestissement

<ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 25.• Je réinvestis 1 : Tu as assisté au festival « Marrakech du rire », à un autre festival ou moussem, raconte cet événement à tes camarades.• Je réinvestis 2 : À partir de ce que vous avez étudié dans cette leçon, choisissez avec un camarade un événement de votre choix et racontez-le à vos camarades.• Joue la situation avec des camarades.• S'assure de la compréhension de la consigne.• Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.• Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.• Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer.• À la fin de la séance , inviter les apprenants à faire une recherche d'informations sur les célébrités (voir p 38).	<ul style="list-style-type: none">• Assimile les consignes.• Je réinvestis 1.<ul style="list-style-type: none">- Choisit un événement auquel il a assisté et le raconte à ses camarades.• S'aide des expressions de la boîte à outils.• Prend la parole pour s'exprimer.• Écoute les productions de ses camarades.• Il s'auto-évalue.• Je réinvestis 2.<ul style="list-style-type: none">- Choisit avec un camarade un événement de son choix et le raconte.- Précise les différents moments du début, du milieu et de la fin.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Lecture

Intitulé du texte : Sara Bellali, chercheuse marocaine

Objectif / Lire un texte à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 26-27.

Durée / 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 : avant la lecture (30 min)

Étape : observation / découverte (Travail collectif)

<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo. Que vois-tu ? • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 26, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est cette jeune femme ? 2. Où se trouve-t-elle ? 3. De quoi peut parler ce texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Chercheuses ; microscope ; coronavirus ; baccalauréat scientifique ; la faculté des sciences ; principalement ; nationalité ; microbiologie... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo et la commente. Je vois deux personnes en tabliers blancs. C'est peut-être des médecins ou des chercheurs. • Formule une hypothèse de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette jeune femme est peut-être médecin, chercheuse, ou pharmacienne, ... 2. Elle se trouve dans un bureau. 3. Le texte va parler de ces personnes, d'une histoire entre ces personnes, ... <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Combien de noms de villes sont employés dans le texte ? - Quels noms de pays sont employés dans le texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - 2 noms de villes. - France et Maroc. - Ce texte va parler d'une jeune chercheuse « Sara Bellali » 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 2 : pendant la lecture (30 min)

Étape : compréhension

<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments pour répondre aux questions de la rubrique <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est Sara Bellali et quel âge a-t-elle ? 2. En quoi consiste le travail de Sara Bellali ? 3. Quelle action remarquable a-t-elle faite ? 4. Comment appelle-t-on les deux phrases écrites en italique sous le titre ? Entoure la bonne réponse. - un titre ; un chapeau ; un sous-titre. 5. Dans quel domaine Sara fait-elle ses recherches ? 6. Aux côtés de qui la chercheuse apprend-t-elle le mieux ? 7. Et toi, auprès de qui tu apprends le mieux ? <ul style="list-style-type: none"> • Échange avec tes camarades. • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Sara Bellali est une chercheuse. Elle a 28 ans. 2. Son travail consiste en des recherches en microbiologie. 3. L'action remarquable est qu'elle a été l'une des premières chercheuses au monde à avoir pris un cliché au microscope du coronavirus. 4. On appelle les deux phrases écrites en italique sous le titre : un chapeau. 5. Sara fait ses recherches dans le domaine de la microbiologie. 6. La chercheuse apprend le mieux aux côtés du professeur Raoult. 7. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séances 3 et 4 : Pendant la lecture (30 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : Je lis et j'écris. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle phrase montre que ce texte est narratif ? 2. Grâce à quoi le docteur Raoult a proposé à Sara de faire partie de son équipe ? 3. Qu'apprends-tu dans le 2^e paragraphe sur la personnalité du Docteur Raoult ? 4. Relève ce qui fait la particularité de l'équipe du docteur Raoult. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Fait lire encore quelques élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. La phrase qui montre que ce texte est narratif est « Elle raconte comment elle en est arrivée là. » 2. Grâce son travail sérieux le docteur Raoult a proposé à Sara de faire partie de son équipe. 3. On apprend dans le 2^e paragraphe sur la personnalité du Docteur Raoult est qu'il n'accorde aucune importance aux différences entre ses collaborateurs puisque le plus important pour lui, c'est le travail. 4. La particularité de l'équipe du docteur Raoult est qu'ils sont de toutes nationalités et qu'ils ont le sentiment d'être une famille. <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. • Lit haute voix. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
--	--	--

Séance 5 : après la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les noms de deux pays. 2. Pourquoi Sara Bellali a-t-elle rejoint l'IHU en France ? 3. Qu'est ce qui a permis à Sara Bellali de se sentir à l'aise ? 4. Qui a fait aimer la microbiologie à Sara Bellali ? 5. Qu'est-ce qui montre que la chercheuse est attachée à son pays d'origine ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte en articulant correctement. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les deux pays sont la France et le Maroc. 2. Sara Bellali a rejoint l'IHU en France dans le cadre d'un stage pour son master. 3. C'est le professeur Raoult qui a permis à Sara Bellali de se sentir à l'aise. 4. C'est le savant Didier Raoult qui a fait aimer la microbiologie à Sara Bellali. 5. C'est son désir de rentrer au Maroc et de former sa propre équipe. 	
---	--	--

Séance 6 : après la lecture (30 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. Donne le nom d'un autre chercheur marocain Donne des noms d'autres pays où travaillent ou étudient des célébrités marocaines. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <p>Dans ce texte, cette personnalité célèbre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - est l'une des premières chercheuses. - au monde à avoir pris un cliché. - au microscope du Coronavirus. <ul style="list-style-type: none"> • Que penses-tu de son parcours ? • • Explique les règles d'un débat. - On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - On écoute sans couper la parole ; - On prend en compte la parole de l'autre ; - On ne se moque pas ; - On a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant. • L'intonation. • Répond aux questions. Ex. Saloui Ex. Corée ; états Unis ; ... • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : Que penses-tu de Sara Bellali ? - Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. - Dit ce qu'il pense : des études au Maroc, des études à l'étranger... • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en oeuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Je pense que ... à mon avis ... je trouve que ... 	<p>À persévérance</p>
---	--	-----------------------

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Lexique

Intitulé / L'article du dictionnaire

Objectif / Se repérer dans la page du dictionnaire.

Supports didactiques / Corpus de mots • Livret de l'apprenant.e, pages 28-29.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 28 : Qu'est-ce que ces mots ont en particulier ? polisson ; politesse ; politicien ; pollen. • Pose des questions d'aide à la compréhension : - Connais-tu le sens de chacun de ces mots ? - Où peut-on les trouver groupés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 28. • Répond à la question : - Ils commencent tous par la même syllabe « PO ». • Répond aux questions d'aide à la compréhension : - Selon chacun. - On peut les trouver groupés dans un dictionnaire. 	
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à observer l'extrait puis à répondre aux questions : annuellement annuellement (adverbe) de façon annuelle. <i>Les anciens élèves de ce lycée se rassemblent annuellement.</i> annulaire (nom masculin) Quatrième doigt de la main, en partant du pouce. <i>Les gens mariés portent souvent un anneau à l'annulaire gauche.</i> annulation (nom féminin) Action d'annuler. <i>Des fraudes ont causé l'annulation de l'élection.</i> 1. Où peut-on trouver ce document ? 2. À quoi sert l'alphabet en colonnes ? 3. Relève le mot placé en haut de la page, à quoi sert-il ? 4. Qu'indiquent les mots mis entre parenthèses ? 5. Est-ce que le mot « antenne » figure sur cet extrait ? Pourquoi ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète la règle avec : abréviations ; mots repères ; nom masculin ; 3^e ; v ; ordre alphabétique ; dictionnaire. Le dictionnaire donne l'explication des mots. Dans le dictionnaire, les mots sont rangés par ordre alphabétique Pour chercher un mot dans le dictionnaire, on utilise les mots repères placés en haut de chaque page. On regarde, aussi la 1^{re} lettre du mot, puis la 2^e, puis la 3^e lettre etc. Chaque mot expliqué est suivi d'une ou plusieurs lettres appelées : abréviations Elles donnent des informations sur la nature et le genre des mots. <p>Ex. : n. = nom ; n. m. = nom masculin ; adj. = adjectif. v. = verbe ; n. f. = nom féminin ; ad. = adverbe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Observe l'extrait, puis répond aux questions : 1. On peut trouver ce document dans un dictionnaire. 2. L'alphabet en colonnes sert de repère de lettre de début de mot. 3. C'est le mot « annuellement ». Il sert de mot repère pour la page. 4. Ils indiquent la nature des mots. 5. Le mot « antenne » ne figure pas sur cet extrait car sa 3^e lettre est « t ». • Je construis la règle. • Participe à la construction de la règle. • Lit la règle. • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 29. 	Travail collectif

<p>« Je m’entraîne »</p> <p>1. Range les listes de mots dans l’ordre alphabétique. sourire – cartable – verbal – abeille – laitage argile – armoire – ambulance – actualité – annonce modèle – moderne – mobilier – mode – moche</p> <p>2. Relie chaque abréviation au genre ou à la nature qui lui correspond. participer n. f. légère adv. célébrité n. m. sérieusement v. monde adj.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s’autocorriger.</p>	<p>1. abeille - cartable - laitage - sourire - verbal - actualité - ambulance - annonce - argile - armoire - mobilier - moche - mode - modèle - moderne.</p> <p>2. Relie chaque abréviation au genre ou à la nature qui lui correspond. participer v. légère adj célébrité n. f. sérieusement adv. monde n. m.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m’évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 29 « Je m’évalue » à :</p> <p>1. Lire cet extrait de dictionnaire, puis compléter. a. Relève le mot repère dans cet extrait de dictionnaire... b. Relever le genre ou la nature de chacun des mots suivants : - pliage : ... - pliant : ... - plier : ... c. Choisir un mot dans une page de dictionnaire puis écrire :</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 29 « Je m’évalue ».</p> <p>1. Lit cet extrait de dictionnaire, puis complète. a. Le mot repère dans cet extrait est : Pliable. b. Le genre ou la nature de chacun des mots suivants. - pliage : n. m. - pliant : adj. - plier : v. c. Selon chacun - Le mot choisi : ... - Le mot repère : ... - La définition du mot choisi : ... - la nature ou le genre du ...</p> <p>• S’autocorrige.</p>	
--	--	--

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Grammaire

Intitulé / Les indicateurs de temps

Objectif / Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, pages 30-31. • Corpus de mots

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 30 :**

En ce moment, nous étudions en classe de français.
Ce matin, nous avons fait du sport et cet après-midi, nous irons à la bibliothèque.

1. Est-ce que les actions dans ce texte se passent en même temps ?
2. Qu'indiquent les mots en gras ?

• **Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 30.**

• **Répond aux questions :**

1. Non, les actions dans ce texte ne se passent pas en même temps.
2. Les mots en gras indiquent le temps.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à distinguer si une action se déroule au présent, au passé ou au futur. en posant les questions suivantes après la lecture du texte support.**

• **Lis le texte et réponds aux questions.**

1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
2. Sur quoi renseignent les expressions « hier soir », « aujourd'hui » et « l'année prochaine » ?
3. En combien de périodes le temps est-il divisé ?
5. Cite trois autres expressions qui indiquent quand des actions se déroulent au passé, au présent ou au futur.

« Je construis la règle »

7. Complète la règle avec les mots donnés pour construire la règle :

- Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : passé ; quand ; présent ; événements ; futur.

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 31.**

1. Classe les mots dans le tableau : après-demain, hier matin, dans un mois, cette année, l'hiver prochain, la semaine dernière, aujourd'hui, le mois dernier, actuellement.
2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur.
 - a. Il y a quelques années, Sara Bellali a obtenu un baccalauréat scientifique. → ...
 - b. Actuellement, elle travaille auprès du professeur Raoult. → ...
 - c. Dans quelques années, Sara Bellali espère avoir sa propre équipe. → ...
 - d. Pour le moment, elle apprend à l'IHU de Marseille. → ...

• **Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

• **Répond aux questions :**

• **Lit le texte et répond aux questions.**

Hier soir, l'association « Coup de main » a organisé une soirée de collecte de dons au profit des personnes dans le besoin. Aujourd'hui, en raison des intempéries, une caravane d'aide a acheminé des dons vers des régions sinistrées. L'année prochaine, l'association compte construire une école dans une région rurale.

1. Il y a trois phrases dans ce texte.
2. Les expressions « hier soir », « aujourd'hui » et « l'année prochaine » renseignent sur le temps.
3. Le temps est divisé en 3 périodes : passé, présent et futur.
5. Selon chacun.

« Je construis la règle »

Les indicateurs de temps permettent de situer les événements dans le temps. Ils répondent généralement à la question « quand ? ». Le présent indique une action qui se produit au moment où l'on parle (en ce moment, maintenant, aujourd'hui, à l'instant...).

Le passé désigne une action qui s'est déroulée avant le moment où l'on parle (l'an dernier, hier, le mois dernier, la veille, il y a un an...).

Le futur indique une action à venir (demain, le mois prochain, tout à l'heure, bientôt, dans huit jours...)

• **Lit la règle.**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 31 :**

Passé	Présent	Futur
hier matin, la semaine dernière, le mois dernier.	cette année, aujourd'hui, actuellement.	après-demain, dans un mois, l'hiver prochain.

2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur.
 - a. → Passé ; b. → Présent ; c. → Futur ; d. → Présent

• **Corrige ses réponses.**

Séance 2

Étape : application/transfert

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 31 à réaliser la rubrique.

« Je m'évalue »

1. Complète avec l'indicateur de temps qui convient.

- On fêtera l'anniversaire de ma sœur (demain/hier).
- ..., toute la famille part en voyage (la semaine dernière/aujourd'hui).
- Le dernier vol pour Paris est parti ... (tout à l'heure/dans une heure).
- ..., je passerai en sixième année (il y a un mois/l'an prochain).
- Les gens se déplacent en tramway ... (autrefois/actuellement).

2. Complète avec *depuis, dans et il y a*.

3. Écris une phrase avec *hier, en ce moment et demain*.

- Hier, ...
- En ce moment, ...
- Demain, ...

- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Réalise les activités proposées dans la page 31.

« Je m'évalue »

1. Complète avec l'indicateur de temps qui convient.

- On fêtera l'anniversaire de ma sœur **demain**.
- Aujourd'hui**, toute la famille part en voyage.
- Le dernier vol pour Paris est parti **tout à l'heure**.
- L'an prochain**, je passerai en sixième année.
- Les gens se déplacent en tramway **actuellement**.

2. Complète avec *depuis, dans et il y a*.

Mme Samani est présidente de l'association **depuis** un an. Nous l'avons reçue au centre de jeunesse **il y a** deux semaines. Elle travaille avec les autres membres de l'association à la préparation d'un événement qui aura lieu, **dans** six mois.

3. Selon chacun

- S'autocorrige.

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Objectif / Savoir conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^e groupes au passé composé.

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 32-33.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 32 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre aux questions.</p> <p>La chercheuse a présenté ses découvertes au responsable qui a applaudi la qualité de son travail.</p> <p>1. Relève les verbes de cette phrase et donne leur infinitif.</p> <p>2. À quel groupe appartient chaque verbe ?</p>	<p>• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 32, le lit et répond aux questions.</p> <p>1. a présenté – a applaudi. L'infinitif : Présenter – applaudir</p> <p>2. Présenter : 1^{er} groupe applaudir : 2^e groupe</p>	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>• Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 32 du livret de l'apprenant.e.</p> <p>Sur Canal Atlas, le journaliste a présenté l'invité de l'émission, M. Samir Machour qui a parlé de ses recherches dans le domaine pharmaceutique. Comme plusieurs personnalités marocaines, il a réussi à bâtir une carrière remarquable à l'étranger. Samir Machour est rentré de Corée la semaine dernière.</p> <p>1. Donne l'infinitif des verbes en gras.</p> <p>2. Quels verbes appartiennent au 1^{er} groupe ? au 2^e groupe ?</p> <p>3. Quand les actions se passent-elles ?</p> <p>4. De combien de mots se compose chaque verbe ? Quels sont ces mots ?</p> <p>5. Avec quels auxiliaires ces verbes sont-ils conjugués ?</p> <p>6. À quels temps sont conjugués les verbes de ces phrases ?</p> <p>7. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes du 1^{er} groupe ? du 2^e groupe ?</p> <p>8. Remplace dans la dernière phrase « Samir Machour » par « Machour et sa femme ».</p> <p>• Complète la rubrique « Je construis la règle »</p> <p>Le passé composé est un temps du passé. On l'appelle passé composé parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires « avoir » ou « être » et le participe passé du verbe conjugué.</p> <p>Ex. : Le scientifique a présenté ses recherches. Machour est rentré au Maroc.</p> <p>Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe se termine par -é. Le participe passé des verbes du 2^e groupe se termine par i.</p>	<p>• Lit le texte support et le comprend</p> <p>• Répond aux questions :</p> <p>1. L'infinitif des verbes en gras : présenter – parler – réussir – rentrer.</p> <p>2. 1^{er} groupe : présenter – parler – rentrer. 2^e groupe : réussir.</p> <p>3. Les actions se passent au passé.</p> <p>4. Chaque verbe est composé de deux mots qui sont l'auxiliaire et le verbe.</p> <p>5. Ces verbes sont conjugués avec les auxiliaires avoir et être.</p> <p>6. Les verbes sont conjugués au passé composé.</p> <p>7. La terminaison du participe passé des verbes du 1^{er} groupe est : « é » celle du 2^e groupe « i ».</p> <p>8. Machour et sa femme sont rentrés de Corée.</p> <p>• Participe à la construction de la règle.</p>	Travail collectif

<p>« Je m’entraîne »</p> <p>1. Relie pour conjuguer au passé composé.</p> <p>ils avez rougi je est tombée nous as trouvé tu ont applaudi elle suis monté vous sommes invités</p> <p>2. Conjugue les verbes suivants au passé composé.</p> <p>a. Super ! Nous (réussir)... nos tests. b. Hier soir, vous (rentrer)... en voiture. c. Tous les spectateurs (applaudir)... à la fin de la présentation. d. Je (arriver)... le premier à la réunion. e. Le scientifique (multiplier)... les essais pour trouver le vaccin.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger.</p>	<p>• Complète la rubrique « Je construis la règle ».</p> <p>• Lit la règle.</p> <p>« Je m’entraîne »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » page 33.</p> <p>1. Relie pour conjuguer au passé composé.</p> <p>ils ont applaudi je suis monté nous sommes invités tu as trouvé elle est tombée vous avez rougi</p> <p>2. Conjugue les verbes suivants au passé composé.</p> <p>a. Super ! Nous avons réussi nos tests. b. Hier soir, vous êtes rentrés en voiture. c. Tous les spectateurs ont applaudi à la fin de la présentation. d. Je suis arrivé le premier à la réunion. e. Le scientifique a multiplié les essais pour trouver le vaccin.</p> <p>• S’autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>« Je m’évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 33 « Je m’évalue ».</p> <p>1. Conjugue au passé composé.</p> <p>Quand nous (finir)... de travailler, je suis parti avec Mourad au club. Dès notre arrivée, Mourad (saisir)... le ballon et il (commencer)... à s’entraîner sur le terrain. Mais moi, j’(choisir)... de m’entraîner au gymnase, alors je (monter)... à l’étage.</p> <p>2. Réécris ces phrases au passé composé.</p> <p>a. Elle tombe en descendant les escaliers. b. Nous finissons par aller nous promener au parc. c. À la fin du cours, je range mes affaires dans le casier. d. Vous fournissez beaucoup d’efforts pour réaliser votre rêve. e. Tu arrêtes de te chamailler avec tes camarades.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger.</p>	<p>« Je m’évalue »</p> <p>• Il réalise les activités proposées dans la page 33 « Je m’évalue ».</p> <p>1. Conjugue au passé composé.</p> <p>Quand nous avons fini de travailler, je suis parti avec Mourad au club. Dès notre arrivée, Mourad a saisi le ballon et il a commencé à s’entraîner sur le terrain. Mais moi, j’ai choisi de m’entraîner au gymnase, alors je suis monté à l’étage.</p> <p>2. Réécris ces phrases au passé composé.</p> <p>a. Elle est tombée en descendant les escaliers. b. Nous avons fini par aller nous promener c. À la fin du cours, j’ai rangé mes affaires dans le casier. d. Vous avez fourni beaucoup d’efforts pour réaliser votre rêve. e. Tu as arrêté de te chamailler avec tes camarades.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Orthographe

Intitulé / Les accents

Objectif / Savoir utiliser les accents.

Supports didactiques / Corpus de mots et images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 34-35.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1

Étape : observation / découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 34 et fait lire le corpus de la rubrique « Ce que je sais ». • Observe ces mots, peux-tu les lire ? Qu'est-ce qui manque ? ete ; fete ; frere ; etre ; cle ; celebrite 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 34 et répond : ete ; fete ; frere ; etre ; cle ; celebrite. - On ne peut pas les lire. - Il manque les accents sur chaque mot. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Étape : compréhension / conceptualisation

<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 34 du livret. L'équipe nationale de football est très célèbre. À l'occasion de la fête de la jeunesse, les joueurs ont participé à la journée sportive organisée par l'association « Sport pour tous ». L'événement a été retransmis par la télévision nationale. 1. Lis le texte, observes les mots en gras, que remarques-tu ? 2. Comment appelle-t-on le petit signe placé sur certaines lettres ? 3. Est-ce que ces signes sont identiques ? 4. Combien de types de signes existe-t-il dans ces mots ? 5. Quel nom est donné à chaque signe ? 6. Relève dans le texte sur Sara Bellali, p. 28, un mot avec « é » et un mot avec « è ». <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle. • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : clé ; trois ; voyelles ; père ; accent. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 53 à : 1. Classe les mots dans le tableau selon le type d'accent : la bête – une école – la pêche – un frère – répéter – la première – une réponse – le père – un vêtement – un élément – empêcher – la rivière – une mélodie – un arrêt – la fièvre. <table border="1" data-bbox="124 1899 718 1944"> <tr> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> <td style="width: 33%; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2. Complète avec l'accent qui convient : accent aigu (´), accent grave (`), accent circonflexe (^). 				<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 34 du livret. 1. Quand on observe les mots en gras, on remarque qu'ils ont tous des accents. 2. On appelle le petit signe placé sur certaines lettres un accent. 3. Non, ces signes ne sont pas identiques. 4. Il y a 3 types de signes dans ces mots. 5. é : accent aigu, è : accent grave, ê : accent circonflexe. 6. Selon chacun. • Participe à la construction de la règle. L'accent permet de changer la prononciation des voyelles sauf « y ». Il y a trois types d'accents sur le « e » : é – è – ê. - é : L'accent aigu comme dans → clé. - è : L'accent grave comme dans → père. - ê : L'accent circonflexe comme dans → tête. La lettre e ne prend jamais d'accent devant une consonne double comme dans : - il appelle ; essayer ; une antenne • Lit la règle dans « Je construis la règle ». • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 35. 1. Classe les mots dans le tableau selon le type d'accent : <table border="1" data-bbox="742 1751 1340 1989"> <thead> <tr> <th>Accent grave</th> <th>Accent aigu</th> <th>Accent circonflexe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>un frère</td> <td>une école</td> <td>la bête</td> </tr> <tr> <td>la première</td> <td>répéter</td> <td>la pêche</td> </tr> <tr> <td>le père</td> <td>une réponse</td> <td>un vêtement</td> </tr> <tr> <td>un élément</td> <td>une mélodie</td> <td>empêcher</td> </tr> <tr> <td>la rivière</td> <td></td> <td>un arrêt</td> </tr> <tr> <td>la fièvre</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2. Complète avec l'accent qui convient : accent aigu (´), accent grave (`), accent circonflexe (^). 	Accent grave	Accent aigu	Accent circonflexe	un frère	une école	la bête	la première	répéter	la pêche	le père	une réponse	un vêtement	un élément	une mélodie	empêcher	la rivière		un arrêt	la fièvre			<p>Travail collectif</p>
Accent grave	Accent aigu	Accent circonflexe																								
un frère	une école	la bête																								
la première	répéter	la pêche																								
le père	une réponse	un vêtement																								
un élément	une mélodie	empêcher																								
la rivière		un arrêt																								
la fièvre																										

<p>a. Sara Bellali est allée à l'école avec des élèves de son âge. Son rêve a toujours été d'être chercheuse dans un grand laboratoire.</p> <p>b. Toutes les célébrités marocaines ont participé à la fête.</p> <p>c. Tahar Ben Jelloun est un écrivain qui est né à Fès. Il a également écrit des poèmes.</p> <p>d. Le passé composé s'appelle ainsi parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires avoir ou être et le participe passé du verbe conjugué.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>a. Sara Bellali est allée à l'école avec des élèves de son âge. Son rêve a toujours été d'être chercheuse dans un grand laboratoire.</p> <p>b. Toutes les célébrités marocaines ont participé à la fête.</p> <p>c. Tahar Ben Jelloun est un écrivain qui est né à Fès. Il a également écrit des poèmes.</p> <p>d. Le passé composé s'appelle ainsi parce qu'il est composé de deux mots : les auxiliaires avoir ou être et le participe passé du verbe conjugué.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Travail collectif
--	--	-------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 35 à réaliser les activités :</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Mets les accents qui manquent.</p> <p>a. La mere a oublie sa cle.</p> <p>b. Les equipes n'ont pas respecte les regles du jeu.</p> <p>c. La piece de théâtre a eu un grand succes.</p> <p>d. Nous avons décide de passer la journee à la foret.</p> <p>e. Apres l'accident, il a eu mal à la tete.</p> <p>2. Produis une phrase pour chaque type d'accent avec trois mots.</p> <p>- Accent aigu →</p> <p>- Accent circonflexe →</p> <p>- Accent grave →</p> <p>• Il invite les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 35 « Je m'évalue ».</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Mets les accents qui manquent.</p> <p>a. La mère a oublié son dé.</p> <p>b. Les équipes n'ont pas respecté les règles du jeu.</p> <p>c. La pièce de théâtre a remporté un grand succès.</p> <p>d. Nous avons décidé de passer la journée à la forêt.</p> <p>e. Après l'accident, il a eu mal à la tête.</p> <p>2. Produis une phrase pour chaque type d'accent avec trois mots.</p> <p>- Selon chacun.</p> <p>• S'autocorrige</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Dictée

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : Les Marocains du monde sont des personnalités célèbres. Ils vivent dans différents pays. Ils organisent chaque année une fête.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 15 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. <p>Les Marocains du monde sont des personnalités célèbres. Ils vivent dans différents pays. Ils organisent chaque année une fête.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Faire justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : Les accents. • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : célèbres – différents – année – fêtes. • Justifie l'orthographe des mots : - disent, les accents : è – é – ê. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : <p>Les marocains du monde/sont des personnalités célèbres./Ils vivent/ dans différents pays./Ils organisent chaque année des fêtes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Mettre en ordre un récit

Objectif / Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 36.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Présente le texte en désordre de la page 36 et le fait observer.</p> <p>A. Un mois avant le 10 août, j'ai reçu comme tous les Marocains résidant à l'étranger ce message sur mon ordinateur. « Le 10 août, grand rassemblement de tous les Marocains du monde à Casablanca ! Soyez au rendez-vous ! »</p> <p>B. Au début du mois d'août, j'ai pris la route, en voiture, avec mon épouse et mes enfants. Nous sommes arrivés à temps au Maroc, pour participer à cet événement. Nous avons rencontré d'autres Marocains du monde, ce qui nous a fait plaisir.</p> <p>C. Chaque année en été, le Maroc organise la Journée nationale de la communauté marocaine à l'étranger. C'est l'occasion pour les Marocains résidant à l'étranger de communiquer entre eux et de renforcer les liens avec leur pays d'origine : le Maroc.</p> <p>• Lisons le texte et répondons aux questions.</p> <p>1. Qui parle dans ce texte ? Que raconte-t-il ?</p> <p>2. À quel temps sont conjugués les verbes ?</p>	<p>• Lit le texte en désordre de la page 36.</p> <p>1. C'est un Marocain résidant à l'étranger qui parle. Il raconte sa participation à la journée nationale de la communauté marocaine à l'étranger.</p> <p>2. les verbes sont conjugués au passé composé.</p>	Travail collectif
Étape : application		
<p>• Demande aux apprenant.e.de continuer le travail sur l'exercice de la page 36.</p> <p>• Fait lire la consigne et s'assure que les paragraphes et les mots sont compris.</p> <p>• Mets ces paragraphes en ordre pour constituer un récit. Recopie-le sur ton cahier.</p> <p>3. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?</p> <p>4. Sont-ils en ordre ? Justifie ta réponse.</p> <p>5. Souligne l'expression qui commence chaque paragraphe, qu'est-ce que ces expressions indiquent ?</p> <p>6. Quel paragraphe peut-on mettre au début ?</p> <p>7. Remettons les paragraphes en ordre.</p> <p>Pratique la correction collective.</p>	<p>• Continue à répondre aux question.</p> <p>3. Il y a 3 paragraphes dans ce texte.</p> <p>4. Il ne sont-ils pas en ordre car le paragraphe du début est à la fin et les actions racontées ne sont pas en ordre.</p> <p>5. <u>Un mois avant le 10 août, Au début du mois d'août, Chaque année en été.</u> Ces expressions indiquent le moment où se déroule chaque événement du récit.</p> <p>6. Le paragraphe qu'on peut mettre au début et le « C »</p> <p>7. C ; A ; B.</p> <p>• Lit le récit obtenu à voix haute</p> <p>• Passé au tableau pour écrire ses paragraphes.</p> <p>• Participe au commentaire sur les récits des autres.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p> <p>• Écris le récit mis en ordre sur son cahier.</p>	Travail collectif

Séance 2

Étape : production

<ul style="list-style-type: none"> • Travail individuel. • Rappel. Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente, puis demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la rubrique « travail individuel ». • Fait lire la consigne et s'assure que le texte et les mots sont compris. • Mets ces paragraphes en ordre pour constituer un récit. Recopie-le sur ton cahier. <p>A. L'année prochaine ou dans deux ou trois ans, ces personnalités dynamiques reviendront à leur pays d'origine pour contribuer à son développement.</p> <p>B. Depuis plusieurs années, des Marocains sont partis vivre en Amérique, en Asie ou en Europe pour faire des études ou pour travailler. Plusieurs d'entre eux sont devenus des personnalités célèbres. Ils ont occupé des postes importants.</p> <p>C. Cette année, plusieurs de ces célébrités sont venues en vacances au Maroc. Ils ont participé à des festivités. Ils ont aussi organisé des soirées caritatives dont les bénéfices ont été remis à des associations marocaines.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Met ces paragraphes en ordre pour constituer un récit. <p>A. Depuis plusieurs années, des Marocains sont partis vivre en Amérique, en Asie ou en Europe pour faire des études ou pour travailler. Plusieurs d'entre eux sont devenus des personnalités célèbres. Ils ont occupé des postes importants.</p> <p>B. Cette année, plusieurs de ces célébrités sont venues en vacances au Maroc. Ils ont participé à des festivités. Ils ont aussi organisé des soirées caritatives dont les bénéfices.</p> <p>C. L'année prochaine ou dans deux ou trois ans, ces personnalités dynamiques reviendront à leur pays d'origine pour contribuer à son développement.</p>	Travail individuel et collectif
---	--	---------------------------------

Séance 3

<ul style="list-style-type: none"> • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire les phrases. • Fait des commentaires sur les paragraphes mis en ordre en faisant participer les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte mis en ordre sur leur cahier. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte obtenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passe des apprenant.e.s au tableau pour écrire les paragraphes. • Fait des commentaires sur les paragraphes mis en ordre. • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Lit le récit obtenu à voix haute.
--	---

Semaine de l'évaluation de l'unité 1

UD1 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 6

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Communication et actes de langage

Objectifs / - Raconter et décrire.

- Raconter un événement vécu.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 38.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le sujet de la recherche lancée à la fin de la 4^e séance d'expression orale. • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 38. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer. • Activité 1 : Observe ces photos. Choisis une personnalité, informe-toi puis informe tes camarades sur son origine, son lieu de naissance, ses études, son métier ou le domaine qui en a fait une personne célèbre. : Izza Génini – Benatia Mehdi – Kamal Oudghiri. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer autour des personnalités de l'activité 1 et propose des informations sur ces personnalités au besoin. • On peut s'aider de la boîte à outils. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 1. • Selon chacun. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^e objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret page 38. • Il lit et fait lire la consigne de l'activité 2. • Activité 2 : Tu as assisté au festival des Musiques Sacrées du Monde de Fès, ou à un autre festival, raconte cet événement à tes camarades. • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficultés. • On peut s'aider de la boîte à outils. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'activité 2. • Selon chacun. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne. 	Travail individuel

Thème / Les Marocains du monde

Intitulé / Évaluation

Objectif / Lire et comprendre un texte informatif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 38. • Tableau.

Durée / 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions» de la page 38. 1. Où est née Audrey Azoulay ? 2. Qui est son père ? Quel est son métier ? 3. Quels métiers a-t-elle exercés ? 4. Que veut-elle faire progresser ? 5. Relève ce que représente le Maroc pour elle. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Ecoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. 1. Audrey Azoulay est née à Paris. 2. Son père est André Azoulay. Il est homme politique et journaliste. 3. Elle a été ministre de la culture, élue à la tête de l'UNESCO. 4. Elle veut faire progresser l'éducation. 5. Pour elle, « Le Maroc est un pays de diversité de cultures plurielles et ce sont ces valeurs-là qui m'ont portée ». • Relit les réponses écrites. 	Travail collectif
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • R elit le texte. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les Marocains du monde

Intitulé / Évaluation

Objectif / Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire, se repérer dans la page d'un dictionnaire.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 39. • Cahier • Tableau.

Durée / 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e		Activités de l'apprenant.e		Modalités																																
Étape 1 : évaluation																																				
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 39. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Barre dans chaque liste le mot qui ne respecte pas l'ordre alphabétique.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Arbre</td> <td>Valise</td> <td>Soleil</td> <td>Livre</td> </tr> <tr> <td>Cerise</td> <td>Vache</td> <td>Mer</td> <td>Loutre</td> </tr> <tr> <td>Farine</td> <td>Vent</td> <td>Nourrir</td> <td>Organe</td> </tr> <tr> <td>Espace</td> <td>Virgule</td> <td>Palette</td> <td>Lumière</td> </tr> </table> <p>2. Lis cet extrait du dictionnaire puis réponds aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le mot repère sur cette page ? ... - Quelle est la nature ou le genre du mot « coiffure » ? - Combien de sens a le mot « coiffure » ? ... - Définition du premier sens du mot « coiffure » ... <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 		Arbre	Valise	Soleil	Livre	Cerise	Vache	Mer	Loutre	Farine	Vent	Nourrir	Organe	Espace	Virgule	Palette	Lumière	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 39. <p>1. Barre dans chaque liste le mot qui ne respecte pas l'ordre alphabétique.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Arbre</td> <td>Valise</td> <td>Soleil</td> <td>Livre</td> </tr> <tr> <td>Cerise</td> <td>Vache</td> <td>Mer</td> <td>Loutre</td> </tr> <tr> <td>Farine</td> <td>Vent</td> <td>Nourrir</td> <td>Organe</td> </tr> <tr> <td>Espace</td> <td>Virgule</td> <td>Palette</td> <td>Lumière</td> </tr> </table> <p>2. Lit cet extrait du dictionnaire puis répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coiffeur. - Nom féminin. - 2 sens. - Manière dont les cheveux sont coupés ou peignés. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 		Arbre	Valise	Soleil	Livre	Cerise	Vache	Mer	Loutre	Farine	Vent	Nourrir	Organe	Espace	Virgule	Palette	Lumière	Travail individuel
Arbre	Valise	Soleil	Livre																																	
Cerise	Vache	Mer	Loutre																																	
Farine	Vent	Nourrir	Organe																																	
Espace	Virgule	Palette	Lumière																																	
Arbre	Valise	Soleil	Livre																																	
Cerise	Vache	Mer	Loutre																																	
Farine	Vent	Nourrir	Organe																																	
Espace	Virgule	Palette	Lumière																																	
Étape 2 : correction																																				
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 		Travail collectif/individuel																																

Thème / Les Marocains du monde

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Reconnaître et utiliser le GS et le GV.

- Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 39. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 39. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Souligne le GS et encadre le GV. <ul style="list-style-type: none"> a. Le journaliste interviewe le scientifique Machour. b. Ils pensent toujours à leur pays d'origine. c. Les visiteurs admirent les créations de l'artiste. d. Les émigrés rentrent au pays chaque été. e. Najat Belkacem est directrice de l'ONG ONE depuis mars 2020. 2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous célébrerons la fête de l'Indépendance le 11 janvier prochain... b. Nous sommes arrivés à l'aéroport hier soir. c. Aux prochaines vacances, je ferai du ski. d. Il raconte aujourd'hui ses souvenirs d'enfance. e. Autrefois, il n'y avait pas de voitures. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 39. 1. Souligne le GS et encadre le GV. <ul style="list-style-type: none"> a. Le journaliste interviewe le scientifique Machour. b. Ils pensent toujours à leur pays d'origine. c. Les visiteurs admirent les créations de l'artiste. d. Les émigrés rentrent au pays chaque été. e. Najat Belkacem est directrice de l'ONG ONE depuis mars 2020. 2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur. <ul style="list-style-type: none"> a. Futur ; b. Passé ; c. Futur ; d. Présent ; e. Passé. • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les Marocains du monde

Intitulé / Évaluation

Objectif / Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes, Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 40. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Étape 1 : évaluation

- Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 40.
 - Vérifie la compréhension des consignes.
 - Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.
1. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

	travailler	réussir	écouter	agir
je/j'				
elle				
vous				
ils				

2. Complète les phrases avec le pronom qui convient.

- a présenté son travail au public.
- suis rentré en fin de journée.
- sommes restés ensemble toute la journée.
- Avez fini votre exposé.
- as rougi sous le soleil.

• Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 40.

1. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

	travailler	réussir	écouter	agir
je/j'	travaille	réussis	écoute	agis
elle	travaille	réussit	écoute	agit
vous	travaillez	réussissez	écoutez	agissez
ils	travaillent	réussissent	écoutent	agissent

2. Complète les phrases avec le pronom qui convient.

- Il/Elle a présenté son travail au public.
- Je suis rentré en fin de journée.
- Nous sommes restés ensemble toute la journée.
- Vous avez fini votre exposé.
- Tu as rougi sous le soleil.

• Relit les réponses.

Travail individuel

Étape 2 : correction

- Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Dit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

Travail collectif/individuel

Thème / Les Marocains du monde

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [té].
- Savoir utiliser les accents.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 40. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 40. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Complète le nom féminin avec « é » ou « ée ». - l'amiti..... ; une mont..... ; une pens..... - une pellet..... ; une f..... ; la cl..... - la sant..... ; une journ..... ; une acn..... 2. Place les accents qui manquent sur les mots suivants : a. Une guepe entre par la fenetre. b. Maman a prepare un gâteau pour la fete. c. En ete, on part toujours à la peche. d. Les livres de la bibliotheque sont ranges sur les etageres. e. Le nouvel eleve est assis pres de moi. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 40. 1. Complète le nom féminin avec « é » ou « ée ». - l'amitié ; une montée ; une pensée - une pelletée ; une fée ; la clé - la santé ; une journée ; une acné 2. Place les accents qui manquent sur les mots suivants : a. Une guêpe entre par la fenêtre. b. Maman a préparé un gâteau pour la fête. c. En été, on part toujours à la pêche. d. Les livres de la bibliothèque sont rangés sur les étagères. e. Le nouvel élève est assis près de moi. • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les Marocains du monde

Activité / Évaluation de la production de l'écrit.

Objectifs / - Compléter un message électronique à caractère informatif.
- Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 40. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la page 40. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>1. Sur ton cahier, écris un message de type « message électronique » pour informer sur une personnalité marocaine de ton choix.</p> <p>2. Remets les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif. Écris-le sur ton cahier.</p> <p>a. Aujourd'hui, ils se sont organisés en associations dans plusieurs pays pour échanger et s'entraider.</p> <p>b. Autrefois, les Marocains qui vivaient à l'étranger ne se connaissaient pas beaucoup.</p> <p>c. Dans un futur proche, ces associations vont former une grande communauté marocaine solidaire à travers plusieurs pays.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de se relire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications de l'enseignant activité 1 : <p>1. Écrit sur son cahier, un message de type « message électronique » pour informer sur une personnalité marocaine de son choix.</p> <p>- Selon chacun. Peut s'appuyer sur les productions déjà réalisées et sur les textes de l'unité.</p> <p>2. Remet les phrases dans l'ordre pour former un texte narratif.</p> <p>b. Autrefois, les Marocains qui vivaient à l'étranger ne se connaissaient pas beaucoup.</p> <p>a. Aujourd'hui, ils se sont organisés en associations dans plusieurs pays pour échanger et s'entraider.</p> <p>c. Dans un futur proche, ces associations vont former une grande communauté marocaine solidaire à travers plusieurs pays.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les productions obtenues. 	Travail individuel
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions puis la reconstitution du texte. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les productions puis la reconstitution du texte. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

UNITÉ 2

Devoirs et droits

La sous-compétence à développer pendant l'unité

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

Thème	Devoirs et droits
Projet	Réaliser une charte pour la classe : devoirs et droits.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
7 et 8	Communication et actes de langage	- Une invitée de SOS Villages Maroc dans la classe.	- Informer et s'informer sur ses devoirs et ses droits.
	Lecture	- Actions solidaires.	- Identifier un texte informatif, repérer des informations.
	Lexique	- L'utilisation du dictionnaire.	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.
	Grammaire	- Les types de phrases (1) : la phrase déclarative et la phrase interrogative.	- Identifier et utiliser la phrase déclarative et interrogative.
	Conjugaison	- L'indicatif présent des verbes pronominaux usuels et des verbes du 3 ^e groupe.	- Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels et du 3 ^e groupe (faire, devoir, savoir, vouloir).
	Orthographe/ Dictée	- L'accord du verbe avec le sujet.	- Accorder le verbe avec son sujet.
	Production de l'écrit	- Écrire un texte informatif.	- Produire un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.
9 et 10	Communication et actes de langage	- Un père inscrit son fils dans une nouvelle école.	- Exprimer une obligation. - Donner un ordre/ Interdire.
	Lecture	- Lettre d'un père à son fils.	- Lire un texte à caractère injonctif.
	Lexique	- Lexique thématique.	- Utiliser le vocabulaire de la solidarité.
	Grammaire	- Les types de phrases (2) : la phrase impérative et la phrase exclamative.	- Identifier et utiliser la phrase impérative et la phrase exclamative.
	Conjugaison	- L'impératif présent des verbes usuels du 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.
	Orthographe/ Dictée	- L'accord du participe passé employé avec « être ».	- Accorder correctement le participe passé employé avec « être ».
	Production de l'écrit	- Compléter un texte lacunaire.	- Compléter un texte lacunaire se rapportant aux devoirs et droits.
11	Semaine pédagogique 11 : évaluation et consolidation de l'unité 2		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2 et celle de l'unité 2 à la semaine 7.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 2

Thème de l'unité : devoirs et droits

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. **p. 41 du livret.**
- Invite les apprenant.e.s à repérer les différentes composantes de cette page d'ouverture : textes, images, choix des couleurs, lieu, illustrations ...
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité est organisée autour d'une question centrale : «Peut-on vivre sans règlements ? » (En famille, à l'école, dans les espaces publics.)
- Faire relever des différences : couleur de la peau, élève en situation de handicap, port de lunettes...

Activités autour de cette page

- Faire lire la sous-compétence de cette unité didactique en haut de la page.
- Informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois (leçons, projet, évaluation, remédiation...).
- Demander aux apprenant.e.s : d'après la sous-compétence de cette unité, quelles activités allons-nous faire durant un mois ?
- Inviter les apprenant.e.s à penser dès maintenant à la réalisation du **projet de classe** en utilisant ce qu'ils vont apprendre non seulement dans cette unité, mais aussi dans l'unité précédente et dans d'autres matières (arabe, maths, éducation islamique, ...).

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. - Quel est le thème de cette unité ? - De quels documents s'agit-il sur cette page ? - Quel est le point commun entre tous ces documents ? - Chaque année, que fête-t-on le 20 novembre et pourquoi ? - Est-ce que les enfants n'ont que des droits ? - Rédiger des documents suffi-il à protéger les enfants ? - Qui prend en charge les enfants qui risquent de perdre leurs droits ? - Quel document évoque les droits d'un écolier ? - Comment peux-tu t'informer sur tes devoirs et tes droits ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. - Devoirs et droits. - Une charte de la classe, avec des devoirs et des droits. - Une salle de classe. - L'ONDE (observatoire national des droits de l'enfant). - Ces documents ont comme point commun : les devoirs et les droits, surtout des enfants. - Chaque année on fête la journée mondiale des droits de l'enfant pour se souvenir de la publication de la convention des droits de l'enfant dans le monde et pour organiser des activités pour les enfants. - Non, les enfants ont des droits, mais ils ont aussi des devoirs, dans la famille, à l'école et dans la société... - Non, les documents ne suffisent pas pour protéger les enfants. Il faut surtout appliquer la loi, respecter les droits et les devoirs. - Les enfants qui risquent de perdre leurs droits seront protégés par l'État, le juge, les associations, les maisons de bienfaisance, des personnes généreuses... - C'est la charte de la classe qui indique les devoirs et les droits des élèves. - Je peux m'informer sur mes devoirs et mes droits à l'école, à la maison, sur internet, à la radio, à la télé...

Intitulé du projet : RÉALISER UNE CHARTE POUR LA CLASSE : DEVOIRS ET DROITS.

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 7			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet de classe en écoutant la présentation de ton enseignant.e. • Discute avec ses camarades l'objet du projet : élaborer la charte de la classe. • Demande si son école a un projet d'établissement. • Choisit son groupe de travail. • Participe à la distribution des tâches et à leur planification. • Fait la liste des actions qu'il va faire (recherche, rencontres, plan de travail...). • Pense à l'utilité de la charte qui sera élaborée.
Semaine 8			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - présenter ce qu'ils ont fait. - écouter les propositions de leurs camarades. - exprimer les besoins de leur groupe. - dire les leçons qui les ont aidé.e.s à préparer tes tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tient compte les orientations de l'enseignant.e. • Présente ce qu'il/elle a fait. • Écoute les propositions de ses camarades. • Exprime les besoins de son groupe. • Dit les leçons qui l'ont aidé.e à préparer tes tâches.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de faire des propositions de mise en forme de la charte de la classe, des devoirs et des droits pour la charte, un mode de formulation des clauses de la charte. • Analyse et commente les propositions de mise en forme de la charte des apprenant.e.s. • Commente les devoirs proposés par les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de finaliser la charte de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de la charte de la classe. • Propose un nombre de devoirs et de droits pour la charte. • Propose le mode de formulation des clauses de la charte (impératif, indicatif, infinitif). • Participe à la finalisation de la charte de classe.
Semaine 9			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'organisation de la présentation. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - choisir leur rôle dans la présentation. - aider ceux ou celles qui en ont besoin. - faire un essai de leur rôle devant la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'organisation de la présentation du projet de classe : invitation, organisation de l'espace, affichages, les invités, le temps • Choisit son rôle dans la présentation. • Aide ceux et celles qui en ont besoin. • Fait un essai de son rôle devant ta classe.
Semaine 10			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - rappeler les étapes de réalisation du projet. - expliquer les modalités de travail. - indiquer l'intérêt du travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de la charte de la classe. • Explique les modalités de travail dans son groupe et dans le grand groupe de la classe. • Indique l'intérêt du travail réalisé au niveau de sa classe et de ton école.

6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à la rédaction des clauses de la charte de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la rédaction du texte de la charte de la classe.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s : - à finaliser le texte leur charte. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de la charte de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation du texte de la charte. • Discute avec ses pairs. • S'entraîne à présenter la charte de la classe.
Semaine 11			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de la charte de la classe par les apprenant.e.s devant le public invité. 	

Thème / Devoirs et droits

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser une charte pour la classe sur les devoirs et les droits.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives.

- Développer ses compétences en lecture.

- Développer ses compétences à l'écrit.

- Savoir élaborer une charte de classe sur les devoirs et les droits.

Supports didactiques / • Photos • images • vidéos • exemples de chartes • Textes.

Durée / 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
1^{re} Séance		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes) • Demande aux élèves de faire des recherches sur la charte de la classe, sur des documents qui indiquent ce qu'il faut faire ou ne pas faire, les devoirs et les droits à l'école en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les élèves à travailler en groupe. • Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Aide les élèves dans la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
2^e séance		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des clauses à mettre sur la charte, les droits et les devoirs à retenir • Oriente les élèves et propose des solutions : canevas de la charte • Analyse les réussites et erreurs de planification. • Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse les propositions faites • Compare différentes chartes • Prend connaissance du contenu de la charte de la classe. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
3^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme de la charte à réaliser avec les devoirs et les droits retenus par l'ensemble du groupe. • Écoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de la charte de la classe. • Propose le nombre de clauses • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes / Travail collectif
4^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter leur produit ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de la charte de la classe. Qui inviter, où la présenter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter la charte de la classe à son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif

5^e séance

Étape 3 : présentation du projet

<ul style="list-style-type: none">• Anime la séance de présentation du journal.• Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du journal.• Explique les étapes de réalisation de la charte de la classe.	<ul style="list-style-type: none">• Explique les étapes de réalisation de la charte.• Explique l'intérêt du travail réalisé.• Participe à la présentation de la charte avec ses camarades.	Travail en groupes
---	--	--------------------

Thème / Devoirs et droits

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Une invitée de SOS Villages Maroc dans la classe

Objectif / Informer/s'informer sur ses devoirs et ses droits.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e pp 42 - 43 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>J'observe et je découvre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut indique la page 42 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où cette scène se passe-telle ? 2. Qui peut être la personne à côté de l'enseignante ? 3. De quoi cette personne peut-elle parler aux apprenant.e.s ? 4. À ton avis, comment va se dérouler cette séance ? <p>Pendant l'écoute</p> <p>J'écoute et je comprends</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action et le sujet du dialogue. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette scène se passe dans une salle de classe. 2. C'est peut-être une maman, une stagiaire, une invitée. 3. Elle peut leur parler de son enfant, d'une maladie. Il y a sur le tableau le logo d'une association, elle peut donc parler de cette association. 4. À mon avis, il y aura des questions et des réponses ou bien un exposé des questions et un débat. 	Toute la classe
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même.. <p>L'enseignante : Aujourd'hui, notre invitée est un membre de l'association SOS Villages d'Enfants Maroc. Vous pouvez lui poser vos questions.</p> <p>Salma : Bonjour Madame, est-ce que vous pouvez nous parler de votre association ?</p> <p>L'invitée : SOS Villages d'Enfants est une association qui existe dans 135 pays. Aujourd'hui, elle compte 541 villages, à travers le monde. Au Maroc, par exemple, on a 5 villages.</p> <p>Nabil : Moi, je voudrais savoir à quoi sert cette association.</p> <p>L'invitée : SOS Villages d'Enfants vient en aide aux enfants en danger (orphelins, abandonnés ou séparés de leurs parents), c'est à-dire, des enfants qui risquent de perdre leurs droits élémentaires.</p> <p>Nada : Pardon Madame, de quels droits s'agit-il ?</p> <p>L'invitée : Nous assurons à nos enfants le droit d'avoir un logement, une famille et d'aller à l'école.</p> <p>Akram : Pourrions-nous visiter votre association ?</p> <p>L'invitée : Avec plaisir.</p> <p>L'enseignante : Merci Madame pour ces informations.</p> <p>Toute la classe : Merci Madame. Au revoir !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	Toute la classe

<p>1. Qui demande des informations et qui en donne ?</p> <p>2. Est-ce que SOS Villages n'existe qu'au Maroc ?</p> <p>3. Quel est le but de SOS Villages ?</p> <p>• Fait écouter le dialogue en vue de rechercher les moyens linguistiques utilisés pour demander une information.</p> <p>4. Quels moyens sont utilisés pour demander des informations ?</p> <p>5. Imagine que tu es un.e élève de cette classe. Demande à l'invitée des informations sur SOS Villages d'Enfants Maroc.</p> <p>• Fait trouver d'autres expressions permettant d'informer ou de s'informer sur les devoirs et les droits.</p> <p>• Fait écouter une dernière fois le dialogue.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Ce sont les élèves qui demandent des informations et c'est l'invitée, membre de l'association SOS Villages, qui donne des informations sur l'association SOS: sa situation dans le monde, son but...</p> <p>2. SOS Villages existe partout dans le monde (135 pays, comme le Maroc avec 5 villages).</p> <p>3. Le but de SOS Villages est de venir en aide aux enfants en danger, de les protéger, de leur donner une famille, de leur assurer le droit d'avoir une maison, d'aller à l'école...</p> <p>4. Les moyens utilisés pour demander des informations sont : « vous pouvez... ? », « je voudrais savoir... », « Pardon, de quels... ? », « Pourrions-nous... ? ».</p> <p>5. Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand cette association a-t-elle été créée ? - Est-ce que les enfants sont contents ? - Comment faites-vous pour trouver les enfants en danger ? - Vous devez savoir que, sachez que... pour votre information , je vous informe que..., savez-vous que... ? - Dites-nous, informez-nous ... 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques élèves.</p> <p>• Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.</p> <p>• Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>Exemples :</p> <p>Situation 1 : En classe demande à ton maitre ou à ta maitresse de te rappeler tes devoirs et tes droits à l'école.</p> <p>Situation 2 : À la maison, tu demandes à ton père ou à ta mère des informations sur tes devoirs et tes droits en voiture.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s où ils peuvent trouver des informations sur leurs devoirs et leurs droits.</p>	<p>• Rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>• Identifie l'objectif de communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informer/s'informer sur ses devoirs et ses droits. <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Indique où il/elle peut trouver des informations sur ses devoirs et ses droits : livres, encyclopédie, internet, télévision, radio, films, dessins animés...</p> <p>• Discute avec ses camarades comment chercher des informations et comment les noter pour la prochaine séance.</p>	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

- **Rappelle**
- Sur quoi l'invitée informe-t-elle les élèves ?
- Qu'est-ce que les élèves veulent savoir ?
- J'exploite p. 43.**
- **Invite les élèves à exploiter le contenu de la page 43. La réalisation de cette activité nécessite d'inventorier les principaux besoins d'un oisillon pour vivre.**
- De quoi un oisillon a-t-il besoin pour vivre heureux ?
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- Je réinvestis p. 43.**
- **Rapprochez les besoins de l'oisillon des besoins de l'enfant.**
- **Note dans un tableau les propositions des élèves.**
- Maintenant pour chaque droit trouvé, donnez le devoir qui lui correspond.
- **Invite les élèves à informer leurs camarades.**
- Informe tes camarades sur tes devoirs et tes droits.
- **Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.**
- **Orienté l'expression, aide et encourage les élèves en difficulté et corrige les erreurs.**

- L'invitée informe les élèves sur l'association SOS Villages Maroc.
- Ils veulent savoir ce que cette association fait pour protéger les enfants en danger.
- **Comprend la consigne.**
- **Répond :**
- Jeu de questions réponses : les élèves proposeront certainement d'avoir un nid, de la paille, de la nourriture, de l'eau, de voler, de recevoir un peu d'attention et d'affection... et éventuellement, d'avoir un autre oisillon pour lui tenir compagnie.
- L'enfant, lui aussi, a besoin d'avoir un prénom, d'une famille, d'être éduqué, d'être en bonne santé, d'avoir des amis, d'être protégé...

Exemples :

droits	devoirs
avoir une famille	Respect de la famille
aller à l'école	Faire ses devoirs
être en bonne santé	prendre soin de son corps

Travail collectif

Séance 4

Étape : réinvestissement

- **Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique. « Je réinvestis » de la page 43.**
- Je réinvestis 1 :**
- En groupe et par un jeu de questions/réponses et à partir des informations que vous avez trouvées, informez vos camarades sur les principaux droits et devoirs de l'enfant dans la société et sur leur application dans la vie quotidienne.
- Je réinvestis 2 :**
- Choisis un comportement qui indique un devoir ou un droit, décris-le pour que tes camarades le nomment.
- **Joue la situation avec des camarades.**
- **S'assure de la compréhension de la consigne.**
- **Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs questions et leurs réponses.**
- **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.**
- **Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.**

- **Je réinvestis.**
- **Assimile les consignes.**
- **Rappelle les informations trouvées.**
- Je réinvestis 1 :**
- **Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer : celui qui demande ou celui qui donne l'information. S'aide des expressions de la boîte à outils.**
- **Prend la parole pour s'exprimer.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **Il s'auto-évalue.**
- Je réinvestis 2 :**
- Exemple :**
- Sana porte un cartable sur le dos.
- Une maman emmène son fils au dispensaire.
- Un enfant montre son livret de famille.
- **Prend la parole pour s'exprimer.**
- **Écoute les productions de ses camarades.**
- **Il/elle s'auto-évalue.**

Travail individuel

Thème / Devoirs et droits

Activité / Lecture

Intitulé / Actions solidaires

Objectif / Lire un texte à caractère informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 44-45.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : En semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir le livret à la page 44, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. • Consigne : Observe bien l'illustration, le titre et le texte. <p>1. À ton avis, de quoi va parler ce texte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit quelques hypothèses au tableau à vérifier par la suite. <p>2. De combien de paragraphes ce texte est-il composé ?</p> <p>3. Comment s'appelle le court texte en italique après le titre ? À quoi sert-il ?</p> <p>4. As-tu déjà entendu parler de la Convention Internationale des droits de l'Enfant (la CIDE) ?</p> <p>5. De combien de parties est composé ce texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et les commente. • Formule une hypothèse de lecture. <p>Je vois des fournitures scolaires. Il y a écrit « don » sur le carton.</p> <p>1. Le texte va peut-être parler d'un don , d'entraide, d'échanges...</p> <p>2. Ce texte est composé de 4 paragraphes.</p> <p>3. Le texte en italique s'appelle un chapeau. Il sert à donner une idée, un résumé sur le texte à étudier.</p> <p>4. C'est un texte international sur les droits de l'enfant, tous les enfants du monde.</p> <p>5. Ce texte est composé de trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre des enfants marocains et français en France. - Arrivée des copains du Monde au Maroc et visite du douar dTirguioute. - Distribution des fournitures scolaires dans une école. 	Travail collectif
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Quel âge les enfants marocains ont-ils ? - Combien de jours les enfants marocains ont-ils passé en France ? - Situe la ville de Bordeaux sur une carte. - Situe les villes de Marrakech et d'Ouarzazate sur une carte. - Est-ce que les enfants marocains et français voyagent seuls ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ils ont entre 11 et 14 ans. - Ils ont passé deux semaines en France. - Situe la ville de Bordeaux sur une carte. - Situe les villes de Marrakech et d'Ouarzazate sur une carte. - Non, ils ne voyagent pas seuls, ils sont accompagnés. <p>Après le voyage d'enfants marocains en France, ce sont des enfants français qui arrivent au Maroc.</p>	Travail collectif

Séance 2 : pendant la lecture (30 min)**Étape : compréhension**

<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. À quelle occasion les enfants marocains et français se sont-ils rencontrés ? 2. Que remplacent les pronoms « ils » soulignés dans les 1^{er} et 2^e paragraphes ? 3. Quelles informations Annie Garat donne-t-elle aux enfants ? 4. Quelles sont les trois actions menées dans le 3^e paragraphe ? Explique-les. 5. Qui a lu un texte en français ? Pourquoi ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Les enfants marocains et français se sont rencontrés en France et au Maroc, dans le cadre d'échange de voyage entre deux associations « Copain du Monde » et Iflan, sous le signe des droits de l'enfant. 2. « Ils » remplace les enfants marocains dans le 1^e paragraphe et les enfants français dans le 2^e paragraphe. 3. Annie Garat informe les enfants français du programme de la mission et leur demande de rester polis. 4. Les trois actions du 3^e paragraphe : <ul style="list-style-type: none"> - arrivée à l'école d'Ait-Ghemate. - distribution des fournitures scolaires, - présentation des dessins réalisés par les élèves de l'école Deyries, à Bordeaux. 5. C'est une jeune marocaine qui a lu un texte en français pour honorer les invités. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Séance 3 : pendant la lecture (25 min)**Étape : application/transfert**

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : Je lis et j'écris. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où sont partis les enfants marocains ? 2. Par quel moyen de transport les Copains du Monde arrivent-ils au douar Tiriguioute ? 3. Quel est le souhait des élèves de l'école Deyries, à Bordeaux ? 4. Relève un des droits de l'enfant respecté dans ce texte. Ajoute deux autres droits que tu connais. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les enfants marocains sont partis en France, dans la ville de Bordeaux. 2. Les petits copains du Monde ont pris l'autocar pour aller au douar Tiriguioute. 3. Les élèves de l'école Deyries, à Bordeaux souhaitent correspondre entre des écoles de Bordeaux et du Maroc. 4. Droit à l'éducation. Exemple : Droit à la santé, droit à la protection ... <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique : Je m'évalue. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelles villes françaises les enfants marocains ont-ils visitées ? 2. Pourquoi les enfants français sont-ils venus dans le douar de Tirigioute ? 3. Les élèves de Bordeaux souhaitent-ils correspondre seulement avec les élèves d'Ouarzazate ? 4. Que penses-tu de ces rencontres entre enfants de différents pays ? 5. Que signifie le mot solidarité pour toi ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenant.e.s à exprimer librement leur point de vue sur les questions d'ordre personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ils ont visité Bordeaux et Paris. 2. Les enfants français sont venus dans le douar de Tirigioute pour voir une école marocaine et remettre des fournitures scolaires à l'école, dans un geste de solidarité. 3. Non, ils souhaitent correspondre avec toutes les écoles du Maroc. 4. Exprime librement son avis sur ces rencontres. 5. Dit ce que signifie pour lui le mot « solidarité » : partage, entraide, ... 	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 5 : après la lecture (25 min)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux élèves de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux élèves d'évaluer celui ou celle qui lit un passage choisit. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le moment que tu as apprécié le plus dans ce texte ? • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>Je participe au débat.</p> <p><i>Dans ce texte, on apprend que les enfants français ont financé leur voyage et collecté des fournitures scolaires pour les donner à des enfants nécessiteux ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'en penses-tu ? <ul style="list-style-type: none"> • Explique les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - On écoute sans couper la parole ; - On prend en compte la parole de l'autre ; - On ne se moque pas ; - On a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Évalue la lecture de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Présente le moment apprécié. • Pose une question à ses camarades sur le texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que tu connais une association qui fait des actions solidaires comme celles du texte ? • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Je pense que ... à mon avis ... je trouve que ... 	<p>Travail collectif</p>

Thème / Devoirs et droits
Activité / Lexique
Intitulé / L'utilisation du dictionnaire
Objectif / Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.
Support didactique / Livret pp 46 et 47.
Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1

Étape : observation / découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau les questions de la rubrique «Ce que je sais» page 46 : 1. À quoi sert-il ? 2. Dis les lettres de l'alphabet que tu connais. 3. Comment les mots y sont-ils rangés ? As-tu un dictionnaire chez toi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la rubrique « Ce que je sais » page 46 et répond aux questions : 1. Ce livre s'appelle un dictionnaire. 2. Il sert à définir les mots, à donner des informations sur les mots et les choses. 3. Les mots y sont rangés par ordre alphabétique. • Répond à la question. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Étape : compréhension / conceptualisation

<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte sur le livret dans l'encadré. • Amène les élèves à compléter le tableau en plaçant chaque mot devant la définition qui lui correspond. • Lis les deux entrées de cet extrait du dictionnaire. Quelles informations te donnent-t-elles sur le mot « devoir » ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à faire une synthèse de ce qu'ils ont découvert lors de la phase précédente. • Amène les élèves à compléter la règle. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique : je m'entraîne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Répond aux questions : 1. Lit le texte. p. 46. 2. Comprend le sens des mots en orange et les place à l'endroit convenable. <table border="1" data-bbox="742 1055 1337 1305"> <thead> <tr> <th>Mot</th> <th>Définition</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>logement</td> <td>Local où l'on peut loger, habiter. Syn. : maison, habitation.</td> </tr> <tr> <td>valables</td> <td>Qui convient..., qui s'applique..., qui concerne...</td> </tr> <tr> <td>s'épanouir</td> <td>Se sentir bien, être heureux.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les deux entrées et donne les informations demandées. - Devoir est un verbe (4 sens) et un nom (2 sens). 1^{er} entrée : <ol style="list-style-type: none"> Je dois 10 dh à mon ami Karim. 4. Je dois toujours laisser ma place propre. 1. Je dois quitter cet endroit. 1. 2^e entrée : <ol style="list-style-type: none"> À chaque droit correspond un devoir. 1. Samira a rendu son devoir à temps. 2. Aller à l'école est un droit et un devoir. 1. • Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir. • Les mots sont classés par ordre alphabétique, un mot peut avoir plusieurs sens. • Complète la règle. <p>Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. Un article de dictionnaire donne des informations sur la nature d'un mot : nom, verbe, adjectif. Il donne la définition et un exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page : 47. a. Mes jouets sont tombés par terre. → jouet. b. Nous protégeons l'environnement. → protéger. 	Mot	Définition	logement	Local où l'on peut loger, habiter. Syn. : maison, habitation.	valables	Qui convient..., qui s'applique..., qui concerne...	s'épanouir	Se sentir bien, être heureux.	<p>Travail collectif</p>
Mot	Définition									
logement	Local où l'on peut loger, habiter. Syn. : maison, habitation.									
valables	Qui convient..., qui s'applique..., qui concerne...									
s'épanouir	Se sentir bien, être heureux.									

<p>1. Transforme les mots surlignés pour pouvoir les trouver dans un dictionnaire.</p> <p>2. Pour chaque phrase, écris si c'est Vrai (V) ou Faux (F).</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>c. Les petites filles ont construit un château de sable. → petit.</p> <p>d. Les Copains du Monde ont offert des fournitures scolaires. → offrir.</p> <p>e. Vous vous promenez librement. → promener.</p> <p>2.a. Je peux trouver le mot « charte » entre les mots repères « chien » et « chocolat ». F.</p> <p>b. Je peux trouver le mot « droit » entre les mots repères « drapeau » et « droiture ». V.</p> <p>c. Je peux trouver le mot « papillon » entre les mots repères « parfumerie » et « parachute ». F.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la p. 47, rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. Range les mots suivants par ordre alphabétique identité – devoir – société – parent – éducation – observatoire.</p> <p>2. Lis cet extrait du dictionnaire et réponds aux questions.</p> <p>a. Souligne les définitions en vert et les exemples en bleu.</p> <p>b. Combien y a-t-il de sens au mot « droit » ?</p> <p>c. Quelle définition du mot « droit » correspond le mieux à chaque phrase ? Utilise les numéros.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 47 « Je m'évalue ».</p> <p>1. éducation – devoir – identité – parent – observatoire – société.</p> <p>2. droit (nom masculin) Ce qui est autorisé par la loi. (définition) À partir de 18 ans, un citoyen a le droit de vote. (exemple) 2. Ce qui est permis. (définition) Tu as parfaitement le droit de dire ce que tu penses. (exemple) 3. Ensemble des lois (définition) Si tu veux devenir avocat, il faudra que tu étudies le droit à l'université. (exemple) 4. Somme d'argent que l'on doit payer (définition). Payer un droit d'entrée. (exemple).</p> <p>- Le mot droit a 4 sens dans ce dictionnaire. - Personne n'a le droit de faire travailler les enfants de moins de quinze ans. 1. - J'ai le droit de donner mon avis sur tout ce qui me concerne. 2.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Thème / Devoirs et droits

Activité / Grammaire

Intitulé / Les types de phrases (1) : La phrase déclarative et la phrase interrogative.

Objectif / Identifier et utiliser la phrase déclarative et interrogative.

Supports didactiques / Texte, Livret pages 48 et 49.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 48.**
- **Remets correctement ces éléments en ordre pour obtenir une phrase.**
des ; monde ; tous ; devoirs ; ont ; les ; et ; droits ; enfants ; des ; du.
- Quelles sont les caractéristiques d'une phrase ?
- Donne une phrase pour informer sur un droit ou un devoir.
- À quoi peut servir une phrase ?
- C'est ce que nous allons étudier aujourd'hui.

- **Observe la consigne de la rubrique « ce que je sais » page 48.**
- **Répond aux questions :**
 - Tous les enfants du monde ont des devoirs et des droits.
 - Tous les enfants du monde ont des droits et des devoirs.
 - Une phrase est un ensemble de mots qui a un sens.
 - Elle commence par une majuscule et se termine par un point.
 - Un enfant a le droit d'aller à l'école.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- **Amène les apprenant.e.s à repérer deux types de phrases : déclaratif et interrogatif après la lecture du texte support.**
- Texte support
- Qu'est-ce que Copain du Monde ?
- C'est un mouvement d'enfants comme toi. Les Copains du Monde agissent ensemble. Ils veulent construire un monde plus solidaire.
- Comment ça marche ?**
- Toute l'année, les Copains du Monde, accompagnés d'adultes, mettent en place des actions en faveur des personnes en difficulté dans le monde.
1. Recopie les phrases qui posent une question.
 2. Par quel signe de ponctuation se terminent-elles ?
 3. Comment appelle-t-on ce type de phrase ?
 4. À quoi sert ce type de phrase ?
 5. À quoi sert la phrase soulignée dans le texte ?
 6. Par quel signe de ponctuation se termine-t-elle ?
 7. On dit que c'est une phrase ...

- **Trouve une autre phrase déclarative dans le texte et recopie-la.**

« Je construis la règle »

- **Amène les élèves à faire une synthèse et à construire la règle.**

- **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

- **Lit le texte et répond aux questions.**

1. - Qu'est-ce que Copain du Monde ?
- Comment ça marche ?
2. Elles se terminent par un ? (point d'interrogation).
3. C'est une phrase interrogative.
4. Ce type de phrase sert à poser une question, demander une information...
5. La phrase soulignée sert à donner une information à définir un mot...
6. Elle se termine par un point.
7. On dit que c'est une phrase déclarative.

Exemple : « Les Copains du Monde agissent ensemble ».

- **Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir.**

On a vu deux types de phrase. La phrase déclarative qui informe et la phrase interrogative qui sert à poser une question.
Une phrase déclarative est une phrase qui sert à donner une information.
Elle se termine par un point.
Exemple : Les Copains du Monde agissent ensemble.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 49 :

1. Indique le type de chaque phrase.

2. Mets le signe de ponctuation qui convient à la fin de chaque phrase.

3. Suis le modèle et transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Utilise « Est-ce que ... ? ».

Tous les enfants doivent être soignés. → Est-ce que tous les enfants doivent être soignés ?

- Demande aux élèves de corriger leurs réponses.

Une phrase interrogative est une phrase qui sert à poser une question.

Elle se termine par un point d'interrogation.

Exemple : Est-ce que vous avez compris ?

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 49.

1.

Phrases	Types de phrases
Est-ce que tu sais que les enfants ont un parlement ?	Interrogatif
Nous devons obéir à nos parents.	Déclaratif
Les pays doivent protéger l'identité de chaque enfant.	Déclaratif
Est-ce que tu sais que tu as des droits et des devoirs ?	Interrogatif

2. a. Les enfants doivent obéir à leurs parents ;
b. Connais-tu la convention des droits de l'enfant ?
c. Nous avons des droits mais aussi des devoirs.
d. Nous faisons toujours attention en rentrant chez nous.
e. Qui préside le Conservatoire national des droits de l'enfant ?

3. a. Tu penses à te laver les mains avant de manger. → - Est-ce que tu penses à te laver les mains avant de manger ?

b. Ils peuvent avouer qu'ils ont tort. → - Est-ce qu'ils peuvent avouer qu'ils ont tort ?

c. Nous avons donné à manger au chat. →

- Est-ce que vous avez donné à manger aux chats ?

- Est-ce que nous avons donné à manger aux chats ?

- Corrige ses réponses.

Séance 2

Étape : application/transfert

« Je me rappelle »

- Amène les élèves à rappeler les deux types de phrases étudiés et à quoi sert chacun d'eux.

- Amène les élèves à réaliser les activités proposées à la page 49.

« Je m'évalue »

1. Trouve la phrase interrogative qui correspond à chaque réponse. Utilise « Est-ce que ... ? ».

3. Écris une phrase de chaque type.

- Invite les élèves à s'autocorriger.

Type de phrase	Phrase
Phrase déclarative.	Ex. Je respecte les autres.
Phrase interrogative.	Ex. Qui connaît la CIDE ?

• **Se rappelle** : La phrase déclarative se termine par un point et sert à donner une information.

La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation et sert à poser une question ou à demander une information.

- Réalise les activités proposées à la page 49.

« Je m'évalue »

a. Oui, ces élèves échangent des projets de classe.

- Est-ce que ces élèves échangent des projets de classe ?

b. Oui, je prends des médicaments quand je suis malade.

- Est-ce que tu prends des médicaments quand tu es malade ?

c. Oui, nous cherchons la convention adoptée aux enfants.

- Est-ce que vous cherchez la convention adoptée aux enfants ?

- S'autocorrige.

Thème / Devoirs et droits

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'indicatif présent des verbes pronominaux usuels et des verbes du 3^e groupe.

Objectif / Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels et des verbes du 3^e groupe (faire, devoir, savoir, vouloir).

