

Guide de l'enseignante
et de l'enseignant

Nouvelle édition Septembre 2019
4

Le chemin des lettres

4^e année de l'enseignement primaire

Abdelhak Bel Lakhdar
Formateur (PES)

Abderzak ELKAHLAOUI
Inspecteur principal de
l'enseignement secondaire

Mohamed AZZOUZI
Inspecteur principal de
l'enseignement primaire

Abdelaziz ZIOUANE
Inspecteur principal de
l'enseignement secondaire

Mostafa RASSY
Ancien Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

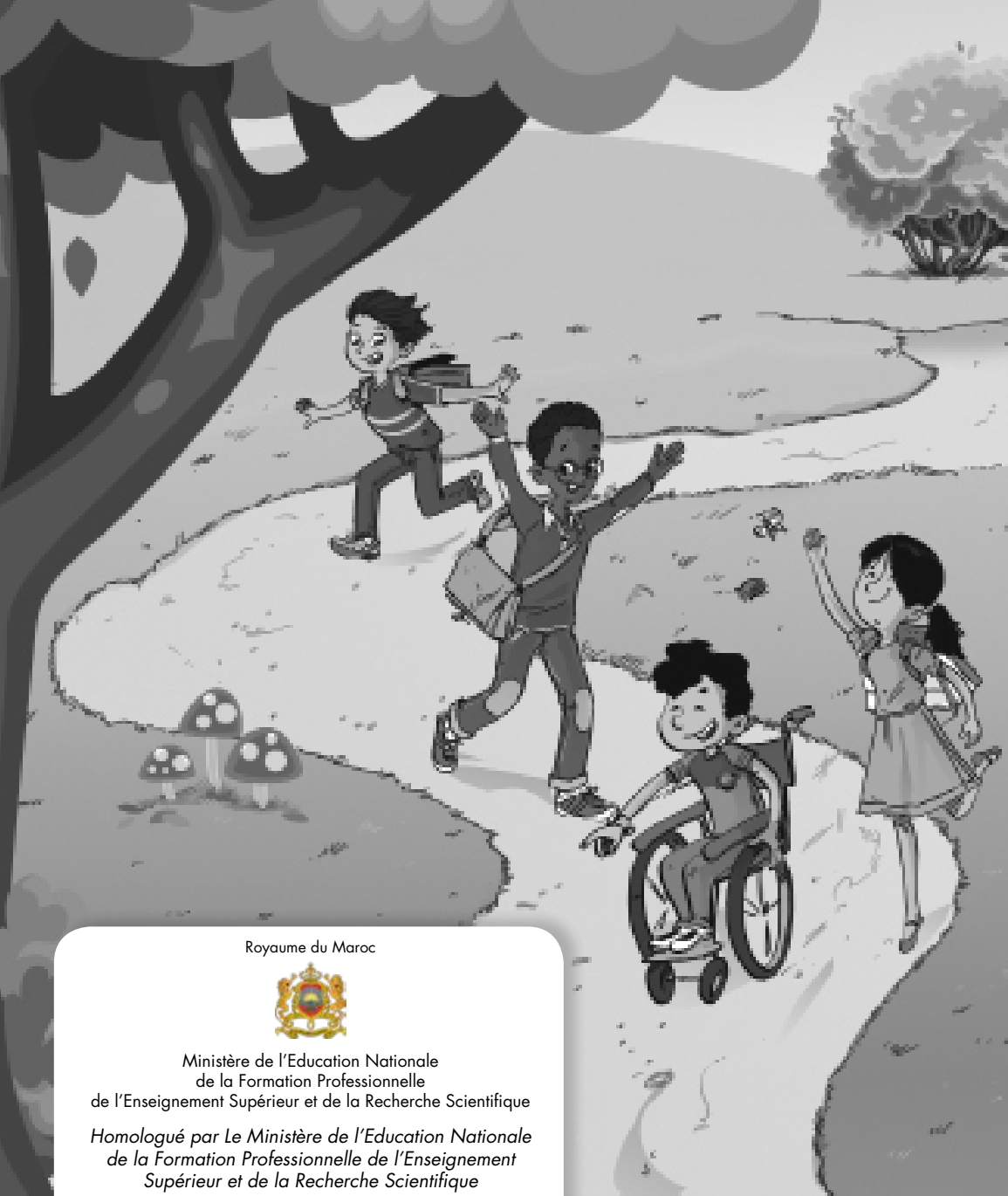
Fouad CHAIB
Inspecteur principal de
l'enseignement primaire

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Homologué par Le Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique



Le chemin des lettres

4^e année de l'enseignement primaire

Guide de l'enseignante et de l'enseignant

Abdelhak Bel Lakhdar
Formateur (PES)

Abdelaziz ZIOUANE
Inspecteur principal de
l'enseignement secondaire

Mostafa RASSY
Ancien Inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Fouad CHAIB
Inspecteur principal de
l'enseignement primaire

Abderzak ELKAHLAOUI
Inspecteur principal de
l'enseignement secondaire

Mohamed AZZOUI
Inspecteur principal de
l'enseignement primaire

Maquette et mise en page

SamAnim Studio, Casablanca

Direction artistique

Aziz SAMIR

Couverture et illustration

Youssef REDOUANI

Édition Sochepress © tous droits réservés.

Boulevard Abou Bakr El Kadiri - Sidi Maarouf

20280 - Casablanca - Maroc

e-mail : dir.livre@sochepress.ma

Dépôt Légal : 2019MO3864

ISBN : 978-9920-38-248-9

Sommaire

Avant-propos

4

Orientations pédagogiques

6

Évaluation Diagnostique

16

Unité 1

La civilisation marocaine

20

Unité 2

La vie culturelle et artistique

62

Unité 3

Les loisirs

100

Évaluation

1^{er} semestre : unités 1,2 et 3

136

Unité 4

L'agriculture, l'industrie et le commerce

146

Unité 5

La forêt

190

Unité 6

Le tourisme

226

Évaluation

2^e semestre : unités 4, 5 et 6

262

Avant-propos

Chers parents, tutrices et tuteurs,

Chère collègue,

Cher collègue,

Les approches nouvelles de l'enseignement/apprentissage des langues, dont le français, insistent sur trois orientations principales :

- 1) Un apprentissage contextualisé et intégré, mobilisant simultanément deux vécus de l'apprenante/apprenant :
 - a) le sien propre, auquel les *Orientations pédagogiques* donnent un sens positif et dynamique en l'appelant "communautaire" ;
 - b) et le sien encore, mais cette fois-ci scolaire : la camaraderie, la classe, l'école et les projets que l'on peut y élaborer ou y construire pour répondre à des objectifs d'apprentissage garantis par une motivation structurée et consciente, et par la volonté de se construire en tant que sujet apprenant actif ; noyau fondamental du versant "entrepreneurial" dont les bases sont jetées dès les premières années de la scolarisation ;
- 2) Une pédagogie par compétences qui ambitionne, essentiellement, la mutation d'une posture du **transmettre**, empreinte d'un enseignement centré sur le contenu qui privilégie l'exposé magistral du maître et une pédagogie directe et directive, vers celle de **l'apprendre**, centrée sur l'apprenant lui-même, et vers celle de **l'entreprendre** qui, toutes deux, donnent forme à l'esprit d'initiative et à la posture collaborative, nécessaire à l'apprentissage actif. L'apprenante et l'apprenant devront développer, entre autres, des capacités d'initiative et d'autonomie ; comme ils y acquièrent, entre autres, les valeurs d'estime de soi et de tolérance, liées à l'amour de son pays et à l'estime de l'autre. Cette approche redéfinit les fonctions du contenu et celles de l'enseignante ; ces derniers étant désormais co-acteurs avec leur apprenante/apprenant et, de là, ils peuvent assurer leur fonction d'animatrice/d'animateur et de médiatrice/médiateur. Ils demeurent, néanmoins, les planificateurs principaux et la référence du savoir et du savoir faire, indispensables pour conseiller, orienter, corriger, modérer... L'apparition de nouveaux contenus ne doit pas faire dévier de l'objectif de l'apprentissage par compétences : il faut assurément en assurer la bonne acquisition, mais aussi bien l'Orthographe, que la Grammaire et que la Conjugaison doivent servir non pas à une surcharge métalinguistique (de nomenclatures et de règles), mais aux capacités de reconnaître, de décrire, de s'autocorriger, de mobiliser une connaissance pour (mieux) lire, communiquer et/ou écrire, ...
- 3) L'apprentissage contextualisé et l'approche par compétences servent les intérêts de la troisième orientation : la perspective actionnelle qui, à son tour, fonctionnalise mieux la notion de "projet d'apprentissage" et en fixe les termes de manière plus opératoire. Principe désormais bien explicite dans les fondements théoriques et conceptuels du texte des *Orientations pédagogiques*. Car, clamer une "pédagogie du projet" ne pouvait suffire : Particulièrement en didactique des langues, l'expérience a prouvé que les anciens "projets" étaient le plus souvent des plans d'étude magistraux de l'enseignante/enseignant, peut-être mieux arrangés, mais toujours ancrés dans une pédagogie du **transmettre**, traditionnelle. Les nouvelles *Orientations pédagogiques* pour l'enseignement du français au Maroc, insistent bien sur le fait que ledit projet doit reposer sur une concordance entre le projet d'enseignement et le projet d'apprentissage, tout en favorisant une dynamisation actionnelle (de la tâche, de la situation-problème, de la réception des contenus,...) et une valorisation plus grande du rôle de l'apprenante/apprenant. Cette dernière, ce dernier, est appelé(e) à la construction, à chaque fois, au sein de l'activité (de la présentation initiale à l'appropriation) et de l'unité (des Activités orales jusqu'à l'évaluation auto-évaluation), d'un parcours personnel qui la/le conduit à l'autonomie par le projet. Le projet n'est donc pas une matière à aligner sur les autres, mais le lieu de convergence de tous les apprentissages. .

Pour être plus explicite : les *Orientations pédagogiques*, se référant aux efforts de réforme et œuvrant à une opérationnalisation plus efficace de ses principes et des attentes de la Nation réitérées du *Livre Blanc à la vision stratégique 2015-2030*, fondent sur une double structuration :

- 1) La première est qu'elle maintient, à quelques nuances près, la stricte didactique procédurale : l'enchaînement des activités (de l'oral à l'écrit, ici encore, à l'écriture) est maintenu, renforcé même, et réciproquement le renforçant, par le déroulement des phases et des moments à l'intérieur des séances. Cette structuration, plus aérée et plus rigoureuse, assure une logique méthodologique dont la professeure/le professeur a besoin pour laisser émerger l'agir de l'apprenante/apprenant. Le Guide, qui vous accompagnera durant toute l'année scolaire, suit précisément cet enchaînement structuré, car sans cela, aucune possibilité d'autonomie de l'apprenant, ni celle des professeures/professeurs, n'est envisageable.
- 2) La deuxième est l'intégration de la nouvelle posture pour mener à bien le projet spécifié de la professeure/du professeur, selon les besoins propres de ses collaborateurs les apprenantes et les apprenants, et selon leur degré d'autonomisation, qui ne peut être que progressive. Car, et ceci est une requête professionnelle, si l'appropriation au niveau des unités doit être acquise dès les premières unités, un état d'autonomie consciente ne peut être construit qu'étape par étape, tout au long de l'année scolaire. D'où l'importance, d'évidence, d'une constante vigilance de la part de l'enseignante/enseignant quant aux performances de son groupe-classe, et, bien sûr, de chacun des apprenants. Les moments d'évaluation des semestres sont, à cette fin, très utiles, bien qu'il ne faille pas attendre leur échéance pour mesurer l'état d'avancement des acquis.

Pour cela aussi, le *livret* propose d'organiser le travail de l'apprenant en trois espaces d'action, concomitants. Est-il nécessaire de signaler que ces espaces sont simultanément présents dans toutes les activités : Activités orales, Lecture, Écriture, Orthographe, Copie, Poésie, Dictée et Projet de classe ou individuel :

- Le premier est celui du travail en classe, avec l'enseignante/enseignant de français et avec les camarades. Cet espace est d'autant mieux géré s'il est appuyé du suivant ;
- le deuxième espace consiste en les quelques tâches réalisées à la maison, d'abord pour encourager les apprenants à préparer les leçons, puis à s'entraîner et à réviser, et enfin à faire évoluer les acquis et à les faire aboutir par des compléments, certainement à suivre de près.
- Le troisième espace, et dont la gestion est tout à fait nouvelle en didactique du français au Maroc, est que le travail en classe, étayé par celui réalisé à la maison, autant que possible, invite à développer les deux premières. Le *Guide* épouse le mouvement progressif et raisonné de ce développement, en proposant quelques manières de faire pour élaborer un projet, individuel ou collectif, dans une pédagogie collaborative ajustée entre professeur et classe.

Le principe est ambitieux, mais tout à fait réalisable si l'apprenant est aidé par l'exploitation, ou le réinvestissement, de la matière du *Livret*, ou par la recherche de documents dans son vécu, scolaire ou "communautaire". Le *Livret* est tout à fait exploitable dans un projet de construction d'une autonomie qui aidera l'apprenante/apprenant à mieux apprendre, à mieux apprendre par lui-même et à mieux gérer son positionnement au sein de la classe. Ainsi, l'apprenante/ apprenant apprendra à se poser des questions, à s'informer et à se documenter, à négocier le meilleur moyen d'agir et d'interagir avec ses camarades, en travaillant avec eux et, par exemple, en exposant devant eux ses résultats.

Il apprendra assurément à agir par/pour soi-même afin, certes, d'apprendre le français, mais aussi de construire son autonomie et une personnalité d'apprenant et, plus tard, de citoyen, productif et responsable.

Bon courage !

Extrait du texte des Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement du français en 4^e année de l'enseignement primaire.

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité de la prestation de l'école marocaine, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures entreprises, à cet égard, figure l'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les quatre premières années du cycle primaire, le présent document met en exergue les orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/ apprentissage dans ces niveaux scolaires.

Ces orientations s'inscrivent dans les réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par capacités, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

► 1. Les fondements

Comme le stipulent le Livre blanc, la Vision stratégique de la réforme 2015-2030 et le curriculum ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire, l'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les capacités à développer, et orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter.

Aussi l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère obéit-il aux principes suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Dans la complémentarité avec les autres disciplines, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des Capacités

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des Capacités, éducation aux valeurs, éducation au choix) ;
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de Capacités transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

Loin de réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement doit permettre à l'élève un usage réel et libre de la langue. Le français doit être utilisé pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiateur, de conseiller, de metteur en scène et d'animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français préconise une approche méthodologique cohérente donnant lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages, au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Aussi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur dans ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/ l'apprenant dans les conditions favorisant l'interaction, la communication et l'action ;
- partir d'une situation de communication contextualisée, accessible à l'apprenante/ l'apprenant et ayant un sens pour elle / pour lui ;
- analyser la situation selon des objectifs (communicatifs/linguistiques/socio-affectifs/ socioculturels/ cognitifs) précis ;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire et, d'autre part, sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre, en vue de construire les Capacités visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune/chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche intégrant les TIC et les activités intégrées

Pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit intégrer les technologies de l'information et de la communication et enrichir la discipline par des activités intégrées.

[...]

► 6. En quatrième année

6.4.1. Les profils d'entrée et de sortie

6.4.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts.

6.4.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la quatrième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

6.4.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

6.4.2.1. La compétence annuelle :

Au terme de la quatrième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire des textes courts (de trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

6.4.2.2. Les sous-compétences :

La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre).

¹. En respect de la cohérence du curriculum, cet extrait ne dispense pas de la consultation attentive de l'intégralité **des Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire**, ni du Curriculum ajusté de l'enseignement primaire (Mars 2019), pour les passerelles interdisciplinaires entre matières du même cycle.