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 50-51.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 50.**
Conjugué oralement au présent de l'indicatif les verbes « aider » et « agir » à toutes les personnes.
- **Vérifie que les élèves maîtrisent les terminaisons des 1^{er} et 2^e groupes au présent de l'indicatif.**

- **Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » p. 50.**
- **Répond à la question.**
Conjugué oralement au présent de l'indicatif les verbes « aider » et « agir » à toutes les personnes.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- **Fait observer et découvrir.**

Les enfants se rendent à l'école d'Aït-Ghemate. « On doit se dépêcher pour être à l'heure ! Et il ne faut pas oublier d'être toujours poli ! », dit Annie. Tout le monde se réunit rapidement.

- **Soukaïna** : Que voulez-vous savoir sur nous ?
- **Thibault** : On ne sait pas comment vous faites pour aller à l'école.
- **Mounir** : Nous prenons le minibus de la commune.

« Je manipule et je réfléchis »

- **Amène les apprenants.e.s à manipuler et à réfléchir.**

1. Écris l'infinitif de tous les verbes en couleur et donne le groupe de chacun d'eux.
2. À quel temps sont conjugués tous ces verbes ?
3. Quel élément précède les verbes en bleu ? Comment appelle-t-on ces verbes ?
4. Conjugué oralement « se retrouver » et « se réunir » à toutes les personnes du présent de l'indicatif.
5. Est-ce que le pronom réfléchi « se » reste le même à toutes les personnes ? Explique pourquoi. En groupes
6. Sur votre cahier, conjugué au présent de l'indicatif à toutes les personnes.
Groupe 1 : « devoir » et « falloir » **Groupe 2** : « vouloir » et « faire » **Groupe 3** : « savoir ».

Quelles remarques faites-vous sur les terminaisons ? Sur la conjugaison du verbe « falloir » ?

- **Amène les apprenants.e.s à partager leurs remarques.**

« Je construis la règle »

- **Amène les apprenants.e.s à faire une synthèse et à construire la règle.**

- Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : 1^{er} ; 2^e ; personnes ; 2^e.

- **Lit, observe et découvre.**

- **Lit le texte support et le comprend.**

- **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

1. Se rendre ; devoir ; falloir ; vouloir ; savoir ; faire.
- Tous ces verbes sont du 3^e groupe.
- Se réunir verbe du 2^e groupe.
2. Tous ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
3. Les verbes en bleu sont précédés d'un pronom réfléchi ; ce sont des verbes pronominaux.
4. Conjugué oralement « se retrouver » et « se réunir ».
5. Ce pronom change en fonction de la personne me, te se, nous, vous se.

- **Partage ses remarques.**

- Les terminaisons des verbes du 3^e groupe sont irrégulières et changent d'un verbe à l'autre.
- Falloir ne se conjugue qu'à la 3^e personne du singulier : il faut.
- Dans les verbes pronominaux, il y a deux pronoms de conjugaison.

- **Construit la règle.**

- Un verbe pronominal est précédé d'un pronom réfléchi qui est à la même personne que le sujet.

Ex. Je me dépêche. Vous vous dépêchez.

- Le verbe pronominal a les mêmes terminaisons qu'un verbe non pronominal.

- Des verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'indicatif.

Je fais	Je dois	Je sais	Je veux
Nous faisons	Nous devons	Nous savons	Nous voulons
Vous faites	Vous devez	Vous savez	Vous voulez
Ils/Elles font	Ils/Elles doivent	Ils/Elles savent	Ils/Elles veulent

Attention ! Le verbe « falloir » se conjugue seulement à la 3^e personne du singulier. Il faut.

<p><u>« Je m'entraîne »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 51. <p>1. Barre le verbe intrus dans chaque liste.</p> <p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>3. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. 	<p><u>« Je m'entraîne »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait les activités page 51. <p>1. a. se protéger – séjourner – s'entraider – se saluer – se calmer. b. se réunir – surgir – se blottir – se munir – s'épanouir. c. se suivre – se rendre – surprendre – s'entendre – se souvenir.</p> <p>2. a. Vous vous réjouissez de votre visite à notre école. b. Les invités se préparent pour assister à un mariage traditionnel. c. Nous nous entendons bien avec les Copains du Monde.</p> <p>3. a. Sais-tu ce qu'il faut faire pour écrire la charte de votre classe ? b. Il ne faut pas que j'arrive en retard à l'école. c. La cloche a sonné. Que faites-vous encore dans la cour ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses.
---	---

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle. • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 50. <p><u>« Je m'évalue »</u></p> <p>1. Conjugue les verbes donnés au présent de l'indicatif.</p> <p>2. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>3. Complète les phrases en conjuguant au présent de l'indicatif le verbe devoir ou le verbe falloir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle de conjugaison page 50. • Réalise les activités de la rubrique. <p>1.</p> <table border="1" data-bbox="805 862 1476 1052"> <thead> <tr> <th>verbes</th> <th>tu</th> <th>nous</th> <th>ils/elles</th> <th>vous</th> <th>il/elle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>refaire</td> <td>refais</td> <td>refaisons</td> <td>refont</td> <td>refaites</td> <td>refait</td> </tr> <tr> <td>vouloir</td> <td>veux</td> <td>voulons</td> <td>veulent</td> <td>voulez</td> <td>veut</td> </tr> <tr> <td>devoir</td> <td>dois</td> <td>devons</td> <td>doivent</td> <td>devez</td> <td>doit</td> </tr> <tr> <td>savoir</td> <td>sais</td> <td>savons</td> <td>savent</td> <td>savez</td> <td>sait</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Quand un oiseau est vivant, il se nourrit de fourmis, mais quand il meurt, les fourmis se régalent en le mangeant. Nous devons faire attention ! Les circonstances peuvent changer. Il ne faut blesser personne. Si tu fais du bien, tu récolteras du bien.</p> <p>3. a. J'ai prêté mon dictionnaire à Salwa, elle doit me le rendre. b. Pour faire des crêpes, il nous faut du lait, de la farine, des œufs et du beurre. c. Nous devons traiter les autres avec respect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	verbes	tu	nous	ils/elles	vous	il/elle	refaire	refais	refaisons	refont	refaites	refait	vouloir	veux	voulons	veulent	voulez	veut	devoir	dois	devons	doivent	devez	doit	savoir	sais	savons	savent	savez	sait
verbes	tu	nous	ils/elles	vous	il/elle																										
refaire	refais	refaisons	refont	refaites	refait																										
vouloir	veux	voulons	veulent	voulez	veut																										
devoir	dois	devons	doivent	devez	doit																										
savoir	sais	savons	savent	savez	sait																										

Thème / Devoirs et droits

Activité / Orthographe

Intitulé / L'accord du verbe avec le sujet

Objectif / Accorder le verbe avec son sujet.

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 52-53.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <p>• Fait prendre le livret p 52 et fait lire la consigne de la rubrique « Ce que je sais ».</p> <p>- Souligne le verbe et entoure le groupe sujet. Une jeune écolière marocaine lit un texte en français sur l'amitié.</p> <p>- Remplace « Une jeune écolière marocaine » par un pronom personnel et réécrit la phrase.</p>	<p>• Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 52 et répond :</p> <p>- Une jeune écolière marocaine (GS) <u>lit</u> un texte en français sur l'amitié.</p> <p>- Elle lit un texte sur l'amitié.</p>	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>• Fait réaliser l'activité de la page 52 du livret.</p> <p>1. Lis le texte, souligne tous les verbes et entoure le sujet de chaque verbe.</p> <p>2. Réécrit la phrase en remplaçant ce qui est souligné par « Des représentants de l'association IFLAN... ».</p> <p>- L'association IFLAN accueille l'équipe française. - Que remarques-tu ?</p> <p>3. Quel est le sujet du verbe « présentent » ? Que remarques-tu ?</p> <p>5. Où se trouve le sujet du verbe de la dernière phrase du texte ? On dit, le sujet est inversé.</p> <p>6. Donne une réponse à cette phrase.</p> <p>7. Où se trouve le sujet du verbe dans ta réponse ?</p> <p>8. Mets le sujet de la phrase suivante au pluriel.</p> <p>- L'accompagnatrice encourage les enfants. - On dit : le verbe s'accorde avec son sujet.</p> <p>« Je construis la règle »</p> <p>• Lis et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle.</p>	<p>• Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 52 du livret.</p> <p>1. L'association IFLAN (GS) <u>accueille</u> l'équipe française du mouvement Copain du Monde. Les enfants (GS) <u>sont plongés</u> dans le quotidien de leurs camarades grâce au rituel du thé. Après sept heures de bus, ils (sujet) <u>arrivent</u> dans le douar de Tiriguioute, Là, on (sujet) <u>assiste</u> à la distribution des fournitures scolaires. Fouzia et Séverine (GS) <u>présentent</u> des dessins. Les petits Français (GS) <u>ont passé</u> une semaine au Maroc. <u>Ont-ils</u> (Sujet) <u>aimé</u> leur séjour ?</p> <p>2. Des représentants de l'association IFLAN accueillent l'équipe française. - Le verbe se met au pluriel, car le sujet est au pluriel.</p> <p>3. Le sujet du verbe « présentent » est « Fouzia et Séverine ». Le sujet est au pluriel donc le verbe se met au pluriel.</p> <p>5. Dans la dernière phrase, le sujet se trouve après le verbe.</p> <p>6. Ex. Oui, ils ont aimé leur séjour.</p> <p>7. Le sujet se trouve avant le verbe dans ma réponse qui est une phrase déclarative.</p> <p>8. Les accompagnatrices encouragent les enfants. - Comme le sujet est au pluriel, le verbe se conjugue au pluriel.</p> <p>• Lit et construit la règle pour la retenir. Le verbe s'accorde avec son sujet. Sujet au singulier → verbe au singulier L'enfant fait attention. Il/Elle fait attention. Sujet au pluriel → verbe au pluriel Les enfants doivent écouter. Ils/Elles doivent écouter. Plusieurs sujets au singulier, le verbe se met au pluriel. Exemple : L'auteur et l'illustratrice travaillent ensemble sur cet ouvrage.</p>	Travail collectif

<p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 53. <p>1. Souligne en rouge les verbes conjugués et en vert leurs sujets.</p> <p>2. Mets les sujets de ces phrases au pluriel.</p> <p>3. Mets les sujets de ces phrases au singulier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à corriger leurs réponses. 	<p>1. a. Notre école (GS) accueille (V) des enfants sénégalais. b. J (Sujet) 'ai (V) le droit d'avoir un nom et une nationalité. c. Salma et Mounir (GS) veulent (V) nous aider. d. Les oisillons (GS) ont besoin (V) de protection.</p> <p>2. a. La directrice nous montre la carte du monde. → Les directrices nous montrent la carte du monde. b. Le médecin soigne les enfants malades. → Les médecins soignent les enfants malades. c. Penses-tu que tous les enfants vont à l'école ? → Pensez-vous que tous les enfants vont à l'école ? d. Je fais attention à mes dents. → Nous faisons attention à nos dents. e. L'élève sait accorder le verbe avec son sujet. → Les élèves savent accorder le verbe avec son sujet.</p> <p>3. a. Les écoliers doivent arriver à l'heure. → L'écolier doit arriver à l'heure. b. Les professeurs veulent me parler. → Le professeur veut me parler. c. Les oiseaux picorent des miettes par terre. → L'oiseau picore des miettes par terre. d. Ces enfants ont le droit de rêver. → Cet/Cette enfant a le droit de rêver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités à la page 53. <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Barre la forme verbale incorrecte.</p> <p>2. Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>3. Réécris sur ton cahier les phrases en remplaçant les sujets en gras par ceux entre parenthèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s, à corriger leurs réponses. 	<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui été retenu en séance 1. • Réalise les activités proposées dans la page 53. <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. a. Plusieurs filles (préparent - prépare) un exposé sur la CIDE. b. Regardez, quelques tables (sont - est) très sales ! c. Les jeunes de ce quartier (ont créé - a créé) une association de solidarité.</p> <p>2. a. Le plat qui mijote nous donne envie de manger. b. On regarde un film sur les droits de l'enfant. c. Nous écoutons mamie raconter une histoire qui nous émerveille.</p> <p>3. a. Ali et Anir écoutent le dernier morceau de ce groupe de musiciens. b. (Izza) aime beaucoup venir avec vous. c. Nada et son ami Melwan ont rêvé de ce voyage pendant longtemps. d. Mamadou et toi voulez réussir ce parcours sans faute. e. Est-ce que Moussa et Adèle font les devoirs chaque jour ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème / Devoirs et droits

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un texte informatif.

Objectif / Produire un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 54.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 (35 min)

Étape : observation / découverte

<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit. Aujourd'hui, nous allons apprendre comment écrire un texte à caractère informatif.</p> <p>« J'observe et je découvre »</p> <p>• Lis le texte et réponds aux questions, page 54. Le 20 novembre 1989, la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) a été adoptée. Elle concerne tous les enfants du monde. Les pays qui la signent doivent la respecter.</p> <p>Elle reconnaît à l'enfant des droits spécifiques, comme le droit à l'identité, l'éducation, le droit à la santé, le droit à la protection et le droit à la participation.</p> <p>1. Sur quoi ce texte informe-t-il ? 2. Quel est donc ce type de texte ? 3. Combien d'informations donne le premier paragraphe ?</p> <p>4. Que remplace le pronom souligné dans le 1^{er} paragraphe ? Et le pronom « Elle » dans le 2^e ?</p> <p>• Pose la question : Quel est le rôle des pronoms utilisés ? 5. Quel est le temps dominant dans ce texte ?</p> <p>• Pose la question aux apprenant.e.s. : De quoi donc a-t-on besoin pour écrire un texte informatif ?</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Fait lire la consigne. - Complète le texte informatif suivant en utilisant les mots donnés.</p> <p>• Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s..</p>	<p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte informe sur la CIDE. 2. C'est un texte informatif. 3. Le 1^{er} paragraphe donne 3 informations. - adoption de la CIDE le 20 novembre 1989. - Elle est pour tous les enfants du monde. - Les pays qui la signent doivent la respecter.</p> <p>4. Le pronom du 1^{er} paragraphe « la » remplace la CIDE. Le pronom du 2^e paragraphe « Elle » remplace la CIDE. - Ils permettent d'éviter la répétition.</p> <p>5. Le temps dominant dans ce texte est le présent de l'indicatif.</p> <p>• Répond à la question. - On a besoin d'informations. - Savoir utiliser les pronoms personnels pour éviter la répétition. - Savoir utiliser le présent de l'indicatif.</p> <p>• Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p> <p>• Lit le texte à trous et le complète avec les mots donnés. environnement ; guerres ; protection ; s'épanouir ; soin ; protéger ; devoirs.</p> <p>Le droit à la protection est un des droits fondamentaux des enfants. C'est le droit de grandir et de s'épanouir dans un environnement favorable. Le travail des enfants et les guerres sont des obstacles à ce droit. Mais les enfants ont aussi des devoirs. Ils doivent obéir, faire leurs devoirs, protéger les autres, aller à l'école et prendre soin d'eux-mêmes.</p> <p>• Lit à haute voix le texte obtenu.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>
---	--	---

Séance 2

Étape : production

<p>Rappel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. Qu'est ce que nous avons fait la semaine dernière ? <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précise. Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère informatif à partir du sujet suivant. - Sur ton cahier, écris en trois à cinq lignes, un texte informatif sur quelques droits d'un enfant en situation de handicap. • Fait lire le texte obtenu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. - Nous avons analysé un texte informatif et appris comment écrire un texte à caractère informatif (informations, pronoms personnels, temps de conjugaison). - Nous avons aussi complété un texte informatif à partir d'éléments donnés, pour nous entraîner sur le texte à caractère informatif. - Nous avons enfin lu à haute voix le texte obtenu. <p>J'écris le premier jet et je le relis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Écrit sur son cahier un texte à caractère informatif à partir du sujet lu et expliqué. • Renseigne la grille d'évaluation. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Semaine 2 / Séance 3

Étape : correction

<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. - Respect de la consigne : informer sur des droits d'un enfant en situation de handicap. - Utilisation des pronoms personnels. - Utilisation du présent de l'indicatif. • Choisit les erreurs les plus récurrentes. • Les transcrire au tableau. • Invite les apprenant.e.s. à les corriger au tableau. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s. de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s. à lire le texte ainsi corrigé. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ces camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écris le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. • Lit à haute voix le texte corrigé. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	---	--

Thème / Devoirs et droits

Activité / Lecture diction

Intitulé / Bienvenue

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 55.

Durée / 3 s x 30 min par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : découverte/compréhension/conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la p. 55 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Fait observer l'image qui accompagne le poème. • Vérifie la compréhension globale par deux questions. <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce poème ? - À quoi reconnais-tu que c'est un poème ? • Fait écouter le poème encore (sur le CD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le poète invite des gens chez lui. - On parle aussi d'un ange ! - Il y a du rythme des vers... • Écoute attentivement le poème. • Écoute le poème et suit sur le livret. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème, pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui peut parler dans ce poème ? 2. À qui s'adresse-t-il ? 3. Lis les lettres de couleur de haut en bas du poème pour trouver son titre, puis écris-le 4. Décris cette image. Quelles informations apporte-t-elle ? 5. Choisis un vers qui t'a plu dans ce poème et dis pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de quelques mots. • Fait lire les mots expliqués et fait revenir au texte pour vérifier la compréhension. • Redit le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Plusieurs personnes, c'est peut-être des enfants. « notre royaume ». 2. Le poème s'adresse à plusieurs personnes « Entrez », peut-être à tout le monde. 3. Bienvenue. On souhaite la bienvenue 4. Cette belle image illustre le royaume dont parle le poème : un jardin merveilleux où on souhaite la bienvenue à tout le monde. 5. Choisis un vers et dit pourquoi. Le texte ou l'illustration informe sur le poète sa naissance, son activité et sur ce qui l'a rendu célèbre. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème avec expression. 	Travail individuel et collectif
Séance 2 (30 min)		
Étape : application/transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème. • Fait découvrir la forme du poème. • Pose les questions. <ol style="list-style-type: none"> 6. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? 7. Quelles sont les deux rimes utilisées dans ce poème ? <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 6. Dans ce poème il y a, il y a 9 vers. 7. Les deux rimes dans ce poème sont : [om] et [ɥi] <ul style="list-style-type: none"> • Lit en marquant des pauses et respectant les enchaînements et les liaisons. Bienvenue / dans notre royaume. Il est ouvert / jour et nuit. Entrez / et sentez ses doux arômes ! / Un plat rendu. • Dit et mémorise le poème vers par vers. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape : évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. • Écoute attentivement ses camarades dire le poème et évalue leur diction. 	Travail individuel

Thème / Devoirs et droits

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Un père inscrit son fils dans une nouvelle école.

Objectifs / - Exprimer une obligation.

- Donner un ordre/interdire.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 56-57. • Support audio • Poster collectif.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 : avant l'écoute		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut indique la page 56 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. • Observe l'image et réponds aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se passe cette scène ? 2. Qui peuvent être les personnes que tu vois ? 3. De quoi peuvent-elles parler ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster ou la page 56. <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette scène se passe dans le bureau de la directrice d'une école. 2. Un parent d'élève, un élève et peut être une secrétaire. 3. Ce parent vient peut-être inscrire son fils dans cette école. La directrice lui indique ce qui est nécessaire pour l'inscription à l'école. 	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle -même. • Donne la consigne. • Écoute le dialogue et réponds aux questions. <p>Un père d'élève : Bonjour Mme la directrice, on vient de s'installer dans ce quartier et je voudrais inscrire mon fils Anass qui a dix ans dans votre école.</p> <p>La directrice : C'est son droit ; il sera dans une classe de 5^e année. Mais il faut faire vite, car bientôt, il n'y aura plus de place dans notre école !</p> <p>Le père : Qu'est-ce qu'on doit faire ?</p> <p>La directrice : Vous devez apporter un certificat de radiation de l'école où était votre fils.</p> <p>Le père : Donc, je suis obligé de revenir à son ancienne école pour le chercher. Je prends note.</p> <p>La directrice : Pas besoin, voici une fiche qui vous indiquera tout ce que vous aurez à faire.</p> <p>Anass : Je dois aussi apporter mon carnet de vaccins !</p> <p>La directrice : Oui, bravo Anass. Mais, tu dois savoir qu'il est interdit de s'absenter sauf si tu es malade !</p> <p>La directrice : (à sa secrétaire), Mme. Alami, faites découvrir l'école à Anass et son père, s'il vous plaît.</p> <p>Anass et son père : Merci Mme la directrice, au revoir !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce vrai que le père d'Anass vient dans le bureau de la directrice parce que son fils a fait des bêtises ? 2. Qui est Anass ? Que lui arrive-t-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue pour répondre aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Non, ce n'est pas vrai, Anass n'a pas fait de bêtise. 2. Anass est un garçon qui vient d'emménager avec sa famille et qui va s'inscrire dans une nouvelle école. 	Travail collectif

<p>3. Que doit faire le père d'Anass pour l'inscrire dans cette nouvelle école ?</p> <p>4. Qu'est-ce qu'un certificat de radiation ?</p> <p>5. Quels moyens sont utilisés dans le dialogue pour exprimer une obligation ?</p> <p>6. Qu'exprime « il est interdit de... » ? Donne des expressions équivalentes.</p> <p>7. Quel temps utilise la directrice pour donner un ordre poli à sa secrétaire ? - Exprime cet ordre d'une autre manière.</p> <p>• Fait écouter le dialogue une dernière fois.</p>	<p>3. Son père doit apporter un certificat de radiation de l'ancienne école. Il doit aussi apporter le carnet de vaccins d'Anass.</p> <p>4. Un certificat de radiation est un document qui atteste que Anass était déjà inscrit et qu'il a quitté l'école où il était pour aller dans une nouvelle école.</p> <p>5. Les moyens utilisés pour exprimer une obligation sont : <i>Il faut ... ; Vous devez ... ; Je suis obligé ... ; ... ce que vous aurez à faire ; Je dois... ; Tu dois savoir...</i></p> <p>6. « il est interdit » exprime une interdiction, ce qu'il ne faut pas faire. « Il est défendu de... » ; « On n'a pas le droit de... » ; « il n'est pas permis, autorisé de... »</p> <p>7. Pour donner un ordre poli à sa secrétaire, la directrice a employé l'impératif présent en ajoutant la formule de politesse, s'il vous plaît.</p> <p>Ex. - Voulez-vous faire visiter l'école à Anass et son père ? - Je voudrais que vous montriez l'école à Anass et son père.</p> <p>• Écoute de nouveau le dialogue.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques élèves.</p> <p>• Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.</p> <p>• Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>Exemples :</p> <p>Situation 1 - Comment doit-on se conduire dans la cour de l'école ?</p> <p>Situation 2 - Comment doit-on se comporter devant la représentation d'une pièce de théâtre à l'école ?</p>	<p>• Rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>• Identifie l'objectif de communication. - Exprimer une obligation. - Donner un ordre/interdire.</p> <p>• Utilise la boîte à outils. - On ne doit pas trop courir. - Il ne faut pas arracher les plantes du jardin de l'école. - Il est obligatoire d'arrêter les jeux au coup de sifflet signalant la fin de la récréation. - On est tenu de garder la cour propre. - ... - Il est défendu de crier. - Il est interdit de jeter des objets sur la scène. - Il n'est pas permis d'entrer et de sortir tout le temps. - Il est défendu de salir le local - ...</p>	
--	---	--

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

<p>« J'exploite »</p> <p>• Fait observer l'image page 57. - Que représente cette image ?</p> <p>• Fait lire et comprendre la situation de communication. Aide les apprenant.e.s à constituer les deux groupes. - Groupe des obligations (GO). - Groupe des interdictions (GI).</p> <p>• Fait alterner les réponses des groupes GO, GI.</p> <p>• Le groupe qui aura trouvé le plus d'expressions aura gagné.</p>	<p>• Observe l'image page 57. - Cette image représente un jardin zoologique.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Obligations : On est obligé de /d' : - avoir un ticket d'entrée ; - respecter les indications des panneaux ; - respecter l'horaire ; - de ne pas déranger les animaux ...</p> <p>• Interdictions : Il est interdit de : - jeter des aliments aux animaux ; - marcher sur les pelouses ; - s'approcher des animaux ; - d'arracher les plante du zoo ; - manger n'importe où, ...</p>	
--	---	--

<p>« Je réinvestis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image page 57. - Que représente cette image ? • Fait lire et comprendre la situation de communication. • Aide les apprenant.e.s à constituer les groupes (différents de la 1^{re} activité de j'exploite). - Groupe des obligations (G1). <p>- Groupe des interdictions (G2).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le groupe qui aura trouvé le plus d'expressions aura gagné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et les décrit. - Ces images représentent des panneaux de signalisation routière. • Obligations sur la route : - On est obligé de s'arrêter quand le bonhomme est rouge des feux de signalisation. - À vélo, il faut suivre la piste cycliste. - Devant un stop, la voiture doit marquer un arrêt. - On est tenu d'être prudent sur la route. - Il est obligatoire de céder la priorité à droite. - ... • Interdictions sur la route : - Il est interdit de jouer au ballon dans la rue. - On ne doit pas courir quand on traverse la route. - ... • Choisit son rôle : - Garde-forestier. - Policier. • Joue la scène avec ses camarades en réinvestissant les expressions d'obligation et d'interdiction selon le cas. 	
---	---	--

Séance 4

Étape : réinvestissement

<p>Premier jeu de rôle</p> <p>Dans le zoo, un gardien dit aux enfants ce qu'ils sont obligés de faire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à faire des jeux de rôles pour réinvestir les expressions trouvées. • Fait jouer le maximum d'apprenant.e.s. • Les apprenant.e.s se préparent un temps par petits groupes pour faire le jeu de rôle. <p>Deuxième jeu de rôle</p> <p>Dans la rue, un agent de police indique les différents interdits sur la route.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le même démarche. • Demande aux apprenant.e.s d'évaluer les jeux réalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réinvestis. • Se prépare pour jouer un rôle. • Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer. • Prend la parole pour s'exprimer. <ul style="list-style-type: none"> • Se prépare pour jouer son rôle. • Suit le jeu de ses camarades. • Prend la parole pour s'exprimer et donner son avis. • Dit ce qu'il/elle pense des jeux de rôles et du jeu de ses camarades. 	
--	--	--

Thème / Devoirs et droits

Activité / Lecture compréhension

Intitulé du texte : Lettre d'un père à son fils

Objectif / Lire un texte à caractère injonctif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 58-59.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : En semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la p. 58, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. <p>Consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe bien l'illustration, le titre et le texte. • Transcrit quelques hypothèses au tableau à vérifier par la suite. <p>1. À ton avis, que fait cet homme dans son bureau ?</p> <p>2. Qui peut être l'enfant dans les bulles ?</p> <p>3. De quel genre de texte s'agit-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que vous rappelle l'écriture de ce texte ? - Oui, avant le clavier, on écrivait les lettres à la main avec une plume et de l'encre puis avec un stylo à encre et à bille... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et les commente. • Formule une hypothèse de lecture. <p>Je vois un homme dans son bureau, en train d'écrire et derrière lui, des photos dans des cercles. C'est peut-être un père ou un maître, ou un écrivain ...</p> <p>1. Il répond à une lettre, ou il écrit une lettre ou il corrige des copies ...</p> <p>2. C'est peut-être le petit fils ou le fils de cet homme ou son neveu ...</p> <p>3. D'après la forme, il s'agit d'une lettre à la fin du texte il y a « Je t'aime mon fils ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'ailleurs c'est écrit : Lettre d'un père à son fils. - C'est une écriture manuscrite, faite à la main. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte en entier ou par fragments ou fait une lecture magistrale. • Questionne. <p>- Quel est le nombre de paragraphes dans ce texte ?</p> <p>- Décris les différentes images dans les cercles.</p> <p>- D'après ces photos qui a le plus besoin de l'autre le papa ou le fils ?</p> <p>- Pourquoi les photos sont-elles derrière celui qui écrit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait vérifier les hypothèses. <p>Il s'agit bien d'un père qui écrit une lettre à son fils pour lui rappeler tout ce qu'il avait fait pour lui et pour lui demander de l'aider comme il l'avait fait pour lui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <p>- Dans ce texte, il y a 3 paragraphes : Un papa en train de tenir la main à son fils ; Un papa apprenant à lire à son fils ; Un papa à table avec son fils.</p> <p>- C'est le fils qui a le plus besoin de son papa.</p> <p>- Ces photos sont comme des souvenirs qui rappellent le passé.</p> <p>- Il y a un rapport entre ce que cet homme écrit et ces photos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confirme ou infirme ou modifie son hypothèse de lecture. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale et à répondre aux questions de cette rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions. 	

<p>1. À partir du texte, entoure les bonnes réponses de ce tableau.</p> <p>2. Est-ce que le père est déjà vieux ? Justifie ta réponse.</p> <p>3. Comment doit agir l'enfant si son père ignore les nouvelles technologies ?</p> <p>4. De quoi fait preuve un père pour apprendre à lire à son fils ?</p> <p>5. Quand le père a les jambes fatiguées, que demande-t-il à son fils ? Choisis la bonne réponse : a. De nouvelles chaussures. b. Des médicaments. c. De la patience.</p> <p>6. Qu'as-tu ressenti à la lecture de cette lettre ?</p> <p>• Fait vérifier les hypothèses. Il s'agit bien d'un père qui écrit une lettre à son fils pour lui rappeler tout ce qu'il avait fait pour lui et pour lui demander de l'aider comme il l'avait fait pour lui.</p>	<p>1. a. Un fils écrit une lettre à son père pour lui demander pardon. Non. b. Le père racontait des histoires à son fils quand il était petit. Oui. c. L'enfant aimait prendre son bain quand il était petit. Non.</p> <p>2. Non, le père n'est pas vieux au moment où il écrit sa lettre à son fils .il parle de l'avenir : quand il sera vieux, un jour, tu me verras vieux.</p> <p>3. Il doit lui laisser le temps d'apprendre et ne doit pas se moquer de lui.</p> <p>4. Il doit faire preuve de patience.</p> <p>5. La bonne réponse est : c. De la patience.</p> <p>6. Exprime librement ses propres sentiments.</p> <p>• Confirme ou infirme ou modifie son hypothèse de lecture.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Séance 3 : pendant la lecture (25 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : « Je lis et j'écris ».</p> <p>1. Réécris la phrase suivante en remplaçant ce qui est souligné par une expression équivalente : Si je répète <u>sans cesse</u> les mêmes choses, ne m'interromps pas.</p> <p>2. Dans le 2^e paragraphe, qu'est-ce que le père a appris à son fils ?</p> <p>3. Que faisait le père quand son fils apprenait à marcher ?</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p>	<p>• Lit silencieusement le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Si je répète sans arrêt (systématiquement, continuellement) les mêmes choses, ne m'interromps pas.</p> <p>2. Le père a appris à son fils l'importance de la présence qui vaut mieux plus que la parole.</p> <p>3. Quand son fils apprenait à marcher, il le tenait fort par la main.</p> <p>• Met en commun et corrige.</p>	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	--	--

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Relire le texte individuellement et à voix haute.</p> <p>1. Que demande le père à son fils ? Souligne la réponse qui convient. a. Prendre soin des personnes âgées. b. Réciter tout l'alphabet. c. Prendre soin de lui. d. Le laisser dormir sur son épaule.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>• Lit le texte à voix haute.</p> <p>1. c. <u>Prendre soin de lui.</u></p>	
---	---	--

<p>2. Relève dans le texte trois devoirs d'un fils envers son père.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionne. - Et toi qu'est-ce que tu fais pour prendre soin de tes parents ? • Faire lire le texte par quelques apprenant.e.s. 	<p>2. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre patience avec lui ; - le soutenir ; - ne pas se moquer de lui. - Dit ce qu'il/elle fait pour prendre soin de ses parents. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. 	
Séance 5 : après la lecture (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux apprenant.e.s d'évaluer celui ou celle qui lit un passage choisi. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. - Quel est le moment que tu as apprécié le plus dans ce texte. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Évalue la lecture de ses camarades. • Répond aux questions. - Présente le moment apprécié. • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : Que veut dire : « comme si j'étais un poids » ? • Réponse. - Comme si j'étais insupportable, un fardeau, une personne indésirable... • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	
Séance 6 : après la lecture (25 min)		
<p>« Je participe au débat »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certaines personnes placent leurs parents, devenus vieux dans des maisons de retraite. - Qu'en penses-tu ? - Est-ce que tu connais une famille qui l'a fait ? • Explique les règles d'un débat. - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de répondre sans blesser l'autre ; - on a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : je pense que ... à mon avis, je trouve que ... 	

Thème / Devoirs et droits

Activité / Lexique

Intitulé / Lexique thématique : la solidarité

Objectif / Utiliser le vocabulaire de la solidarité.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 60-61.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« J'observe et je découvre »

• **Fait lire le texte support page 60.**

• **Lis attentivement le texte suivant.**

Un vieux avait dix fils. Il prit dix bâtons, les attacha ensemble et dit à ses fils, l'un après l'autre : « Brise-les. »

Aucun des fils n'a pu les briser.

Alors il sépara les bâtons et en donna un à chacun. Chaque fils put* briser son bâton.

Alors le vieux leur dit :

« Si vous êtes séparés, voyez qu'on peut vous briser, mais si vous êtes unis, personne ne pourra rien contre vous. Soyez donc toujours solidaires mes fils ! »

**put* : c'est le verbe pouvoir au passé simple.

1. Lis cette histoire et raconte-la à tes camarades.

• **Lit le texte.**

1. Lit l'histoire et la raconte à ses camarades.

Exemple :

Il s'agit d'un homme et de ses dix garçons. Il veut leur donner une leçon de morale. D'abord, il demande à chacun de casser les 10 bâtons réunis. Mais personne ne réussit à le faire.

Ensuite, il leur donne les bâtons un par un. Et chaque enfant peut casser son bâton. Enfin il tire une leçon sur l'union et la solidarité.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Fait lire le texte sur le livret dans l'encadré p. 60.**

• **Réponds aux autres questions de la rubrique.**

2. Pourquoi le père a-t-il fait cela ?

3. Comment se termine cette histoire ?

4. Quel est le mot clé dans cette histoire ?

5. Donne des mots de la même famille que celui que tu viens de trouver.

« Je m'entraîne »

• **Amène les élèves à réaliser les activités proposées.**

1. Entoure le mot « solidarité » le plus vite possible.

olivesolidaritésoleilsolidaritésoliditésolidessolidaritésolidifiésoldessolidaritésaladesolidarité

2. Recopie seulement les mots de la même famille que solidarité :

solidification – solitaire – solidaire – se solidariser – insolent – solide – solidairement.

3. Remplace les mots en gras par un mot de la famille de solidarité :

solidaires – solidarité – solidairement – se solidariser.

Attention à l'intrus !

• **Demande aux élèves de corriger leurs réponses.**

• **Répond aux autres questions :**

2. Le père veut donner une leçon sur la solidarité à ses fils.

3. Cette histoire se termine par un conseil du père à ses fils. Il leur conseille d'être solidaires et unis dans la vie.

4. Le mot clé dans cette histoire est : solidarité.

5. Des mots de la même famille : solidaire, solidairement, se solidariser.

• **Fait les exercices.**

1. Il y a 5 fois le mot « solidarité ».

2. solidaire - se solidariser - solidairement.

a. Il faut développer la **solidarité** entre les bons élèves et ceux en difficulté.

b. Les habitants de mon quartier sont toujours **solidaires** dans les moments difficiles.

c. Il faut toujours se **solidariser** dans la vie pour vivre en paix.

• **Corrige ses réponses.**

« Je m'évalue »

• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la page 61 rubrique « Je m'évalue ».

1. Classe ces adjectifs en deux colonnes : assisté – solitaire – solidaire – collectif – associé – abandonné – accompagné – exclu – isolé – ensemble – rejeté – esseulé – individuel.

2. Complète chaque phrase avec un des verbes suivants en le mettant au présent de l'indicatif : se rassembler – s'associer – adhérer – assister – s'entraider.

Remarque : *Acceptez pour c. s'entraident et pour d. se rassemble.*

3. Souligne les situations où le personnage se montre solidaire.

• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 47 « Je m'évalue ».

1.

Avec les autres	Sans les autres
assisté – solidaire – collectif – associé – accompagné – ensemble.	solitaire – abandonné – exclu – isolé – rejeté – esseulé – individuel.

2. a. Les infirmières **assistent** les chirurgiens au cours de l'opération.

b. Mon père va bientôt **adhérer** à cette association de bienfaisance.

c. Toutes ces personnes **se rassemblent** avant le ramadan pour établir la liste des nécessiteux.

d. On **s'entraide** pour réaliser notre projet de classe.

e. Mon oncle a décidé de **s'associer** avec notre voisin pour ouvrir une poissonnerie.

3. a. Un jeune homme aide un malvoyant à monter dans le bus.

b. Une femme offre un couscous à des personnes démunies.

c. Des enfants se moquent d'un camarade tombé par terre.

d. Un camionneur s'arrête sur la route pour dépanner une voiture.

e. Les pompiers ont sauvé un nageur en difficulté.

f. Des paysans détournent le cours d'eau du village.

g. La fondation Mohammed V distribue le couffin du Ramadan.

• S'autocorrige.

Thème / Devoirs et droits

Activité / Grammaire

Intitulé / Les types de phrases (2) : la phrase impérative et la phrase exclamative.

Objectif / Identifier et utiliser la phrase impérative et exclamative.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 62-63.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 62.**

- Quel est le type de chacune des deux phrases suivantes ?
a. Est-ce que vous avez pensé à votre projet de classe ?
b. Je suis solidaire avec les autres.

• **Observe la consigne de la rubrique « ce que je sais » page 62.**

- **Répond à la question.**
a. Phrase interrogative.
b. Phrase déclarative.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• **Amène les apprenant.e.s à lire et à observer le texte support.**

Toute l'année, les Copains du Monde, accompagnés d'adultes, mettent en place des actions en faveur des personnes en difficulté dans le monde. Quelle belle initiative !

Allez sur le site Copain du Monde pour plus d'informations sur ce mouvement.

- Quelle information ce texte nous donne-t-il ?

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s, à manipuler et à réfléchir.**

- Lis le texte et réponds aux questions.
1. Quelle est la phrase qui indique ce qu'il faut faire ?
- À quel temps est conjugué le verbe ?
- Quel est donc le type de cette phrase ?
2. Réécris cette phrase en conjuguant le verbe « aller » à l'indicatif présent : « Allez sur ce site. »
3. Quel est le type de la phrase que tu as obtenue ?
4. Dans le texte, une phrase exprime un sentiment. Laquelle ? Quel est le sentiment exprimé ?
5. Par quel signe de ponctuation se termine cette phrase ?
6. Quel est le type de cette phrase ?

« Je construis la règle »

• **Amène les apprenant.e.s, à faire une synthèse et à construire la règle.**

- Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : sentiment ; point ; ordre ; d'exclamation ; conseil ; exclamative.

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 63.**

- Souligne seulement les phrases impératives.
- Souligne seulement les phrases exclamatives.
- Transforme ces phrases déclaratives en phrases exclamatives.

• **Lit, observe et découvre.**

- Ce texte nous informe sur les actions des Copains du Monde.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

- La dernière phrase du texte.
- Le verbe est conjugué à l'impératif présent.
- C'est une phrase impérative.
- Conjugué le verbe aller à l'indicatif présent.
- Vous allez sur ce site.
- Une phrase déclarative
- Quelle belle initiative !
- Le sentiment exprimé est l'admiration, la satisfaction, la réussite.
- Cette phrase se termine par un point d'exclamation. (!)
- C'est une phrase exclamative.

• **Construit la règle.**

- Une phrase impérative peut exprimer un **ordre**, un **conseil** ou une interdiction. Elle se termine par un point d'exclamation ou un **point**. **Exemple** : *Allez sur ce site. - Ne dérange personne !*

- Une phrase exclamative est une phrase qui sert à exprimer un sentiment. ou une émotion (**joie, satisfaction, tristesse, colère...**). Elle se termine par un point d'exclamation.

Exemple : *Comme il fait beau ce matin ! - Quelle belle initiative !*

- Écoute bien ce poème sur l'amitié.
- A-t-on le droit de faire travailler les enfants ?
- Aidez-vous les uns les autres !
- Mon père n'est pas content de moi !
- Gardons ces vêtements pour les donner à l'association Baïti.
- Comme cet enfant s'épanouit !
- Pensez à moi comme à vos enfants !
- Où se trouve le parlement des enfants ?
- Quelle belle ambiance dans cette maison !
- Quelle rencontre intéressante entre les enfants marocains et français !

<p>a. Cette enseignante est gentille avec nous. → ... b. Cette enfant est courageuse. → ... c. Ce paysage est splendide. → ... d. Je suis satisfaite de votre travail. → ... e. Ce projet de classe est magnifique. → ...</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>Exemples :</p> <p>a. Quelle gentille maitresse ! b. Quelle courageuse enfant ! c. Ce paysage est splendide ! d. quel travail satisfaisant ! e. Quel magnifique projet de classe !</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées à la page 63.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives.</p> <p>a. Vous laissez la salle propre avant de sortir. → ... b. Nous devons monter en ordre dans le minibus de transport. → ... c. Il faut que tu respectes les voisins. → ... d. Vous devez aider Guejmoula à faire ses devoirs. → ... e. Nous devons laisser ces places pour les enfants en situation de handicap. → ...</p> <p>2. Donne une phrase pour chaque type de phrase.</p> <p>• Demande aux élèves de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle.</p> <p>- La phrase impérative sert à donner un conseil un ordre ou une interdiction. Elle se termine par point ou un point d'exclamation.</p> <p>- La phrase exclamative se termine par un point d'exclamation. Elle sert à exprimer un sentiment ou une émotion.</p> <p>a. Laissez la salle propre avant de sortir ! b. Montons en ordre dans le minibus de l'école.</p> <p>c. Respecte les voisins ! d. Aidez Guejmoula à faire ses devoirs ! e. Laissons ces places pour les enfants en situation de handicap !</p> <p>2. Exemples :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #008080; color: white;"> <th>types</th> <th>Exemple de phrase</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>déclaratif</td> <td>Je respecte mes voisins.</td> </tr> <tr> <td>interrogatif</td> <td>Quels droits et devoirs retenons-nous pour la charte ?</td> </tr> <tr> <td>impératif</td> <td>Ramassez ces déchets !</td> </tr> <tr> <td>exclamatif</td> <td>Quelle magnifique journée !</td> </tr> </tbody> </table> <p>• Corrige ses réponses.</p>	types	Exemple de phrase	déclaratif	Je respecte mes voisins.	interrogatif	Quels droits et devoirs retenons-nous pour la charte ?	impératif	Ramassez ces déchets !	exclamatif	Quelle magnifique journée !
types	Exemple de phrase										
déclaratif	Je respecte mes voisins.										
interrogatif	Quels droits et devoirs retenons-nous pour la charte ?										
impératif	Ramassez ces déchets !										
exclamatif	Quelle magnifique journée !										

Thème / Devoirs et droits

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'impératif présent des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Objectif / Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 64-65.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 64.**

Conjugué oralement au présent de l'indicatif les verbes « donner » et « réfléchir » à toutes les personnes.

- **Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent les terminaisons des 1^{er} et 2^e groupes au présent de l'indicatif.**

- **Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » p. 64.**

- **Répond à la question.**

Conjugué oralement au présent de l'indicatif les verbes « donner » et « réfléchir » à toutes les personnes.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- **Amène les apprenant.e.s à lire le texte et à observer.**
- **Fait remarquer qu'il s'agit d'un extrait du texte de lecture p. 58.**

Donne-moi un peu de ton temps.

Écoute-moi bien. Ne me **blâme** pas.

Réfléchis bien à ce que je t'ai dit.

- Qui parle à qui ?

« Je manipule et je réfléchis »

- **Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.**

1. Donne l'infinitif des verbes en gras.
 2. À quel groupe appartient chacun des verbes ?
 3. À quel temps les verbes en gras sont-ils conjugués ?
 4. Si le père s'adresse à ses deux fils, que dira-t-il ? Écris les quatre verbes sur ton ardoise.
 5. Conjugué les verbes « donner » et « réfléchir » au présent de l'indicatif et de l'impératif.
 6. Est-ce que tu vois les pronoms de conjugaison tu, nous, vous, à l'impératif ? Que remarques-tu ?
 7. Compare **Tu donnes** et **donne**. Que remarques-tu ?
 8. À quoi sert l'impératif ? Il peut aussi servir à indiquer une interdiction. « Ne marchez pas sur la pelouse ! » à faire une demande ...
 9. Conjugué à l'impératif présent les verbes « pardonner » et « grandir » à toutes les personnes.
- Cet exercice permet de vérifier si les apprenant.e.s ont bien compris.

« Je construis la règle »

- **Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 65.**

1. Coche seulement les phrases où le verbe est conjugué à l'impératif présent.
 - a. Ralentir à l'approche d'une école.
 - b. Avez-vous pensé à votre projet de classe ?
 - c. Ramassez les feuilles mortes pour faire du compostage.

- **Lit, observe et découvre.**

- C'est un père qui parle à son fils dans une lettre.

- **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

1. donner ; écouter ; blâmer ; réfléchir.
2. **1^e groupe** : donner, écouter, blâmer ; **2^e groupe** : réfléchir.
3. Tous ces verbes sont conjugués à l'impératif présent.
4. **Donnez-moi un peu de ton temps. Écoutez-moi bien. Ne me blâmez pas. Réfléchissez bien à ce que je vous ai dit.**
5. Conjugué les verbes « donner » et « réfléchir » au présent de l'indicatif et de l'impératif.
6. Je remarque qu'il n'y a pas de pronoms dans l'impératif présent.
7. **Tu donnes**, présent de l'indicatif avec « s » à la fin, **donne** à l'impératif, il n'y a pas de « s ».
8. L'impératif sert à donner un ordre, un conseil, un ordre...

9. Conjugué à l'impératif présent les verbes « pardonner » et « grandir » à toutes les personnes.
 - L'impératif présent se conjugué seulement à trois personnes (2^e personne du singulier et 1^{re} et 2^e personne du pluriel.)
 - L'impératif n'utilise pas les pronoms de conjugaison.
 - L'impératif sert à demander, à donner un ordre, un conseil ou à exprimer une interdiction...
1. Les verbes conjugués à l'impératif présent :
 - b. Avez-vous pensé à votre projet de classe ?
 - c. Ramassez les feuilles mortes pour faire du compostage.

<p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.</p> <p>3. Réécris ces phrases en mettant les verbes à l'indicatif présent.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>2. a. Les enfants, rentrez vite, il va pleuvoir !</p> <p>b. Ne parle pas fort, tu déranges les autres.</p> <p>c. Réfléchissez avant d'agir, c'est mieux pour vous.</p> <p>d. Écoutons ensemble cette belle musique.</p> <p>e. Choisis parmi ces histoires celle que tu vas lire ce soir.</p> <p>3. a. Regarde à gauche puis à droite avant de traverser la route. - Tu regardes à puis à droite avant de traverser la route.</p> <p>b. Ralentissez à l'approche d'un hôpital. - Vous ralentissez à l'approche d'un hôpital.</p> <p>c. Aide ta voisine à faire l'exercice sur les types de phrases. - Tu aides ta voisine à faire l'exercice sur les types de phrases.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
--	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 65.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Conjugue les verbes donnés au présent de l'impératif.</p> <p>2. Transforme ces phrases au présent de l'impératif.</p> <p>3. Donne un conseil, un ordre ou une interdiction avec ces verbes.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle. À l'impératif présent, on n'utilise pas de pronoms de conjugaison. Le verbe à l'impératif peut être affirmatif ou négatif. Il n'y a pas de « s » à la fin de la 2^e personne du singulier des verbes du 1^{er} groupe.</p> <p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1.</p> <table border="1" data-bbox="805 943 1481 1099"> <thead> <tr> <th>Verbes</th> <th>2^e personne du singulier</th> <th>1^{er} personne du pluriel</th> <th>2^e personne du pluriel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Travailler</td> <td>travaille</td> <td>travaillons</td> <td>travaillez</td> </tr> <tr> <td>Réussir</td> <td>réussis</td> <td>réussissons</td> <td>réussissez</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. a. Tu fermes la porte à clé. → Ferme la porte à clé. b. Vous obéirez à vos parents. → Obéissez à vos parents ! c. Nous réalisons nos rêves. → Réalisons nos rêves ! d. Vous nourrissez votre enfant. → Nourrissez votre enfant !</p> <p>3. Exemples : - Un conseil - Respecter. <i>Respecte les plantes.</i> - Un ordre - Obéir « <i>Obéissez à mes ordres !</i> », dit le capitaine. - Une interdiction - Aider. <i>N'aidons pas ceux qui trichent !</i></p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Verbes	2 ^e personne du singulier	1 ^{er} personne du pluriel	2 ^e personne du pluriel	Travailler	travaille	travaillons	travaillez	Réussir	réussis	réussissons	réussissez
Verbes	2 ^e personne du singulier	1 ^{er} personne du pluriel	2 ^e personne du pluriel										
Travailler	travaille	travaillons	travaillez										
Réussir	réussis	réussissons	réussissez										

Thème / Devoirs et droits

Activité / Orthographe

Intitulé / L'accord du participe passé employé avec « être »

Objectif / Accorder correctement le participe passé employé avec « être ».

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 66-67.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1

Étape : observation / découverte

<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 66 et fait lire la consigne de la rubrique. <p>Salma est arrivée à l'heure aujourd'hui.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure le verbe. À quel temps est-il conjugué dans cette phrase ? 2. Quel est l'infinitif de « est » ? Quel nom porte ce verbe ici ? 3. Quelle est la nature de « arrivée » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 66 et répond. <p>- Le verbe conjugué est « est arrivée » ; il est au passé composé « est » = être, c'est un auxiliaire qui aide à conjuguer les temps composés. « arrivée » est le participe passé du verbe « arriver ».</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Étape : compréhension / conceptualisation

<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à observer et à découvrir à partir du texte, page 66. <p>Hier, mes parents sont rentrés de leur voyage. À leur sortie de l'aéroport, l'agent leur a dit : « Montrez-moi vos papiers. » Ma sœur, mon oncle et moi sommes allés à leur rencontre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quand les actions se déroulent-elles ? <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 66 du livret. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les verbes au passé composé. 2. Encadre les participes passés. <ol style="list-style-type: none"> 3. Réécris cette phrase en remplaçant « Mes parents » par « Mon père ». 4. Quel changement remarques-tu sur le participe passé ? Pourquoi ? 5. Réécris cette phrase en remplaçant « Nous » par « Elle ». « Nous sommes allés à leur rencontre. » Que remarques-tu ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lis et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle. • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : être ; genre ; sujet ; nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « J'observe et je découvre » page 66. <p>- Il s'agit d'un retour de voyage.</p> <p>- Les actions se déroulent dans le passé. (Hier)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 66 du livret. <p>1. et 2.</p> <table border="1" data-bbox="746 1384 1337 1541"> <thead> <tr> <th>Verbes au passé composé</th> <th>Participes passés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>sont arrivés</td> <td>arrivés</td> </tr> <tr> <td>a dit</td> <td>dit</td> </tr> <tr> <td>sommes allés</td> <td>allés</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mon père est rentré de son voyage. 4. Le participe passé me met au singulier parce que le sujet est au singulier. 5. Elle est allée Nous sommes allée à leur rencontre. Le participe passé est au féminin singulier, car le sujet « Elle » est au féminin singulier. <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle. <p>- Le participe passé, conjugué avec l'auxiliaire « être », s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.</p> <p>- Sujet au masculin singulier → participe passé au masculin singulier. Ex. : <i>Il est arrivé à l'heure</i></p>	Verbes au passé composé	Participes passés	sont arrivés	arrivés	a dit	dit	sommes allés	allés	<p>Travail collectif</p>
Verbes au passé composé	Participes passés									
sont arrivés	arrivés									
a dit	dit									
sommes allés	allés									

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. <p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » p. 67. <p>1. Choisis le participe passé qui convient. Barre les autres puis écris la phrase.</p> <p>2. Accorde les participes passés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet au féminin singulier → participe passé au féminin singulier. Ex. : Elle est arrivée à l’heure. - Sujet au masculin pluriel → participe passé au masculin pluriel. Ex. : Ils sont arrivés à l’heure. - Sujet au féminin pluriel → participe passé au féminin pluriel. Ex. : Elles sont arrivées à l’heure. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. <p>• Réalise les activités de la page 67.</p> <p>1. a. Mes amies sont parties en vacances avec leurs parents. b. Médecins sans frontières sont arrivés dans notre quartier. c. Les Copains du Monde sont rentrés chez eux. d. Notre enseignant est allé participer à une formation. e. Toute la classe est sortie dans la cour pour faire du sport.</p> <p>2. a. Les colis sont arrivés. b. Les oiseaux ne sont pas encore revenus. c. Karima et Yetto sont allées aider leur voisine. d. Ayana (notre amie sénégalaise) est venue nous voir. e. Tout le monde est rentré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Semaine 2 / Séance 2</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappel. <p>« Je m’évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités à la page 67. <p>« Je m’évalue »</p> <p>1. Mets les phrases suivantes au pluriel.</p> <p>2. Réécris les phrases en remplaçant les groupes nominaux en gras par ceux entre parenthèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenant.e.s, à corriger leurs réponses et à s’auto-évaluer. 	<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été retenu en séance 1. • Réalise les activités proposées dans la page 67. <p>« Je m’évalue »</p> <p>1. a. Il est parti tôt ce matin. → Ils sont partis tôt ce matin. b. Elle est tombée du balcon. → Elles sont tombées du balcon. c. Je suis passée à la bibliothèque. → Nous sommes passées à la bibliothèques. d. Tu es descendu en courant ! → Vous êtes descnedus en courant. e. Il est allé à la rencontre de sa tante. → Ils sont allés à la rencontre de leur tante.</p> <p>2. a. Les filles sont sorties. b. Les contes sont terminés. c. L’école est fermée. d. Le cheval est lancé. e. Les dépenses sont remboursées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S’autocorrige et s’auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>

Thème / Devoirs et droits

Activité / Dictée

Intitulé / Évaluation

Objectifs / Savoir écrire sous dictée un texte court (3 phrases) / Accord du participe passé avec l’auxiliaire « être ».

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l’enseignant.e	Activités de l’apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d’entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d’orthographe étudiée au cours de la leçon • Écrit le contenu à dicter au tableau. Les parents sont obligés de nourrir et envoyer leurs enfants à l’école. Et les enfants doivent obéir à leurs parents. Ils sont tenus aussi de faire leurs devoirs. • Fait une lecture magistrale du texte. • S’assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots. • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. (Repérage visuel des mots concernés). • Faire justifier l’orthographe des mots repérés. - Pourquoi y a-t-il un « s » à la fin de « obligé »s et de « tenus » ? - Explique le pluriel de devoirs. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : Accord verbe/sujet. Accord participe passé avec « être ». • Observe et écoute. • Lit le texte et le comprend. • Repère les mots à l’étude : obligés, doivent, obéir, tenus, leurs, devoirs. • Justifie l’orthographe des mots : - On écrit « doivent » parce que le sujet est au pluriel - « obligés » et « tenus » sont des participes passés qui s’accordent avec le sujet, car il y a l’auxiliaire « être ». - Le mot devoirs est au pluriel parce que les enfants en ont plusieurs à l’école. • Écrit les mots sur l’ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Semaine 2 / Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : Les parents/ doivent nourrir/et envoyer leurs enfants/ à l’école./ Et les enfants/ doivent obéir/ à leurs parents/. Ils sont tenus aussi /de faire/ leurs devoirs. • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s’assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d’exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d’orthographe d’accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l’enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Devoirs et droits

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Compléter un texte lacunaire

Objectif / Compléter un texte lacunaire se rapportant aux devoirs et droits.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 68.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 (35 min)

Étape : observation / découverte

<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit, page 68.</p> <p>Aujourd'hui, nous allons apprendre, ensemble puis individuellement, comment compléter un texte lacunaire (à trous) à partir d'éléments donnés.</p> <p>Travail collectif</p> <p>• Voici un texte informatif lacunaire sur les droits de l'enfant.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lisons le texte lacunaire. Expliquons les mots difficiles. <ul style="list-style-type: none"> Recommandations : des conseils donnés. Discrimination : le fait de traiter quelqu'un de manière différente. Spécifique : qui est particulier à quelqu'un ou à quelque chose. Appartient. Survie : le fait de lutter contre ce qui empêche l'enfant de mener une vie normal malgré les difficultés. Participation : le fait de participer à la prise d'une décision en donnant son avis par vote ou expression verbale. Comptons le nombre de trous dans le texte. Correspond-il au nombre de mots donnés ? Que remarquons-nous sur la longueur des pointillés ? Complétons le texte avec les mots qui conviennent. <p>• Fait lire le texte complété à haute voix par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>• Participe aux activités collectives et individuelles.</p> <p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y a autant de mots donnés que de trous dans le texte. Tous les pointillés ont la même longueur. <p>• Complétons le texte lacunaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> discrimination ; enfants ; intérêt ; spécifiques ; survie ; participation. <p>La Convention Internationale Des droits de l'Enfant fait les recommandations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissez aux enfants du monde leurs besoins spécifiques. Traitez tous les enfants sans discrimination. Pensez à l'intérêt de l'enfant, à sa survie et à son développement respectez son droit à la participation. <p>• Lit comme il faut le texte complété.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : production

<p>• Rappel.</p> <p>• Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que nous avons fait la semaine dernière ? <p>Travail individuel</p> <p>• Précise.</p> <p>Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris, chacun de vous va compléter cette charte.</p> <p>• Lis et complète le texte à l'aide des mots suivants :</p> <p>numérique ; programme ; distance ; signale ; matériel ; aide ; déranger.</p>	<p>• Se rappelle ce qui a été fait au cours de la séance une.</p> <p>« J'écris le premier jet et je le relis »</p> <p>• Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p> <p>• Complète la charte à partir des éléments donnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Charte d'un cours à distance : <ol style="list-style-type: none"> Consulte au quotidien ton cahier de texte, pour voir le programme du jour. Prépare à l'avance ton matériel numérique (téléphone, tablette ou ordinateur). 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Renseigne la grille d'évaluation. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Prépare à l'avance ton matériel scolaire (livre, cahier et stylos). 4. Connecte-toi toujours à l'heure à ton cours à ... 5. Signale ta présence au début de chaque séance. 6. N'hésite pas à demander de l'aide à ton enseignant, c'est ton droit. 7. Évite de faire du bruit qui peut déranger le bon déroulement du cours. <ul style="list-style-type: none"> • Renseigne la grille d'évaluation. 	
Séance 3		
Étape : correction		
<p>Correction collective.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur la charte complétée par les apprenant.e.s. <p>Correction individuelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte complété ainsi corrigé. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ses camarades sur les erreurs et leur correction. • Lit la charte à haute voix. • Corrige ses erreurs. • Écris le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. • Lit à haute voix le texte corrigé. 	Travail individuel et collectif

Thème / Devoirs et droits

Activité / Évaluation

Objectifs / - Informer et s'informer sur ses devoirs et ses droits.
- Exprimer une obligation/Donner un ordre/interdire.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 70.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 70. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto évaluer. • Demande aux apprenant.e.s de décrire la situation avant d'utiliser l'acte de communication <p>Situations 1 et 2</p> <p>1. Observe l'image. Dis ce que demande l'enfant.</p> <p>2. Dis de quels droits il s'agit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait varier les expressions. • Laisse les apprenant.e.s s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités orales page 70. • Lit la consigne de l'activité 1. • Se prépare pour répondre • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne selon chacun. • S'aide de la boîte à outils. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'il vous plaît, pouvez-vous m'indiquer où se trouve le dispensaire ? - Est-ce qu'il y a un passage piéton tout près ? - Le droit d'aller à l'école. - Le droit d'être soigné. <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime librement. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^e objectif		
<p>Situation 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s : - Indique la page du livret p 70. - Lit et fait lire la consigne de la situation 3. - Exprime l'ordre donné dans chaque image. • Fait varier les expressions. <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'activité 2. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne selon le cas. • S'aide de la boîte à outils. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ici ! Viens ici ! Approche. - Stop ! Arrêtez-vous ! - défense de couper le bois ! - Arrêtez de détruire la forêt. - Il est interdit de couper le bois dans la forêt ! <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer librement. 	Travail individuel

Semaine d'évaluation et de remédiation

UD2 Fiche d'évaluation « LECTURE »

| Semaine 11

Thème / Devoirs et droits

Intitulé / Évaluation

Objectif / Lire et comprendre un texte informatif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 70-71 • cahier • Tableau.

Durée / 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte, p. 70. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la page 71. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Rowena Batts est née avec un handicap. Quel est ce handicap ? 3. Relève dans le deuxième paragraphe deux actions qui montrent que la maîtresse a bien aidé Rowena Batts. 4. Quel droit réclame Rowena Batts ? Entoure la bonne réponse. droit à une identité – droit à la différence – droit à une maison – droit à la nationalité. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Ecoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une enfant courageuse. 2. Le handicap de Rowena Batts : elle était muette 3. – Elle a demandé aux apprenant.e.s de bien se tenir. – Elle a permis à Rowena Batts de faire circuler sa lettre. 4. Elle réclame le droit à la différence. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail collectif
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit le texte. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Devoirs et droits

Intitulé / Évaluation

Objectifs / Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire / Lexique thématique : la solidarité.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 71. • Cahier • Tableau.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Étape 1 : évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 71. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. - Trouve le mot qui correspond à chaque définition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 71. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Définitions</th> <th style="width: 20%;">Adjectif</th> <th style="width: 20%;">Nom</th> <th style="width: 30%;">Verbe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Donner une information.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Qualité de deux personnes liées par la solidarité.</td> <td>solidaires</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Quelque chose que l'on est obligé de faire.</td> <td></td> <td>Devoir obligation</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ce qui est autorisé par la loi.</td> <td>droit autorisation permission</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Commander à quelqu'un de ne pas faire quelque chose.</td> <td></td> <td></td> <td>interdire</td> </tr> </tbody> </table>	Définitions	Adjectif	Nom	Verbe	Donner une information.				Qualité de deux personnes liées par la solidarité.	solidaires			Quelque chose que l'on est obligé de faire.		Devoir obligation		Ce qui est autorisé par la loi.	droit autorisation permission			Commander à quelqu'un de ne pas faire quelque chose.			interdire	Travail individuel
Définitions	Adjectif	Nom	Verbe																							
Donner une information.																										
Qualité de deux personnes liées par la solidarité.	solidaires																									
Quelque chose que l'on est obligé de faire.		Devoir obligation																								
Ce qui est autorisé par la loi.	droit autorisation permission																									
Commander à quelqu'un de ne pas faire quelque chose.			interdire																							
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses 																									

Étape 2 : correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel
--	---	-------------------------------

Thème / Devoirs et droits

Intitulé / Évaluation

Objectif / Reconnaître la phrase déclarative et la phrase interrogative.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 71. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage												
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités										
Étape 1 : évaluation												
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 71. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en utilisant « Est-ce que ? ». <ul style="list-style-type: none"> a. Ta sœur fait toujours attention en traversant la route. b. Vous terminez le travail que vous avez commencé. c. Je ne prends que ce qui est à moi. 2. Transforme les phrases suivantes en phrases déclaratives. <ul style="list-style-type: none"> a. Prenez en charge ces enfants en danger. b. Est-ce que tu écoutes bien pour bien répondre aux questions ? c. Comme ces sans-abri sont nombreux dans notre quartier. 3. Écris une phrase pour chaque type de phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 71. 1. a. Est-ce que ta sœur fait toujours attention en traversant la route ? b. Est-ce que vous terminez le travail que vous avez commencé ? c. Est-ce que tu ne prends que ce qui est à toi ? 2. a. Vous prenez en charge ces enfants en danger. b. Tu écoutes bien pour bien répondre aux questions. c. Ces sans-abri sont nombreux dans notre quartier. 3. Exemple : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #008080; color: white;">Type de phrase</th> <th style="background-color: #008080; color: white;">Phrases</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Déclaratif</td> <td>Notre quartier est propre</td> </tr> <tr> <td>Interrogatif</td> <td>Qui a bien participé au projet de la charte de classe ?</td> </tr> <tr> <td>Exclamatif</td> <td>Cette tablette est magique !</td> </tr> <tr> <td>Impératif</td> <td>Laisse-moi finir mon travail !</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Type de phrase	Phrases	Déclaratif	Notre quartier est propre	Interrogatif	Qui a bien participé au projet de la charte de classe ?	Exclamatif	Cette tablette est magique !	Impératif	Laisse-moi finir mon travail !	Travail individuel
Type de phrase	Phrases											
Déclaratif	Notre quartier est propre											
Interrogatif	Qui a bien participé au projet de la charte de classe ?											
Exclamatif	Cette tablette est magique !											
Impératif	Laisse-moi finir mon travail !											
Étape 2 : correction												
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel										

Thème / Devoirs et droits

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - L'indicatif présent des verbes pronominaux usuels et des verbes du 3^e groupe.
- L'impératif présent des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 72. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 72. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>Plusieurs associations marocaines (se battre) pour améliorer la vie des personnes démunies et assurer aux enfants en situation de handicap le droit d'intégrer l'école. Responsables et bénévoles (se réunir) et (se concerter) afin de lutter contre la pauvreté et l'ignorance. Ils (savoir) bien qu'ils (devoir) continuer à se battre.</p> <p>2. Réécris ces phrases en mettant les verbes à l'impératif présent.</p> <p>a. Tu penses à tes devoirs et tes droits. b. Nous applaudissons fort notre ami pour ses efforts. c. Vous bâtissez une école pour les familles nomades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 72. <p>1. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.</p> <p>Plusieurs associations marocaines se battent pour améliorer la vie des personnes démunies et assurer aux enfants en situation de handicap le droit d'intégrer l'école. Responsables et bénévoles se réunissent et se concertent afin de lutter contre la pauvreté et l'ignorance. Ils savent bien qu'ils doivent continuer à se battre.</p> <p>2. a. Pense à tes devoirs et tes droits. b. Applaudissons fort notre ami pour ses efforts. c. Bâtissez une école pour les familles nomades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Devoirs et droits

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - L'accord du verbe avec le sujet.
- L'accord du participe passé avec « être ».

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 72. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 72. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Réécrit les phrases en remplaçant les sujets en gras par ceux entre parenthèses. <ul style="list-style-type: none"> a. Je (Salim et toi) veux réussir ce parcours sans faute. b. Est-ce que tu (Rachid et Adèle) fais tes devoirs chaque jour ? c. Nous (Mes parents) sommes satisfaits de ces résultats. 2. Réécrit les phrases en remplaçant les groupes nominaux en gras par ceux entre parenthèses. <ul style="list-style-type: none"> a. Les recherches (les travaux) sont lancées. b. Les frais (les dépenses) sont remboursés. c. L'école (l'établissement) est ouverte. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 72. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. Salim et toi voulez réussir ce parcours sans faute. b. Est-ce que Rachid et Adèle font leurs devoirs chaque jour ? c. Mes parents sont satisfaits de ces résultats. 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Les travaux sont lancés. b. Les dépenses sont remboursées. c. L'établissement est ouvert. • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Devoirs et droits

Activité / Évaluation de la production de l'écrit.

Objectifs / - Compléter un texte lacunaire.

- Produire un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 72. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la page 72. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>Activité 1 :</p> <p>1. Sur ton cahier, complète le texte informatif en utilisant les mots : nom – nourrir – vie – santé – avis.</p> <p>La convention des droits de l'enfant compte 54 articles. On peut les résumer comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai droit à la - J'ai le droit d'avoir un dès la naissance. - J'ai le droit d'être en bonne : avoir de quoi me et être soigné. - Je peux donner mon et être entendu. <p>Activité 2 : <i>(Si le temps le permet)</i></p> <p>2. Écris en trois lignes quelques devoirs de l'enfant à l'école. Utilise des phrases impératives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de se relire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications de l'enseignant. <p>Activité 1 :</p> <p>1. Écris sur son cahier, un message de type « message électronique » pour informer sur une personnalité marocaine de son choix.</p> <p>La convention des droits de l'enfant compte 54 articles. On peut les résumer comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai droit à la vie. - J'ai le droit d'avoir un nom dès la naissance. - J'ai le droit d'être en bonne santé, avoir de quoi me nourrir être soigné. - Je peux donner mon avis et être entendu. <p>2. Écrit quelques devoirs de l'enfant à l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les productions obtenues. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions. D'abord sur l'activité 1 (compléter un texte lacunaire). • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s corriger leurs réponses et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les productions puis la reconstitution du texte. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs et s'auto-évalue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

UNITÉ 3

Les technologies de l'information et de la communication

La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

Au terme de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec le thème « Les technologies de l'information et de la communication », l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire un texte à caractère injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases).

Thème	Les technologies de l'information et de la communication
Projet	Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
12 et 13	Communication et actes de langage	- La vie serait-elle facile sans ces technologies de l'information et de la communication ?	- Pour entrer dans le thème : échanger à propos de la thématique de l'unité.
		- Au musée du téléphone (dialogue).	- Expliquer un mode de fabrication/d'emploi :
	Lecture	- À la découverte de la tablette tactile.	- Lire un texte à caractère explicatif.
	Lexique	- Le lexique thématique.	- Savoir utiliser un champ lexical : les TIC.
	Grammaire	- La phrase affirmative et la phrase négative.	- Identifier et utiliser des phrases affirmatives et négatives.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif : verbes du 3 ^e groupe (aller, prendre, vendre, dire).	- Savoir conjuguer les verbes aller, prendre, vendre et dire au présent de l'indicatif.
	Orthographe/ Dictée	- Les graphies du son [k].	- Identifier et écrire les graphies du son [k].
	Production de l'écrit	- Le texte à caractère explicatif.	- Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les TIC.
Lecture diction	- Aïe Phone.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.	
14 et 15	Communication et actes de langage	- Prête-moi ta tablette ! (dialogue).	- Conseiller. - Recommander.
	Lecture	- Internet : avantages et dangers. Prudence !	- Lire un texte à caractère injonctif.
	Lexique	- Les familles de mots.	- Reconnaître les familles de mots.
	Grammaire	- Les compléments du verbe : le COD et le COI.	- Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI.
	Conjugaison	- Le futur de l'indicatif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Conjuguer au futur de l'indicatif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.
	Orthographe/Dictée	- Le féminin des noms en « -eur ».	- Orthographier correctement les noms en [oer] et trouver leur féminin.
Production de l'écrit	- Le texte à caractère injonctif.	- Produire un texte à caractère injonctif.	
16	Semaine pédagogique 5 : Évaluation et consolidation de l'unité 3		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2 et celle de l'unité 3 commence à la semaine 12.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 3

Thème de l'unité : Les Technologies de l'information et de la communication

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p. 73 du livret.
- Invite les apprenant.e.s à repérer les différentes composantes de cette page d'ouverture : Textes, images, choix des couleurs, illustrations, rubriques (questions et projet).....
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité est organisée autour d'une question centrale : «*La vie serait-elle facile sans ces technologies de l'information et de la communication?*»
- Faire découvrir le rapport entre les illustrations et le thème de l'unité didactique.

Activités autour de cette page

- Faire lire la compétence de cette unité didactique en haut de la page.
- Informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois (Leçons, projet, évaluation, remédiation...).
- Demander aux apprenant.e.s : d'après la compétence de cette unité, quelles activités allons-nous faire durant un mois ?
- Inviter les apprenant.e.s à penser dès maintenant à la réalisation du projet de classe en utilisant ce qu'ils vont apprendre non seulement dans cette unité, mais aussi dans les unités précédentes et dans d'autres matières (arabe, maths, éducation islamique, activités scientifiques...).

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur l'intérêt de la thématique étudiée. <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le thème de cette unité ? - Dans quel but nous travaillons ce thème ? <p>1. Que représentent ces photos ?</p> <p>2. Nomme les objets technologiques que tu connais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète et précise que ce sujet va être expliqué par un texte support de la leçon de lexique. Les Technologies de l'information et de la communication, on les appelle aussi (TIC). • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur la ou les fonctions de chacune des technologies représentées (doc 1 à 8). <p>3. À quoi peuvent servir le fax et le rétroprojecteur ?</p> <p>4. Quelle est la technologie qui sert à appeler, envoyer des messages et prendre des photos ?</p> <p>5. Quelle est la technologie qui ne permet pas de prendre des photos ou de faire des recherches ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la question 6 et amène les apprenants à réfléchir à la réponse et aux arguments. <p>6. Selon toi, la vie serait-elle facile sans ces technologies de l'information et de la communication ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait préciser qu'au cours de cette unité, les apprenant.e.s auront l'occasion d'approfondir leurs connaissances sur les technologies de l'information et de la communication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit quant à l'intérêt d'étudier la thématique proposée. <ul style="list-style-type: none"> - Le thème est les technologies de l'information et de la communication. - Ce thème est travaillé pour acquérir des connaissances sur les technologies de l'information et de la communication. • Répond aux questions. <p>1. Ces photos représentent des technologies de l'information et de la communication. /ou bien des appareils qui permettent de communiquer et de s'informer.</p> <p>2. Selon les connaissances de chacun (Le rétroprojecteur, la télévision, le fax, l'ordinateur de bureau, l'ordinateur portable, le téléphone, le smartphone, la tablette.)</p> <p>3. Le fax sert à envoyer des documents ; le rétro-projecteur sert à projeter des images, des documents (une leçon, une recherche, ...)</p> <p>4. Le Smartphone, la tablette, l'ordinateur portable.</p> <p>5. Le fax, le rétroprojecteur, le téléphone fixe (doc 5).</p> • Répond à la question et argumente. <ul style="list-style-type: none"> - Selon chacun. - Proposition de réponse : Non, je pense que la vie ne serait pas facile sans ces technologies car elles apportent des changements positifs, facilitent beaucoup de choses comme : <ul style="list-style-type: none"> - communiquer avec des personnes malgré la distance (proches, amis, enseignant. e...) - assister à des cours à distance ; - prendre et envoyer des photos ; - suivre des émissions et s'informer ; - stocker des informations (recherches, etc) ; - envoyer des documents (fax) ; Etc.