La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif et/ ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif ;
- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

• La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

6.4.3. La planification annuelle des apprentissages

6.4.3.1. Les thèmes choisis

Unité didactique	Thème
1	La civilisation marocaine
2	La vie Culturelle artistique
3	Les loisirs
4	L'agriculture, l'industrie et le commerce
5	La forêt
6	Le tourisme

6.4.3.2. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
PROJET DE CLASSE	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	Réaliser un dossier sur les loisirs	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Réaliser un reportage sur le tourisme

6.4.3.3. La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projet de classe (exemples)	Objectifs de communication	Oral (Écouter/Dire)	Lecture
1	Évaluation diagnostique					
	1	La civilisation marocaine	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	- Présenter sa région/ son pays - Informer/ S'informer sur la civilisation marocaine	Supports à caractère informatif	Textes à caractère informatif
6	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1					
	2	La vie culturelle et artistique	Réaliser un album sur la vie culturelle artistique	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques - Raconter un événement culturel.	- Supports à caractère descriptif - Supports à caractère narratif	-Textes à caractère descriptif -Textes à caractère narratif
11	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2					
	3	Les loisirs	Réaliser un dossier sur les loisirs	- Informer/ s'informer sur les loisirs - Conseiller - Recommander	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	-Textes à caractère descriptif -Textes à caractère narratif
16	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3					
17	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre					
	4	L'agriculture, l'industrie et le commerce	Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	- S'informer/ Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce - Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère descriptif	-Textes à caractère informatif -Textes à caractère descriptif
22	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4					
	5	La forêt	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	Demander/ donner des explications sur la forêt Interdire/avertir	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif -Textes à caractère injonctif
27	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5					
	6	Le tourisme	Réaliser un reportage sur le tourisme	- Raconter un voyage - Décrire un lieu/ un paysage et/ ou un monument touristique	- Supports à caractère narratif. - Supports à caractère descriptif	Textes à caractère narratif -Textes à caractère descriptif
32	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6					
33	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre					
34	Activités de fin d'année scolaire					

N.B. Il est nécessaire de programmer, pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
- La phrase - Le GNS et le GV	- le passé, le présent, le futur - L'infinitif et les trois groupes de verbes	- La lettre « c » se prononce [s] / La lettre « ç » se prononce [s] - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux ou trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : I-J-S-L - Reconstitution de texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
- Les noms et les déterminants - Le genre et le nombre	- « avoir » et « être » au présent de l'indicatif - Les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif	- a / à - est/et - La marque du pluriel - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux ou trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : A-N-M-D - Reconstitution de texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère descriptif et/ou narratif
- La phrase déclarative / la phrase interrogative - La phrase impérative	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	- L'accord du verbe avec le sujet - Les noms féminins en « ie » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux ou trois phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : P-F-R-S - Reconstitution de texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif et/ou injonctif
- La phrase exclamative - L'adjectif qualificatif	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	- « s » entre deux voyelles - L'accord de l'adjectif qualificatif - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : C-G-E-T-Z - Production d'un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère informatif et/ou descriptif
- Les compléments Du verbe : COD / COI - La phrase affirmative / la phrase négative	- Le futur simple des verbes usuels - Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe	- Le féminin des noms en « eur » - [g]=ga-go-gu / [z-]=ge-gi-gy - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : V-W-U-Y - Production d'un texte court (trois ou quatre phrases simples) à caractère explicatif et/ou injonctif
- Les adjectifs possessifs - Les adjectifs démonstratifs	- Le passé composé avec « avoir » - Le passé composé avec « être »	- son/sont on/ont - c'est/ ces/ses - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois ou quatre phrases simples)	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : O-Q-H-K-X - Production d'un texte court de trois ou quatre phrases simples (début, suite ou fin d'une histoire, d'un récit)

6.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année du primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales (60 min réparties en deux séances) ;
- la lecture (100 min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20 min par semaine) ;
- la poésie : comptines ou chants (une séance de 20 min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30 min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30 min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20 min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20 min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30 min par semaine) ;
- le projet de classe (une séance de 30 min par semaine).

L'emploi du temps hebdomadaire :

ACTIVITÉS	1 ^{er} JOUR	2 ^e JOUR	3 ^e JOUR	4 ^e JOUR	5 ^e JOUR	6 ^e JOUR
Activité 1	Activés orales (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (Séance3) 30min	Activiés orales (séance 2) 30 min	Lecture (séance 4) 20 min	Production de l'écrit 30 min
Activité 1	Lecture (séance 1) 30 min	Écriture / Copie 20 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe 20 min	Projet de classe 30 min
Activité 1		Poésie 20 min			Dictée 20 min	
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min
	360 min					

► Conclusion :

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, témoignant des choix à la fois novateurs et fonctionnels, s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix). Elles se fondent explicitement sur les références intentionnelles (Le Livre Blanc, La Vision Stratégique de la Réforme 2015-2030 et Le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire) et sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique et didactique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

Aussi l'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire vise-t-il la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

L'évaluation diagnostique qui suit a pour objet l'évaluation des acquis de la troisième année de l'enseignement du français à l'école primaire. Elle ne vérifie, pour autant exclusivement lesdits acquis. Elle vise à :

1) vérifier quelques acquis, thématiques, lexicaux et structuraux simples pour susceptibles d'être réinvestis. Ainsi en est-il du thème de la rentrée qui a fait l'objet d'un apprentissage précédent, tout comme des mots usuels ou des formules de politesse ou de présentation.

2) vérifier les capacités de bases nécessaires à l'apprentissage (en général, mais particulièrement celles du français), et ce, en agissant soit au niveau des capacités métacognitives (abstraites, mais implicitement acquises, par tout apprenant de cet âge) tels que observer, discriminer des formes, induire/ déduire (l'implication métacognitive); soit au niveau du geste et de l'action, puisqu'il lui sera demandé d'agir, dans une entreprise d'apprentissage et d'auto-apprentissage : telles que écrire, copier...

L'enseignant, s'il veut renforcer son opérativité d'animateur, devra donc accorder une attention particulière aux performances de ses apprenantes/apprenants et de son groupe-classe, relativement à ces capacités précises. C'est pour cette raison que l'évaluation diagnostique revêt, ici, non pas la forme d'un exercice de restitution de connaissances, mais l'allure d'une micro-unité didactique, dont l'on a exclu la dictée pour rester dans les limites du processus d'acquisition minimale de la lecture/écriture ; microunité dont le thème soutient la vérification de capacités à l'apprendre. Il s'agit de créer une situation d'apprentissage contrôlée pour mesurer les écarts (ou les difficultés) entre ce que l'on exigerait dans cette situation, et les performances réelles de l'apprenante/apprenant.

3) S'approprier le livret en reconnaissant les parties, le rythme, les activités qu'il accomplira, les rubriques et les pictogrammes représentant les consignes, etc.

L'enseignant lui, peut déjà s'intéresser à la reconnaissance, d'après leurs performances, des apprenantes/apprenants les plus actifs (comment et à quel niveau de capacités), ou de ceux ayant quelques difficultés (comment et à quel niveau de capacités). L'objectif est de faire un état des lieux des "compétences de base" de sa classe, afin qu'il puisse aborder sereinement ses contrats d'enseignement avec sa classe et, simultanément, oeuvrer pour "homogénéiser" celle-ci : l'homogénéisation étant état nécessaire à la pédagogie collaborative et à la didactique actionnelle prônées par les nouvelles orientations, notamment s'agissant des interactions communicationnelles et pour l'agir du sujet apprenant dans le cadre du projet scolaire.

Ainsi, les sous-compétences à vérifier et à consolider durant la semaine d'évaluation-diagnostic sont, principalement :

Durant cette semaine, « en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication, en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques », l'apprenante/apprenant vérifiera s'il est capable de (d')

- écouter attentivement, de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un énoncé court et simple à caractère narratif ;
- Lire et comprendre un texte à caractère narratif ;
- Copier/Écrire des syllabes, des mots et des phrases simples.

Atelier en classe:

- Manipuler son livret et s'en approprier l'organisation.

Bien qu'il s'agisse d'une semaine dédiée à une objectif d'évaluation consolidation par l'apprentissage,

nous en proposons une Planification sur le modèle réduit suivant :

L'emploi du temps hebdomadaire :

1 ^{er} JOUR	2 ^e JOUR	3 ^e JOUR	4 ^e JOUR	5 ^e JOUR	6 ^e JOUR
Activités orales (séance 1) 30 min	Activités orales (séance 2) 20 min	Activités orales (séance 3) 30 min	Atelier livret (séance 1) 20 min	Activités orales (séance 4) 20 min	Atelier livret (séance 2) 30 min
Lecture (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 20 min	Lecture (séance 3) 30 min	Lecture 20 min (séance 4)	Production de l'écrit (séance 1) 20 min	Production de l'écrit (séance 2) 30 min
	Écriture/ Copie (séance 1) 20 min		Écriture/ Copie (séance 2) 20 min	Dictée 20 min	

Activités orales :

Durée : 100 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : • Présenter/ se présenter. • Raconter un souvenir de voyage.

Supports didactiques : livret de l'apprenant, poster

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation			
	<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants de la 1^{re} situation à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. -Fait participer les apprenants en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont -ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> <p>- Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenants pour se présenter et présenter leurs camarades. - Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants, des élèves..</i> • <i>Ils sont dans une classe</i> • <i>Ils se présentent , ils font connaissance ...</i> <p>- Se présente et présente ses camarades.</p>	Travail collectif	
Séance 2				
	<p>- Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés. - Classe les difficultés pour les traiter. - Propose des situations nouvelles de communication - Propose des activités de consolidation en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Construit des phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ; - Écoute la bonne prononciation ; - Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; - Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; - Répète et dit certains sons et certains mots.</p>	Travail /collectif individuel	

Séance 3			
	<p>- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants de la 1^{re} situation à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>- Fait participer les apprenants en difficulté :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> <p>- Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.</p> <p>- Donne la parole aux apprenants pour se présenter et présenter leurs camarades.</p> <p>- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants, des élèves..</i> • <i>Ils sont dans une classe</i> • <i>Ils racontent leurs souvenirs de voyage ...</i> <p>- Raconte ses souvenirs de voyage.</p>	<p>Travail collectif</p>
Séance 4			
	<p>- Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés.</p> <p>- Classe les difficultés pour les traiter.</p> <p>- Propose des situations nouvelles de communication</p> <p>- Propose des activités de consolidation en fonction des résultats de l'évaluation.</p>	<p>- Construit des phrases pour raconter un souvenir de voyage.</p> <p>- Écoute la bonne prononciation ;</p> <p>- Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ;</p> <p>- Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ;</p> <p>- Répète et dit certains sons et certains mots.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Lecture :

Durée : 100 min



Titre : Évaluation et consolidation

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Séance 1	Évaluation		
	<p>-Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. -Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où se trouvent les enfants ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> <p>- Retient les hypothèses au tableau.</p>	<p>- Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants dans la cour, une école...</i> • <i>Dans la cour de l'école..</i> • <i>La rentrée scolaire</i> • <i>Le texte va parler du 1er jour de la rentrée scolaire ...</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	<p>- Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'y a-t- il de spécial ce matin-là ?</i> • <i>Où sont les maitres et les maitresses ?</i> • <i>Qui a présenté un discours aux apprenants ?</i> • <i>Comment était l'enfant en rentrant à la maison le soir ?</i> 	<p>- Emet des hypothèses - Ecoute la lecture de l'enseignant - Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce matin, c'est la rentrée scolaire</i> • <i>Ils sont devant la porte de l'école.</i> • <i>C'est le directeur.</i> • <i>L'enfant était content de rentrer en classe et de revoir ses copains.</i> 	<p>Travail individuel</p>

Séance 3			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenants en difficultés ; - Identifie les mots mal prononcés ; - Transcrit les mots au tableau ; - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes ; - Fait relire le texte ; - Fait identifier les mots long qui posent des déficiences phonétiques ; - Fait lire les mots long ; - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif
Séance 4			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : - Dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - Dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Parler de leur premier jour à l'école. - Parler de leurs sentiments le jour de la rentrée scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parler de leur premier jour à l'école. - Parler de leurs sentiments le jour de la rentrée scolaire. 	Travail collectif

Écriture / copie :

Durée : 40 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : Écrire/copier correctement des syllabes, des mots et des phrases.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit les questions / consignes. - Comprend les consignes. - Répond aux questions : classe les mots selon la phonie de la lettre « c », complète des phrases par ou/où ou par a/à et accorde correctement le verbe avec son sujet. 	Travail individuel
Séance 2	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les difficultés d'écriture de certaines lettres. - Amène les apprenants à respecter les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque lettre et chaque mot. - Propose d'autres syllabes, mots et phrases à écrire. - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige son écriture. - Observe les dimensions exactes de chaque lettre et chaque mot. - Écrit d'autres syllabes, mots et phrases. 	Travail Individuel

Production de l'écrit :

Durée : 40 min



Titre : Évaluation diagnostique

Objectifs : Raconter un souvenir de vacances

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenants d'écrire un texte narratif sur voyage de son choix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Écrit un texte narratif sur un voyage qu'il a fait. 	Travail individuel
Séance 2	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relever les différentes parties du texte - Relève progressivement les erreurs commises par les apprenants en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants ; - Invite les apprenants à s'auto corriger. - Fait distinguer les différentes parties du texte narratif sur le voyage. - Fait écrire le texte sur le souvenir de voyage - Fait corriger les phrases produites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Participe au traitement des erreurs ; - Corrige progressivement ses erreurs. - Écrit les différentes parties du texte narratif sur un souvenir de voyage. - Écrit le texte. - Corrige ses erreurs 	Travail Collectif/ Individuel

Performances de l'évaluation-diagnostic :

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
Production de l'oral	Je me présente.			
	Je raconte un souvenir.			
	Je décris un lieu.			
		3/...	3/...	3/...
La lecture	Je lis une image.			
	Je lis un texte narratif.			
	Je comprends un texte lu.			
	J'oralise correctement un texte.			
		4/...	4/...	4/...
Production de l'écrit	J'écris, en écriture cursive, des lettres, des syllabes et des mots.			
	Je copie sans erreurs des syllabes, des mots et des phrases simples.			
	Je produis un texte narratif court (de deux ou trois phrases).			
		3/...	3/...	3/...

Performances de l'évaluation-diagnostic :

- NB. 1. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.
 2. Préciser avec l'apprenante le domaine où il excelle et où il doit mieux agir

Mon score	Capacités	Oui	En cours	Non
J'ai plus de 7 « oui »	Je dois maintenir mon niveau et essayer d'améliorer mon score.			
J'ai entre 5 et 7 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts.			
J'ai 4 « oui » ou moins	J'ai besoin de fournir plus d'efforts et de consolidation.			

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases données en désordre)

► Thème :

- La civilisation marocaine

► Projet :

- Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

SEMAINES 1 ET 2	PLANIFICATION DE L'UNITÉ
Activités orales	Présenter sa région/son pays
Lecture 1	Le Maroc, Pays carrefour !
Lecture 2	La fantasia
Grammaire	La phrase
Conjugaison	Le passé, le présent et le futur
Orthographe	« c » se prononce [k] / « c » se prononce [s]
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Écriture/copie	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de « i » et « j »
Production de l'écrit	Reconstitution de texte
Poésie	Dans mon pays

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Informers/s'informer sur la civilisation marocaine
Lecture 3	La médina
Lecture 4	Ahouach
Grammaire	Le GNS /GV
Conjugaison	L'infinif et les trois groupes de verbes
Orthographe	Où /ou
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court de deux ou trois phrases.
Écriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de « s » et « l »
Production de l'écrit	Reconstitution de texte (suite)
Poésie	Dans mon pays (suite)

SEMAINE 5	
	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

► Supports des activités orales

► Semaines 1 et 2

Les élèves de 4^e année ont monté une pièce de théâtre pour présenter les douze régions du Maroc. Dans cette scène, les personnages, Fatimatou et Mohammed présentent les régions de Fès-Meknès et de Guelmim-Oued Noun.

Fatimatou : — « Bonjour. Tu n'es pas de la région, n'est-ce pas ? »

Mohammed : — « Oui, je viens de la région de Fès-Meknès. »

Fatimatou : — « Peux-tu me donner des informations sur ta région ? »

Mohammed : — « Ma région est riche en monuments historiques comme la Quaraouyine à Fès et Bab Mansour à Meknès, ... Elle est aussi connue pour son artisanat, sa musique andalouse et son Melhoun. Et toi, tu es de Tan-Tan ? »

Fatimatou : — « Oui. Notre région s'appelle Guelmim-Oued Noun, dans le Sud du Maroc. Son artisanat et ses sites naturels sont célèbres. »

► Semaines 3 et 4

A une exposition de photos et d'objets de l'histoire et de la culture marocaines, des apprenants écoutent les explications de l'enseignante. Amira lui pose des questions.

L'enseignante : — « Le Maroc est une civilisation très ancienne. Cette exposition raconte une histoire très riche. »

Amira : — « Que représentent ces photos, Madame ? »

L'enseignante : — « Elles représentent les monuments historiques les plus connus du Maroc : la Kasbah des Oudayas, la Koutoubia et bien d'autres... »

Amira : Où se trouvent ces monuments ?

L'enseignante : La Kasbah des Oudayas se trouve à Rabat, La Koutoubia à Marrakech.