Intitulé du projet : **RÉALISER UN REPORTAGE SUR LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION.**

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 12			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la recherche d'images ou de photos des appareils (TIC), de textes d'explication de leur mode d'emploi, leur utilité.
Semaine 13			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des images ou des photos en rapport avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend en compte les orientations de l'enseignant.e sur la recherche des images, des photos, des textes explicatifs du mode d'emploi et de l'utilité des TIC.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des images, des photos et des textes explicatifs sur les TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères de choix.
Semaine 14			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du reportage : mise en forme, nombre de photos, d'images et d'articles sur les TIC. • Fait classer les documents : les photos, les images, les textes explicatifs sur les TIC (mode d'emploi et utilité). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation du reportage : mise en forme, nombre de photos, d'images et de textes explicatifs sur les TIC (mode d'emploi et utilité). • Classe les documents... • Discute avec ses pairs.
Semaine 15			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente le montage du reportage à partir des articles, des images ou des photos retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les photos, les images. • Participe au montage du reportage.
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à légender images et photos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose à ses camarades des légendes à mettre sous les images ou les photos retenues.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le reportage, aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter le journal, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Contribue à la confection définitive du reportage. • S'entraîne à présenter le projet de classe.
Semaine 16			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du reportage sur les TIC par les apprenant.e.s. 	

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser un reportage sur les technologies de l'information et de la communication.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives.

- Développer ses compétences en lecture.
- Développer ses compétences à l'écrit.
- Savoir élaborer.

Supports didactiques / • Photos • images • Textes explicatifs.

Durée / 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos, des textes explicatifs sur les TIC (Mode d'emploi, utilité...). • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif/ Travail en groupes
Séance 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos, des textes explicatifs sur les TIC. (Mode D'emploi, utilité...) • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu : images ou photos, textes explicatifs sur les TIC (Mode d'emploi, utilité...). • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes/ Travail collectif
Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du reportage à réaliser avec. • Les images ou photos, les textes explicatifs sur les TIC (Mode d'emploi, utilité...). • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du reportage. • Propose le titre, le nombre de pages, les légendes.... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes/ Travail collectif
Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le reportage de son groupe. 	Travail en groupes/ Travail collectif

Séance 5

Étape 3 : présentation du projet

<ul style="list-style-type: none">• Anime la séance de présentation du reportage.• Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.es, des parents à assister à la présentation du reportage.• Explique les étapes de réalisation du reportage.	<ul style="list-style-type: none">• Explique les étapes de réalisation du reportage.• Explique l'intérêt du travail réalisé.• Participe à la présentation du reportage avec ses camarades.	Travail en groupes
---	--	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • NB : Fait remarquer que ces enfants sont accompagnés de leur maîtresse (visite scolaire) <p>2. Où sont-ils ?</p> <p>3. De quoi parlent-ils ?</p> <p>4. Que demandent les enfants à l'ingénieur ?</p> <p>5. Qu'est-ce que l'ingénieur explique aux enfants ?</p> <p>6. Par quoi commence chaque phrase explicative de l'ingénieur ?</p> <p>7. Quels sont les verbes d'action utilisés par l'ingénieur pour expliquer comment envoyer un message ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter une dernière fois le dialogue. 	<p>2. Réponse à déduire à partir du poster : Musée du téléphone. (lieu de la visite)</p> <p>3. Ils parlent du téléphone intelligent : le smartphone.</p> <p>4. Ils lui demandent de leur expliquer le mode d'emploi du smartphone.</p> <p>5. Il leur explique que le smartphone est un téléphone et un ordinateur miniature à la fois. Pour qu'il fonctionne, il faut le recharger puis appuyer sur la touche Marche/Arrêt</p> <p>6. C'est un.../ pour + verbe à l'infinitif/ Il faut....</p> <p>7. Les verbes d'action : ouvrir, appuyer sur, choisir, écrire, envoyer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essaie de répéter quelques répliques. 	
--	--	--

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue : expliquer un mode d'emploi. <p>- Que demandent les enfants à l'ingénieur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'expliquer le mode d'emploi du téléphone mobile (Smartphone). • Fait trouver d'autres expressions : <p>- Il s'agit.../ Cet appareil sert à ... / il permet de .../ il a pour fonction de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les expressions utilisées pour expliquer dans des situations simulées, exemples : <p>Situation 1 : Ton petit frère te demande de lui expliquer comment prendre des photos avec le smartphone.</p> <p>Situation 2 : Imagine qu'un camarade te demande comment utiliser la tablette pour choisir des jeux ? ou lire un texte ?</p> <p>- Commence d'abord par faire une recherche. Tu trouveras le mode d'emploi sur internet ou autour de toi (tes parents, tes amis ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication. • Expliquer un mode de fabrication/d'emploi : le téléphone mobile (Smartphone). <p>- Les enfants lui demandent de leur expliquer le mode d'emploi du smartphone.</p> <p>- Les expressions sont : C'est un (e) + nom / Pour + verbe à l'infinitif / il faut + verbe d'action à l'infinitif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherche d'autres expressions. • Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations. <p>Situation 1 et 2 :</p> <p>- Imagine et joue la scène avec un camarade.</p> <p>- Discute avec ses camarades comment chercher des informations sur le mode d'emploi d'un appareil (TIC) et comment les noter pour la prochaine séance.</p>	Travail collectif/ Travail en dyades
---	--	---

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : <p>- De quoi parlent les enfants et l'ingénieur ?</p> <p>- Que leur explique l'ingénieur ?</p> <p>J'exploite p. 75.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 75 Activité 1. La réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable lancée à la fin de la séance 2. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.es à expliquer comment allumer et éteindre un ordinateur. <p>- Cette enseignante explique au groupe d'élèves comment allumer et éteindre l'ordinateur.</p> <p>Que peut-elle leur dire ?</p>	<p>- Ils parlent du smartphone.</p> <p>- L'ingénieur leur explique comment utiliser cet appareil pour téléphoner ou envoyer des messages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile la consigne de chaque activité. <p>• Répond :</p> <p>- Pour allumer l'ordinateur, il faut appuyer sur la touche « Marche » et attendre que l'écran s'allume.</p> <p>- Pour l'éteindre, il faut fermer la page ouverte puis appuyer sur l'icône « Eteindre ».</p>	Travail individuel
--	---	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à observer l'image, à nommer ce qu'ils voient, à trouver les explications adéquates. Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prépare ses réponses et les présente. 	
Séance 4		
Étape : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 75. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs explications. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. <p>Je réinvestis 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour expliquer un mode d'emploi, on utilise différents mots et expressions selon le type de technologie. - Choisis-en une et présente à tes camarades son mode d'emploi. Utilise la boîte à outils. <p>Je réinvestis 2 :</p> <p>Imagine que tu es un vendeur de télévisions. Tu dois expliquer au client comment faire fonctionner la télévision :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour l'allumer et l'éteindre ; - pour choisir une chaîne. <p>Fais une recherche et présente le mode d'emploi à tes camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<p>Je réinvestis 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisit une des technologies proposées (télévision, ordinateur portable, smartphone, tablette). - Présente à ses camarades son mode d'emploi. - Utilise la boîte à outils. <p>Je réinvestis 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les consignes. • S'imagine «vendeur de télévisions». • S'aide des expressions de la boîte à outils pour présenter le mode d'emploi de la télévision pour : <ul style="list-style-type: none"> - allumer et éteindre. - choisir une chaîne. • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Lecture

Intitulé / À la découverte de la tablette tactile.

Objectifs / Lire un texte à caractère explicatif, prélever des informations précises.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 76-77.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : En semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation/découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 76, d'observer le texte, de commenter l'image et de formuler des hypothèses de lecture. • Consigne : Observe l'image et le texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. À ton avis, de quoi va parler le texte ? <ul style="list-style-type: none"> • Poursuit le questionnement : <ol style="list-style-type: none"> 2. Qu'est-ce qui le montre ? 3. De combien de parties se compose ce texte ? 4. Sais-tu ce qu'est une tablette tactile ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : fonctionnalité - smartphone - écran tactile - miniaturisé... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et les commente. • Formule une hypothèse de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte va peut-être parler de cet appareil/d'une recette. <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 2. Le titre et l'image. 3. Le texte se compose de 3 parties. 4. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (Amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <p>- Comment comprends-tu le titre du texte ?</p> <p>- Relève dans le texte les mots qui renvoient à la tablette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <p>- Selon chacun : le texte permet de découvrir la tablette/ses fonctionnalités/ses avantages et son seul inconvénient.</p> <p>- Appareil, technologie.</p>	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (25 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte parle de la tablette tactile. Il s'agit : <ol style="list-style-type: none"> a. d'un ordinateur de bureau. b. d'un appareil intermédiaire entre ordinateur portable et smartphone. c. d'une mini télévision ultra plate. 2. De quoi se compose la tablette tactile ? 3. Quelle est la taille de ses composants électroniques ? 4. Quel est le poids de la tablette tactile ? 5. Relève les différents avantages de la tablette. 6. Quel inconvénient présente la tablette ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte individuellement, à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. b. d'un appareil intermédiaire entre ordinateur portable et smartphone. 2. Elle se compose d'un écran tactile, d'une caméra, d'un micro et d'un port de connexion. 3. La taille de ses composants électroniques est miniature. 4. Le poids de la tablette est entre 300g et 1 kg. 5. Ses avantages sont : aller sur Internet, consulter ses mails, apprendre de nouvelles choses, lire, prendre des photos, choisir des jeux, écouter de la musique ou regarder un film. 6. La tablette ne permet pas d'écrire de longs textes comme l'ordinateur personnel. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif

Séance 3 : pendant la lecture (30 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les phrases interrogatives du texte. 2. Dans quel paragraphe répond-on à la 1^{re} question ? 3. Quelle est la phrase qui répond à la 2^e question ? 4. La tablette est classée comme l'une des meilleures technologies. Dis pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment un appareil aussi fin et léger peut-il avoir tant de fonctionnalités ? Comporte-t-il des inconvénients ? 2. On répond à la 1^{re} question dans le premier paragraphe. 3. La première phrase du 3^e paragraphe. 4. Ses points positifs sont nombreux. <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	--	--

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire individuellement. • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que ce texte nous explique ? 2. Relève dans le texte quatre mots du champ lexical du mot « Tablette ». 3. La tablette est un appareil léger. Est-ce une qualité ou un défaut ? 4. Que remplace l'écran tactile ? Est-ce une bonne chose ? 5. Pourquoi la tablette est-elle très légère ? <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • S'auto-évalue. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte nous explique les fonctionnalités de la tablette/les avantages et les inconvénients de la tablette. 2. Technologie, appareil, écran tactile, fonctionnalités. 3. C'est une qualité. 4. L'écran tactile remplace la souris. Oui c'est une bonne chose. 5. La tablette est très légère car ses composants sont ultra plats et miniaturisés. <ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 5 : après la lecture (25 min)

<p>Je participe au débat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de répondre à la question du débat : <p><i>Dans ce texte on apprend que la tablette et l'ordinateur portable sont deux technologies importantes. Elles présentent de nombreux points communs. Si tu devais en acheter une, laquelle choisirais-tu ? Pourquoi ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - On lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - On ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - On écoute sans couper la parole ; - On prend en compte la parole de l'autre ; - On ne se moque pas ; - On a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Participe au débat. <ul style="list-style-type: none"> • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : Moi, j'achèterai bien ... Parce que ... Moi, j'achèterai bien ... pour ... 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Lexique

Intitulé / Le lexique thématique

Objectif / Savoir utiliser un champ lexical : les TIC.

Supports didactiques / Corpus de mots • Livret de l'apprenant.e, pages 78-79.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Pose la question** : Connais-tu le nom d'un objet du monde technologique ? À quoi te sert-il ?

« J'observe et je découvre »

• **Fait observer les illustrations et le corpus.** Page 78.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension :**

1. Quelle est la technologie utilisée par les enfants ?
2. Qu'est-ce que les enfants utilisaient avant l'apparition de la tablette ?

• **Cite un objet du monde technologique et précise son utilité.**

• **Observe les illustrations et le corpus de la rubrique**

• **Répond aux questions :**

1. La tablette.
2. Ils utilisaient un cahier et un stylo.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à repérer le lexique thématique en posant les questions :**

1. De quoi parle ce texte ?
2. Que désignent les mots en gras ?
3. Que forment ces mots ?
4. Trouve d'autres mots du champ lexical.

« Je construis la règle »

• **Amène les apprenant.e.s à compléter la règle :**
Internet - thème - mobile - information - mots - lexique - ordinateur.

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités de la rubrique « Je m'entraîne » page 79.**

1. Relie chaque mot en rapport avec les TIC à sa signification.
 2. Souligne les mots se rapportant au champ lexical du mot « télévision ».
- **Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

• **Répond aux questions :**

1. Il parle des technologies de l'information et de la communication.
2. Les mots en gras désignent les TIC.
3. Ces mots forment un lexique thématique c'est-à-dire un lexique en rapport avec le thème du texte (TIC).
4. D'autres mots : information, communication, communiquer, ...

• **Participe à la construction de la règle.**

Autour d'un **thème**, il y a des **mots** précis qui forment un champ lexical dont on peut se servir. Voici des exemples du **lexique** thématique des technologies de l'**information** et de la communication :

- *des noms* : technologie, outils, techniques, information, communication, micro-ordinateur, téléphone mobile, tablette, radio-télévision, caméra numérique, réseau internet;
- *des verbes* : stocker, transmettre, s'informer, communiquer.

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 79.**

1. **Ordinateur** : machine électronique de traitement de l'information.
Smartphone : téléphone mobile multifonctions.
Internet : réseau informatique.
 2. Mots à souligner : appareil, écran, télécommande, programme, chaînes, communication, émissions, audiovisuel, diffusion.
- **Corrige ses réponses.**

Séance 2

Étape : application / transfert

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 79 « Je m'évalue » à :**

• **Réalise les activités proposées dans la page 79 « Je m'évalue ».**

1. Classer des mots dans le tableau en fonction de leur champ lexical : « **Internet** » ou « **ordinateur portable** ».
 Internaute - disque dur - site web- clavier - batterie - microphone - caméra - réseau - connexion - mot de passe.
2. Compléter les phrases avec les mots donnés puis à les recopier : satellites, technologies, internet, ordinateur portable, émissions.
- a. Les nouvelles... améliorent notre mode de vie.
 b. L'... est un outil efficace et facile à emporter.
 c. Les ... permettent de diffuser des ... en direct.
 d. Il est possible d'accéder à ... à partir d'un téléphone.
- **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

- 1.
- | Internet | Ordinateur portable |
|--|--|
| Internaute - site web - réseau - connexion - mot de passe. | Disque dur - clavier- batterie - microphone - caméra - connexion - mot de passe. |
- 2.
- a. Les nouvelles **technologies** améliorent notre mode de vie.
 b. L'**ordinateur** portable est un outil efficace et facile à emporter.
 c. Les **satellites** permettent de diffuser des émissions en direct.
 d. Il est possible d'accéder à **internet** à partir d'un téléphone.
- **S'autocorrige.**

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Grammaire

Intitulé / La phrase affirmative/la phrase négative.

Objectifs / Identifier et utiliser des phrases affirmatives et négatives.

Supports didactiques / Corpus de mots, Livret pages 80 et 81.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 80 :**

- Choisis une tablette.
- Avez-vous une imprimante ?
- Quel beau téléphone !
- Cette classe a accès à Internet.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension.**

- À quel type appartient chacune de ces phrases ?
- À quoi sert chacune de ces phrases ?

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 80.**

• **Répond aux questions d'aide à la compréhension :**

- a. **injonctif** → a. Donner un ordre.
- b. **interrogatif** → b. poser une question.
- c. **exclamatif** → c. s'exclamer.
- d. **déclaratif** → d. déclarer une information.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à identifier les phrases affirmatives et négatives en posant les questions suivantes après la lecture du texte support :**

- Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
- Quel est le type de chaque phrase ?
- Réécrit la phrase suivante en supprimant les éléments en gras. « Je **ne** parvenais **pas** à utiliser les nouvelles technologies ».
- Quelle est la différence entre la phrase **a** et la phrase **b** ?
- Connais-tu d'autres mots invariables comme ne ... pas et ne ... jamais ?

« Je construis la règle »

• **Lit et fait compléter la rubrique « Je construis la règle » avec les mots pour former la règle.**

Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : **négative ; négation ; ne/jamais ; deux ; affirmative.**

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 81 :**

- Écrire (FA) quand la phrase est de forme affirmative et (FN) quand la phrase est de forme négative. Entourer les mots de la négation.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

• **Répond aux questions :**

- Quatre phrases.
- Déclarative ; déclarative ; interrogative ; déclarative.
- Je parvenais à utiliser les nouvelles technologies.
- a. La forme négative./ b. La forme affirmative.
- Dans la phrase **a.**, le verbe est entouré par deux mots invariables (ne ... pas). On dit alors que la phrase est à la forme **négative**.
- Dans la phrase **b.**, le verbe n'est pas entouré par des mots invariables. On dit alors que la phrase est à la forme **affirmative**
- Selon chacun : ne... plus / ne... rien.

• **Participe à la construction de la règle.**

Il existe deux types de phrases :

- **La forme affirmative** : J'arrive à utiliser la tablette.
- **La forme négative** : Non je n'arrive pas à utiliser la tablette.
- La négation se marque par les mots ne/pas, ne/jamais, ne/plus, ne/rien...
- Les mots de la négation encadrent le verbe.
- La phrase négative dit le contraire de la phrase affirmative : Samir sait tout, Samir ne sait rien.

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 81 :**

- a. Les nouvelles technologies sont le fruit d'une évolution. (FA)

2. Compléter le tableau.

• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.

b. Le vendeur n'a-t-il pas expliqué le mode d'emploi de la tablette ? (FN)
 c. Choisissez un téléphone intelligent et multifonctions. (FA)
 d. Je n'oublierai jamais la collection de téléphones anciens ! (FN)
 e. Si jamais tu as des difficultés à surfer sur Internet, demande de l'aide. (FA)
 - Mots de négation à entourer : n'/pas, n'/jamais.

2.

Forme affirmative	Forme négative
- Elle oublie de ranger ...	- Elle n'oublie pas de ranger la tablette...
- Nettoie toujours l'écran.	- Ne nettoie jamais l'écran.
- Nous comprenons tout.	- Nous ne comprenons rien.

• Corrige ses réponses.

Séance 2

Étape : application/transfert

« Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 81 à :

« Je m'évalue »

1. Transformer les phrases suivantes à la forme négative.

a. Le technicien va venir pour réparer les ordinateurs.
 b. Tu cherches encore le chargeur du smartphone.
 c. Je paye toujours mon abonnement au début du mois.

2. Transformer chaque phrase à la forme négative en une phrase à la forme affirmative.

Forme affirmative	Forme négative
.....	- Les nouvelles technologies ne se vendent plus dans ce marché.
.....	- Tu ne transportes rien dans ton sac.
.....	- Izza ne répond jamais au téléphone.
.....	- Ils ne vont pas au musée.

• Invite les élèves à s'autocorriger.

« Je m'évalue »

1.

a. Le technicien ne va pas venir pour réparer les ordinateurs.
 b. Tu ne cherches plus le chargeur du smartphone.
 c. Je ne paye jamais mon abonnement au début du mois.

2.

→ Les nouvelles technologies se vendent encore dans ce marché.
 → Tu transportes quelque chose dans ton sac.
 → Izza répond toujours au téléphone.
 → Ils vont au musée.

• S'autocorrige.

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le présent de l'indicatif des verbes du 3^e groupe (aller, prendre, vendre, dire).

Objectif / Savoir conjuguer au présent de l'indicatif les verbes du 3^e groupe (aller, prendre, vendre, dire).

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 82-83.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 82 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre aux questions. Je regarde un dessin animé avec ma petite sœur sur la tablette. Nous rougissons à force de rire. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève le verbe de chaque phrase et donne son infinitif. 2. À quel groupe appartient chaque verbe ? 3. Connais-tu un autre groupe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 82, le lit. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Regarde / regarder, rougissons / rougir. 2. 1^{er} groupe, 2^e groupe. 3. Le 3^e groupe. 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 82 du livret de l'apprenant.e. <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif des verbes en gras. 2. À quel groupe ces verbes appartiennent-ils ? 3. À quel moment l'action se passe-t-elle dans ces phrases ? 4. À quel temps sont conjugués les verbes de ces phrases ? 5. Dans les deux dernières phrases, remplace « Mes parents » par « je » puis par « nous ». <ul style="list-style-type: none"> • Fait compléter la rubrique « Je construis la règle » avec les éléments suivants : parle ; terminaisons ; varie ; action ; 3^e ; vas ; dites ; prenons. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 83 à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter avec le pronom qui convient. a. ... dis que c'est difficile de manipuler la télécommande de la télé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support et le comprend. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. aller - vendre - prendre - dire. 2. Ils appartiennent au 3^e groupe. 3. L'action se passe au moment où il parle. 4. Au présent de l'indicatif. 5. Je prends le temps de visiter chaque rayon. Je dis qu'il faut saisir la meilleure offre/Nous prenons le temps de ... Nous disons qu'il faut ... <ul style="list-style-type: none"> • Complète la rubrique « Je construis la règle ». - Le présent de l'indicatif exprime une action qui se déroule au moment où on parle. - Les verbes aller, prendre, vendre et dire font partie du 3^e groupe et n'ont pas tous les mêmes terminaisons au présent de l'indicatif. → Les verbes comme prendre et vendre se terminent aux personnes du singulier par : -ds, -ds, -d : je prends, tu prends, il/elle prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent. → Le verbe aller est un verbe irrégulier. Son radical varie selon les personnes : je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont. → Le verbe dire se conjugue comme suit : je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, ils disent. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 83 <ol style="list-style-type: none"> 1. a. Je/Tu 	Travail collectif

<p>b. ... vais t'apprendre comment utiliser les options. c. ... allons choisir ensemble ou changer de chaîne. d. ... prenez le mode d'emploi pour apprendre davantage.</p> <p>2. Recopier les phrases et mettre les verbes entre parenthèses au présent.</p> <p>a. Il (vendre) différents modèles de tablettes et de smartphones. b. Tu (dire) souvent que tu veux une tablette tactile ! c. Quand (aller) -nous visiter son magasin ? d. Ta maman (prendre) un rendez-vous.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>b. Je c. Nous d. vous</p> <p>2.</p> <p>a. Il vend différents ... b. Tu dis souvent ... c. Quand allons-nous ... d. Ta maman prend ...</p> <p>• S'autocorrige</p>	<p>Travail collectif</p>
Séance 2		
Étape : application/transfert		
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 83 « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Conjuguer les verbes suivants au présent de l'indicatif.</p> <p>a. Dire (tu, nous, ils, vous) ... b. Prendre (je, vous, elles) ... c. Aller (je, il, nous, ils) ... d. Vendre (tu, elle, elles) ...</p> <p>2. Réécris la phrase suivante en remplaçant « Mes parents » par « tu », « elle » puis « nous ».</p> <p>Mes parents vont dans cette chaîne de magasins, prennent le temps de visiter chaque rayon et disent qu'il faut saisir la meilleure offre.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 83 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. Tu dis, nous disons, ils disent, vous dites. b. je prends, vous prenez, elles prennent. c. Je vais, il va, nous allons, ils vont. d. Tu vends, elle vend, elles vendent.</p> <p>2.</p> <p>- Tu vas ... , tu prends ... et tu dis - Elle va ... , prend ... et dit ... - Vous allez ..., vous prenez ..., vous dites ...</p> <p>• Corrige ses réponses. • S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Orthographe

Intitulé / Les graphies du son [k]

Objectif / Identifier et écrire les graphies du son [k].

Supports didactiques / Corpus de mots et images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 84-85.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités																
Séance 1																		
Étape : observation / découverte																		
<p>« Ce que je sais »</p> <p>• Fait prendre le livret p 84 et fait observer les images de la rubrique « Ce que je sais ».</p> <p>- Nomme ce qui est dessiné. Quel son commun entends-tu ?</p>	<p>• Observe les images de la rubrique « Ce que je sais » page 84 et répond aux questions :</p> <p>Crayon - orchidée - clavier - koala - masque.</p>	Travail collectif																
Étape : compréhension / conceptualisation																		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>• Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 84 du livret de l'apprenant.e.</p> <p>1. Relève les mots où tu entends le son [k] dans les phrases c. et d.</p> <p>2. Encadre-la ou les graphies qui forment le son [k].</p> <p>3. Que remarques-tu ?</p> <p>4. Connais-tu d'autres mots où le son [k] s'écrit avec -ch ?</p> <p>NB : Faire relever tous les mots du texte contenant le son [K] et préciser les graphies.</p> <p>« Je construis la règle »</p> <p>• Lit et complète la rubrique « Je construis la règle » Complète la règle avec les éléments suivants : son ; koala ; graphies ; classe ; document ; applique ; écho.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 85 à :</p> <p>1. Barre l'intrus.</p> <p>a. micro - écran - contact - orchidée - console - cours.</p> <p>b. masque - informatique - cinquante - composition - qualité.</p> <p>c. képi - koala - kayak - technologie - kiwi - kilogramme.</p> <p>d. conte - cou - cabane - dictée - brique - coffre.</p> <p>e. chaque - équipe - quille - café - liquide - qui.</p> <p>2. Classe ces mots avec les graphies du son [k] dans le tableau ci-dessous.</p> <p>carte ; équipement ; tactile ; tonique ; chronomètre ; clavier ; kilométrage ; qualité ; technologie ; code ; kayak ; orchidée ; klaxon.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 84 du livret.</p> <p>1. et 2. correctement - document - photocopier - orchidée - comptine - koala - clique.</p> <p>3. Les graphies du son [k] sont différentes.</p> <p>4. Que le son [k] se transcrit chaque fois avec une graphie différente.</p> <p>- Relève tous les mots du texte contenant le son [k] et précise les graphies : Que - comment - applique - consignes - contrôle - kiosque - cartouches - encre - couleurs - bac - photocopie.</p> <p>• Participe à la construction de la règle.</p> <p>Il existe différentes graphies du son [k]. Le son [k] s'écrit avec : c devant -a, -o, -u : colorée, cartouche, document.</p> <p>- Devant une consonne : encre, croire, classe.</p> <p>- ch : orchestre, chorale, écho.</p> <p>- k : kimono, kangourou, koala.</p> <p>- qu : clique, question, appliquer.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 85.</p> <p>1.</p> <p>a. micro - écran - contact - orchidée - console - cours</p> <p>b. masque - informatique - cinquante - composition - qualité.</p> <p>c. képi - koala - kayak - technologie - kiwi - kilogramme.</p> <p>d. conte - cou - cabane - dictée - brique - coffre.</p> <p>e. chaque - équipe - quille - café - liquide - qui.</p> <p>2.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>ch</th> <th>k</th> <th>qu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carte</td> <td>Chronomètre</td> <td>Kilométrage</td> <td>Equipement</td> </tr> <tr> <td>Tactile</td> <td>Technologie</td> <td>Kayak</td> <td>Tonique</td> </tr> <tr> <td>Clavier - code</td> <td>orchidée</td> <td>klaxon</td> <td>Qualité</td> </tr> </tbody> </table> <p>• Corrige ses réponses.</p>	c	ch	k	qu	Carte	Chronomètre	Kilométrage	Equipement	Tactile	Technologie	Kayak	Tonique	Clavier - code	orchidée	klaxon	Qualité	Travail collectif
c	ch	k	qu															
Carte	Chronomètre	Kilométrage	Equipement															
Tactile	Technologie	Kayak	Tonique															
Clavier - code	orchidée	klaxon	Qualité															

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 85 à : <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Compléter ces mots avec la bonne graphie du son [k].</p> <p>a. Le ...ours sur les nouvelles te...nologies est intéressant !</p> <p>b. Le te...nicien a répondu à toutes nos ...estions.</p> <p>c. On a appris ...omment marche la ...améra numéri... et le drone télé ...ommandé.</p> <p>d. L'atelier est bien é...pé : cin... ordinateurs, un s...anner, ...atre boîtes d'outils, des blouses de couleur ka...i ; des gants et des lunettes de prote...tion.</p> <p>2. Trouver quatre mots avec les différentes graphies du son [k]. Employer chaque mot dans une phrase.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la page 85 « Je m'évalue ». <p>« Je m'évalue »</p> <p>1.</p> <p>a. Le cours sur les nouvelles technologies est intéressant !</p> <p>b. Le technicien a répondu à toutes nos questions.</p> <p>c. On a appris comment marche la caméra numérique et le drone télé commandé.</p> <p>d. L'atelier est bien équipé : cinq ordinateurs, un scanner, quatre boîtes d'outils, des blouses de couleur kaki ; des gants et des lunettes de protection.</p> <p>2.</p> <p>Avec c → Selon chacun</p> <p>Avec ch → Selon chacun</p> <p>Avec qu → Selon chacun</p> <p>Avec k → Selon chacun</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Dictée

Intitulé / Les graphies du son [k]

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : Les technologies de l'information et de la communication facilitent la vie de chaque personne.

Ce sont des inventions bénéfiques. Il est possible de stocker l'information et de la communiquer par la suite.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 15 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. Les technologies de l'information et de la communication facilitent la vie de chaque personne. Ce sont des inventions bénéfiques. Il est possible de stocker l'information et de la communiquer par la suite. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots contenant la graphie du son [k]. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Fait justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : - Les graphies du son [k]. • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : technologies, communication, chaque, bénéfiques, créer, communiquer. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le cahier. • Dicte par groupe de souffle : Les technologies de l'information /et de la communication/ facilitent la vie /de chaque personne./Ce sont des inventions bénéfiques. / Il est possible de stocker l'information et de la communiquer par la suite. • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe d'accord du verbe avec son sujet au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Le texte à caractère explicatif.

Objectif / Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les TIC.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 86.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Présente le texte en désordre de la page 86 et le fait observer.</p> <p>- Pourquoi choisir l'ordinateur portable à la place de l'ordinateur de bureau ?</p> <p>A. L'ordinateur de bureau est constitué d'un écran, d'une unité centrale, d'un clavier et d'une souris. Il est utilisé dans les entreprises, les écoles, etc. Il n'est pas déplaçable.</p> <p>B. En conclusion, le choix de l'un ou de l'autre dépend toujours des besoins des utilisateurs.</p> <p>C. Alors que l'ordinateur portable combine tous les éléments de l'ordinateur de bureau. De plus, il a un écran tactile, c'est-à-dire une surface sensible au toucher. On peut le prendre partout avec soi.</p> <p>• Lisons le texte et répondons aux questions.</p> <p>1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>2. Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ?</p> <p>3. Sont-ils en ordre ? Justifie ta réponse.</p> <p>4. Par quoi commence chaque paragraphe ?</p>	<p>• Lit le texte en désordre de la page 86 et observe ce qui est en gras.</p> <p>• Répond aux questions :</p> <p>1. Il s'agit de l'ordinateur portable. On parle d'une technologie de l'information et de la communication.</p> <p>2. Trois paragraphes</p> <p>3. Non, ils sont en désordre. A la lecture, on comprend qu'il faut les remettre en ordre pour retrouver un sens.</p> <p>4. Par des mots en gras : L'ordinateur... / En conclusion... / Alors que...</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>
Étape : application		
<p>• Demande aux apprenant.e.s de continuer le travail sur l'exercice à partir la question 5.</p> <p>• Fait trouver l'ordre logique des paragraphes proposés.</p> <p>5. Quel paragraphe peut-on mettre à la fin ?</p> <p>6. Remettons les paragraphes en ordre.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de lire et fait lire le texte explicatif obtenu.</p>	<p>• Continue le travail à partir de la question 5</p> <p>• Trouve l'ordre logique des paragraphes proposés :</p> <p>5. le paragraphe B.</p> <p>6. Ordre à suivre : A - C - B.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p> <p>• Lit le texte explicatif obtenu.</p> <p>• Pourquoi choisir l'ordinateur portable à la place de l'ordinateur de bureau ?</p> <p>A. L'ordinateur de bureau est constitué d'un écran, d'une unité centrale, d'un clavier et d'une souris. Il est utilisé dans les entreprises, les écoles, etc. Il n'est pas déplaçable.</p> <p>C. Alors que l'ordinateur portable combine tous les éléments de l'ordinateur de bureau. De plus, il a un écran tactile, c'est-à-dire une surface sensible au toucher. On peut le prendre partout avec soi.</p> <p>B. En conclusion, le choix de l'un ou de l'autre dépend toujours des besoins des utilisateurs.</p>	<p>Travail individuel</p>

Séance 2

Étape : production

<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.• Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 86.• Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. <p>- Mets ces phrases en ordre pour constituer un texte explicatif.</p> <p>- Recopie le texte obtenu sur ton cahier.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.• Lit la consigne et écoute les explications. (mots difficiles, idées du texte proposé.) <p>- Met les phrases proposées en ordre pour constituer un texte explicatif sur le mode d'emploi du smartphone « comment prendre des photos ? »</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopie le texte sur son livret. <p>B. Comment faire pour prendre des photos avec un smartphone ?</p> <p>D. Le smartphone permet de prendre des photos différentes de soi-même, de sa famille, ses ami.e.s et du monde où l'on vit.</p> <p>A. Pour prendre un selfie, il faut ouvrir l'application Photos, activer l'objectif, bien tenir le téléphone devant son visage puis appuyer sur le bouton déclencheur ou celui du volume.</p> <p>C. La photo va être stockée automatiquement dans la galerie et il est possible de la modifier ou de la partager.</p>	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	---	--

Séance 3

Étape : correction

<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire les phrases.• Fait des commentaires sur les phrases mises en ordre en faisant participer les apprenant.e.s.• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs.• Invite des apprenant.e.s à lire le texte du message obtenu.• Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires.	<ul style="list-style-type: none">• Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.• Lit les phrases obtenues à voix haute.• Passe au tableau pour écrire ses phrases.• Participe au commentaire sur les phrases des autres.• Corrige ses erreurs.• Lit les phrases produites sur son livret.
---	---

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Lecture diction

Intitulé / Aie Phone

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 87.

Durée / 3 s x 30 min par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la p. 87 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions • Vérifie la compréhension globale par des questions: <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce poème ? 2. A qui s'adresse le poète ? • Fait écouter le poème encore de la p. 87 (sur le CD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Il parle du téléphone mobile. 2. Il s'adresse aux enfants addicts au téléphone : L'utilisation du téléphone occupe tout leur temps. • Écoute attentivement le poème. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape : compréhension / conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème. • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. 3. Que signifie pour toi le titre du poème ? Souligne la bonne réponse. <ol style="list-style-type: none"> a. Le téléphone a mal. b. Celui qui utilise le téléphone a mal. c. Le téléphone peut faire mal. 4. Que penses-tu de ce que dit l'auteur dans la 1^{re} strophe ? Justifie ta réponse. • S'assure de la compréhension des mots suivants : <ol style="list-style-type: none"> 1. Virtuel : le contraire de réel. 2. Pianoter : taper sur les touches du téléphone. 3. Sans queue ni tête : en désordre, qui n'a pas de sens. 4. « Tu fais koi », « t ou » : langage parlé : « Tu fais quoi, tu es où ? ». 5. Wifi : moyen de transmission sans fil. 6. Bluetooth : réseau informatique simplifiant les connexions entre les appareils. • Fait découvrir la forme du poème. 5. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ? 6. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 7. Relève les rimes utilisées dans la 1^{re} strophe. • Redit le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. 3. c. Le téléphone peut faire mal. 4. Proposition de réponse explicative : <i>L'utilisation excessive du téléphone mobile peut causer plusieurs problèmes : avoir mal aux oreilles, ne pas profiter de la vie, perdre du temps, etc.)</i> 4. Selon chacun. <i>Proposition de réponse : L'auteur a raison. À force d'utiliser le téléphone intelligent, on vit dans un monde non réel : musique enregistrée et non écoutée dans la nature (chants d'oiseaux, murmure du vent, etc). On passe à côté de merveilles comme le coucher du soleil, la beauté de la nature et des animaux, etc. La vie est belle et il ne faut pas la passer le nez collé au téléphone.</i> • Écoute le poème et suit sur le livret. • Répond aux questions <ol style="list-style-type: none"> 5. IL y a 15 vers. 6. Il y a 3 strophes dans ce poème ? 7. virtuel/ oreilles/ merveilles/ belle. 	Travail individuel et collectif

Séance 3

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none">• Rappelle le poème• Amène les apprenant.e.s à dire le texte en marquant les pauses et les enchaînements.• Amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe.• Corrige la diction.• Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.	<ul style="list-style-type: none">• Se rappelle le poème.• Lit en marquant des pauses et en respectant les enchaînements. Perdu / dans ton monde virtuel, / Les écouteurs / dans les oreilles, /• Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe.• Récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel et collectif
--	--	---------------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Prête - moi ta tablette !

Objectifs / Conseiller, recommander.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 88-89. • Support audio • Poster collectif.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 88 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu ? 2. Où se trouvent ces personnes ? 3. Que fait chaque personne ? 4. Que peuvent -ils se dire ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster, identifie les personnages, le lieu et l'action. • Commente l'illustration et formule des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. un papa, une maman, un garçon et une fille. 2. À la maison / Dans le salon. 3. La maman lit un livre / le papa regarde la télé / La petite fille tient une tablette / le garçon joue avec une voiture. 4. Ces personnes peuvent parler des animaux (documentaire à la télé) / du livre lu par la maman / des activités de la journée/etc. 	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle -même. <p>Sabrina : Dis-moi maman, je peux utiliser la tablette pour jouer à mon jeu préféré ?</p> <p>La maman : Oui Sabrina, mais pas tout de suite. <i>Je te conseille de faire tes devoirs d'abord.</i></p> <p>Sabrina : D'accord maman. Et je pourrai utiliser les écouteurs ?</p> <p>La maman : Non, <i>je te recommande</i> d'utiliser le micro de la tablette pour écouter.</p> <p>Sabrina : Pourquoi maman ?</p> <p>La maman : Tu augmentes le volume très fort alors que <i>tu as intérêt</i> à le baisser pour ne pas avoir mal aux oreilles.</p> <p>Sabrina : Oui, tu as raison maman.</p> <p>Frère de Sabrina (Mayad) : Et moi, je pourrai avoir la tablette après pour regarder un dessin animé ?</p> <p>La maman : Non. Le mieux serait de le regarder ensemble à la télé.</p> <p>Le papa : Oui mes petits. <i>Il est recommandé</i> d'utiliser une technologie avec un grand écran et de se tenir éloigné de la lumière de la télé.</p> <p>La maman : C'est pour éviter d'avoir mal aux yeux !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour amorcer la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette image ? 2. Qui sont ces personnes ? 3. De quoi parlent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une famille réunie dans le salon. 2. des parents et leurs enfants. 3. De l'utilisation de la tablette. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue une 2^e fois. • Pose des questions pour vérifier la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que demande Sabine à sa maman ? 2. Que lui conseille sa maman ? 3. Sabine voudrait utiliser les écouteurs. Que lui répond sa maman ? Pourquoi ? 4. Quelle est la recommandation que donne la maman à son fils ? 5. Quelle expression est utilisée par le papa pour donner une recommandation à ses enfants ? 6. Que leur recommande-t-il ? 7. Pourquoi cette recommandation ? 8. À votre avis, ne faut-il pas utiliser la tablette pour regarder une vidéo ou un dessin animé ? <p>NB : À l'aide des questions 7 et 8 sensibilise les enfants à une utilisation correcte des technologies comme la télé ou la tablette. (temps consacré, moment choisi, distance respectée entre soi et l'écran, volume utilisé,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter une dernière fois le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabine demande à sa maman si elle peut utiliser la tablette pour jouer à son jeu préféré. 2. Sa maman lui conseille de faire d'abord ses devoirs. 3. Sa maman lui recommande d'utiliser le micro de la tablette pour écouter. Avec les écouteurs, elle augmente le volume très fort alors qu'elle a intérêt à le baisser pour ne pas avoir mal aux oreilles. 4. La maman recommande à son fils de regarder le dessin animé à la télé. 5. L'expression est : Il est recommandé de. 6. Le papa leur recommande d'utiliser une technologie avec un grand écran et de se tenir éloigné de la lumière de la télé. 7. C'est pour éviter d'avoir mal aux yeux. L'écran de la tablette est trop petit. Celui de la télé est grand. 8. On peut le faire de façon modérée : de temps en temps et quand les parents le permettent. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute de nouveau le dialogue. 	Travail collectif
---	--	-------------------

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles expressions sont utilisées par la maman pour conseiller et recommander ? - Quelle expression est utilisée par le papa ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de conseiller et de recommander. • Fait trouver d'autres expressions. <ul style="list-style-type: none"> - Pour conseiller : Je te (vous) conseille + nom. - Il est conseillé de + verbe (à l'infinitif). - Pour recommander : Vous avez intérêt à ... ; Le mieux serait de ne pas + (infinitif) ; Il est recommandé de... <ul style="list-style-type: none"> • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées, exemples : <p>Situation 1 : Un camarade joue avec son téléphone en classe.</p> <p>Situation 2 : Une camarade traverse la rue en écoutant de la musique (écouteurs aux oreilles).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne : Aide-toi des expressions dégagées pour donner des conseils et / ou des recommandations à ces enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle du dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : conseiller/recommander. <ul style="list-style-type: none"> - Les expressions sont : Je te conseille de (+ verbe à l'infinitif) / je te recommande de (+ verbe à l'infinitif) / Tu as intérêt à... / Le mieux serait de (+ infinitif) / Il est recommandé de... <ul style="list-style-type: none"> • Cherche d'autres expressions. <ul style="list-style-type: none"> - Pour conseiller : Je te (vous) conseille + nom ; Il est conseillé de + verbe (à l'infinitif). - Pour recommander : vous avez intérêt à ... ; Le mieux serait de ne pas + (infinitif) ; Il est recommandé de... <ul style="list-style-type: none"> • Utilise les expressions étudiées dans de nouvelles situations. <p>Situation 1 et 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et présente les conseils et/ou les recommandations à suivre à ses camarades. • Propositions de réponses : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mon ami, je te conseille de ranger le téléphone et de prêter attention aux explications. / Il est recommandé d'utiliser le téléphone à la maison et non pas en classe. 2. Le mieux serait que tu n'écoutes pas la musique en traversant la rue. Tu ne peux pas entendre une voiture arriver et avoir un accident/ Tu as intérêt à enlever les écouteurs quand tu traverses la route. C'est pour ne pas avoir un accident. - ... 	Travail collectif/ Travail en dyades
--	--	---

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

<p>• Rappelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que conseille la maman à sa fille ? Que lui recommande-t-elle ? - De quoi parle le papa ? Que recommande-t-il à ses enfants ? <p>« J'exploite » page 89.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 89 Activité 1, la réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable lancée à la fin de la séance 2.</p> <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels conseils ou recommandations peux-tu donner à ces enfants pour utiliser de façon correcte leurs appareils ? - Aide-toi des expressions de la boîte à outils. <p>• Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'ils voient, à trouver les expressions adéquates.</p> <p>• Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</p> <p>• Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.</p>	<p>Elle lui conseille de faire ses devoirs. Elle lui recommande d'utiliser le micro de la tablette.</p> <p>Le papa parle de la télé. Il recommande à ses enfants d'utiliser une technologie à grand écran (Télé) et de se tenir éloignés de la lumière de la télé.</p> <p>• Assimile la consigne.</p> <p>• Choisis une image et prépare ses réponses.</p> <p>• Présente les conseils ou les recommandations pour utiliser de façon correcte l'appareil représenté (ordinateur portable - Smartphone - console de jeux - tablette- ordinateur de bureau et écouteurs).</p> <p>Image 1 : Il est recommandé de ne pas utiliser l'ordinateur tard la nuit/ Le mieux serait de dormir et de travailler tôt le matin.</p> <p>Image 2 : Je vous conseille de ranger vos téléphones et de traverser la route correctement. Etc.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Séance 4

Étape : réinvestissement

<p>• Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 89.</p> <p>• Je réinvestis : Jeux de rôles.</p> <p>Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour donner des conseils, des recommandations à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ami qui laisse le téléphone en charge toute la nuit, posé sur son lit. - une cousine qui refuse d'utiliser Internet pour faire des recherches. - une camarade qui passe des heures à jouer avec la console de jeu. <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à choisir une situation, à réfléchir avant de préparer le jeu de rôles.</p> <p>• Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</p> <p>• Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</p>	<p>« Je réinvestis »</p> <p>• Assimile la consigne et comprend les situations proposées.</p> <p>• Choisis une situation de jeu de rôles.</p> <p>• S'aide des expressions de la boîte à outils pour donner des conseils et/ou des recommandations.</p> <p>• Prend la parole pour s'exprimer.</p> <p>• Écoute les productions de ses camarades.</p> <p>• Il s'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Lecture

Intitulé du texte : Internet : avantages et dangers. Prudence !

Objectif / Lire un texte à caractère injonctif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 90-91.

Durée / (4 s x 30 min + 25 min) x 2

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 90, d'observer le texte, de commenter l'image et de formuler des hypothèses de lecture. • Consignes : Observe bien l'illustration et le titre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette illustration ? 2. Que fait cette personne ? 3. De quoi peut-elle parler ? <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les hypothèses au tableau. • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : Site web, malsain, racisme, institutionnel, télécharger, divulguer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et la commente. • Formule des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Un enseignant et deux enfants (un garçon et une fille). 2. Cette personne se tient devant le tableau/ Elle explique quelque chose aux apprenants. 3. Selon chacun. (D'images/d'internet...) <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <p>- Comment comprends-tu le mot « Prudence » dans le titre ?</p> <p>- À quoi renvoient les deux intertitres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <p>- Selon chacun : il faut être prudent/ Il faut faire attention car internet présente des dangers.</p> <p>- Aux avantages de l'internet.</p>	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les éléments qui caractérisent ce texte : - titre ; chapeau ; deux sous-titres ; un sous-titre ; deux paragraphes ; trois paragraphes. 2. Quelle est la nature du mot avec lequel commence chaque paragraphe ? Pourquoi ? 3. À qui s'adresse l'auteure dans ce texte ? 4. Est-ce que tout ce qu'on lit sur Internet est vrai ? 5. De quel type sont les phrases qui commencent par une flèche ? 6. Pourquoi l'auteure répète-t-elle le mot « danger » et utilise-t-elle ce type de phrases ? 7. Que penses-tu de ce que dit l'auteure dans la dernière phrase ? Justifie ta réponse. <ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. titre ; chapeau ; deux sous-titres ; un sous-titre ; deux paragraphes ; trois paragraphes. 2. Un nom. Il précise de quoi parle l'auteur (sujet du texte). 3. Elle s'adresse aux internautes, ceux qui utilisent internet. 4. Non. Les informations peuvent être fausses. 5. Phrases injonctives. 6. L'auteure répète le mot « danger » pour sensibiliser les internautes et leur donne des recommandations. 7. Selon chacun. (Elle a raison. L'utilisation de l'ordinateur ne doit pas être excessive mais correcte. Et il faut s'organiser pour sortir, voir des amis, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif

Séances 3 et 4 : Pendant la lecture (25 min + 30 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève dans le chapeau les verbes à l'infinifitif qui précisent les avantages d'Internet. 2. Entoure ce qui est vrai : - Le texte est : a. informatif ; b. descriptif ; c. injonctif. 3. Pourquoi faut-il se méfier des informations trouvées sur Internet et protéger sa vie privée ? 4. Comment comprends-tu la phrase « la vie en ligne n'est pas tout à fait la vie réelle » ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Fait relire le texte et veille au respect de l'intonation et du rythme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. S'informer, se documenter, acheter, vendre, communiquer, jouer. 2. c. injonctif. 3. Il faut se méfier des informations trouvées sur Internet car elles ne sont pas toutes vraies. Et Il faut protéger sa vie privée pour éviter les personnes ayant de mauvaises intentions : voleurs, etc 4. Selon chacun. (<i>ex : la vie réelle est différente de la vie en ligne : rencontres et échange directs, ami.es réel .les, etc</i>). <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. • Relit le texte en articulant correctement. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	--	--

Séance 5 : après la lecture

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi l'auteure précise-elle les dangers d'Internet ? Entoure les bonnes réponses : a. Pour les connaître. / b. pour être prudent. / c. pour les recommander. 2. Relève ce que doit faire un.e internaute. Donne deux réponses. 3. Relève ce que ne doit pas faire un.e internaute. Donne deux réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. a. et b. (les connaître et être prudent). 2. a. protéger sa vie privée / b. Respecter les lois (téléchargement légal..). 3. a. Ne pas écrire de moqueries, de propos violents ou racistes / b. Ne pas rester trop longtemps devant l'ordinateur / Ne pas divulguer d'informations personnelles ... 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	---	--

Séance 6 : après la lecture (20 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de réfléchir à la question du débat : <p>- L'Internet peut comporter des dangers. - Faut-il ne pas l'utiliser ? Qu'en penses-tu ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation. • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. • Participe au débat et donne des arguments. 	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Lexique

Intitulé / Les familles de mots

Objectif / Reconnaître les familles de mots.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 92-93.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- Classe les mots suivants en trois catégories : les verbes, les noms et les adjectifs.

Le Smartphone ; nouveau ; les technologies ; se connecter – télécharger ; bleu ; petit ; l'ordinateur ; un document ; chercher ; performant.

« J'observe et je découvre »

- Fait observer l'illustration et le corpus. Page 92

- Pose des questions d'aide à la compréhension :

1. Quelle est la technologie utilisée par cette enfant ?
2. À quoi sert internet ?

- Classe les mots en trois catégories.

- **Verbes** : se connecter ; télécharger ; chercher.

- **Noms** : le smartphone ; les technologies ; l'ordinateur ; un document.

- **Adjectifs** : nouveau ; bleu ; petit ; performant.

- Observe l'illustration et le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre » page 92.

- Répond aux questions :

1. L'ordinateur de bureau.
2. À se documenter, s'informer et faire des achats.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- Amène les apprenant.e.s à repérer les familles de mots en posant les questions :

1. Observe les mots en caractères gras. Que remarques-tu ?
2. Qu'ont-ils en commun ? On dit qu'ils constituent ...
3. Combien de familles de mots y a-t-il dans le texte ?
4. Trouve des mots de la famille d' « acheter ».
5. Trouve d'autres mots ayant le même radical.
6. Quel est le radical de chaque famille de mots ?

« Je construis la règle »

- Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les éléments suivants : le sens ; famille ; radical.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités de la rubrique « Je m'entraîne » page 93.

1. Barre l'intrus.

- a. respecter ; respectueux ; respect ; respectable ; spectacle.
- b. jouer ; joueurs ; journal ; jeux ; jouets.
- c. animal ; amitié ; amical ; amis ; amicalement.
- d. légal ; régal ; légalement ; illégal ; légalité.

2. Voici une liste. Retrouve les familles de mots et recopie-les.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Certains mots vont ensemble : te documenter, documentation, documentaliste/t'informer, information/achats, acheter.

2. Ils ont en commun une partie appelée Radical. Ils constituent une famille.

3. Trois familles de mots.

4. Achat ; acheteur.

5. Utiliser ; utilisation ; utilisateur.

6. Document/inform(er)/achet(er).

- Participe à la construction de la règle.

Les mots d'une même famille de mots ont une partie en commun appelée radical.

Ils ne sont pas tous de même nature.

C'est le radical qui permet de connaître le sens d'un mot et son orthographe.

Ex. : régler ; règlement ; réglage ; réglementation.

v. n. m. n. m. n. f.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 93.

- 1.

- a. spectacle.
- b. journal.
- c. animal.
- d. régal.

2. a. photographies, photographe, appareil-photo,
b. éducation, éducateur, éduquer.
c. formation, former, formateur.

<p>3. Complète avec ces mots de la même famille : Téléchargement ; téléchargés ; télécharger ; téléchargeable.</p> <p>a. Sur Internet, il faut ... les documents de façon légale. b. Tout ce qui est ... n'est pas libre de droits. c. Tout... illégal est puni par la loi. d. Après vérification, il faut stocker les documents... dans un dossier.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>3.</p> <p>a. télécharger, b. téléchargeable, c. téléchargement, d. téléchargés.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	--

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 93 « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Écrire le radical à partir duquel ont été formées ces familles de mots.</p> <p>a. conseiller – conseil – conseillé – déconseiller → b. apprenti – apprendre – apprentissage – réapprendre → c. utilisation – utilisateur – utiliser – réutiliser → d. vendre – vendeur – vente – revendre →</p> <p>2. Pour chaque mot, trouve deux mots de la même famille. Aide-toi du dictionnaire.</p> <p>Stock → ... Produire → ... Danger → ... Créer → ...</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 93 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. conseil. b. apprend. c. utilise. d. vend.</p> <p>2.</p> <p>Stock → stocker, stockage. Produire → production, producteur. Danger → dangereux, dangereusement. Créer → création, créateur.</p> <p>• S'autocorrige.</p>
---	--

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Grammaire

Intitulé / Le complément du verbe : le COD et le COI.

Objectif / Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI.

Supports didactiques / Corpus de mots • Livret de l'apprenant.e, pages 94-95.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 94. Explique la consigne.
 - Entoure le groupe nominal sujet et souligne le groupe verbal des phrases suivantes.
- L'homme rêvait de changements.
- Les progrès technologiques sont devenus réalité.

- Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 94.
 - Répond à la consigne.
- L'homme rêvait de changements.
- Les progrès technologiques sont devenus réalité.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- Amène les apprenant.e.s à identifier le complément du verbe (COD /COI) en posant les questions suivantes après la lecture du texte support :

1. Observe les groupes verbaux soulignés. De quoi sont-ils composés ?
2. Que complètent « le monde » et « à tous les inventeurs » dans les phrases a. et d. ? Comment les appelle-t-on ?
3. Comment est le complément du verbe des phrases a. et b. ? Est-il séparé du verbe ?
4. Dans les phrases c. et d., relève l'élément qui sépare le verbe de son complément. Comment appelle-t-on ces éléments ?
5. Peut déplacer ou supprimer le groupe nominal placé après le verbe ?

« Je construis la règle »

- Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les éléments suivants : COD ; compléments ; rattaché ; compréhension ; séparé ; COI ; supprimer ; essentiels.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 95 :
1. Souligne chaque complément et indique sa fonction : COD ou COI.
 - a. Ton père fêtera ses 40 ans...
 - b. Tu penses à la surprise...
 - c. Tu allumes l'ordinateur ...

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

- Répond aux questions :

1. Ils sont composés d'un verbe et d'un complément du verbe.
2. Ils complètent le verbe. On les appelle des compléments du verbe.
3. Le complément des phrases a. et b. n'est pas séparé du verbe. Il est direct.
4. **de** et **à** séparent le verbe de son complément. On les appelle : préposition.
5. Non car il est essentiel à la compréhension de la phrase.

- Participe à la construction de la règle.

Dans un groupe verbal, on peut trouver deux types de compléments :

- Le complément d'objet direct (COD) qui est directement *rattaché* au verbe. Il est essentiel à la *compréhension* de la phrase. Il ne peut être supprimé et répond à la question qui ou quoi après le verbe.
- Le complément d'objet indirect (COI) est *séparé* du verbe par une préposition (à, de...). Il répond à la question à qui, à quoi, de qui ou de quoi après le verbe.
- Les COI sont *essentiels* au groupe verbal. On ne peut ni les déplacer ni les *supprimer*.
- Pour éviter la répétition du COI, on peut le remplacer par un pronom (lui, leur...).

Ex. : Je parle à mon frère → Je lui parle.

Je parle à mes frères → Je leur parle.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 95 :

1.
 - a. Ton père fêtera ses 40 ans. COD
 - b. Tu penses à la surprise. COI
 - c. Tu allumes l'ordinateur. COD

<p>d. Je cherche un site commercial...</p> <p>e. Tu te souviens de son parfum préféré...</p> <p>f. Ta maman paie le livreur...</p> <p>2. Souligne les COI et entoure les prépositions.</p> <p>a. Tu rêves de ce smartphone.</p> <p>b. Vous demandez des explications.</p> <p>c. Elle obéit à ses parents. d. Tu as téléphoné à ton papa.</p> <p>e. Il t'offrira un nouveau téléphone.</p> <p>3. Complète avec un COD de ton choix.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>d. Je cherche <u>un site commercial</u>. COD</p> <p>e. Tu te souviens <u>de son parfum préféré</u>. COI</p> <p>f. Ta maman paie <u>le livreur</u>. COD</p> <p>2.</p> <p>a. Tu rêves <u>de</u> ce smartphone.</p> <p>c. Elle obéit <u>à</u> ses parents.</p> <p>d. Tu as téléphoné <u>à</u> ton papa.</p> <p>3. Réponses selon chacun.</p> <p>a. Tu consultes ...</p> <p>b. On a reçu ...</p> <p>c. Vous envoyez ...</p> <p>d. Elle appelle ...</p> <p>e. Nous prenons ...</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 95 à :</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Recopie le COI de chaque phrase.</p> <p>a. Ce téléphone appartient à ta mère.</p> <p>b. Elle te parle de ses données.</p> <p>c. La personne interviewée répond à la question du premier journaliste.</p> <p>2. Complète les phrases avec la préposition qui convient : à ou de.</p> <p>a. Les postes de télévision anciens diffèrent ... ceux d'aujourd'hui.</p> <p>b. Vous rêvez ... gagner une télévision à écran plat.</p> <p>c. Ces CD-ROM appartiennent ... ton frère.</p> <p>d. Vous vous occupez ... la recherche.</p> <p>e. Nous nous adressons ... des internautes.</p> <p>3. Complète les phrases avec « lui » ou « leur ».</p> <p>a. Parlez-vous beaucoup aux enfants ? Oui, nous ... parlons beaucoup.</p> <p>b. Prêteras-tu ton téléphone à ta sœur ? Oui, je ... prêterai mon téléphone.</p> <p>c. Cette entreprise a-t-elle répondu à ses clients ? Oui, cette entreprise ... a répondu.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>• Se rappelle et donne des exemples de phrases avec COD et COI.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 95.</p> <p>1.</p> <p>a. à ta mère.</p> <p>b. de ses données.</p> <p>c. la question du premier journaliste.</p> <p>2.</p> <p>a. de</p> <p>b. de</p> <p>c. à,</p> <p>d. de,</p> <p>e. à</p> <p>3.</p> <p>a. leur,</p> <p>b. lui</p> <p>c. leur.</p> <p>• S'autocorrige.</p>
---	--

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le futur de l'indicatif les verbes usuels des 1^{ers} et 2^e groupes.

Objectif / Conjuguer au futur de l'indicatif les verbes usuels des 1^{ers} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 96-97.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 96 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre aux questions. • Observe les illustrations. <ul style="list-style-type: none"> - À quel moment se passe l'action dans les phrases ? - Relève les mots qui apportent cette précision. <ol style="list-style-type: none"> a. Hier, elle a acheté un radioréveil. b. Maintenant, elle programme l'heure et l'alarme. c. Demain, elle réussira à se lever tôt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 96, le lit et répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Hier</i>, elle a acheté un radioréveil. (Passé) b. <i>Maintenant</i>, elle programme l'heure et l'alarme. (Présent) c. <i>Demain</i>, elle réussira à se lever tôt. (Futur) 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 96 du livret de l'apprenant.e. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève le verbe de chaque phrase. 2. Donne son infinitif. 3. À quel groupe appartient chaque verbe ? 4. Est-ce que ce sont des actions déjà passées ? À quel moment se passent ces actions ? 5. À quel temps sont-ils conjugués ? 6. Observe : Tu finiras / On invitera. Quelles sont les terminaisons de ces verbes ? 7. Remplace tu et on par les pronoms je / nous et elles. 8. Que remarques-tu à propos du radical de ces verbes ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait compléter la rubrique « Je construis la règle » avec les éléments suivants : terminaisons ; action ; indicatif ; 1^{er} ; infinitif ; 2^e. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique page 97 : 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support et le comprend. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Finiras - passeras - choisiras - invitera. 2. Finir - passer - choisir - inviter. 3. 2^e gr. ; 1^{er} gr. ; 2^e gr. ; 1^{er} gr. 4. Non. Ces actions se passent au futur. 5. Au futur de l'indicatif. 6. Tu finiras (-as), On invitera (-a). 7. Je finirai, nous finirons, elles finiront / j'inviterai, nous inviterons, elles inviteront. 8. Le radical ne change pas en changeant d'une personne à l'autre. • Complète la rubrique « Je construis la règle ». <ul style="list-style-type: none"> - Le futur : -est un temps de l'indicatif. - S'emploie pour exprimer une action à venir. - Se forme à partir de l'indicatif auquel on ajoute les terminaisons : (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont) pour les verbes des 1^{er} et 2^e groupes. <p>Ex. : Vérifier → Tu vérifieras toujours les données trouvées sur un site.</p> <p>Réussir → Vous réussirez votre exposé grâce aux informations collectées sur Internet.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 97. 	Travail collectif

<p>1. Souligne seulement les phrases au futur de l'indicatif.</p> <p>2. Complète les phrases en utilisant le pronom qui convient.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>1.</p> <p>c. <u>Les spectateurs applaudiront à son entrée.</u></p> <p>d. <u>L'invité s'installera face au public.</u></p> <p>e. <u>La journaliste et l'invité divertiront les spectateurs.</u></p> <p>2.</p> <p>a. J'agrandirai l'image.</p> <p>b. Vous éclaircirez les couleurs.</p> <p>c. Elle changera d'appareil photo.</p> <p>d. Ils opteront pour le meilleur photographe.</p> <p>e. Tu choisiras la meilleure photo.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à la page 97 « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Compléter le tableau en conjuguant les verbes au futur à la personne demandée.</p> <p>2. Complète les phrases en conjuguant les verbes au futur de l'indicatif.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 97 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>- Tu réagiras- il/elle réagira- nous réagirons- ils/elles réagiront.</p> <p>- Tu rencontreras- il/elle rencontrera-nous. rencontrerons- ils/elles rencontreront.</p> <p>- Tu bâtiras- il/elle bâtira-nous bâtirons-ils/elles bâtiront.</p> <p>2.</p> <p>- Ils téléchargeront</p> <p>- Tu saisisas</p> <p>- Nous réfléchirons</p> <p>- Je vérifierai.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Orthographe

Intitulé / Le féminin des noms en « -eur ».

Objectifs / Orthographier correctement les noms en [oer] et trouver leur féminin.

Supports didactiques / Corpus de mots et images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 98-99.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <p>• Fait prendre le livret p 98 et fait observer le corpus de la rubrique « Ce que je sais » : sœur ; demeure ; fleur ; cœur ; peur ; erreur.</p> <p>1. Lis ces noms à haute voix. Que remarques-tu ? 2. Quel est le genre de ces mots ? Masculin ? Féminin ?</p>	<p>• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 98 et répond aux questions.</p> <p>1. Ces mots se terminent tous par le son [oer]. 2. Ce sont des noms féminins sauf le nom cœur qui est masculin.</p>	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>• Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 98 du livret de l'apprenant.e.</p> <p>1. Observe les mots en gras dans les phrases a. et b. Précise la nature et le genre de ces mots. 2. Comment s'écrit la terminaison de tous ces noms ? 3. Mets-les au féminin. Que remarques-tu ? 4. Observe les mots en gras dans la phrase c. Précise la nature et le genre de ces mots. 5. Mets ces noms au masculin. Que remarques-tu ?</p> <p>« Je construis la règle »</p> <p>• Lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle.</p> <p>• Complète la règle avec les éléments suivants : coeur ; heure ; euse ; [oer] ; féminin.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 99.</p> <p>1. Barrer l'intrus. a. rumeur – peur – fleur – sœur – douleur – couleur. c. largeur – grandeur – rancœur – laideur – humeur. d. blancheur – fraîcheur – bonheur – profondeur.</p> <p>2. Mets ces noms de métiers au féminin. serveur – directeur – réalisateur – instituteur – chercheur – nageur.</p>	<p>• Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 98 du livret.</p> <p>1. Programmeur, surfeur, voyageur, bricoleur : (n.m) 2. Elle s'écrit « -eur ». 3. Programmeuse- surfeuse, voyageuse, bricoleuse. Ces mots font leur féminin en « -euse ». 4. Joueuse, chanteuse, actrice : (n. f). 5. Joueur, chanteur, acteur. Ces mots se terminent par « -eur » au masculin.</p> <p>• Participe à la construction de la règle.</p> <p>- La plupart des noms terminés par le son [oer] s'écrivent -eur sauf :</p> <p>- « heure » et « demeure » qui prennent un -e. - « sœur » et « cœur » qui s'écrivent -œur. - Les noms masculins en -eur font leur <i>féminin</i> en -euse ou en -trice. - Certains noms de métiers en -eur prennent un e au féminin : un auteur → une auteure. un professeur → une professeuse</p> <p>Exemples : Voyageur : voyageuse ; joueur : joueuse ; acteur : actrice ; instituteur : institutrice</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 99.</p> <p>1. a. rumeur – peur – fleur – sœur – douleur – couleur. c. largeur – grandeur – rancœur – laideur – humeur. d. blancheur – fraîcheur – bonheur – profondeur.</p> <p>2. Mets ces noms de métiers au féminin. serveuse – directrice – réalisatrice – institutrice – chercheuse – nageuse.</p>	Travail collectif

<p>3. Mets les noms surlignés au féminin.</p> <p>a. Revois les explications du formateur. → ...</p> <p>b. Ce chercheur a inventé une nouvelle technologie. → ...</p> <p>c. Choisis une formation : programmeur ou rédacteur. → ...</p> <p>d. Le présentateur se félicite de la réussite de son émission. → ...</p> <p>e. Les travailleurs sont arrivés tôt ce matin. → ...</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>3.</p> <p>a. de la formatrice.</p> <p>b. Cette chercheuse.</p> <p>c. programmeuse ou rédactrice.</p> <p>d. La présentatrice.</p> <p>e. Les travailleuses sont arrivées.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées à la page 99 à :</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Forme un nom de métier en -eur à partir des verbes proposés. Mets-les au féminin : coiffer ; conter ; présenter ; animer ; traduire ; entraîner.</p> <p>2. Trouve le féminin des noms en -eur qui correspond à ces définitions.</p> <p>a. Elle lit énormément de romans. → ...</p> <p>b. Elle rédige des articles dans un journal. → ...</p> <p>c. Elle voyage dans tout le pays. → ...</p> <p>d. Elle triche en faisant ses contrôles. → ...</p> <p>e. Elle dirige une école. → ...</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>• Se rappelle et donne des exemples de noms féminins en -eur.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 99 « Je m'évalue ».</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Coiffer : coiffeur - coiffeuse. Conter : conteur - conteuse. Présenter : présentateur - présentatrice. Animer : animateur - animatrice. Traduire : traducteur - traductrice. Entraîner : entraîneur - entraîneuse.</p> <p>2.</p> <p>a. lectrice.</p> <p>b. rédactrice.</p> <p>c. voyageuse.</p> <p>d. tricheuse.</p> <p>e. directrice.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Dictée

Intitulé / Le féminin des noms en (-eur)

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases contenant le féminin des noms en -eur).

Contenu à dicter : - Quel bonheur ! Cette ingénieure a reçu un grand prix pour son travail.

- Elle est professeure, programmatrice et formatrice de jeunes inventeurs et inventeuses.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 15 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. Quel bonheur ! Cette ingénieure a reçu un grand prix pour son travail. Elle est professeure, programmatrice et formatrice de jeunes inventeurs et inventeuses. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots et à trouver le masculin des mots : Programmatrice et formatrice. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Fait justifier l'orthographe des mots repérés et fait remarquer que le mot <i>bonheur</i> n'a pas de féminin. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle du féminin des noms en (-eur). • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : bonheur, ingénieure, professeure, programmatrice, formatrice, inventeuse. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : - Quel bonheur ! Cette ingénieure a reçu un grand prix/ pour son travail. - Elle est professeure /, programmatrice et formatrice/ de jeunes inventeurs et inventeuses/. • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe (accord du verbe avec son sujet, écriture des mots en -eur au féminin) au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Le texte à caractère injonctif.

Objectif / Produire un texte à caractère injonctif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 100.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Présente le texte et le fait observer. Mon fils, tu peux commander un repas avec un smartphone. Pour cela, tu dois suivre les conseils suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connecte-toi et va sur la page d'accueil du restaurant. - Consulte la fiche « Menu » et choisis le repas à commander. - Appelle le restaurant pour passer la commande. - Donne à ton interlocuteur ton nom et ton adresse. - Vérifie la commande reçue. Paye le livreur remercie-le. <p>• Fait lire la consigne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quel type appartient le texte ? - Entoure la bonne réponse : narratif - injonctif - informatif. <p>• Demande aux apprenant.e.s de continuer le travail sur le texte à partir des questions.</p> <p>• Fait trouver les caractéristiques du texte injonctif.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le pronom qui précise à qui s'adresse le père ? 2. Qu'indique le père à son fils ? 3. Par quoi commence chaque phrase-conseil ? 4. À quel temps sont conjugués les verbes ? Peux-tu changer l'ordre de ces conseils ? Pourquoi ? 	<p>• Lit le texte et l'observe.</p> <p>• Répond à la question.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le texte est de type injonctif. <p>• Continue le travail sur le texte.</p> <p>• Relève les caractéristiques du texte injonctif.</p> <p>• Corrige ses erreurs.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le pronom « Tu ». 2. Le père indique à son fils qu'il faut suivre des conseils pour commander un repas avec un Smartphone. 3. Chaque phrase - conseil commence par un verbe. 4. Les verbes sont conjugués à l'impératif. <ul style="list-style-type: none"> - On ne peut pas changer l'ordre de ces conseils car ce sont des étapes (indications) à suivre pour faire correctement la commande d'un repas via le Smartphone. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>
Étape : application		
<p>• Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice 1 de la page 100 « Je m'entraîne ».</p> <p>• Fait lire la consigne et s'assure que le travail demandé est compris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique à cette fillette comment discuter avec sa grand-mère par vidéo. <p>• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions.</p>	<p>• Fait l'exercice 1 de la page 100 « Je m'entraîne ».</p> <p>• Applique la consigne.</p> <p>Pour discuter avec ta grand-mère par vidéo, tu dois suivre les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allume ton ordinateur ; - Ouvre l'application « skype » ; - Choisis dans ta liste des « contacts » la personne avec qui tu veux discuter : ta grand-mère (ici) ; - Mets ton casque ; - Clique sur « vidéo » ; - Commence à discuter avec ta grand-mère ; - Règle le son si nécessaire. <p>• Lit sa production.</p>	<p>Travail individuel</p>

Séance 2 (35 min)

Étape : production

<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice 2 de la page 100. • Fait lire la consigne et s'assure que le travail demandé est compris. <p>- Sur une feuille, écris en quatre lignes au moins, un texte injonctif sur l'utilisation d'une technologie de l'information et de la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Lit la consigne de l'exercice 2. • Écrit au 1^{er} jet. <p>- Un texte injonctif sur l'utilisation d'une technologie de l'information et de la communication. <i>(au choix)</i>.</p>	<p>Travail individuel et collectif</p>
--	--	--

Séance (30 min) étape correction et réécriture

<p>Correction collective.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur le texte injonctif produit par ses élèves par les apprenant.e.s. <p>Correction individuelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Circule entre les rangs pour vérifier si toutes les erreurs sont corrigées. • Vient en aide aux apprenant.e.s qui n'arrivent pas à corriger leur production seuls. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ces camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écrit le deuxième jet de son texte après avoir corrigé ses erreurs. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	---	--

Semaine d'évaluation de l'unité 3

UD3 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 16

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Activité / Activités orales

Objectifs / - Expliquer un mode de fabrication/d'emploi : le téléphone mobile (Smartphone).
- Conseiller, recommander.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 102.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 102. • Activité 1 : Observe les images. Explique le mode d'emploi du réglage de l'alarme d'un smartphone. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement autour de l'activité. • Propose de l'aide au besoin. Les apprenant.e.s peuvent s'aider de la boîte à outils. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. <p>NB : Le mode d'emploi du réglage pourrait différer légèrement d'un apprenant à un autre selon le Modèle du smartphone utilisé ou connu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les activités orales de la page 102. • Lit la consigne de l'activité 1 et réfléchit aux réponses. • Prend la parole librement et s'aide au besoin de la boîte à outils. • Proposition de réponse : Pour régler l'alarme d'un smartphone, il faut suivre les étapes suivantes : - Afficher l'écran d'accueil. - Toucher l'icône Horloge. - Choisir l'onglet Alarme. - Régler l'heure puis enregistrer ce choix. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^e objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. p 102. • Lit et fait lire la consigne de l'activité 2. • Activité 2 : Observe les images. Exprime les conseils et les recommandations donnés dans chaque image. • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficultés. • Procède comme pour l'activité 1. <p>• Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 2. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque image. • S'aide au besoin de la boîte à outils. • Propositions de réponse : - Ma fille, je te recommande de faire une marche au lieu de jouer sur ordinateur toute la journée. - Je vous conseille de vous éloigner de la télé et de vous asseoir sur le canapé/Je vous conseille de vous asseoir à une distance raisonnable de la télé. - Je vous recommande d'utiliser la souris sans fil de la façon suivante/pour faire vite... • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Intitulé / Quelles sont les limites du smartphone ?

Objectif / Lire et comprendre un texte à caractère explicatif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 102. • Cahier • Tableau.

Durée / 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte silencieusement. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la p. 102. • Vérifie la compréhension des consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce texte ? 2. De combien de parties est-il composé ? Relève leurs titres. 3. Quels sont les avantages du smartphone cités dans ce texte ? 4. Cite un problème qui peut être causé par le smartphone. 5. Indique si ce texte est injonctif, narratif ou explicatif. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il parle des limites du smartphone. 2. Il est composé de 2 parties. Leurs titres : De nombreuses possibilités/Trop de possibilités ? 3. Ses avantages sont : passer des appels téléphoniques vidéos, prendre des photos, envoyer et recevoir des mails, surfer sur Internet, payer des achats en ligne et même ouvrir une porte d'hôtel. 4. C'est perdre toute vie privée. 5. C'est un texte explicatif. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites. 	Travail collectif
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Lit les mots difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir utiliser un champ lexical : les TIC.
- Reconnaître les familles de mots.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 103. • Cahier • Tableau.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités				
Étape 1 : passation						
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 103. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Classe ces mots dans le tableau : technologie ; caméra ; émission ; auditeur ; tactile ; diffusion ; animateur ; contacts ; station ; chargeur. 2. Pour chaque verbe, trouve deux mots de la même famille. <ul style="list-style-type: none"> - Animer → ... - Protéger → ... - Charger → ... • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 103. 1. <table border="1" data-bbox="740 741 1343 931" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #008080; color: white;">Champ lexical du smartphone</th> <th style="background-color: #008080; color: white;">Champ lexical de la radio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Technologie Caméra Tactile Contacts - chargeur</td> <td>Technologie - station Emission - Auditeur Diffusion - Animateur</td> </tr> </tbody> </table> 2. <ul style="list-style-type: none"> - Animer → Animation, animateur... - Protéger → Protection, protecteur... - Charger → Chargement, recharger, chargeur... • Relit les réponses 	Champ lexical du smartphone	Champ lexical de la radio	Technologie Caméra Tactile Contacts - chargeur	Technologie - station Emission - Auditeur Diffusion - Animateur	Travail individuel
Champ lexical du smartphone	Champ lexical de la radio					
Technologie Caméra Tactile Contacts - chargeur	Technologie - station Emission - Auditeur Diffusion - Animateur					
Étape 2 : correction						
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel				

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Identifier et utiliser des phrases affirmatives et négatives.

- Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 103. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 103. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Transforme les phrases suivantes en phrases négatives. <ul style="list-style-type: none"> a. Utilise la souris sans fil. → ... b. Tu verrouilles toujours ton téléphone. → ... c. L'alarme est encore programmée. → ... 2. Forme une phrase de chaque type. <ul style="list-style-type: none"> a. Déclarative affirmative → ... b. Impérative négative → ... c. Déclarative négative → ... 3. Complète les phrases avec un COD ou un COI de ton choix. <ul style="list-style-type: none"> a. Le smartphone présente ... b. Je pense aux ... c. Cet enfant respecte ... • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 103. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. N'utilise pas la souris sans fil. b. Tu ne verrouilles jamais ton téléphone. c. L'alarme n'est plus programmée. 2. Selon chacun. 3. <ul style="list-style-type: none"> a. Le smartphone présente des avantages/ des possibilités... b. Je pense aux enfants/aux dépenses/aux examens/ aux soldes... c. Cet enfant respecte les règles/les recommandations/ les étapes/etc. • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir conjuguer les verbes aller, prendre, vendre et dire au présent de l'indicatif.
- Conjuguer au futur de l'indicatif des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 102-103. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » pages 102-103. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Mets les verbes au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> a. Ils (aller) à la Foire de la Technologie. b. Vous ne (prendre) pas de photos de l'exposition. C'est interdit ! c. Je (dire) que les TIC ont modifié notre mode de vie. d. Tu (vendre) ton ordinateur portable. e. Vous (s'approcher) trop de votre poste de télé. 2. Conjugue ces verbes au futur simple, à la personne demandée. <ul style="list-style-type: none"> a. (écouter, 1^{er} pers. du pluriel) les informations à la radio. b. (poser, 2^e pers. du singulier) des questions sur le journal télévisé. c. (réagir et protéger, 3^e pers. du pluriel) et leurs informations des virus. d. (finir, 2^e pers. du pluriel) la formation dans trois heures. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique «Conjugaison» page 103. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. Ils vont ... b. Vous ne prenez pas ... c. Je dis que ... d. Tu vends ... e. Vous vous approchez ... 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous écouterons... b. Tu poseras... c. Ils / Elles réagiront et protégeront... d. Vous finirez • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les Technologies de l'information et de la communication

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Identifier et écrire les graphies du son [k].

- Orthographier correctement les noms en [oer] et trouver leur féminin.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 104. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 104. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Complète ces mots avec la graphie du son [k] qui convient. unronomètre ; unas.....e ; uneuriosité ; unilométrage ; une ban.....e ; une or.....idée ;atorze ; uniwi ; un co..... ; une téléommande.</p> <p>2. Donne le féminin des noms de métiers suivants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 104. <p>1. un chronomètre ; un casque ; une curiosité ; un kilométrage ; une banque ; une orchidée ; quatorze ; un kiwi ; un coq ; une télécommande.</p> <p>2. vendeur → vendeuse bricoleur → bricoleuse animateur → animatrice cascadeur → cascadeuse skieur → skieuse acteur → actrice</p>	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

1. EVALUATION SEMESTRIELLE

L'évaluation est une démarche intégrée dans le processus Enseignement-apprentissage. Elle intervient à différents moments clés pour évaluer les apprentissages enseignés aux apprenants et apporter les améliorations nécessaires en cas de lacunes. Ceci sous forme d'activités variées et adaptées.

Si l'évaluation diagnostique permet d'avoir une idée claire sur le profil entrant, en termes d'acquis et de compétences à développer ; l'évaluation formative intervient au bout de chaque quatre semaines et tend à assurer une acquisition évolutive des apprentissages.

Quant à l'évaluation dite « sommative », elle intervient après trois unités pédagogiques c'est-à-dire à la fin d'un semestre. Elle est proposée sous forme d'une épreuve complète intégrant activités orales, lecture, fonctionnement de la langue et production d'écrit. Le tout en rapport avec les thématiques et les apprentissages enseignés.

L'apprenant.e est amené encore une fois à réfléchir, à manipuler et à s'auto-évaluer.

Cette évaluation a pour finalité d'évaluer son degré d'acquisition des compétences et de lui proposer un travail de soutien et de remédiation à la lumière des résultats soigneusement analysés à l'aide de grille d'exploitation.

Au terme de chaque période d'évaluation, des activités de consolidation et de remédiation sont proposées dans le guide pédagogique. (à la suite de la grille ci-dessous)

Bien sûr, l'enseignant peut exploiter les activités proposées mais garde toute la latitude d'en créer de nouvelles en adéquation avec l'aspect thématique étudié, les lacunes relevées et le niveau des apprenant.e.s.

Et c'est la mise en place d'une bonne stratégie d'écoute, d'encouragement et de renforcement qui pourrait aboutir positivement à former le profil de sortie attendu.

DÉROULEMENT DE LA SEMAINE D'ÉVALUATION

L'évaluation portera sur les différents apprentissages selon l'emploi du temps propre à la semaine d'évaluation.

◆ L'évaluation de l'oral :

Elle doit se faire en groupe pour donner l'occasion à chaque élève de s'exprimer.

◆ L'évaluation de la compréhension de l'écrit :

Le texte support de l'évaluation de la lecture compréhension est traité en tant que lecture silencieuse. C'est-à-dire que l'apprenant.e doit être capable de lire les questions en autonomie. S'il/elle n'arrive pas, l'enseignant.e peut les lire et vérifier si elles sont comprises

Le texte de Lecture est à la p 106 du livret de l'élève suivi des questions de compréhension. La passation doit se faire en séance une, la correction et le soutien en 2^e séance et la 3^e est allouée à l'oralisation du texte.

◆ L'épreuve de l'évaluation de la langue :

Les exercices proposés tendent à évaluer les différents acquis de la période.

Deux séances sont consacrées à chaque domaine d'activité de la langue : la 1^{re} pour évaluer les acquis, la 2^e pour corriger et remédier aux lacunes décelées grâce à l'analyse des résultats obtenus. Les éléments de réponse et le barème de correction sont consignés dans le tableau ci-dessous.

Domaine	Q. N°	Réponses attendues	Note										
Communication et actes de langage	1	- Répond bien à la question. - Choisit une personnalité marocaine vivant à l'étranger. - Donne des informations sur cette personne (homme ou femme). - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	3										
	2	- Répond bien à la question. - S'identifie à un médecin. - Utilise les moyens convenables pour donner des ordres à quelqu'un contre le coronavirus. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	3										
	3	- Répond bien à la question. - Joue le rôle comme il faut. - Utilise le lexique et les expressions qui conviennent pour expliquer le mode d'emploi de l'appareil. - Se sert bien de dessin, de schéma. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	4										
TOTAL			10										
Lecture – Compréhension	1	<table border="1"> <tr> <td>Droit à la participation</td> <td>Droit à la protection</td> <td>Droit à la l'éducation</td> <td>Droit à la santé</td> <td>Droit au jeu</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table>	Droit à la participation	Droit à la protection	Droit à la l'éducation	Droit à la santé	Droit au jeu	2	4	1	3	5	2,5
	Droit à la participation	Droit à la protection	Droit à la l'éducation	Droit à la santé	Droit au jeu								
	2	4	1	3	5								
	2	Exemples : - Je ne prends ce qui ne m'appartient pas. - Je respecte mes parents.	1,5										
	3	Exemple : - Je joue après avoir fait mes devoirs, je joue le matin, l'après-midi...	2										
4	- Je joue dans des endroits qui ne présentent pas de danger.	2											
5	Exemple : - Cette charte permet de connaître les droits et les devoirs d'un écolier.	2											
TOTAL			10										
Production de l'écrit	1	Écrit un texte injonctif.	2										
	2	Donne des indications sur l'utilisation d'une tablette électronique.	3										
	3	Utilise des phrases impératives correctes.	4										
	4	Met un tiret pour chaque indication.	1										
TOTAL			10										
Lexique	1	c d • n m • t u • e f • y z • a b • u v • h i • q r • f g	2,5										
	2	éducation • devoir • convention • participation • respectueusement.	5										
	3	invention • inventer • inventeur • <u>inviter</u> • inventée.	2,5										
TOTAL			10										

Conjugaison	1	a. Nous avons terminé la deuxième partie de notre projet de classe. b. Tous les élèves ont fini leurs devoirs. c. Je suis monté.e dans ma chambre.	1,5
	2	a. Vous devez laisser propre la cour de l'école. b. Il faut éviter d'arriver en retard à l'école. c. Nous faisons attention à ce que nous vous vendons .	4
	3	a. Montrez-moi vos mains. Sont-elles propres ? b. Réfléchissons à ce que nous allons faire ensemble. c. Pense à tes droits et à tes devoirs.	1,5
	4	a. Une chaîne de télévision réalisera un reportage. b. Nous choisirons une caméra performante. c. Elle activera le micro avant de parler.	3
TOTAL			10
Grammaire	1	a. <u>Ces célébrités</u> honorent les Marocains. b. <u>Les parents de Sara</u> attendent son retour. c. <u>Saïd</u> suit l'émission « Marocains du monde ».	3
	2	a. Demain , les vaccins arriveront au Maroc. b. Hier , nous avons regardé un film. c. Bientôt , nous serons en 6e année.	3
	3	a. Les parents doivent assurer un logement décent à leurs enfants. b. Les enfants ont-ils un parlement ? c. Obéis à tes parents et respecte tout le monde ! (ou). d. Quel magnifique spectacle !	1
	4	a. Le technicien n'a pas réparé notre voiture, on ne peut pas voyager. b. Je ne peux plus faire marcher cet appareil. c. Ne fermez jamais la porte, s'il vous plaît.	3
TOTAL			10
Orthographe	1	arriver : l' arrivée • entrer : l' entrée • penser : la pensée	2,5
	2	Les infirmières soignent et consolent les malades.	1,5
	3	a. Les aides sont arrivées aux villages démunis. b. Nos voisines sont venues nous voir.	2
TOTAL			10

« REMÉDIATION, RENFORCEMENT ET SOUTIEN »

Les exercices suivants peuvent être utilisés pour la remédiation et le soutien.

◆ Lecture – compréhension

N°	Droits	N°	Activités de l'apprenant.e
1	J'ai le droit d'aller à l'école pour apprendre.	1	Je fais mes devoirs scolaires, prends soin de mes affaires et respecte les autres.
2	J'ai le droit d'être écouté.e par les adultes et de donner mon avis sur les choses qui me concernent.	2	J'écoute et respecte l'avis des autres, adultes et enfants.
3	J'ai le droit d'être protégé.e contre les maladies et d'être soigné.e.	3	Je prends soin de ma santé en faisant du sport et en mangeant équilibré.
4	J'ai le droit de me servir des appareils autorisés à la maison.	4	Je prends soin des objets de chez moi et je range les appareils après utilisation.
5	J'ai le droit d'être protégé.e contre la violence et l'exploitation.	5	J'évite d'être violent.e moi-même avec les autres.
6	J'ai le droit de jouer.	6	Je choisis le lieu et le temps pour jouer.

1. Pourquoi y a-t-il deux colonnes dans ce tableau ?
2. Que doit faire un enfant pour éviter d'être exploité ?
3. Donne un titre à ce tableau.

◆ Lexique

1. Relie chaque abréviation à la nature du mot qui lui correspond.

- | | |
|----------------|---------|
| Contribuer • | • n. |
| Célèbre • | • pron. |
| Personnalité • | • v. |
| Elle • | • adj. |

2. Que signifie cette phrase ? « Mon père est solidaire avec les gens de notre quartier. »

- a. Mon père n'écoute pas les gens de notre quartier.
- b. Mon père agit avec les gens du quartier pour aider les autres.
- c. Mon père donne tout son bien aux gens du quartier.

Recopie la bonne réponse sur ton cahier.

◆ Conjugaison

Mets les verbes entre parenthèses au présent

- a. Dans ce magasin, on (vendre) de jolis smartphones.
- b. Nous (aller) dans une grande surface pour acheter une nouvelle télé.
- c. Tu (dire) toujours que tu sais utiliser cette tablette, montre-moi.
- d. Ils (enregistrer) une émission.
- e. Vous (finir) de programmer votre appareil aujourd'hui ?

◆ Grammaire

Souligne le G.S et entoure le groupe verbal

- a. Une chaîne de télévision réalise un reportage sur notre village.
- b. Mon père et moi choisissons une caméra performante.
- c. Les techniciens activent le micro de l'ordinateur

◆ Orthographe

1. Mets les accents qui manquent.

Cette équipe de chercheurs a réalisé des résultats inespérés.

2. Complète ces mots avec la bonne graphie du son [k].

- a.ombienôte cet appareil numéri.....e ?
- b. Le te.....nicien a réparé maonsole de jeux.
- c.el.....'un peut m'aider à utiliser cetteal.....ulatrice ?

UNITÉ 4

Les inventions et les créations

La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec le thème « Les inventions et les créations », l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- produire un texte à caractère informatif sur les inventions, produire un texte à caractère descriptif avec des mots ou des expressions.

Thème	Les inventions et les créations
Projet	Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
2* et 3	Activités orales	- Lequel de ces objets te semble le plus utile ou le plus indispensable ?	- Informer et s'informer sur Les inventions et les créations.
	Lecture	- À quoi sert le prix Nobel ?	- Identifier un texte informatif, repérer des informations.
	Lexique	- L'ordre alphabétique.	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.
	Grammaire	- Le Groupe Nominal Sujet/Le Groupe Verbal.	- Reconnaître et utiliser le GNS et le GV.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.
	Orthographe	- Les noms féminins en [e].	- Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [ée].
	Production de l'écrit	- Écrire un message électronique à caractère informatif.	- Compléter un message électronique à caractère informatif.
	Poésie		- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
4 et 5	Activités orales	- Que peuvent apporter ces Marocains du monde à leur pays d'origine ?	- Raconter un événement vécu.
	Lecture	- Sara Bellali, chercheuse marocaine.	- Lire un texte à caractère narratif.
	Lexique	- L'article du dictionnaire.	- Se repérer dans la page d'un dictionnaire.
	Grammaire	- Les indicateurs de temps.	- Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur.
	Conjugaison	- Savoir conjuguer les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au passé composé.	- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.
	Orthographe	- Les accents.	- Savoir utiliser les accents.
	Dictée		
Production de l'écrit	- Mettre en ordre un récit avec le thème de l'unité.	- Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.	
6	Semaine pédagogique 5 : évaluation et consolidation de l'unité 1		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2.
Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 4

Thème de l'unité : les inventions et les créations

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p. 107 du livret.
- Son organisation : texte et images.
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité didactique est organisée autour d'une question centrale : la diversité et l'importance des inventions et des créations et qu'elles sont les plus utiles et les plus indispensables.

Activités autour de la page d'ouverture de l'unité

- Faire lire la sous-compétence en haut de la page et informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois.
- D'après la sous-compétence, *quelles activités allons-nous faire durant un mois ?* des activités d'oral, de lecture, de langue et de production écrite.
- Penser dès maintenant à la réalisation d'un projet de classe en utilisant tout ce que nous allons apprendre non seulement dans cette unité. Mais aussi en utilisant ce que nous allons apprendre dans d'autres matières.

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. • Fait observer les photos et fait lire les noms des inventions, les dates de leur création. <p>Comment ces inventions s'appellent-elles ? <i>Lesquelles, selon vous ont le plus changé au fil des années ? Pourquoi ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviter les apprenants.es à évoquer ce qu'ils savent sur ces inventions. • Fait lire les questions et encourage à trouver les réponses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette illustration ? 2. Connais-tu certaines de ces inventions ? 3. En quelle année a été créé le four à micro-ondes ? 4. Quelles différences remarques-tu entre la télévision créée en 1926 et celle d'aujourd'hui ? 5. Connais-tu d'autres inventions ou créations ? 6. Selon toi, quelle invention ou création célèbre est apparue après 1991 ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <p><i>Les inventions et les créations :</i> <i>L'automobile - le téléphone - l'avion - la radio - le micro-ondes - le magnétoscope - la télévision - le téléphone mobile - ...</i> <i>- Selon chacun</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cette illustration représente les inventions les plus marquantes de notre temps. 2. Selon chacun 3. Le four à micro-ondes a été créé en 1955. 4. Les différences qu'on remarque entre la télévision créée en 1926 et celle d'aujourd'hui est que celle d'aujourd'hui est plate, grande et son écran est plus large. Elle est aussi en couleur. 5. Selon chacun 6. Selon moi, l'invention célèbre apparue après 1991 est l'internet.

Intitulé du projet : RÉALISER UN DÉPLIANT SUR LES INVENTIONS ET LES CRÉATIONS.

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 2			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Prend connaissance de la recherche des images ou des photos, des informations représentant les inventions et les créations.
Semaine 3			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des images ou des photos en rapport avec le sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend en compte les orientations de l'enseignant.e sur la recherche des images, des photos, des informations représentant les inventions et les créations
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recueille le matériel collecté. • Négocie les critères de sélection des images, des photos ou des informations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Propose, négocie les critères de choix.
Semaine 4			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du dépliant le titre, le nombre de photos, d'images, la mise en page. • Fait classer les photos, les images, les informations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les photos, les images, participe au montage du dépliant.
Semaine 5			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la consigne du projet et oriente le montage du dépliant à partir des informations, des images ou des photos retenues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trie et classe les photos, les images. • Participe au montage du reportage.
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à réaliser le dépliant entre textes informatifs images et photos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose à ses camarades des textes informatifs à mettre sous les images ou les photos retenus.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le dépliant, aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter le dépliant, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • Contribue à la confection définitive du dépliant de son groupe. • S'entraîne à présenter le dépliant.
Semaine 6			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du dépliant par les apprenant.e.s. 	

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser un dépliant sur Les inventions et les créations.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives.

- Développer ses compétences en lecture.
- Développer ses compétences à l'écrit.
- Savoir élaborer un dépliant sur Les inventions et les créations.

Supports didactiques / • Photos • images • Textes informatifs.

Durée / 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos, des informations représentant les inventions et les créations Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Faire réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Semaine 2 / Séance 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des informations, des images ou des photos représentant les inventions et les créations. • Oriente les apprenants et propose des solutions. • Fait analyser les échecs, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu des informations, des images ou des photos des inventions et les créations. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 3 / Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du dépliant à réaliser avec les images ou les photos représentant les inventions et les créations dans le monde. • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du dépliant. • Propose le titre, le nombre de pages, les légendes... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4 / Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dépliant réalisé 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le dépliant de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 5 / Séance 5		
Étape 3 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dépliant. • Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du dépliant. • Explique les étapes de réalisation des dépliants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation des dépliants. • Explique l'intérêt du travail réalisé. • Participe à la présentation des dépliants avec ses camarades. 	Travail en groupes

<p>3. Où a-t-il fait ses études ?</p> <p>4. Sur quoi veut être informée la journaliste au début de l'interview ?</p> <p>5. Qu'apprenons-nous sur l'invention ?</p> <p>6. Combien cet inventeur a-t-il de brevets et de publications scientifiques ?</p> <p>7. Que penses-tu de cette invention ? À quoi peut-elle servir ?</p> <p>• Fait écouter une dernière fois dialogue.</p>	<p>3. Il a fait ses études au Maroc, puis il a été en France où il a obtenu un doctorat en électrochimie.</p> <p>4. Au début de l'interview, la journaliste veut être informée sur le parcours scolaire de l'inventeur.</p> <p>5. Nous apprenons qu'il s'agit de l'anode utilisée dans plus de 95% des batteries rechargeables et que l'invention a été créée en 1980.</p> <p>6. Cet inventeur a 150 brevets enregistrés et plus de 250 publications scientifiques.</p> <p>7. Selon chacun.</p> <p>• Essaie de répéter quelques répliques.</p>	
---	---	--

Semaine 1 / Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. <p>- Que cherche la journaliste à savoir ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et s'informer sur Les inventions et les créations. • Fait trouver d'autres expressions permettant de demander des informations. <p>- Qu'est-ce que c'est ... ? À quoi ça sert ? Y a-t-il ... ? Est-ce que ... ? Comment ... ? Combien de ... ? Qui a inventé ? De quoi est-ce fait ... ? Quand ? J'aimerais avoir des informations sur ... de donner des informations...</p> <p>- On précise le nom des objets, on donne des détails. C'est un/une, il y a un siècle, il y a un an, il y a longtemps, aujourd'hui, demain...</p> <p>Verbes : inventer, imaginer, créer, produire...</p> <p>Noms : inventeur, création, découverte, idée...</p> <p>Adjectifs : important, utile, premier, nouveau, ingénieux, original...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées, exemples : • Propose des photos d'inventeurs célèbres : Edison, Einstein, Braille,... puis demande à un groupe d'apprenant.es de demander des informations sur un d'eux, et propose à un autre groupe d'informer leurs camarades sur une de ses personnalités. Les apprenant.es peuvent commencer d'abord par faire une recherche. Tu trouveras ces informations sur internet, dans les livres ou les magazines ou autour de toi (pose des questions à tes parents ou à tes enseignants). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : • Informer et s'informer sur Les inventions et les créations. <p>- Elle cherche à avoir des informations, à s'informer.</p> <p>- Les expressions sont : parlez-nous de ... que faites-vous... ? De quoi est-ce fait ... ? Que pouvez-vous nous dire au sujet de ... ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherche d'autres expressions. • Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations. <p>Situation 1 : imagine et joue la scène avec un camarade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses camarades comment chercher des informations et comment les noter pour la prochaine séance. 	<p align="center">Travail collectif/ Travail en dyades</p>
---	---	--

Semaine 2 / Séance 3

Étape : évaluation (après l'écoute)

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : - De quoi parlent la journaliste et M. Rachid Yazami ? - Que veut savoir la journaliste ? 	<p>La journaliste demande des informations à l'inventeur Rachid Yazami. Elle veut savoir où il est né, où il a fait ses études, ce qu'il a inventé, le nombre de Brevets qu'il a obtenu, ...</p>	<p align="center">Travail individuel</p>
---	--	--

<p>J'exploite p. 109.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 109, Activité 1, S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à informer leurs camarades. • Observe ces images. Informe-toi sur l'un de ces objets, puis informe tes camarades sur : son nom ; son usage ; ce qu'il a changé dans la vie des individus. • Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à poser des questions les uns aux autres. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s. en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile la consigne de chaque activité. • Répond : Une machine à laver le linge. Elle a permis aux femmes de laver le linge sans effort. Une roue : Elle a permis l'invention des moyens de transport à 2 et à quatre roues et à faciliter et rendu plus rapide les déplacements des hommes. Le réfrigérateur : Il a permis de garder au frais des aliments. Les gens peuvent garder les aliments au frais plus longtemps. Le stéthoscope : instrument qui permet au médecin d'ausculter les malades et d'écouter les sons internes du corps et de diagnostiquer les maladies. • Les uns s'informent (cherchent des informations) sur des objets et puis informent (donnent les informations trouvées), Prépare ses réponses et les présente. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Semaine 2 / Séance 4

Étape : réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 109. <p>Je réinvestis 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec ton camarade de table, choisissez une des inventions présentes sur cette image. - Cherchez vos informations. Par un jeu de questions et de réponses, informez vos camarades sur son nom, son utilisation et en quoi elle facilite la vie au quotidien. Utilisez la boîte à outils. <p>Je réinvestis 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne à tes camarades toutes les informations sur une invention sans dire son nom, à eux de la trouver. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs questions et leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réinvestis. • Assimile les consignes. - Avec son camarade de table, choisit une des inventions présentes sur cette image. - Cherche des informations. Par un jeu de questions et de réponses, informe ses camarades sur son nom, son utilisation et en quoi elle facilite la vie au quotidien. • Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer : celui qui demande ou celui qui donne l'information. S'aide des expressions de la boîte à outils. • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • Il s'auto-évalue. <p>Je réinvestis 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisit une invention sans dire son nom, Donne à ses camarades toutes les informations sur cette inventions et à eux de la trouver. • Accepte qu'on lui demande plus de détails pour que les autres l'identifient. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Lecture

Intitulé / À quoi sert le prix Nobel ?

Objectif / Lire un texte à caractère informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 110-111.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation/découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 110, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? Sous quelle forme se présente-t-il ? 2. D'après toi, ce texte va-t-il raconter une histoire ou donner des informations ? 3. À ton avis, à quoi correspond le mot « Nobel » ? 4. De combien de parties ce texte est-il composé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les illustrations et les commente. • Formule une hypothèse de lecture. • Transcrit les hypothèses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le titre de ce texte est « À quoi sert le prix Nobel ? » Il se présente sous la forme d'une question. 2. D'après moi, ce texte va donner des informations ? 3. À mon avis, le mot « Nobel » correspond à un nom de personne. 4. Ce texte est composé de 4 parties. <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. Lesquels ? 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge sur le sens de certains mots qui peuvent sembler difficiles. <ol style="list-style-type: none"> 1. Décerner. 2. Savant. 3. Testament. 4. Oeuvrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Décerner : attribuer, accorder solennellement une récompense à quelqu'un, à son œuvre. 2. Savant : qui a des connaissances étendues dans un domaine. 3. Testament : texte par lequel une personne prévoit de donner ses biens après sa mort. 4. Oeuvrer : mettre tout en œuvre, travailler pour obtenir quelque chose. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. À qui sont décernés les prix Nobel ? 2. Qui est Alfred Nobel ? De quel pays est-il originaire ? 3. Pourquoi dit-on de lui que c'est « un savant particulier » ? 4. Donne un synonyme du mot « prix ». 5. Depuis quand les prix Nobel sont-ils créés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Les prix Nobel sont décernés à des personnes qui font progresser la recherche et améliorent la vie des hommes grâce à leurs inventions et découvertes. 2. D'Alfred Bernhard Nobel était un savant particulier. Il était à la fois inventeur, chimiste de génie, homme de lettres, défenseur de la paix. Il est originaire de Suède. 3. On dit de lui que c'est « un savant particulier » car il était aussi fabricant d'armes et d'explosifs. 4. Selon chacun : récompense... 5. Les prix Nobel sont créés depuis 1901. 	Travail collectif

<p>6. Que reçoivent les nobélisés (personnes récompensées par le prix Nobel) ?</p> <p>• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.</p>	<p>6. Les nobélisés (personnes récompensées par le prix Nobel) reçoivent environ un million d'euros et leurs travaux sont mondialement connus.</p> <p>• Lit le texte à voix haute.</p>	
---	--	--

Séance 3 : pendant la lecture (25 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>1. Qui sont les nobélisés ?</p> <p>2. Qu'est-ce qu'Alfred Nobel a fait de son vivant ?</p> <p>3. Pourquoi les prix Nobel sont-ils si importants ?</p> <p>4. Relie chaque catégorie de nobélisé au domaine dans lequel il agit :</p> <p>Les artisans de la paix • • Écrire des romans ou des poésies.</p> <p>Les littéraires • • Avancer les recherches en physique,...</p> <p>Les scientifiques • • Défendre la paix dans le monde.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p>	<p>• Lit silencieusement le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Les nobélisés sont les personnes qui reçoivent le prix Nobel.</p> <p>2. Alfred Nobel de son vivant Alfred Nobel cherché à développer une façon sûre de manipuler la nitroglycérine et il atteignit son but en 1867, en fabriquant la dynamite.</p> <p>3. Les prix Nobel sont importants car ils font progresser la recherche et améliorent la vie des hommes grâce à leurs inventions et découvertes.</p> <p>4. Relie chaque catégorie de nobélisé au domaine dans lequel il agit.</p> <p>Les artisans de la paix • • Écrire des romans ou des poésies.</p> <p>Les littéraires • • Avancer les recherches en physique,...</p> <p>Les scientifiques • • Défendre la paix dans le monde.</p> <p>• Met en commun et corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	<p align="center">Travail individuel puis collectif</p>
---	--	---

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique : « Je m'évalue ».</p> <p>1. Sur quoi ce texte nous informe-t-il ?</p> <p>2. À qui est décerné le prix Nobel de la paix ?</p> <p>3. Qu'arrive-t-il aux causes défendues par le prix Nobel de la paix ?</p> <p>4. Que penses-tu des souhaits d'Alfred Nobel et de ce qu'il a fait pour les réaliser ?</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte nous informe sur le prix Nobel.</p> <p>2. Le prix Nobel de la paix est décerné ceux qui œuvrent pour la paix.</p> <p>3. Les causes défendues par le prix Nobel de la paix peuvent être diffusées et largement soutenues à travers le monde.</p> <p>4. Selon chacun.</p>	<p align="center">Travail collectif</p>
---	---	---

Séance 5 : après la lecture (25 min)

<p>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</p> <p>• Corrige les prononciations défectueuses.</p> <p>• Interroge.</p> <p>Donne un nom de célébrité ayant reçu un prix Nobel.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</p>	<p>• Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>- Ex. Albert Einstein – Barak Obama.</p> <p>• Pose une question à ses camarades sur le texte.</p> <p>Exemples :</p> <p>- Qu'a fabriqué Nobel en 1867 ?</p> <p>- Connais-tu des inventions qui n'ont pas amélioré la vie des hommes ?</p>	
---	---	--

<p>« Je participe au débat »</p> <p>- Un prix Nobel est décerné aux personnes œuvrant pour la paix. Que doit-on faire d'autre pour faire cesser les guerres ?</p> <p>• Explique les règles d'un débat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Prend la liberté de donner son point de vue et de le défendre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : je pense que... à mon avis... 	
--	--	--

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Lexique

Intitulé / Les synonymes

Objectif / Découvrir la notion de synonymie.

Supports didactiques / Corpus de lettres • Livret de l'apprenant.e, pages 112-113.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau les questions de la rubrique « Ce que je sais » page 112 :

1. Quelle est la nature de ces mots ? Qu'ont-ils en commun ?
remporter – gagner – réussir
changement – variation – modification
exact – vrai – juste
2. Peut-on utiliser plusieurs mots pour désigner la même chose ?

• Observe la rubrique « Ce que je sais » page 112 et répond aux questions :

1. La nature de ces mots :
remporter • gagner • réussir (verbes)
changement • variation • modification (noms)
exact • vrai • juste (adjectifs qualificatifs)
Ils ont le même sens.
2. Oui.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Fait lire les phrases dans l'encadré.
• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la synonymie en posant les questions :

1. Relève ce qui change d'une phrase à l'autre.
2. Par quels mots a été remplacé « poste de télévision » dans les phrases b. et c. ?
3. Est-ce que le sens de la phrase change ?
4. Quel nom est donné aux mots qui ont presque le même sens ?

« Je construis la règle »

• Amène les apprenant.e.s à faire une synthèse de ce qu'ils ont découvert lors de la phase précédente.
• Amène les apprenant.e.s à compléter la règle.

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique : « je m'entraîne ».

1. Barre l'intrus dans chaque liste.
 - a. briller – scintiller – luire – éteindre – étinceler.
 - b. invention – innovation – solution – création.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Répond aux questions :

1. Le poste de télévision – le petit écran – le téléviseur.
2. Le petit écran – le téléviseur.
3. Non, le sens de la phrase ne change pas.
4. On appelle les mots qui ont presque le même sens des « synonymes ».

• Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir.

- Les **synonymes** sont des mots qui ont le même **sens** ou presque le même sens.

- Il existe souvent **plusieurs** synonymes pour un mot.

Deux synonymes doivent être de même nature. Ce sont :

des noms : une maison – une habitation – **une demeure**...

des adjectifs : beau – **magnifique** – splendide...

des verbes : regarder – voir – observer...

- On utilise les synonymes pour :

- éviter les **répétitions** ;

- adapter son langage : familier (bagnole), courant (voiture), soutenu (automobile).

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 113 :

1. Barre l'intrus dans chaque liste.
 - a. briller – scintiller – luire – ~~éteindre~~ – étinceler.
 - b. invention – innovation – ~~solution~~ – création.

<p>c. sombre – noir – obscur – opaque – transparent. d. chambre – bâtiment – immeuble – résidence – logement. e. tranquillement – calmement – chaleureusement – doucement – paisiblement.</p> <p>2. Recopie en mettant les synonymes ensemble. grand – chemin – aimer – célèbre – connu – adorer – route – géant.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>c. sombre – noir – obscur – opaque – transparent. d. chambre – bâtiment – immeuble – résidence – logement. e. tranquillement – calmement – chaleureusement – doucement – paisiblement.</p> <p>2. Recopie en mettant les synonymes ensemble. grand – géant chemin – route aimer – adorer célèbre – connu</p> <p>• Corrige ses réponses</p>
---	--

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 113, rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Dans chaque phrase, remplace « faire » par l'un des synonymes proposés et écris la phrase : préparé – écrit – prend – peint – effectuerons. a. L'artiste fait un beau tableau. b. Pour la fête des mères, elle a fait une belle poésie pour sa mère. c. Nous ferons nos courses en ligne. d. Pour l'exposition, il fait des photos de ses créations. e. Elle a fait un excellent repas en prévision des fêtes.</p> <p>2. Remplace chaque mot surligné par un synonyme de ton choix. L' invention des panneaux solaires est magnifique Ces panneaux produisent de l'énergie solaire. Cette énergie permet de fabriquer de l'électricité grâce à la lumière du soleil captée par des panneaux solaires.</p> <p>3. Écris deux phrases pour parler d'une invention, utilise un synonyme pour éviter la répétition.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 113 « Je m'évalue ».</p> <p>1. Dans chaque phrase, remplace « faire » par l'un des synonymes proposés et écris la phrase : préparé – écrit – prend – peint – effectuerons. a. L'artiste peint un beau tableau. b. Pour la fête des mères, elle a écrit une belle poésie pour sa mère. c. Nous effectuerons nos courses en ligne. d. Pour l'exposition, il prend des photos de ses créations. e. Elle a fait un excellent repas en prévision des fêtes.</p> <p>2. Remplace chaque mot surligné par un synonyme de ton choix. La création des panneaux solaires est extraordinaire. Ces panneaux donnent de l'énergie solaire. Cette énergie permet de créer de l'électricité grâce à la lumière du soleil absorbée par des panneaux solaires.</p> <p>3. Selon chacun.</p>
--	--

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Grammaire

Intitulé / Les déterminants (articles définis et indéfinis).

Objectif / Savoir distinguer les déterminants articles définis.

Supports didactiques / Corpus de phrases, Livret pages 114 et 115.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique

« Ce que je sais » page 114 :

Thomas Edison – un laboratoire – Paris – la découverte – les récompenses.

1. Observe ces noms, que remarques-tu ?

2. Par quoi certains noms sont-ils précédés ?

• Observe la consigne de la rubrique « ce que je sais » p. 114.

Thomas Edison – un laboratoire – Paris – la découverte – les récompenses.

1. Dans ces noms, je remarque qu'il y a des noms communs et des noms propres.

2. Certains noms sont précédés par des déterminants.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques **Les déterminants (articles définis et indéfinis) en posant les questions suivantes après la lecture du texte support :**

Depuis la nuit des temps, l'être humain invente des objets. Depuis la feuille et le crayon que nous utilisons jusqu'aux vêtements que nous portons. Derrière une invention se trouve toujours un homme. Les inventions facilitent la vie.

1. De quels mots sont composés les groupes nominaux en gras ?

2. Quelle est la nature des mots soulignés ?

3. À quoi servent les mots soulignés ?

4. Classe les mots soulignés dans le tableau.

« Je construis la règle »

• Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les mots donnés pour construire la règle.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

• Lit le texte et répond aux questions.

Depuis la nuit des temps, l'être humain invente des objets. Depuis la feuille et le crayon que nous utilisons jusqu'aux vêtements que nous portons. Derrière une invention se trouve toujours un homme. Les inventions facilitent la vie.

1. Les mots en gras sont composés d'un déterminant et d'un nom.

2. Ce sont des déterminants/articles.

3. Les mots soulignés servent à déterminer si le mot et singulier ou pluriel et s'il est féminin pour masculin.

4. Classe les mots soulignés dans le tableau

Masculin		Féminin	
S	P	S	P
L'être		La nuit	
Un homme	Des objets	La feuille	Des inventions
Le crayon		Une invention	
		La vie	

• Fait une synthèse de ce qu'il vient de découvrir.

- Le déterminant est un mot placé avant le nom qu'il

détermine : le livre ; un créateur ; la découverte ; des créations.

Il peut être séparé du nom par un adjectif : la magnifique découverte.

Il renseigne sur le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) du nom.

On distingue : des déterminants définis et indéfinis.

Un déterminant défini se place devant un nom désignant un être ou une chose connus : le, la, les.

Devant a, o, e, i, u, é, h, le et la deviennent l' : l'homme, l'école.

Un déterminant indéfini se place devant un nom désignant un être ou une chose non connus : un, une, des.

<p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » page 115 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les déterminants dans ces phrases. Les inventions permettent de faciliter notre vie comme la machine à laver et le four à micro-ondes. Ainsi que de se divertir, avec une télévision ou Internet par exemple. 2. Mets ces groupes nominaux au pluriel. une machine à laver – le téléphone – un lustre – l’inventeur – l’éducatrice – le four à gaz – la batterie – une télévision – l’ardoise. 3. Complète avec le déterminant qui convient. <ol style="list-style-type: none"> a. Rachid Yazami a inventé anode utilisée dans batteries de téléphones. b. brevets empêchent qu’ invention soit copiée. c. intérêt de cet homme pour science est considérable ! <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » page 115 : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les déterminants dans ces phrases. <u>Les</u> inventions permettent de faciliter notre vie comme <u>la</u> machine à laver et le four à micro-ondes. On peut se divertir, avec <u>une</u> télévision ou Internet par exemple. 2. Mets ces groupes nominaux au pluriel. des machines à laver – les téléphones – des lustres – des inventeurs – les éducatrices – les fours à gaz – les batteries – des télévisions – les ardoises. 3. Complète avec le déterminant qui convient. <ol style="list-style-type: none"> a. Rachid Yazami a inventé l’anode utilisée dans des batteries de téléphones. b. Les brevets empêchent qu’une invention soit copiée. c. L’intérêt de cet homme pour la science est considérable ! <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses.
<p>Semaine 2 / Séance 2</p>	
<p>Étape : application/transfert</p>	
<p>« Je me rappelle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à se à rappeler comment repérer un GNS et GV dans une phrase. • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 115 : <p>« Je m’évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour chacune des phrases, classe les groupes de mots dans le tableau suivant. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les groupes nominaux au singulier. <ol style="list-style-type: none"> a. les inventions – des innovations – des solutions – les créations. b. des chambres – les bâtiments – les immeubles – les résidences – des logements. 2. Entoure pour chaque phrase le déterminant défini ou indéfini qui convient. <ol style="list-style-type: none"> a. Les / Des inventeurs obtiennent les des brevets pour leurs inventions. b. Le / Un télescope a été inventé en 1608 par un le fabricant de lunettes hollandais. c. Une / L’ exposition des inventions scientifiques a lieu tous les des ans. d. Les / L’ alphabet a permis à l’ un homme de communiquer par écrit. e. Les / Des gratte-ciels ont vu le jour au XX^e siècle. f. En 1946, Blaise Pascal a inventé une / la première calculatrice. 3. Écris deux mots avec un déterminant défini et deux mots avec un indéfini. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle : Pour trouver facilement le GNS et le GV, on répond à la question à trous : « C’est ... qui ... » ou « Ce sont ... qui ... » On trouve alors le GNS dans le premier trou et le GV dans le second. • Réalise les activités proposées à la page 115. <p>« Je m’évalue »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les groupes nominaux au singulier. <ol style="list-style-type: none"> a. l’invention – une innovation – la solution – la création. b. une chambre – le bâtiment – l’immeuble – la résidence – un logement. 2. Entoure pour chaque phrase le déterminant défini ou indéfini qui convient. <ol style="list-style-type: none"> a. Les / Des inventeurs obtiennent les des brevets pour leurs inventions. b. Le / Un télescope a été inventé en 1608 par un le fabricant de lunettes hollandais. c. Une / L’ exposition des inventions scientifiques a lieu tous les des ans. d. Les / L’ alphabet a permis à l’ un homme de communiquer par écrit. e. Les / Des gratte-ciels ont vu le jour au XX^e siècle. f. En 1946, Blaise Pascal a inventé une / la première calculatrice. 3. Écris deux mots avec un déterminant défini et deux mots avec un indéfini. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • S’autocorrige.

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels du 3^e groupe.

Objectif / Savoir conjuguer au futur de l'indicatif des verbes usuels du 3^e groupe.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 116-117.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau la phrase de la rubrique « Ce que je sais » page 116 et demande aux apprenant.e.s de la lire et de répondre aux questions.

1. Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif : aller – prendre – faire – dire.

2. Se conjuguent-ils de la même manière ? À quel groupe appartiennent-ils ?

3. Conjugue les verbes « marcher » et « finir » au futur, quelles sont leurs terminaisons.

• Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 116, et y répond.

1. aller : je vais – tu vas – il/elle va – nous allons – vous allez – ils /elles vont.

Prendre : je prends – tu prends – il/elle prend – nous prenons – vous prenez – ils/elles prennent.

Faire : je fais – tu fais – il/elle fait – nous faisons – vous faites – ils/elles font.

Dire : je dis – tu dis – il/elle dit – nous disons – vous dites – ils/elles disent.

2. Non ils ne se conjuguent-pas de la même manière. Ils appartiennent-aux verbes du 3^e groupe.

3. Conjugue les verbes « marcher » et « finir » au futur, donne leurs terminaisons.

Je marcherai – tu marcheras – il/elle marchera – nous marcherons – vous marcherez – ils/elles marcheront.

Je finirai – tu finiras – il/elle finira – nous finirons – vous finirez – ils/elles finiront.

Les terminaisons sont : ai – as – a – ons – ez – ont.

Travail collectif

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 116.

À l'avenir, on **verra** la naissance d'inventions nouvelles. Nous **irons** peut-être nous installer dans des stations spatiales. On **prendra** des taxis robots, et des arbres lampadaires économiques **viendront** remplacer les réverbères d'aujourd'hui. L'homme **fera** encore des découvertes étonnantes.

1. À quel groupe appartiennent les verbes en gras dans les phrases ?

2. Quand les actions se passent-elles ? Qu'est ce qui le montre dans ce texte ?

3. À quel temps sont conjugués les verbes de ces phrases ?

4. Donne l'infinitif de chaque verbe.

5. Est-ce que le futur des verbes du 3^e groupe se construit comme celui des verbes des 1^{er} et 2^e groupes ?

• Lit les phrases support et le comprend.

• Répond aux questions :

1. Les verbes en gras dans le texte appartiennent aux verbes du 3^e groupe.

2. Les actions se passeront dans le futur Ce qui le montre dans ce texte est l'utilisation de « à l'avenir ».

3. Les verbes de ce texte sont conjugués au futur.

4. L'infinitif de chaque verbe : voir – aller – prendre – venir – faire.

5. Non, le futur des verbes du 3^e groupe ne se construit pas comme celui des verbes des 1^{er} et 2^e groupes.

Verbe à l'infinitif	1 ^{er} pers. sing.	1 ^{er} pers. plur.	3 ^e pers. plur.
voir	verrai	verrons	verront
aller	irai	irons	iront
venir	viendrai	viendrons	viendront
faire	ferai	ferons	feront

Travail collectif

<p>6. Complète le tableau. Que remarques-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait construire la règle. <p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées page 117. <p>1. Souligne les verbes conjugués au futur et donne l’infinitif de chaque verbe.</p> <p>Notre professeur nous a demandé de faire un travail en groupe. Demain, j’irai à la bibliothèque avec mes camarades. Nous ferons des recherches sur des inventeurs célèbres. Salma fera la liste des inventions les plus connues. Nous pourrons réaliser un exposé ensemble et chacun devra présenter un inventeur.</p> <p>2. Relie pour conjuguer au futur.</p> <table border="0"> <tr> <td>il/elle •</td> <td>• prendrez</td> </tr> <tr> <td>nous •</td> <td>• verrai</td> </tr> <tr> <td>ils/elles •</td> <td>• irons</td> </tr> <tr> <td>tu •</td> <td>• courront</td> </tr> <tr> <td>vous •</td> <td>• sauras</td> </tr> <tr> <td>je •</td> <td>• mettra</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s, à s’autocorriger. 	il/elle •	• prendrez	nous •	• verrai	ils/elles •	• irons	tu •	• courront	vous •	• sauras	je •	• mettra	<p>6. Selon chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise l’activité de la rubrique « Je construis la règle ». <p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées page 117. <p>1. Souligne les verbes conjugués au futur et donne l’infinitif de chaque verbe.</p> <p>Notre professeur nous a demandé de faire un travail en groupe. Demain, j’irai (aller) à la bibliothèque avec mes camarades. Nous ferons (faire) des recherches sur des inventeurs célèbres. Salma fera (faire) la liste des inventions les plus connues. Nous pourrons (pouvoir) réaliser un exposé ensemble et chacun devra (devoir) présenter un inventeur.</p> <p>2. Relie pour conjuguer au futur.</p> <table border="0"> <tr> <td>il/elle •</td> <td>• prendrez</td> </tr> <tr> <td>nous •</td> <td>• verrai</td> </tr> <tr> <td>ils/elles •</td> <td>• irons</td> </tr> <tr> <td>tu •</td> <td>• courront</td> </tr> <tr> <td>vous •</td> <td>• sauras</td> </tr> <tr> <td>je •</td> <td>• mettra</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s, à s’autocorriger. 	il/elle •	• prendrez	nous •	• verrai	ils/elles •	• irons	tu •	• courront	vous •	• sauras	je •	• mettra	<p>Travail collectif</p>
il/elle •	• prendrez																									
nous •	• verrai																									
ils/elles •	• irons																									
tu •	• courront																									
vous •	• sauras																									
je •	• mettra																									
il/elle •	• prendrez																									
nous •	• verrai																									
ils/elles •	• irons																									
tu •	• courront																									
vous •	• sauras																									
je •	• mettra																									

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à conjuguer au futur de l’indicatif des verbes usuels du 3^e groupe. <p>« Je m’évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités proposées à la page 117. <p>1. Complète avec le pronom qui convient.</p> <ol style="list-style-type: none"> feront des interviews avec ces chercheurs. produirai une invention avec mon frère et la vendrons. prendrez de nouveaux modèles de voitures qui permettront de réduire la consommation des énergies fossiles. <p>2. Réécris en mettant les verbes en gras au futur.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je sais qui a inventé l’alphabet Braille. Il veut récompenser les chercheurs dans différents domaines. Tu vas au musée des télécommunications. Ils pensent que nous pouvons vivre dans l’espace. Ils viennent aider les personnes en situation de handicap. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugué oralement. <p>« Je m’évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées à la page 117. <p>1. Complète avec le pronom qui convient.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ils/elles feront des interviews avec ces chercheurs. Je produirai une invention avec mon frère et nous la vendrons. Vous prendrez de nouveaux modèles de voitures qui vous permettront de réduire la consommation des énergies fossiles. <p>2. Réécris en mettant les verbes en gras au futur.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je saurai qui a inventé l’alphabet Braille. Il voudra récompenser les chercheurs dans différents domaines. Tu iras au musée des télécommunications. Ils penseront que nous pouvons vivre dans l’espace. Ils viendront aider les personnes en situation de handicap. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Orthographe

Intitulé / Pré/près/prêt

Objectif / Savoir orthographier correctement *près/pré/prêt*.

Supports didactiques / Corpus de mots et images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 118-119.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p 118 et fait lire les phrases de la rubrique « Ce que je sais ». • Lis la phrase, que remarques-tu ? • Le groupe de jeunes est prêt à débiter le match sur le terrain installé dans le pré situé près de la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 118 et répond : Le son « é » est utilisé plusieurs fois et il s'écrit de différentes façons. 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 118 du livret. Depuis près de deux mois, les journalistes se trouvent dans le pré en face de la maison de l'inventeur. Ils essayent de l'interviewer mais celui-ci n'est pas prêt à parler de sa découverte car il ne l'a pas encore brevetée. Il attend un prêt de la banque pour le faire. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le texte à haute voix. Repère des mots qui se prononcent de la même manière. 2. Recopie les mots que tu as repérés. Que remarques-tu ? 3. Comment sont-ils appelés ? 4. Que désigne le mot « pré » et quelle est sa nature ? 5. Par quoi peux-tu remplacer « près » ? 6. Que désigne « prêt à » et « prêt » ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et complète la rubrique « Je construis la règle » pour retenir la règle. <p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p 119. <ol style="list-style-type: none"> 1. Écris « vrai » ou « faux ». <ol style="list-style-type: none"> a. pré, près et prêt sont des synonymes. b. Le mot « prêt.e » est un adjectif. c. Le mot « pré » désigne « un terrain ». d. Le mot « près » peut être remplacé par « proche de » ou « à côté de ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 118 du livret. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit le texte à haute voix. Repère des mots qui se prononcent de la même manière : près - pré - prêt - prêt. 2. près - pré - prêt - prêt. Je remarque que ces mots se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas de la même façon. 3. Ils sont appelés des homophones. 4. Le mot « pré » désigne un espace de verdure, un champ. et c'est un nom. 5. Je peux remplacer « près » par à côté de ... 6. « prêt à » désigne : et « prêt » désigne crédit. <ul style="list-style-type: none"> • Complète la règle. - prêt, près et pré sont des homophones. Ces mots se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment. → Le pré est un nom commun qui désigne un champ. → près de sert à situer un lieu (à côté de, proche de), ou une approximation « à peu près ». → prêt est un adjectif qualificatif qui a pour féminin prête. • Lit la règle complétée. <p>« Je m'entraîne »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrit « vrai » ou « faux ». <ol style="list-style-type: none"> a. pré, près et prêt sont des synonymes. faux b. Le mot « prêt.e » est un adjectif. vrai c. Le mot « pré » désigne « un terrain ». vrai d. Le mot « près » peut être remplacé par « proche de » ou « à côté de ». vrai 	Travail collectif

<p>2. Barre pour chaque phrase l'homophone qui ne convient pas.</p> <p>a. Ils vont au travail à pied, car ils habitent tout (près – prêt).</p> <p>b. Je suis (prêt – près) à changer de place et à m'installer (près – pré) de la fenêtre qui donne sur le (pré – prêt).</p> <p>c. Les vaches et les moutons broutent de l'herbe dans le (près – pré).</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>2. Barre pour chaque phrase l'homophone qui ne convient pas.</p> <p>a. Ils vont au travail à pied, car ils habitent tout (près – prêt).</p> <p>b. Je suis (prêt – près) à changer de place et à m'installer (près – pré) de la fenêtre qui donne sur le (pré – prêt).</p> <p>c. Les vaches et les moutons broutent de l'herbe dans le (près – pré).</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Travail collectif
--	---	-------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités à la page 119 :</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Complète avec « pré », « prêt » ou « près ».</p> <p>a. Nous sommes partis en vacances dans un village d'Agadir.</p> <p>b. Vous faites un pique-nique dans le qui se trouve de la sortie de la ville.</p> <p>c. Il était de onze heures du matin et le président de la cérémonie n'était pas à présenter son discours.</p> <p>d. Mon frère est toujours à apporter son aide aux autres.</p> <p>2. Où se trouve le pré ?</p> <p>- Réponds par une phrase en utilisant les homonymes que tu as appris...</p> <p>3. Produis trois phrases avec « pré », « prêt » et « près ».</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>• Rappelle ce qui été retenu en séance 1.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 119.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Complète avec « pré », « prêt » ou « près ».</p> <p>a. Nous sommes partis en vacances dans un village près d'Agadir.</p> <p>b. Vous faites un pique-nique dans le pré qui se trouve près de la sortie de la ville.</p> <p>c. Il était près de onze heures du matin et le président de la cérémonie n'était pas prêt à présenter son discours.</p> <p>d. Mon frère est toujours prêt à apporter son aide aux autres.</p> <p>2. Où se trouve le pré ?</p> <p>- Réponds par une phrase en utilisant les homonymes que tu as appris... Selon chacun.</p> <p>3. Produit trois phrases avec « pré », « prêt » et « près ». Selon chacun.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème / Les inventions et les créations
Activité / Production de l'écrit
Intitulé / Le texte informatif.
Objectif / Produire un texte à caractère informatif sur les inventions.
Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 120.
Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Présente le texte de la page 120 et le fait observer.</p> <p>• Lisons le texte et répondons aux questions.</p> <p>1. De quoi parle ce texte ? 2. De combien de parties se compose-t-il ? 3. De quel type de texte s'agit-il ?</p> <p>- Justifie ta réponse.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de lire le texte puis de répondre aux question de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. Comment est définie l'automobile dans l'introduction ? 2. Qu'apprends-tu dans chaque partie ? 3. Indique avec quoi fonctionnent les voitures de nos jours.</p>	<p>• Observe le texte de la page 120.</p> <p>• Observons le texte et répondons aux questions.</p> <p>1. Ce document parle de l'évolution de l'automobile. 2. Il se compose de 4 parties. 3. Il s'agit d'un texte informatif car il nous informe sur l'histoire de l'évolution de l'automobile.</p> <p>• Lit le texte à voix haute puis répond aux question de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. L'automobile est définie dans l'introduction comme un véhicule à roues capable de se déplacer de manière autonome grâce à un moteur. 2. Dans chaque partie on apprend en fil des années comment l'automobile a évolué. 3. De nos jours, les voitures fonctionnent avec de l'essence du diesel ou encore de l'électricité.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>
Semaine 2 / Séance 2		
Étape : production		
<p>Rappel :</p> <p>• Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente.</p> <p>- Qu'est ce que nous avons fait la semaine dernière ?</p> <p>Travail individuel</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire l'exercice de la page 120.</p> <p>• Fait lire la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p> <p>- Sur ton cahier/une feuille, complète le texte informatif avec les mots suivants : Lavandières – l'essorait – lave-linge – l'électricité – à la main – mécaniques.</p> <p>Autrefois, on lavait le linge Le lavage à la main était une tâche ménagère pénible.</p> <p><u>Les lavandières</u></p> <p>Des femmes appelées des partaient au lavoir une fois par semaine. On frottait le linge avec une brosse, on le rinçait, puis on le tapait avec un battoir en bois pour l'essorer.</p> <p><u>Le lave-linge manuel</u></p> <p>Le premier est inventé en 1797. Il lavait et rinçait le linge, mais il ne pas.</p>	<p>• Se rappelle ce qui a été fait en séance une</p> <p>- Nous avons étudié comment et de quoi est formé un texte informatif. - Nous avons lu à haute voix le texte et répondu aux questions autour du texte.</p> <p>• Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris.</p> <p>• Complète puis lit le texte produit, le recopie sur son cahier et le complète avec les mots proposés.</p> <p>Sur ton cahier/une feuille, complète le texte informatif avec les mots suivants : Lavandières – l'essorait – lave-linge – l'électricité – à la main – mécaniques.</p> <p>Autrefois, on lavait le linge à la main. Le lavage à la main était une tâche ménagère pénible.</p> <p><u>Les lavandières</u></p> <p>Des femmes appelées des lavandières partaient au lavoir une fois par semaine. On frottait le linge avec une brosse, on le rinçait, puis on le tapait avec un battoir en bois pour l'essorer.</p> <p><u>Le lave-linge manuel</u></p> <p>Le premier lave-linge est inventé en 1797. Il lavait et rinçait le linge, mais il ne l'essorait pas.</p>	<p>Travail individuel</p>

<p><u>Le lave-linge électrique</u></p> <p>Avec l'apparition de, l'évolution de la machine à laver a été spectaculaire. Aujourd'hui les machines sont programmables, automatiques et économiques.</p> <p>• Fait lire le texte obtenu.</p>	<p><u>Le lave-linge électrique</u></p> <p>Avec l'apparition de l'électricité, l'évolution de la machine à laver a été spectaculaire. Aujourd'hui les machines sont programmables, automatiques et économiques.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Semaine 2 / Séance 3</p>		
<p>Étape : correction</p>		
<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire leurs mots et les phrases. • Fait des commentaires sur les phrases complétées en faisant participer les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte du message obtenu. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • Lit les phrases obtenues à voix haute. • Passe au tableau pour écrire ses phrases. • Participe au commentaire sur les phrases des autres. • Corrige ses erreurs. • Lit les phrases produites sur son livret. 	<p>Travail individuel et collectif</p>

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Lecture diction

Intitulé / Bien placés bien choisis

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 121.

Durée / 3 s x 30 min par unité

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : observation/découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la page 121 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Vérifie la compréhension globale par des questions: <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle le poème ? 2. Que représente l'illustration ? • Fait écouter le poème encore (sur le CD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le poème parle de mots et de poésie. 2. Selon chacun. • Écoute attentivement le poème. • Écoute le poème et suit sur le livret. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème, pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du poème ? D'où est-il extrait ? 2. Comment le poète définit-il la poésie ? 3. Que fait le poète pour créer sa poésie ? 4. Quels sentiments inspire l'écriture d'un poème ? Relève ce qui le montre. 5. Le mot « kékchose » est-il écrit correctement ? Pourquoi ? 6. Il manque un mot au début du 7^e vers, lequel ? • S'assure de la compréhension de quelques mots. <p>Partager : diviser, donner une partie de quelque chose.</p> <p>Prêter : donner quelque chose à quelqu'un pour une durée limitée.</p> <p>Des fèves : une plante dont on consomme les graines.</p> • Redit le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Bien placés bien choisis Pour un art poétique, <i>Éditions Gallimard.</i> 2. Le poète définit la poésie en disant que « Bien placés bien choisis quelques mots font une poésie ». 3. Pour créer sa poésie le poète choisit ses mots, puis le thème pour intituler le poème. 4. Les sentiments qu'inspirent l'écriture d'un poème sont le rire et les larmes aussi. 5. Le mot « kékchose » n'est pas écrit correctement. Parce que le poète souhaite garder une même longueur de vers. 6. Le mot qui manque au début du 7^e vers, c'est « il ». • Répond aux questions. • Lit le poème avec expression. 	Travail individuel et collectif
Séance 2 (30 min)		
Étape : application/transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le poème. • Fait découvrir la forme du poème. <ol style="list-style-type: none"> 7. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 8. Combien de vers compte chaque strophe ? 9. Entoure les mots qui riment dans chaque strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème. <ol style="list-style-type: none"> 7. Il y a 6 de strophes dans ce poème ? 8. Il y a 2 vers dans chaque strophe ? 9. Les mots qui riment dans chaque strophe sont : choisis/poésie – aime/poème – dit/poésie – thème/poème – rit/poésie – extrême/un poème. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers, puis strophe par strophe. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit en marquant des pauses et respecte les enchaînements. on ne sait pas toujours / ce qu'on dit / lorsque naît la poésie / faut ensuite / rechercher le thème / pour intituler le poème / mais d'autres fois / on pleure on rit / en écrivant la poésie. • Dit et mémorise le poème vers par vers puis strophe par strophe. 	Travail individuel
Séance 3 (30 min)		
Étape : évaluation / soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / À la station Nour d'Ouarzazate

Objectifs / Décrire une action, une machine ou un objet.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 122-123. • Support audio • Poster collectif.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 122 du livret.</p> <p>• Orienté l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses.</p> <p>1. Où se passe cette scène ?</p> <p>2. Qui peuvent être les personnes que tu vois ?</p> <p>3. Par quel moyen communiquent-elles ?</p> <p>4. Reconnais-tu ce qui se trouve derrière le monsieur ?</p> <p>5. De quoi peuvent parler ?</p>	<p>• Observe l'illustration et identifie les personnages, le lieu et l'action.</p> <p>1. Cette scène se passe dans une salle de classe.</p> <p>2. Ces personnes peuvent être des élèves et une personnalité qui leur parle à travers un écran.</p> <p>3. Ils communiquent par visioconférence/en ligne.</p> <p>4. Ce qui se trouve derrière le monsieur est une station Solaire.</p> <p>5. Selon chacun.</p>	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<p>• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.</p> <p>La scène se passe en classe où les enfants sont en visioconférence avec M. Brahim Hamdani C'est un ingénieur en énergie solaire à la station Nour d'Ouarzazate.</p> <p>Amal : Bonjour, pouvez-vous nous parler de ce que vous faites à la station Nour d'Ouarzazate ?</p> <p>B.H. : Bonjour, je suis ingénieur en énergie solaire. Je supervise l'installation des panneaux solaires avec plusieurs autres ingénieurs.</p> <p>Zahra : Qu'est-ce qu'on voit derrière vous et en quoi est-ce que c'est fait ?</p> <p>B.H. : Ce sont des panneaux solaires fabriqués en cuivre qui permettent de produire et de stocker de l'énergie.</p> <p>Si Mohammed : Pouvez-vous nous décrire ce qu'est l'énergie solaire ?</p> <p>B.H. : L'énergie solaire est une source d'énergie renouvelable qui dépend du soleil.</p> <p>Izza : En quoi c'est une énergie renouvelable ?</p> <p>B.H. : On parle d'énergie renouvelable car ces ressources sont inépuisables. Il y aura toujours du soleil pour alimenter les panneaux solaires.</p> <p>Kamal : Pourquoi développer des stations d'énergie solaire au Maroc ?</p> <p>B.H. : C'est une énergie abondante propre car le soleil est largement présent chez nous.</p> <p>• Pose des questions pour amorcer la compréhension.</p> <p>1. Que représente cette image ?</p>	<p>• Écoute attentivement le dialogue.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Cette image représente un groupe classe avec un adulte qui leur parle par visioconférence.</p>	Travail collectif

<p>2. À ton avis, de quoi parlent-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue une 2^e fois. • Pose des questions pour vérifier la compréhension. <p>1. Qui est Brahim Hamdani et où vit-il ?</p> <p>2. Qu'est-ce qu'on apprend sur la station Nour d'Ouarzazate ?</p> <p>3. Comment sont décrites les installations de la station ?</p> <p>4. Que demande Si Mohammed ?</p> <p>5. Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ?</p> <p>6. Par quoi peut-on remplacer « nous décrire » ?</p> <p>7. Pourquoi des stations solaires sont-elles développées au Maroc ?</p> <p>8. Connaissez-vous d'autres énergies renouvelables ?</p>	<p>2. Ils parlent du travail de l'ingénieur ou de ce qui est installé derrière lui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension. <p>1. Brahim Hamdani est ingénieur en énergie solaire et il vit à Ouarzazate. Il travaille à la station NOUR.</p> <p>2. On apprend sur la station Nour d'Ouarzazate qu'elle permet de produire de l'énergie solaire.</p> <p>3. Les installations de la station sont décrites comme des panneaux solaires fabriqués en cuivre qui permettent de produire et de stocker de l'énergie.</p> <p>4. Si Mohammed demande à M. Hamdani s'il peut leur décrire ce qu'est l'énergie solaire.</p> <p>5. L'énergie renouvelable est appelée ainsi car ces ressources sont inépuisables (qui ne finit pas).</p> <p>6. On peut remplacer « nous décrire » par « nous parler de, nous informer sur, ... ».</p> <p>7. Des stations solaires sont développées au Maroc car le soleil est largement présent.</p> <p>8. Selon chacun (les éoliennes, l'Énergie hydraulique ...)</p>	Travail collectif
--	--	-------------------

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue. • Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s. • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de décrire une action, une machine ou un objet. • Pour décrire des actions, un objet, une machine ou un produit : <p>- On peut utiliser des expressions, des noms, des verbes et des adjectifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le dialogue. • Joue le dialogue. • Identifie l'objectif de communication : • Décrire une action, une machine ou un objet. <p>- Pour décrire des actions, un objet, une machine ou un produit :</p> <p>Expressions : c'est un/une ..., c'est fait en ... il/elle fonctionne à l'électricité.</p> <p>Noms : énergie, panneaux, station, ingénieur, acier, ressources, cafetière, grille-pain, four à micro-ondes.</p> <p>Verbes : installer, fabriquer, produire, stocker, décrire, réduire, cuire, conserver, tenir au frais...</p> <p>Adjectifs : solaire, abondante, propre, renouvelable, inépuisable...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cherche d'autres expressions. • Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations. • Se rappelle une action, une machine ou un objet et se prépare à le/la décrire. 	Travail collectif/ Travail en dyades
---	---	---

Séance 3

Étape : évaluation

<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : - Que décrit M. Hamdani aux apprenant.e.s de la classe. • Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 123 Activité 1. • S'assure de la compréhension de chaque consigne. • J'exploite : Choisis un appareil que tu connais bien et décris-le à tes camarades. • Invite les apprenant.e.s à observer la situation en images. • Invite les apprenant.e.s à choisir un appareil et à le décrire. Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exemples de réponse : C'est une bouilloire électrique. Elle est branchée à une source d'électricité. Quand on la met en marche, elle chauffe l'eau. / C'est un réfrigérateur, on le trouve dans la cuisine... Il permet de garder les repas au frais... C'est un grille-pain ... c'est un four à micro-ondes ... c'est une cuisinière à gaz, elle nous permet de cuire les repas... 	Travail individuel
--	---	--------------------

Séance 4

Étape : réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 123. • Je réinvestis : À partir de ce que vous avez étudié dans cette leçon, choisissez avec un camarade un objet, machine ou produit de votre choix et décrivez-le à vos camarades. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je réinvestis 1. • Assimile les consignes. • Je réinvestis. Choisit un appareil et le décrit à ses camarades : Une trottinette, une tondeuse à gazon, des lunettes, un crayon, des comprimés... • S'aide des expressions de la boîte à outils. • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Lecture

Intitulé du texte : Ann Makosinski : jeune inventrice.

Objectif / Lire un texte à caractère descriptif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 124-125.

Durée / 4 s x 30 min + 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo. Que vois-tu ? • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 124, d'observer le texte, de commenter la photo et de formuler des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. D'où ce texte est-il extrait ? 2. Qui est cette personne ? 3. De quoi ce texte peut-il parler ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : inventrice – transistors – enthousiasma – baptisa – chaleur corporelle – préserver – ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe bien la photographie et le titre. <i>Je vois la photo d'une jeune fille.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte est extrait de « Histoires du soir pour filles rebelles ». 2. Cette personne est Ann Makosinski, une jeune inventrice. <ul style="list-style-type: none"> • Formule une hypothèse de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 3. Le texte va peut-être parler de cette personne. <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <p>- Ce texte raconte l'histoire d'Ann et de qui d'autre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <p>- Il raconte l'histoire d'Ann et de son amie.</p> <p>- Ce texte parle d'une jeune inventrice Ann Makosinski.</p>	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. En quoi consiste le problème de l'amie d'Ann ? 2. Comment Ann pense-t-elle résoudre le problème de son amie. 3. Sous quelle forme l'énergie de notre corps se dégage-elle ? 4. Quel nom a été donné à l'invention et pourquoi ? 5. Quel prix a-t-elle remporté ? 6. Est-elle reconnue aujourd'hui comme inventrice ? <ul style="list-style-type: none"> • Échange avec tes camarades. • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Le problème de l'amie d'Ann est qu'elle n'a pas d'électricité dans sa maison et n'arrive pas à faire ses devoirs. 2. Ann pense résoudre le problème de son amie en inventant une lampe de poche alimentée par la chaleur du corps. 3. L'énergie de notre corps se dégage sous forme de chaleur. 4. Le nom qui a été donné à l'invention est lampe creuse » (Hollow Flashlight) car Ann avait utilisé un tube en aluminium creux pour la fabriquer. 5. Elle a remporté le prix du concours scientifique ouvert aux adolescents (le Google Science Fair) 6. Elle est reconnue aujourd'hui comme inventrice et elle est considérée comme l'une des inventrices les plus prometteuses de notre temps. <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à voix haute. 	Travail collectif

Séances 3 et 4 : pendant la lecture (25 min + 30 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à lire la rubrique « J'enrichis mon lexique » et utiliser les mots dans des phrases. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique : « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui est Ann Makosinski ? Quelle est sa passion ? 2. Quelle invention a-t-elle réalisée ? 3. Quel est le rêve d'Ann ? 4. Comment fonctionnent les autres lampes de poche déjà existantes ? 5. Et toi, quelles autres sources d'énergie connais-tu ? <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Lit le lexique expliqué et essaie de mettre les mots dans des phrases. <ol style="list-style-type: none"> 1. Réguler : assurer le bon fonctionnement. 2. S'atteler : entreprendre une tâche longue et difficile. 3. Corporel : qui est relatif au corps humain. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ann Makosinski est une jeune inventrice. Sa passion est de démonter des objets et de les remonter. 2. Elle a réalisé l'invention d'une nouvelle lampe de poche mystérieuse qu'elle a baptisé « Lampe creuse » (Hollow Flashlight). 3. Le rêve d'Ann est d'offrir sa Lampe creuse à toutes les personnes au monde qui n'ont pas l'électricité. 4. Les autres lampes de poche déjà existantes fonctionnent avec des piles, de l'énergie solaire, ... 5. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • S'auto-évalue. • Lit le texte à voix haute. 	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	--	--

Séance 5 : (après la lecture 30 min)

Étape : évaluation

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève l'explication donnée pour « transistors ». 2. Qu'est ce qui enthousiasme les filles ? 3. À quel âge Ann reçoit-elle la récompense ? Quel est ce prix ? 4. Ann Makosinski est-elle une inventrice contemporaine ? Qu'est ce qui le montre dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'explication donnée pour « transistors » est que ce sont des appareils permettant de réguler le courant électrique. 2. Ce qui enthousiasme les filles est le fait d'inventer une lampe de poche alimentée par le corps qui dégage beaucoup d'énergie sous forme de chaleur ! 3. Ann reçoit la récompense à quinze ans. C'est le prix du concours scientifique ouvert aux adolescents (le Google Science Fair). 4. Oui, Ann Makosinski est une inventrice contemporaine. Ce qui le montre dans ce texte est : « Aujourd'hui, Ann est considérée comme l'une des inventrices les plus prometteuses de notre temps. ». 	
--	--	--

Séance 6 : après la lecture (25 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - Donne le nom d'un autre inventeur que tu connais. - Donne des noms d'autres inventions modernes. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation et le rythme. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Selon chacun. - Selon chacun. • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemple : Que penses-tu de cette invention ? • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. 	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

<p>« Je participe au débat »</p> <p>Dans ce texte, Ann dit : « J'aime l'idée d'utiliser la technologie pour rendre le monde meilleur et préserver notre environnement ».</p> <p>Que penses-tu de cette idée ? Est-ce que la technologie est toujours utilisée pour rendre le monde meilleur ?</p> <p>• Explique les règles d'un débat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de répondre sans blesser l'autre ; - on a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise : je pense que... à mon avis, je trouve que... 	
--	--	--

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Lexique

Intitulé / L'antonymie

Objectif / Découvrir la notion d'antonymie.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 126-127.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 126 :**

- Ann Makosinski invente la lampe creuse.
 - Ann Makosinski n'invente pas la lampe creuse.
- Ces deux phrases ont-elles le même sens ? Justifie ta réponse.