Amira : — « Madame ! Pouvez-vous nous informer aussi sur ces objets ? »

L'enseignante : — « Ce sont des objets d'artisanat : des tapis, des bijoux amazighes et des dinanderies de Fès et de Meknès... »

Amira : — « Merci, Madame, pour vos explications. »

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Titre : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine


Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.




Développer ses compétences en lecture.


Développer ses compétences à l'écrit.

Réaliser et présenter un dossier sur la civilisation marocaine

Supports didactiques : Photos, images, textes informatifs, feuilles cartonnées...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le thème du support des activités orales : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les monuments et les genres musicaux célèbres de la région Fès -Meknès ?</i> • <i>De votre région ?</i> • <i>Quelles sont les activités organisées pendant le festival de Tan-Tan ?</i> - Fait rappeler le thème du texte de lecture : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quel pays le texte de lecture parle-t-il ?</i> • <i>Quelles sont les civilisations citées dans le texte ?</i> - Explique aux apprenantes/apprenants que les monuments historiques, les places anciennes, l'artisanat, la musique, les danses et chants traditionnels, les traditions et l'art culinaire constituent des éléments importants de la civilisation marocaine. - Présente l'objectif du projet : « réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ». - Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes et annonce les sous-objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. - Discute le processus et l'objet du projet avec les apprenantes/apprenants et incite ces derniers à citer des exemples de projets à réaliser. - Invite les apprenantes/apprenants à former des groupes et à choisir l'objet de leur projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions. - Fait réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La mosquée Al Quaraouyine, Bab El Mansour..., la musique Andalousse et El Melhoune...</i> • <i>Cite les monuments et les musiques de sa région.</i> • <i>La fantasia, la poésie, la danse et le chant traditionnels...</i> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le texte parle du Maroc.</i> • <i>La civilisation romaine, les civilisations amazighe, arabe et islamique.</i> - Prend connaissance des éléments constitutifs d'une civilisation. - Écoute les explications de l'enseignant(e). - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. - Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... - Cite des exemples de projets à réaliser : les monuments, les villes historiques, l'artisanat, la musique, les fêtes - Choisit son groupe de travail et participe au choix de l'objet du projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. 	Travail collectif

Séance 2 Réalisation du projet			
30 min 	2^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et à présenter le matériel trouvé (photos, images, textes informatifs...) - Organise le travail en groupe et oriente le choix des photos, des images et des textes informatifs à intégrer dans le dossier. - Fait analyser les difficultés et les réussites et aide les apprenantes/apprenants à proposer les solutions appropriées. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	- Présente les documents trouvés. - Participe à l'analyse des documents trouvés et des documents à retenir pour constituer le dossier. - Exprime les difficultés rencontrées et participe à la proposition de solutions. - Fait le bilan des actions réalisées. - Exprime les besoins de son groupe.	Travail en groupes Travail Collectif
Séance 3 30 min 	3^e semaine - Anime la séance de mise en forme du dossier : Le titre, les rubriques, la disposition... - Fait classer les documents. - Écoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose sa conception du projet : le titre choisi, les rubriques du dossier, la disposition des textes et des illustrations. - Classe les documents selon les choix du groupe. - Discute avec ses pairs et défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
Séance 4 30 min 	4^e semaine - Aide les apprenantes/apprenants à finaliser leurs dossiers. - Organise le travail au sein des groupes : collage des images, écriture des titres, copie de paragraphes ... - Vérifie la correction de la langue. - Anime la séance d'entraînement à la présentation le dossier.	- Participe avec les autres membres du groupe à la finalisation du dossier. - Répartit les tâches avec ses camarades : coller les images, écrire les titres, recopier les paragraphes informatifs. - Corrige les erreurs de langue. - Contribue à la confection définitive du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier. - Participe à l'évaluation et la co-évaluation des produits.	Travail en groupes Travail Collectif

Séance 5 Présentation du projet			
30 min 	5^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs projets (utiliser, quand c'est possible, le vidéoprojecteur pour présenter les dossiers numérisés). - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du dossier.	- Explique les étapes de réalisation du dossier. - Explique l'intérêt du dossier. - Participe à la présentation du dossier.	Travail en groupe

Activités orales : Semaines 1 et 2



Durée : 120 min





Titre : La civilisation marocaine

Objectifs : Présenter sa région/son pays

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.12, posters, support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
30 min 	Avant l'écoute - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret et oriente cette observation à l'aide de questions leur permettant de formuler des hypothèses anticipant le contenu du dialogue. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de l'image?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Quelles régions représentent-ils ? À quoi le reconnais-tu ?</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une fille et un garçon.</i> • <i>Sur scène, dans un festival...</i> • <i>Le garçon : Fès ou de Meknès, la fille : Sahara marocain, Laâyoune...</i> <i>Le garçon porte le Tarbouch et la fille la Melhfa</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils parlent de leurs villes, de leurs régions, du festival...</i> 	Travail collectif	
Séance 2 Compréhension				
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois. - Pose des questions permettant de vérifier les hypothèses émises : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages du dialogue?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Quelles régions représentent-ils-ils ?</i> - Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux à l'aide d'illustrations ou d'exemples puisés dans le vécu des apprenants : régions – monuments historiques – artisanat – musique andalouse –	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les personnages du dialogue sont Mohammed et Fatimatou.</i> • <i>A Tan-Tan, au festival...</i> • <i>Mohammed de la région de Fès-Meknès et Fatimatou de Guelmim-Oued-Noun.</i> 	Travail collectif	

	<p>festival – sud- site naturel – courses – chants traditionnels – poésie...</p> <p>- Fait écouter le dialogue et pose des questions permettant de vérifier la compréhension du dialogue (la rubrique « Je comprends ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui a fondé la ville de Fès ? • Quels sont les monuments historiques les plus connus de la région Fès-Meknès ? • Par quels genres musicaux la région est-elle connue ? • Dans quelle région du Maroc la ville de Tan-Tan se trouve-t-elle ? • Quelles sont les activités organisées pendant de festival de la ville ? 	<p>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles.</p> <p>- Réécoute le dialogue et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les Idrissides. • Al Quaraouiyine, Bab El Mansour. • La musique andalouse et le Melhoun. • Guelmim Oued Noun. • Courses de chameaux, fantasia, chants traditionnels et poésie Hassanie. 	
Séance 3 Application/Transfert			
<p>30 min</p> 	<p>- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de présenter sa région/son pays.</p> <p>- Inviter les apprenantes/apprenants à proposer d'autres expressions.</p> <p>- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime »</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants présenter les régions proposées à l'aide des indications fournies.</p>	<p>- Écoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Identifie les expressions et le lexique permettant de présenter sa région/son pays.</p> <p>- Propose d'autres expressions.</p> <p>Expressions : Je suis de / Je viens de / Elle se trouve à / Elle se situe à ... / Elle est connue pour ... / au nord - au sud - à l'est - à l'ouest...</p> <p>Vocabulaire : Région - nord - sud - est - ouest - festival - monuments historiques - poésie - artisanat - fantasia - musique andalouse - site naturel - chants traditionnels - course de chameaux...</p> <p>- Utilise les structures véhiculées dans le dialogue dans des situations simulées</p> <p>- Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ».</p> <p>- Présente les régions de Rabat-Salé-Kénitra et de Marrakech-Safi en utilisant les expressions véhiculées dans le dialogue et les indications fournies dans les situations proposées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binôme</p>

Séance 4	Évaluation		
30 min 	Réinvestissement - Fait observer l'illustration dans la rubrique « Je réinvestis » et oriente l'observation par des questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>De quel pays s'agit-il ?</i> • <i>Combien de régions compte notre pays ?</i> • <i>Cite quelques-unes ?</i> - Présente la consigne et s'assure de sa compréhension. - Invite les élèves à prendre la parole pour présenter leur région et leur pays. - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	- Observe la carte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est une carte.</i> • <i>Du Maroc.</i> • <i>12 régions.</i> • <i>Casablanca-Settat, Dakhla-Oued-Ed-Dahab...</i> - Découvre la consigne. - Présente sa région/son pays en utilisant le vocabulaire et les structures présentées. - S'auto-évalue et co-évalue.	Travail collectif Travail en groupes / en binômes

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min







Titre : Le Maroc, pays carrefour !

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.

Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenantes/de l'apprenant p.14, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 30 min 	Observation et découverte Avant la lecture - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dans quel continent notre pays se trouve-t-il ?</i> • <i>Cite certains monuments historiques marocains.</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les sites représentés ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Quel est le rapport entre le titre et l'image ?</i> • <i>De quoi parle le texte à ton avis ?</i> - Note les hypothèses.	- Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Maroc se trouve en Afrique.</i> • <i>La Koutoubia, Bab El Mansour, Volubilis...</i> - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses des lectures en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Tour Hassan et la Ménera.</i> • <i>À Rabat / à Marrakech.</i> • <i>Le Maroc, pays carrefour</i> • <i>Les monuments représentés se trouvent au Maroc...</i> • <i>Du Maroc, de l'histoire du Maroc, des monuments historiques du Maroc ...</i> 	Travail collectif

Séance 2 Compréhension			
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions difficiles à l'aide des illustrations : carrefour, la méditerranée, l'Atlantique, vestiges, Volubilis, architecture, verdoyant ... - Fait vérifier les hypothèses émises. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends ». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sur quel continent le Maroc se trouve-t-il?</i> • <i>Quel en est le continent le plus proche ?</i> • <i>Où se trouvent les ruines de Volubilis ?</i> • <i>À quelle civilisation appartiennent-elles ?</i> • <i>Cite les monuments de la civilisation marocaine.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que signifie alors l'expression « le Maroc est un carrefour » ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Met en commun les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Vérifie ses hypothèses de lecture - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il se trouve en Afrique.</i> • <i>C'est l'Europe.</i> • <i>Au nord du Maroc.</i> • <i>À la civilisation romaine.</i> • <i>La Kasbah des Oudayas et les jardins de la Ménara.</i> • <i>Il est le point de rencontre de plusieurs civilisations ...</i> <ul style="list-style-type: none"> - Compare ses réponses à celles de ses camarades. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. Exemple : <p>Trait d'union entre l'Europe et l'Afrique, et, bordé par la Méditerranée et l'Atlantique, le Maroc est un carrefour.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire cette partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués. <p>Trait d'union entre l'Europe et l'Afrique, / et,/ bordé par la Méditerranée et l'Atlantique,/ le Maroc est un carrefour. //</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants/apprenants à citer les monuments historiques qu'ils connaissent / les monuments de leur région. - Fait réagir les élèves en leur posant la question suivante : • <i>Pourquoi il faut entretenir les monuments historiques ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les monuments historiques qu'il connaît et ceux de sa région. - Réagit à la question posée. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture 2 : Semaine 2



Durée : 100 min





Titre : La fantasia

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.
Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenantes / de l'apprenant p.15, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Par quel festival/ moussem ta région est-elle connue ?</i> • <i>Quelles activités y sont organisées ?</i> - Invite les apprenantes/apprenants à observer le texte et l'image sur le livret. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Que signifie le mot « fantasia » à ton avis ?</i> • <i>Quel terme utilise-t-on au Maroc pour la désigner ?</i> - Retient les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dit le nom du festival de sa région</i> • <i>Cite les activités organisées.</i> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses des lectures en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La fantasia, des chevaux, un festival...</i> • <i>La fantasia</i> • <i>Une course de chevaux, un festival de chevaux...</i> • <i>La « Tbourida »</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : équestre, rural, nationales, religieuses, assaut, militaire, course, chevaux barbes, harnachement, détonation... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Où la fantasia est-elle très pratiquée selon le texte ?</i> • <i>À quels occasions les spectacles de fantasia sont-ils organisés ? Cite quelques exemples.</i> • <i>Quel autre nom donne-t-on à la fantasia ?</i> • <i>Quelle race de chevaux fait-on concourir à cette course ?</i> • <i>Comment cette course se termine-t-elle ?</i> - Met en commun les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute et suit sur le livret. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Au milieu rural.</i> • <i>Les fêtes nationales et religieuses : la fête du Trône, les moussems...</i> • <i>Le jeu du Baroud.</i> • <i>Les chevaux barbes.</i> • <i>Elles se terminent avec un coup de feu dans l'air.</i> - Compare ses réponses à celles de ses camarades. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3			
Lecture à haute voix			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau : Ces courses brèves font concourir des chevaux barbes , portant un harnachement très coloré. - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués : Ces courses brèves font concourir des chevaux barbes, / portant un harnachement très coloré. // - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel
Séance 4			
Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé et ce qu'ils n'ont pas aimé dans le texte. - Fait réagir les élèves au texte en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimes-tu assister à des spectacles de fantasia ?</i> • <i>Quelle place occupe le cheval dans la culture marocaine ?</i> - Invite les apprenants/apprenants à chercher des races de chevaux connues au Maroc. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Réagit au texte en répondant aux questions posées. - Cherche des races de chevaux connues au Maroc. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel

Grammaire 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min



Titre : La phrase

Objectifs : Identifier et écrire correctement la phrase

Supports didactiques : Le Livret, pp. 16-17, le tableau,

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : Où se trouve le Maroc ? Il se trouve au nord de l'Afrique. C'est un pays carrefour ! - Lit et fait lire les phrases. - Explique que « Il se trouve dans le nord de l'Afrique. » est une phrase et demande aux apprenantes/apprenants d'indiquer les autres phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment le première lettre de chaque phrase est-elle écrite ?</i> • <i>Par quel signe de ponctuation ces phrases se terminent-elles ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe. - Lit les phrases. - Découvre la notion de phrase et indique les deux autres phrases : Où se trouve le Maroc ? C'est un pays carrefour ! - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trois phrases.</i> • <i>Un point, un point d'interrogation ou un point d'exclamation.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif

30 min



Compréhension / conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les apprenantes/apprenants à reconnaître les éléments qui constitue la phrase. - Fait comparer les deux phrases suivantes : - Le Maroc se trouve au nord de l'Afrique. - * se trouve La Maroc de l'Afrique au nord. (NB : cette dernière est une phrase agrammaticale) - Fait remarquer que la seconde phrase ne présente pas de sens complet. - Amène les apprenantes /apprenants à proposer une définition de la phrase et à donner des exemples. - Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre que la phrase se compose d'un groupe de mots. - Compare les deux phrases - Remarque que le seconde phrase ne présente pas de sens complet. - Propose une définition de la phrase et donne des exemples. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif
Application /transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Barre les phrases qui ne présente pas de sens. - Indique le nombre de phrases dans le texte. - Recopie les phrases en remplaçant les majuscules et les points. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	Travail individuel / collectif
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Met en ordre les mots/les expressions pour obtenir des phrases correctes. - Recopie le paragraphe en remplaçant les majuscules et les points. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs 	Travail individuel / collectif

Conjugaison 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min



Titre : Le passé, le présent et le futur.

Objectifs : Distinguer les trois temps et identifier les mots/expressions qui les indiquent.

Supports didactiques : Livret, pp. 18-19, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau. Dans le passé, le Maroc était le berceau de civilisations différentes. Ces terres conservent aujourd'hui les traces des civilisations romaine, amazighe et arabo-musulmane. Ce pays restera un carrefour où se rencontreront les cultures et les peuples - Expliquer les notions : passé, présent, futur à l'aide de questions portant sur les jours de la semaine. - Lit et fait lire les phrases. - Fait repérer la phrase au passé et celle au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les phrases portées au tableau. - Comprend la signification des trois notions de temps. - Lit les phrases. - la phrase au passé et celle au présent. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait relever les phrases au passé, au présent puis au futur. - Fait remarquer que la forme du verbe varie dans chaque cas. - Amène les apprenantes/apprenants à proposer une synthèse avec une liste des termes qui indiquent le passé, le présent et le futur. - Fait lire la rubrique « je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève les phrases au passé, au présent puis au futur. - Relève les mots qui indiquent le passé, le présent et le futur. - Cherche le verbe au passé, le verbe au présent et celui au futur. - Proposer d'autres mots exprimant le passé, le présent. - Remarque que la forme du verbe est différente selon le temps. - Propose une synthèse et des termes qui indiquent le passé, le présent et le futur. - Lit la rubrique « Je retiens » 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

30 min



Application /transfert

2^e semaine

- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

- Classe les mots proposées dans le tableau suivant :

Le passé	Le présent	Le présent
-ce matin	-en 2010	- demain
- au- jourd'hui	- avant	- en 2030
- En ce moment	- la semaine dernière	- la semaine prochaine

Travail
Individuel/
Collectif

- Met en commun les réponses et les fait corriger.