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » p. 126 :**

- Ces deux phrases n'ont pas le même sens car l'une elle dit le contraire de l'autre.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à observer l'extrait puis à répondre aux questions :**

Aujourd'hui, les **dernières** voitures inventées roulent **rapidement**, alors qu'hier les **premières** voitures roulaient **lentement**. Il était aussi **impossible** de voyager d'un pays à l'autre par les airs, alors que de nos jours, il est **possible** aller d'un continent à l'autre en quelques heures.

• **Lis ce texte.**

- Observe les mots en gras dans le texte. Que remarques-tu ?
- Comment peut-on ranger ces mots ?
- Note les paires obtenues.
- Que peux-tu dire des paires obtenues ?
- Que peux-tu dire de possible/impossible ? Comment cette paire est-elle formée ?
- Des mots qui expriment le contraire sont appelés des ...

« Je construis la règle »

• **Complète pour construire la règle avec les mots suivants : L'antonymie; malheureux; antonymes; verbes; contraire.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

• **Lit le texte.**

1. Je remarque que des mots sont les contraires d'autres mots.

2. On peut ranger chaque mot avec son contraire.

3. Les paires obtenues :

- Aujourd'hui/hier - dernières/premières - Lentement/rapidement
- impossible/possible.

4. Les paires obtenues ce sont des contraires.

5. Cette paire est formée avec le même mot, on a ajouté « im » au premier pour avoir le 2^e.

6. Des mots qui expriment le contraire sont appelés des antonymes.

• **Participe à la construction de la règle.**

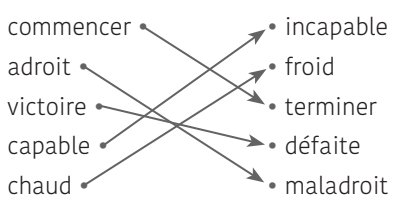
Les **antonymes** sont des mots de sens contraire ou de sens opposé. Le mot qui désigne cette opposition est : **l'antonymie**.

- Les antonymes sont toujours de même nature.
- Les antonymes peuvent être *des noms, des verbes, des adjectifs...*

Ex. : grand/petit - heureux/malheureux - aimer/détester - homme /femme - poli/ impoli - lentement/rapidement...

- On peut former des antonymes en ajoutant des éléments tels que : **in - im - dé - ir - mé - mal**, devant le mot.

Ex. : régulier/irrégulier - faire/défaire.

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>1. Souligne dans chaque liste l'antonyme du mot en gras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - légère : lourde – délicate – petite – habile. - égal : également – régal – inégal – égalité. - calme : agité – bavard – excité. - noir : gris – blanc – transparent – incolore. - responsable : innocent – irresponsable – incompétent – impensable. <p>2. Relie chaque mot à l'antonyme qui lui correspond.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">commencer •</td> <td style="width: 50%;">• incapable</td> </tr> <tr> <td>adroit •</td> <td>• froid</td> </tr> <tr> <td>victoire •</td> <td>• terminer</td> </tr> <tr> <td>capable •</td> <td>• défaite</td> </tr> <tr> <td>chaud •</td> <td>• maladroit</td> </tr> </table> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	commencer •	• incapable	adroit •	• froid	victoire •	• terminer	capable •	• défaite	chaud •	• maladroit	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - légère : <u>lourde</u> – délicate – petite – habile. - égal : également – régal – <u>inégal</u> – égalité. - calme : <u>agité</u> – bavard – excité. - noir : gris – <u>blanc</u> – transparent – incolore. - responsable : innocent – <u>irresponsable</u> – incompétent. <p>2.</p>  <p>• Corrige ses réponses.</p>
commencer •	• incapable										
adroit •	• froid										
victoire •	• terminer										
capable •	• défaite										
chaud •	• maladroit										
Séance 2											
Étape : application/transfert											
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités de la page 126 « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Réécris les phrases en remplaçant les mots écrits en gras par un antonyme.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. A-t-il réussi son exercice ? Ces consignes étaient compréhensibles. b. Le stationnement est permis dans cette grande rue. c. Cette jeune inventrice a des idées efficaces. d. Il est difficile de croire que ces inventions sont réelles ! e. Une invention aussi rapide est impossible ! <p>2. Forme des antonymes en utilisant l'élément convenable : im – dé – ir – mal.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un appareil branché. → ... b. Cette personne est polie. → ... c. Ce nombre est pair. → ... d. La machine à laver est réparable. → ... e. Cet artisan est adroit. → ... <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités dans la page 127 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. A-t-il raté son exercice ? Ces consignes étaient incompréhensibles. b. Le stationnement est interdit dans cette petite rue. c. Cette vieille inventrice a des idées inefficaces. d. Il est facile de croire que ces inventions sont iréelles ! e. Une invention aussi rapide est possible ! <p>2.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Un appareil branché. → un appareil débranché. b. Cette personne est polie → cette personne est impolie. c. Ce nombre est pair. → ce nombre est impair. d. La machine à laver est réparable. → la machine à laver irréparable. e. Cet artisan est adroit. → cet artisan est maladroit. <p>• S'autocorrige.</p>										

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Grammaire

Intitulé / L'adjectif qualificatif épithète et attribut.

Objectif / Savoir distinguer l'adjectif qualificatif : épithète et l'attribut.

Supports didactiques / Corpus de mots • Livret de l'apprenant.e, pages 128-129.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 128 :**

- Le développement de la science est extraordinaire.
Les chercheurs scientifiques ont permis de sauver de nombreuses vies.

• **Souligne les adjectifs qualificatifs dans ces deux phrases.**

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » p. 128.**

• **Répond aux questions.**

- Le développement de la science est extraordinaire.
Les chercheurs scientifiques ont permis de sauver de nombreuses vies.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à distinguer l'adjectif qualificatif : épithète et attribut en posant les questions suivantes après la lecture du texte support :**

• **Lis le texte et réponds aux questions.**

Ann Makosinski trouve une brillante idée car elle est passionnée par le bricolage. Elle est heureuse d'avoir découvert la Lampe creuse qui fonctionne grâce à la chaleur corporelle. La jeune inventrice est prometteuse

1. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?

2. Entoure les adjectifs qualificatifs.

3. Souligne le mot auquel se rapporte chaque adjectif qualificatif.

4. Où sont placés les deux adjectifs dans la dernière phrase ?

Quand l'adjectif qualificatif est directement relié au nom, on dit qu'il est...

Quand l'adjectif qualificatif est séparé du nom par un verbe comme « être », on dit qu'il est...

5. Dans la deuxième phrase, encadre en rouge un adjectif épithète et en bleu un adjectif attribut.

« Je construis la règle »

• **Complète avec les mots donnés pour construire la règle : verbe ; précisions ; épithète ; nombre ; genre ; qualifie.**

« Je m'entraîne »

• **Amène les apprenant.e.s, à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 129.**

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

• **Répond aux questions.**

1. Il y a 3 phrases dans ce texte.

Ann Makosinski trouve une brillante idée car elle est passionnée par le bricolage. Elle est heureuse d'avoir découvert la Lampe creuse qui fonctionne grâce à la chaleur corporelle. La jeune inventrice est prometteuse.

4. Dans la dernière phrase, les deux adjectifs sont placés un avant le nom et le 2^e après le nom.

- Quand l'adjectif qualificatif est directement relié au nom, on dit qu'il est **épithète**.

- Quand l'adjectif qualificatif est séparé du nom par un verbe comme « être », on dit qu'il est **attribut**.

• **Participe à la construction de la règle.**

- L'adjectif qualificatif **qualifie** une personne, une chose, un animal. Il donne des **précisions** sur le nom qu'il qualifie.

- L'adjectif qualificatif peut être placé juste après le nom auquel il se rapporte. Il est appelé **épithète**.

Ex. : Une jeune inventrice prometteuse.

- L'adjectif qualificatif peut être relié au nom par un **verbe** comme être, sembler, paraître, devenir... ou par une expression comme avoir l'air. Il est appelé **attribut**.

Ex. : Ann Makosinski est jeune. Certains inventeurs sont célèbres.

- L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

• **Réalise les activités de « Je m'entraîne » page 129.**

1. Classe les mots dans le tableau : ancienne – océan – multicolore – énergie – station – naturel – écologique – planète – renouvelable – ressource.

2. Repère les adjectifs attributs et justifie ta réponse.

- Il avait l'air heureux de représenter son pays. →
- Elle paraissait ravie du succès de son invention ! →
- Son brevet demeurerait introuvable. →
- Le scientifique a décidé que son vaccin était enfin prêt. →
- Ce vieux matériel est devenu inutilisable. →

3. Dans les phrases suivantes, entoure l'adjectif épithète et souligne l'adjectif attribut.

• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.

1. Classe les mots dans le tableau.

noms	adjectifs
- océan	- ancienne
- énergie	- multicolore
- station	- naturel
- planète	- écologique
- ressource.	- renouvelable.

2. Repère les adjectifs attributs et justifie sa réponse.

- Il avait l'air **heureux** de représenter son pays. →
- Elle paraissait **ravie** du succès de son invention ! →
- Son brevet demeurerait **introuvable**. →
- Le scientifique a décidé que son vaccin était enfin **prêt**. →
- Ce vieux matériel est devenu **inutilisable**. →

3.

- Elles ont trouvé l'idée ingénieuse.
- La station solaire semble immense.
- L'énergie renouvelable est nécessaire pour l'avenir.
- Je vais lire ce documentaire qui a l'air passionnant.
- Le laboratoire scientifique est moderne.

• Corrige ses réponses.

Séance 2

Étape : application/transfert

• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la page 129.

« Je m'évalue »

1. Barre la forme de l'adjectif qui ne convient pas.

- Les artistes ont fait une magnifique création (collectif – collective).
- Ils sont (déterminé – déterminés) à créer des œuvres d'art (original – originales).
- Ils ont utilisé des matériaux (recyclés – recyclé).
- Au cours de la (grande – grand) exposition, le public a l'air (contente – content).

2. Complète chaque phrase avec un adjectif de son choix.

- La ... machine qu'il a fabriquée est entièrement ...
- Le chercheur est ... Ses travaux sont sur la voie ...
- Les ... robots sont dotés d'une ... intelligence artificielle.
- Des ingénieurs ... ont installé ... panneaux solaires.
- Le grand parc est ... au public.

• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la page 129.

« Je m'évalue »

1. Barre la forme de l'adjectif qui ne convient pas.

- Les artistes ont fait une magnifique création (collectif – collective).
- Ils sont (déterminé – déterminés) à créer des œuvres d'art (original – originales).
- Ils ont utilisé des matériaux (recyclés – recyceté).
- Au cours de la (grande – grand) exposition, le public a l'air (contente – content).

2. Complète chaque phrase avec un adjectif de ton choix.

- Selon chacun.

• S'autocorrige.

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes.

Objectif / Savoir conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^e groupes à l'imparfait.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 130-131.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 130 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes <i>marcher</i> et <i>finir</i> au présent de l'indicatif puis au futur. 2. Indique quand se passe l'action dans les deux phrases : au moment où l'on parle ou dans l'avenir. <ol style="list-style-type: none"> a. Je t'explique le fonctionnement simple de cette machine. b. Tu réussiras bientôt à l'utiliser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 130, le lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes <i>marcher</i> et <i>finir</i> au présent de l'indicatif puis au futur. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Je t'explique le fonctionnement de cette machine. (Au moment où l'on parle) b. Tu réussiras bientôt à l'utiliser. (dans l'avenir.) 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 130 du livret de l'apprenant.e. <p>Depuis des siècles, les inventions existent. Souvent, elles fonctionnaient manuellement.</p> <p>Chaque inventeur réfléchissait et imaginait le plus souvent de nouvelles idées qui donnaient la possibilité de faire évoluer un produit, une machine ou un objet. Il finissait toujours par créer un modèle amélioré.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe des verbes en gras. 2. Quand les actions se passent-elles ? Au moment où l'on parle ou avant le moment où l'on parle ? 3. Quels mots t'aident à répondre à la question 2. ? 4. À quels temps sont conjugués les verbes de ces phrases ? 5. Réécris l'avant dernière phrase en remplaçant « il » par « nous » puis par « vous ». 6. Quelle est la terminaison de l'imparfait des verbes du 1^{er} groupe ? du 2^e groupe ? <ul style="list-style-type: none"> • Compléter la rubrique « Je construis la règle ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'infinitif et le groupe des verbes en gras : <ul style="list-style-type: none"> - Fonctionner – imaginer – donner : 1^{er} groupe - Réfléchir – finir : 2^e groupe 2. Les actions se passent avant le moment où l'on parle. 3. Les mots qui aident à répondre à la question 2 : Depuis des siècles. 4. Les verbes de ces phrases sont conjugués au passé. 5. Le verbe de la dernière phrase est conjugué à l'imparfait. Selon chacun. 6. Réécris l'avant dernière phrase en remplaçant « il » par « nous » puis par « vous » : <ul style="list-style-type: none"> - Nous réfléchissions et imaginions de nouvelles idées qui donnaient la possibilité de faire évoluer un produit, une machine. - Vous réfléchissiez et imaginiez de nouvelles idées qui donnaient la possibilité de faire évoluer un produit, une machine. 7. La terminaison de l'imparfait des verbes du 1^{er} groupe ? du 2^e groupe : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. <ul style="list-style-type: none"> • Complète la rubrique « Je construis la règle ». 	Travail collectif

<p>• Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : actions ; réfléchissons ; -iez ; terminaison ; passées ; récit.</p> <p>« Je m’entraîne »</p> <p>1. Souligne les verbes conjugués à l’imparfait.</p> <p>2. Complète les verbes à l’imparfait.</p> <p>3. Conjugue les verbes suivants à l’imparfait.</p> <p>a. Je (<i>se passionner</i>) ... pour les transistors depuis mon jeune âge.</p> <p>b. Chaque soir, vous (<i>rentrer</i>) ... très fatigués de votre travail.</p> <p>c. Tous les chercheurs (<i>participer</i>) ... à la réunion de ce docteur.</p> <p>d. Tu (<i>finir</i>) ... toujours tes devoirs avant ta soeur.</p> <p>e. Nous (<i>réfléchir</i>) ... à de nouvelles solutions.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s’autocorriger.</p>	<p>• Lit la règle « Je construis la règle ».</p> <p>- L’imparfait est un temps du récit. Il est utilisé pour décrire des actions qui bien que passées, sont vues au moment où elles étaient en train de se dérouler.</p> <p>Ex. : Le scientifique cherchait (on le voit en train de chercher).</p> <p>- À l’imparfait, les verbes des 1^{er} et 2^e groupes ont tous la même terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -ez, -aient.</p> <p>Ex. : tu jouais, elle finissait, vous parliez, nous réfléchissions...</p> <p>« Je m’entraîne »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » page 131.</p> <p>1. Souligne les verbes conjugués à l’imparfait.</p> <p>Une vieille dame <u>marchait</u> lentement dans la rue. Elle <u>s’approchait</u> du grand magasin qui <u>vendait</u> des appareils nouveaux. Puis elle s’est arrêtée devant la vitrine. « J’achèterais bien ce petit robot rouge » <u>pensait</u>-elle.</p> <p>2. Complète les verbes à l’imparfait.</p> <p>tu répétais – elle réagissait – nous arrivions – je finissais – vous bavardiez – ils saisissaient. – tu rougissais – il distribuait – nous finissions – vous jetiez – elle inventait – nous créions – ils grandissaient.</p> <p>3. Conjugue les verbes suivants à l’imparfait.</p> <p>a. Je me passionnais ...</p> <p>b. vous rentriez ...</p> <p>c. Tous les chercheurs participaient ...</p> <p>d. Tu finissais ...</p> <p>e. Nous réfléchissions ...</p> <p>• S’autocorrige.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m’évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées à la page 131 « Je m’évalue ».</p> <p>1. Relie chaque verbe conjugué au sujet qui lui correspond.</p> <table border="0"> <tr> <td>utilisez</td> <td>je/j’</td> <td>promenions</td> </tr> <tr> <td>avertissions</td> <td>ils/elles</td> <td>bondissait</td> </tr> <tr> <td>démontais</td> <td>il/elle</td> <td>sifflaient</td> </tr> <tr> <td>racontait</td> <td>vous</td> <td>choisissais</td> </tr> <tr> <td>applaudissaient</td> <td>nous</td> <td>envahissiez</td> </tr> </table> <p>2. Réécris ces phrases en mettant les verbes entre parenthèses à l’imparfait.</p> <p>a. Avant, les inventions n’(<i>envahissent</i>) pas nos maisons.</p> <p>b. Nous (<i>finissons</i>) nos recherches rapidement.</p> <p>c. Le prix Nobel (<i>récompense</i>) les scientifiques pour leurs travaux.</p> <p>d. Vous (<i>rougissez</i>) devant les adultes comme des enfants.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s’autocorriger.</p>	utilisez	je/j’	promenions	avertissions	ils/elles	bondissait	démontais	il/elle	sifflaient	racontait	vous	choisissais	applaudissaient	nous	envahissiez	<p>« Je m’évalue »</p> <p>• Réalise les activités de la page 131.</p> <p>1. Relie chaque verbe conjugué au sujet qui lui correspond.</p> <table border="0"> <tr> <td>utilisez</td> <td>je/j’</td> <td>promenions</td> </tr> <tr> <td>avertissions</td> <td>ils/elles</td> <td>bondissait</td> </tr> <tr> <td>démontais</td> <td>il/elle</td> <td>sifflaient</td> </tr> <tr> <td>racontait</td> <td>vous</td> <td>choisissais</td> </tr> <tr> <td>applaudissaient</td> <td>nous</td> <td>envahissiez</td> </tr> </table> <p>2.</p> <p>a. Avant, les inventions n’<i>envahissaient</i> pas nos maisons.</p> <p>b. Nous <i>finissions</i> nos recherches rapidement.</p> <p>c. Le prix Nobel <i>récompensait</i> les scientifiques pour leurs travaux.</p> <p>d. Vous <i>rougissiez</i> devant les adultes comme des enfants.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	utilisez	je/j’	promenions	avertissions	ils/elles	bondissait	démontais	il/elle	sifflaient	racontait	vous	choisissais	applaudissaient	nous	envahissiez	<p>Travail individuel</p>
utilisez	je/j’	promenions																														
avertissions	ils/elles	bondissait																														
démontais	il/elle	sifflaient																														
racontait	vous	choisissais																														
applaudissaient	nous	envahissiez																														
utilisez	je/j’	promenions																														
avertissions	ils/elles	bondissait																														
démontais	il/elle	sifflaient																														
racontait	vous	choisissais																														
applaudissaient	nous	envahissiez																														

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Orthographe

Intitulé / L'accord de l'adjectif qualificatif (particularités)

Objectif / Savoir accorder les adjectifs.

Supports didactiques / Corpus de mots et images correspondantes • Livret de l'apprenant.e, pages 132-133.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 132 et fait lire le corpus de la rubrique « Ce que je sais » : - Observe ces mots. Quelle est leur nature ? - Des noms ? Des verbes ? Des adjectifs ? noire – blanche – fin – doué – abondante – propres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 132 et répond : noire – blanche – fin – doué – abondante – propres : sont des adjectifs. 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 132 du livret. « J'observe et je découvre » • Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 98 du livret de l'apprenant.e. Cheikh Bamba Diaby est un adolescent sénégalais de 15 ans. Il est autodidacte passionné par la robotique. C'est un bricoleur talentueux. Il a réussi à fabriquer une voiture autonome et un détecteur de mouvements. Cheikh Bamba Diaby est curieux et ambitieux, il rêve d'une carrière dans la robotique. « Je manipule et je réfléchis » 1. Lis le texte puis souligne tous les adjectifs. 2. Entoure le nom que qualifie chaque adjectif. Précise s'il est épithète ou attribut. 3. Remplace dans la première phrase « Cheikh Bamba Diaby » par « Fatoumata et Anaya ». 4. Quelles sont les marques de l'adjectif au féminin et au pluriel ? 5. Relève dans le texte de la p. 124 deux adjectifs qualificatifs féminin singulier et mets-les au masculin pluriel. « Je construis la règle » • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : règle ; féminin ; nombre ; cas particuliers ; animal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 132 du livret. • Lit le texte. 1. Souligne tous les adjectifs. 2. Entoure le nom que qualifie chaque adjectif. Précise s'il est épithète ou attribut. <u>Cheikh Bamba Diaby</u> est un adolescent <u>sénégalais</u> de 15 ans. <u>Il</u> est <u>autodidacte passionné</u> par la robotique. C'est <u>un bricoleur talentueux</u>. Il a réussi à fabriquer <u>une voiture autonome</u> et un détecteur de mouvements. <u>Cheikh Bamba Diaby</u> est <u>curieux et ambitieux</u>, il rêve d'une carrière dans la robotique. 3. Fatoumata et Anaya sont des adolescentes sénégalaises de 15 ans. 4. Les marques de l'adjectif au féminin sont « e » et au pluriel « s - X ». 5. Exemples de réponses : <ul style="list-style-type: none"> - Nouvelle : nouveaux. - Prometteuse : Prometteurs. • Participe à la construction de la règle. - L'adjectif qualificatif qualifie une personne, une chose ou un animal. - L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. - Il prend généralement un -e au féminin et un -s ou un -x au pluriel. 	Travail collectif

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 133 :</p> <p>1. Souligne dans chaque phrase les adjectifs qualificatifs.</p> <p>a. Il faut encourager la production des énergies renouvelables.</p> <p>b. Les pluies abondantes remplissent les barrages.</p> <p>c. Certains chercheurs sont chanceux.</p> <p>d. Le premier train à grande vitesse est lancé en 1964.</p> <p>e. Léonard de Vinci a réalisé un nombre incalculable de découvertes exceptionnelles.</p> <p>2. Mets les adjectifs au féminin.</p> <p>éclairé → travailleur →</p> <p>excellent → africain →</p> <p>silencieux → fin →</p> <p>fort → vif →</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>Le chercheur est intelligent. La chercheuse est intelligente. Les chercheuses sont intelligentes.</p> <p>- Certains adjectifs comme fou, blanc, doux, beau, sec... sont des cas particuliers.</p> <p>- Au féminin, ils ne suivent pas la règle : <i>fou/folle, blanc/blanche, doux/douce, beau/belle, sec/sèche, paresseux/paresseuse, rêveur/rêveuse, cher/chère, actif/active...</i></p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Réalise les activités de la rubrique? page 133.</p> <p>1. Souligne dans chaque phrase les adjectifs qualificatifs.</p> <p>a. Il faut encourager la production des énergies <u>renouvelables</u>.</p> <p>b. Les pluies <u>abondantes</u> remplissent les barrages.</p> <p>c. Certains chercheurs sont <u>chanceux</u>.</p> <p>d. Le <u>premier</u> train à <u>grande</u> vitesse est lancé en 1964.</p> <p>e. Léonard de Vinci a réalisé un nombre <u>incalculable</u> de découvertes <u>exceptionnelles</u>.</p> <p>2. Met les adjectifs au féminin.</p> <p>éclairé → éclairée travailleur → travailleuse</p> <p>excellent → excellente africain → africaine</p> <p>silencieux → silencieuse fin → fine</p> <p>fort → forte vif → vive</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
Séance 2		
Étape : application/transfert		
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées à réaliser les activités de la page 133 :</p> <p>1. Réécris les groupes nominaux avec les adjectifs qualificatifs. Attention aux accords.</p> <p>a. une personnalité (brillant). → ...</p> <p>b. une route (irrégulier). → ...</p> <p>c. une chatte (doux). → ...</p> <p>d. une (beau) œuvre d'art. → ...</p> <p>e. une maison (blanc). → ...</p> <p>2. Réécris le texte au féminin pluriel.</p> <p>Mon meilleur ami est travailleur, sérieux et très poli. C'est un grand sportif. Il est aussi très amusant car il réussit toujours à me faire rire.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 133 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. une personnalité brillante.</p> <p>b. une route irrégulière.</p> <p>c. une chatte douce.</p> <p>d. une belle œuvre d'art.</p> <p>e. une maison blanche.</p> <p>2.</p> <p>Ma meilleure amie est travailleuse, sérieuse et très polie. C'est une grande sportive. Elle est aussi très amusante car elle réussit toujours à me faire rire.</p> <p>• S'autocorrige.</p>	<p>Travail individuel</p>

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Dictée

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (4 phrases) / L'accord de l'adjectif qualificatif (particularités).

Contenu à dicter : Un texte court.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. L'être humain est très créatif. Les grands chercheurs ont développé les premières inventions. Ils ont transformé de simples machines manuelles en appareils électroniques. Certaines inventions sont automatiques. • Fait une lecture magistrale du texte. • S'assure que le sens des phrases est compris. Que veut dire : - très créatif ? - machines manuelles ? appareils électroniques ? • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Fait souligner les adjectifs dans le texte. - Pourquoi le mot « manuelles » porte-t-il « es » ? • Dicte certains mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction : créatif – manuelles – automatiques – électroniques – ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : - L'accord de l'adjectif qualificatif (particularités). - L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. • Observe et écoute. • Lit le texte et le comprend. - innovant. - machines qui marchent à la main/les appareils qui marchent grâce à l'électricité. - C'est un adjectif féminin pluriel. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		

<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le cahier. • Dicte par groupe de souffle. L'être humain est très créatif./Les grands chercheurs/ont développé les premières inventions./Ils ont transformé/de simples machines manuelles/en appareils électroniques./Certaines inventions/sont automatiques. • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe d'accord de l'adjectif qualificatif. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>
---	--	--

Semaine d'évaluation de l'unité 4

UD4 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

| Semaines 20 et 21

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Produire un texte descriptif.

Objectif / Produire un texte à caractère descriptif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 134.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Modalités

Séance 1 (35 min)

Étape : observation / découverte

• Présente le texte de la page 134 et le fait observer.

Louis Braille était non voyant, il a inventé l'alphabet qui porte son nom. C'est un système d'écriture tactile. L'alphabet Braille est représenté dans une matrice de six points sur deux colonnes, chaque caractère est formé par un à six points en relief. Par exemple, la lettre c se représente par les deux points supérieurs. Ce système permet de représenter jusqu'à 63 caractères. Toutes les lettres de l'alphabet de A à Z sont transcrites par six points disposés de différentes façons.

« J'observe et je découvre »

1. Qu'est-ce que l'alphabet Braille ?
2. Qu'est-ce qu'on décrit dans ce texte ?

« Je manipule et je réfléchis »

1. Décris la matrice dans laquelle est représenté l'alphabet.
2. Souligne les adjectifs utilisés dans ce texte. À quoi servent ces adjectifs ?

« Je m'entraîne »

- Demande aux apprenant.e.de faire l'exercice de la page 134.
- Fait lire la consigne et s'assure de la compréhension.
- Recopie puis complète le texte descriptif suivant en utilisant les mots donnés : *poches – nourriture – grands – indispensable – outils de travail*.
- Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s.

• Lit le texte de la page 134.

• Répond aux questions.

1. L'alphabet Braille est un système d'écriture tactile.
2. On décrit dans ce texte l'invention du système d'écriture tactile. de Louis Braille.

« Je manipule et je réfléchis »

1. La matrice dans laquelle est représenté l'alphabet est une matrice de six points sur deux colonnes, chaque caractère est formé par un à six points en relief.
2. non voyant, tactile, supérieurs, transcrit, différente.
- Ils servent à décrire ou à préciser .

« Je m'entraîne »

- Recopie puis complète le texte descriptif suivant en utilisant les mots donnés :
Il y a des siècles, le sac était un objet simple utilisé par les hommes et les femmes pour transporter de la **nourriture**, des effets personnels ou des **outils de travail**. On l'utilisait aussi pour transporter son argent car les vêtements d'époque ne contenaient pas de **poches**. Aujourd'hui, le sac à main est un accessoire de mode **indispensable** pour toutes les femmes car il les suit partout. Il est de différents styles et matériaux. Les **grands**. Créateurs en ont fait un objet pratique mais très esthétique.
- Lit le texte descriptif obtenu à voix haute.

Travail collectif

Travail individuel et collectif

Étape : production		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente. - Qu'est-ce que nous avons fait la semaine dernière ? <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précise - Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère descriptif à partir du sujet suivant. - Sur une feuille, écris en trois à cinq lignes, un texte descriptif sur un objet ou une invention de ton choix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. • Écrit le premier jet et le relit. • Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Écrit sur son cahier un texte à caractère descriptif à partir du sujet lu et expliqué. • Renseigne la grille d'évaluation. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape : correction et réécriture		
<p>Correction collective.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. • Respect de la consigne : Décrit un objet, une invention. - Écrit un texte descriptif. - Le texte décrit un objet ou une invention. - Utilise des adjectifs qualificatifs, des noms, des indications sur la forme, la nature... - Respecte la ponctuation. <p>Correction individuelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à mettre au propre le texte ainsi corrigé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ses camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écrit le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. 	Travail collectif et individuel

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Activités orales

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Informer et s'informer sur les inventions et les créations.

- Décrire une action, une machine ou un objet.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 136.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif : informer		
<p>N.B : <i>Invite les apprenant.e.s à prendre connaissance du sujet des activités d'évaluation de cette semaine à l'avance et de faire des recherches pour pouvoir informer sur ces inventions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe cette image. Choisis une de ces inventions qui représentent des sources d'énergie renouvelable. Informe-toi puis informe tes camarades sur son nom, sa description, l'objectif derrière son utilisation. • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 136. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses (à partir des recherches faites auparavant). • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 1. • Les inventions pour l'exploitation des phénomènes naturels : eau, soleil, vent. <ul style="list-style-type: none"> - L'énergie hydraulique (force de l'eau, barrage) - L'énergie solaire (soleil..) - L'énergie éolienne (force du vent) • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^e objectif : décrire		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. p 136. • Lit et fait lire la consigne de l'activité 2. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement. <p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisis un objet et décris-le à tes camarades. • Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficultés. • On peut s'aider de la boîte à outils. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité 2. • Réponse selon chacun : <ul style="list-style-type: none"> - (Pour décrire, il/elle emploie des adjectifs, des adjectifs de couleur, des formes : rond... carré... des expressions : fait en ... sert à...). - Un réveil, une clé, des ciseaux, un livre, une photo. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne. 	Travail individuel

Thème / Les inventions et les créations

Intitulé / Évaluation

Objectifs / Lire et comprendre un texte informatif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 136. • Cahier • Tableau.

Durée / 2 s x 30 min et 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : passation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la p. 136. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel objet innovant ce texte parle-t-il ? 2. Pourquoi cette chaussure est dite « intelligente » ? 3. Comment est-elle commandée ? 4. Qu'est-ce qui la différencie d'une chaussure normale ? 5. Pourquoi est-elle dotée d'une lampe torche ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte parle de la chaussure connectée. 2. Cette chaussure est dite « intelligente » car elle est le fruit de l'innovation de jeunes chercheurs. 3. Elle est commandée par smartphone ou par commande vocale. 4. Ce qui la différencie d'une chaussure normale est qu'elle permet de compter le nombre de pas effectués, de mesurer la distance parcourue ainsi que le nombre de calories brûlées. 5. Elle dotée d'une lampe torche pour courir la nuit. <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses écrites. 	Travail individuel
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit les mots. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les inventions et les créations

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Découvrir la notion de synonymie.
- Découvrir la notion d'antonymie.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 137. • Cahier • Tableau.

Durée / 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 137. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Remplace chaque mot par un synonyme de la liste suivantes : postes de radio – important – diffusions – vit – conçues – onéreux – réalisé.</p> <p>a. Depuis quelques années, la production des voitures électriques est de plus en plus considérable ...</p> <p>b. Au XX^e siècle, sont créées ... les premières émissions ... de radio, que les personnes écoutent sur des appareils ... encore rares, et coûteux</p> <p>c. Depuis qu'il existe ... sur terre, l'homme a toujours fait ... des découvertes.</p> <p>2. Écris de nouvelles phrases en utilisant un antonyme à chaque mot souligné.</p> <p>a. Les nouvelles créations sont dans <u>la grande</u> salle.</p> <p>b. La machine à coudre est <u>réparable</u>.</p> <p>c. C'est le <u>premier</u> avion avec lequel il a été <u>possible</u> de voler.</p> <p>d. Il a fait <u>mauvais</u> temps. Les spectateurs étaient <u>mécontents</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 137. <p>1.</p> <p>a. Depuis quelques années, la fabrication des voitures électriques est de plus en plus importante.</p> <p>b. Au XX^e siècle, sont conçues les premières diffusions de radio, que les personnes écoutent sur des postes de radio encore rares, et onéreux.</p> <p>c. Depuis qu'il vit sur terre, l'homme a toujours réalisé des découvertes.</p> <p>2.</p> <p>a. Les nouvelles créations sont dans <u>la petite</u> salle.</p> <p>b. La machine à coudre est <u>irréparable</u>.</p> <p>c. C'est le <u>dernier</u> avion avec lequel il a été <u>impossible</u> de voler.</p> <p>d. Il a fait <u>beau</u> temps. Les spectateurs étaient <u>contents</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les inventions et les créations

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir distinguer les déterminants articles définis et indéfinis.
- Savoir distinguer l'adjectif qualificatif : épithète et attribut.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 137. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Entoure pour chaque phrase le déterminant défini ou indéfini qui convient.</p> <p>a. (Les / Des) chercheurs sont contents, (un / le) sponsor va financer la production de l'objet inventé.</p> <p>b. (Le / Un) scientifique travaille avec patience et concentration pour vérifier (des / les) hypothèses qu'il a notées.</p> <p>c. (Une / La) préservation des richesses naturelles est la responsabilité de chacun.</p> <p>d. (Les / L') alphabet Braille a permis à (des / les) non-voyants de lire facilement.</p> <p>2. Dans les phrases suivantes, souligne les adjectifs attributs et entoure les adjectifs épithètes.</p> <p>a. Les voitures de course sont rapides et bruyantes.</p> <p>b. Sa vieille machine est rouillée et irréparable.</p> <p>c. Ce long exercice sur les adjectifs devient trop difficile !</p> <p>d. De simples chaussures de sport sont devenues de véritables machines électroniques.</p> <p>c. Les jeunes chercheurs ont créé une machine remarquable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 137. <p>1. Entoure pour chaque phrase le déterminant défini ou indéfini qui convient.</p> <p>a. (Les / Des) chercheurs sont contents, (un / le) sponsor va financer la production de l'objet inventé.</p> <p>b. (Le / Un) scientifique travaille avec patience et concentration pour vérifier (des / les) hypothèses qu'il a notées.</p> <p>c. (Une / La) préservation des richesses naturelles est la responsabilité de chacun.</p> <p>d. (Les / L') alphabet Braille a permis à (des / les) non-voyants de lire facilement.</p> <p>2. Souligne les adjectifs attributs et entoure les adjectifs épithètes.</p> <p>a. Les voitures de course sont <u>rapides</u> et <u>bruyantes</u>.</p> <p>b. Sa <u>vieille</u> machine est <u>rouillée</u> et <u>irréparable</u>.</p> <p>c. Ce <u>long</u> exercice sur les adjectifs devient trop <u>difficile</u> !</p> <p>d. De <u>simples</u> chaussures de sport sont devenues de <u>véritables</u> machines <u>électroniques</u>.</p> <p>c. Les <u>jeunes</u> chercheurs ont créé une machine <u>remarquable</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les inventions et les créations

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir conjuguer au futur de l'indicatif des verbes usuels du 3^e groupe.
- Savoir conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^e groupes à l'imparfait.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 138. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 138. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Réécris au futur.</p> <p>Aujourd'hui, nous faisons un voyage en famille. Nous prenons le train en partance pour Fès et mon oncle vient nous chercher. Moi, je veux visiter le musée des arts populaires pendant que mes parents prennent un thé à la terrasse d'un café de la Medina.</p> <p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.</p> <p>a. Les touristes ne (visiter) pas le musée des télécommunications.</p> <p>b. Vous (obéir) toujours aux recommandations des autorités sanitaires.</p> <p>c. Le patron est arrivé quand les ingénieurs (nettoyer) les panneaux solaires.</p> <p>d. Nous (blanchir) les murs puis (ranger) le matériel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 138. <p>1.</p> <p>Demain, nous ferons un voyage en famille. Nous prendrons le train en partance pour Fès et mon oncle viendra nous chercher. Moi, je voudrai visiter le musée des arts populaires pendant que mes parents prendront un thé à la terrasse d'un café de la Medina.</p> <p>2.</p> <p>a. Les touristes ne visitaient pas le musée des télécommunications.</p> <p>b. Vous obéissiez toujours aux recommandations des autorités sanitaires.</p> <p>c. Le patron est arrivé quand les ingénieurs nettoyaient les panneaux solaires.</p> <p>d. Nous blanchissions les murs puis rangions le matériel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les inventions et les créations

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Savoir orthographier correctement près/pré/prêt
- Savoir accorder les adjectifs.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 138. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 138. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Complète avec « près », « pré » ou « prêt ». <ul style="list-style-type: none"> a. Nous aimons jouer dans le au printemps. b. Le village où j'habite est du bar. c. Le doit être cultivé cette saison. d. L'arbitre est à siffler la fin du match. e. Je suis resté devant l'ordinateur d'une heure. 2. Entoure la forme de l'adjectif qui convient. <ul style="list-style-type: none"> a. Le téléphone (fin / fine / fines). b. Les machines (chinois / chinoises / chinoise). c. La (bel / belle / beau) nature. d. Les écrans (blancs / blanches / blanc). e. Le chemin (longue / longs / long). • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 138. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous aimons jouer dans le pré au printemps. b. Le village où j'habite est près de la forêt. c. Le pré doit être cultivé cette saison. d. L'arbitre est prêt à siffler la fin du match. e. Je suis resté devant l'ordinateur près d'une heure. 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Le téléphone (fin / fine / fines). b. Les machines (chinois / chinoises / chinoise). c. La (bel / belle / beau) nature. d. Les écrans (blancs / blanches / blanc). e. Le chemin (longue / longs / long). • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les inventions et les créations

Activité / Evaluation de la production de l'écrit

Objectifs / - Produire un texte à caractère informatif sur les inventions.
- Produire un texte à caractère descriptif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 138. • Tableau • Cahier.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation (35 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la p 138. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités : <p>1. Sur ton cahier, écris un texte de quatre à cinq lignes pour informer des lecteurs sur une invention ou une création de ton choix.</p> <p>2. Sur ton cahier, écris un texte de quatre à cinq lignes pour décrire une de ces inventions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de se relire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications. • Activité 1 : <p>1. - Selon chacun. Peut s'appuyer sur les productions déjà réalisées et sur les textes de l'unité.</p> <p>2. - Selon chacun. Peut s'appuyer sur les productions déjà réalisées et sur les textes de l'unité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les productions obtenues. 	Travail individuel
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à mettre au propre le texte ainsi corrigé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarques de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ses camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écrit le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

UNITÉ 5

La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- Écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Projet	Réaliser une affiche sur la protection des océans

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
23 et 24	Communication et actes de langage	- Avec un océanographe.	- Expliquer un phénomène naturel.
	Lecture	- Mers et océans.	- Lire un texte à caractère explicatif.
	Lexique	- Les préfixes.	- Identifier les préfixes. - Former des mots avec des préfixes.
	Grammaire	- Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).	- Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).
	Conjugaison	- Le futur proche et le passé récent.	- Découvrir le passé récent et le futur proche. - Utiliser le passé récent et le futur proche.
	Orthographe/Dictée	- Les lettres muettes.	- Savoir repérer et utiliser les lettres muettes.
	Production de l'écrit	- Écrire un texte explicatif.	- Produire un texte à caractère explicatif sur le monde des océans.
25 et 26	Lecture diction	- Moi, j'irai dans la Lune.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Communication et actes de langage	- Le rêve d'une enfant : devenir astronaute !	- Donner des indications. - Inciter à faire.
	Lecture	- Vous allez marcher sur la Lune !	- Lire un texte à caractère injonctif.
	Lexique	- Les suffixes.	- Identifier les suffixes. - Former des mots avec des suffixes.
	Grammaire	- Les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, ni, car, or.	- Savoir utiliser les conjonctions de coordination.
	Conjugaison	- L'impératif présent des verbes usuels du 3 ^e groupe / verbes pronominaux.	- Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels pronominaux et non pronominaux du 3 ^e groupe.
	Orthographe/Dictée	- Leur et leurs.	- Orthographier correctement leur et leurs.
27	Dictée	- Lettres muettes/leur/leurs.	- Écrire un texte court sous la dictée de l'enseignant.e.
	Production de l'écrit	- Compléter un texte lacunaire.	- Écrire un texte injonctif.
27	Semaine pédagogique 5 : évaluation et consolidation de l'unité 5		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2. et celle de l'unité 5 à la semaine 23.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 5

Thème de l'unité : le monde des océans et de l'espace

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p. 139 du livret.
- Invite les apprenant.e.s à repérer les différentes composantes de cette page d'ouverture : textes images, choix des couleurs, lieu, illustrations ...
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité est organisée autour d'une question centrale : « Peut-on vivre sans océans et sans espace ? ».
- Faire découvrir le rapport entre les photos et le thème de l'unité didactique.

Activités autour de cette page

- Faire lire la **compétence de cette unité didactique** en haut de la page.
- Informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois (leçons, projet, évaluation, remédiation...).
- Demander aux apprenant.e.s : d'après la **compétence de cette unité**, quelles activités allons-nous faire durant un mois ?
- Inviter les apprenant.e.s à penser dès maintenant à la **réalisation du projet de classe** en utilisant ce qu'ils vont apprendre non seulement dans cette unité, mais aussi dans les unités précédentes et dans d'autres matières (arabe, maths, éducation islamique, activités scientifiques...).

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<p>• Fait lire le titre du thème.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le thème de cette unité ? - Que représentent ces images ? - Que veut dire « le réchauffement climatique » ? <p>• Complète et précise.</p> <p>Le réchauffement climatique est un phénomène global. Il s'agit d'une transformation du climat qui vient d'une augmentation générale des températures moyennes depuis plus d'un siècle. Ce phénomène est causé en grande partie par les activités humaines.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que « la fonte des glaces » ? <p>• Complète et précise.</p> <p>La fonte des glaces est un phénomène grave et qui prend de plus en plus d'ampleur depuis le début du XX^{ème} siècle (nouveaux moyens de transport, déforestation...). C'est la conséquence du réchauffement climatique. La pollution augmente et l'effet de serre aussi et les glaciers des régions froides fondent rapidement. Ce qui dérègle le climat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qui limite le Maroc au Nord et à l'Ouest ? - À quoi nous invite l'image centrale ? - Sais-tu en quelle année l'homme a marché sur la Lune ? - Qu'est-ce qu'un satellite artificiel ? <p>Explique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Lune tourne autour de la planète Terre ; la Lune est un <i>satellite naturel</i>. - Mais l'homme peut fabriquer un <i>satellite artificiel</i> qu'il envoie dans l'espace pour recueillir des informations. Nous aurons l'occasion de revoir tout cela au cours de cette unité. 	<p>• Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monde des océans et de l'espace. - La fonte des glaces. (des ours, de la glace...). - Le réchauffement climatique (trop de chaleur). - Un satellite dans le ciel. (à quoi ça sert ?) - Un astronaute en combinaison dans l'espace. - Un globe avec des mains le soutenant. - La chaleur augmente beaucoup, il pleut hors saison, il y a de la sécheresse... - La glace fond, la glace devient liquide... - Au Nord, le Maroc est limité par la mer Méditerranéenne et à l'ouest par l'océan atlantique. - L'image centrale nous invite à prendre soin de la Terre, à protéger la planète Terre. - Je crois que c'est en 1969 d'après ce que j'ai vu dans un documentaire. On dit que c'était dans les années 60... - C'est un appareil...

Intitulé du projet : RÉALISER UNE AFFICHE SUR LA PROTECTION DES OCÉANS.

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 2			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet de classe en écoutant la présentation de son enseignant.e. • Discute avec ses camarades l'objet du projet : élaborer l'affiche de protection des océans . • Demande si son école a un projet d'établissement. • Choisit son groupe de travail. • Participe à la distribution des tâches et à leur planification. • Fait la liste des actions qu'il va faire (recherche, rencontres, plan de travail...). • Pense à l'utilité de l'affiche qui sera élaborée.
Semaine 3			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - présenter ce qu'ils ont fait ; - écouter les propositions de leurs camarades ; - exprimer les besoins de leur groupe ; - dire les leçons qui les ont aidé.e.s à préparer les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tient compte les orientations de l'enseignant.e. • Présente ce qu'il/elle a fait. • Écoute les propositions de ses camarades. • Exprime les besoins de son groupe. • Dit les leçons qui l'ont aidé.e à préparer ses tâches.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de faire des propositions de mise en forme de l'affiche : textes et images. • Analyse et commente les propositions de mise en forme de l'affiche des apprenant.e.s. • Commente les propositions des apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de finaliser l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de l'affiche à réaliser. • Propose des images, des textes, des légendes, charte... • Propose le mode de conception de l'affiche, le type de phrases, la police et la taille des caractères. • Participe à la finalisation de l'affiche pour protéger les océans.
Semaine 4			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'organisation de la présentation. • Demande aux apprenant.e.s de : <ul style="list-style-type: none"> - choisir leur rôle dans la présentation ; - aider ceux ou celles qui en ont besoin ; - faire un essai de leur rôle devant la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'organisation de la présentation du projet de classe : invitation, organisation de l'espace, affichages, les invités, le temps • Choisit son rôle dans la présentation. • Aide ceux et celles qui en ont besoin. • Fait un essai de son rôle devant sa classe.
Semaine 5			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de : <ul style="list-style-type: none"> - rappeler les étapes de réalisation du projet ; - expliquer les modalités de travail ; - indiquer l'intérêt du travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'affiche de protection. • Explique les modalités de travail dans son groupe et dans le grand groupe de la classe. • Indique l'intérêt du travail réalisé au niveau de son quartier, de son pays et du monde entier.
6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à la rédaction des textes de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la rédaction des textes de l'affiche.

7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à finaliser la composition de l’affiche. • Anime la séance d’entraînement à la présentation de l’affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation des textes de l’affiche. • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). • S’entraîne à présenter l’affiche devant un public.
Semaine 6			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l’affiche pour protéger les océans devant le public cible. 	

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser une affiche sur la protection des océans.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture.

- Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer une affiche sur la protection des océans.

Supports didactiques / • Photos • images • vidéos.

Durée / 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1 / Séance 1		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes) • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches d'images ou de photos, des articles représentant les océans et les menaces qui les guettent. • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour qu'ils réalisent le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe. • Faire réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Semaine 2 / Séance 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des slogans, des images ou des photos représentant les océans et leur protection... • Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions. • Fait analyser les points faibles, les points forts et réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente ce qu'il a fait. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu articles, des images ou des photos sur les océans. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 3 / Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme de l'affiche à réaliser avec les images ou les photos représentant les aspects à protéger. • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de l'affiche. • Propose le titre, l'emplacement des différentes composantes : slogan, image, titre, sous titres, les légendes... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4 / Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, les textes... • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche réalisée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter l'affiche de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 5 / Séance 5		
Étape 3 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'affiche. • Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation de l'affiche. • Explique les étapes de réalisation de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'affiche. • Explique l'intérêt du travail réalisé. • Participe à la présentation de l'affiche avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Avec un océanographe.

Objectif / Expliquer un phénomène naturel.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e pp 140-141 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut, indique la page 140 du livret. • Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. <p>1. Où se passe la scène ?</p> <p>2. Qui peut être la personne qui est avec les enfants ?</p> <p>3. Qui peuvent être ces enfants ?</p> <p>4. Que font-ils ici ? Et pourquoi, à ton avis ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, il s'agit d'un océanographe, quelqu'un qui étudie les mers, les océans, les animaux et les végétaux qui y vivent. - Vous allez écouter un dialogue et vous comprendrez mieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action et le sujet du dialogue. <p>1. Cette scène se passe au bord de la mer.</p> <p>2. C'est peut-être un professeur avec ses élèves ou un maître-nageur avec des enfants ...</p> <p>3. C'est peut-être des enfants qui veulent poser des questions sur l'eau ou sur la mer, les océans, les voyages...</p> <p>4. Peut-être qu'ils préparent un exposé sur l'eau ou sur les océans et la personne avec eux est peut-être un spécialiste de la mer et des océans...</p>	Toute la classe
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle -même. • Pour préparer le projet de classe, un groupe d'élèves de la classe de 5^{ème} AEP de l'école Al Boustane ont posé des questions à un océanographe sur des phénomènes naturels. <p>Nabil : S'il vous plaît, expliquez-nous la fonte des glaces.</p> <p>Responsable : La fonte des glaces est un phénomène naturel : la glace fond sous le Soleil. Mais le problème se pose avec le réchauffement climatique et son influence sur l'ensemble des glaces de la Terre, surtout la banquise dans les régions très froides du globe...</p> <p>Nada : Mais c'est quoi « le réchauffement climatique », s'il vous plaît ?</p> <p>Responsable : Cela veut dire que le Soleil réchauffe la Terre. C'est donc un phénomène tout à fait naturel.</p> <p>Aminatou : Mais où est le problème alors ?</p> <p>Responsable : C'est l'augmentation excessive (anormale) de la chaleur à cause surtout des énergies utilisées par les êtres humains dans l'industrie : le charbon, le pétrole, le gaz.</p> <p>Mounir : Et la fonte des glaces alors ?</p> <p>Le responsable : Vous devez savoir que sous l'effet de la chaleur, la banquise se brise, les neiges des montagnes fondent, le niveau des océans augmente...</p> <p>Itou : Ya-t-il des conséquences à tout cela ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	

<p>Le responsable : Les conséquences sont nombreuses: perte des habitats pour l'homme et pour l'animal, inondations, tsunamis... bref, c'est le dérèglement climatique !</p> <p>Tous les élèves : Merci monsieur pour ces explications.</p> <p>• Revient à l'image observée.</p> <p>1. Alors ?</p> <p>• Fait écouter le dialogue une 2^e fois</p> <p>• Pose des questions pour vérifier la compréhension :</p> <p>1. Qui sont les personnages ?</p> <p>2. De quoi parle-t-on dans ce dialogue ?</p> <p>3. Qu'est-ce qu'une banquise ? - Oui, c'est une couche de glace qui se forme à la surface d'une étendue d'eau notamment dans les régions très froides du globe, comme le pôle Nord.</p> <p>4. Pourquoi la banquise se brise-t-elle ?</p> <p>5. Cite deux phénomènes naturels expliqués dans le dialogue.</p> <p>6. Quelles sont les énergies utilisées dans l'industrie ?</p> <p>7. Relève des moyens utilisés pour expliquer un phénomène naturel.</p> <p>8. Remplace « Vous devez savoir... » par une expression pour expliquer le réchauffement climatique.</p> <p>• Fait écouter une dernière fois le dialogue.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>- Oui, c'est vrai, des élèves, qui préparent un exposé, posent des questions à un océanographe sur des phénomènes naturels.</p> <p>• Répond aux questions de compréhension.</p> <p>1. Il s'agit d'un océanographe qui répond aux questions des élèves.</p> <p>2. Dans ce dialogue, on parle de phénomènes naturels, liés aux mers et aux océans.</p> <p>3. C'est de la glace...</p> <p>4. Elle se brise à cause de la grande chaleur.</p> <p>5. La fonte des glaces et le réchauffement climatique.</p> <p>6. ... le charbon, le pétrole, le gaz.</p> <p>7. définition (la fonte des glaces) , cela veut dire que..., c'est ... , c'est donc..., vous devez savoir que..., les deux points qui précèdent l'explication</p> <p>8. Il faut savoir..., sachez que Savez-vous que... ?</p> <p>• Essaie de répéter quelques répliques.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.</p> <p>• Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.</p> <p>- Qu'est-ce que les élèves veulent savoir ?</p> <p>• Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'expliquer des phénomènes naturels.</p> <p>• Fait trouver d'autres expressions permettant d'expliquer des phénomènes naturels.</p> <p>• Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur la fonte des neiges.</p>	<p>• Se rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue.</p> <p>• Identifie l'objectif de communication :</p> <p>- Expliquer un phénomène naturel.</p> <p>- Ils veulent avoir des explications sur des phénomènes naturels liés à la mer et à l'océan.</p> <p>- Les expressions sont : définir un phénomène, donner la cause de quelque chose, donner les conséquences de quelque chose, c'est, cela veut dire...</p> <p>• Cherche d'autres expressions.</p> <p>• Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations.</p> <p>• Fait une recherche sur la fonte des neiges.</p>	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
<p>Séance 3</p>		
<p>Étape : évaluation (après l'écoute)</p>		
<p>• Rappelle :</p> <p>- De quoi parlent l'océanographe et les élèves ?</p> <p>J'exploite p. 141.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la page 141.</p> <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p>	<p>- Ils parlent de quelques phénomènes naturels, liés aux mers et aux océans mais aussi de leur explication.</p> <p>• Assimile la consigne de l'activité.</p>	

<p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable sur la fonte des neiges, lancée à la fin de la séance 2. • Invite les apprenant.e.s à se poser des questions sur le phénomène de la fonte des neiges, à partir de leurs petites recherches. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Oriente l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<p>• Répond :</p> <p>La fonte de la neige est un phénomène naturel. La neige, comme la glace, fond sous la chaleur du soleil. Mais là où le problème commence c'est quand ce phénomène est accéléré sous l'effet du dérèglement climatique. Cela provoque des inondations et détruit la nature. L'homme et les animaux manquent de réserves d'eau.</p> <p>• Les uns posent des questions, les autres expliquent d'après leurs recherches.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Séance 4</p>		
<p>Étape : réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique. <p>« Je réinvestis » de la page 141.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image. • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs questions et leurs réponses. <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils s'expriment librement entre eux. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'autoévaluer. 	<p>« Je réinvestis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile la consigne. • Utilise la boîte à outils. • Observe l'image et la décrit. <ul style="list-style-type: none"> - Il y a beaucoup de glace. - La photo représente les causes de la fonte accélérée des glaces. - En fait, comme on l'a déjà dit, l'homme a une grande responsabilité dans le réchauffement climatique. - Il faut trouver des solutions pour résoudre ce problème. - On peut changer le pétrole, le gaz, le charbon par des énergies propres : électricité, éoliennes ... <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer. • Écoute les productions de ses camarades. • Il s'autoévalue. 	<p>Travail individuel</p>

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Lecture

Intitulé / Mers et océans

Objectif / Lire un texte à caractère explicatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 142-143.

Durée / (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 142, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses de lecture. • Transcrit les hypothèses au tableau. <p>1. D'où ce texte est-il extrait ?</p> <p>2. De quoi va parler ce texte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Souligne la bonne réponse : - de la conquête de l'espace. - des océans et des mers. <p>3. Donne le nom du continent où tu vis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit et fait lire certains mots et expressions difficiles. les astronautes - les trois quart - Arctique et Antarctique - la mer Caspienne - des hauteurs fabuleuses - du sous-sol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la carte et la commente. • Formule des hypothèses de lecture. <p>1. Ce texte est extrait de l'Encyclopédie Brio, Magnard, 1998.</p> <p>2. Ce texte va sûrement parler <u>des océans et des mers</u> du monde et surtout de l'eau, des mers et des océans.</p> <p>3. Le continent où je vis s'appelle l'Afrique et plus précisément l'Afrique du Nord.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots et expressions transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - Que représente la partie bleue sur la carte ? - Donne le nom de quelques animaux sur la carte. - Combien de fois le mot « mer » est-il cité dans le texte ? • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : - Il y a 6 paragraphes. - La partie bleue représente l'eau. - Des poissons, des ours, un kangourou... - Le mot « mer » est cité 6 fois dans le texte. • Ce texte va parler des océans et des mers. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <p>1. Pourquoi les astronautes surnomment-ils la Terre « La planète bleue » ?</p> <p>2. Quels sont les cinq océans cités dans le texte ? Indique-les sur la carte.</p> <p>3. Est-ce que les océans sont séparés entre eux ? Explique ce phénomène naturel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <p>1. Ils la surnomment la Terre « La planète bleue » parce que vue du ciel l'eau domine.</p> <p>2. Cite et indique sur la carte les cinq océans : Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique et Antarctique)</p> <p>3. Les océans communiquent, entre eux.</p>	Travail collectif

<p>4. D'après le texte, quelle est la différence entre une mer et un océan ?</p> <p>5. Les eaux des mers et des océans sont-elles immobiles ? Explique ce phénomène.</p> <p>6. Sous l'eau, il y a deux sortes de courants qui circulent. Lesquels ?</p> <p>7. De quoi est formé le fond des océans ?</p> <p>8. À ton avis, quels risques peuvent menacer les océans et les mers ?</p> <p>• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.</p>	<p>4. D'après le texte, les mers sont plus nombreuses que les océans mais elles sont moins profondes.</p> <p>5. Les eaux des mers et des océans ne sont pas immobiles, le vent les fait bouger.</p> <p>6. Il y a deux courants : - Les courants chauds. - Les courants froids.</p> <p>7. Le fond des océans est formé de reliefs et de paysages.</p> <p>8. Exemple : l'exploitation excessive par l'homme, la pollution ...</p> <p>• Lit le texte à voix haute.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Séance 3 : pendant la lecture (25 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>1. Combien y a-t-il d'océans dans le monde ? Quel est le plus grand ?</p> <p>2. Relève les deux adjectifs qui décrivent les étendues des océans.</p> <p>3. À quoi ressemblent certaines mers ?</p> <p>4. Que se passe-t-il quand on s'éloigne des côtes ?</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p>	<p>• Lit silencieusement le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Dans le monde, il y a 5 océans. Le plus grand est le pacifique.</p> <p>2. Les deux adjectifs : vastes et profondes.</p> <p>3. Certaines mers ressemblent à de grands lacs salés.</p> <p>4. Quand on s'éloigne des côtes, la profondeur des océans augmente.</p> <p>• Met en commun et corrige.</p> <p>• S'autoévalue.</p>	<p>Travail individuel puis collectif</p>
---	---	--

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autoévaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. Y a-t-il plus d'eau ou plus de terre sur la planète Terre ? À quelles proportions ?</p> <p>2. Quel est le phénomène qui agite l'eau des océans et des mers ?</p> <p>3. Comment se forment les vagues ?</p> <p>• Fait lire le texte.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Sur la planète Terre, il y a plus d'eau que de terre. L'eau représente les trois quarts de la surface du globe.</p> <p>2. Le phénomène qui agite l'eau des océans et des mers est le mouvement de marée, sous l'attraction de la Lune et du Soleil.</p> <p>3. Les vagues se forment sous l'effet du vent qui agite la surface des eaux.</p> <p>• Lit le texte.</p>	
--	---	--

Séance 5 : après la lecture (25 min)

<p>« Je lis à haute voix »</p> <p>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</p> <p>• Corrige les prononciations défectueuses</p> <p>• Interroge.</p> <p>- Quelle mer faut-il traverser pour aller du Maroc en Espagne en bateau ?</p> <p>- Connais-tu le nom du grand port marocain, près de Tanger ?</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</p>	<p>• Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>- Il faut traverser la méditerranée pour se rendre en Espagne en bateau.</p> <p>- Ce grand port s'appelle Tanger-Med.</p> <p>• Pose des questions à ses camarades sur le texte.</p> <p>- ...</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <p>- Comment peut-on maintenir propres une plage, un fleuve, un lac ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de se taire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne son avis sur le texte en le justifiant. • Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi. • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. <ul style="list-style-type: none"> • Explique ce qu'il faut faire pour maintenir propres une plage ou un fleuve ou un lac <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas jeter de déchets sur le sable, ne pas jeter de plastique dans l'eau, ne pas se baigner dans le lac, ne pas jeter de produits toxiques dans l'eau, ne pas pêcher dans les endroits interdits. <ul style="list-style-type: none"> • Essaie de justifier son point de vue. 	
---	---	--

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Lexique

Intitulé / Les préfixes

Objectifs /- Identifier les préfixes.

- Former des mots avec des préfixes.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 144-145.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Je sais déjà »

- Donne des mots de la même famille de :
chauffer ; faire ; porter ; possible ; régulier ; former.

- Comment as-tu fait pour former ces mots ?
- C'est ce que nous allons voir aujourd'hui dans cette leçon.

• Répond.

- chauffer : réchauffer – réchauffement – chauffage.
- faire : refaire – défaire.
- porter : reporter – transporter – reportage.
- possible : impossible – possibilité.
- régulier : irrégulier – régulièrement.
- former : transformer – déformer.
- Je les connais.
- J'ajoute des éléments.

« J'observe et je découvre »

- Fait lire le texte support page 144.

Les pluies acides

Les fumées des usines et des automobiles jettent et rejettent dans l'air des matières polluantes qui, en se combinant avec l'eau de l'atmosphère, se transforment en acide*.

*Acide : produit chimique qui attaque certains matériaux en le rongant.

- De quoi parle ce texte ?

- Lit attentivement le texte.

- Ce texte parle des dangers de la pollution sur l'environnement.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- Réponds aux autres questions de la rubrique.

1. Comment les mots en bleu sont-ils formés ?
2. Quel nom porte le premier élément de chaque mot ?
- Le premier élément est un préfixe.
- Le deuxième élément est un radical.
- Fait répéter les deux éléments.
3. Que signifie chaque préfixe ?
4. Connais-tu d'autres préfixes que ceux du texte ?
Cite-les avec leur sens.
5. Donne l'infinitif des verbes conjugués. Supprime les préfixes.
6. Comment le verbe « jeter » est-il formé ? ... « jet » est le radical.

- Répond aux questions :

1. Les mots en bleu sont formés de deux éléments :
auto/mobile – re/jettent – trans/forment.
2. Je ne sais pas.
- Répète.
3. - auto- est un préfixe, -mobile est un radical.
- auto- = seul, qui agit seul, de soi-même.
- re- = faire une deuxième fois.
- trans = qui traverse l'espace ou la limite.
4. Exemples : bi- = deux ; co- = ensemble ; des = le contraire ;
inter- = entre ...
5. Infinitifs des verbes conjugués rejeter – se transformer.
6. Le verbe « jeter » est formé à partir du radical « jet ».

7. Réécris en remplaçant ce qui est souligné par un préfixe.

- Je lance une deuxième fois un SOS.
- Ce texte n'est pas lisible.

« Je construis la règle »

- Complète avec les éléments suivants pour construire la règle : nature ; radical ; préfixe.

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 145

1. Entoure en rouge les verbes qui ont un préfixe et en vert ceux qui n'en ont pas.

- débrancher - préférer - cultiver.
- transformer - déshabiller - défendre.

2. Entoure le préfixe dans chaque mot.

3. Écris le contraire des mots surlignés en ajoutant un préfixe.

- a. Elle est contente parce que sa chambre est en ordre.
- b. C'est une température normale pour la saison !
- c. Mon père monte la cabane adroitement.

- Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.

7.

- Je relance un SOS.
- Ce texte est illisible.

• Construit la règle.

- On ajoute un préfixe devant le radical d'un mot pour former un mot nouveau.

Exemple : auto mobile
 préfixe radical

- Il existe plusieurs préfixes :

transformer - reconstruire - immobile - irrégulier - désordre - bicyclette - malheureux - insalubre...

- L'ajout d'un préfixe ne change pas la nature grammaticale du radical.

• Réalise les activités.

1.

mots avec préfixe	mots sans préfixe
débrancher - transformer - déshabiller	préférer - cultiver - défendre

- 2.** - déforestation - irrespirable - défavorable.
- recharger - malpropre - déstabiliser.

3.

- a. Elle est mécontente parce que sa chambre est en désordre.
- b. C'est une température anormale pour la saison !
- c. Mon père démonte la cabane maladroitement.

- Corrige ses réponses

Séance 2

Étape : application/transfert

« Je me rappelle »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 145 rubrique « Je m'évalue ».

1. Entoure le préfixe.

- maltraiter ; démasquer ; dévisser ; désarmer ; reproduire ; illégal.

2. Dans chaque liste, entoure le mot qui n'a pas de préfixe.

- a. déséquilibre - destin - désespoir - désaccord.
- b. revoir - revenir - rejoindre - repas - replier.
- c. bimensuel - bicyclette - bicolore - bizarre.

3. Ajoute les préfixes in-, im-, il- ou ir- pour former des contraires.

- juste → - réparable → - habituel →
- mobile → - logique → - respectueux →

4. Ajoute un préfixe à chaque mot puis écris une phrase à partir du mot formé.

- honnête.
- faire.

- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Réalise les activités proposées dans la page 145 « Je m'évalue ».

1.

- maltraiter ; démasquer ; dévisser ; désarmer ; reproduire ; illégal.

2.

- a. déséquilibre - destin - désespoir - désaccord.
- b. revoir - revenir - rejoindre - repas - replier.
- c. bimensuel - bicyclette - bicolore - bizarre.

3.

- juste/injuste - réparable/irréparable.
- habituel/inhabituel - mobile/immobile.
- logique/illogique - respectueux/irrespectueux.

4.

- honnête/malhonnête : une personne malhonnête ne s'enrichit jamais.
- faire/défaire : ma petite sœur a défait tout ce que j'ai fait.

- S'autocorriger.

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Grammaire

Intitulé / Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).

Objectif / Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).

Supports didactiques / Texte • Livret pages 146 et 147.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 146.

– Quelle est la nature des mots en vert ?

Le Maroc est entouré d'une mer et d'un océan.

• Observe la consigne de la rubrique « ce que je sais » page 146.

• Répond à la question.

– Les mots en vert sont des déterminants.

Le : article défini – une et un articles indéfinis.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• Amène les apprenant.e.s à lire et à observer le texte support.

Cette vaste étendue d'eau, appelée océan, nous permet de respirer. Pourtant les hommes ne se gênent pas pour déverser leurs déchets dans les océans.

Ces pollutions plastique et chimique sont un désastre écologique. Nous devons protéger notre mère nourricière.

– S'assure de la compréhension globale du texte.

– Pourquoi est-il nécessaire de protéger l'océan ?

« Je manipule et je réfléchis »

• Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.

• Lis le texte et réponds aux questions.

1. À quoi servent les mots en rouge ? Quel nom portent-ils ?

– On dit aussi des déterminants démonstratifs

2. Réécris en remplaçant ce qui est souligné par « espace ».

– Cette vaste étendue d'eau.

– Cette vaste étendue d'eau.

3. Réécris chaque groupe nominal au singulier.

– Ces pollutions ; Ces déchets.

– Que remarques-tu ?

4. À quoi servent les mots en bleu ? Quel nom portent-ils ?

– On dit aussi déterminants possessifs.

5. Dis la phrase soulignée oralement en utilisant « je » puis « vous ».

« Je construis la règle »

• Complète la règle avec les éléments suivants :
nombre ; détermine ; genre ; démonstratif.

• Lit, observe et découvre.

– Il est nécessaire de protéger l'océan parce que c'est notre mère nourricière.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».

1. Les mots en rouge servent à indiquer, à montrer.

– « cette » et « ces » sont des adjectifs démonstratifs.

2.

– Ce vaste espace.

– Cet espace.

– Cet devant un nom masculin commençant par une voyelle.

3. – Ces pollutions → cette pollution.

– Ces déchets → ce déchet.

– « Ces » s'emploie pour le masculin et le féminin pluriel.

4. Les mots en bleu « leurs » et « notre », servent à exprimer l'appartenance, la possession. Ce sont des adjectifs possessifs.

5.

Je dois protéger ma mère nourricière.

Vous devez protéger votre mère nourricière.

• Complète pour construire la règle.

– Le déterminant démonstratif se place devant un nom ou un groupe nominal.

– Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. Ex. : cette mer est polluée.

– Devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet, ce devient cet. Ex. : cet océan, cet homme.

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>1. Mets ces groupes nominaux au pluriel. ce courant ; cette énergie ; cette mer ; cet habitat ; cet océan ; ce haricot.</p> <p>2. Complète avec un déterminant démonstratif. a. ... plages, auparavant magnifiques, sont aujourd'hui polluées. b. ... oiseau marin est malade à cause de la pollution de l'océan. c. ... habitat est insalubre ; il faut le nettoyer. d. ... animaux intelligents, que l'on appelle les dauphins, sont menacés. e. ... hérisson a déjà été vu près de chez nous hier !</p> <p>3. Mets ces groupes nominaux au pluriel. - ma maison → - ton action → - mon association → - ton écran → - sa solution → - son apprentissage → - ta promesse →</p> <p>• Demande les apprenant.e.s, de corriger leurs réponses.</p>	<p>- Le déterminant possessif se place devant un nom ou un groupe nominal. - Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine. - Les déterminants possessifs sont : ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs. - Devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet, ma, ta, sa deviennent mon, ton, son. Ex. : une école → mon école ; une histoire → mon histoire.</p> <p>1. ces courants ; ces énergies ; ces mers ; ces habitats ; ces océans ; ces haricots.</p> <p>2. a. Ces plages. b. Cet oiseau. c. Cet habitat. d. Ces animaux. e. Ce hérisson.</p> <p>3. - mes maisons - tes actions - mes associations - tes écrans - ses solutions - ses apprentissages - tes promesses</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
--	---

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle. • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 147.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Écris les groupes surlignés au pluriel ou au singulier, selon le cas. a. Ce zodiaque appartient à mon oncle. → ... b. Mes chaussures sont neuves. → ... c. Nous allons visiter ton usine. → ... d. Ce bébé dauphin pèse environ 30 kg. → ... e. Ces exercices sont trop faciles. → ... f. Ces éoliennes produisent de l'énergie propre. → ...</p> <p>2. Complète ce texte avec le déterminant possessif ou démonstratif qui convient.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle la règle. • Corrige ses réponses.</p> <p>1. a. Ces zodiaques appartiennent à mon oncle. b. Ma chaussure est neuve. c. Nous allons visiter tes usines. d. Ces bébés dauphins pèsent environ 30 kg. e. Cet exercice est trop facile. f. Cette éolienne produit de l'énergie propre.</p> <p>2. Tanger Med, ce port qui dynamise tout le nord du Maroc. Ce complexe portuaire a été inauguré en 2007. Il s'affirme comme un espace essentiel en Méditerranée. Sa création a généré une vaste zone industrielle et des dizaines de milliers d'emplois. Ces activités nouvellement créées concernent plusieurs domaines : industrie, commerce, tourisme. Grâce à ses (ou bien ces) performances, ce port a été classé deuxième zone économique la plus attractive dans le monde. C'est notre fierté à tous !</p> <p>• S'autocorrige.</p>
--	---

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le futur proche et le passé récent.

Objectifs / - Découvrir le passé récent et le futur proche.

- Utiliser le passé récent et le futur proche.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 148-149.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais » page 148.

- Conjugue les verbes « aller » et « venir » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.
- Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison de ces deux verbes.

- Conjugue oralement au présent de l'indicatif les verbes « aller » et « venir » à toutes les personnes.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- Observe le texte et découvre l'objet de la leçon.

Je viens d'avoir 11 ans. Dans une semaine, je vais partir en Espagne avec mes parents. Nous allons prendre le bateau. Quelle aventure !

On va traverser la Méditerranée ! Je viens d'envoyer un message à tous mes amis pour les en informer. À mon retour, je leur expliquerai tous les phénomènes observés en mer.

- Que fera l'enfant qui raconte à son retour ?

« Je manipule et je réfléchis »

1. Est-ce qu'il y a longtemps que l'enfant a 11 ans ?
2. Quel temps utilise-t-il pour le dire ?
 - On dit le passé récent, qui vient juste de passer.
 - Fait répéter le passé récent.
3. Comment est formé ce temps ?
4. Quand l'enfant va-t-il partir en Espagne avec ses parents ?
5. Quel temps utilise-t-il pour le dire ?
6. Comment est formé ce temps ?
 - Ce temps s'appelle le futur proche.
 - Fait répéter le futur proche.

Travail en groupes

7. La classe est divisée en cinq groupes. Chaque groupe va réécrire le texte à partir de « Dans une semaine... » en utilisant le pronom de conjugaison demandé.

G1 : « Tu » ; G2 : « Ils/Elles » ; G3 : « Vous » ;

G4 : « Il/Elle » ; G5 : « Nous ».

- Lit, observe et découvre l'objet de la leçon.

- Il expliquera à ses amis les phénomènes observés en mer.

1. Non, cet enfant vient juste d'avoir 11 ans.
2. Je ne sais pas, je crois que c'est le passé.
 - Répète le passé récent.
3. Le verbe venir au présent + de + avoir.
4. L'enfant va bientôt partir avec ses parents en Espagne.
5. Le futur proche.
6. Ce temps est formé du verbe « aller » au présent de l'indicatif + de + infinitif.
 - Répète le futur proche.

7.

G1 : Dans une semaine, tu vas partir en Espagne avec tes parents. Tu vas prendre le bateau. Quelle aventure !

Tu vas traverser la Méditerranée ! Tu viens d'envoyer un message à tous tes amis pour les en informer. À ton retour, tu leur expliqueras tous les phénomènes observés en mer.

G2 : Dans une semaine, ils/elles vont partir en Espagne avec leurs parents. Ils/Elles vont prendre le bateau. Quelle aventure !

Ils/Elles vont traverser la Méditerranée ! Ils/Elles viennent d'envoyer un message à tous leurs amis pour les en informer. À leur retour, ils/elles leur expliqueront tous les phénomènes observés en mer.

G3 : Dans une semaine, vous allez partir en Espagne avec vos parents. Vous allez prendre le bateau. Quelle aventure !

Vous allez traverser la Méditerranée ! Vous venez d'envoyer un message à tous vos amis pour les en informer. À votre retour, vous leur expliquerez tous les phénomènes observés en mer.

<p>8. Que remarquez-vous ?</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p> <p>« Je construis la règle »</p> <p>• Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : « aller » ; vient ; va ; à l’infinitif ; « venir ».</p> <p>« Je m’entraîne »</p> <p>1. Coche seulement les phrases qui sont au passé récent.</p> <p>2. Coche seulement les phrases qui sont au futur proche.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>G4 : Dans une semaine, il/elle va partir en Espagne avec ses parents. Elle/Il va prendre le bateau. Quelle aventure !</p> <p>Il/Elle va traverser la Méditerranée ! Il/Elle vient d’envoyer un message à tous ses amis pour les en informer. À son retour, il/elle leur expliquera tous les phénomènes observés en mer.</p> <p>G5 : Dans une semaine, nous allons partir en Espagne avec nos parents. Nous allons prendre le bateau. Quelle aventure !</p> <p>Nous allons traverser la Méditerranée ! Nous venons d’envoyer un message à tous nos amis pour les en informer. À notre retour, nous leur expliquerons tous les phénomènes observés en mer.</p> <p>8. Pour obtenir le passé récent, on utilise « venir » + de + infinitif.</p> <p>Pour obtenir le futur proche, on utilise « aller » + de + infinitif.</p> <p>• Corrigé ses réponses.</p> <p>• Complète pour construire la règle.</p> <p>– Le passé récent permet d’exprimer une action qui vient de se produire.</p> <p>– Il est formé du verbe « venir » au présent de l’indicatif + « de » (ou « d’ ») suivi du verbe à l’infinitif.</p> <p>Ex. : <i>Je viens d’acheter ce livre de Jules Verne.</i></p> <p>– Le futur proche permet d’exprimer une action qui va avoir lieu.</p> <p>– Il est formé du verbe « aller » au présent de l’indicatif suivi du verbe à l’infinitif.</p> <p>Ex. : <i>Nous allons regarder « Le monde du silence » de Jacques Yves Cousteau et Louis Malle.</i></p> <p>1.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a. On vient de construire un nouveau barrage dans la région de Daraa.</p> <p><input type="checkbox"/> b. Bonjour, je viens voir votre nouvelle poissonnerie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c. Notre association vient de signer un contrat de partenariat avec la Commune.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d. Mes parents viennent de quitter la mer pour continuer leur voyage en voiture.</p> <p><input type="checkbox"/> e. Ma sœur vient récupérer son master en océanographie.</p> <p>2.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a. Dans un quart d’heure, nous allons nous arrêter au bord de la mer pour nous reposer.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b. Oh non ! On va bientôt construire un immeuble à la place de notre terrain de jeux.</p> <p><input type="checkbox"/> c. Nous allons dans une station météorologique pour interroger un responsable.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d. Notre école va prochainement inviter le capitaine d’un navire pour nous faire un exposé.</p> <p><input type="checkbox"/> e. Vous allez à la bibliothèque pour préparer votre projet de classe.</p> <p>• Corrigé ses réponses.</p>
Séance 2	
Étape : application/transfert	
<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>« Je m’évalue »</p> <p>1. Précise s’il s’agit d’un PR (passé récent) ou d’un FP (futur proche).</p>	<p>• Se rappelle la règle.</p> <p>« Je m’évalue »</p> <p>1.</p> <p>a. Nos voisins viennent de perdre leur fils en mer. → PR</p>

<p>2. Conjugue au futur proche les verbes : fermer, commencer, arrêter, partir et dormir.</p> <p>3. Écris ce texte au futur proche.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>b. Le gouvernement va bientôt alimenter tous les villages en eau et électricité. → FP</p> <p>c. Son père vient de rentrer de son long voyage en Norvège. → PR</p> <p>d. Nous allons vous rendre visite ce soir. → FP</p> <p>e. Je viens de raconter à Samir l'histoire de l'ours blanc. → PR</p> <p>2.</p> <p>a. Je suis fatiguée, je vais dormir.</p> <p>b. Nous allons partir en voyage la semaine prochaine.</p> <p>c. Chut ! Le documentaire sur la banquise va commencer.</p> <p>d. Notre tante qui présente la météo va arrêter de travailler ; c'est la retraite !</p> <p>e. Le magasin d'articles de ski va bientôt fermer.</p> <p>3. Cette année, mon oncle va avoir 62 ans. Il va arrêter de travailler. Il va vendre sa maison et va en acheter une autre à la campagne.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
--	--

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Orthographe

Intitulé / Les lettres muettes

Objectifs / Savoir repérer et utiliser les lettres muettes.

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 150-151.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le livret p 150. • Lis les mots suivants. Est-ce que toutes les lettres se prononcent ? océan ; bateau ; mer ; examen ; créativité ; dauphin ; abyssal. <p>– Est-ce que c'est le cas toujours ?</p> <p>– C'est ce que nous allons voir aujourd'hui dans cette leçon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit tous les mots. <p>– Oui, toutes les lettres se prononcent.</p> <p>– Peut-être, des fois oui, des fois non...</p>	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre » Page 150.</p> <p>Jacques-Yves Cousteau Ce grand océanographe, « L'homme au bonnet rouge », a inventé le scaphandre autonome, une caméra sous-marine, destinée aux observations océanographiques. À bord de son bateau, la Calypso, il a parcouru les mers pour observer et étudier les fonds marins.</p> <p>– Vous vous souvenez du mot « océanographe » ?</p> <p>– De qui parle ce texte ?</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>1. Lis le texte à haute voix, puis entoure toutes les lettres qui ne se prononcent pas.</p> <p>2. Où ces lettres se trouvent-elles généralement ?</p> <p>– On dit que ce sont des lettres muettes.</p> <p>– Oui, qui ne se prononcent pas, qui ne s'entendent pas à la lecture...</p> <p>3. Quelle est la nature de ces lettres ? Souligne la réponse : consonnes ; voyelles ; les deux.</p> <p>4. Réécris en remplaçant ce qui est souligné par « célébrité ».</p> <p>– Ce grand océanographe.</p> <p>5. Écris un mot de la même famille de « bord ».</p> <p>6. Que dois-tu faire quand tu hésites sur une lettre muette ?</p> <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : l'intérieur ; muette ; famille ; féminin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « J'observe et je découvre » page 150. <p>– Oui, c'est un chercheur qui étudie les océans.</p> <p>– Il parle de l'océanographe Jacques-Yves Cousteau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipule et réfléchit. <p>1. Jacques-Yves Cousteau Ce grand océanographe, « L'homme au bonnet rouge », a inventé le scaphandre autonome, une caméra sous-marine, destinée aux observations océanographiques. À bord de son bateau, la Calypso, il a parcouru les mers pour observer et étudier les fonds marins.</p> <p>2. Ces lettres se trouvent généralement à la fin du mot.</p> <p>– Qui ne parlent pas ?</p> <p>3. les deux.</p> <p>4. Cette grande célébrité.</p> <p>5. border, aborder.</p> <p>6. Si j'hésite sur une lettre muette, je consulte le dictionnaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle. <p>– Pour trouver la consonne muette, on peut chercher un mot de la même famille bord, border.</p> <p>– Pour trouver la consonne muette, on peut mettre le nom ou l'adjectif au féminin : un habitant, une habitante.</p>	

<p>« Je m'entraîne » Page 151.</p> <p>1. Entoure les lettres muettes dans les phrases suivantes.</p> <p>2. Complète ces phrases avec la lettre muette qui convient.</p> <p>3. Trouve pour chaque verbe le nom qui a servi pour le former. Ex. : aborder → bord.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>- Lorsqu'on forme le pluriel des noms, on ajoute un s ou un x muet : un oiseau → des oiseaux, un chat → des chats.</p> <p>- Lettre muette : à la fin d'un mot (d, t, c). en début de mot h aspiré : - un haricot, pas de liaison. - h muet : un hôtel, liaison.</p> <p>à l'intérieur d'un mot : - e → un remerciement, h → thé. - p → sept.</p> <p>1.</p> <p>a. La mer « descend^d » et « monte^e » : c'est le phénomène des marées^{es}.</p> <p>b. Les eaux côtières^{es} sont particulièrement touchées^{es} par la pollution.</p> <p>c. Le fond^d des océans^s n'est pas^s qu'un monde^e de silence^e.</p> <p>d. En plus de ses poissons^s, l'océan offre^e à l'homme^e un grand^d nombre^e de richesses^s.</p> <p>e. Par des égouts^s, les usines^s rejettent^t régulièrement^{ment} leurs eaux^s usées^{es}.</p> <p>2.</p> <p>a. Après ce difficile combat, il mérite beaucoup de repos !</p> <p>b. Si vous arrivez en retard, vous ne pourrez pas signer cet accord.</p> <p>c. Son souhait est d'explorer cet océan profond.</p> <p>d. Prends un tricot chaud, le climat est polaire.</p> <p>e. Cet étudiant très bavard souhaite devenir avocat.</p> <p>3.</p> <p>- transporter → port - grossir → gros - planter → plant - s'enrhumer → rhume - arrêter → arrêt - chanter → chant - débiter → début - compter → compte</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Rappel.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées p. 151.</p> <p>1. Complète les phrases en t'aidant du mot surligné. Ex. : fruité → ce fruit rouge est très sucré.</p>	<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Rappelle ce qui a été retenu en séance 1.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 151 « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. portuaire → Ce matin, trois bateaux quittent le port de Tanger Med.</p> <p>b. profondeur → Penses-tu que la Méditerranée est aussi profonde que l'océan indien ?</p> <p>c. chaudement → Ma grand-mère ne supporte pas le climat chaud.</p> <p>d. froidement → Le pôle Nord est connu par son climat très froid.</p> <p>e. méchanceté → Attention ! Chien méchant !</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

<p>2. Trouve la terminaison de ces noms et adjectifs en t'aidant de leur féminin.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger leurs réponses et à s'autoévaluer.</p>	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un habitant ; lourd ; un étudiant ; discret. - un marchand ; délicat ; un avocat ; un candidat. - sourd ; bavard ; un campagnard ; épais. <p>• S'autocorrige et s'autoévalue.</p>	
---	---	--

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un texte explicatif.

Objectif / Produire un texte à caractère explicatif sur le monde des océans.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 152.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit. Aujourd'hui, nous allons apprendre comment écrire un texte à caractère explicatif.</p> <p>« J'observe et je découvre »</p> <p>• Lis le texte et réponds aux questions, page 152. Quels phénomènes causent la fonte des glaces ? L'augmentation de la température de l'air est responsable de la fonte des glaces. Aux pôles, par exemple, l'air se réchauffe plus rapidement qu'ailleurs. Ceci est dû à la forte concentration de gaz à effet de serre, c'est-à-dire le réchauffement de l'atmosphère qui laisse passer des rayons solaires et qui retient la chaleur de la Terre. Mais il y a un autre phénomène qui joue un rôle décisif dans la fonte des glaces : les courants océaniques.</p> <p>1. À quel type appartient ce texte ?</p> <p>2. Combien y a-t-il de phénomènes cités dans ce texte ?</p> <p>3. Quel rapport y a-t-il entre ces phénomènes ?</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>1. À quoi sert la question posée au début du texte ?</p> <p>2. Que remplace « ceci » au début de la troisième phrase du texte ? – ... ce qui permet d'éviter la répétition et d'avoir une phrase plus fluide.</p> <p>3. Relève les moyens utilisés pour expliquer les phénomènes.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Complète le texte explicatif suivant en utilisant les mots : température – pollution humaine – longue période – forêts denses.</p>	<p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte est de type explicatif, il commence par une question qui demande une explication.</p> <p>2. Deux phénomènes sont cités dans ce texte : – le réchauffement de la température. – la fonte des glaces.</p> <p>3. Le premier phénomène (réchauffement) est la cause du second (fonte).</p> <p>• Manipule et réfléchit.</p> <p>1. La question posée au début du texte sert à attirer l'attention, à demander une explication. Sur un phénomène naturel.</p> <p>2. « ceci » au début de la troisième phrase remplace « le réchauffement de l'air ».</p> <p>3. Des moyens pour expliquer des phénomènes : – le verbe être ; par exemple, ceci est dû, c'est-à-dire, les deux points d'explication (:).</p> <p>• Complète le texte explicatif. Le réchauffement climatique, c'est l'augmentation des températures sur la planète entière et sur une longue période. Notre climat a déjà changé dans l'histoire. On a connu deux périodes interglaciaires avec des forêts denses et deux périodes glaciaires avec des mammouths. On le sait grâce aux fossiles retrouvés. Depuis 1950, nos modes de vie ont changé et en 50 ans, la température sur Terre a augmenté de 1,1 °C. Tous les scientifiques sont d'accords. La cause, c'est la pollution humaine.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Fait relever quelques moyens utilisés pour expliquer un phénomène. • Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de faire, chez eux, une recherche sur le cycle de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve des moyens utilisés dans le texte pour expliquer un phénomène. • Lit à haute voix le texte obtenu. • Fait une recherche à la maison sur le cycle de l'eau. 	
Séance 2		
Étape : production		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précise. <p>– Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère explicatif à partir du sujet suivant.</p> <p>– Fais une recherche rapide sur le cycle de l'eau et écris, sur ton cahier, un court texte explicatif sur ce phénomène naturel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. • J'écris le premier jet et je le relis. • Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Écrit sur son cahier un texte à caractère explicatif à partir du sujet lu et expliqué. • Renseigne la grille d'évaluation. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape : correction		
<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. • Choisit les erreurs les plus récurrentes. • Les transcrire au tableau. • Invite les apprenant.e.s à les corriger au tableau. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ses camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écrit le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. 	Travail individuel et collectif

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Lecture diction

Intitulé / Moi, j'irai dans la Lune.

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 153.

Durée / 3 s x 30 min à raison de 30 min /semaine (les semaines 22 , 24 et 27).

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 (30 min)

Étape : découverte / compréhension / conceptualisation

<p>« J'écoute et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la p. 153 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Fait observer l'image qui accompagne le poème. • Vérifie la compréhension globale par deux questions : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce poème ? - À quoi reconnais-tu que c'est un poème ? • Fait écouter le poème encore (sur le CD). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Le poète rêve d'aller sur la Lune. On parle aussi d'un ange ! - Il y a du rythme, des vers... • Écoute le poème et suit sur le livret. 	<p>Travail collectif</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qui peut être ce « Moi » dans le poème ? 2. Qui accompagne le poète dans son voyage ? 3. Que remplace « Nous » au début de la 2^e strophe ? 4. Que signifie « En tenant mes souliers » ? 5. Peut-on dire que c'est un rêve ? Justifie ta réponse. <ul style="list-style-type: none"> - Mais cela reste possible en rêvant. 6. Qu'as-tu ressenti en écoutant ce poème ? <p>- Décris cette image. Quelles informations apporte-t-elle ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de quelques mots. • Fait lire les mots expliqués et fait revenir au texte pour vérifier la compréhension. • Redit le poème avec expression. • Fait lire le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est un poète, un enfant, un rêveur ... 2. C'est son oiseau, son oie. 3. « Nous » remplace le poète et l'oie. 4. Il enlève ses souliers pour être plus libre, avoir une sensation spéciale au contact du sol ... 5. Oui, on peut dire que c'est un rêve, on ne peut pas réellement voyager sur une oie ... 6. Dit librement ce qu'il/elle a ressenti en écoutant le poème. <p>- Cette image représente une oie volant vers la Lune, elle illustre mieux le poème et aide à le comprendre et à le sentir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème avec expression. 	

Séance 2 (30 min)

Étape : application/transfert

<p>« J'étudie la forme du poème »</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait rappeler le poème.• Fait découvrir la forme du poème.• Pose les questions . <p>7. Dis ce poème à haute voix devant tes camarades. Marque les pauses et respecte les enchaînements.</p> <ul style="list-style-type: none">• Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses et les enchaînements en disant le poème.– Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? <p>8. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?</p> <p>9. Est-ce que les rimes sont les mêmes dans toutes les strophes ? Explique.</p> <ul style="list-style-type: none">• Amène les apprenant.e.s à mémoriser le poème.• Corrige la diction.	<ul style="list-style-type: none">• Se rappelle le poème.• Répond aux questions. <p>7. Pas besoin de fusée / Ni de toute une armée, / Je monte sur Blanquette/ Hop !/ On est arrivé !</p> <p>– Dans ce poème il y a, il y a 4 strophes.</p> <p>8. 17 vers avec le titre = 18.</p> <p>9. Les rimes ne sont pas les mêmes dans toutes les strophes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dit et mémorise le poème vers par vers.	Travail individuel et collectif
---	--	---------------------------------

Séance 3 (30 min)

Étape : évaluation/soutien

<ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.	<ul style="list-style-type: none">• Récite le poème et corrige ses erreurs.• Écoute attentivement ses camarades dire le poème et évalue leur diction.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Le rêve d'un enfant : devenir astronaute !

Objectifs / - Donner des indications.

- Inciter à faire.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 154-155. • Support audio • Poster collectif.

Durée / 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut indique la page 154 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. • Observe l'image et réponds aux questions. <p>1. Où se passe cette scène ?</p> <p>2. Qui peuvent être les personnes que tu vois ?</p> <p>3. De quoi peuvent-elles parler ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annonce l'écoute du dialogue. <p>- Vous allez écouter un dialogue entre ces deux personnes et vous comprendrez mieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster ou la page 154. <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et répond aux questions. <p>1. Cette scène se passe dans le bureau d'un astronaute, un spécialiste de l'espace.</p> <p>2. C'est peut-être un homme et sa fille ou sa nièce, c'est peut-être un enfant qui vient demander des informations ou des conseils à un spécialiste de l'espace, à un astronaute ...</p> <p>3. D'après ce qu'on voit sur l'image, elles peuvent parler de la conquête de l'espace, du voyage dans l'espace, des engins spatiaux ...</p>	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même. • Donne la consigne. • Écoute le dialogue et réponds aux questions. <p>Nada, une fille de 11 ans, rêve de devenir un jour astronaute. Elle demande des conseils à un spécialiste de l'espace.</p> <p>Nada : Je rêve de devenir astronaute plus tard. Pouvez-vous me donner des conseils.</p> <p>Le spécialiste : Tu dois aimer ce que tu veux faire. C'est la chose la plus importante. Même si tu n'arrives pas à devenir astronaute, ce n'est pas grave. Le tout c'est de continuer de rêver.</p> <p>Nada : Est-ce que le rêve suffit ?</p> <p>Le spécialiste : Bien sûr que non. Travaille dur, lis des livres, des albums et des magazines sur l'espace. Regarde des documentaires et des reportages sur la conquête de l'espace.</p> <p>Nada : Y a-t-il d'autres qualités à travailler ?</p> <p>Le spécialiste : Oui, il faut rester en forme, respecter ton corps. Fais attention à ce que tu manges. Il faut faire attention à sa santé pour devenir astronaute.</p> <p>Nada : C'est vrai que c'est dur, mais c'est beau de monter dans une fusée !</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue pour répondre aux questions. 	Travail collectif

<p>Le spécialiste : Et ce n'est pas tout. Tu auras à faire des études très poussées en mathématiques et en physique. Tu dois aussi t'entraîner durement pour te préparer à vivre dans un autre espace.</p> <p>Nada : Si je suis ces conseils, je pourrai devenir astronaute dans l'avenir !</p> <p>Le spécialiste : Peut-être. Pense aussi à ce que je vais te dire pour conclure. Tu dois être une personne de confiance qui a le sens de la responsabilité.</p> <p>Nada : Merci Monsieur pour tous ces conseils que je n'oublierai jamais.</p> <p>• Écoute le dialogue et réponds aux questions.</p> <p>1. Qui parle dans ce dialogue ?</p> <p>2. Quel est le rêve de Nada ?</p> <p>3. Qu'est-ce qu'un astronaute ? - Un ou une astronaute est une personne qui se déplace dans un véhicule spatial, hors de l'atmosphère terrestre. On va voir après, en lecture, un texte sur les astronautes.</p> <p>4. Quelles indications le spécialiste de l'espace donne-t-il à Nada ?</p> <p>5. Quels moyens sont utilisés pour donner des indications ou inciter à faire quelque chose ?</p> <p>6. Qu'exprime « Tu auras à ... » ? Donne des expressions équivalentes.</p> <p>7. Comment trouves-tu le métier d'astronaute ?</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Nada, une fille de 11 ans et un astronaute (un spécialiste de l'espace.)</p> <p>2. Nada rêve de devenir astronaute.</p> <p>3. Un voyageur dans l'espace ...</p> <p>4. L'astronaute donne beaucoup d'indications et de conseils à Nada : aimer ce qu'on fait, travailler dur, lire, prendre soin de son corps, faire des études...</p> <p>5. tu dois ... il faut ..., c'est ... pense à ... l'impératif (regarde, lis, travaille...)</p> <p>6. « tu auras à ... » exprime le devoir, l'obligation. Expressions équivalentes : tu devras ... tu seras tenue de ... Il sera de ton devoir de ...</p> <p>Exemple :</p> <p>7. C'est un métier à la fois dur et passionnant. Ce métier ne m'intéresse pas.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>8. Est-ce que la conquête de l'espace t'intéresse ? - Est-ce que le spécialiste de l'espace décourage Nada ? - On dit qu'il l'incite à suivre son rêve jusqu'au bout.</p> <p>• Fait écouter le dialogue une dernière fois.</p>	<p>8. Oui, cela m'intéresse beaucoup. Cela m'intéresse juste un peu ... - Non, au contraire il l'encourage beaucoup en lui donnant des indications et des conseils.</p> <p>• Écoute de nouveau le dialogue.</p>	
<p>Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.</p> <p>• Fait identifier les objectifs communication véhiculés par le dialogue.</p> <p>• Fait utiliser les objectifs de communication véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>Exemples :</p> <p>Situation 1 - Que diras-tu pour inciter ton petit frère ou ta petite sœur à bien travailler à l'école ?</p> <p>Situation 2 - Incite tes camarades à poursuivre leur rêve.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur ce qu'est un satellite artificiel et sur le lancement d'un satellite.</p>	<p>• Rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>• Identifie les objectifs de communication : - Donner des indications. - Inciter à faire.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>- Pense à faire tes devoirs avant de te coucher. - Prends soin de tes affaires... - Si tu trouves un exercice difficile, ne te décourage pas, essaie toujours de le résoudre avant de demander de l'aide... - N'abandonne jamais ton rêve. - Aie confiance en toi et travaille dur. - Tu dois faire ce que tu aimes. - Parle de ton rêve autour de toi.</p> <p>• Fait une recherche sur ce qu'est un satellite artificiel et sur le lancement d'un satellite.</p>	

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

<p>« J'exploite »</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait observer l'image page 155.• Observe l'image et décrit-la en donnant des indications sur ses différentes parties.• Utilise les informations trouvées pour dire à quoi peut servir un satellite.	<ul style="list-style-type: none">• Observe l'image page 155.<ul style="list-style-type: none">- Cette image représente un satellite artificiel avec des indications sur ses différentes parties qu'on peut lire sur l'image : panneaux solaires, plateforme, pare-soleil, télescope, miroirs, propulseurs, spectromètre, caméras.• Utilise la boîte à outils et la recherche réalisée à la maison sur le satellite artificiel.<ul style="list-style-type: none">- Un satellite artificiel peut servir à recueillir des informations et des renseignements dans plusieurs domaines.- Économique (télécommunications, prévisions météorologiques...).- Scientifique (observations de l'espace, de la Terre, des océans...).- Militaire (renseignements).- ...	
--	---	--

Séance 4

Étape : réinvestissement

<p>« Je réinvestis »</p> <ul style="list-style-type: none">• Fait lire et comprendre la situation de communication. Lisez le tableau Jouez la scène de lancement d'un satellite en indiquant ce qu'il faut faire à chaque étape.• Aide les apprenant.e.s à comprendre le contenu du tableau.• Fait former les groupes de jeux de rôles.• Encourage les plus timides à participer au jeu.• Demande aux apprenant.e.s d'évaluer les jeux réalisés.	<p>« Je réinvestis »</p> <ul style="list-style-type: none">• Lit et comprend le contenu du tableau.• Utilise les résultats de sa recherche.• Joue avec ses camarades la scène de lancement du satellite.• Se prépare pour jouer un rôle.• Choisit le rôle qu'il/elle veut jouer.• Prend la parole pour s'exprimer.• Se prépare pour jouer son rôle.• Suit le jeu de ses camarades.• Prend la parole pour s'exprimer et donner son avis.• Dit ce qu'il/elle pense des jeux de rôles et du jeu de ses camarades.	
--	--	--

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Lecture compréhension

Intitulé du texte : Vous allez marcher sur la Lune !

Objectif / Lire un texte à caractère injonctif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 156-157.

Durée / (30 + 30 + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir le livret à la page 156, d'observer le texte, de commenter les photos et de formuler des hypothèses de lecture. • Fait observer les photos, le titre et le texte. • Transcrit quelques hypothèses au tableau à faire vérifier par la suite. <p>1. De quoi va parler ce texte ?</p> <p>2. Que fait un astronaute ?</p> <p>3. Qu'indiquent les tirets (-) dans le texte ?</p> <p>4. Situe la Floride sur une carte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et les commente. • Formule des hypothèses de lecture. <i>- Je vois trois hommes souriants habillés en blanc, portant une combinaison blanche avec le drapeau américain, derrière eux un globe, est-ce la Terre ? Il y a aussi un homme tout couvert et qui semble tenir difficilement debout. Il est peut-être sur une autre planète.</i> <i>Est-ce la Lune ? C'est peut-être des astronautes.</i> <p>1. Le texte va peut-être parler du voyage dans l'espace, de la conquête de l'espace, du voyage sur la Lune.</p> <p>2. Un astronaute voyage dans l'espace dans un engin spatial.</p> <p>3. Les (-) indiquent qu'il y a un dialogue dans le texte.</p> <p>4. Situe la Floride sur une carte.</p>	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Questionne. - Quel est le nombre de paragraphes dans ce texte ? - Pourquoi le mot « Lune » porte-t-il une majuscule ? - D'après le titre du texte, que vont faire les trois hommes que tu vois ? • Fait vérifier les hypothèses. - Le texte va parler de la première mission sur la Lune. - Il s'agit bien du voyage dans l'espace de trois astronautes américains. - Nous allons donc lire ce texte pour voir de près la préparation et le lancement de cette mission. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : - Dans ce texte, il y a 6 paragraphes. - La majuscule indique que c'est un nom propre. Il s'agit d'un satellite naturel de la Terre : la Lune suit la terre. - Ils vont aller sur la Lune ; ce sont des astronautes. • Confirme ou infirme ou modifie son hypothèse de lecture. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale et à répondre aux questions de cette rubrique. <p>1. De quel événement s'agit-il dans le texte ?</p> <p>2. Quand et où cela se passe-t-il ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions. <p>1. Il s'agit de la première mission sur la Lune.</p> <p>2. Cela se passe le 16 juillet 1969, Centre spatial Kennedy, Cap Canaveral, Floride.</p>	

<p>3. Qui sont les trois personnes sur la photo ?</p> <p>4. Quelles indications donne le chef aux trois astronautes ?</p> <p>5. Que peux-tu dire sur le petit déjeuner des astronautes ?</p> <p>6. Qu'est-ce qu'un ingénieur a dit en secret à Buzz Aldrin ? Pourquoi ?</p> <p>7. Entoure ce que signifie : « Ils vont être coupés du monde extérieur ».</p> <p>a. Ils partiront à jamais. b. Ils n'entendront plus rien. c. Ils ne vont plus respirer.</p> <p>8. Pourquoi les astronautes portent-ils des couches ?</p> <p>9. As-tu aimé ce texte ? Dis pourquoi.</p> <p>• Encourage les apprenant.e.s à s'exprimer librement.</p>	<p>3. Les trois personnes sur la photo sont :</p> <p>– Neil Armstrong, commandant de la mission, Michael Collins, pilote du module de commande et Buzz Aldrin, pilote du module lunaire.</p> <p>4. Il leur demande de se lever et de se préparer pour leur voyage.</p> <p>5. C'est un petit déjeuner normal, ordinaire, comme celui que tout le monde peut prendre, cela n'a rien de spécial.</p> <p>6. Un ingénieur a dit en secret à Buzz Aldrin : « n'oublie pas de répandre de la poussière d'or sur les échantillons quand tu vas les ramasser. ». Il veut plaisanter, rire avec lui.</p> <p>7. <u>b. Ils n'entendront plus rien.</u></p> <p>8. Les astronautes portent des couches parce qu'ils ne peuvent plus aller aux toilettes.</p> <p>9. Selon chacun</p> <p>• S'exprime librement pour donner son avis sur le texte fond et/ou forme.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	--	--------------------------

Séances 3 et 4 : pendant la lecture (25 min + 30 min)

Étape : application/transfert

<p>« Je lis et j'écris »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Pourquoi la mission Apollo 11 a-t-elle marqué l'histoire de l'humanité ?</p> <p>– Oui, le monde entier a suivi à la télévision cette mission, c'est le triomphe de la science, c'est l'aboutissement de nombreuses recherches dans le monde.</p> <p>2. De quel or s'agit-il dans le texte ?</p> <p>– C'est une plaisanterie, on l'a dit.</p> <p>3. Par quel moyen les astronautes accèdent-ils à la fusée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur la conquête de l'espace : avantages et inconvénients.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <p>1. C'est une mission qui a marqué toute l'humanité parce que c'est la première fois que l'homme va marcher sur la Lune.</p> <p>2. Dans le texte, il s'agit de l'or qu'un ingénieur a demandé à un astronaute de mettre sur les échantillons.</p> <p>3. Ils prennent l'ascenseur qui les mène au sommet de la fusée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • Fait une recherche sur la conquête de l'espace : avantages et inconvénients. 	
--	---	--

Séance 5 : (après la lecture 30 min)

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à relire le texte. • Invite les apprenant.e.s à s'autoévaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. En quoi consiste la mission Apollo 11 ?</p> <p>2. Relève deux éléments qui montrent que les astronautes vivent comme des hommes ordinaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte. • Répond aux questions. <p>1. La mission Apollo 11 consiste à aller sur la Lune pour la première fois dans l'histoire de l'humanité.</p> <p>2. Ils dorment comme tout le monde, ils mangent comme tout le monde.</p>	
--	---	--

<p>3. Qu'as-tu ressenti au moment où les astronautes s'apprêtent à monter dans la fusée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenant.e.s à s'exprimer librement. 	<p>3. Dit ce qu'il/elle a ressenti au moment où les astronautes s'apprêtent à monter dans la fusée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime librement. 	
<p>Séance 6 : après la lecture (25 min)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux élèves de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux apprenant.e.s d'évaluer celui ou celle qui lit un passage choisis. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. <ul style="list-style-type: none"> - Ils prennent des pilules nutritives. • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <p>La conquête de l'espace est-elle nécessaire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de répondre sans blesser l'autre ; - on a le droit de se taire. - Selon certains, la conquête de l'espace présente beaucoup d'avantages : <ul style="list-style-type: none"> - Les panneaux solaires. - Le GPS. - Les télécommunications. - La météorologie. - Selon d'autres la conquête de l'espace serait une perte de temps et d'argent, car il y a des choses plus urgentes comme le réchauffement climatique ou la crise économique ou encore les maladies chroniques, les pandémies... <ul style="list-style-type: none"> • Insiste au cours du débat pour que les apprenant.e.s donnent leur propre point de vue question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Évalue la lecture de ses camarades. • Répond aux questions. • Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Comment les astronautes se nourrissent-ils dans l'espace ? - ... • Dit s'il/elle a aimé ou non le texte et pourquoi. • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise ce qu'il/elle trouvé dans sa recherche sur la conquête de l'espace. • Donne son propre point de vue sur la question. 	

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Lexique

Intitulé / Les suffixes

Objectif / Former des noms d'action avec un suffixe : -tion/sion/ssion, -age, -ment.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 158-159.

Durée / 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Fait faire les exercices de la rubrique.**

1. Entoure seulement les mots qui contiennent un préfixe.
2. Entoure le radical en rouge et le préfixe en vert.

« J'observe et je découvre »

- **Fait lire le texte support page 158.**
- **Lis attentivement le texte suivant.**

Sur la lune

Après **inspection** du vaisseau spatial et **vérification** d'une liste de 417 points, le signal est donné sans **discussion**.

Date de **décollage** d'Apollo11 : le 16 juillet 1969.

Date d'**alunissage** : le 21 juillet 1969.

Les astronautes méritent des **applaudissements** à tout rompre !

• **S'assure que le texte est compris des apprenant.e.s.**

- Quand le mot alunissage a-t-il été créé ?
- Comment l'a-t-on formé ?
- On l'a formé sur le modèle de l'atterrissage.
 - se poser sur le sol de la Terre = atterrir, atterrissage.
 - se poser sur le sol de la Lune = alunir, alunissage.

• **Fait les exercices de la rubrique.**

1. **revêtir** - déjeuner - **transporter** - réfrigérateur - répandre - intelligent - **irresponsable**.

2.

- trans / former
- préfixe / radical
- dé / charger
- préfixe / radical
- re / démarrer
- préfixe / radical
- dés / herber
- préfixe / radical

• **Lit le texte.**

- Le mot alunissage a été créé quand l'homme s'est posé sur le sol de la Lune.

- ...

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• **Demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions de la rubrique.**

1. Quel verbe d'action correspond à chacun des mots en bleu ?

• **Répond aux questions.**

1.

nom d'action	verbe d'action
inspection	inspecter
vérification	vérifier
discussion	discuter
décollage	décoller
alunissage	alunir
applaudissements	applaudir

<p>2. Pour chaque verbe, souligne le radical et entoure l'élément ajouté pour former un nom d'action.</p> <p>3. Quel nom porte l'élément ajouté à la fin du verbe d'action ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non, c'est un suffixe. Le préfixe se place devant le radical et le suffixe vient après le radical. - Les mots ainsi formés sont des noms dérivés. <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p> <p>« Je construis la règle »</p> <p>• Complète pour construire la règle avec les mots : suffixe ; radical ; action.</p> <p>« Je m'entraîne » page 159.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve le nom d'action avec le suffixe -age à partir des verbes. 2. Trouve le nom d'action avec le suffixe -ment à partir des verbes. 3. Trouve des noms avec le suffixe -tion à partir des verbes. 4. Trouve des noms avec le suffixe -ssion ou -sion. <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>2. <u>inspecter</u> <u>vérifier</u> <u>discuter</u> <u>décoller</u> <u>alunir</u> <u>applaudir</u></p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un préfixe. - C'est un suffixe. <p>• Corrige ses réponses</p> <p>• Complète pour construire la règle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - On forme des noms d'action en ajoutant un suffixe au radical, comme : -age → un décollage.. -tion ou -ssion ou -sion → une inspection, une tension, une discussion.. -ment → un entraînement.. <ol style="list-style-type: none"> 1. coder → codage ; bricoler → bricolage agrafer → agrafage ; alunir → alunissage afficher → affichage ; atterrir → atterrissage 2. développer → développement ; s'abonner → abonnement ; allaïter → allaitement ; financer → financement ; aménager → aménagement ; bombarder → bombardement. 3. interdire → interdiction ; produire → production ; construire → construction ; indiquer → indication ; multiplier → multiplication ; soustraire → soustraction. 4. propulser → propulsion ; discuter → discussion inverser → inversion ; admettre → admission comprendre → compréhension ; insérer → insertion <p>• Corrige ses réponses.</p>
--	--

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 159.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure le suffixe et souligne le radical. 2. Barre l'intrus dans chaque liste. 3. Complète les phrases avec un nom d'action. <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 159 « Je m'évalue ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>nutrition</u> ; <u>lancement</u> ; <u>répercussion</u> <u>boutonnage</u> ; <u>sondage</u> ; <u>compréhension</u> 2. <ol style="list-style-type: none"> a. décodage – décalage – eage – garage. b. comportement – gisement – rassemblement – ruissellement. c. fabrication – apprehension – résolution – pollution. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. On a interdit d'abattre les arbres dans cette forêt. – L'abattage des arbres a été interdit dans cette forêt. b. Mes parents ont vu, à la télé, la fusée se poser sur le sol de la lune. – Mes parents ont vu, à la télé l'alunissage de la fusée. <p>• S'autocorrige.</p>
---	--

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Grammaire

Intitulé / Les conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, ni, car, or.

Objectif / Savoir utiliser les conjonctions de coordination.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 160-161.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 160.**

– Quels mots utilises-tu pour relier deux phrases ? Donne un exemple.

– C'est justement l'objet de notre leçon aujourd'hui. Nous allons voir leur nom, leur sens et leur emploi...

• **Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 160.**

• **Répond à la question.**

– J'utilise des mots comme : et, car, mais...

Exemple : *Les astronautes se réveillent et se préparent pour leur voyage.*

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• **Amène les apprenant.e.s à lire et à observer le texte support.**

Les astronautes sont heureux car ils vont quitter la Terre et donc s'envoler, sans peur du danger ni de l'inconnu.

Mais sont-ils courageux ou inconscients ? Ils partent confiants, or ils ne savent rien des risques, nombreux, qui les attendent...

– Sur quoi ce texte nous informe-t-il ?

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.**

• **Lis le texte et réponds aux questions.**

1. Quel nom grammatical les mots en bleu portent-ils ?

– Ce sont des conjonctions de coordination, car ils servent à relier des mots ou des phrases.

2. Relie chaque conjonction de coordination à son sens.

• **Lit, observe et découvre.**

– Ce texte nous informe sur les astronautes.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

1. – Ce sont des ...

2. – mais/introduit une nouvelle idée qui contredit celle qui précède.

– donc/indique une conséquence, une conclusion.

– or/exprime une opposition.

– et/relie deux éléments.

– car/indique une cause.

– ni/permets d'exclure.

– ou/permets de faire un choix.

• **Complète pour construire la règle.**

Les conjonctions de coordination sont des mots **invariables** qui relient des propositions en exprimant un lien logique, une idée entre elles.

Elles relient des éléments de même fonction et souvent de même **nature**. Pour retenir les principales conjonctions de coordination, il est possible de mémoriser la phrase suivante :

Mais où est donc Ornicar ?

→ Mais ou et donc or ni car.

• **Répond aux questions.**

1. a. Les entraîneurs sont sévères (car) ils ne laissent rien passer.

b. Les astronautes sont très émus (mais) ils ne laissent pas voir leurs sentiments.

<p>2. Complète chaque phrase avec la conjonction de coordination qui convient.</p> <p>3. Barre la conjonction de coordination erronée et remplace-la par celle qui convient.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>c. Ma grand-mère ne croit pas que l'homme a marché sur la Lune, (mais) elle regarde un documentaire sur Apollo 11 avec nous.</p> <p>d. Qui a dit : « Je pense (donc) je suis » ?</p> <p>e. Astronautes (et) ingénieurs sont réunis autour d'un repas avant le décollage de la fusée.</p> <p>2. a. Chaque astronaute pense à sa femme et à ses enfants. b. Je te prête ma bande dessinée sur la conquête de l'espace mais rends-la-moi ! c. Neil porte des couches car il ne peut pas enlever sa combinaison. d. Tu dis la vérité donc je te crois. e. Mon frère n'a lu ni Jules Vernes ni Hubert Reeves.</p> <p>3. a. Préparez-vous car vous allez marcher sur la Lune ! b. Quel jour vous convient pour visionner ce film sur Armstrong, vendredi ou samedi ? c. Aujourd'hui notre réveille-matin n'a pas sonné donc je suis arrivé en retard. d. Mon oncle n'aime ni le sport ni les films de science-fiction. e. Mon père n'est pas là ; il est encore au travail ou au café avec ses amis.</p> <p>• Corrige ses réponses et s'autoévalue.</p>
---	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 161.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Entoure les conjonctions de coordination.</p> <p>2. Complète le texte suivant avec les conjonctions de coordination qui conviennent : mais – et – donc – car.</p> <p><i>NB : Cet exercice peut être fait entièrement par les bons apprenant.e.s pour les autres, on peut se limiter à la deuxième phrase.</i></p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle.</p> <p>1. a. Ces astronautes sont heureux (mais) leurs familles leur manquent. b. Que préfères-tu, regarder un film (ou) lire un livre ? c. Tu as souvent mal aux yeux (car) tu utilises trop les écrans !</p> <p>2.</p> <p>Le satellite Mohammed VI-A a été lancé le mercredi 8 novembre 2017. Ce satellite a donc fait beaucoup parler de lui au Maroc, mais aussi dans les médias des pays voisins. Ce satellite sera très utile car il aura pour mission de servir « aux activités cartographiques et cadastrales, à l'aménagement du territoire, au suivi des activités agricoles, à la prévention et à la gestion des catastrophes naturelles, au suivi des évolutions environnementales et de la désertification, ainsi qu'à la surveillance des frontières et du littoral ».</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	---

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'impératif présent des verbes usuels du 3^e groupe/verbes pronominaux.

Objectif / Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels pronominaux et non pronominaux du 3^e groupe.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 162-163.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- Conjugue oralement au présent de l'impératif les verbes « lancer », « se calmer » et « applaudir ».
- Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison des verbes des 1^e et 2^e groupes à l'impératif présent.

- Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 162.
- Répond à la question.
 - Conjugue oralement au présent de l'impératif les verbes « lancer », « se calmer » et « applaudir ».

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- Amène les apprenant.e.s à lire le texte et à observer.
Le gardien de la salle blanche s'adresse, aux trois astronautes :
 - « Tenez, voici la clé de la Lune, prenez-en soin, souvenez-vous de la mission d'Apollo 11, faites bon voyage et revenez sains et saufs ! »
 - Ouvrez-nous donc la porte !
 - Qui parle et à qui ?

« Je manipule et je réfléchis »

- Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.
1. Donne l'infinitif des verbes en gras.
 2. À quel groupe appartient chacun des verbes en gras ?
 3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?
 4. Si le gardien s'adresse à un seul astronaute, que dira-t-il ?
 5. Quelle est la particularité du verbe « se souvenir » ?
 6. Conjugue-le à toutes les personnes de l'impératif présent.
Que remarques-tu ?
– à l'écrit, ce pronom réfléchi est relié au verbe par un tiret : souviens-toi.
 7. Conjugue le verbe « ouvrir » à toutes les personnes de l'impératif présent.
 8. Quelle remarque peux-tu faire sur la terminaison de la 2^e personne du singulier ?

« Je construis la règle »

- Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : 3^e groupe ; toi ; ez.

- Lit, observe et découvre.

– C'est le gardien de la salle blanche qui parle aux trois astronautes.

- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et « je réfléchis ».
1. tenez/tenir ; prenez/prendre ; souvenez-vous/se souvenir ; faites/faire ; revenez/revenir ; ouvrez/ouvrir.
 2. Tous ces verbes sont du 3^e groupe.
 3. Ces verbes sont conjugués à l'impératif présent.
 4. Tiens, voici la clé de la Lune, prends-en soin, souviens-toi de la mission d'Apollo 11, fais bon voyage et reviens sain et sauf ! »
 5. C'est un verbe précédé d'un pronom réfléchi, c'est un verbe pronominal.
 6.
 - Conjugue le verbe se souvenir à toutes les personnes de l'impératif.
 - Ce verbe est suivi d'un pronom.
 7. Conjugue le verbe « ouvrir » à toutes les personnes de l'impératif présent.
 8. La 2^e personne du singulier a la même terminaison que les verbes du 1^{er} groupe : ouvre (comme parle).

- Complète pour construire la règle.

– Pour la plupart des verbes du 3^e groupe, la conjugaison de l'impératif présent est identique à celle du présent de l'indicatif : **-s, -ons**.

Ex. : Prendre → prends, prenons, prenez.

Tenir → tiens, tenons, tenez.

Voir → vois, voyons, voyez.

« Je m'entraîne » p. 163.

1. Souligne seulement les phrases où le verbe est conjugué à l'impératif présent.

2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.

3. Réécris ces phrases en mettant les verbes à l'impératif présent.

a. Nous produisons une affiche sur la protection des océans.
 b. Vous retenez votre souffle et vous courez plus vite !
 c. Tu fais vite et tu ne te perds pas dans les détails.

• **Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.**

– **Il existe des exceptions** : les verbes souffrir, ouvrir, offrir, savoir et leurs dérivés ne prennent pas de s à la 2^e personne du singulier.
Ex. : ouvre la porte ! Couvre-toi, il fait froid ! Sache que l'on t'attend !

Faire → fais, faisons, faites.
 Aller (verbe du 3^e groupe) → va, allons, allez (mais vas-y).
 – Pour les verbes pronominaux, on garde le pronom réfléchi. Se devient toi, nous, vous, placés après le verbe.
Ex. : se souvenir ; souviens-toi ; souvenons-nous ; souvenez-vous.

1.
 a. Faites une recherche sur les météorites.
 b. Ne confondez pas l'Arctique et l'Antarctique !
 c. Nous découvrons cette station spatiale.
 d. Retenez-vous un peu, les enfants !
 e. Titrit, dépêche-toi, tu vas être en retard !

2.
 a. Spectateurs, recevez bien ces héros de l'espace !
 b. Ne **détruisez** pas la nature autour de nous.
 c. **Asseyez-vous** monsieur et **attendez** votre tour !
 d. **Conduis-toi** bien avec les autres ; ils te respecteront.

3.
 a. **Produisons** une affiche sur la protection des océans.
 b. **Retenez** votre souffle et vous courez plus vite !
 c. **Fais** vite et ne te **perds** pas dans les détails.

• **Corrige ses réponses.**

Séance 2

Étape : application/transfert

• **Fait rappeler la règle.**
 • **Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 163 « Je m'évalue ».**

1. Conjugue les verbes donnés au présent de l'impératif.

2. Transforme ces phrases au présent de l'impératif.

• **Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.**

• **Se rappelle la règle**
 • **Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**

1.

verbe	2 ^e personne singulier	1 ^e personne pluriel	2 ^e personne pluriel
rendre	rends	rendons	rendez
se rendre	rends-toi	rendons-nous	rendez-vous

2.
 a. Tu dis toujours la vérité. → Dis toujours la vérité.
 b. Vous savez que la Terre tourne autour du Soleil.
 → Sachez que la Terre tourne autour du Soleil.
 c. Tu ne te plains plus ! → Ne te plains plus !
 d. Nous sortons de cette salle. → Sortons de cette salle.
 e. Vous vous asseyez devant pour mieux voir le spectacle.
 → Asseyez-vous devant pour mieux voir le spectacle.

• **Corrige ses réponses.**

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Orthographe

Intitulé / Leur et leurs

Objectif / Orthographier correctement leur et leurs.

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 164-165.

Durée / 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 164 et fait lire la consigne de la rubrique. - Donne la nature des mots en gras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité de la rubrique « ce que je sais » page 164 et répond. - Ils (pronom personnel) observent la (déterminant défini) fusée avec admiration, car ils (pronom personnel) la (pronom personnel) trouvent magnifique. 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre » page 164.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à observer et à découvrir à partir du texte. <p>Les astronautes présentent leurs offrandes au gardien de la salle blanche. Ce dernier leur ouvre la porte, leur remet la clé de la Lune et leur souhaite une bonne mission dans l'espace.</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la page 164 du livret. <p>1. Réécris ce texte en remplaçant « Les astronautes » par « L'astronaute ».</p> <p>2. Quelle est la nature du mot qui vient après leurs dans le texte ?</p> <p>- Leurs est le pluriel de « ses » et leur est le pluriel de « sa » ou « son ».</p> <p>3. Quelle est la nature des mots qui viennent après leur ?</p> <p>4. Quel est le singulier de leur ?</p> <p>- Dans ce cas il s'agit d'un pronom personnel COD.</p> <p>Remarque . En français « lui » s'emploie pour le masculin et le féminin.</p> <p>- La maîtresse parle à Nora /Elle lui parle. - La maîtresse parle à Sami /Elle lui parle.</p> <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : leurs ; nom ; possessif ; leur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise l'activité de la rubrique « J'observe et je découvre » page 66. • Lit le texte et le comprend. • Réécrit le texte selon la consigne. <p>1.</p> <p>L'astronaute présente ses offrandes au gardien de la salle blanche. Ce dernier lui ouvre la porte, lui remet la clé de la Lune et lui souhaite une bonne mission dans l'espace.</p> <p>- Il y a des changements à cause de l'accord, le pluriel devient singulier.</p> <p>Exemples : présentent/présente ; leurs/ses ; leur /lui.</p> <p>2. Le mot qui vient après leurs est un nom.</p> <p>3. Le mot qui vient après « leur » est un verbe (ouvrir, remettre, souhaiter).</p> <p>4. Le singulier de « leur » est « lui ».</p> <p>• Complète pour construire la règle. <i>leur/leurs</i></p> <p>- Leur est un pronom personnel complément. Il remplace un nom ou un groupe nominal. Ex. : Le maître parle à Salim → Il lui parle. Le maître parle à Sabrina. → Il lui parle. Le maître parle à Salim et Sabrina. → Il leur parle. - Leur remplace une personne ou plusieurs personnes.</p>	

<p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p> <p>« Je m’entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » p. 164.</p> <p>1. Complète les phrases avec leur ou leurs.</p> <p>2. Complète ce texte avec leur ou leurs.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>- Leur est le pluriel de lui, il ne prend jamais de -s.</p> <p>- Leur est un déterminant possessif.</p> <p>- Il introduit un nom avec une précision d'appartenance, de possession.</p> <p>Ex. : Salim prend son cartable et Sabine prend sa trousse. → Ils prennent leur cartable et leur trousse. → Salim et Sabine prennent leurs affaires.</p> <p>- Leur est le pluriel de son, sa, ses, il peut prendre un -s.</p> <p>1.</p> <p>a. Les spectateurs étaient contents. Il y avait de la joie dans leurs yeux !</p> <p>b. La maman appelle ses enfants et leur demande de s'éloigner des vagues dangereuses.</p> <p>c. Les élèves ont bien travaillé et le professeur leur a promis une visite au musée de l'espace.</p> <p>d. Tous les cavaliers ont mis leur belle tenue et monté leur cheval.</p> <p>2.</p> <p>Sais-tu que les astronautes ne restent en général que six mois en orbite autour de la Terre ?</p> <p>Les effets de la micropesanteur sur leur (leurs) corps sont importants. On ne les connaît pas tous.</p> <p>Mais on sait par exemple, que le corps n'ayant plus de poids, leurs os ne travaillent plus et se fragilisent un peu plus chaque mois ! Voilà pourquoi on leur demande de subir de nombreux tests médicaux pendant leur mission et à leur retour.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	
--	--	--

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Rappel :</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités à la page 165.</p> <p>- Complète ces paragraphes avec leur ou leurs.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger leurs réponses et à s'autoévaluer.</p>	<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Rappelle ce qui a été retenu en séance 1.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 16.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>a. Dans l'espace, les astronautes grandissent en moyenne de cinq centimètres. Les astronautes grandissent un peu dans l'espace. Leur colonne vertébrale s'allonge progressivement. Mais ils retrouvent leur taille normale à leur retour sur Terre.</p> <p>b. Les larmes des astronautes ne coulent pas. Au lieu de se détacher ou de se répandre sur leurs joues, leurs larmes restent accrochées autour de leurs yeux.</p> <p>c. Les astronautes souffrent du « mal de l'espace ». Perturbés par les signaux que leur envoient leurs yeux et leur oreille interne, ils connaissent des symptômes semblables à celui du mal de la mer : nausée, vomissements, désorientations.</p> <p>• S'autocorrige et s'autoévalue.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un texte injonctif.

Objectif / Produire un texte à caractère injonctif sur le monde des océans.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 166.

Durée / 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 (35 min)

Étape : observation / découverte

<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit. – Aujourd'hui, nous allons apprendre comment écrire un texte à caractère injonctif.</p> <p>« J'observe et je découvre »</p> <p>• Lis le texte et réponds aux questions, page 166. Pollution, diminution des poissons, destruction des récifs de corail.. Tu dois agir pour préserver nos océans ! Voici quelques gestes écoresponsables à adopter au quotidien pour contribuer à la préservation de l'environnement marin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ramasse les déchets que tu rencontres sur la plage. - Limite ton utilisation de plastique. - Ne consomme que du poisson acheté chez le poissonnier ou au marché. - Ne jette rien de sale dans la mer. - Diminue la quantité de déchets que tu produis. <p>1. À quel type appartient ce texte ? 2. De quelle pollution s'agit-il dans ce texte ? 3. À qui peut s'adresser ce texte ?</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>1. À quoi servent les tirets dans ce texte ? 2. Quels sont les différents moyens utilisés pour inciter à la protection de l'environnement marin ?</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Fait lire la consigne.</p> <p>• Réécrit le texte support à partir du premier tiret en employant la 1^e personne du pluriel.</p> <p>• Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte est à caractère injonctif. 2. Dans ce texte, il s'agit de la pollution des océans. 3. Il peut s'adresser à tout le monde et dans le monde entier notamment dans les pays se trouvant près d'un océan ou d'une mer.</p> <p>Manipule et réfléchit.</p> <p>1. Les tirets indiquent le changement de locuteur, de personne qui parle. 2. Les moyens utilisés pour inciter à la protection de l'environnement marin. – Indicatif présent : « Tu dois ... » – L'impératif présent du verbe devoir : « Ramasse ..., ne consomme pas ... »</p> <p>• Répond à la question. – Ramassons les déchets que nous rencontrons sur la plage. – Limitons notre utilisation de plastique. – Ne consommons que du poisson acheté chez le poissonnier ou au marché. – Ne jetons rien de sale dans la mer. – Diminuons la quantité de déchets que nous produisons.</p> <p>• Lit à haute voix le texte obtenu.</p>	
--	--	--

Séance 2		
Étape : production		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente. - Qu'est-ce que nous avons fait la semaine dernière ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. 	
<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Précise. - Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère injonctif à partir du sujet suivant. En t'inspirant du texte étudié, imagine d'autres gestes pour protéger la mer, l'océan, un fleuve ou une rivière. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet et le relis. • Lit la consigne et s'assure que les mots et les phrases sont compris. • Écrit sur son cahier un texte à caractère injonctif à partir du sujet lu et expliqué. • Renseigne la grille d'évaluation. 	Travail individuel
Semaine 2 / Séance 3		
Étape : correction		
<p>Correction collective.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. • Respect de la consigne : <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des pronoms personnels. - Utilisation du présent de l'impératif. • Choisit les erreurs les plus récurrentes. • Les transcrire au tableau. • Invite les apprenant.e.s à les corriger au tableau. <p>Correction individuelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Circule entre les rangs pour vérifier si toutes les erreurs ont été corrigées. • Invite les apprenant.e.s à recopier le texte ainsi corrigé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ses camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. • Écrit le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. 	Travail collectif et individuel

Évaluation et remédiation - Unité 5

UD5 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 27

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Activités orales

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Expliquer un phénomène naturel.

- Donner des indications.

- Inciter à faire.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 de la page 168. • S'assure de la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'autoévaluer. • Demande aux apprenant.e.s de décrire la situation avant d'utiliser l'acte de communication. <p>Situations 1</p> <p>- Ton petit frère ou ta petite sœur te demande d'où vient la pluie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et essaie de répondre à sa question. • Fait varier les expressions. <p>• Laisse les apprenant.e.s s'exprimer librement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités orales page 168. • Lit la consigne de l'activité 1. • Se prépare pour répondre. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne. • S'aide de la boîte à outils. <p>Exemple :</p> <p>Je peux accompagné.e de ma mère ou de mon père, amener ma sœur ou mon frère dans la cuisine.</p> <p>Je prends une casserole, je la remplis à moitié d'eau. Je la mets sur le feu et demande à mon frère ou ma sœur de bien observer. Au bout d'un moment l'eau se met à bouillir et à dégager de la vapeur, cette vapeur monte au plafond et se transforme en gouttelettes d'eau.</p> <p>Puis je demande à mon frère ou ma sœur de comparer la chaleur de la cuisinière au Soleil et l'eau de la casserole à l'eau des mers et des océans qui sous l'effet de la chaleur solaire dégagent de la vapeur qui se transforme en nuages...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime librement en donnant d'autres moyens pour expliquer un phénomène naturel. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^{ème} objectif		
<p>Situations 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret. p 168. • Il lit et fait lire la consigne de la situation. • Observe la photo et dis ce qu'un coach peut indiquer à un astronaute pour se préparer à aller dans l'espace. <p>• Fait varier les expressions.</p> <p>• Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficultés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité. • Observe bien la photo. • Prend la parole pour s'exprimer. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tu dois marcher beaucoup. - Il faut surveiller ce que tu manges. - Travaille bien ta respiration. - N'oublie pas de boire beaucoup d'eau. - Entraîne-toi régulièrement tous les jours. - Il faut avoir une santé de fer. <ul style="list-style-type: none"> • Prend la parole pour s'exprimer librement. 	Travail individuel

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Intitulé / Lecture - Compréhension/Évaluation

Objectif / Lire et comprendre un texte à caractère narratif et informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 168-169. • Cahier • Tableau.

Durée / 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 : compréhension

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire aux apprenant.e.s le texte. p 168. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile. • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la page 168-169. 1. Où se passe la scène ? 2. Que peut être l'ombre aperçue par le capitaine ? 3. Quelles sont les trois causes de l'accident qui s'est produit en mer ? 4. « Nous sommes soixante-et-un ». De qui peut-il s'agir à la première lecture ? 5. Mets une croix dans la case qui correspond à la justification du sauvetage des personnes à bord ? • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions sur son cahier 1. La scène se passe en mer ou dans un bateau. 2. Cette ombre peut être un grand poisson ou une baleine ou un iceberg ou un autre bateau. 3. Les trois causes de l'accident sont : <ul style="list-style-type: none"> - le brouillard ; - le bateau trop chargé ; - la vitesse de l'autre bateau, chargé. 4. À la première lecture, il peut s'agir des passagers du bateau. Mais en réalité il faut compter le capitaine que ne pense jamais à lui mais plutôt aux autres. 5. <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Personnes à bord</th> <th colspan="3">justification de l'ordre de sauvetage</th> </tr> <tr> <th>capables de se prendre en charge</th> <th>responsables</th> <th>galanterie et besoin d'aide</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les femmes d'abord avec les enfants</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Les hommes ensuite</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les membres de l'équipage après</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> • Relit ses réponses. 	Personnes à bord	justification de l'ordre de sauvetage			capables de se prendre en charge	responsables	galanterie et besoin d'aide	Les femmes d'abord avec les enfants			X	Les hommes ensuite	X			Les membres de l'équipage après		X		<p>Travail collectif</p>
Personnes à bord	justification de l'ordre de sauvetage																				
	capables de se prendre en charge	responsables	galanterie et besoin d'aide																		
Les femmes d'abord avec les enfants			X																		
Les hommes ensuite	X																				
Les membres de l'équipage après		X																			

Séance 2 : correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Séance 3 : bien dire le texte

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par des apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit le texte. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
---	---	--------------------------------------

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Utiliser le dictionnaire.

- Former des noms d'action avec un suffixe : -tion/sion/ssion, -age, -ment.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 169. • Cahier • Tableau.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 169 • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique. <p>1. Trouve le verbe qui correspond à la définition donnée.</p> <p>2. Trouve le nom d'action en -age, -ment, -tion, -ssion ou -sion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 169. <p>1.</p> <p>a. Amarrer, c'est fixer un bateau à l'aide d'une amarre.</p> <p>b. Accoster, c'est faire un accostage.</p> <p>c. Replonger, c'est plonger une nouvelle fois dans l'eau.</p> <p>d. Déneiger, c'est enlever la neige qui s'est accumulée.</p> <p>e. Encourager, c'est donner du courage à quelqu'un.</p> <p>2.</p> <p>écouler → écoulement</p> <p>construire → construction</p> <p>régler → réglage/règlement</p> <p>arriver → arrivée/arrivage</p> <p>discuter → discussion</p> <p>comprendre → compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).
- Les conjonctions de coordination.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 169. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Complète chaque phrase avec un déterminant démonstratif ou possessif.</p> <p>2. Complète avec la conjonction de coordination qui convient.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 169. <p>1.</p> <p>a. Je refuse de manger ces moules : je ne sais pas d'où elles proviennent !</p> <p>b. L'astronaute et ses entraîneurs se dirigent vers la salle d'entraînement.</p> <p>c. Mamadou refuse de me prêter ses palmes.</p> <p>d. Admirez ces photos représentant notre galaxie !</p> <p>e. Lahcen et ses amis ont visité une station météorologique.</p> <p>2.</p> <p>a. Voyager en avion, c'est merveilleux mais j'ai peur.</p> <p>b. La foudre tombe et le fracas du tonnerre emplit le ciel.</p> <p>c. Quel poisson préfères-tu ? Le merlan ou la sole ?</p> <p>d. Je n'aime ni l'un ni l'autre !</p> <p>e. Le capitaine du Normandy avance lentement car il est prudent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs..). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Le futur proche et le passé récent.

- L'impératif présent des verbes usuels du 3^e groupe.

- Verbes pronominaux.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 170. • Tableau • Cahier.

Durée / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Conjugaison » page 170. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Conjugue au futur proche les verbes parcourir, ramasser et fouler. 2. Conjugue au passé récent les verbes : accompagner, atterrir et rendre visite. 3. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Conjugaison » page 170. • Conjugué les verbes au présent de l'indicatif. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. Nous allons ramasser des moules au bord de la mer. b. Regarde, Neil Armstrong va fouler le sol de la Lune ! c. Vous allez parcourir la corniche par ce temps de froid ? 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Mon voisin vient de rendre visite à son grand-père. b. Trois avions viennent d'atterrir à l'aéroport Mohammed V. c. Nous venons d'accompagner mon frère à Tanger Med : il va prendre le bateau. 3. <ul style="list-style-type: none"> a. Ouvre toutes les fenêtres, s'il te plaît. b. Soyons nombreux, inscrivons-nous au club de natation. c. Faites toujours du bien autour de vous ! • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Le monde des océans et de l'espace

Activité / Evaluation de la production de l'écrit

Objectifs / - Compléter un texte lacunaire.

- Produire un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 170. • Tableau • Cahier.

Durée / 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la page 170. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>Activité 1 :</p> <p>1. Écris un texte où tu expliques ce qui peut menacer un cours d'eau ou une plage dans ta région.</p> <p>Activité 2 : (Si le temps le permet) ou alors faire faire la 2^e activité par les bons apprenant.e.s.</p> <p>2. À partir du texte produit, indique ce qu'il faut faire pour garder propre ce cours d'eau ou cette plage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de se relire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications de l'enseignant.e. <p>Activité 1 :</p> <p>1. Écrit un texte où il explique ce qui peut menacer un cours d'eau ou une plage dans sa région.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte obtenu. <p>Activité 2 :</p> <p>2. À partir du texte produit, il indique ce qu'il faut faire pour garder propre ce cours d'eau ou cette plage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte obtenu. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions. • D'abord sur l'activité 1 : relève les erreurs commises par les apprenant.e.s. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Ensuite sur l'activité 2 : même démarche. • Invite les apprenant.e.s corriger leurs réponses et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les productions puis la reconstitution du texte. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs et s'autoévalue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

UNITÉ 6

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- Lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- Écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports ;
- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif sur une expérience personnelle, une histoire (sport ou jeu).

Thème	Les jeux et les sports
Projet	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
28 et 29	Communication et actes de langage	- Quelle place pour le sport et les jeux dans notre vie ?	- Pour entrer dans le thème : échanger à propos de la thématique de l'unité.
		- Le Musée olympique.	- Informer, s'informer sur les jeux et les sports.
	Lecture	- Jeux et sports : quelles différences ?	- Lire un texte à caractère informatif.
	Lexique	- Les homonymes.	- Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.
	Grammaire	- Les pronoms démonstratifs.	- Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.
	Conjugaison	- Le passé composé : verbes du 3 ^{ème} groupe.	- Savoir conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe au passé composé.
	Orthographe / Dictée	- Le pluriel des noms en « al ».	- Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».
	Production de l'écrit	- Écrire un texte informatif.	- Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.
30 et 31	Lecture diction	- Les sauteurs de haies.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Communication et actes de langage	- Handisport et partage d'expérience.	- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.
		Lecture	- Cours, Ayana !
	Lexique	- Le lexique thématique.	- Savoir utiliser un lexique thématique autour des sports.
	Grammaire	- Les pronoms possessifs.	- Identifier et utiliser les pronoms possessifs.
	Conjugaison	- L'imparfait : verbes usuels du 3 ^e groupe et verbes pronominaux.	- Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3 ^e groupe et les verbes pronominaux.
	Orthographe / Dictée	- Le pluriel des noms en « ou ».	- Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».
Production de l'écrit	- Compléter une bande dessinée.	- Compléter des bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.	
32	Semaine 6/Évaluation et consolidation de l'unité 6		

NB : La semaine 1 de l'année scolaire est réservée à l'évaluation diagnostique, donc l'exploitation de l'unité 1 commence à la semaine 2. et celle de l'unité 6 à la semaine 28.

Rappel : Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

Intitulé du projet : RÉALISER UN DOSSIER SUR LES JEUX ET LES SPORTS.

S	Activité	Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
Semaine 1			
1	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités (travail individuel, en groupe), le matériel utilisé. • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance du projet de classe en écoutant la présentation de son enseignant.e. • Discute avec ses camarades l'objet du projet : réaliser un dossier sur les jeux et les sports. • Demande si son école a un projet d'établissement. • Choisit son groupe de travail. • Participe à la distribution des tâches et à leur planification. • Fait la liste des actions qu'il va faire (recherche, rencontres, plan de travail...). • Pense à l'utilité du dossier élaboré.
Semaine 2			
2	LECTURE 1 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente la recherche des apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - présenter ce qu'ils ont fait. - écouter les propositions de leurs camarades. - exprimer les besoins de leur groupe. - dire les leçons qui les ont aidé.e.s à préparer les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tient compte des orientations de l'enseignant.e. • Présente ce qu'il/elle a fait. • Écoute les propositions de ses camarades. • Exprime les besoins de son groupe. • Dit les leçons qui l'ont aidé.e à préparer ses tâches.
3	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de faire des propositions de mise en forme du dossier : textes et images. • Analyse et commente les propositions de mise en forme du dossier des apprenant.e.s. • Commente les modèles proposés par les apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de finaliser le dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du dossier à réaliser. • Propose des images, des textes, des légendes... • Propose le mode de conception du dossier, le type de phrases, la police et la taille des caractères • Participe à la finalisation du dossier sur les jeux et les sports.
Semaine 3			
4	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'organisation de la présentation. • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - choisir leur rôle dans la présentation. - aider ceux ou celles qui en ont besoin. - Faire un essai de leur rôle devant la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'organisation de la présentation du projet de classe : invitation, organisation de l'espace, affichages, invités et temps • Choisit son rôle dans la présentation. • Aide ceux et celles qui en ont besoin. • Fait un essai de son rôle devant sa classe.
Semaine 4			
5	LECTURE 2 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de/d' : <ul style="list-style-type: none"> - rappeler les étapes de réalisation du projet ; - expliquer les modalités de travail ; - indiquer l'intérêt du travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du dossier sur les jeux et les sports. • Explique les modalités de travail dans son groupe et dans le grand groupe de la classe. • Indique l'intérêt du travail réalisé au niveau de sa classe et de son école.

6	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à la rédaction des textes du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la rédaction des textes du dossier.
7	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Aide les apprenant.e.s à finaliser la composition. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la finalisation des textes du dossier. • Discute avec ses camarades. • S'entraîne à présenter le dossier réalisé devant un public.
Semaine 5			
8	PROJET 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du dossier sur les jeux et les sports devant le public cible. 	

PRÉSENTATION DE L'UNITÉ DIDACTIQUE 6

Thème de l'unité : les jeux et les sports

- L'enseignant.e fait observer la page d'ouverture de l'unité. p 171 du livret.
- Invite les apprenant.e.s à repérer les différentes composantes de cette page d'ouverture : Textes, photos, choix des couleurs, lieux ...
- Amène les apprenant.e.s à remarquer que cette unité est organisée autour d'une question centrale :
« Quelle place pour les sports et les jeux dans notre vie ? »
- Faire découvrir le rapport entre les photos et le thème de l'unité didactique.

Activités autour de cette page

- Faire lire la compétence de cette unité didactique en haut de la page.
- Informer globalement les apprenant.e.s de l'exploitation de l'unité didactique sur un mois (leçons, projet, évaluation, remédiation...).
- Demander aux apprenant.e.s : d'après la compétence de cette unité, quelles activités allons-nous faire durant un mois ?
- Inviter les apprenant.e.s à penser dès maintenant à la réalisation du projet de classe en utilisant ce qu'ils vont apprendre non seulement dans cette unité, mais aussi dans les unités précédentes et dans d'autres matières (arabe, maths, éducation islamique, activités scientifiques...).

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le titre du thème. <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le thème de cette unité ? - Que représentent ces photos ? - Nomme deux jeux. - Quel est le jeu qui a pour objectif de créer des mots sur une grille ? • Complète et précise. Les jeux sont nombreux et variés. Certains permettent d'apprendre (à lire, à calculer, à mémoriser, à résoudre une énigme, etc) et d'autres servent seulement à s'amuser. On peut citer : les dominos, le labyrinthe ... • Interroge les apprenant.e.s sur les jeux qu'ils connaissent ou qu'ils ont chez eux et enrichit leurs connaissances. <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les sports qui se font en groupe ? • Complète et précise. <ul style="list-style-type: none"> - Il existe plusieurs sports. Certains se font en groupe et d'autres en individuel. - Nomme un sport d'hiver qui se pratique en montagne. - A ton avis, quel est le rôle du sport dans notre vie ? • Complète et précise. <ul style="list-style-type: none"> - Les sports d'hiver sont nombreux. En plus du ski, il y a le hockey sur glace, le patinage, le saut à ski... - Le sport joue un rôle important dans notre vie. - Il permet de rester en forme, de garder une bonne santé et de s'amuser. • Fait préciser qu'au cours de cette unité, les apprenant.e.s auront l'occasion de découvrir différents sports et jeux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le thème est les jeux et les sports. - Des exemples de sports et de jeux. - Les échecs / Colin Maillard. - C'est le jeu de lettres. - Le football, le basketball... - Le ski. - Selon chacun.

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Projet de classe

Intitulé / Réaliser un dossier sur les jeux et les sports.

Objectifs / - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture.
 - Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer un dossier sur les différents jeux et sports.

Supports didactiques / Photos • images • textes informatifs et narratifs • exemples de dossiers.

Durée : 5 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : choix du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les modalités et le matériel à utiliser... • Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes). • Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches d'images ou de photos, de textes sur différents jeux et sports. • Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour qu'ils réalisent le projet. • Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupes. • Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Discute l'objet du projet. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Partage les tâches. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Séance 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des documents : des textes, des images ou des photos représentant les jeux et les sports. • Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions. • Fait analyser les points faibles, les points forts, les réussites. • Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente ce qu'il a fait. • Analyse les documents trouvés. • Prend connaissance du contenu : des textes, des images ou des photos sur les jeux et les sports. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de la mise en forme du dossier à réaliser avec les textes, les images et/ou les photos représentant les jeux et les sports. • Écoute les propositions des apprenant.e.s. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme du dossier. • Propose le titre, l'emplacement des différentes composantes : Textes, titres, sous-titres, images et photos ... • Discute avec ses pairs... 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 4		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, les textes ... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs, défend son point de vue, accepte les décisions du groupe. • S'entraîne à présenter le dossier de son groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 5		
Étape 3 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier. • Invite des représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation des dossiers. • Explique les étapes de réalisation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du dossier. • Explique l'intérêt du travail réalisé. • Participe à la présentation des dossiers avec ses camarades. 	Travail en groupes

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Le Musée olympique.

Objectif / Informer, s'informer sur les jeux et les sports.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e pp 172-173 • Support audio • Poster collectif à la fin de ce guide.

Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou, à défaut, indique la page 172 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. De quoi ces personnes peuvent-elles parler ? 3. Que représente la première affiche ? Et la dernière ? 4. À qui s'adressent ces jeux olympiques ? <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à observer attentivement la 3ème affiche pour pouvoir répondre aux questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration, identifie les personnages, le lieu et l'action et le sujet du dialogue. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois deux personnes : un jeune garçon et une petite fille. / des images (Affiches) sur les jeux olympiques de la jeunesse/ le titre « Musée olympique/ un dessin (cinq anneaux : Symbole des JO). 2. Elles peuvent parler de sport. 3. La 1^{re} affiche représente les jeux olympiques de jeunesse (à Singapour 2010) / La dernière affiche représente les jeux qui auront lieu à Dakar (2022). 4. Ils s'adressent aux jeunes sportifs. 	Toute la classe
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle -même. <p>Les élèves d'une classe font une visite au musée Olympique. (À Lausanne, en Suisse)</p> <p>Sirine (journaliste en herbe) : Bonjour Monsieur. Que sont les « Jeux Olympiques de la Jeunesse » ?</p> <p>L'organisateur : C'est une grande compétition sportive réservée à des champions - âgés de 15 à 18 ans - venant du monde entier.</p> <p>Sirine : Que signifient ces cercles ?</p> <p>L'organisateur : C'est le symbole des cinq continents d'où viennent les jeunes athlètes de talent.</p> <p>Sirine : Donc c'est une rencontre internationale. Et en quelle année ont été créés les Jeux Olympiques de la Jeunesse ?</p> <p>L'organisateur : Ils ont été créés en 2007. Et depuis cette année, ils sont organisés tous les cinq ans dans un pays différent. Les prochaines auront lieu à Dakar, en Afrique.</p> <p>Sirine : Il existe des jeux d'hiver et des jeux d'été, n'est-ce pas ?</p> <p>L'organisateur : Oui c'est vrai. Il y a 7 sports pour les jeux d'hiver et 28 pour les jeux d'été.</p> <p>Sirine : À quoi servent ces dessins sur l'affiche de 2020 ?</p> <p>L'organisateur : Ce sont des pictogrammes, c'est-à-dire des dessins qui représentent les jeux sportifs et peuvent être compris de tous.</p> <p>Sirine : J'ai appris beaucoup de choses. Merci Monsieur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le dialogue. 	