- Souligne le mot qui convient : jadis, aujourd'hui, la semaine dernière.
- Complète les phrases par : aujourd'hui, la semaine prochaine ou hier.
- Hier., j'ai assisté à un spectacle de fantasia.
- La semaine prochaine, les élèves prépareront un dossier sur civilisation marocaine.
- Aujourd'hui, Casablanca est la plus grande ville du Royaume.
- Complète les phrases avec les mots qui convient : hier, la semaine prochaine, aujourd'hui.
- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.

Évaluation

2^e semaine

- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».

- Classe les phrases du texte dans le tableau suivant :

Le passé	Le présent	Le présent
Les Meknassa	Cette ville ...	Les maro- cains ...

Travail
individuel /
collectif

- Encourage les apprenants à participer à la correction collective.

- Met en commun les réponses et fait corriger.
- Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.

- Indique le temps du verbe de chaque phrase : futur-passé-présent.
- Cherche dans son dictionnaire des mots indiquant le passé, le présent et le futur.
- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.

Orthographe 1 : Semaines 1 et 2

Durée : 40 min





Titre : La lettre « c » se prononce [s]

La lettre « c » se prononce [k]

Objectifs : Lire correctement la lettre « c »

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 20, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage											
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités							
Observation et découverte											
20 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduit le texte de « J'observe et je découvre » sur le tableau : <p>À la croisée de l'Europe et de l'Afrique, le Maroc est pays un carrefour.</p> <p>Dans ces terres, vous découvrirez les vestiges des plus grandes civilisations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Fait relever les mots contenant la lettre « c ». - Fait relever les mots dans lesquels « c » se prononce [s]. - Fait relever les mots dans lesquels « c » se prononce [k]. <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les deux listes sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. <ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit le texte. - Relève les mots contenant la lettre « c ». <ul style="list-style-type: none"> - Relève les mots dans lesquels « c » se prononce [s]. - Relève les mots dans lesquels « c » se prononce [k]. 	Travail collectif								
	Compréhension / conceptualisation										
	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de classer ces mots dans le tableau suivant : <table border="1" data-bbox="256 1384 879 1496"> <tr> <td rowspan="2">« c » se prononce [k]</td> <td colspan="2">« c » se prononce [s]</td> </tr> <tr> <td>Sans la cédille</td> <td>Avec la cédille</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Fait remarquer que la lettre « c » se prononce [k] quand elle est suivie par : a-o-u ou une consonne. - Fait remarquer que « c » se prononce [s] quand elle est suivie par : e-i-y ou lorsqu'elle prend une cédille. - Demande des exemples pour chaque cas. <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la rubrique « je retiens ». 	« c » se prononce [k]	« c » se prononce [s]		Sans la cédille	Avec la cédille				<ul style="list-style-type: none"> - Classe les mots dans le tableau. <ul style="list-style-type: none"> - Remarque que la lettre « c » se prononce [k] quand elle est suivie par : a-o-u ou une consonne. <ul style="list-style-type: none"> - Remarque que « c » se prononce [s] quand elle est suivie par : e-i-y ou lorsqu'elle prend une cédille. - Donne des exemples : <i>carrefour - cour - école - écrire / civilisation - maçon - leçon.</i> - Lit la rubrique « je retiens ». 	Travail collectif
« c » se prononce [k]	« c » se prononce [s]										
	Sans la cédille	Avec la cédille									

20 min 	Application /transfert		
	<p>2^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne les mots dans lesquels « c » se prononce [s] : une course - une place - ici - un coup - une civilisation - un maçon - concourir- une culture. - Relie chaque mot avec le son convenable. - Entoure les mots dans lesquels « c » se prononce [k] : concourir - une capitale - cinq - une caravane - une culture - une façon - une arcade - célèbre - un cavalier. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ Collectif
Évaluation			
	<p>2^e semaine</p> <p>Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète les mots par « c » ou « ç » : Un prince - un carrefour - une leçon - un français - une citadelle - Barre l'intrus : cinéma, cactus. - Écrit le mot qui correspond à chaque dessin : Une arcade – un berceau – une façade – un cavalier - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	Travail individuel / collectif

Dictée 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 40 min




Titre : La carte postale

Objectifs : Écrire sous dictée un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/apprenant p. 21.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
20 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduit le texte sur le tableau : La carte postale Ali reçoit une carte postale de son camarade en voyage à Dakhla. C'est un beau coucher de soleil sur la corniche de la ville. - Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Lit le texte. 	Travail collectif

20 min 	- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que reçoit Ali ? • Où son camarade voyage-t-il ? • Que représente la carte postale ? 	- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Il reçoit une carte postale. • Il est à Dakhla. • Elle représente un coucher de soleil. 	
	Entraînement		
	- Fait écrire les mots et les phrases sur les ardoises en insistant sur la graphie de la lettre « c ». Exemples : carte – reçoit- camarade- coucher- - Fait corriger les erreurs.	- Écrit les mots et les expressions sur les ardoises - Corrige ses erreurs.	Travail collectif/ Individuel
	Exécution		
	2^e semaine - Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail individuel
	Évaluation		
2^e semaine Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée. Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail collectif/ individuel	

Écriture 1 : Semaine 1

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « i » et « j »

Objectifs : Écrire correctement le graphème « i » et « j », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 24, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
- Fait dire par les apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « i » et « j ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « i » et « j ».	- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « i » et « j » : Afrique, climat, jardin... - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « i » et « j ».	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « i » et « j » en écriture cursive minuscule et majuscule tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « i » et « j » dans l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « i » et « j » dans l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise. 	Travail individuel
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « i » et « j » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 1 : Semaine 2

Durée : 20 min



Titre : « i » et « j »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « i » et « j »

Supports didactiques : Tableau, livret p. 24,, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Jadis, le thé était réservé aux riches et aux notables. Il est consommé aujourd'hui par toute la population. - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : Jadis, réservé, Il, aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises. 	Travail collectif
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier le texte sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4




Durée : 120 min




Titre : Reconstitution de texte

Objectifs : Reconstituer un texte informatif en mettant en ordres des phrases.

Supports didactiques : Le tableau, le livret p. 22, des doubles feuilles...

Processus d'enseignement/ apprentissage									
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités					
Séance 1 Observation et découverte									
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <p>- Reproduit le texte suivant sur le tableau :</p> <p>Dans le passé, le Maroc était le berceau de civilisations riches et diverses. Ses terres conservent aujourd'hui encore les traces des civilisations romaine, amazigh et arabo-musulmane. Ce pays restera un carrefour où se rencontreront les cultures et les peuples.</p> <p>- Lit et fait lire le texte.</p> <p>- Demande aux apprenantes/apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de phrases dans le texte ? Lesquelles ? • Ces phrases vous semblent-elles en ordre ou en désordre ? Justifie ta réponse. 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Délimite les phrases du texte. • Elles sont en ordre. 	Travail collectif						
Séance 2 Compréhension / conceptualisation									
30 min 	<p>2^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à relever les mots indiquant le temps et à les classer dans le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="256 1357 874 1440"> <thead> <tr> <th>Le passé</th> <th>Le présent</th> <th>Le présent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>- Invite les apprenantes / apprenants à citer d'autres termes indiquant le temps pour enrichir le tableau.</p> <p>- Faire déterminer le mot repris par « ce pays » dans la troisième phrase.</p>	Le passé	Le présent	Le présent				<p>- Amène les apprenantes/ apprenants à relever les mots indiquant le temps et à les classer dans le tableau.</p> <p>- Citer d'autres termes indiquant le temps pour enrichir le tableau.</p> <p>- Déterminer le mot repris par « ce pays » dans la troisième phrase.</p>	Travail collectif
Le passé	Le présent	Le présent							
Séance 3 Application/transfert									
30 min 	<p>3^e semaine</p> <p>- Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>- Explique les mots difficiles.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à relever les mots indiquant le temps et à les classer sur la flèche du temps.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à mettre les phrases en ordre en s'appuyant sur les indicateurs de temps.</p>	<p>- Observe et lit le texte.</p> <p>- Découvre la signification des mots difficiles</p> <p>- Relève les mots qui indiquent le temps et les classe sur la flèche du temps.</p> <p>- Réécrit le texte en mettant les phrases en ordre :</p>	Travail collectif / individuel						

	<ul style="list-style-type: none"> - Mets en commun les réponses des apprenantes/ apprenants et fait corriger. - Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je produis ». - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je produis ». 	<p>Autrefois, les ancêtres traversaient le désert à dos de chameau. De nos jours, les TGV, comme le Bouraq, et les avions facilitent les déplacements. Demain, il y aura d'autres moyens de transport plus rapides et plus confortables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit sa production et corrige. - Suit sur le livret et lit le texte. - Découvre la consigne. - Réécrit le texte en mettant en ordre les trois phrases proposées. 	
Séance 4	Évaluation/remédiation		
30 min 	<p>4^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les productions des élèves et relève les erreurs qu'il présente pendant cette séance de correction. - Fait partager les réponses et porter le texte sur le tableau : <p style="text-align: center;">C'est l'Achoura Les familles sont allées hier au marché pour acheter les fruits secs et les jouets. Aujourd'hui, les enfants reçoivent des cadeaux et des friandises. Demain, ils courront dans les rues et aspergeront les passants d'eau.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribue les doubles feuilles et anime le moment de correction. - Encourage les apprenantes/apprenants à réécrire leurs textes dans la rubrique « J'améliore ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la correction collective. - Corrige en comparant son texte à sa production au texte transcrit sur le tableau. - Réécrit le texte sur une feuille dans la rubrique « J'améliore ». 	<p>Travail collectif / Individuel</p>

Poésie : Semaines 1, 2, 3 et 4


Durée : 100 min







Titre : Dans mon pays

Objectifs : Comprendre et lire de manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 25, tableau noir,

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'image qui accompagne le poème. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide de questions. <p>Exemples :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : 	<p>Travail collectif</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Que porte le petit garçon ?</i> • <i>Que contient l'assiette que porte la fillette ?</i> <p>- Dit le poème de manière expressive (les livrets fermés).</p> <p>- Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises auparavant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Une fille et un garçon...</i> • <i>Dans la rue, devant les portes de chez eux...</i> • <i>Il porte un plat de couscous...</i> • <i>Un morceau de pain, une fève, une pincée de sel...</i> <p>- Écoute le poème.</p> <p>- Participe à la validation des hypothèses.</p>	
Séance 2 Compréhension			
20 min 	<p>- Lit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible.</p> <p>- Explique les mots nouveaux et/ou difficiles : prêter, partager, vide, fève, une pincée de sel... à l'aide d'illustrations ou d'exemples concrets.</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quel pays parle le texte ?</i> • <i>Selon le texte, les familles prêtent ou partagent ?</i> • <i>Que met-on dans un plat après avoir mangé le repas partagé ?</i> • <i>Les marocains partageaient les repas avec les parents et les voisins. Cette tradition existe-elle encore dans votre région ?</i> 	<p>- Écoute poème.</p> <p>- Découvre la signification des mots nouveaux.</p> <p>- Répond aux questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Maroc.</i> • <i>On partage, on ne prête pas.</i> • <i>Un morceau de pain, une fève ou une pincée de sel.</i> • <i>Répond à la question à partir de son vécu quotidien.</i> 	Travail collectif / Individuel
Séance 3 Apprentissage par audition			
20 min 	<p>Mémorisation par audition</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à dire le poème vers après vers.</p> <p>- Fait associer les gestes appropriés à la diction.</p> <p>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</p>	<p>- Dit et mémorise les vers.</p> <p>- Associe les gestes appropriés à la diction.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	Travail Collectif / individuel
Séance 4 Mémorisation			
20 min 	<p>Mémorisation par audition</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers.</p> <p>- Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation.</p> <p>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.</p>	<p>- Dit et mémorise les vers.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	Travail Collectif / individuel
Séance 5 Évaluation			
20 min 	<p>Récitation (semaine 5)</p> <p>- Invite les élèves à réciter le poème.</p> <p>- Fait corriger la diction.</p>	<p>- Récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4



Durée : 120 min





Titre : La civilisation marocaine

Objectifs : Informer/s'informer sur la civilisation marocaine

Supports didactiques : Le Livret de l'apprenante/l'apprenants pp. 26-27, posters, le support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret. - Les amène à formuler des hypothèses moyennant des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés dans l'image ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une maîtresse, des élèves.</i> • <i>Dans un musée, dans une exposition.</i> • <i>Ils parlent, ils discutent ...</i> • <i>Des monuments historiques, des objets d'artisanat...</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois. - Pose des questions pour faire valider les hypothèses et amorcer la compréhension. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages du dialogue ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils ?</i> - Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux à l'aide d'illustrations ou d'exemples puisés dans le vécu des apprenants : exposition – bijoux- poterie -dinanderie – Safi – monuments... - Fait écouter le dialogue et pose des questions permettant la compréhension du dialogue (la rubrique « Je comprends ») : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les monuments historiques cités dans le dialogue ?</i> • <i>Dans quelles villes se trouvent-ils ?</i> • <i>Quels sont les objets artisanaux évoqués dans le dialogue ?</i> • <i>De quelles régions du Maroc proviennent-ils ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Participe à la validation des hypothèses en répondant aux questions. : • <i>Les élèves, Amira et la maîtresse.</i> • <i>Dans une exposition...</i> • <i>De monuments, de places célèbres et d'objets d'artisanat marocains.</i> - Découvre la signification des mots et des expressions difficiles. - Réécoute le dialogue et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Kasbah des Oudayas, La koutoubia et la Quaraouiyine.</i> • <i>La Kasbah se trouve à Rabat, La koutoubia à Marrakech et la Quaraouiyine à Fès.</i> • <i>Des bijoux, des poteries et des dinanderies.</i> • <i>Les bijoux de l'Atlas ou de Taroudant..., les poteries de Safi et les dinanderies de Fès et de Meknès.</i> 	Travail collectif

Séance 3 Application/Transfert			
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de s'informer/informer. - Inviter les apprenantes / apprenants à enrichir la liste obtenue par d'autres expressions. <ul style="list-style-type: none"> - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ». - Invite les apprenantes /apprenants à s'informer sur un monument historique et à informer sur un objet d'artisanat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les expressions et le lexique permettant de s'informer, d'informer sur sa région/ son pays. <p>Pour s'informer : Que représente ... ? Peux-tu me parler de ? Veux-tu me donner des informations sur ... ? Peux-tu m'informer sur... ? Veux-tu m'informer sur... ? Où se trouve ... ? Je veux savoir ...</p> <p>Pour Informer : C'est / Ce sont / ... se trouve(nt) à / ... se situe(nt) à ... / ... est connu(e) par .../est réputé(e) par ... / Il est...</p> <p>Vocabulaire : Civilisation - monuments – artisanat – bijoux- dinanderie – poterie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ». - Pose des questions pour m'informer sur le monument représenté sur l'image de gauche (Bab El Mansour/Meknès). - Donne des informations sur l'objet représenté sur l'image de droite (Poterie) à partir des indications fournies. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en binômes</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration dans la rubrique « Je réinvestis » et oriente l'observation par des question. Exemples : • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où se trouve-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à votre avis ?</i> - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à prendre la parole en binôme pour informer/s'informer sur certains éléments de la civilisation marocaine - Évalue et demande aux élèves de s'auto- évalue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et répond aux questions : • <i>Le conservateur d'un musée et un élève.</i> • <i>Ils sont dans un musée.</i> • <i>Ils parlent des objets exposés : bijoux, céramique...</i> - Comprend la consigne. - Informe /s'informe sur la civilisation marocaine. - Co-évalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binômes</p>

Lecture 3 : Semaine 3

Durée : 100 min





Titre : La Médina

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif
Relever les informations dans un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 28, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
<p>30 min</p>	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>As-tu visité une médina ?</i> • <i>Comment sont les rues de la médina ?</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de lecture à l'aide des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>De quelle ville s'agit-il ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Cite des villes marocaines où l'on trouve des médinas.</i> • <i>Quel est le thème du texte à ton avis ?</i> - Retient les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oui...</i> • <i>Elles sont étroites....</i> - Observe le texte et la carte. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente une carte, un dessin....</i> • <i>C'est la ville de Fès.</i> • <i>La médina.</i> • <i>Fès, Marrakech, Oujda, Rabat...</i> • <i>Il parle de la de la médina ...</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2 Compréhension			
<p>20 min</p>	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations et des exemples puisés dans le vécu des apprenantes/apprenants : murailles, établissement religieux, quartiers résidentiels, espaces verts, étroites, sinueuses... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Par quelle construction la médina est-elle entourée ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Par des murailles.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Que trouve-t-on au centre de la médina ? cite des exemples • Que rencontre-t-on après ? • Les rues de la médina sont-elles étroites où larges ? • Où les portes d'accès à la médina se situent-elles ? • Situe sur la carte les établissements religieux, les quartiers résidentiels et les murailles. <p>- Fait partager les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • On trouve les établissements religieux. La mosquée. • Les quartiers résidentiels et les espaces verts. • Elles sont étroites. • Elles se situent dans les murailles <p>- Situe sur la carte : les établissements religieux, les quartiers résidentiels et les murailles.</p> <p>- Compare ses réponses à celles de ses camarades.</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>- Choisit une partie du texte et l'écrit au Tableau :</p> <p style="text-align: center;">Dans ces quartiers, les ruelles étroites et sinueuses, se dirigent vers les portes de la médina situées dans la muraille.</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les élèves à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués.</p> <p>Dans ces quartiers, / les ruelles étroites et sinueuses, / se dirigent vers les portes de la médina situées dans la muraille.</p> <p>//</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <p>- Invite les apprenants/apprenants à présenter la médina de l'une des villes de leur région.</p> <p>- Les fait réagir au texte en leur posant la question suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Préfères-tu vivre dans la médina ou dans un quartier moderne ?</i> 	<p>- Présente la médina de l'une des villes de sa région.</p> <p>- Réagit à la question posée.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture 4 : Semaine 4



Durée : 100 min





Titre : L'Ahouach

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif
Relever les informations dans un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 29, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelle est la danse la plus connue dans ta région ?</i> • <i>Qui exécute cette danse ?</i> - Invite les apprenantes/apprenants à observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Dans quelle région retrouve-t-on cette danse à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions. - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des femmes, des hommes, un groupe de Ils dansent.</i> • <i>L'Ahouach.</i> • <i>L'Atlas, le sud de Maroc....</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : tribu, avancement, recul, rythme, cadence, tambourin, châssis... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cite les régions où l'on retrouve la danse d'Ahouach.</i> • <i>Comment les femmes exécutent-elles la danse d'Ahouach ?</i> • <i>Comment marquent-elles le rythme ?</i> • <i>De quel instrument de musique les hommes se servent-ils ?</i> • <i>En quelle matière cet instrument est-il fait ?</i> • <i>Existe-il d'autres façons d'exécuter la danse d'Ahouach ?</i> - Fait partager les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le haut Atlas, la vallée de Dadès, Ourzazate, Kalâa des Mgouna.</i> • <i>Elles se tiennent épaule contre épaule, avancement et reculent...</i> • <i>Elles marquent le rythme en frappant le sol</i> • <i>Un tambourin</i> • <i>La peau de chèvre et le bois.</i> • <i>Oui, avec des danseurs et des danseuses.</i> - Partage ses réponses et les compare à celles de ses camarades. 	Travail collectif Travail individuel

Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	- Choisit une partie du texte et l'écrit au Tableau :	- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués.	Travail collectif
	<p>On retrouve cette danse dans le sud du Maroc (haut Atlas, la vallée de Dadès, Ourzazate, Kalâa des Mgouna). Seuls les vêtements changent selon les tribus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<p>On retrouve cette danse dans le sud du Maroc / (haut Atlas, / la vallée de Dadès, / Ourzazate, / Kalâa des Mgouna). // Seuls les vêtements changent selon les tribus. //</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	Après la lecture	- Écoute le texte.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ou fait lire le texte. - Amène les apprenants/apprenants à citer les danses pratiquées dans leur région. - Invite ces derniers à comparer cette danse à celle d'Ahouach : participants, instruments de musiques utilisés, présences des femmes. - Fait réagir au texte en répondant à la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimes-tu les danses traditionnelles ?</i> • <i>Laquelle préfère -tu ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les danses pratiquées dans sa région. - Compare la danse de sa région à celle d'Ahouach. - Réagit au texte en répondant à la question posée. 	Travail individuel

Grammaire 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 60 min



Titre : Le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV)

Objectifs : Identifier le GNS et le GV dans une phrase.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant pp. 30-31, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
30 min 	3^e semaine	- Observe le support.	Travail collectif	
	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : <p>Des murailles entourent la médina. La médina est très ancienne. Les rues étroites se dirigent vers les portes des murailles.</p> - Lit et fait lire les phrases. - Demande aux apprenantes/apprenants de délimiter les phrases. - Fait relever les verbes conjugués. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit les phrases. - Délimite les phrases et les numérote sur le tableau. - Relever les verbes conjugués. 		

30 min



Compréhension / conceptualisation

3^e semaine

- Aide les apprenantes/apprenants à identifier le sujet de chaque phrase à l'aide de questions. Exemples :
 - *De quoi parle-t-on dans la première phrase ?*
 - *De quoi parle-t-on dans la deuxième phrase ?*
 - *Et dans la troisième phrase ?*
- Présente la notion de GNS et explique que c'est la partie dont on parle dans une phrase et qu'il se situe généralement au début de la phrase.
- Fait repérer la partie de la phrase qui commence par le verbe.
- Explique que la partie de la phrase qui commence par le verbe s'appelle GV ; elle informe sur le GNS.
- Amène les apprenantes/apprenants à proposer une synthèse moyennant ces questions :
 - *Quelles sont les parties de la phrase ?*
 - *Où le GNS se situe-t-il dans la phrase ?*
 - *Par quel mot le GV commence-t-il ?*
- Fait lire la rubrique « Je retiens ».

- Répond aux questions :
 - *Des murailles*
 - *la médina.*
 - *Des rues étroites.*
- Découvre la notion de GNS et écoute les explications de l'enseignant(e).
- Repère la partie de la phrase qui commence par le verbe.
- Découvre la notion de GV et écoute les explications de l'enseignant(e).
- Répond aux questions :
 - *Le GNS et le GV.*
 - *Le GNS se situe au début de la phrase.*
 - *Le GV commence par le verbe.*
- Lit la rubrique « Je retiens ».

Travail collectif

Application /Transfert

4^e semaine

- Amène les apprenante/apprenant à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».
- Met en commun les réponses et les fait corriger.

- Relie le GNS au GV qui convient.
- Souligne le GNS et entoure le verbe :
 - Le Sahara marocain attire les touristes.
 - Ces babouches sont fabriquées à Fès.
 - - La ville de Marrakech est fondée en 1091.

- Complète le tableau suivant :

Phrase	GNS	GV
Les danseuses avancent et reculent.	Les danseuses	est la capitale du Maroc.
Cet artisan fabrique des poteries.	Cet artisan	fabrique des poteries.
Les ruines de Volubilis se trouve près de Meknès	Les ruines de Volubilis	se trouve près de Meknès

- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.

Travail individuel / collectif

Évaluation		
<p>4^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète le texte par les GNS qui conviennent : Le Maroc se trouve dans nord de l'Afrique. Son patrimoine culturel raconte une histoire riche et ancienne. Le peuple marocain est connu par son hospitalité. - Met en ordre les GNS et le GV et écrit les phrases : Le Maroc est un pays ancien. Cette exposition raconte l'histoire de notre pays. - Complète le tableau à partir du texte. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel / collectif</p>

Conjugaison 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 60 min




Titre : L'infinitif et les trois groupes de verbes

Objectifs : Identifier l'infinitif et distinguer les trois groupes de verbes

Supports didactiques : Le livret de l'apprenante/apprenant pp. 32-33.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
<p>30 min</p>	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant sur le tableau : Les murailles entourent la médina. Les touristes visitent les quartiers destinés au commerce et à l'artisanat. Les visiteurs choisissent des objets en bois. Dans ces quartiers on vend des aussi des bijoux et des habits traditionnels. - Lit et fait lire le texte. - Inviter les apprenantes/apprenants à citer les phrases du texte. - Fait relever le verbe des deux premières phrases. - Explique aux apprenantes/apprenants que la forme non conjuguée du verbe s'appelle l'infinitif. - Présente les notions de « radical » et de « terminaison ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Cite les phrases du texte. - Cherche les verbes des deux premières phrases. - Découvre que : visiter - entourer sont les infinitifs des verbe précédents. - découvre les deux notions. 	<p>Travail collectif</p>	

Compréhension / conceptualisation			
	<p>3^e semaine</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à chercher les terminaisons de l'infinitif des verbes du supports.</p> <p>- Amène ces derniers à remarquer que :</p> <p>Les premiers se terminent par -er.</p> <p>Les deuxièmes par : -ir.</p> <p>Les troisièmes par : -re, -ire, -oir.</p> <p>- Aide les apprenantes/apprenants à formuler une synthèse à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y a-t-il de groupes de verbe ?</i> • <i>Que faut-il chercher pour classer les verbes ?</i> • <i>Comment les verbes de chaque groupe se terminent-ils ?</i> <p>- Fait lire la synthèse de la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Cherche le verbe de chaque, donne leur infinitif et repère sa terminaison.</p> <p>- Compare les verbes indiqués.</p> <p>- Remarque que :</p> <p>Les premiers se terminent par -er.</p> <p>Les deuxièmes par : -ir.</p> <p>Les troisièmes par : -re, -ire, -oir.</p> <p>- Propose une synthèse en répondant aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il y a trois groupes de verbes.</i> • <i>Il faut chercher l'infinitif ?</i> <p>• <i>Les verbes du 1er groupe par -er</i> <i>Ceux du 2e groupe par : -ir</i> <i>Et ceux du 3e groupe par : -re, -ire, -oir</i></p> <p>- Lit la synthèse de la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>Travail collectif</p>
Séance 2 Application /Transfert			
<p>30 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Souligne les verbes du premier et entoure les verbes du troisième groupe :</p> <p>Visiter - finir - fabriquer - regarder – construire - parler - aller - se laver-choisir - voir - agrandir - applaudir - construire - fonder - blanchir - jaunir – lire.</p> <p>- Recopie les verbes du troisième groupe : avoir –écrire – être –faire – aller – vendre.</p> <p>- Barre l'intrus : venir, aller, informer.</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel / collectif</p>

Évaluation			
	4^e semaine 1 - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	- Classe les verbes dans le tableau. - Cherche l'infinitif du verbe et précise son groupe : Va/aller/3^e groupe. Achetez/acheter/ 1^{er} groupe. Finis/finir/2^e groupe. Réviser/réviser/1^{er} groupe. - Écrit trois verbes : Du 1^{er} groupe : manger, réviser, dessiner... Du 2^e groupe : Finir, choisir, blanchir... Du 3^e groupe : être, lire, écrire....	Travail individuel / collectif
	- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et /ou à la consolidation.	- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	

Orthographe 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 40 min




Titre : Ou / Où

Objectifs : Distinguer « ou » et « où »

Supports didactiques : Le livret 34-35, le tableau,

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
20 min 	3^e semaine - Transcrit le texte suivant sur le tableau : Mohammed voyagera à Marrakech ou à Meknès. Dans la ville où il se rendra, il visitera les monuments historiques et les musées. - Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les villes citées dans le texte ? • Mohammed va-t-il visiter les deux villes ? 		- Écoute et lit les phrases. - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Meknès et Marrakech. • Non.. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation			
	3^e semaine - Amène ces derniers comprendre que « ou » exprime le choix entre deux choses, qu'on peut le remplacer par « ou bien » et présente d'autres exemples. - Fait lire la seconde phrase et pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quel mot se prononce à la manière de « ou » ? • Exprime-t-il le choix ? 	- Relève le mot exprimant le choix et comprend qu'on peut le remplacer par « ou bien ». - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • C'est « où ». • Non, il n'exprime pas le choix. 		Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'indique-t-il ?</i> - Aide les apprenantes/apprenants à faire la différence entre « ou » qui exprime le choix et « où » qui indique un lieu. - Propose d'autres exemples et demande aux apprenantes/apprenants de faire de même. - Amène les apprenantes/apprenants à déduire la règle. - Fait lire la synthèse de la rubrique 'Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il indique le lieu.</i> - Écoute les explications de l'enseignant(e). - Écoute les propositions de l'enseignant(e) et donne des exemples. - Déduit la règle. - Lit la synthèse de la rubrique « Je retiens ». 					
Séance 2 Application /Transfert							
<p>20 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe les phrases : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">[u] indique un choix</th> <th style="text-align: center;">[u] indique un lieu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - L'Ahouach ou la Guedra sont des danses traditionnelles. - La fantasia célèbre des fêtes nationales ou religieuses. </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - La maison où j'habite se trouve au centre de la médina. - Où se trouve la place Jamaa El fna ? </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Remplace les mots soulignés par : où -ou. - Barre l'étiquette qui ne convient pas : • Ou Où habites-tu ? • La ville où ou se trouve la cité portugaise s'appelait Mazagan. • Ou Où je voyage au Maroc, je rencontre des gens très accueillants. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	[u] indique un choix	[u] indique un lieu	<ul style="list-style-type: none"> - L'Ahouach ou la Guedra sont des danses traditionnelles. - La fantasia célèbre des fêtes nationales ou religieuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maison où j'habite se trouve au centre de la médina. - Où se trouve la place Jamaa El fna ? 	<p>Travail individuel / collectif</p>
	[u] indique un choix	[u] indique un lieu					
<ul style="list-style-type: none"> - L'Ahouach ou la Guedra sont des danses traditionnelles. - La fantasia célèbre des fêtes nationales ou religieuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maison où j'habite se trouve au centre de la médina. - Où se trouve la place Jamaa El fna ? 						
Évaluation							
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète par : ou – où Quel monument aimes-tu visiter : la Ménara ou la tour Hassan ? Où se trouve la kasbah de Taourirt, à Zagora ou à Ouarzazate ? - Met l'accent grave là où il faut. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel / collectif</p>				

Dictée 2 : Semaines 3 et 4



Durée : 40 min



Titre : Le Maroc aux mille visages.

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/l'apprenant p. 35.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
20 min 	3^e semaine - Reproduit le texte sur le tableau : <p style="text-align: center;">Le Maroc</p> <p style="text-align: center;">Le Maroc est un pays ancien. Où tu vas, tu rencontres les traces des civilisations passées.</p> <p style="text-align: center;">Au nord ou au sud, les monuments racontent une histoire glorieuse.</p> - Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quel pays parle le texte ?</i> • <i>Cite quelques traces des civilisations passées ?</i> - Explique les mots difficiles par des illustrations ou des exemples : ancien - civilisation - glorieuse... - Fait rappeler la différence entre « où » et « ou ».	- Observe le texte - Lit le texte. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Du Maroc.</i> • <i>La Ménara, Volubilis...</i> - Découvre la signification des mots difficiles. - Rappelle la différence entre « où » et « ou ».	Travail collectif	
	Entraînement		3^e semaine - Fait rappeler la différence entre « où » et « ou » et demande des exemples. - Demande aux apprenantes/apprenants de justifier l'emploi de ces deux homonymes dans le texte. - Fait écrire sur les ardoises les mots et les phrases du texte. - Fait corriger les erreurs.	- Donne des exemples de phrases avec « où » et « ou ». - Justifie l'emploi de ces deux homonymes dans le texte. - Écrit sur son ardoise les mots et les phrases du texte. - Corrige ses erreurs.
Séance 2		Exécution		
20 min 	4^e semaine - Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail individuel	
	Correction		Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée.	- Rappelle le contenu de la dictée.

	Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et fait corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	
--	--	---	--

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « s » et « l »

Objectifs : Écrire correctement les graphèmes « s » et « l », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 36, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
	- Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « s » et « l ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « s » et « l ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « s » et « l » en écriture cursive minuscule et majuscule et tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « s » et « l » en l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises.	- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « s » et « l » : espaces, sinueuses, milieu, ruelles... - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « s » et « l ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « s » et « l » en l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise.	Travail collectif / individuel
	Exécution		
	- Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Écrit correctement les graphèmes « s » et « l » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Titre : « s » et « l »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « s » et « l »

Supports didactiques : Tableau, livret p. 36, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Située au sud du pays, Dakhla est l'une des plus belles villes du Sahara marocain. La beauté de la mer et du désert attire beaucoup de touristes. - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : Située, beaucoup, Sahara, désert... 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur son ardoise. 	Travail collectif / individuel
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Activité orale : Semaine 5

Durée : 60 min




Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Présenter sa région/son pays.