<p>• Revient à l'image observée.</p> <p>– Où se trouvent ces personnes ?</p> <p>NB : Expliquer aux apprenant.e.s ce qui est écrit sur le badge de ces personnes : « Journaliste en herbe » et « organisateur bénévole »</p> <p>– À ton avis, qu'est ce que le Musée Olympique ?</p> <p>– Sais-tu où se trouve le Musée Olympique ?</p> <p>• Informations à partager avec les apprenant.e.s :</p> <p>L'adolescent est un participant bénévole à la préparation et à l'organisation des jeux olympiques. Ces jeux sont organisés pour les jeunes, par les jeunes et avec les jeunes.). Par exemple : 130 000 étudiants bénévoles ont participé aux jeux olympiques de Lausanne 2020 en Suisse.</p> <p>Le Musée Olympique est un lieu immense consacré aux jeux olympiques.</p> <p>Il comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une Boutique dans le hall d'accueil (objets souvenirs, différents articles..) - Des salles d'exposition sur 3 étages (photos de sportifs, vitrine de médailles, équipements d'athlètes, costumes de cérémonies, présentations vidéos..), - Un grand café au dernier étage (Le TOM Café), etc - 50 écrans interactifs. <p>Le Musée Olympique se trouve à Lausanne, en Suisse et peut accueillir 300.000 visiteurs chaque année.</p> <p>• Fait écouter le dialogue une 2^e fois.</p> <p>• Pose des questions pour vérifier la compréhension :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui parle à qui ? 2. Sirine a posé plusieurs questions au jeune organisateur bénévole. Pourquoi ? 3. Qu'apprend-elle sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse ? 4. Quelle information obtient-elle sur le dessin avec des cercles ? Les cinq continents selon l'ONU: L'Amérique, l'Afrique, L'Asie, L'Europe et L'Océanie. 5. En quelle saison ont eu lieu les JO de Lausanne ? Qu'est-ce qui le montre ? 6. Par quels mots interrogatifs commencent les questions de la jeune journaliste ? 7. À ton avis, à quoi servent les Jeux Olympiques des jeunes ? <p>• Fait écouter une dernière fois dialogue.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>- Dans le Musée Olympique</p> <p>- Selon chacun (Un lieu qu'on peut visiter, un lieu où on trouve des expositions comme le Musée du téléphone...)</p> <p>• Répond aux questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sirine (Journaliste en herbe) parle au jeune organisateur bénévole. 2. Sirine a posé plusieurs questions car elle s'informe sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse. 3. Elle apprend que c'est une grande compétition sportive réservée à des champions – âgés de 15 à 18 ans – venant du monde entier. 4. L'information qu'elle obtient sur le dessin avec des cercles : C'est le symbole des cinq continents d'où viennent les jeunes athlètes de talent. 5. En hiver. Ce qui le montre c'est la neige qui couvre les montagnes et les sports pratiqués. 6. Les questions de la jeune journaliste commencent par les mots interrogatifs : Que... ? En quelle... ? A quoi... ? 7. <ul style="list-style-type: none"> - Les Jeux Olympiques de Jeunesse permettent à des champions – âgés de 15 à 18 ans – venant du monde entier de participer à des compétitions dans leur sport favori. - C'est une rencontre sportive internationale qui réunit des champions venus de cinq continents <p>• Essaie de répéter quelques répliques.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 2 : après l'écoute</p>		
<p>Étape : application/transfert</p>		
<p>• Fait rappeler le dialogue.</p> <p>• Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>• Se rappelle le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue. - Pourquoi la journaliste en herbe pose des questions à l'organisateur bénévole ? - L'organisateur bénévole répond aux questions de Sirine. Que représentent ces réponses ? • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de s'informer et d'informer. • Fait trouver d'autres expressions permettant d'informer et de s'informer sur un jeu ou un sport - Quelles sont les expressions qui servent à s'informer ? - Quelles sont les expressions qui servent à informer ? • Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées. • Demande aux apprenant.e.s. de faire une recherche sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse/sur le Musée olympique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie l'objectif de communication : - Informer, s'informer sur les jeux et les sports. - Elle veut s'informer sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse. - Ce sont des informations. L'organisateur informe Sirine sur les JOJ, leur symbole et sur les pictogrammes, etc - Les expressions pour s'informer sont : Que... ? En quelle... ? A quoi... ? - Les expressions pour informer sont : C'est un/une ..., c'est le..., ce sont....., Ils sont..., il y a... • Cherche d'autres expressions. • Utilise les expressions dégagées dans d'autres situations. • Fait une recherche sur les Jeux Olympiques de la Jeunesse/sur le Musée olympique. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
Séance 3		
Étape : évaluation (après l'écoute)		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle : - De quoi parlent Sirine et l'organisateur bénévole ? • J'exploite. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique « J'exploite » de la page 173. • S'assure de la compréhension de la consigne. • La réalisation de cette activité nécessite une recherche préalable sur les règles de jeu du basketball, lancée à la fin de la séance 2. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer. • Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils parlent des Jeux Olympiques de la Jeunesse. • Assimile la consigne de l'activité. • Répond. • Informe les apprenant.e.s sur les règles de jeu du basketball. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 4		
Étape : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis » de la page 173. Activité 1 • Demande aux apprenant.e.s d'observer les dessins (pictogrammes). • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils s'expriment librement entre eux. • Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer. 	<p>« Je réinvestis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les consignes. • Utilise la boîte à outils. Activité 1 • Observe les dessins et dit ce qu'il voit. • Invite ses camarades à deviner de quel sport ou jeu il s'agit. <p>Exemples de réponses :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est un sport individuel. Il se pratique dans l'eau. Il faut porter un bonnet, des lunettes de protection et un maillot. Il faut nager dans son couloir. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est La natation.</i> 2. C'est un jeu qui se joue à deux. Il est composé d'un plateau (échiquier) et des formes représentant le roi, la reine, etc. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est les échecs.</i> 3. C'est un sport qui se joue à deux avec une balle et une raquette. <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est le tennis.</i> 	<p>Travail individuel</p>

<p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette activité demande une recherche préalable sur l'inscription à un club de football. • Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image. • Procéder comme pour l'activité 1. 	<p>4. C'est un jeu. Le joueur utilise des billes de différentes couleurs. - <i>C'est le jeu de billes.</i></p> <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et la décrit. • Informe ses camarades sur les pièces demandées, le programme, la tenue exigée et le prix. • Prend la parole pour s'exprimer. <p>Proposition de réponse:</p> <p>Pour s'inscrire à un club de football, il faut fournir deux photos d'identité, un certificat médical, une photocopie de la CIN de l'un des parents et payer des frais (inscription, assurance, cotisation mensuelle ou annuelle).</p> <p>Ce sont vos parents qui vont vous aider. Il faut aussi acheter une tenue spéciale (Maillot, short, bas, protège Tibia, survêtement, ...)</p> <p>Le programme à suivre et le nombre des séances correspond à la catégorie dans laquelle l'enfant sera inscrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute les productions de ses camarades. • S'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture

Intitulé / Jeux et sports : quelles différences ?

Objectif / Lire un texte à caractère informatif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 174-175.

Durée : (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1er jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 174, d'observer le texte, de commenter les illustrations et de formuler des hypothèses de lecture. • Transcrit les hypothèses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. À ton avis, de quoi va parler le texte ? 2. De combien de parties se compose ce texte ? 3. Comment comprends-tu le titre ? 4. Sais-tu ce qu'est un jeu de société ? <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit et fait lire fait lire certains mots et expressions difficiles : amusement - compétence - jeu d'habileté - équilibre - compétition - promouvoir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le titre. • Observe les illustrations et les commente. <ul style="list-style-type: none"> • Formule des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte va peut-être parler de jeux et de sports / va peut-être parler des différences entre jeux et sports... 2. Ce texte se compose de 3 parties. 3. Je comprends qu'il y a peut-être des différences entre les jeux et les sports. 4. Selon chacun. <p>NB : Expliquer ce qu'est un jeu de société dans le cas où les réponses sont négatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit à haute voix les mots et expressions transcrits au tableau. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Interroge. <ul style="list-style-type: none"> - À quoi servent les intertitres ? - Par quoi commence chacune des trois parties du texte ? - Penses-tu qu'il y a des différences entre jeu et sport ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait confirmer l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ils informent sur quoi va parler le texte. - Chaque partie commence par le mot à définir : 1. Un jeu est / 2. Le sport est ... / 3. Les activités sportives ont... - Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Ce texte va parler des jeux et des sports et des différences entre eux. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le texte parle de jeux et de sports. S'agit-il d'un texte narratif, descriptif ou informatif ? 2. Qu'est-ce qu'un jeu ? 3. Qu'est-ce que le sport ? 4. Quel est l'objectif premier d'un jeu ? 5. Cite deux types de sports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit d'un texte informatif. 2. C'est une activité qu'on peut pratiquer de façon individuelle, à deux ou à plusieurs. 3. Le sport est une activité physique régie par des règles et orientée vers la compétition et un résultat. C'est aussi une activité pratiquée par plaisir. 4. L'objectif premier est l'amusement. 5. individuels/ sportifs... 	Travail collectif

<p>6. Quelles valeurs peuvent apprendre les jeunes grâce au sport ?</p> <p>• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.</p>	<p>6. Les jeunes peuvent apprendre des valeurs comme le respect des règles et de l'adversaire, l'amitié, l'esprit d'équipe...</p> <p>• Lit le texte à voix haute.</p>	
Séance 3 : pendant la lecture (25 min)		
Étape : application/transfert		
<p>« Je lis et j'écris »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p> <p>1. Relève les intertitres du texte.</p> <p>2. Relève trois jeux sportifs cités dans le texte.</p> <p>3. Que peuvent développer les jeux d'habileté ?</p> <p>4. À quoi font appel les jeux de course-poursuite ?</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</p>	<p>• Lit silencieusement le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Qu'est-ce qu'un jeu ?/ Qu'est-ce que le sport/ A quoi servent les activités sportives ?</p> <p>2. Les jeux de course-poursuite, de ballon et les jeux d'habiletés.</p> <p>3. Ils peuvent développer l'équilibre et la coordination.</p> <p>4. Ils font appel à la rapidité et à la réactivité.</p> <p>• Met en commun et corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel puis collectif
Séance 4 : pendant la lecture (30 min)		
<p>« Je m'évalue »</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. Relève trois exemples de sport individuel.</p> <p>2. À quoi servent les activités sportives ?</p> <p>3. Quel est le résultat attendu dans un sport ?</p> <p>4. La pratique du sport nous apprend le respect des règles et de l'adversaire. Donne un exemple.</p> <p>• Fait lire le texte.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <p>1. le judo, l'équitation, la boxe...</p> <p>2. Les activités sportives servent à promouvoir auprès des jeunes des valeurs universelles.</p> <p>3. Le résultat attendu dans un sport est : gagner une médaille, avoir un meilleur classement.</p> <p>4. Dans le football, le joueur doit respecter les règles pour ne pas être exclu du jeu, et respecter l'adversaire même si son équipe a perdu le match.</p> <p>• Lit le texte.</p>	
Séance 5 : après la lecture (25 min)		
<p>« Je lis à haute voix »</p> <p>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</p> <p>• Corrige les prononciations défectueuses.</p> <p>• Interroge.</p> <p>- Quel sport voudrais-tu pratiquer ? Pourquoi ?</p> <p>- Quelle sorte de jeu préfères-tu ?</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</p> <p>« Je participe au débat »</p> <p>- Les adultes conseillent souvent aux jeunes d'éviter les jeux électroniques (vidéo) et de pratiquer des activités sportives. Qu'en penses-tu ?</p>	<p>• Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>- Selon chacun.</p> <p>- Selon chacun.</p> <p>• Pose des questions à ses camarades sur le texte</p> <p>• Donne son avis sur le texte en le justifiant.</p> <p>• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.</p> <p>• Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre.</p> <p>• Participe au débat.</p> <p>• Explique pourquoi il faut éviter les jeux électroniques (vidéo) et pratiquer des activités sportives.</p> <p>• Essaie de justifier son point de vue.</p> <p>Proposition de réponse :</p> <p>Je pense que les adultes ont raison.</p> <p>Quand un jeune joue souvent aux jeux électroniques (vidéo), il devient dépendant, perd beaucoup de temps, travaille moins, s'isole de ses amis et sa famille, délaisse ses devoirs et les activités sportives, de plus en plus et mange mal, etc.</p>	

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lexique

Intitulé / Les homonymes

Objectif / Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 176-177.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- **Pose la question** : Connais-tu les noms de ce qui est dessiné ?
- **Fait écrire les mots trouvés au tableau.**
- **Interroge les apprenant.e.s** :
- Que remarquez-vous ? À l'oral et à l'écrit ? .

• Répond aux questions :

- Je les connais : un ver de terre, un bocal en verre - le vert (couleur) - vers (direction), un verre.
- À l'oral, on entend le même son. À l'écrit, ils s'écrivent de façon différente.

« J'observe et je découvre »

- **Fait observer la photo et le corpus page 176.**
 - **Fait lire le texte support.**
Le stade est immense et rempli de sportifs et de spectateurs.
C'est le jour de la compétition. Ces jeunes sportifs se concentrent.
L'entraîneur est fier de ses athlètes. Ils sont prêts et chacun attend son tour. Quand on entend le coup d'envoi, le premier athlète réalise un magnifique saut en hauteur. D'autres le suivent.
À la fin de la journée, des médailles sont remises aux gagnants.
 - **Pose des questions d'aide à la compréhension.**
1. De quoi parle ce texte ?
 2. Comment est le stade ?
 3. Que reçoivent les athlètes gagnants à la fin ?

- **Observe la photo et le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre » page 176.**
- **Lit attentivement le texte.**

• Répond aux questions.

1. Ce texte parle du jour de la compétition : saut en hauteur des jeunes sportifs.
2. Le stade est immense et rempli de sportifs et de spectateurs.
3. À la fin, ils reçoivent des médailles.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

- **Invite les apprenant.e.s à repérer les homonymes en posant les questions :**
2. Relève les mots en couleur.
 3. Comment se prononcent les mots de la même couleur ? Ont-ils le même sens ?
 4. Cherche pour chaque mot souligné, un autre mot qui se prononce de la même manière.
 5. « saut » et « seau » sont des
 6. « est », c'est le verbe être conjugué à la 3^e personne du singulier ; « et », c'est une conjonction de coordination.
- **Précise la nature des autres mots en couleur.**

• Répond aux questions :

2. est/et, ces/ses, sont/son.
3. Ils se prononcent de la même façon mais n'ont pas le même sens.
4. coup / cou, saut / seau / sot / fin / faim.
5. « saut » et « seau » sont des homonymes.
6. - « ces » est un adjectif démonstratif / « ses » est un adjectif possessif.
- « sont » est le verbe être conjugué à la 3^e personne du pluriel / « son » est un adjectif possessif.

« Je construis la règle »

- Amène les apprenant.e.s à compléter la règle avec les éléments suivants : possessif ; démonstratif ; se prononcent ; sens.

Les homonymes sont des mots qui de la même façon mais qui n'ont pas le même Ex. : saut/seau, tante/tente, fin/faim.

ses/ces, son/sont, est/et sont des homonymes grammaticaux.

→ Son est un adjectif ; Sont, c'est le verbe « être » conjugué à la 3^e personne du pluriel.

→ Ses est un adjectif possessif ; ces est un adjectif

« Je m'entraîne »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 177.

1. Relie chaque mot à sa définition.

roue d'une couleur orangée

roux adjectif possessif

tâche travail à faire

tache marque de saleté

son verbe être, conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel

sont partie d'un véhicule qui lui permet de rouler

2. Complète avec l'homonyme grammatical qui convient : et, est, ses, ces, son, sont.

Elle contente fière de exploits en natation.

C'est une championne internationale et médailles exposées dans sa chambre.

..... entraîneur et parents satisfaits de progrès.

..... personnes la soutiennent depuis qu'elle a débuté.

3. Barre l'homonyme qui ne convient pas.

Quand arrive le soir, les alpinistes installent leur (tante ; tente) sous un (chaîne ; chêne) verdoyant et dorment tranquillement. Un (chant ; champ) d'oiseau les réveille de bon matin. Ils prennent des tranches de (pin ; pain) et des œufs durs sans (sel ; selle) puis continuent leur escalade.

- Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.

- Construit la règle.

Les homonymes sont des mots qui **se prononcent** de la même façon mais qui n'ont pas le même **sens**. Ex. : saut/seau, tante/tente, fin/faim.

ses/ces, son/sont, est/et sont des homonymes grammaticaux.

→ Son est un adjectif **possessif** ; Sont, c'est le verbe « être » conjugué à la 3^e personne du pluriel.

→ Ses est un adjectif possessif ; ces est un adjectif **démonstratif**.

- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

- 1.

roue / partie d'un véhicule qui lui permet de rouler

roux / d'une couleur orangée

tâche / travail à faire

tache / marque de saleté

son / adjectif possessif

sont / verbe être, conjugué au présent à la 3^e personne du pluriel

2. Complète avec l'homonyme grammatical qui convient : et, est, ses, ces, son, sont.

Elle **est** contente **et** fière de **ses** exploits en natation.

C'est une championne internationale et **ses** médailles sont exposées dans sa chambre.

Son entraîneur et **ses** parents sont satisfaits de **ses** progrès.

Ces personnes la soutiennent depuis qu'elle a débuté.

3. Barre l'homonyme qui ne convient pas.

Quand arrive le soir, les alpinistes installent leur (~~tante~~ ; tente) sous un (~~chaîne~~ ; chêne) verdoyant et dorment tranquillement. Un (chant ; ~~champ~~) d'oiseau les réveille de bon matin. Ils prennent des tranches de (~~pin~~ ; pain) et des œufs durs sans (sel ; ~~sette~~) puis continuent leur escalade.

- Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

« Je m'évalue »

- Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 177 rubrique « Je m'évalue ».

1. Complète les phrases avec les homonymes surlignés.

a. tout/tous → Je fais du sport les jours depuis que je suis petit ! Et depuis que je cours, j'ai vu ce quartier se moderniser !

b. saut/sot → Ce sportif n'est pas assez pour croire qu'il peut réaliser un exploit en en longueur sans entraînement sérieux.

c. voie/voix → Les supporters crient de vive pour encourager le coureur : « Encore un effort, tu es sur la bonne ! »

2. Complète les phrases avec un complément ou un adjectif qui précise le sens de ces homonymes.

Ex. : Elle tient la selle → Elle tient la selle de son cheval.

- Réalise les activités proposées dans la page 177 « Je m'évalue ».

- 1.

a. Je fais du sport **tous** les jours depuis que je suis **tout** petit ! Et depuis que je cours, j'ai vu **tout** ce quartier se moderniser !

b. saut/sot → Ce sportif n'est pas assez **sot** pour croire qu'il peut réaliser un exploit en **saut** en longueur sans entraînement sérieux.

c. voie/voix → Les supporters crient de vive **voix** pour encourager le coureur : « Encore un effort, tu es sur la bonne **voie** ! »

2. Selon chacun.

<p>a. Je connais le maire. b. Tanger se trouve au bord de la mer. c. La gagnante offre sa médaille à sa mère. d. Chaque soir, ma grand-mère me lit un conte. e. Tu as de l'argent sur ton compte.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• S'autocorriger.</p>
---	--------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Grammaire

Intitulé / Les pronoms démonstratifs.

Objectifs / Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.

Supports didactiques / Texte • Livret pages 178 et 179.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

- **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 178.**
- Ce rythme d'entraînement est intense ! Mais **cette** athlète n'hésite pas : elle veut participer au championnat.
- **Pose les questions.**
- 1. Quelle est la nature des mots en gras ?
- 2. À quoi servent-ils ?

- **Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » p. 178.**
- **Répond à la question.**
- 1. « **ce** » et « **cette** » sont des adjectifs démonstratifs.
- 2. Ils servent à démontrer.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

- **Fait observer les images et lire le texte support page 178.**
- Le semi-marathon international de Marrakech 2020 est terminé.
- Les trois premières gagnantes dans la catégorie dames sont sur le podium.
- Je veux prendre en photo l'une des gagnantes, dit Izza.
- **Celle** de droite ou **celle** de gauche ?
- **Celle** de gauche, c'est une amie de mes parents.
- Le monsieur qui arrive est le directeur. Qui est **celui** qui l'accompagne ? demande Jad.
- **Celui-ci** est son adjoint.
- **S'assure de la compréhension globale du texte.**

« Je manipule et je réfléchis »

- **Invite les apprenant.e.s à repérer les pronoms démonstratifs en posant les questions.**
- Lis le texte et réponds aux questions.**
- 1. Observe les mots en gras. Par quoi peux-tu remplacer « celle » dans la première question du texte ? Comment appelle-t-on un mot qui remplace un nom ?
- 2. Quel mot dans le texte remplace « celui-ci » ?
- 3. À ton avis, à quoi servent ces mots ?
- 4. Précise le genre de chacun.

« Je construis la règle »

- **Fait compléter la règle avec les éléments suivants : cela ; pronoms ; celles-là ; celle ; remplacent ; ceux.**
- Les démonstratifs un groupe nominal en montrant ou en désignant quelqu'un ou quelque chose.
- Si, la personne ou l'objet montré est proche, on ajoute -ci → celui-ci, celle-ci.
- Si, la personne ou l'objet montré est loin, on ajoute -là → celui-là, celle-là.

- **Lit, observe et découvre.**

• Répond aux questions.

1. On peut remplacer « celle » par la gagnante. On l'appelle un pronom.
2. C'est le mot : le directeur.
3. Ces mots servent à remplacer un nom et à éviter la répétition.
4. celle (f. singl), celui/ celui-ci (m. singl).

• Construit la règle.

Les **pronoms démonstratifs remplacent** un groupe nominal en montrant ou en désignant quelqu'un ou quelque chose.

Si, la personne ou l'objet montré est proche, on ajoute -ci → celui-ci, celle-ci.

Si, la personne ou l'objet montré est loin, on ajoute -là → celui-là, celle-là.

– Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Masculin	Féminin	Neutre
<i>Singulier/pluriel</i>	<i>singulier pluriel</i>	
celui / / celles	ce (c')/ ceci
celui-ci/ ceux-ci,	celle-ci/ celles-ci	(ça)
celui-là/ ceux-là	celle-là/

« Je m'entraîne »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 179 rubrique « Je m'entraîne ».

1. Entoure les pronoms démonstratifs.

- Tu vois ceci ? C'est un jeu de lettres qui se joue à deux ou à plusieurs participants.
- Celui-ci tire une lettre et la dépose sur la tablette.
- Tu connais le jeu. Cela n'est pas compliqué.
- La magie des lettres ! Celles-ci doivent te permettre de former un mot correct.
- Bravo ! Tu as trouvé un mot à sept lettres. Avec celui-ci, tu es le gagnant de la partie !

2. Relie chaque pronom démonstratif au genre et au nombre qui conviennent.

ce (c'), cela	féminin pluriel
celui-ci	masculin pluriel
celle-là	féminin singulier
ceux-ci	masculin singulier
celles-là	neutre

• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.

– Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

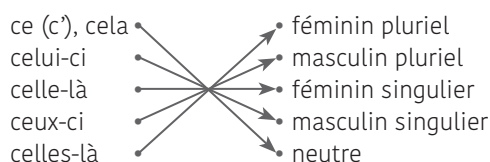
Masculin	Féminin	Neutre
<i>Singulier/pluriel</i>	<i>singulier pluriel</i>	
celui/ceux	celle/celles	ce (c')/ ceci
celui-ci/ceux-ci,	celle-ci/celles-ci	(ça)
celui-là/ceux-là	celle-là/celles-là	cela

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».

1. Pronoms démonstratifs à entourer :

Ceci, c', celui-ci, cela, celles-ci, celui-ci.

2.



• Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

• Fait rappeler la règle.

• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 179 rubrique « Je m'évalue ».

« Je m'évalue »

1. Souligne les GN qui sont remplacés par les pronoms démonstratifs en gras.

- Les coupes exposées sont **celles** de l'équipe de sport de mon école.
- Les enfants ont reçu des jeux : **celui-ci** est un jeu de calcul, **celui-là**, un jeu de lettres.
- Écoutez les enfants ! **Celles** et **ceux** qui sont en tenue peuvent commencer à s'entraîner.
- Les jouets de mon frère sont bien rangés, **ceux** de ma sœur sont éparpillés.
- Cette planche à voile est à ton père et **celle-ci** ?

2. Complète avec le pronom démonstratif qui convient.

- Le garçon triste là-bas est (masculin singulier) qui ne sait pas nager la brasse.
- J'adore les casquettes. Le modèle de (féminin singulier) est original.
- Il y a de bons joueurs dans cette équipe (masculin singulier) : est mon cousin.
- Ce champion de tennis gagne chaque match. (neutre) est extraordinaire.
- (neutre) qui me surprend chez chaque sportif, c'est leur volonté et leur discipline.

• Se rappelle la règle.

• Réalise les activités proposées dans la page 179 « Je m'évalue ».

1.

- Les coupes exposées sont celles de l'équipe de sport de mon école.
- Les enfants ont reçu des jeux : celui-ci est un jeu de calcul, celui-là, un jeu de lettres
- Écoutez les enfants ! Celles et ceux qui sont en tenue peuvent commencer à s'entraîner.
- Les jouets de mon frère sont bien rangés, ceux de ma sœur sont éparpillés.
- Cette planche à voile est à ton père et celle-ci ?

2.

- Le garçon triste là-bas est (masculin singulier) **celui** qui ne sait pas nager la brasse.
- J'adore les casquettes. Le modèle de (féminin singulier) **celle-ci** est original.
- Il y a de bons joueurs dans cette équipe (masculin singulier) : **celui-ci** est mon cousin.
- Ce champion de tennis gagne chaque match. (neutre) **Cela** est extraordinaire.
- (neutre) **Ce** qui me surprend chez chaque sportif, c'est leur volonté et leur discipline.

<p>3. Transforme selon l'exemple :</p> <p>Quel ballon choisiras-tu ? → Celui-ci ou celui-là ?</p> <p>a. Quelles joueuses connais-tu ? →</p> <p>b. Dans quel stade t'exerces-tu ? →</p> <p>c. Quels sports préférez-vous ? →</p> <p>d. Quel car les athlètes prendront-ils ? →</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>3.</p> <p>a. celles-ci ou celles-là ?</p> <p>b. celui-ci ou celui-là ?</p> <p>c. ceux-ci ou ceux-là ?</p> <p>d. celui-ci ou celui-là ?</p> <p>• Corrige ses réponses et s'autocorrige.</p>
--	---

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Conjugaison

Intitulé / Le passé composé : verbes du 3^e groupe.

Objectif / Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au passé composé.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 180-181.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Semaine 1 / Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 180.**

• **Pose les questions.**

- À quel temps est-il conjugué ?

- Conjugue le verbe « avoir » au présent.

• **Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison de ces deux verbes : être / avoir.**

• **Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 180.**

• **Répond aux questions.**

- C'est le verbe « être ». Il est conjugué au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

- J'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• **Fait observer la photo et lire le texte support page 180.**

Le mois dernier, les jeunes de mon quartier **ont pris** la décision d'organiser un match de basketball contre une équipe de Mohammedia. Les spectateurs **sont venus** nombreux. L'équipe de mon quartier **a battu** l'équipe adverse avec 36 points d'avance.

Nous **avons attendu** la fin du match pour féliciter les joueurs et leur offrir la coupe.

• **S'assure de la compréhension globale du texte.**

« Je manipule et je réfléchis »

• **Invite les apprenant.e.s à repérer les verbes du 3^e groupe au passé composé.**

1. Donne l'infinitif et le groupe des verbes en gras.

2. Quand les actions se passent-elles ?

3. À quel temps sont conjugués ces verbes ?

4. Avec quels auxiliaires sont-ils conjugués ?

5. Leurs participes passés sont-ils formés de la même manière ?

6. Remplace dans la deuxième phrase « Les spectateurs » par « Les spectatrices ». Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

• **Fait compléter la règle avec les éléments suivants : passé ; auxiliaire ; participe ; accorder.**

- Le passé composé indique une action passée et terminée au moment où l'on parle.

- Le passé composé se forme avec l' « avoir » ou « être » conjugué au présent suivi du participe du verbe.

Ex. : Tu as pris. Elle est née.

- Avec « être », il faut le participe passé avec le sujet.

• **Lit, observe et découvre.**

Manipule et réfléchit.

• **Répond aux questions.**

1. prendre, venir, battre, attendre : 3^{ème} groupe.

2. Les actions se passent « Le mois dernier ». Ce sont des actions passées et terminées au moment où l'auteur parle du match.

3. Au passé composé.

4. prendre, battre, attendre (auxiliaire avoir)/venir (auxiliaire être).

5. Non.

6. Les spectatrices sont venues.

• **Complète pour construire la règle.**

- Le passé composé indique une action passée et terminée au moment où l'on parle.

- Le passé composé se forme avec l'**auxiliaire** « avoir » ou « être » conjugué au présent suivi du participe **passé** du verbe.

Ex. : Tu as pris. Elle est née.

- Avec « être », il faut **accorder** le participe passé avec le sujet.

<p>Ex. : Il est parti puis il est revenu. → Elle est partie puis elle est revenue. Elles sont parties puis elles sont revenues.</p> <p>- Le passé composé pour des verbes du 3^e groupe se forme avec un passé.</p> <p>- en -u → j'ai voulu, j'ai vu en -is → j'ai mis, j'ai pris - en -t → j'ai fait, j'ai ouvert, en -i → je suis parti, j'ai dormi.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées dans la page 181 rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Trouve le participe passé des verbes suivants.</p> <p>- attendre → - prendre → - remettre → - courir → - venir → - mentir → - défaire → - pouvoir →</p> <p>2. Complète avec « être » ou « avoir » au présent.</p> <p>- Je revenu tard du club. - J' couru durant deux heures. - L'entraîneur voulu que j'améliore ma vitesse pour la course. - Nous suivi une nouvelle stratégie. - « Puisque tu obtenu de bons résultats, c'est le moment de t'inscrire à la compétition » dit mon entraîneur.</p> <p>3. Précise si le sujet est masculin (M) ou féminin (F), singulier (Sing) ou pluriel (Pl).</p> <p>- elles sont parties → - je suis arrivée → - je suis sorti → - il est revenu → - vous êtes nées → - nous sommes montés →</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>Ex. : Il est parti puis il est revenu. → Elle est partie puis elle est revenue. Elles sont parties puis elles sont revenues.</p> <p>- Le passé composé pour des verbes du 3^e groupe se forme avec un participe passé.</p> <p>- en -u → j'ai voulu, j'ai vu en -is → j'ai mis, j'ai pris. - en -t → j'ai fait, j'ai ouvert, en -i → je suis parti, j'ai dormi.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. attendu, pris, remis, couru, venu, menti, défait, pu.</p> <p>2. Je suis revenu / J'ai couru / L'entraîneur a voulu / nous avons suivi / Tu as obtenu / a dit.</p> <p>3.</p> <p>- elles sont parties → F Pl - je suis arrivée → F Sing - je suis sorti → M Sing - il est revenu → M Sing - vous êtes nées → F Pl - nous sommes montés → M Pl</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
Semaine 2 / Séance 2	
Étape : application/transfert	
<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 181.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Donne l'infinitif des participes passés des verbes suivants : Su, sorti, dit, entendu, couru, reçu.</p> <p>2. Mets les verbes surlignés au passé composé. Attention à l'accord.</p> <p>a. Il soutenir ... b. Vous perdre ... c. Elles devenir ... d. Tu partir ... e. Nous apprendre ...</p> <p>3. Réécris les phrases proposées au passé composé en remplaçant « Ton frère » par « Tes amis ».</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'auto-évaluer.</p>	<p>• Se rappelle la règle.</p> <p>• Réalise les activités proposées.</p> <p>1. savoir, sortir, dire, entendre, courir, recevoir.</p> <p>2.</p> <p>a. Il a soutenu ... b. Vous avez perdu ... c. Elles sont devenues ... d. Tu es parti/ partie ... e. Nous avons appris ...</p> <p>3. Ton papa a inscrit tes amis à la discipline du lancer de poids. Ils ont appris que la technique et la forme sont aussi importantes que la force.</p> <p>• S'autocorrige et s'auto-évalue.</p>

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Orthographe

Intitulé / Le pluriel des noms en « al »

Objectifs / Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 182-183.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau l'activité proposée page 182. • Pose les questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les noms suivants au pluriel. un sport - un athlète - un anneau - un saut - un seau. 2. Qu'as-tu ajouté pour former le pluriel de ces noms ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus de la rubrique « ce que je sais » page 182. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. des sports - des athlètes - des anneaux - des sauts - des seaux. 2. Pour former le pluriel de ces noms, j'ai ajouté : -s ou -x. 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer la photo et lire le texte support p. 182. Le journal de ce matin parle du cavalier gagnant au festival et du magnifique cheval vedette. Cette réussite est le fruit d'un entraînement de plusieurs mois et d'une complicité étroite avec l'animal. • S'assure de la compréhension globale du texte. <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait repérer l'objet de la leçon. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les noms où tu entends le son [al] à la fin. 2. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? 3. Quelles sont leurs terminaisons au pluriel ? 4. Que se passe-t-il quand on passe du singulier au pluriel ? 5. Connais-tu d'autres mots en -al qui prennent un s au pluriel ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : pluriel ; régals ; noms ; carnivals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit, observe et découvre. • Manipule et réfléchit. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. journal - festival - cheval - animal. 2. au singulier. 3. journaux - festivals - chevaux - animaux. 4. Ces noms en « al » font leur pluriel en -aux ou -als. 5. Selon chacun. <ul style="list-style-type: none"> • Complète pour construire la règle. <p>- La plupart des noms se terminant en -al font leur pluriel en -aux.</p> <p>Ex. : un journal → des journaux, un cheval → des chevaux, un animal → des animaux.</p> <p>- Il existe des exceptions qui font leur pluriel en -als. Il faut les retenir !</p> <p>un bal → des bals un festival → des festivals un régal → des régals un récital → des récitals un chacal → des chacals un carnaval → des carnivals un val → des vals</p>	
<p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans la page 183 rubrique « Je m'entraîne ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». 	

<p>1. Souligne les noms qui font leur pluriel en -aux.</p> <p>2. Barre l'intrus.</p> <p>3. Relie chaque nom à sa définition et donne sa terminaison au pluriel.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>1. a. <u>Le journal</u> parle de l'exploit de ce fantastique cavalier !</p> <p>b. Je n'irai ni à ce bal, ni à ce carnaval, je dois aller à <u>l'hôpital</u> !</p> <p>c. Ce cavalier a du mérite ! <u>Son cheval</u> est <u>un animal</u> très capricieux.</p> <p>2. a. un mal ; un festival ; un animal ; un bocal ; un journal.</p> <p>b. un chacal ; un carnaval ; un bal ; un canal ; un régal.</p> <p>3.</p> <p>un chacal → une fête → carnivals un caporal → un militaire → caporals un carnaval → un animal sauvage → chacals un régal → de la nourriture délicieuse → régals un capital → une séance musicale → récitals un récital → un ensemble de biens → capitaux</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Fait réaliser les activités proposées dans la p. 183.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Mets les groupes nominaux au pluriel.</p> <p>2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à corriger et à s'auto-évaluer.</p>	<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Rappelle ce qui a été retenu en séance 1.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la page 183.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1.</p> <p>un métal → des métaux un terminal → des terminaux un général → des généraux un hôpital → des hôpitaux un récital → des récitals un total → des totaux.</p> <p>2.</p> <p>a. Durant mes voyages, j'ai assisté à plusieurs festivals. b. Les photos des meilleurs sportifs seront exposées dans ces locaux. c. Les magazines et les journaux parlent de leurs réussites. d. Les spectateurs attendent la fin des récitals. e. Les chevaux de la parade sont beaux.</p> <p>• S'autocorrige et s'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Le pluriel des noms en « al »

Activité / Dictée

Objectifs / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : *J'ai lu dans ce journal que la semaine du cheval va bientôt débiter.*

Les cavaliers entraînent leurs chevaux dans les vals boisés.

Ils préparent un spectacle digne des beaux carnivals.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée : 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. J'ai lu dans ce journal que la semaine du cheval va bientôt débiter. Les cavaliers s'entraînent avec leurs chevaux dans les vals boisés. Ils préparent un spectacle digne des beaux carnivals. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots en « al » au singulier et au pluriel. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Fait justifier l'orthographe des mots repérés (Rappel de la règle). • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : - Le pluriel des noms en « al ». • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude et rappelle la règle du pluriel des noms en « al ». - Journal - cheval - chevaux - vals - carnivals. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter. • Procède à une dictée des phrases sur le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle : J'ai lu dans ce journal /que la semaine du cheval / va bientôt débiter. / Les cavaliers s'entraînent /avec leurs chevaux /dans les vals boisés. / Ils préparent un spectacle /digne des beaux carnivals./ • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe de l'accord du verbe avec son sujet et du pluriel des noms en -al, au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Écrire un texte informatif.

Objectif / Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 184.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
-----------------------------	----------------------------	-----------

Séance 1 (35 min)

Étape : observation / découverte

<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit. Aujourd'hui, nous allons apprendre comment écrire un texte à caractère informatif.</p> <p>« J'observe et je découvre »</p> <p>• Lis le texte et réponds aux questions, page 184. Une équipe féminine de football Qui sont les Lionnelles de l'Atlas U20 ? C'est l'équipe nationale féminine de football du club Wydad Marocain. Elle comporte une sélection des meilleures joueuses marocaines de moins de 20 ans et est encadrée par l'entraîneuse de talent Lamiae Boumehti. Quelle est leur récente victoire ? En janvier 2020, l'équipe a remporté une importante victoire contre ses adversaires égyptiennes avec un score final de 5-3 et s'est qualifiée pour le prochain tour des éliminatoires de la Coupe du Monde féminine (U20* Dames). Parmi les joueuses qui se sont démarquées, on retrouve Jihan Barchi, Zineb Redouani, Fatima Br ma, Safae Banouk et Doha Ahmamou.</p> <p><i>*U20 : est une abréviation désignant une compétition sportive réservée aux joueurs de moins de 20 ans : Under the age of 20 en anglais.</i></p> <p>1. De quoi parle ce texte ?</p> <p>2. Combien y a-t-il de paragraphes ?</p> <p>3. De quel type de texte s'agit-il ?</p> <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <p>1. À quoi servent les sous-titres ?</p> <p>2. Quelles informations donne le 1^{er} paragraphe ? Le 2^e ?</p> <p>3. Peux-tu changer l'ordre des paragraphes ?</p> <p>4. Relève le lexique qui renvoie au football.</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Complète le texte informatif suivant en utilisant les mots : compétition - aujourd'hui - stage - matchs., après un temps d'arrêt dû à la pandémie de la COVID-19, la préparation pour la reprend. Les Lionnelles vont bientôt effectuer un de préparation. Elles seront prêtes pour disputer d'autres</p>	<p>• Lit le texte et répond aux questions.</p> <p>1. Ce texte parle d'une équipe féminine de football : Les Lionnelles de l'Atlas U20.</p> <p>2. Deux paragraphes.</p> <p>3. Il s'agit d'un texte informatif.</p> <p>• Manipule et réfléchit.</p> <p>1. Les sous-titres servent à annoncer de quoi va parler le texte dans chaque partie.</p> <p>2. Le 1^{er} paragraphe informe sur Les Lionnelles de L'Atlas U20 ; Le 2^e sur leur récente victoire en janvier 2020.</p> <p>3. Non. C'est le bon ordre. Il faut présenter cette équipe nationale puis parler de sa sa récente victoire.</p> <p>4. Le lexique qui renvoie au football : équipe, club, Wydad, sélection, joueuses, entraîneuse, victoire, adversaires, score, éliminatoires, coupe du monde.</p> <p>Aujourd'hui, après un temps d'arrêt dû à la pandémie de la COVID-19, la préparation pour la compétition reprend. Les Lionnelles vont bientôt effectuer un stage de préparation. Elles seront prêtes pour disputer d'autres matches.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Fait relever quelques moyens utilisés pour informer sur un sport. • Fait trouver d'autres expressions pour informer. (rappeler la leçon d'oral aux apprenant.e.s) • Fait lire le texte ainsi obtenu par quelques apprenant.e.s. • Demande aux apprenant.e.s de faire, chez eux, une recherche sur le basketball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve les moyens utilisés dans le texte pour informer sur un sport. - <u>Des expressions et des verbes pour informer</u> : C'est ... / Elle comporte ... / En + mois+ année ... / L'équipe a ... / On retrouve ... - <u>Un lexique qui renvoie à l'équipe féminine de football</u> : équipe féminine, club, Wydad, sélection, joueuses, entraîneuse, victoire, adversaires, score, éliminatoires, coupe du monde... Autres expressions pour informer : - C'est un/une ..., c'est le ..., ce sont ..., Ils sont ..., il y a ... - Il est formé de ... / Il comporte ... • Lit à haute voix le texte obtenu. • Fait une recherche à la maison sur le basketball. 	
---	--	--

Séance 2

Étape : production

<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente. • S'assure que la consigne est comprise. <p>Travail individuel :</p> <p>– Maintenant, en vous servant de ce que vous avez appris et de votre recherche, chacun de vous va écrire sur son cahier un texte à caractère informatif sur le basketball.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle ce qui a été fait en séance une. J'écris le premier jet et je le relis. • Lit la consigne. • Écrit sur son cahier un texte à caractère informatif à partir du sujet expliqué et des résultats de sa recherche. <p>Proposition de réponse:</p> <p>Qu'est ce que Le basketball ?</p> <p>Le basketball est un sport collectif. Il se joue sur un terrain rectangulaire avec un ballon rond qui pèse entre 567 et 624 g.</p> <p>Les équipes</p> <p>Le basket-ball confronte deux équipes soit masculines ou féminines. Chaque équipe comprend 5 joueurs (ou joueuses). L'équipe locale joue à gauche et l'équipe visiteuse joue à gauche.</p> <p>Le but du jeu</p> <p>Le but du jeu est de marquer plus de points dans le panier de l'équipe adverse.</p> • Renseigne la grille d'évaluation.	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Séance 3

Étape : correction

<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait des remarques générales sur les textes produits par les apprenant.e.s. - Respect de la consigne : écrire un court texte informatif sur le basketball. - Utilisation des sous-titres. - Utilisation d'un lexique qui renvoie au basketball. - Utilisation d'expressions pour informer. - Respect de la ponctuation. • Choisit les erreurs les plus récurrentes. • Les fait transcrire au tableau. • Invite les apprenant.e.s à les corriger au tableau. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs erreurs. • Invite des apprenant.e.s à lire le texte ainsi corrigé. • Fait lire le maximum de productions en faisant les commentaires nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute les remarque de l'enseignant.e. • Participe à la correction des erreurs transcrites au tableau. • Participe aux commentaires de ces camarades sur les erreurs et leur correction. • Corrige ses erreurs. J'écris le deuxième jet. • Écris le deuxième jet de son texte à partir des annotations de l'enseignant.e. • Lit à haute voix le texte corrigé. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
---	--	--

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture diction

Intitulé / Les sauteurs de haies

Objectifs / - Comprendre un poème.

- Dire un poème de manière expressive.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 185.

Durée : 3 s x 30 min par unité.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (30 min)		
Étape : découverte/compréhension/conceptualisation		
<p>« J'écoute et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème de la page 185 (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions. • Fait observer l'image qui accompagne le poème. • Vérifie la compréhension globale par deux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu sur cette image ? - D'où est extrait ce poème ? - À quoi te fait penser le mot « Olympiques » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le poème. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un homme qui saute par-dessus un obstacle/un sportif/un athlète. - « Les sauteurs de haies », in Les Olympiques. - Les Jeux Olympiques de la Jeunesse / Le Musée Olympique. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème encore (sur le CD). • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce poème ? 2. Quel autre sport de saut connais-tu ? 3. Relève dans la 1^{re} partie du poème les verbes qui décrivent la course. 4. À quoi renvoient les pronoms « ils » et « elle » dans la première partie du poème ? 5. Quelle est l'allure adoptée par les sauteurs de haies ? Pourquoi ? 6. Comment comprends-tu les deux derniers vers ? <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension des mots. • Fait lire les mots expliqués et fait revenir au texte pour vérifier la compréhension. • Redit le poème avec expression. • Fait lire le poème avec expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce poème parle des sauteurs de haies. 2. Selon chacun. En cas de difficulté, leur donner quelques exemples et prévoir une recherche de photos de ces sports nouveaux pour eux. (saut à ski, saut en hauteur, saut à la perche...) 3. aborder, franchir, sauter, annuler. 4. Le pronom « ils » renvoient aux sauteurs de haies/ Le pronom « Elle » renvoie à la haie (obstacle à sauter). 5. Une allure rapide, à toute vitesse (A toute allure/). C'est pour avoir un meilleur score et il n'y a pas de temps d'arrêt. 6. Selon chacun. <p><i>NB : En cas de difficulté, expliquer que la haie est une hauteur vaine pour ces athlètes entraînés. Ils la dépassent facilement sans beaucoup d'efforts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le poème avec expression. 	
Séance 2 (30 min)		
Étape : application/transfert		
<p>« J'étudie la forme du poème »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème. • Fait découvrir la forme du poème. • Pose les questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? 8. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème. • Découvre la forme du poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Trois strophes 8. 4 vers (1^{re} strophe), 2 vers (2^{ème} strophe), 5 vers (3^{ème} strophe). 	Travail individuel et collectif

<p>9. Relève les rimes utilisées dans les 1^{re} et 2^e strophes.</p> <p>10. Trouve des mots qui riment avec « arrêt » et « haies ».</p> <p>« Je dis le poème »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à lire d'une manière expressive en marquant les pauses, et les enchaînements en disant le poème. • Amène les apprenant.e.s à mémoriser le poème. • Corrige la diction. 	<p>9. Les rimes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{re} Strophe : allure/enfourchure, foulée/annulée. - 2^{ème} strophe : arrêt/haies. <p>10. Selon chacun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marque les pauses et les enchaînements en disant le poème. • Dit et mémorise le poème vers par vers. 	
Séance 3		
Étape : évaluation / soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème et corrige ses erreurs. • Écoute attentivement ses camarades dire le poème et évalue leur diction. 	Travail individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Communication et actes de langage

Intitulé / Handisport et partage d'expérience.

Objectifs / Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 186-187. • Support audio • Poster collectif.

Durée : 4 s x 30 min (à raison de 2 séances par semaine)

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiche le poster ou à défaut indique la page 186 du livret. • Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de commenter l'illustration et de formuler des hypothèses. • Observe l'image et réponds aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peut être la personne en fauteuil roulant ? 3. Où se trouve-t-elle ? 4. Quelle information te donne la banderole ? <ul style="list-style-type: none"> • Annonce l'écoute du récit. <p>- Vous allez écouter un récit et vous comprendrez mieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster ou la page 186. <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et réponds aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois des enfants, des personnes en fauteuil roulant. 2. C'est peut-être un sportif/un athlète/un joueur de basketball ... 3. Cette personne se trouve dans un stade/une salle de basketball. 4. L'information donnée par la banderole est : Handisport et partage d'expérience. <p>NB : Expliquer la signification de : « Handisport » : sport pour personnes en situation de handicap. / « partage d'expérience » : partage d'expérience en tant que sportif (parler de son parcours, les difficultés, les réussites...).</p>	Travail collectif
Pendant l'écoute		
Étape : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le récit deux fois, sur le support audio ou le dit lui/elle-même. • Donne la consigne : • Écoute le récit et réponds aux questions. <p>Au cours d'une fête sportive, un champion marocain aux jeux paralympiques raconte son expérience à de jeunes enfants. Voici son récit :</p> <p>Quand j'avais votre âge, je jouais au lancer de poids au sein d'un club et je m'entraînais pour une épreuve de sélection.</p> <p>Un jour, j'ai été renversé par une voiture. Par malheur, je ne suis pas parvenu à remarcher.</p> <p>J'étais très triste et je ne voulais plus entendre parler de sport. Mais, mon médecin et mon entraîneur m'ont parlé du handisport (sport pour personnes en situation de handicap) et encouragé à reprendre l'entraînement.</p> <p>D'abord, c'était difficile au début. Ensuite, chaque jour représentait un combat pour améliorer mes lancers de poids et ma maîtrise du fauteuil roulant. Enfin, j'ai repris confiance en moi et j'ai fait des progrès.</p> <p>Ce qui m'a donné beaucoup de motivation c'est la réussite d'athlètes marocains au niveau national et international malgré leur handicap comme Amine Chentouf, Najwa Awane, Azedine Nouri...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le récit pour répondre aux questions. 	Travail collectif

<p>Avec beaucoup d'entraînement et de courage, j'ai réussi à mon tour au lancer de poids et au basket. J'ai remporté des médailles, fait un record du monde et représenté mon pays dans les différents Jeux paralympiques.</p> <p>• Écoute le récit et répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que fait cet athlète ? À qui s'adresse-t-il ? 2. Quel sport pratique-t-il ? 3. Que lui est-il arrivé après son accident ? 4. Qui lui a parlé du handisport ? 5. Que dit-il sur sa reprise du sport ? 6. Quelle a été sa motivation ? 7. Que penses-tu de ce partage d'expérience et de son histoire ? <p>• Fait écouter le récit une dernière fois.</p>	<p>• Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cet athlète raconte son expérience en tant que sportif/ Cet athlète partage son expérience. Il s'adresse à de jeunes enfants / à de jeunes sportifs. 2. C'est le lancer de poids. (en plus du basket). 3. Après son accident, il ne parvenait pas à remarcher. 4. C'est son médecin et son entraîneur. 5. Il dit que c'était difficile au début. Ensuite, chaque jour représentait un combat pour améliorer ses lancers de poids et sa maîtrise du fauteuil roulant. Enfin, il a repris confiance en lui et a fait des progrès au lancer de poids et également au basketball. 6. Sa motivation a été la réussite d'athlètes marocains au niveau national et international malgré leur handicap comme Amine Chentouf, Najwa Awane, Azedine Nouiri... 7. Selon chacun. <p>Propositions de réponse :</p> <p>Je pense que ce partage est intéressant/motivant pour fournir des efforts ; ne jamais baisser les bras ; aller de l'avant et réaliser son rêve, etc.</p> <p>Je pense que cette histoire est intéressante car elle montre que le handicap n'est pas un obstacle/ cette histoire est un excellent exemple de réussite, de volonté, etc.</p> <p>• Écoute de nouveau le récit.</p>	
---	--	--

Séance 2 : après l'écoute

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler le récit.</p> <p>• Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le récit.</p> <p>• Fait relever les différents mots et expressions utilisés dans le récit pour raconter une expérience personnelle (indicateurs de temps, noms, verbes, adjectifs et expressions en rapport avec les sports ou les jeux).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand j'avais + âge / Un jour... - J'étais + adjectif. - D'abord, c'était + adjectif/ Ensuite, j'ai.../ Enfin, j'ai... - Verbes : jouer, réussir, remporter, faire, représenter...). <p>• Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le récit dans des situations simulées.</p> <p>Exemples :</p> <p>Situation 1</p> <p>- Tu as joué au football avec tes camarades à l'école. Raconte ce souvenir.</p> <p>Situation 2</p> <p>- Pense à ton joueur préféré (football, tennis, boxe, etc) et partage son expérience avec tes camarades.</p> <p>• Fait utiliser la boîte à outils.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur ce que sont les jeux paralympiques.</p>	<p>• Rappelle le récit.</p> <p>• Identifie l'objectif de communication :</p> <p>- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.</p> <p>• Relève les différents mots et expressions utilisés dans le récit pour raconter une expérience (Histoire/souvenir).</p> <p>• Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le récit dans des situations simulées.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Fait une recherche sur ce que sont les jeux paralympiques.</p>	
---	--	--

<p>Informations à partager :</p> <p>Les jeux paralympiques ont été créés en 1960. Ce sont des jeux olympiques qui réunissent des athlètes de tous les pays et en situation de handicap physique ou visuel.</p> <p>Les athlètes sourds ou malentendants ont la possibilité de participer à un autre événement « Jeux olympiques pour les sourds.»</p> <p>Les jeux paralympiques ont lieu tous les 4 ans après les jeux olympiques. Et les prochains auront lieu en 2022 en Chine.</p>		
---	--	--

Séance 3

Étape : évaluation (Après l'écoute)

<p>« J'exploite »</p> <p>• Fait observer les images et lire la consigne. p. 187. Observe ces images. Imagine et raconte l'expérience de cette fillette qui a remporté une médaille.</p>	<p>• Observe les images et répond à la consigne. p. 187. – Ces images représentent une fillette qui a remporté une médaille.</p> <p>• Utilise la boîte à outils.</p> <p>• Partage avec ses camarades le récit imaginé de l'expérience de la fillette.</p> <p>Proposition de réponse : L'année dernière/Le mois dernier/La semaine dernière, j'ai participé à une course : le saut de haies. Au départ, je me suis bien lancée et j'ai couru assez vite. Après, j'ai réussi à dépasser les autres athlètes et à arriver la première. J'ai remporté une médaille et une coupe. J'étais contente/J'étais fière... À la fin, un photographe a pris une photo souvenir de mes amies et moi.</p>	
---	--	--

Séance 4

Étape : réinvestissement

<p>« Je réinvestis »</p> <p>• Fait lire et comprendre chaque situation de communication.</p> <p>• Aide les apprenant.e.s à raconter une expérience ou un souvenir.</p> <p>1. Raconte la dernière victoire de ton équipe préférée, ou ta première visite d'un stade. Aide-toi de la boîte à outils.</p> <p>2. Imagine que tu as joué à Colin-Maillard avec tes amis. Raconte ce souvenir.</p> <p>• Fait former les groupes. (Situation 1 / Situation 2).</p> <p>• Encourage les plus timides à participer au travail.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s d'évaluer les récits proposés par leurs camarades.</p>	<p>« Je réinvestis »</p> <p>• Choisit une situation de communication.</p> <p>• Se prépare pour raconter une expérience ou un souvenir.</p> <p>• S'aide de la boîte à outils.</p> <p>• Ecoute les récits proposés par ses camarades.</p> <p>• Prend la parole pour s'exprimer et les évaluer.</p> <p>Situation 1 (Selon le choix de chacun.) – Proposition de réponse : Le samedi dernier, mon papa m'a emmené.e avec lui au stade pour assister à un match de football entre l'équipe du Rajaa et l'équipe du Wydad. J'étais content.e de découvrir ce lieu immense et de voir mes joueurs préférés. On a encouragé notre équipe et j'ai crié fort quand elle a gagné la coupe.</p> <p>Situation 2 – Proposition de réponse : Hier/la semaine dernière/le mercredi dernier... J'ai joué avec mes amis/amies à Colin- Maillard Dans la cour de la maison/dans la cour de l'école/Au parc/dans notre jardin/... J'avais les yeux bandés avec un foulard. Mes amis/amies se sont caché.e.s. Après, j'ai enlevé le foulard et j'ai commencé à les chercher. J'ai réussi à retrouver leur cachette. J'étais contente.</p>	
--	--	--

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lecture compréhension

Intitulé du texte : Cours, Ayana !

Objectif / Lire un texte à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 188-189.

Durée : (30 min + 25 min en semaine 1) + (30 + 30 + 25 min en semaine 2)

NB : en semaine 1 de l'unité (1^{er} jour) une séance sera allouée à la présentation de l'unité et l'exploitation de la page d'ouverture.

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture (30 min)		
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
<p>« J'observe et je découvre »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 188, d'observer le texte, de commenter l'image et de formuler des hypothèses de lecture. • Observe l'image, le titre et le texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur la photo ? 2. À ton avis, de quoi va parler le texte ? 3. En combien de parties peux-tu découper ce texte ? 4. Connais-tu le sport pratiqué par le personnage ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe la photo et la commente • Formule des hypothèses de lecture. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois une petite fille qui court. 2. Le texte va peut-être parler de cette petite fille. 3. En quatre parties. 4. C'est peut-être la course. (Le titre est : Cours, Ayana !). 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Questionne. <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle chaque partie du texte ? - Quelle est la source de ce texte ? - Pourquoi le mot « Ayana » porte-t-il une majuscule ? - Selon toi, quelle est la nationalité d'Ayana ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait vérifier les hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte va parler de la petite fille « Ayana » et du sport qu'elle pratique. - Nous allons donc lire ce texte pour connaître l'histoire de la jeune Ayana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Un paragraphe. - Cours, Ayana ! Petits Romans. (Auteure française) - C'est un prénom. - Ethiopienne (Ethiopie). <ul style="list-style-type: none"> • Confirme ou infirme ou modifie son hypothèse de lecture. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture (30 min)		
Étape : compréhension		
<p>« Je lis et je comprends »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions de cette rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte est de type narratif. À quoi le reconnais-tu ? 2. Que fait Ayana chaque matin ? 3. Où Ayana fait-elle sa course ? 4. Ayana court pieds nus, pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement l'enseignant.e. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je le reconnais grâce à la phrase : Ce matin comme chaque matin, dès l'aube. (Récit). 2. Elle sort de chez elle sans bruit, s'échauffe, respire à fond puis s'élance vers une heure de liberté (càd courir). 3. Ayana fait sa course sur les hauts plateaux d'Ethiopie. 4. Ayana court pieds nus car elle est peut-être pauvre et n'a pas de quoi s'acheter des chaussures adaptées pour la course. /Ou bien car elle veut courir pieds nus comme certains athlètes africains. 	Travail collectif

<p>5. Que va-t-elle faire dans quelques semaines ?</p> <p>6. Quel âge peut-elle avoir ?</p> <p>7. Quel prix aura-t-elle si elle gagne la course à Addis Abeba ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenant.e.s à s'exprimer librement. • Invite les apprenant.e.s à faire une recherche sur l'Ethiopie. 	<p>5. Elle va disputer une grande course.</p> <p>6. Elle peut avoir huit, neuf ou dix ans.</p> <p>7. Elle aura sa première paire de baskets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'exprime librement. • Fait une recherche sur l'Ethiopie. 	
---	---	--

Séances 3 : pendant la lecture (25 min)

Étape : application/transfert

<p><u>« Je lis et j'écris »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte. • Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Pourquoi Ayana se lève-t-elle chaque jour à l'aube ?</p> <p>2. Que lui a conseillé son instituteur ?</p> <p>3. Selon l'instituteur, quelle est la championne qu'Ayana pourrait égaler ?</p> <p>4. Pourquoi veut-elle arriver en tête de la catégorie des huit-dix ans ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger. • Demande aux apprenant.e.s de faire une recherche sur La course de fond et la championne Tirunesh Dibaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions. <p>1. Ayana se lève chaque jour dès l'aube pour s'entraîner à courir.</p> <p>2. Son instituteur lui a conseillé de s'entraîner chaque jour car elle est douée.</p> <p>3. Selon l'instituteur, Ayana pourrait égaler Tirunesh Dibaba, championne du monde et championne olympique de La course de fond.</p> <p>4. Elle veut arriver à la tête de cette catégorie pour gagner sa 1^{re} paire de baskets et être remarquée par un entraîneur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met en commun et corrige. • Fait une recherche sur La course de fond et la championne Tirunesh Dibaba. 	
---	--	--

Séance 4 : pendant la lecture (30 min)

<p><u>« Je m'évalue »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». • Fait relire le texte. <p>1. Combien d'heures par semaine s'entraîne Ayana ?</p> <p>2. Qu'espère-t-elle de la grande course qui se déroulera à Addis Abeba ?</p> <p>3. Qui est le modèle d'Ayana ? Pourquoi veut-elle l'imiter ?</p> <p>4. Si elle rapporte une médaille d'or, à qui veut-elle l'offrir ? Comment comprends-tu son geste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. <p>1. Ayana s'entraîne 7 heures par semaine (1 heure /j).</p> <p>2. Elle espère arriver en tête de la catégorie des huit-dix ans, gagner sa 1^{re} paire de baskets et par chance être remarquée par un entraîneur. Ainsi, elle pourra continuer à courir et rapporter un jour une médaille à ses parents.</p> <p>3. Le modèle d'Ayana est Tirunesh Dibaba. Elle veut l'imiter pour devenir championne un jour.</p> <p>4. Elle veut l'offrir à ses parents. - Selon chacun (Ce geste traduit l'amour et le respect qu'elle porte pour ses parents/C'est une sorte de reconnaissance).</p>	
--	---	--

Séance 5 : après la lecture (25 min)

<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie. • Demande aux apprenant.e.s d'évaluer celui ou celle qui lit un passage choisis. • Corrige les prononciations défectueuses. • Interroge. • Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit à voix haute le passage du texte qu'il a préparé, en articulant bien et en respectant l'intonation. • Évalue la lecture de ses camarades. • Répond aux questions. • Pose une question à ses camarades sur le texte. 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi. <p>« Je participe au débat »</p> <p>Ayana s'entraîne pieds nus sans baskets. La pauvreté peut-elle l'empêcher de devenir championne ? Qu'en penses-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les règles d'un débat. <ul style="list-style-type: none"> - on lève la main pour pouvoir prendre la parole ; - on ne prend la parole que lorsqu'elle nous est donnée ; - on écoute sans couper la parole ; - on prend en compte la parole de l'autre ; - on ne se moque pas ; - on a le droit de répondre sans blesser l'autre ; - on a le droit de se taire. • Insiste au cours du débat pour que les apprenant.e.s donnent leur propre avis et le justifient. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit s'il/elle a aimé ou non le texte et pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> • Assimile les règles du débat et apprend à les mettre en œuvre. • Essaie d'argumenter, de justifier son point de vue. • Utilise ce qu'il/elle trouvé dans sa recherche. • Donne son propre point de vue sur la question. <p>Propositions de réponse :</p> <p>Ayana s'entraîne pieds nus car elle est pauvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, je pense que la pauvreté peut l'empêcher de réaliser son rêve « devenir championne ». Elle n'a pas les moyens de s'acheter une paire de baskets. - Non, je ne pense pas que la pauvreté puisse empêcher Ayana de devenir championne. <p>Elle a de la volonté / Elle tient à son rêve.</p> <p>Elle peut réaliser son rêve comme les coureurs qui ont réussi malgré leur pauvreté.</p> <p>NB : <i>Citer des exemples de réussite d'athlètes Ethiopiens malgré leur condition sociale difficile.</i></p>	
---	--	--

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Lexique

Intitulé / Le lexique thématique

Objectif / Savoir utiliser un lexique thématique.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, pages 190-191.

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• Pose les questions.

1. Selon toi, que signifie un champ lexical ?

2. Donne des mots en rapport avec le sport.

« J'observe et je découvre »

• Fait observer la photo et le corpus page 190.

• Fait lire le texte support.

Le **match** entre les deux **équipes** féminines de **handball** a eu lieu dans le nouveau **stade** de ma ville. La **confrontation** a été rude. Mais mon **équipe favorite** n'a jamais **baissé les bras** pour remporter la **victoire**. La stratégie de l'**entraîneur** a consisté en une **attaque** forte du filet **adverse** et de nombreux **lancers** de balles réussis. Mon équipe qui a dominé le **jeu**, a remporté **haut la main** la **victoire** avec un **score** élevé de 30 contre 20.

Quand l'**arbitre** a sifflé la fin du match, les **spectateurs** excités ont envahi le **terrain** pour féliciter l'**équipe gagnante**.

Quel **triomphe** !

• S'assure que le texte est compris des apprenant.e.s.

• Répond aux questions.

1. Selon les connaissances des apprenants.

– Un champ lexical est un ensemble de mots qui renvoie à un thème.

2. Selon chacun. Football, joueurs, match, ballon, gardien, but, Equipe, gagner, ...

• Observe la photo et le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre » page 190.

• Lit attentivement le texte.

Étape : compréhension / conceptualisation

« Je manipule et je réfléchis »

• Demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions de la rubrique.

1. De quoi parle ce texte ?

2. Que forment les mots en gras ?

3. Relève les verbes en rapport avec le thème du sport.

4. Comment comprends-tu les expressions soulignées.

• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.

« Je construis la règle »

• Complète pour construire la règle avec les mots suivants : lexique ; sports ; thème ; gagnante ; gagner ; victoire ; entraîneur ; match ; pratiquer.

• Répond aux questions.

1. Ce texte parle du match disputé par deux équipes féminines de handball.

2. Les mots en gras forment un ensemble qui renvoie à un thème commun : **le sport**.

3. remporter, dominer, siffler, envahir, féliciter.

4. **Baisser les bras** : renoncer, laisser tomber.
Remporter haut la main : gagner sans difficulté.

• Corrige ses réponses.

• Complète pour construire la règle.

Voici des exemples d'un **lexique** précis autour du **thème** des jeux et des sports.

→ **Des noms** : sport, catégorie, **match**, compétition, championnat, tournoi, combat, course, terrain, salle, stade, piscine olympique, entraînement, programme, résultat, **victoire**, score, classement, record, coupe, médaille, sportif, athlète, joueur, **entraîneur**, champion, médecin sportif, participant, public, adversaire, équipe...

<p>« Je m'entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 191. <p>1. Complète cette série de disciplines avec le sport correspondant : sports de raquette ; athlétisme ; sports de combat ; arts martiaux ; sports de glace.</p> <p>2. Barre l'intrus dans chaque liste.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>→ Des verbes : jouer, pratiquer, participer, s'inscrire à/au, s'entraîner, s'échauffer, défendre, déjouer, attaquer, gagner, marquer, remporter...</p> <p>→ Des expressions : baisser les bras, remporter la victoire haut la main, avoir l'avantage, une défense agressive, le tournant du match...</p> <p>→ Des adjectifs : souple, difficile, rude, élevé.e, adverse, gagnant.e, favorit.e...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1.</p> <p>athlétisme : la marche, la course, les sauts, les lancers...</p> <p>arts martiaux : le judo, le karaté, l'aïkido...</p> <p>sports de combat : la boxe, la boxe américaine, la boxe française...</p> <p>sports de raquette : le tennis, le tennis de table, le squash...</p> <p>sports sur glace : la luge, le patinage artistique, la danse sur glace...</p> <p>2. Barre l'intrus dans chaque liste.</p> <p>a. Sports nautiques → natation ; ski nautique ; planche à voile ; surf ; voile ; course.</p> <p>b. Sports de plein air → boxe ; escalade ; randonnée ; alpinisme ; pêche sportive.</p> <p>c. Sports individuels → fléchettes ; golf ; minigolf ; football ; tennis ; tir à l'arc.</p> <p>d. Jeux de réflexion → dominos ; échecs ; mots fléchés ; billes ; cartes ; puzzle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses.
--	---

Séance 2

Étape : application/transfert

<p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées dans la page 191. <p>1. Un sport collectif oppose deux équipes. Un sport individuel oppose deux personnes. Classe dans le tableau les sports suivants : football ; course ; golf ; échecs ; basketball ; volley-ball ; boxe ; ski ; surf ; handball.</p> <p>2. Écris le nom du jeu qui convient : un jeu de lettres, les échecs.</p> <p>3. Relie chaque expression à sa signification</p> <p>• Invite les apprenant.e.s, à s'autocorriger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». <p>1.</p> <table border="1" data-bbox="794 1384 1477 1503"> <thead> <tr> <th>collectif</th> <th>individuel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Football - Basketball - Volleyball - handball</td> <td>Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Échiquier, roi, dame, cavaliers, fous, tours, pions : Les échecs. Plateau de jeu, jetons lettres, support de lettres : un jeu de lettres.</p> <p>3.</p> <p>prendre les trois points → gagner trois points</p> <p>une finale avant l'heure → le moment ou le match bascule</p> <p>le tournant du match → un match tout aussi important que la finale.</p> <p>remporter la victoire haut la main → gagner facilement</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige. 	collectif	individuel	Football - Basketball - Volleyball - handball	Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe
collectif	individuel				
Football - Basketball - Volleyball - handball	Course - Golf - Echecs - Ski - Surf - boxe				

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Grammaire

Intitulé / Les pronoms possessifs.

Objectifs / Identifier et utiliser les pronoms possessifs.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 192-193.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Transcrit au tableau l'activité proposée de la rubrique « Ce que je sais » page 192.**

1. Quels mots utilises-tu pour dire qu'une chose ou un animal t'appartiennent ?
2. Quelle est la nature de ces mots ? Donne deux exemples...

• **Observe la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 192.**

• **Répond à la question.**

1. Mon/Ma
2. Ce sont des adjectifs possessifs.
– Exemples selon chacun.
(Mon ballon / Mon équipe / Ma tenue sportive...)

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• **Amène les apprenant.e.s à lire et à observer le texte support.**

Fais vite Brahim ! Tu vas rater le cours d'escrime ! Papa nous attend dans la voiture.

– Maman, je ne retrouve pas **mon masque** ! Ni celui de Mayad !

– C'est normal, petit frère. J'ai le mien et maman a rangé le tien dans le coffre.

– Et **nos fleurets** ?

– J'ai pris les vôtres. Allez, dépêchez-vous les enfants !

– Sur quoi ce texte nous informe-t-il ?

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.**

• **Lis le texte et réponds aux questions.**

1. Observe les phrases et les mots en gras.
2. Par quels mots a-t-on remplacé « mon masque » ?
3. Que veut dire « les vôtres » dans la réponse du père ?
4. À ton avis, à quoi servent ces mots ?
Les mots qui remplacent des noms sont des...
5. Remplace « mon masque » par « ma tenue ».
Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

• **Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : possession ; pluriel ; pronoms ; groupe nominal ; les siennes ; remplacent ; féminin.**

• **Lit, observe et découvre.**

– Ce texte nous informe sur deux frères qui vont à leur cours d'escrime.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».**

2. mon masque / le mien.
3. « les vôtres » veut dire vos fleurets
4. Ils servent à remplacer un nom ou un GN. Ce sont des pronoms possessifs.
5. Je ne retrouve pas **ma tenue**/J'ai **la mienne** et maman a rangé **la tienne**...
Je remarque que les pronoms possessifs s'accordent avec le groupe nominal qu'ils remplacent. (en genre et en nombre).

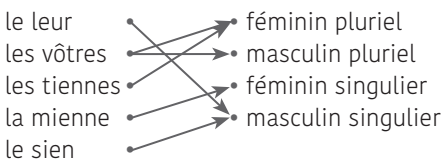
• **Complète pour construire la règle.**

Les pronoms possessifs servent à exprimer la possession. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal.

Ex. : Rangeons les raquettes → les tiennes + les miennes
→ les nôtres.

– Au masculin singulier, on parle d'un seul objet : le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.

– Au masculin pluriel, on parle de plusieurs objets : les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.

<p>« Je m'entraîne »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. page 193.</p> <p>1. Entoure les pronoms possessifs.</p> <p>2. Relie les pronoms à leur genre et leur nombre.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>- Au féminin singulier, on parle d'un seul objet : la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.</p> <p>- Au féminin pluriel, on parle de plusieurs objets : les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. a. Ce vestiaire est à nous, c'est le nôtre.</p> <p>b. Ton casier est fermé. Le mien est ouvert. Les leurs doivent être nettoyés.</p> <p>c. Rejoins ton groupe. Le tien est celui qui porte des maillots blanc et rouge.</p> <p>d. Il faut vérifier les résultats affichés. Les nôtres et les vôtres doivent être excellents.</p> <p>e. Elle a reçu sa médaille. La sienne est en or et la mienne en argent.</p> <p>2.</p>  <p>le leur → féminin pluriel les vôtres → masculin pluriel les tiennes → féminin singulier la mienne → masculin singulier le sien → masculin singulier</p> <p>• Corrige ses réponses et s'auto-évalue.</p>
--	--

Semaine 2 / Séance 2

Étape : application/transfert

<p>• Fait rappeler la règle.</p> <p>• Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées à la page 193.</p> <p>« Je m'évalue »</p> <p>1. Réécris les phrases en remplaçant les GN soulignés par un pronom possessif.</p> <p>2. Complète ces phrases avec un pronom possessif.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>• Se rappelle la règle.</p> <p>• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1. a. Mes lancers de poids ne vont pas loin, mais les tiens sont toujours précis.</p> <p>b. Nos combats de boxe attirent beaucoup de spectateurs, les vôtres aussi.</p> <p>c. Mes entraînements sont compliqués alors que les tiens sont simples.</p> <p>2.</p> <p>a. Où sont les boîtes de jeux, Leila ? Les tiennes sont sur l'étagère, les miennes sont sur la table.</p> <p>b. J'ai égaré mon casque. Prête-moi le tien, s'il te plaît.</p> <p>c. Nous avons tous une ceinture noire. Je montre la mienne avec fierté.</p> <p>d. Nous avons nos badges et ces supporters ont les leurs.</p> <p>e. Voici nos nouvelles planches de surf. Les nôtres sont bien plus légères et plus étroites que les vôtres.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
---	--

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Conjugaison

Intitulé / L'imparfait : verbes usuels du 3^e groupe et verbes pronominaux.