Informers/s'informer sur la civilisation marocaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 38, posters

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		
<p>30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels monuments cette image représente-t-elle ?</i> • <i>Où trouve-t-on ce genre de monument ?</i> - Fait lire les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Explique la consigne et invite les apprenantes /apprenants à présenter les deux régions et rechercher la bonne réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des murailles - des Ksars.</i> • <i>Dans les médinas – au sud du Maroc</i> - Lit les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Comprend la consigne. 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait participer les apprenants en difficulté - Invite les apprenantes/apprenants à présenter d'autres régions de leur choix en employant les acquis de cette unité. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la présentation des deux régions en recourant aux indications fournies et à la recherche de la bonne réponse : l'Oriental et Draa Tafilalet. - Présente d'autres régions de son choix en employant les acquis de cette unité. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif / individuel
Séance 2			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où trouve-t-on ce genre de monument ?</i> - Explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à imaginer un dialogue pour informer/s'informer sur le Maroc et la civilisation marocaine. - Fait participer les apprenants en difficulté - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions : - Imagine un dialogue présentant le Maroc. - Imagine un dialogue pour informer/ s'informer sur la civilisation marocaine. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif


Lecture : Semaine 5




Durée : 100 min 

Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Lire un texte informatif

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret p. 38.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel établissement religieux l'image représente-t-elle ?</i> • <i>Dans quelle ville cet établissement se trouve-t-il ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Y a-t-il un rapport entre le titre et l'image ?</i> - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une mosquée, Al Qaraouiyine ...</i> • <i>À Fès, à Marrakech, à Meknès...</i> • <i>Les métiers de Fès</i> • <i>Cet établissement se trouve peut-être à Fès.</i> 	Travail collectif / individuel

Séance 2			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles en recourant à des illustrations ou à des exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension. - Partage les réponses et fait corriger les erreurs. - Encourage la participation des apprenantes / apprenants en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit le texte. - Découvre la signification des mots difficiles - Répond individuellement aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De la mosquée Al quaraouiyine.</i> • <i>À Fès.</i> • <i>La Kissaria.</i> • <i>Non.</i> - Complète le tableau à partir du texte : <ul style="list-style-type: none"> Babouchiers – la cuir Tanneurs – la peau des animaux Relieurs – le papier/le cuir Potiers – les vases et Zellige 	Travail individuel / collectif
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes. - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques et les fait lire. - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : <ul style="list-style-type: none"> - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif
Séance 4			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Encourage à dire ce qu'ils ont aimé dans le texte et ce qu'ils n'ont pas aimé. - Fait réagir les apprenants au texte en répondant à la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Préfères-tu des objets d'artisanat ou des objets industriels ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte. - Réagit au texte en répondant à la question posée. • Discute avec ses camarades. 	Travail collectif

Grammaire : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Identifier la phrase et ses deux composantes (GNS/GV)

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 40.

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions -Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes ; - Comprend les consignes - Remet en ordre les étiquettes pour obtenir des phrases : <i>L'artisan fabrique des poteries.</i> <i>La tour Hassan se trouve à Rabat.</i> - Souligne le GNS et j'entoure le GV : Les danseuses avancent et reculent. Les ruelles sont étroites. Les tanneurs préparent les peaux. - Relie le GNS au GV correspondant puis écrit les phrases : <i>Marrakech attire des milliers de touristes.</i> <i>Les babouches sont fabriquées à Fès.</i> <i>Le Maroc est bordé par la méditerranée et l'Atlantique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de lire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants ; - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige ses erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> Travail Individuel / collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les deux parties de la phrase : GNS et GV. - Fait produire des phrases courtes avec GNS et GV. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue les deux parties de la phrase : GNS et GV. - Produit des phrases courtes avec GNS et GV en réinvestissant ses acquis durant la première unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Le passé, le présent et le futur.
L'infinitif et les trois groupes de verbes.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 40, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage								
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités						
Évaluation								
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions. - Comprend les consignes. - Complète les phrases qui suivent par un mot indiquant le temps : Aujourd'hui les médinas sont entretenues et conservées. Autrefois les terrasses des maisons étaient réservées aux femmes. La semaine prochaine notre école organisera une visite à la médina de Fès. - Complète les phrases ci-dessous par : visitent – ont visité- visiteront Les élèves de notre école ont visité le musée hier. - La semaine prochaines, les élèves de notre école visiteront le musée. - Les élèves de notre école visitent le musée aujourd'hui. - Classe les verbes dans le tableau qui suit : avancer – dire – finir - répondre – reculer -choisir. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Premier groupe</th> <th>Deuxième groupe</th> <th>Troisième groupe</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>avancer - reculer -</td> <td>finir - choisir -</td> <td>dire - répondre -</td> </tr> </tbody> </table>	Premier groupe	Deuxième groupe	Troisième groupe	avancer - reculer -	finir - choisir -	dire - répondre -	Travail individuel
Premier groupe	Deuxième groupe	Troisième groupe						
avancer - reculer -	finir - choisir -	dire - répondre -						
Correction								
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants en proposant d'autres exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses. - Identifie ses erreurs : les indicateurs de temps, les temps correspondants. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif						

Unité 1

Thème : La civilisation marocaine

Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler pour les élèves en difficulté la différence entre le passé, le présent et le futur et attire leur attention sur le changement de la forme du verbe selon les temps. - Invite les apprenantes/apprenants à citer des indicateurs temporels et à donner des phrases. - Fait rappeler pour les élèves en difficulté la différence entre les trois groupes de verbes. - Invite les apprenantes/apprenants à citer des verbes des trois groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la différence entre le passé, le présent et le futur. - Cite d'autres indicateurs temporels et propose des phrases les contenant. - Rappelle la différence entre les trois groupes de verbes. - Cite des verbes des trois groupes. 	Travail individuel

Orthographe : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Prononcer et écrire correctement la lettre « c ».
Distinguer « ou » et « où ».

Supports didactiques : Livret de l'apprenantes/apprenants p. 41, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions. - Comprend les consignes. - complète par « c » ou « ç » : La civilisation marocaine - La façade de l'école - Le commerçant. - Complète par : où - ou Au nord ou au sud, à la montagne ou au désert, le Maroc conserve les marques des civilisations. Où tu vas, tu trouveras des vertiges et des traditions qui racontent la grandeur de ce pays. - Écrit deux mots dans lesquels : « c » est prononcé [k] : classe, école... « c » est prononcé [s] : civilisation, maçon.... 	Travail collectif Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses. - Identifie ses erreurs : la graphie et la prononciation de la lettre « c », l'emploi de « où » et de « ou ». 	Travail Individuel/ collectif

	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants en proposant d'autres exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige ses erreurs. 	
Remédiation et consolidation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer quand « c » se prononce [k] et quand elle se prononce [s]. - Invite les apprenantes/apprenants à donner d'autres mots illustrant les deux prononciations. - Fait distinguer « ou » et « où ». - Invite les apprenantes/apprenants à proposer des phrases avec ces deux homonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue les cas dans lesquels « c » se prononce [k] et quand elle se prononce [s]. - Cite d'autres mots dans lesquels « c » se prononce [k] et quand elle se prononce [s]. - Distingue les emplois respectifs de « ou » et de « où ». - Produit des phrases contenant « ou » / « où ». 	Travail individuel

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de deux ou de trois phrases

Supports didactiques : Tableau, livret p. 41, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation-découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : Les marocains célèbrent l'Achoura chaque année. Garçons et filles reçoivent des friandises, des jouets ou des cadeaux. Les familles achètent les fruits secs et brûlent de l'encens dans les maisons. - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Écoute et lit le texte. - Comprend la signification des mots difficiles. 	Travail Collectif
	Entraînement		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les mots et les phrases sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots et les phrases sur l'ardoise 	Travail Individuel
	Exécution		
	<ul style="list-style-type: none"> - Procède à une dictée du texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants. - Fait corriger et insiste sur erreurs fréquentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit individuellement sur le livret. - Lit le contenu de la dictée. - Compare son texte au texte sur le tableau et corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Écriture / Copie : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Copier correctement des phrases contenant les graphèmes « i », « j » « s » et « l »

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 42, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte sur le livret : - Les artisans fabriquent à la main des objets très beaux. Ils contribuent ainsi à préserver un patrimoine riche et séculier - Pose des questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que fabriquent les artisans ?</i> • <i>Cite des exemples.</i> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et y transcrit le texte. - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute le texte. - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils fabriquent des objets très beaux.</i> • <i>Des babouches, des vases, des bijoux...</i> - Lit le texte et découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur l'ardoise. 	<p>Travail Collectif</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive. 	<p>Travail Individuel</p>

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Reconstituer un texte court

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 42, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min 	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none">- Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne.- S'assure que les apprenants ont compris la consigne.- Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en mettant en ordre les trois phrases.	<ul style="list-style-type: none">- Lit la consigne.- Comprend la consigne.- Réécrit le texte en mettant en ordre les trois phrases.	Travail individuel
	Correction		
<ul style="list-style-type: none">- Fait lire les productions des apprenantes/apprenants.- Demande aux apprenantes/apprenants de relever les indicateurs de temps dans texte.- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.- Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte.	<ul style="list-style-type: none">- Lit ses réponses écrites.- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).- Participe au traitement des erreurs.- Corrige son texte.	Travail Collectif/ Individuel	
Remédiation et consolidation			
<ul style="list-style-type: none">- Propose un exercice de remédiation / consolidation.- Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer le texte.- Les amène à expliquer comment procéder.- Fait corriger l'exercice.	<ul style="list-style-type: none">- Reconstitue le texte.- Explique sa démarche.- Participe à la correction collective.	Travail collectif	

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère descriptif et narratif ;
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases données en désordre).

► Thème :

- La vie culturelle et artistique

► Projet :

- Réaliser un album sur un événement artistique ou culturel de ma région.

PLANIFICATION DE L'UNITÉ	
SEMAINES 1 ET 2	
Activités orales	Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques.
Lecture 1	Le petit musicien.
Lecture 2	Au cirque
Grammaire	Les noms et les déterminants.
Conjugaison	« avoir » et « être » au présent de l'indicatif.
Orthographe	a/à – est/et.
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court.
Ecriture/copie	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de a-n.
Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ou narratif.
Poésie	Avant le cinéma.

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Raconter un événement culturel.
Lecture 3	L'atelier « Écriture et création de l'enfant ».
Lecture 4	La passion de lecture.
Grammaire	Le genre et le nombre.
Conjugaison	Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif.
Orthographe	La marque du pluriel
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court (deux ou trois phrases simples).
Ecriture/copie	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de m, d.
Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court de (trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et narratif
Poésie	Avant le cinéma.

SEMAINE 5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'UD.
------------------	--

► Support des activités orales

Semaines 1 et 2

Le cirque s'est installé dans le quartier. En compagnie de sa famille, Mehdi est allé voir un spectacle. Nabil, son camarade de classe lui demande de décrire ce qu'il a vu, et il lui pose des questions :

Nabil : — « Mehdi, s'il te plaît, que trouve-t-on au cirque ! »

Mehdi : — « Au cirque, il y a un chapiteau, avec une grande piste. Il y a aussi des clowns, des trapézistes, un jongleur et un dompteur d'animaux. »

Nabil : — « Comment se déroule le spectacle ? »

Mehdi : — « Le spectacle commence par les plaisanteries des clowns. Ils ont des chaussures trop grandes et se disputent en criant.. Après, le dompteur entre en piste avec les lions, ces majestueux félins. Les clowns, aux yeux pétillants de malice, partent en courant. »

Nabil : — « C'est tout ? »

Mehdi : — « Non, juste après, des trapézistes voltigent d'un trapèze à l'autre, en se tenant par les chevilles.»

Semaines 3 et 4

Dans le cadre de ses activités parascolaires, la maîtresse Nada a organisé pour ses élèves une visite au Salon International de l'Édition et du Livre à Casablanca. En classe, un élève raconte aux camarades qui n'ont pas participé à cet événement :

Le Salon International de l'Édition et du Livre est organisé à Casablanca. Différents stands d'éditeurs et beaucoup d'écrivains marocains et étrangers y participent. Les visiteurs viennent voir les nouveaux livres exposés sur les rayons.

La maîtresse nous a conduits d'abord vers un atelier animé par un écrivain pour enfants.

Il explique son beau métier. Ensuite, nous avons décidé d'acheter ses récits et ses contes.

Enfin, vers 16 heures, nous avons regagné le bus pour rentrer chez nous. Nous sommes tous très contents de cet événement culturel.

Il était impossible de tout voir en une seule journée.

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Titre : Réaliser un album sur un événement artistique ou culturel de ma région.

Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.



Développer ses compétences en lecture.

Développer ses compétences à l'écrit.

Réaliser et présenter un album sur un événement culturel ou artistique de ma région.

Supports didactiques : Photos, images, textes informatifs, textes descriptifs, feuilles cartonnées...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet		
30 min 	1^{re} semaine - Annonce les modalités et le matériel à utiliser. - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne). - Oriente la recherche de l'événement culturel ou artistique/objet de l'album par les apprenants. - Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Oriente les apprenantes/apprenants à travailler en groupes. - Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. - Participe à la distribution des tâches.	- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. - Choisit l'objet du projet : un album sur un événement artistique ou culturel de ma région - Discute l'objet du projet. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Participe au partage des tâches. - Détermine les dates.	Travail collectif / Travail en groupes
Séance 2	Réalisation du projet		
30 min 	2^e semaine - Vérifie si les apprenantes/apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...) - Organise le travail en groupe pour le choix de l'événement culturel ou artistique. - Oriente les apprenants et propose des solutions. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	- Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées...	Travail collectif / Travail en groupes.
Séance 3			
30 min 	3^e semaine - Anime la séance de réalisation de la maquette de l'album, le nombre de sujet, des documents, classement des productions, ...). - Écoute les propositions des apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose le format de la maquette. - Propose le titre, le nombre de sujets, le classement des productions... - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif

Séance 4			
30 min 	4^e semaine - Finalise les albums : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter les albums ... - Organise le travail de choix de sujets. Anime la séance d'entraînement à la présentation des albums.	- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). - Choisit les documents à mettre dans l'album. - Contribue à la confection définitive de l'album. - S'entraîne à présenter l'album réalisé.	Travail en groupes/ Travail collectif
Séance 5			
Présentation du projet			
30 min 	5^e semaine - Anime la séance de présentation des albums réalisés. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation.	- Explique les étapes de réalisation de l'album. - Explique l'intérêt de l'album réalisé. - Participe à la présentation de l'album à côté de ses camarades.	Travail en groupe.



Activités orales : Semaines 1 et 2



Durée : 120 min 

Titre : Au cirque.

Objectifs : Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 44, posters, support audio.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
Observation et découverte			
30 min 	Avant l'écoute - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret et oriente cette observation à l'aide de questions leur permettant de formuler des hypothèses anticipant le contenu du dialogue. Exemples : • <i>Quels sont les personnages de l'image ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Que peut-on lire dans les bulles ?</i> • <i>A ton avis, de quoi parlent les deux enfants ?</i> • <i>Qu'est ce qui montre qu'il s'agit du cirque ?</i>	- Observe l'illustration et formule des hypothèses en répondant aux questions posées. • <i>Deux garçons.</i> • <i>Dans la cour de l'école.</i> • <i>Comment c'était passé le spectacle au cirque ?</i> - <i>C'était très amusant, une sortie réussie en famille.</i> • <i>Ils parlent du cirque. Ils parlent d'un spectacle au cirque.</i> • <i>Le chapiteau, des spectateurs, des clowns, des trapézistes, des cheveux...</i>	Travail collectif
Séance 2			
Compréhension			
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce dialogue ?</i> • <i>De quoi parlent-ils ?</i> • <i>Qui a assisté au spectacle du cirque ?</i> • <i>Par quoi commence le spectacle ?</i> • <i>Quels sont les animaux cités dans le dialogue ?</i> • <i>Comment sont les chaussures et les costumes des clowns ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages de ce dialogue sont Mehdi et Nabil. • Ils parlent du spectacle du cirque. • C'est Mehdi qui assisté au spectacle. • Le spectacle commence par les plaisanteries des clowns. • Des chevaux, des lions, des tigres, des éléphants. • Les chaussures sont trop grandes. Sur leurs costumes il y a de gros boutons. 	
Séance 3 Application/Transfert			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de faire la description du cirque, des artistes... - Invite les apprenantes/apprenants à proposer d'autres expressions. - Fait utiliser les expressions et le lexique de la description véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime » - Invite les apprenantes/apprenants à décrire le spectacle de fantasia (situation 1) et l'activité artistique (situation 2) dans les illustrations proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les expressions et le lexique permettant de faire la description du cirque, des artistes (Le clown, trapéziste...) - Propose d'autres expressions. Expressions : <i>il y a ..., avec une grande ... Ils ont... trop grandes...</i> <i>Vocabulaire : des chevaux parés de riches ornements- une écuyère aux costumes scintillants...</i> - Utilise les structures véhiculées dans le dialogue dans des situations simulées. - Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ». - Décrit le spectacle de fantasia (situation 1) et l'activité artistique (situation 2) en utilisant le lexique, les expressions véhiculées dans le dialogue et les indications fournies dans les situations proposées. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binôme</p>
Séance 4 Évaluation			
30 min 	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'illustration donnée (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail en groupes / en binômes</p>

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min





Titre : Le petit musicien.

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 46, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
<p>30 min</p>	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte afin de les mobiliser. - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Que fait la femme ?</i> • <i>Que fait l'homme ?</i> • <i>Quels sont les instruments musicaux représentés sur l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et l'image de quoi va parler le texte ?</i> - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des instruments de musique. Une femme joue du piano, un homme joue de la mandoline, des notes de musique</i> • <i>La femme joue du piano.</i> • <i>L'homme joue de la mandoline.</i> • <i>La guitare, la trompette, la mandoline, le piano...</i> • <i>Le titre du texte est « le petit musicien »</i> • <i>Le texte va parler de la musique, des instruments de musique, d'un passionné de musique, d'un musicien, d'un petit musicien.....</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2 Compréhension			
<p>20 min</p>	<p>Pendant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions de la rubrique (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui parle dans le texte ?</i> • <i>De quoi joue la musicienne ?</i> • <i>De quoi joue le musicien ?</i> • <i>Relève quatre instruments de musique cités dans le texte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et répond aux questions : • <i>C'est un petit musicien.</i> • <i>La musicienne joue du piano.</i> • <i>Le musicien joue de la mandoline.</i> • <i>La guitare, le piano, la mandoline, la trompette, l'accordéon..</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'enfant peut souffler dans une trompette ? Pourquoi ? • Pourquoi le petit musicien ne peut pas tenir un accordéon ? <p>- Fait valider les hypothèses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'enfant ne peut pas souffler dans la trompette car il a les poumons trop faibles. • Il ne peut pas tenir un accordéon car il a les bras trop petits. <p>- Valide ses hypothèses</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau :</p> <p>Je suis un grand musicien. J'ai la tête pleine de notes. Malheureusement, j'ai les doigts trop courts pour gratter la guitare, les poumons trop faibles pour souffler dans une trompette et les bras trop petits pour tenir un accordéon.</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés d'ordre phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués :</p> <p>Je suis un grand musicien. // J'ai la tête pleine de notes. // Malheureusement, j'ai les doigts trop courts pour gratter la guitare, / les poumons trop faibles pour souffler dans une trompette et les bras trop petits pour tenir un accordéon. //</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé et ce qu'ils n'ont pas aimé dans le texte.</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à parler de l'importance de la musique dans la vie et de la musique marocaine.</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>- Parle de l'importance de la musique dans la vie.</p> <p>- Réagit au texte en répondant aux questions posées.</p>	<p>Travail collectif</p>

Lecture 2 : Semaine 2

Durée : 100 min





Titre : Au cirque

Objectifs : Lire et comprendre un texte de type narratif.
Reconnaître les caractéristiques d'un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 47, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant la lecture - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenantes/apprenants relatives au thème du texte afin de les mobiliser. - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quels sont les animaux représentés sur l'image ?</i> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Qui est l'auteur du texte ?</i> • <i>D'où le texte est-il extrait ?</i> • <i>D'après le titre et l'image de quoi va parler le texte ?</i> - Retient les hypothèses au tableau.	- Répond aux questions. - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le texte représente le cirque. Un spectacle de cirque...</i> • <i>les animaux représentés sur l'image sont : un éléphant, un tigre.</i> • <i>les personnages représentés sur l'image sont : le clown, le jongleur, le trapéziste, un dompteur d'animaux.</i> • <i>Le titre du texte est « Au cirque ».</i> • <i>L'auteur du texte est Henri Troyat</i> • <i>Le texte est extrait de la grive.</i> • <i>Le texte va parler du cirque, d'un spectacle du cirque...</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	Pendant la lecture. - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenantes/apprenants à lire le texte pour répondre aux questions de la rubrique (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages du texte ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Comment s'appelle le père de Claire ?</i> 	- Rappelle les hypothèses émises. - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les personnages du texte sont Elisabeth et Claire, Bubu et M. Loyal.</i> • <i>Ils/elles sont dans le cirque.</i> • <i>Le père de Claire s'appelle Bubu</i> 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Que font les jongleurs ? • Comment s'appelle le partenaire de Bubu ? • Qui apparait sur le rond de sable jaune ? <p>- Fait valider les hypothèses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les jongleurs ne se lassent pas de jeter des objets en l'air et de les rattraper.</i> • <i>le partenaire de Bubu s'appelle Zanzi.</i> • <i>C'est M. Loyal qui apparait sur le rond de sable jaune.</i> <p>- Valide ses hypothèses</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau :</p> <p>Sur le rond de sable jaune, apparait M. Loyal, habit violet, et un clown enfariné, au chapeau pointu et au costume parsemé d'étoiles. Zanzi, le partenaire de Bubu, venait offrir ses services à la direction comme violoniste. .</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés d'ordre phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués :</p> <p>Sur le rond de sable jaune,/ apparait M. Loyal./ habit violet,/ et un clown enfariné,/ au chapeau pointu et au costume parsemé d'étoiles.// Zanzi,/ le partenaire de Bubu,/ venait offrir ses services à la direction comme violoniste. //</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	Travail collectif / individuel
Séance 4 Lecture à haute voix			
<p>20 min</p> 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé et ce qu'ils n'ont pas aimé dans le texte.</p> <p>- Faire inviter les apprenantes/apprenants à parler de l'importance du cirque.</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>- Parle de l'importance du cirque.</p>	Travail collectif




Titre : Les noms et les déterminants.

Objectifs : Identifier le nom et le déterminant.

Supports didactiques : Le livret, le tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
30 min 	- Transcrit le corpus linguistique suivant sur le tableau : « Je suis un musicien . J'ai la tête pleine de notes de musique. Malheureusement, j'ai les doigts trop courts pour gratter la guitare , les poumons trop faibles pour souffler dans une trompette et les bras trop petits pour tenir un accordéon . » - Lit et fait lire le texte. - Fait comprendre le texte aux apprenantes/ apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à reconnaître le point grammatical objet d'étude partir des questions suivantes :	- Lit le texte. - Répond aux questions de compréhension - lit les mots soulignés dans chaque phrase. - Identifie le point grammatical objet d'étude.	Travail collectif	
	<ul style="list-style-type: none"> • Combien y a - t - il de phrases dans le texte ? • Quelle est la nature des mots soulignés dans chaque phrase ? • De quoi sont -ils précédés ? • Les mots qui précèdent les noms soulignés sont-ils de même nature ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a trois phrases. • Ce sont des noms. • Ils sont précédés de : un, la, les, une. • Ce sont des déterminants. 		
Compréhension / conceptualisation				
	- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (je réfléchis) : <ul style="list-style-type: none"> • Remplace le mot « musicien » par « musicienne » dans la 1^{re} phrase puis réécris-la. • Que remarques-tu ? • Remplace « les doigts » par « le doigt » dans la phrase suivante « j'ai les doigts trop courts », puis réécris- la. • Que remarques-tu ? • Quels sont les autres mots qui précèdent les noms ? • Où sont- ils placés ? • Quelles indications donnent-ils sur les noms qu'ils accompagnent ? • Comment appelle -t- on les mots qui donnent des indications sur le nom ? 	Réponds aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Je suis une musicienne • Le mot qui précède le nom change, devient « une » • « j'ai le doigt trop courts. » • Le nom devient au singulier. • Les, des ce, cette, son sa,..... • Ils se placent devant les noms. • Ils indiquent le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) des noms. • Ce sont les déterminants. 		

	- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant.) - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	- Propose une définition du nom et du déterminant. - Lit la rubrique « Je retiens ».	
Séance 2	Application /transfert		
30 min 	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et fait corriger les erreurs commises.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades

Conjugaison 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : « Avoir » et « être » au présent de l'indicatif.

Objectifs : Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif.

Supports didactiques : Livret, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <p>Transcrit au tableau le corpus linguistique suivant : « Ma mère est une grande musicienne. Elle joue du piano. Mon père est un grand musicien. Il joue de la mandoline et répare toutes sortes d'instruments de musique. Moi, Je suis un grand musicien. J'ai la tête pleine de notes. »</p> <p>- Lit et fait lire les phrases. - Fait comprendre les phrases aux apprenantes/apprenants. - Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de phrases ? • Quel est le verbe de chaque phrase ? • Donne l'infinitif de chaque verbe. • A quel temps les verbes sont-ils conjugués ? 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte. - Répond aux questions de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a 6 phrases. • est - joue – est- ai • verbes : être, jouer, être, avoir. • Les verbes sont conjugués au présent. 	Travail collectif

Compréhension / conceptualisation			
	<p>1^{re} semaine</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (« je réfléchis ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le verbe de la première et de la dernière phrase ?</i> • <i>Ces verbes sont-ils conjugués ou à l'infinitif</i> • <i>A quel temps sont -ils conjugués ?</i> • <i>Remplace « ma mère » par « elle » et « mon père » par « il » puis réécris la phrase.</i> • <i>Remplace « je » par « tu » dans les deux dernières phrases puis réécris les.</i> • <i>Conjugue les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif à toutes les personnes (Je-tu-il-elle-nous-vous-ils-elles)</i> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le verbe de la 1^{re} phrase est être Le verbe de la dernière phrase : avoir</i> • <i>Ils sont conjugués au présent</i> • <i>Au présent de l'indicatif.</i> • <i>« Elle est musicienne».</i> • <i>« Il est musicien ».</i> • <i>Tu es un grand musicien. Tu as la tête pleine de notes.</i> • <i>« avoir » au présent de l'indicatif :</i> <i>-J'ai- tu as- il a- nous avons- vous avez-ils ont.</i> • <i>« être » au présent de l'indicatif :</i> <i>-Je suis- tu es- il est- nous sommes- vous êtes-ils sont.</i> <p>- Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail collectif
Séance 2	Application /transfert		
30 min 	<p>2^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Mets en commun les réponses et fait corriger les erreurs commises.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	<p>2^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel ou en dyades

Orthographe 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 40 min




Titre : à/a - est/et.

Objectifs : Distinguer entre a/à et est/et.
Employer correctement a/à et est/et.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <p>-Transcrit au tableau le corpus linguistique suivant : « Le clown a un chapeau pointu et un costume parsemé d'étoiles. Son partenaire Zanzi offre ses services à la direction comme violoniste. Mon père est un grand musicien. Il joue de la mandoline et répare toutes sortes d'instruments de musique. »</p> <p>- Lit et fait lire les phrases. - Fait comprendre le corpus aux apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t- de phrases ? • Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon dans les deux premières phrases ? • Sont-ils écrits de la même façon ? • Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon dans les deux dernières phrases ? • Sont-ils écrits de la même façon ? 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte - Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a 4 phrases. • Les mots qui se prononcent de la même façon dans la première et la deuxième phrase : a, à • Non, ils ne sont pas écrits de la même façon. • Les mots qui se prononcent de la même façon dans la troisième phrase : et ; est. • Non, ils ne sont pas écrits de la même façon. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (je réfléchis) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels est le verbe conjugué dans chaque phrase ? • Donne l'infinitif de chaque verbe ? A quel temps sont-ils conjugués ? • Remplace « a » par « avait » dans la phrase (Le clown a un chapeau pointu et un costume parsemé d'étoiles) puis réécrit la phrase. • Remplace « est » par « était » dans la phrase (Mon père est un grand musicien..) puis réécrit la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes conjugués sont : a- offre – est- joue- répare. • L'infinitif des verbes : avoir- offrir- être- jouer- réparer. • Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. • « Le clown avait un chapeau pointu et un costume parsemé d'étoiles» 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Dans la phrase « Il offre ses services à la direction. », remplace « il » par « ils » puis réécris la phrase: • Que remarques-tu ? <ul style="list-style-type: none"> • Dans la phrase « Il joue de la mandoline et répare les instruments de musique. », remplace « il » par « ils » puis réécris la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Que remarques-tu ? <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », livret de l'apprenante/apprenants).</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • « Mon père était un grand musicien. » <ul style="list-style-type: none"> • « Ils offrent ses services à la direction. • « à » ne subit aucun changement. contribue <ul style="list-style-type: none"> • « Ils jouent de la mandoline et réparent les instruments de musique. » • « est » peut être remplacé par « était ». • « et » ne change jamais. <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail collectif
Séance 2	Application /transfert		
30 min 	2^e semaine <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Mets en commun les réponses et fait corriger les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.. - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	2^e semaine <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail individuel ou en dyades

Dictée 1 : Semaines 1 et 2



Durée : 40 min



Titre : La bibliothèque de l'école.

Objectifs : Écrire sous dictée un texte de deux ou trois phrases.

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/apprenant.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
20 min 	1^{re} semaine	- Reproduit le texte sur le tableau : « Dans la bibliothèque de notre école, il y a des livres en français et des livres en arabe. La bibliothécaire classe et prête des livres. Elle est toujours prête à animer des ateliers de lecture pour les élèves. » - Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qu'il y a dans la bibliothèque de notre école ?</i> • <i>Que fait la bibliothécaire ?</i> - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles	- Observe le texte. - Lit le texte. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il y a des livres en français et des livres en arabe.</i> • <i>La bibliothécaire classe et prête des livres.</i> - Fait une lecture individuelle. - Comprend les mots difficiles.	Travail collectif
	Entraînement			
	1^{re} semaine	- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises. - Fait corriger les erreurs.	- Lit les mots et les expressions sur les ardoises. - Corrige ses erreurs.	Travail /collectif Individuel
Séance 2		Exécution		
20 min 	2^e semaine	- Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants.	- Ecris individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail individuel
	Correction			
	2^e semaine	Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée. Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail /collectif individuel

Écriture 1 : Semaine 1

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « a » et « n ».

Objectifs : Écrire correctement le graphème « a » et « n », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau, ardoises.

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « a » et « n ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « a » et « n ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « a » et « n » en écriture cursive minuscule et majuscule tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « a » et « n » dans l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « a » et « n ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « a » et « n ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « a » et « n » dans l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique «J'écris »en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « a » et « n » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>

Copie 1 : Semaine 2

Durée : 20 min



Titre : « a » et « n »..

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « a » et « n ».

Supports didactiques : Tableau, livret, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : « Nada est passionnée de musique andalouse. Encouragée par sa maman, elle commence à apprendre les chants et à assister aux cours musique. » - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : passionnée, encouragée... 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel
	Exécution		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier le texte sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4


Durée : 120 min






Titre : Reconstitution de texte.

Objectifs : Reconstituer un texte narratif en mettant en ordre des phrases.

Supports didactiques : Le tableau, le livret, des doubles feuilles...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit au tableau le corpus suivant : La semaine dernière, Samir a assisté à un concert de musique classique avec ses parents. Lorsque les musiciens s'installent, le silence s'impose, les notes de musique 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. 	Travail en dyades

	<p>s'envolent. Les spectateurs applaudissent bien fort et Samir se laisse emporter par la mélodie de la musique.</p> <p>- Lit et fait lire les phrases. - Fait comprendre le texte aux apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes pour l'amener à déduire les événements d'un texte narratif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y a-t-il de phrases dans le texte ?</i> • <i>Par quoi commence la 1^{re} phrase ?</i> • <i>Qu'est ce qu'il indique ce groupe nominal ?</i> • <i>Quand le silence s'impose et les notes de musique s'envolent dans la salle ?</i> • <i>Quand est ce-que les spectateurs applaudissent-ils très fort ?</i> 	<p>- Lit le texte</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il y a 3 phrases.</i> • <i>Par : la semaine dernière</i> • <i>Il indique le temps du passé.</i> • <i>Lorsque les musiciens s'installent, le silence s'impose.</i> • <i>Les spectateurs applaudissent très fort lorsque les notes de musique s'envolent.</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2 Compréhension / conceptualisation			
<p>30 min</p> 	<p>2^e semaine</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (je réfléchis) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Écris la 1^{re} phrase du texte.</i> • <i>Écris la dernière phrase du texte</i> <p>- Je reconstitue les phrases suivantes selon l'ordre des actions dans le texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les notes de musique s'envolent.</i> • <i>Les musiciens s'installent.</i> • <i>Samir a l'impression de flotter dans les airs.</i> • <i>Le silence s'impose.</i> • <i>Les spectateurs applaudissent bien fort.</i> 	<p>- Répond aux questions :</p> <p>- La 1^{re} phrase : La semaine dernière, Samir a assisté à un concert de musique classique avec ses parents.</p> <p>- La dernière phrase Les spectateurs applaudissent bien fort et Samir se laisse emporter par la mélodie de la musique.</p> <p><i>Reconstitue les phrases selon l'ordre des actions dans le texte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les musiciens s'installent.</i> • <i>Le silence s'impose.</i> • <i>Les notes de musique s'envolent.</i> • <i>Samir a l'impression de flotter dans les airs.</i> • <i>Les spectateurs applaudissent bien fort.</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 3 Application/transfert			
<p>30 min</p> 	<p>3^e semaine</p> <p>- Fait lire la consigne de la rubrique (« Je m'entraîne ») - Explique les mots difficiles. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer les phrases du texte en respectant l'ordre logique des actions.</p>	<p>- Lit la consigne. - Comprend les mots. - Reconstitue les phrases en respectant l'ordre des actions.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Séance 4	Évaluation/remédiation		
30 min 	4^e semaine - Corrige les productions des apprenantes/ apprenants et relève les erreurs qu'il présente pendant cette séance de correction. - Fait partager les réponses et porter le texte sur le tableau : Aujourd'hui, le musée ouvre ses portes au public. Mehdi et ses amis décident de se rendre au musée. Arrivés sur place, l'entrée du musée est noire de monde. L'attente était très longue. Enfin, Mehdi et ses amis commencent la visite. - Distribue les doubles feuilles et anime le moment de correction. - Encourage les apprenantes/apprenants à réécrire leurs textes dans la rubrique « J'améliore ».	- Participe à la correction collective. - Corrige en comparant son texte à sa production au texte transcrit sur le tableau. - Réécrit son texte dans la rubrique « J'améliore ».	Travail / collectif Individuel

Poésie : Semaines 1, 2,3 et 4



Durée : 100 min






Titre : Avant le cinéma.