Objectifs / Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux.

Supports didactiques / Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 194-195.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e

Activités de l'apprenant.e

Séance 1

Étape : observation / découverte

« Ce que je sais »

• **Fait lire les consignes de la rubrique « ce que je sais » p. 194.**

1. Conjugue les verbes s'amuser et se nourrir au présent de l'indicatif. Puis complète.
Je m'amuse, tu t'amuses, il ... Nous nous nourrissons, vous ...

2. Conjugue les verbes prendre et mettre au présent de l'indicatif.

• **Vérifie que les apprenant.e.s maîtrisent la conjugaison des verbes usuels du 3^e groupe et les verbes pronominaux au présent de l'indicatif.**

• **Lit les consignes de la rubrique « Ce que je sais » page 194.**

• **Répond aux questions.**

1. Conjugue oralement au présent de l'indicatif les verbes « s'amuser » et « se nourrir » puis complète : je m'amuse, tu t'amuses, il s'amuse. Nous nous nourrissons, vous vous nourrissez.

2. - Je prends, tu prends, il / elle prend, nous prenons, vous prenez, ils/ elles prennent.

- Je mets, tu mets, il/elle met, nous mettons, vous mettez, ils / elles mettent.

Étape : compréhension / conceptualisation

« J'observe et je découvre »

• **Fait lire le texte support et observe l'image.**

Mon parcours de champion de natation peut étonner. Quand j'ai commencé, je ne prenais pas les cours au sérieux. Mais, plus je **me mettais** à nager, plus je retenais mes cours. Mes progrès devenaient visibles et surprenaient mes parents et mon entraîneur.

À chaque compétition, je décrochais une médaille d'or. Je ne **m'imaginai**s pas devenir nageur professionnel.

- Qui parle dans ce texte ? De quoi ?

« Je manipule et je réfléchis »

• **Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.**

1. Donne l'infinitif des verbes soulignés. Précise leur groupe.

2. Donne l'infinitif des verbes en gras. De combien de parties sont formés ces verbes ? Comment les appelle-t-on ?

3. À quel moment se passent les actions ? À quel temps sont conjugués tous ces verbes ?

4. Redis la 3^e phrase en remplaçant « je » par « nous ». Que remarques-tu ?

« Je construis la règle »

• **Complète pour construire la règle avec les éléments suivants : terminaisons ; pronominaux ; passée ; verbe ; récit.**

• **Lit le texte support et observe l'image.**

- C'est un nageur professionnel / un champion de natation.

- Il parle de ses débuts.

• **Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et « je réfléchis » page 194.**

1. prendre, retenir, devenir, surprendre : verbes du 3^e groupe.

2. se mettre, s'imaginer. Ils sont formés de 2 parties.
On les appelle verbes pronominaux.

3. Les actions se passent au passé « Quand j'avais commencé ». Tous ces verbes sont conjugués à l'imparfait.

4. Nous décrochions une médaille d'or.
Nous ne nous imaginions pas ...
Je remarque que le verbe pronominal se conjugue à l'imparfait comme le verbe non pronominal et seul le pronom change.

• **Complète pour construire la règle.**

L'imparfait indique une action passée. C'est un temps du récit.

- À l'imparfait, les verbes des 1^{er}, 2^e et 3^e groupes ont les mêmes terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

- Les verbes pronominaux se composent de deux parties : un pronom + un verbe. Ex. : se mettre → je me mettais.

- Ils se conjuguent à l'imparfait comme les verbes non pronominaux. Seul le pronom change.

<p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées. Page 195. <p>1. Souligne les verbes du 3^e groupe. Lesquels sont pronominaux ? Entoure-les.</p> <p>2. Donne l’infinitif des verbes de chaque phrase.</p> <p>3. Ajoute les terminaisons de l’imparfait.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<p>Ex. : je me mettais, tu te mettais, il/elle se mettait, nous nous mettions, vous vous mettiez, ils/elles se mettaient.</p> <p>– Voir les tableaux de conjugaison à la fin du manuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne ». <p>1. <u>se mettre</u>; <u>devoir</u> ; observer ; aller ; <u>se croire</u>; partir ; dire ; applaudir ; <u>s’endormir</u>; interdire ; accueillir ; finir ; <u>se retenir</u>.</p> <p>2. a. On remettait les raquettes à leur place : remettre. b. Elle se servait bien avant les autres : se servir. c. Je me tenais toujours loin de l’adversaire : se tenir. d. Vous vouliez cette victoire plus que tout : vouloir. e. Tu salissais ton jogging quand tu t’entraînais sur la plage : salir/ s’entraîner.</p> <p>3. a. Pour chaque combat, elle se battait et elle offrait toujours sa victoire à sa mère. b. Nous nous rendions tous les jours à l’entraînement. c. Vous lisiez énormément de livres sur les échecs et vous découvriez de nouvelles stratégies. d. Ces joueurs défendaient leur cage et ils devaient faire très attention</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
<p>Séance 2</p>	
<p>Étape : application/transfert</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle. • Fait réaliser les activités proposées à la page 195 « Je m’évalue ». <p>1. Recopie les phrases et mets les verbes entre parenthèses à l’imparfait.</p> <p>2. Réécris la phrase suivante à l’imparfait.</p> <p>• Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle. • Réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue ». <p>1. a. Cet entraîneur pouvait reconnaître les plus doués parmi les débutants. b. Nous nous attendions à te voir battre ce record du monde. c. Tu prenais ton élan avant de sauter la haie. d. Elles s’élevaient et mettaient le ballon dans le filet adverse.</p> <p>2. Chaque jour, dès l’aube, Ayana sortait de la maison, se concentrait sur son objectif et se mettait à courir. Elle parcourait des kilomètres puis revenait à la maison.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Orthographe

Intitulé / le pluriel des noms en « ou »

Objectifs / Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».

Supports didactiques / Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 196-197.

Durée : 2 s x 20 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape : observation / découverte		
<p>« Ce que je sais »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret p. 196 et fait lire la consigne de la rubrique. • Mets les noms suivants au pluriel. un sportif ; une course ; un joueur ; un entraînement ; un tableau ; un tuyau ; un cheval ; un capital ; un hôpital ; un chacal. – Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique « Ce que je sais » page 196. • Répond. – des sportifs, des courses, des joueurs, des entraînements. – des tableaux, des tuyaux, des chevaux, des capitaux, des hôpitaux, des chacals. • S'exprime librement sur ce qu'il remarque (comment est formé le pluriel de ces mots). 	Travail collectif
Étape : compréhension / conceptualisation		
<p>« J'observe et je découvre » page 196.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à lire le texte support et à observer l'image. En pédalant vite sur la piste pleine de cailloux et de trous, le jeune cycliste a perdu l'équilibre. Il s'est blessé légèrement aux bras et aux genoux. Les secouristes lui ont donné les premiers soins. – De quel sport parle-t-on ? Qu'est-il arrivé au cycliste ? <p>« Je manipule et je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les noms en gras à haute voix. Quel son se répète ? 2. Ces noms sont-ils au singulier ou au pluriel ? 3. Est-ce que leurs terminaisons s'écrivent de la même façon ? 4. Mets ces noms au pluriel : – un clou ; – un fou 5. Qu'as-tu ajouté à la fin du singulier pour former le pluriel ? <p>« Je construis la règle »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complète la règle avec les éléments suivants : pluriel ; bijoux ; clous ; exceptions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support et observe l'image. – Le cyclisme. – Il a glissé sur les cailloux et s'est blessé aux genoux. <p>• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 196.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est le son « ou ». 2. Ces noms sont au pluriel. 3. Non. Les mots « cailloux » et « genoux » se terminent par un -x et le mot « trous » prend un -s. 4. un clou/des clous ; un fou / des fous. 5. J'ai ajouté un -s. <p>• Complète pour construire la règle. – La plupart des noms terminés par -ou au singulier prennent un s au pluriel. Ex. : un trou → des trous, un clou → des clous, un coucou → des coucous... – Il existe des exceptions pour sept mots qui prennent un x au pluriel. – Ce sont : un bijou → des bijoux, un chou → des choux, un caillou → des cailloux, un genou → des genoux, un hibou → des hiboux, un joujou → des joujoux, un pou → des poux. – Il faut les retenir.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. <p>« Je m’entraîne »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenant.e.s à réaliser les activités proposées p. 197. <ol style="list-style-type: none"> 1. Barre l'intrus. 2. Associe chaque nom à sa définition. 3. Mets les noms de l'activité 2 au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de corriger leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m’entraîne » p. 197. <ol style="list-style-type: none"> 1. a. un pou ; un hibou ; un kangourou ; un caillou ; un bijou. b. un fou ; un sou ; un trou ; un chou ; un bambou. 2. un cou = une partie du corps. un verrou = un système de fermeture. un chou = un légume avec des feuilles. un mérou = un poisson. un joujou = un jouet d'enfant. un matou = un chat domestique. 3. des cous, des verrous, des choux, des mérours, des joujoux, des matous. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	
---	---	--

Séance 2

Étape : application/transfert

<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle. • Fait réaliser les activités proposées à la page 197. <p>« Je m'évalue »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écris au pluriel. 2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à corriger leurs réponses et à s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle ce qui a été retenu en séance 1. • Réalise les activités proposées dans la page 197 « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. un fou → des fous un pou → des poux un hibou sur l'arbre → des hiboux sur l'arbre/sur les arbres. un sou neuf → des sous neufs. 2. a. La roue du motorcycle a explosé à cause des clous jetés sur la route. b. Le voleur des coupes exposées au gymnase est sous les verrous. Ses complices sont deux voyous. c. Ce garçon croit que les mascottes des deux équipes sont des joujoux. d. Les écrous de cette voiture de course ont été mal resserrés. e. Quel type de terrain choisir pour la course ? L'asphalte, l'herbe ou un sol avec de petits cailloux ? <ul style="list-style-type: none"> • S'autocorrige et s'auto-évalue. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Le pluriel des noms en « ou »

Activité / Dictée

Objectif / Savoir écrire sous dictée un texte court (trois phrases).

Contenu à dicter : - Ces voitures de course automobile sont de vrais bijoux.

- Les techniciens vérifient l'état des pneus, serrent les écrous et font le plein.

- Notre pilote a repris la course mais la douleur ressentie au cou et aux genoux l'a obligé à s'arrêter au 3^{ème} tour.

Supports didactiques / Cahier • Tableau.

Durée : 2 s x 15 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
<p>1. Activités préparatoires et d'entraînement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon. • Écrit le contenu à dicter au tableau. Ces voitures de course automobile sont de vrais bijoux. Les techniciens vérifient l'état des pneus, serrent les écrous et font le plein. Notre pilote a repris la course mais la douleur ressentie au cou et aux genoux l'a obligé à s'arrêter au 3^{ème} tour. • Fait une lecture magistrale du contenu. • S'assure que le sens des phrases est compris. • Amène les apprenant.e.s à repérer les mots en « ou » et à préciser leur terminaison au pluriel. • Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (Repérage visuel des mots concernés). • Fait justifier l'orthographe des mots repérés. • Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle la règle : le pluriel des noms en « ou ». • Observe et écoute. • Lit les phrases. • Repère les mots à l'étude : bijoux, écrous, cou, genoux. • Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin. 	Travail collectif
Séance 2		
<p>2. Exécution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le contenu à dicter • Procède à une dictée des phrases sur le cahier. • Dicte groupe de souffle par groupe de souffle. Ces voitures de course automobile/ sont de vrais bijoux. / Les techniciens vérifient l'état des pneus,/ serrent les écrous / et font le plein. / Notre pilote a repris la course/ mais la douleur ressentie au cou et aux genoux / l'a obligé à s'arrêter au 3^{ème} tour. / • Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s. • Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution. <p>3. Correction.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective de la dictée. • Rappelle les règles d'orthographe (accord du verbe avec son sujet, écriture des noms en -ou au pluriel.) au fur et à mesure de la correction. • Veille au contrôle de la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit le contenu à dicter. • Écrit sous la dictée de l'enseignant.e. • Relit ses phrases écrites. • Participe à la correction collective. • Corrige ses erreurs. 	Travail individuel Travail collectif et individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Production de l'écrit

Intitulé / Compléter une bande dessinée.

Objectif / Compléter des bulles d'une BD à caractère narratif.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 198.

Durée : 2 s x 35 min + 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 (35 min)		
Étape : observation / découverte		
<p>• Annonce l'objectif de l'activité de production de l'écrit. – Aujourd'hui, nous allons apprendre comment compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.</p> <p>Travail collectif</p> <p>• Fait observer le document proposé (images et texte). • Amène les apprenant.e.s à manipuler et à réfléchir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Comment s'appelle ce genre de texte ? De combien de vignettes se compose-t-il ? De quoi se compose chaque vignette ? Où sont placées les paroles des personnages ? <p>• Aide les apprenant.e.s à comprendre les caractéristiques de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles, cartouches, ...). – Explique qu'une page de bande dessinée s'appelle une planche. – Précise que les bulles peuvent être rondes ou carrées et indiquent ce que disent les personnages. Par contre les bulles nuages indiquent ce que pense le personnage. – Explique que les encadrés rectangulaires placés en haut de la vignette s'appellent des cartouches. Elles informent sur le moment, le temps, etc.</p> <p>• Fait lire la bande dessinée. • Interroge sur le contenu des bulles.</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle relation entre le garçon et la dame ? Comment s'appelle la dame ? Que fait-elle ? Qui sont les 2 personnages de la vignette 2 ? comment tu le sais ? Lis la 3^{ème} vignette, où se trouve Illy ? Son entraîneur est-il content d'elle ? comment le sais-tu ? 	<p>• Découvre l'objectif de l'activité de production de l'écrit.</p> <p>• Observe le document proposé et répond aux questions. • Manipule et réfléchit.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ce genre de texte s'appelle une bande dessinée. Il se compose de 3 vignettes. Chaque vignette se compose de dessin et de texte. Les paroles des personnages sont placées dans des bulles. <p>• Lit le contenu des trois premières vignettes.</p> <ol style="list-style-type: none"> C'est son fils. Elle s'appelle Illy, elle joue au tennis avec son fils. Ce sont les parents, ça se passe il y a 30 ans et ils parlent d'elle. Elle est la piscine avec son entraîneur. Oui, son entraîneur est content d'elle. Il lui dit Woow, super. 	
Séance 2		
Étape : production		
<p>Travail individuel</p> <p>Explique : maintenant, à vous de compléter l'histoire que raconte Illy à son fils.</p> <p>• Fait lire la consigne et réaliser l'activité proposée page 198. • Fait observer les vignettes. • Complète les bulles à l'aide des paroles des personnages :</p>	<p>• Lit la consigne et observe les vignettes. • Réalise l'activité proposée.</p>	

<p>A. J'ai décroché ma médaille d'argent. Et aux jeux méditerranéens, une médaille d'or !!</p> <p>B. Bravo maman ! Tu es courageuse !</p> <p>C. Continue à t'entraîner Illy, tu participeras au championnat national.</p> <p>D. Tu peux être champion de tennis, toi aussi ! Continue à t'entraîner.</p> <p>E. Woow !! Plusieurs médailles !!! Tu es une championne !</p> <p>• Fait lire le texte ainsi obtenu des trois vignettes par quelques apprenant.e.s.</p>	<p>Vignette 1 : C. Continue à t'entraîner Illy, tu participeras au championnat national.</p> <p>Vignette 2 : D. Tu peux être champion de tennis, toi aussi ! Continue à t'entraîner. B. Bravo maman ! Tu es courageuse !</p> <p>Vignette 3 : A. J'ai décroché ma médaille d'argent. Et aux jeux méditerranéens, une médaille d'or !! Woow !! Plusieurs médailles !!! Tu es une championne !</p> <p>• Lit à haute voix le texte obtenu des trois vignettes.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Séance 3

Étape : correction

<p>• Rappel.</p> <p>• Fait rappeler ce qui a été fait au cours de la séance précédente.</p> <p>– Qu'est-ce que nous avons fait la semaine dernière ?</p> <p>• Invite les « lèves à lire leurs productions et discuter l'emplacement des phrases dans les bulles ».</p> <p>• Fait corriger le texte de la BD.</p>	<p>• Se rappelle ce qui a été fait en séance une.</p> <p>– Nous avons étudié la bande dessinée et complété les bulles de trois vignettes.</p> <p>• Lit son texte, écoute le commentaire des autres.</p> <p>• Corrige son texte.</p> <p>• Lit le texte obtenu.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Évaluation et remédiation - Unité 6

UD6 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 32

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Activités orales

Intitulé / Évaluation

Objectifs / - Informer, s'informer sur les jeux et les sports.

- Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir.

Support didactique / Livret de l'apprenant.e, page 200.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation du premier objectif		
<p>• Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 1 page 200.</p> <p>Activité 1</p> <p>1. Observe ces photos. Choisis un sport et informe tes camarades : est-ce un sport collectif ou individuel ? Quel est le nombre de joueurs ? Quels sont la tenue et le matériel nécessaires ? Quel est le lieu ? Quelles sont les règles à respecter ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite les apprenant.e.s à réfléchir et à préparer leurs réponses. • Demande aux apprenant.e.s de décrire la photo du sport choisi avant d'utiliser l'acte de communication. • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment librement en variant les expressions. <p>• Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'activité orale 1 page 200. • Lit la consigne de l'activité 1. • Se prépare pour répondre. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur la photo choisie. • Varie les expressions pour informer sur le sport choisi (Images 1, 2 ou 3). <p>Proposition de réponse (Image 3) :</p> <p>L'équitation est un sport individuel. Pour pratiquer ce sport, il faut s'inscrire dans un club d'équitation et s'acheter une tenue spéciale : un pantalon, un t-shirt, une veste de concours, des chaussures, un casque et des gants.</p> <p>Autre matériel nécessaire : la cravache et la sacoche à friandises.</p> <p>Les premières séances permettent d'établir le contact avec l'animal (cheval ou poney) et d'apprendre à le guider.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : évaluation du 2^{ème} objectif		
<p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 2 page 200. • Lit et fait lire la consigne de l'activité. <p>Imagine que tu as suivi des cours de natation ou d'un autre sport et que tu as participé à ta première compétition avec succès.</p> <p>- Raconte ce souvenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenant.e.s pour qu'ils/elles s'expriment librement. <p>• Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de l'activité. • Prend le temps d'imaginer la situation. • Prend la parole pour s'exprimer librement. • Varie les expressions pour raconter un souvenir. <p>Proposition de réponse :</p> <p>À l'âge de six ans, mon papa m'a inscrit à des cours de karaté dans une salle de sport. J'y allais 3 fois par semaine. Je m'entraînais pour maîtriser les règles du karaté et pour devenir un bon karatéka.</p> <p>Au début, j'avais la ceinture blanche. J'ai participé à une première compétition et j'ai gagné facilement. J'ai obtenu la ceinture orange et une médaille.</p> <p>Un jour, j'aurai la ceinture noire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Lecture - Compréhension/Évaluation

Objectifs / Lire et comprendre un texte à caractère informatif et narratif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 200. • Cahier • Tableau.

Durée : 3 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire aux apprenant.e.s les textes. p 200. • Veille à l'explication du vocabulaire difficile et/ou nouveau : Liban, art martial, souplesse, pays arabes, événement, triompher... • Fait lire aux apprenant.e.s les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel sport parle-t-on dans le premier texte ? 2. Comment appelle-t-on celui ou celle qui pratique le judo ? La tenue à porter ? 3. Comment faut-il effectuer les gestes rituels du judo ? 4. A-t-on besoin de force pour pratiquer le judo ? Justifie ta réponse. 5. De quel sport parle-t-on dans le deuxième texte ? Où s'est déroulé le championnat ? 6. Combien de médailles les Marocains ont-ils remportés ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les textes. • Écoute et participe à l'explication des mots difficiles et/ou nouveaux. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. On parle du judo. 2. le judoka/ un kimono. 3. Il faut effectuer les gestes rituels du judo avec respect. 4. Non. Le principe du judo est basé sur la souplesse. 5. On parle également du judo dans le 2^{ème} texte./ Le championnat s'est déroulé au Liban. 6. Les Marocains ont remporté quatre médailles. (3 médailles d'or et une médaille d'argent). <ul style="list-style-type: none"> • Relit ses réponses. 	Travail collectif
Séance 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Séance 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les textes par des apprenant.e.s. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. • Fait lire les mots longs. • Fait lire les phrases. • Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire les textes en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les textes. • Dit les mots difficiles à prononcer. • Relit les textes. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit les textes en entier à haute voix. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Lexique

Objectifs / - Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement.
- Savoir utiliser un lexique thématique.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 201. • Cahier • Tableau.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Lexique » page 201. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité de la rubrique. <p>1. Entoure l'homonyme qui convient.</p> <p>2. Complète ce texte avec le lexique thématique suivant : entraîneur ; compétition ; force ; souplesse ; salle ; équipe ; collectifs ; plein air ; règles ; s'entraîner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Lexique » de la page 201. <p>1.</p> <p>a. (Sont ; <u>Son</u>) jeu d'échecs est miniature. Il le prend partout où il va.</p> <p>b. Faire de la voile est sa grande passion. Sa (<u>tante</u> ; tante) et sa (mer ; <u>mère</u>) sont fières de lui.</p> <p>c. L'athlète exécute des figures acrobatiques sur les anneaux (<u>et</u> ; est) sur la table de (seau ; <u>saut</u>).</p> <p>d. Le vent est nécessaire pour le déplacement de (ses ; <u>ces</u>) voiliers là-bas !</p> <p>2.</p> <p>Il existe différents sports. Ils peuvent être collectifs ou individuels. Certains se pratiquent dans un gymnase ou dans une salle. D'autres se font en plein air (en montagne, sur route, en mer).</p> <p>Ils peuvent nécessiter force physique, concentration, rapidité ou souplesse.</p> <p>Un sportif doit s'entraîner, suivre les conseils de son entraîneur, être respectueux des règles, des membres de son équipe ou de son adversaire.</p> <p>Il doit aussi aimer la compétition. et éviter la violence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Grammaire

Objectifs / - Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs.
- Identifier et utiliser les pronoms possessifs.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 201. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Grammaire » page 201. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. <p>1. Souligne les pronoms démonstratifs et encadre les pronoms possessifs.</p> <p>2. Complète avec le pronom qui convient : démonstratif ou possessif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Grammaire » de la page 201. <p>1.</p> <p>a. Retiens ceci : le judo est basé sur la souplesse et non sur la force.</p> <p>b. Prenons les ceintures ! [La mienne] est noire, [la tienne] est orange.</p> <p>c. Les kimonos doivent être repassés. - [Les nôtres] ou [les vôtres] ? - Non ! <u>Ceux</u> des nouveaux inscrits.</p> <p>2.</p> <p>a. - Quel est ton sport préféré ? Le mien, c'est le karaté. Et vous les jumeaux, quel est le vôtre ? - Le nôtre, c'est la natation.</p> <p>b. - Qui sont ces deux sportifs ? - Celui-ci est Amine Chentouf, champion du monde de course. Celui-là est Ismail El Baggari, vice-champion d'arts martiaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Thème / Les jeux et les sports

Intitulé / Orthographe

Objectifs / - Identifier et écrire le pluriel des noms en « al ».
- Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou ».

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 202. • Tableau • Cahier.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Orthographe » page 202. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique. 1. Recopie en mettant les groupes nominaux au pluriel. 2. Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel. • Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités « Orthographe » de la page 202. 1. <ul style="list-style-type: none"> a. un récital → des récitals b. un local → des locaux c. un régal → des régals d. un journal → des journaux e. un festival → des festivals f. un carnaval → des carnivals 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Je courais dans la forêt et j'ai aperçu deux <i>hiboux</i> magnifiques. b. Mets des baskets spécial course pour ne pas glisser sur les <i>cailloux</i>. c. Il lui apprend à faire du vélo et à éviter les <i>trous</i> sur ce chemin de campagne. d. Tu trouves que ces médailles sont de vrais <i>bijoux</i>. • Relit les réponses. 	Travail individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de dire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel

Thème / Les jeux et les sports

Activité / Evaluation de la production de l'écrit

Objectifs / - Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.
- Compléter des bulles d'une bande dessinée à caractère narratif.

Supports didactiques / Livret de l'apprenant.e, page 202. • Tableau • Cahier.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 5 / Séance 1 : évaluation (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait prendre le livret à la page 202. • Fait lire les consignes de l'activité « production de l'écrit ». • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités. <p>Activité 1 : - Écris en cinq lignes un texte informatif sur ton sport ou ton jeu préféré.</p> <p>Activité 2 : - Raconte à tes camarades un souvenir personnel en rapport avec ton sport ou ton jeu préféré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de se relire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis les consignes et réfléchit. • Écoute les explications de l'enseignant.e. <p>Activité 1 : - Écrit en cinq lignes un texte informatif sur son sport ou son jeu préféré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte obtenu. <p>Proposition de réponse : Mon jeu préféré est le jeu de lettres. On peut le jouer à deux ou plus. Il est constitué d'un plateau, d'un sac de lettres (102 jetons) et d'un chevalet. L'objectif est de former plusieurs mots avec les 7 lettres tirées au hasard du sac. Le gagnant est celui qui a le score le plus élevé (points).</p> <p>Activité 2 : - Raconte à ses camarades un souvenir personnel en rapport avec son sport ou son jeu préféré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte obtenu. <p>Proposition de réponse : Un jour, j'ai joué aux billes avec mon cousin. On a tracé un cercle sur le sol et deux lignes droites de chaque côté. On a disposé 15 billes sous forme d'un rond. Avec la grosse bille choisie, à tour de rôle, on tirait à partir de la ligne droite. On a essayé de faire sortir un maximum de billes du cercle. J'ai compris que ce jeu nécessite concentration et précision. J'ai gagné car j'ai sorti le plus de billes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relit le texte obtenu. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 : correction (30 min)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenant.e.s de lire leurs productions. • Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s. • Invite les apprenant.e.s à corriger leurs productions et à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les productions. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs et s'auto-évalue. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Domaine	Q. N°	Réponses attendues	Note
Communication et actes de langage	1	- Répond bien à la question - Explique le phénomène de l'évaporation de l'eau. - Se sert bien du dessin. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	5
	2	- Répond bien à la question. - Décrit l'objet proposé : la cafetière. - Se sert bien de la photo. - Utilise les mots, structures et expressions présentés dans l'unité didactique. - S'exprime correctement.	5
TOTAL			10
Lecture – Compréhension	1	Le texte est de type explicatif.	1
	2	La pollution de l'air/La pollution de l'eau.	2
	3	La combustion des moteurs/les feux à la maison/ les matières industrielles.	3
	4	- Elle empêche les hommes et les animaux d'en boire. - Tuer les animaux qui vivent dans les rivières ou à proximité.	2
	5	Exemples : Respecter la nature/Ne pas jeter de produits polluants ou toxiques dans l'eau/utiliser des filtres pour les moteurs de voiture, etc.	2
TOTAL			10
Production de l'écrit	1	Écrit un texte injonctif.	2
	2	Donne des indications sur les gestes écoresponsables.	4
	3	Utilise des phrases impératives correctes.	3
	4	Met un tiret pour chaque indication.	1
TOTAL			10
Lexique	1	a. Triste/content • détester/aimer • facilement/difficilement b. indispensable • essentiel, empêcher • arrêter, mauvais • bon.	6
	2	Malpropre • réchauffement • irrespirable • pollution • incorrect • déloyal.	3
	3	a. est / b. chant – mer.	1
TOTAL			10
Conjugaison	1	a. Vous avez fini / vous finirez. b. Elle a pris / Elle prendra. c. Tu as pu / Tu pourras.	3
	2	- Ces écologistes viennent de recommander la voiture électrique. - Ces écologistes vont recommander...	2
	3	a. Il se sentait / se propageait. b. recouvraient / freinaient. c. faisaient.	5
TOTAL			10

Grammaire	1	Cette école / mon frère / une exposition / la protection / l'environnement / Ces ou les photos / les dégâts / l'homme / les déchets / la rivière / la grosse nappe / la mer / notre	2,5
	2	Intéressant (attribut) – pollué / stagnante / nouveaux (épithète) précis (attribut) – rapides / efficaces (épithètes)	5,5
	3	a. Ces animaux sont blessés, <u>ceux-là</u> sont guéris. b. Prenez ces médicaments, ce sont <u>ceux</u> que vous cherchez. c. Nous avons nos gants de protection. Où sont <u>les vôtres</u> et <u>les leurs</u> ?	2
TOTAL			10
Orthographe	1	des espèces protégées – des brises douces – des parcs entretenus – des enfants joyeuses. des festivals – des joujoux – des cailloux – des hiboux – des bijoux – des régals – des journaux.	8,5
	3	a. leurs / b. leur / c. leur.	1,5
TOTAL			10

« REMÉDIATION, RENFORCEMENT ET SOUTIEN »

Les exercices suivants peuvent être utilisés pour la remédiation et le soutien.

◆ Lecture – compréhension

La pollution des sols

Les ordures, les déchets et des produits toxiques divers déposés sur le sol le rendent impropre à l'agriculture. Ils tuent la végétation et empoisonnent les produits agricoles. De plus, les émanations produites par la putréfaction des déchets en plein air rendent l'atmosphère irrespirable.

1. De quelle pollution parle-t-on ?
2. Relève dans le texte ce qui pollue le sol
3. Quelles sont les conséquences de cette pollution ?

◆ Lexique

1. Associe chaque mot à son antonyme ou à son synonyme :

pollué – cacher – décourager – irrespirable – montrer – sain – senteur – encourager – respirable – odeur.

2. Trouve des noms avec le suffixe : *-ment*, *-sion* ou *-tion* à partir des verbes :

Changer : ; dégrader : ; former : ;
empêcher : ; protéger : ; comprendre :

3. Recopie et encadre le radical de chaque mot :

Impossible – inutile – rapidement – ventilation – implanter – dégel – remettre.

◆ Conjugaison

1. Recopie et donne le participe passé des verbes suivants :

rendre : ; mettre : ; réagir : ; voir : ; venir :

2. Conjugue les verbes en gras aux temps demandés :

- Tu **finir** (futur proche) par adopter des gestes écoresponsables.
- Vous **faire** (imparfait) des affiches sur le tri des déchets.
- Ces usines **se conformer** (imparfait) au règlement et ne **déverser** (imparfait) pas leurs déchets industriels dans les rivières.
- Je **savoir** (passé récent) la bonne nouvelle. Cette invention **assainir** (futur proche) rapidement l'air dans les maisons.

◆ Grammaire

1. Classe dans le tableau :

celle-là ; les ; ton ; ceux-là ; leur ; la nôtre ; la ; une ; des ; ses ; cette ;
vos ; un ; le tien ; les vôtres ; celui-ci , ce ; mon ; votre ; celles.

Articles		adjectifs		Pronoms	
définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	possessifs	démonstratifs

2. Complète avec le déterminant qui convient : *défini, indéfini* :

- Que font enfants là-bas ?
– Ils chargent plants dans voiture pour les planter dans forêt voisine.
- Il faut lutter contre’ abattage massif arbres.
- Quels beaux arbres !est un sapin,est un citronnier.
- Où sont les outils de jardinage ? Les nôtres sont dans le coffre. Les sont dans le garage.

3. Complète avec un adjectif et indique sa nature :

- Les océans sont On y découvre des choses
- Les mouettes s’envolent vers le ciel
- Il faut préserver cette nature.

◆ Orthographe

1. Recopie et complète les phrases avec : *leur* ou *leurs*.

- rêve est de faire la traversée en bateau.
- Elles prendront caméra pour tout filmer.
- Les bagages sont dans chambres.
- Elles admirent les glaciers et animaux préférés : les pingouins.

2. Réécris les groupes nominaux avec les adjectifs qualificatifs.

- une pierre (précieux)
- Une récompense (mérité)
- Une lettre (perdu)
- une chanson (familier)

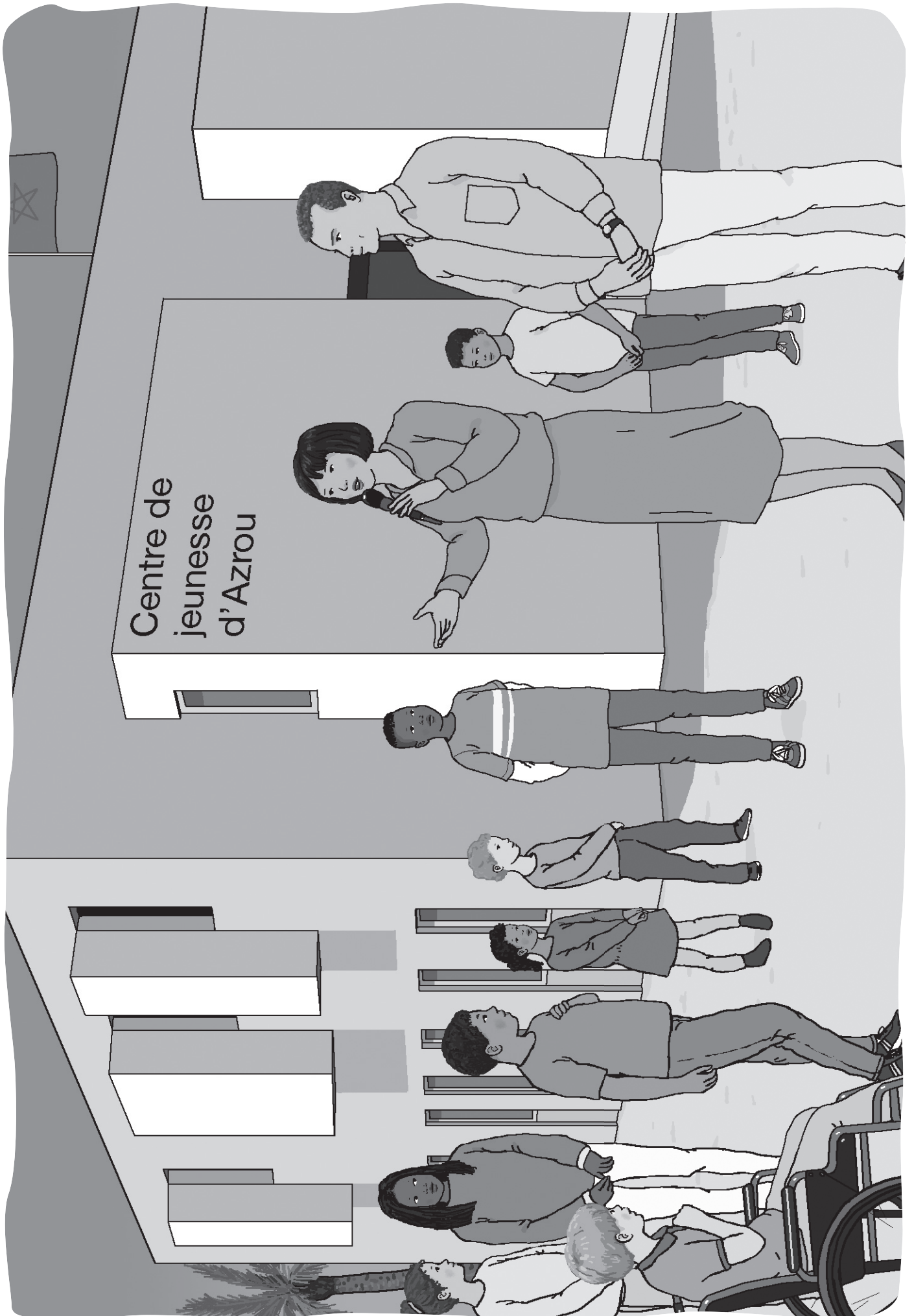
3. Ecris au pluriel

Un caillou – un local – un bijou – un récital – un minou – un carnaval – un fou.

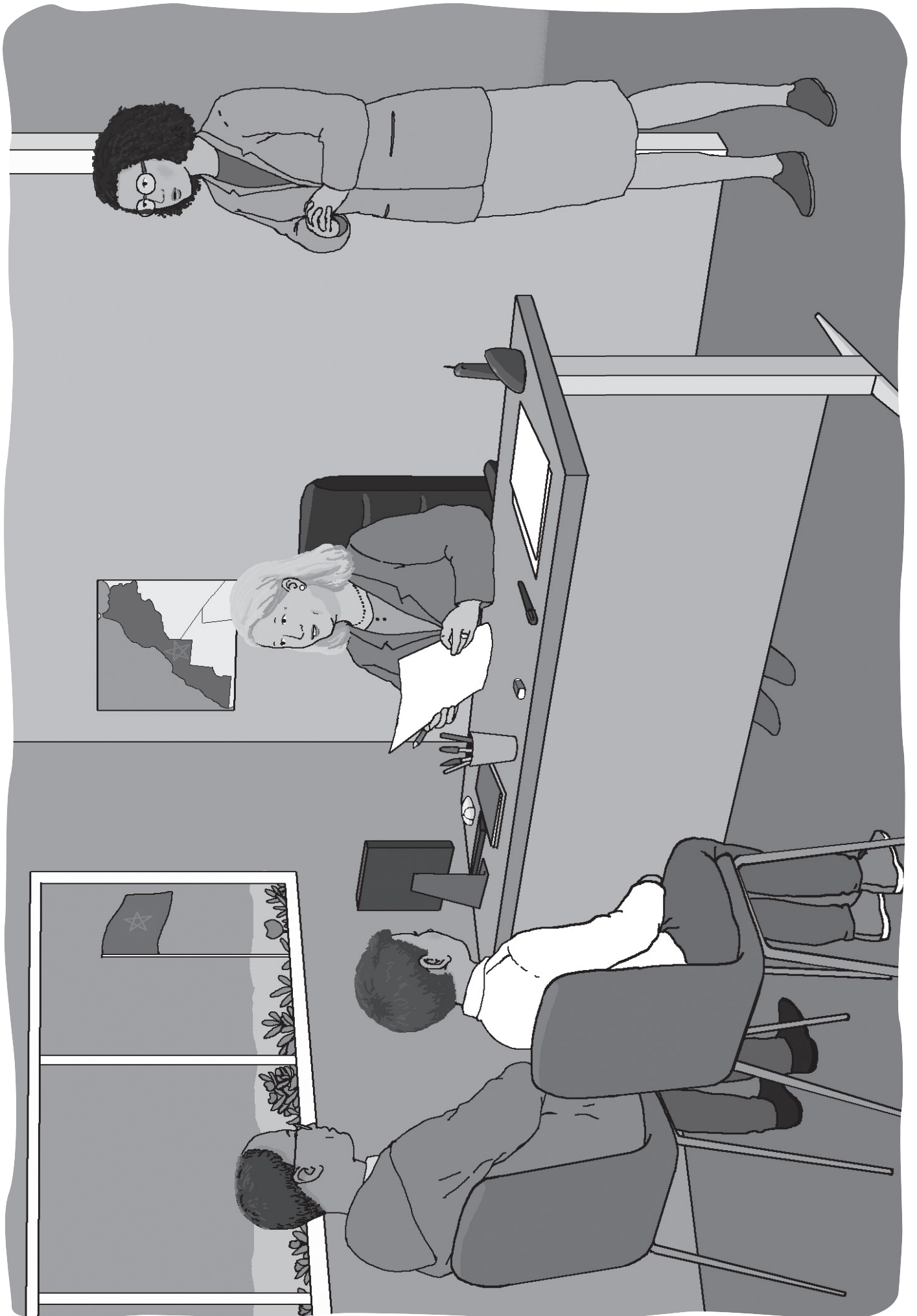
Matériel didactique

(Reproduction des posters de communication et actes de langage)

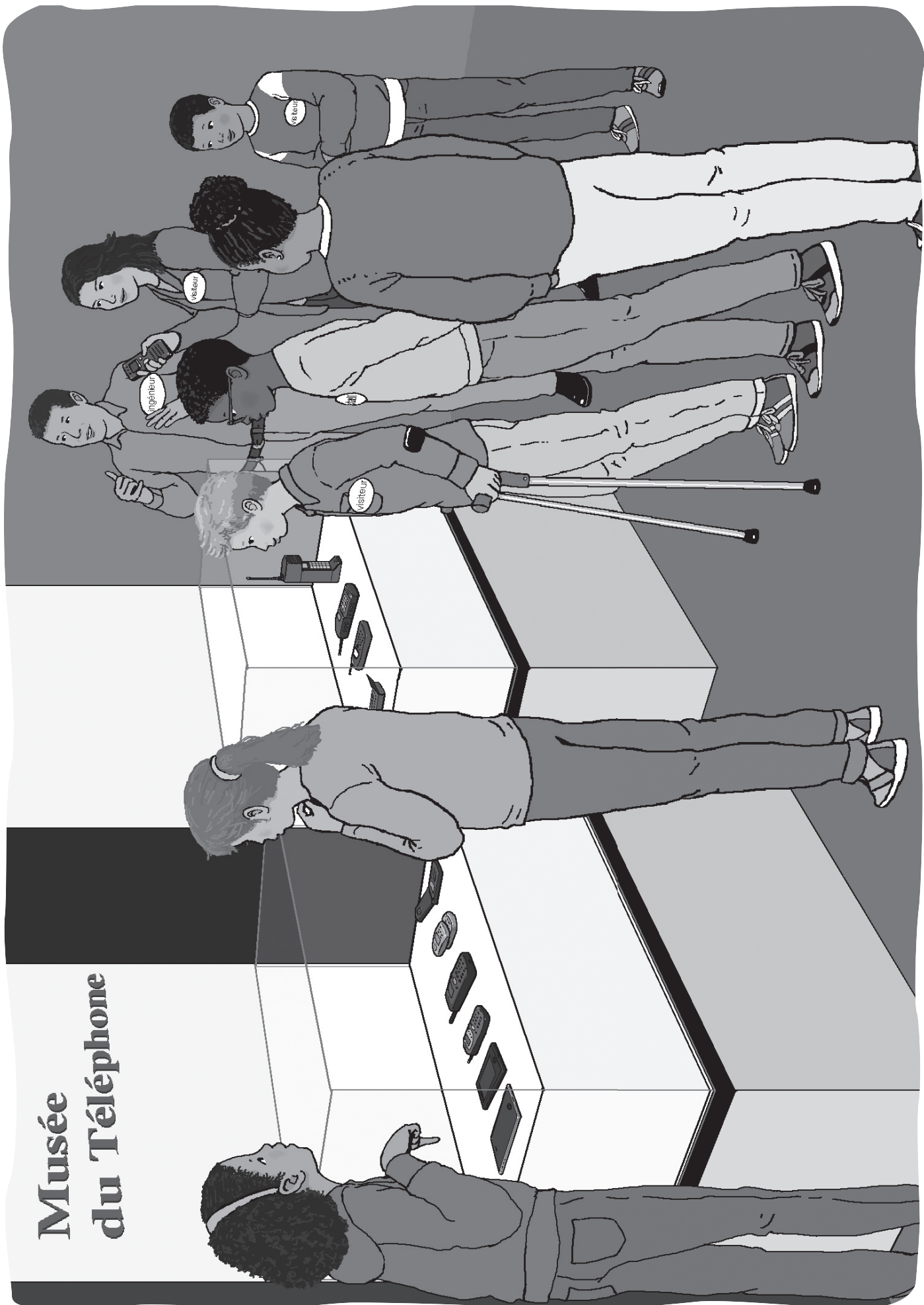




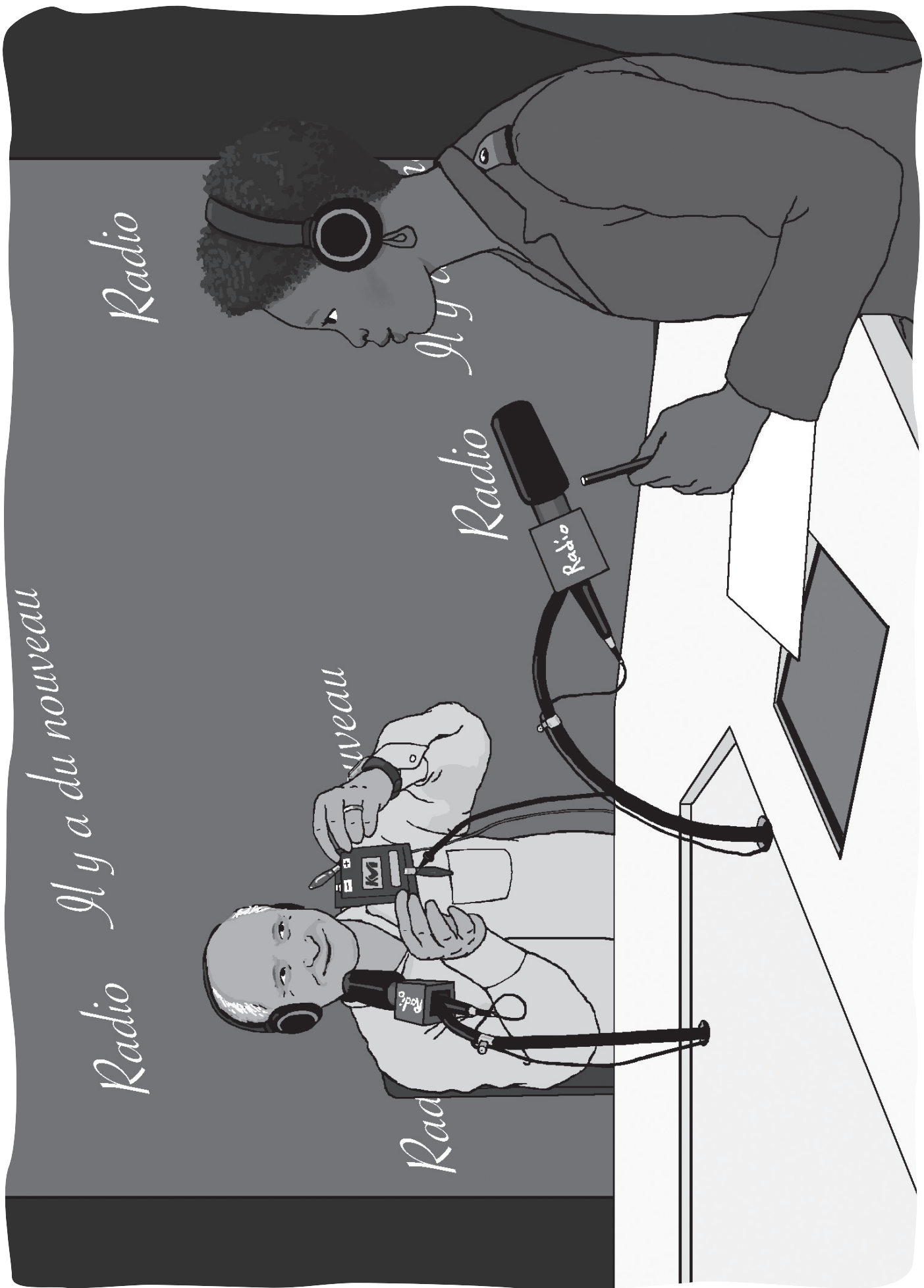


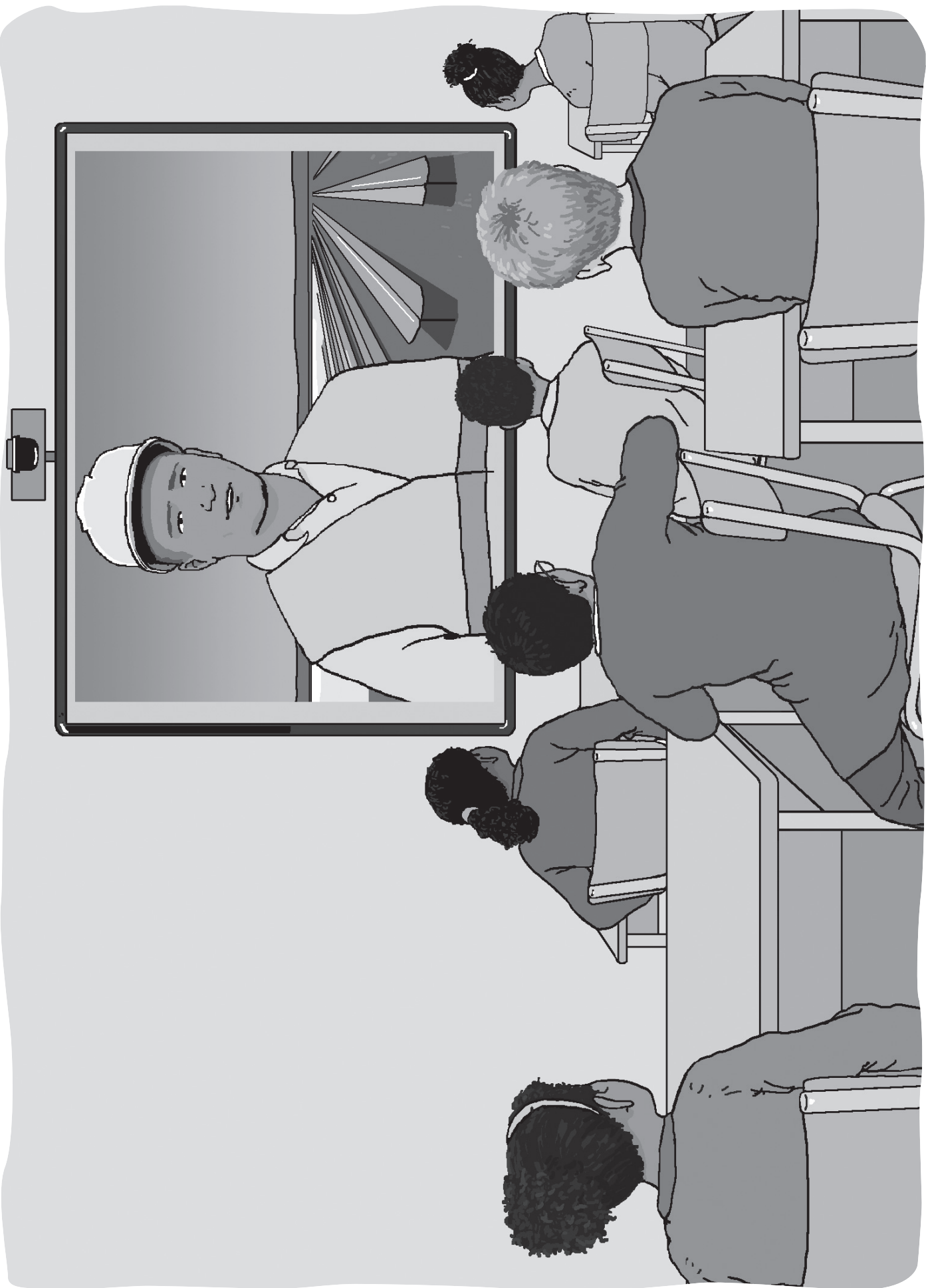


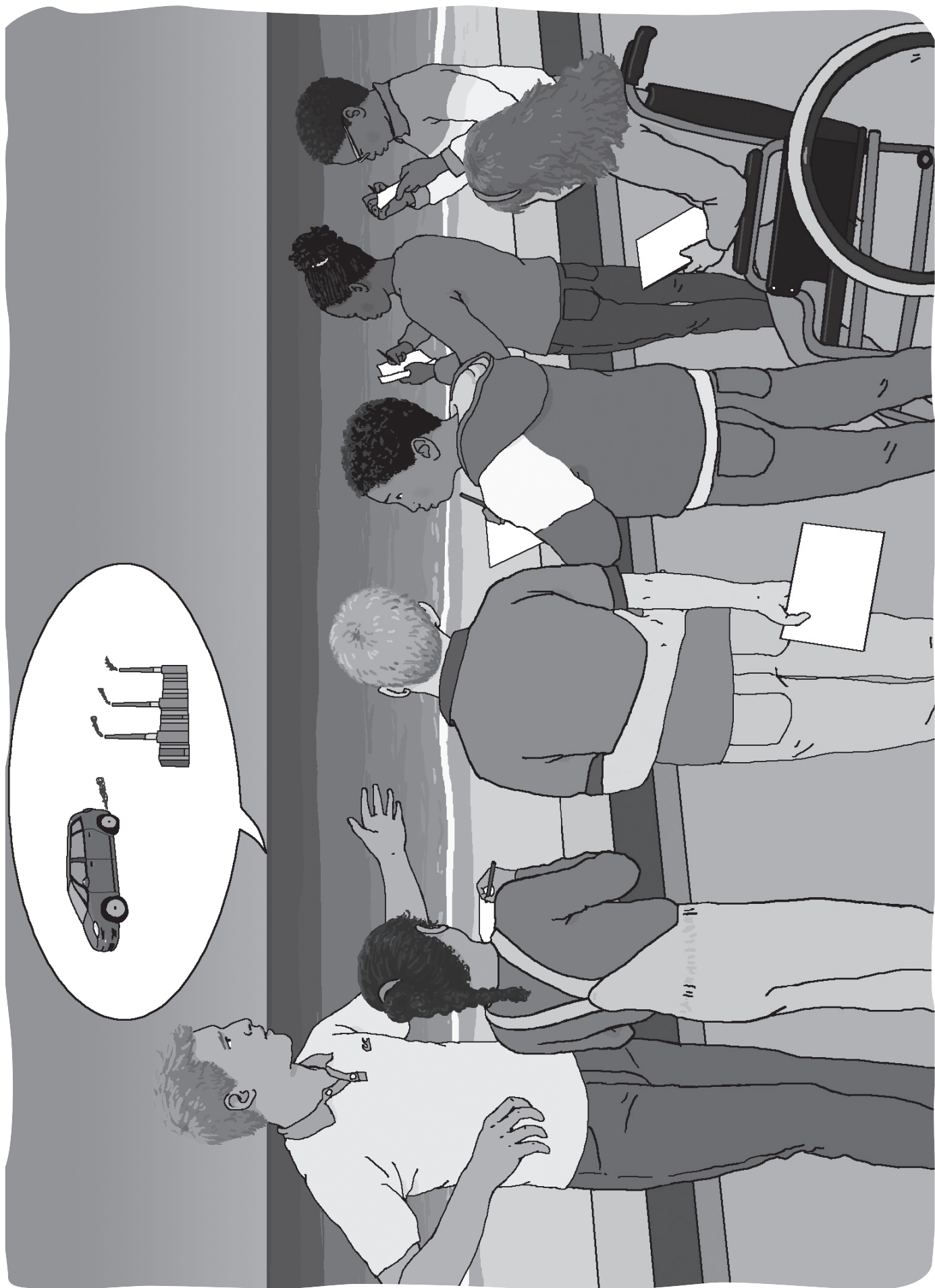
Musée du Téléphone

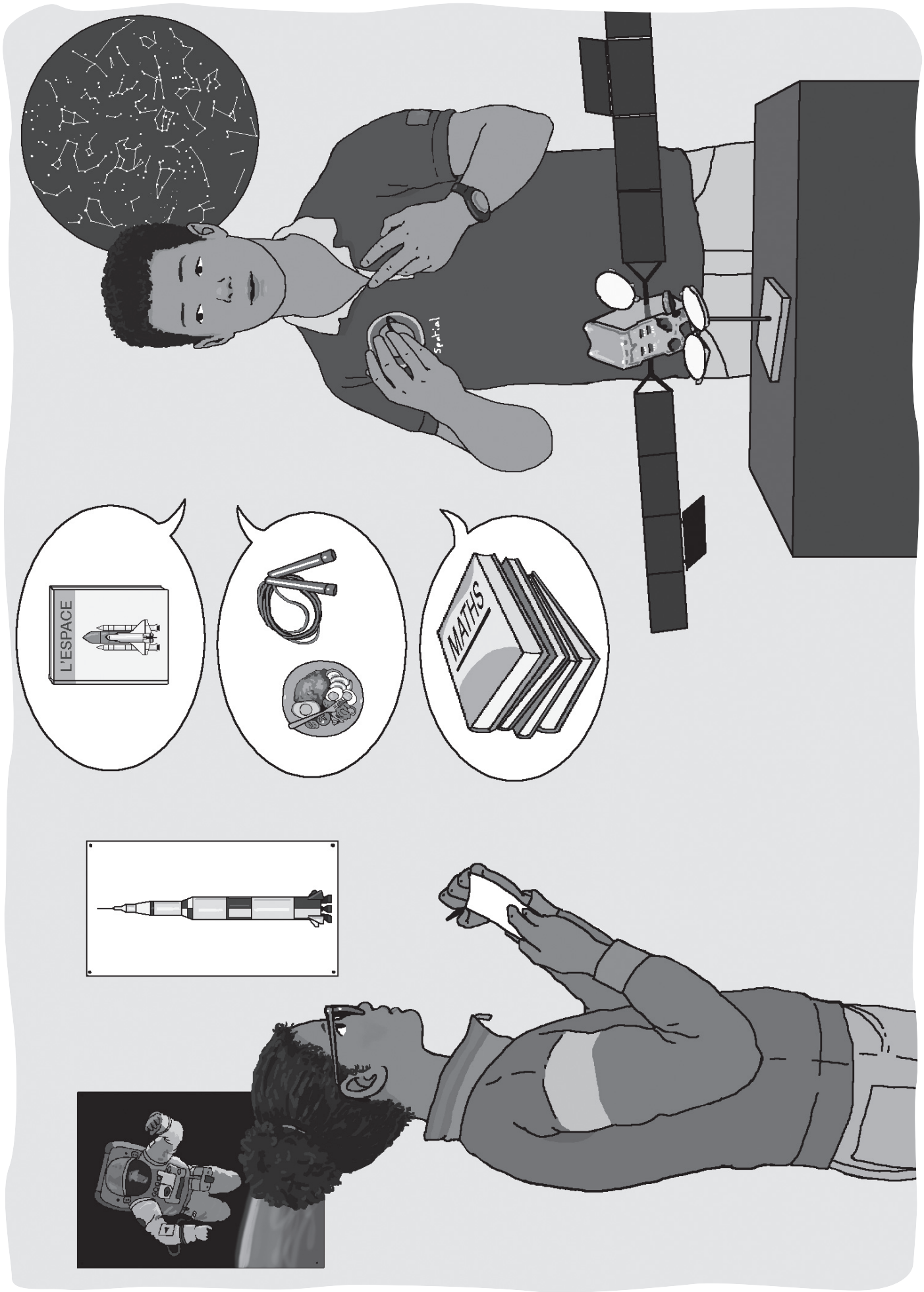


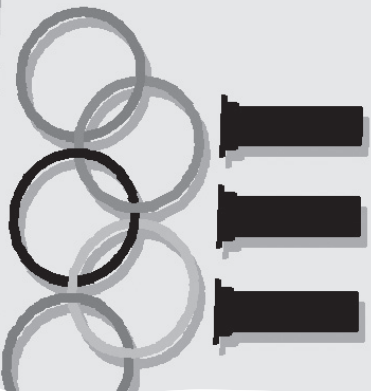




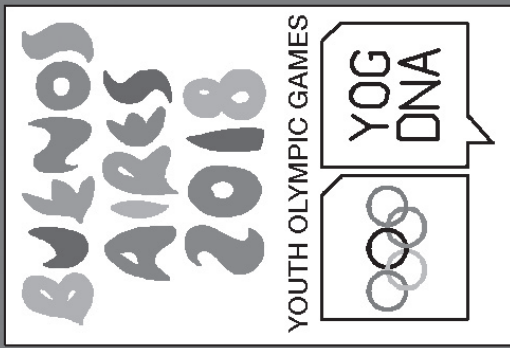




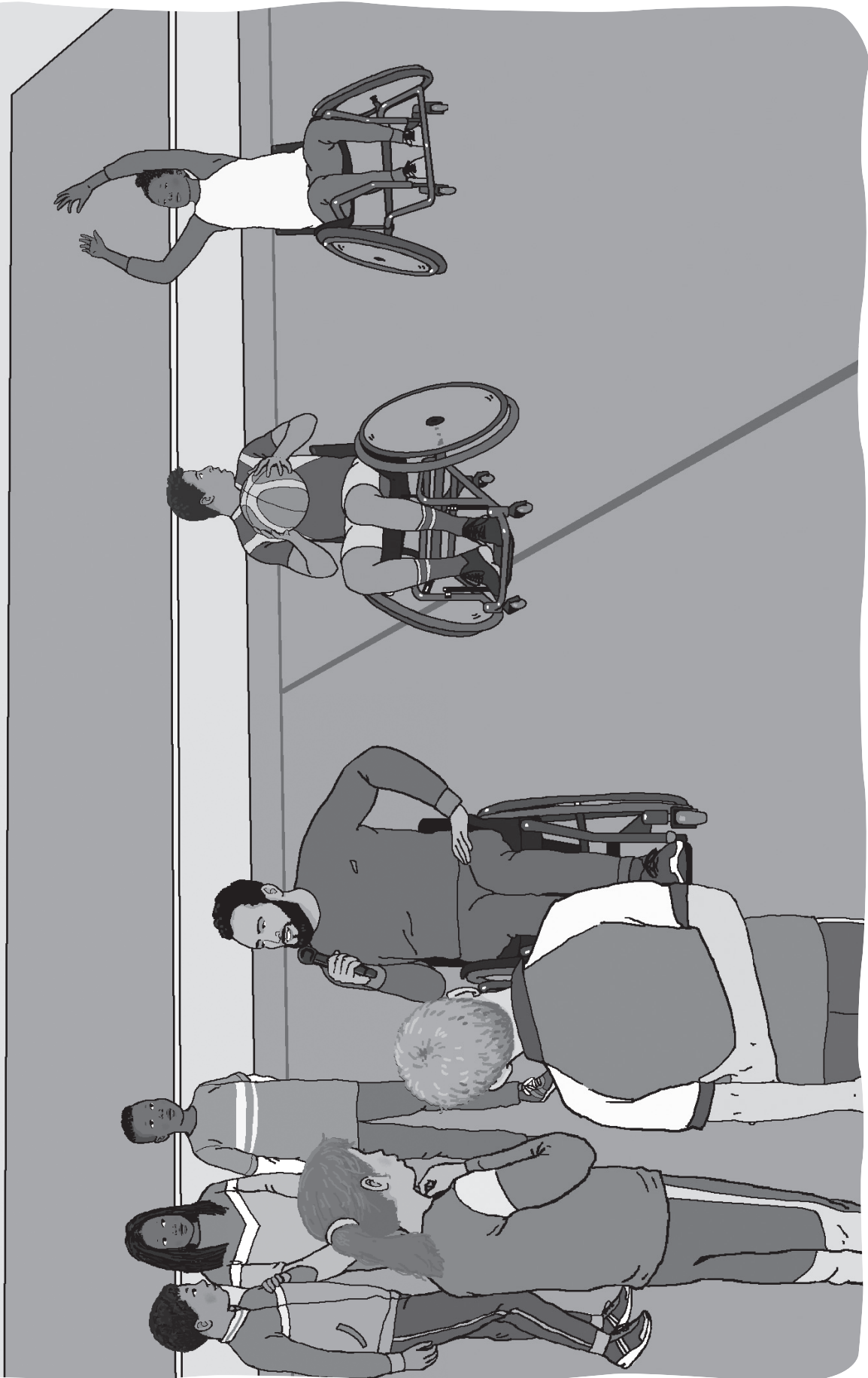




LE MUSÉE OLYMPIQUE



Handisport et partage d'expérience



Glossaire

- Argumenter** : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.
- Auteur** : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).
- Bulle** : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.
- Champ lexical** : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.
- Chronologie** : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.
- Comparaison** : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.
- Conte** : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées...).
- Décrire** : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.
- Destinataire** : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.
- Dialogue** : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.
- Émetteur** : Celui qui émet un message (voir récepteur).
- Énoncé** : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.
- Expliquer** : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.
- Famille (de mots)** : Ensemble des mots formés sur la même racine.
- Histoire** : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).
- Homonyme** : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).
- Image** : **1.** Message exprimé au moyen du dessin. **2.** Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.
- Merveilleux** : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.
- Monologue** : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.
- Narrateur** : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.
- Ordre chronologique** : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.
- Péripétie** : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.
- Personnage** : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.
- Polysémie** : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).
- Préfixe** : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.
- Racine d'un mot** : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).
- Raconter** : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.
- Radical** : Élément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).
- Récepteur** : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).
- Récit** : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.
- Situation de communication** : Situation dans laquelle sont échangés des messages.
- Situation d'énonciation** : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).
- Sonorités (jeu de)** : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).
- Suffixe** : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.
- Synonyme** : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).
- Type de phrase** : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.
- Vignette** : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

Références bibliographiques

I. Théorie et méthodologie

ARENILLA (L.) et autres, Dictionnaire de pédagogie, Bordas, 2002.

BERARD (E.), L'Approche communicative, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Hatier-Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), Quand l'enfant parle du langage, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), Jeux, langage et créativité, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), Apprendre à lire : échec à l'échec, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Retz, 2001.

COSTE (D.), Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969), Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), Enseigner ou la dynamique d'une relation, Editions d'Organisation, 1988.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), Les 7 clés pour lire et écrire, Hatier, 1990.

LEON (R.), Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), La Didactique des langues, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, Charte nationale de l'Education et de la Formation, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Education.

PUREN (C.), Histoire des méthodologies, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), Liberté pour apprendre, Dunod, 1984.

SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), L'Evaluation, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), Construire des compétences dès l'école, ESF, 1997.

CONSEIL DE L'EUROPE, Cadre européen commun de référence pour les langues. Edition Didier, Paris, 2001.

2. Renforcement des apprentissages

BERBAUM (J.), Apprentissage et formation, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.

CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Editions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), L'Apprentissage de la langue écrite, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), Apprendre... oui, mais comment ?, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, Des méthodes pour apprendre, Editions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) L'apprentissage de la lecture, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette, 1992.

VILLEPONTOUX (L.), L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie, Casteilla, 1989.

WENK (B.), Technique de classe : enseigner aux enfants, Clé International, 1989.

3. Autoformation

ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Evaluation, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.

BAKOLAS-FRENNET (L.), La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n° 29, juin 1993.

BARLOW (M.), Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Chronique sociale, 1990.

CARDINET (J.), La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.

CLOUZOT (O.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Editions d'Organisation, 1990.

COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Editions d'Organisation, 1989.

DOYON (C.), et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1991.

GOGUELIN (P.), La Formation continue des adultes, PUF.

JOLIBERT (J.), Former des enfants producteurs de textes, Hachette, 1988.

MOYNE (A.) Formation et transformation de l'enseignant, Chronique sociale, 1989.

OBIN (J.-P.) Le Projet d'établissement, Hachette, 1991.

PASQUIER (D.), Agir pour la réussite scolaire, Hachette, 1992.

THIRIOUX (A.), Formation initiale et formation continue, Magnard, 1978.

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication & actes de langage	Lecture Compréhension	Lexique				
SEMESTRE 1		1	Évaluation diagnostique			5			
	Unité 1 Les Marocains du monde	2 et 3	Informer/s'informer sur les Marocains du monde	10	Lire un texte à caractère informatif : Célébrités marocaines du Monde	12	L'ordre alphabétique : trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire	14	
		4 et 5	Raconter un événement vécu	24	Lire un texte à caractère narratif : Sara Bellali, chercheuse marocaine	26	L'article du dictionnaire : se repérer dans la page d'un dictionnaire	28	
		6	Évaluation			38			
	Unité 2 Devoirs et droits	7 et 8	Informer/s'informer sur les devoirs et les droits	42	Lire un texte à caractère informatif : Actions solidaires	44	Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire	46	
		9 et 10	- Exprimer une obligation - Donner un ordre/interdire	56	Lire un texte à caractère injonctif : Lettre d'un père à son fils	58	Utiliser le vocabulaire de la solidarité	60	
		11	Évaluation			70			
	Unité 3 Les technologies de l'information et de la communication	12 et 13	Expliquer un mode de fabrication/d'emploi	74	Lire un texte à caractère explicatif : À la découverte de la tablette tactile	76	Savoir utiliser un champ lexical : les technologies de l'information et de la communication	78	
		14 et 15	- Conseiller - Recommander	88	Lire un texte à caractère injonctif : Internet : avantages et dangers. Prudence !	90	Reconnaître les familles de mots	92	
		16	Évaluation			102			
			17	Évaluation semestrielle			105		
	SEMESTRE 2	Unité 4 Les inventions et les créations	18 et 19	Informer/s'informer sur des inventions et des créations	108	Lire un texte à caractère informatif : À quoi sert le prix Nobel ?	110	Découvrir la notion de synonymie	112
			20 et 21	Décrire une action, une machine ou un objet	122	Lire un texte à caractère descriptif : Ann Makosinski : jeune inventrice	124	Découvrir la notion d'antonymie	126
			22	Évaluation			136		
		Unité 5 Le monde des océans et de l'espace	23 et 24	Expliquer un phénomène naturel	140	Lire un texte à caractère explicatif : Mers et océans	142	- Identifier les préfixes - Former des mots avec des préfixes	144
			25 et 26	- Donner des indications - Inciter à faire	154	Lire un texte à caractère injonctif : Vous allez marcher sur la Lune !	156	Les suffixes : former des noms d'action avec un suffixe : -tion/sion/ssion, -age, -ment	158
				27	Évaluation			168	
Unité 6 Les jeux et les sports		28 et 29	Informer, s'informer sur les jeux et les sports	172	Lire un texte à caractère informatif : Jeux et sports : quelles différences ?	174	Reconnaître les homonymes et les utiliser correctement	176	
		30 et 31	Raconter une expérience personnelle : une histoire, un souvenir	186	Lire un texte à caractère narratif : Cours, Ayana !	188	Savoir utiliser un lexique thématique	190	
		32	Évaluation			200			
			33	Évaluation semestrielle			203		

Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Lecture diction	Projet de classe
Reconnaître et utiliser le GS et le GV 16	Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes 18	Savoir orthographier correctement les noms terminés en [é] ou [ée] 20	Compléter un message électronique à caractère informatif 22	Dans mon pays 23	Semaines 2 à 6 Réalisation d'un journal sur les Marocains du monde 37
Savoir distinguer si une action se déroule dans le passé, le présent ou le futur 30	Savoir conjuguer les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au passé composé 32	Savoir utiliser les accents 34	Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité 36		
Identifier et utiliser la phrase déclarative et interrogative 48	Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels et des verbes du 3 ^e groupe (faire, devoir, savoir, vouloir) 50	Accorder le verbe avec son sujet 52	Produire un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits 54	Bienvenue dans notre royaume 55	Semaines 7 à 11 Réalisation d'une charte de la classe 69
Identifier et utiliser la phrase impérative et la phrase exclamative 62	Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes 64	Accorder correctement le participe passé employé avec « être » 66	Compléter un texte lacunaire se rapportant aux devoirs et droits 68		
Identifier et utiliser des phrases affirmatives et négatives 80	Savoir conjuguer les verbes aller, prendre, vendre et dire au présent de l'indicatif 82	Identifier et écrire les graphies du son [k] 84	Mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les TIC 86	Aïe Phone 87	Semaines 12 à 16 Réalisation d'un reportage sur les TIC 102
Reconnaître et employer les compléments essentiels du verbe : le COD et le COI 94	Conjuguer au futur de l'indicatif des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes 96	Orthographier correctement les noms en [oer] et trouver leur féminin 98	Produire un texte à caractère injonctif 100		
Savoir distinguer les déterminants articles définis et indéfinis 114	Savoir conjuguer au futur simple de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe 116	Savoir orthographier correctement près/pré/prêt 118	Produire un texte à caractère informatif sur les inventions 120	Bien placés bien choisis 121	Semaines 18 à 22 Réalisation d'un dépliant sur les inventions et les créations 135
Savoir distinguer l'adjectif qualificatif : épithète et attribut 128	Savoir conjuguer les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes à l'imparfait 130	Savoir accorder les adjectifs (particularités) 132	Produire un texte à caractère descriptif 134		
Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs) 146	- Découvrir le passé récent et le futur proche - Utiliser le passé récent et le futur proche 148	Savoir repérer et utiliser les lettres muettes 150	Produire un texte à caractère explicatif sur le monde des océans 152	Moi, j'irai dans la lune 153	Semaines 23 à 27 Réalisation d'une affiche sur la protection des océans 167
Savoir utiliser les conjonctions de coordination 160	Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels pronominaux et non pronominaux du 3 ^e groupe 162	Orthographier correctement leur et leurs 164	Produire un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans 166		
Reconnaître et utiliser les pronoms démonstratifs 178	Savoir conjuguer les verbes du 3 ^e groupe au passé composé 180	Identifier et écrire le pluriel des noms en « al » 182	Produire un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports 184	Les sauteurs de haies 185	Semaines 28 à 32 Réalisation d'un dossier sur les jeux et les sports 199
Identifier et utiliser les pronoms possessifs 192	Savoir conjuguer à l'imparfait les verbes usuels du 3 ^e groupe et les verbes pronominaux 194	Identifier et écrire le pluriel des noms en « ou » 196	Compléter des bulles d'une BD à caractère narratif 198		

SOMMAIRE

Avant-propos	3
Introduction	4
Démarche méthodologique	10
Période d'évaluation et de remédiation	16
Unité didactique 1	22
Unité didactique 2	67
Unité didactique 3	115
Unité didactique 4	165
Unité didactique 5	212
Unité didactique 6	262
Posters d'oral	315
Glossaire	328
Références bibliographiques	329
Planification annuelle	330