Objectifs : Comprendre et lire le poème avec âme et sensibilité.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau noir.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'image qui accompagne le poème. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide de questions. Exemples <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Que font les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du poème ?</i> • <i>De quoi va parler le poème ?</i> - Dit le poème de manière expressive (les livrets fermés). - Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises auparavant.	- Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des acteurs entrain de photographier une scène...</i> • <i>Titre : Avant le cinéma.</i> - Écoute le poème. - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	Compréhension globale - Lit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible. - Explique les mots nouveaux et/ou difficiles à l'aide d'illustrations ou d'exemples concrets. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension :	- Écoute poème. - Découvre la signification des mots nouveaux.	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • De quel domaine d'art parle le texte ? • Comment appelle-t-on celui/celle qui joue un rôle dans un film ? • D'après le texte, qui sont les Artistes ? 	- Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Le domaine du cinéma. • Un acteur/ une actrice. • Ce sont les acteurs ou les actrices 	Travail collectif
Séance 3 Apprentissage par audition			
20 min 	Mémorisation par audition <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à dire le poème vers après vers. - Fait associer les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit et mémorise les vers. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 4 Mémorisation			
20 min 	Mémorisation par audition <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit et mémorise les vers. - Corrige ses erreurs. 	Travail Collectif / individuel
Séance 5 Évaluation			
20 min 	Récitation <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à réciter le poème. - Fait corriger la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème et corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4

Durée : 120 min





Titre : Visite au salon international d'édition et du livre.

Objectifs : Raconter un événement culturel.

Supports didactiques : Le livret de l'apprenante/l'apprenant, posters, le support audio.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses moyennant des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Où sont les enfants ? • Que font-ils ? • Qui accompagne les élèves au salon du livre ? • Qui raconte l'événement ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Au salon du livre, une grande bibliothèque, au salon international d'édition et du livre • La maitresse accompagne les élèves au salon du livre. • Un élève raconte l'événement. 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
30 min 	<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • De quel événement s'agit-il dans ce texte ? • Où le salon de livre est-il organisé ? • Quand est ce que ce salon est-il organisé ? • Quelles questions les élèves posent-ils à l'écrivain ? • Qu'est-ce que les élèves ont-ils acheté ? • Cet événement est-il national ou international ? pourquoi ? • Est-ce-que les élèves ont pu tout voir dans le salon ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit du salon international de l'édition et du livre. • Il est organisé à Casa. • Du 07 au 17 février 2019. • Les questions posées par les élèves sont : <ul style="list-style-type: none"> Dans quelle langue écrivez-vous ? Est-il facile d'écrire pour des enfants ? ... • Ils ont acheté des livres. • C'est un événement international car Il y a différents stands d'éditeurs marocains et étrangers. • Non, les élèves n'ont pas pu tous voir dans le salon. 	

Séance 3 Application/Transfert			
30 min 	Après l'écoute - Fait écouter le texte/récit pour faire dégager le lexique et les structures linguistiques permettant de raconter un événement culturel. L'utilisation de la 1^{re} personne (singulier/pluriel) ; Des indices de temps et de lieu pour dater et situer les faits ; Les verbes conjugués au passé (imparfait, passé composé) ou au présent pour faire un commentaire	- Écoute attentivement le récit/texte. - Identifie le lexique et les structures linguistiques permettant de raconter un événement culturel : Utilisation de la 1^{re} personne du pluriel. Utilisation des connecteurs spatio-temporels. Utilisation du passé composé et du présent. Utilisation du lexique et structures linguistiques nécessaires.	Travail collectif
	- Fait utiliser le lexique et les structures langagières relatifs à l'objectif de communication véhiculés dans le texte/récit dans des situations de simulation. - Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime) - Demande aux apprenantes/apprenants de produire des énoncés oraux en mobilisant le lexique et les structures langagières relatives cités ci-dessus pour raconter les événements culturels représentés dans la situation 1 et 2.	- Utilise le lexique et les structures langagières relatifs à l'objectif de communication véhiculés dans le texte/récit dans des situations de simulation. - Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant le lexique et les structures langagières relatifs à l'objectif de communication véhiculés dans le texte/récit	Travail individuel Travail en binômes
Séance 4 Évaluation			
30 min 	Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'illustration donnée dans la rubrique (je réinvestis) - Fait découvrir les paramètres de la situation de communication à partir de l'illustration. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto évaluer.	- Découvre les paramètres de la situation de communication à partir de l'illustration. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto évalue.	Travail collectif Travail en binômes

Lecture 3 : Semaine 3



Durée : 100 min





Titre : L'atelier « Écriture et création de l'enfant ».

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenantes/apprenants relatives au thème du texte à travers des questions qui font appel à leur vécu, à leurs expériences... - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de sens à l'aide des questions. Exemples : • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après l'image et le titre, de quoi va parler le texte ?</i> - Retient les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive et oriente ses connaissances en rapport avec le thème du texte. - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : • <i>Elle représente des enfants en train d'écrire, de dessiner, il s'agit d'une activité d'écriture, de dessin...</i> • <i>Les enfants dessinent, écrivent...</i> • <i>Les enfants sont dans une salle, dans une classe...</i> • <i>L'atelier « Écriture et création de l'enfant »</i> • <i>Le texte va parler d'un atelier d'écriture, de dessin...</i> 	Travail collectif	
Séance 2		Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations et des exemples puisés dans le vécu des apprenantes/apprenants : forum, calligraphier, resplendissant,... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : • <i>De quel événement s'agit-il dans le texte ?</i> • <i>Où est ce qu'il est organisé ? Quand est ce que ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : • <i>Il s'agit d'un événement culturel, d'un atelier d'écriture pour enfants.</i> • <i>Il est organisé à Assilah.</i> • <i>Il est organisé en été de l'année passée.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi les enfants d'Assilah sont-ils invités à ce Moussem culturel ? • Qui encadre les enfants dans cet atelier ? <p>- Fait partager les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants d'Assilah sont invités à ce Moussem culturel pour s'initier à l'écriture et à la création, pour écrire. • Ce sont des professeurs compétents qui encadrent ces enfants. <p>- Compare ses réponses à celles de ses camarades.</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : « L'atelier « Écriture et création de l'enfant » est une sorte de fête. Les enfants créateurs d'Assilah la fréquentent afin de calligraphier les mots les plus beaux et les plus resplendissants, dans un espace libre et accueillant. »</p> <p>- Lit en respectant l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés d'ordre phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>« L'atelier « Écriture et création de l'enfant » est une sorte de fête. // Les enfants créateurs d'Assilah la fréquentent afin de calligraphier les mots les plus beaux et les plus resplendissants, / dans un espace libre et accueillant. // »</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 3 Lecture à haute voix			
20 min 	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à donner leurs avis sur ce genre d'activités et ses bienfaits pour les élèves.</p>	<p>- Donne son avis sur l'importance de cette activité culturelle.</p>	<p>Travail collectif/individuel</p>

Lecture 4 : Semaine 4

Durée : 100 min





Titre : La passion de lecture.


Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenantes/apprenants relatives au thème du texte à travers des questions qui font appel à leur vécu, à leurs expériences... - Fait observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où se trouve la fille ?</i> • <i>Que fait-elle ?</i> • <i>Qu'est-ce qu'on trouve dans la bibliothèque.</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et l'image, de quoi va parler le texte?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive et oriente ses connaissances en rapport au thème du texte. - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : • <i>Une bibliothèque...</i> • <i>Elle se trouve dans une bibliothèque</i> • <i>Elle cherche des livres. Elle lit...</i> • <i>On trouve des livres variés...</i> • <i>La passion de lecture.</i> • <i>La bibliothèque, la lecture...</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions qui peuvent entraver l'intelligibilité de texte à l'aide des illustrations : sordide, passion de lecture... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : • <i>De quoi parle le texte ?</i> • <i>Où se trouve la bibliothèque que visite Francie ?</i> • <i>Comment Francie trouve-t-elle la bibliothèque ?</i> • <i>Quel projet forme-elle ?</i> • <i>Quels sont les livres par lesquels Francie commence son projet ?</i> <p>- Fait partager les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : • <i>Le texte parle de Francie qui aime lire des livres, Francie dans une bibliothèque.</i> • <i>Elle trouve la bibliothèque magnifique.</i> • <i>Elle forme le projet de lire tous les livres.</i> • <i>Elle commence son projet par lire les livres qui commence par la lettre.</i> <p>- Partage ses réponses et les compare à celles de ses camarades.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3			
30 min 	- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau : « La bibliothèque se trouve dans un bâtiment ancien et sordide ; mais Francie le trouve magnifique. Elle pousse la porte et entre.	- Lit le passage porté au tableau en respectant l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, l'intonation... « La bibliothèque se trouve dans un bâtiment ancien et sordide ; / mais Francie le trouve magnifique. // Elle pousse la porte et entre.	Travail collectif
	- Lit en respectant l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés d'ordre phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.	- Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.	Travail individuel
Séance 4			
Évaluation			
20 min 	- Lit ou fait lire le texte. - Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé dans le texte.	- Écoute le texte. - Donne son point de vue	Travail collectif
	- Invite les apprenantes/apprenantes à répondre aux questions suivantes : • <i>Que penses-tu du comportement de Francie ?</i> • <i>Quels sont les livres que tu aimes lire ?</i>	- répond aux questions posées.	Travail individuel


Grammaire 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 60 min 

Titre : Le genre et le nombre.

Objectifs : Identifier le genre et le nombre.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.62, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
Observation et découverte			
30 min 	3^e semain -Transcrit le corpus linguistique suivant sur le tableau : « Francie se rend à la bibliothèque de son quartier. La bibliothèque se trouve dans un bâtiment ancien. Francie croie que tous les livres se trouvent dans cette bibliothèque et elle forme le projet de lire tous les livres. »	- Observe l'illustration. - Répond aux questions : • Elle représente des murailles. • Elle entoure les médinas.	Travail collectif
	- Lit et fait lire les phrases. - Fais comprendre le texte. - Demande aux apprenantes/apprenants de délimiter les phrases et de les numéroter.	- Écoute et lit les phrases. - Délimite les phrases et les numérote sur le tableau.	

	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relève tous les noms qui se trouvent dans le texte?</i> • <i>Comment appelle-t-on les mots qui les accompagnent ?</i> 	<p>- Répond aux questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bibliothèque ; quartier ; bâtiment ; livres ; bibliothèque ; projet ; livres.</i> • <i>Ce sont des déterminants.</i> 	
Compréhension / conceptualisation			
	<p>3^e semaine</p> <p>- Aide les apprenantes/apprenants à identifier le genre et le nombre des noms du texte à l'aide de questions. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y a -t- il de phrases dans le texte ?</i> • <i>Relève les noms de chaque phrase du texte.</i> • <i>Par quoi les noms en gras sont – ils précédés ?</i> • <i>Comment appelle-t-on les mots qui les accompagnent ?</i> • <i>Quelles indications donnent-ils sur les noms qu'ils accompagnent ?</i> • <i>Complète le tableau</i> <p>- Présente la notion du genre du nom et explique que le nom peut être féminin ou masculin. C'est le genre du nom. Le nom peut être au singulier ou au pluriel. C'est le nombre.</p> <p>- Conduit les apprenantes/apprenants à reconnaître que les déterminants renseignent sur le genre et le nombre du nom.</p> <p>- Invite les apprenantes/ apprenants à donner des exemples.</p> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant..</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il y a 3 phrases.</i> • <i>la bibliothèque ; son quartier ; un bâtiment ; bibliothèque ; projet ; livres.</i> • <i>Ils sont précédés des déterminants.</i> • <i>Ils indiquent le genre et le nombre du nom.</i> • <i>Complète le tableau sur le genre et le nombre des noms.</i> <p>- Découvre la notion de genre du nom et le nombre du nom.</p> <p>- Donne des exemples des noms masculins/féminins.</p> <p>- Donne des exemples des noms au singulier/pluriel.</p> <p>-Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2	Application/ transfert		
<p>30 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Mets en commun les réponses et fait corriger les erreurs commises.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel ou en dyades</p>
Evaluation			
	<p>4^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes-apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs.</p> <p>Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	

Conjugaison 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 60 min



Titre : Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif.

Objectifs : Identifier l'infinitif et distinguer les trois groupes de verbes.

Supports didactiques : Le livret de l'apprenante/apprenant p.64.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>3^e semaine</p> <p>-Transcrit au tableau le corpus suivant : « La bibliothèque se trouve dans un bâtiment ancien et sordide ; mais Francie le trouve magnifique. Elle pousse la porte et entre. Oh ! qu'elle aime l'odeur du lieu. mélange de vieilles reliures, de cuire, de colle et de tampons-encreurs ! »</p> <p>- Lit et fait lire les phrases. - Fait comprendre le texte. - Pose les questions suivantes : • <i>Combien y -t-il de phrases dans le texte ?</i> • <i>Cherche le verbe de chaque phrase ?</i></p> <p>• <i>Quel est l'infinitif de chaque verbe ?</i></p>	<p>-Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Répond aux questions : • <i>Il y a trois phrases.</i> • <i>Les verbes : se trouve ; trouve ; pousse ; entre ; aime ; mélange.</i> • <i>se trouver ; trouver ; pousser ; entrer ; aimer ; mélanger.</i></p>	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>3^e semaine</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (je réfléchis) : • À quel groupe appartiennent les verbes écrits en gras ? • Comment se terminent l'infinitif des verbes de chaque groupe ? • À quel temps sont-ils conjugués ?</p> <p>• Remplace« elle » par « tu » et écrit la phrase.</p> <p>• Conjugue le verbe « pousser » au présent de l'indicatif ?</p> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens »), livret de l'apprenante/ l'apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>• 1ergroupe</p> <p>• Ils se terminent par –er</p> <p>• Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.</p> <p>• Tu pousses la porte et tu entres.</p> <p>• Conjugue le verbe « pousser » au présent.</p> <p>- Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail collectif
Séance 2	Application /transfert		
35 min 	<p>4^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Mets en commun les réponses et fait corriger les erreurs commises.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		

	4^e semaine - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades
--	--	---	---------------------------------

Orthographe 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 40 min




Titre : La marque du pluriel.

Objectifs : Identifier la marque du pluriel.
Savoir mettre des noms au pluriel.

Supports didactiques : Le livret p. 66, le tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
20 min 	3^e semaine -Transcrit au tableau le corpus suivant : Les enfants fréquentent l'atelier de « l'écriture et création de l'enfant » afin de calligraphier les mots les plus beaux et les plus resplendissants. Ils sont encadrés par des professeurs compétents. Francie croie que tous les livres se trouvent réunis dans la bibliothèque. - Lit et fait lire les phrases. - Fait comprendre les phrases aux apprenantes/apprenants. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de phrases ? • Qui fréquentent l'atelier de « l'écriture et création de l'enfant » ? • Par qui ces enfants sont-ils encadrés ? • Les mots « les enfants » et « des professeurs » sont-ils au singulier ou bien au pluriel ? • Par quoi se terminent-ils ? 	- Observe le texte. - Lit le texte. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Il y a 3 phrases. • Ce sont les enfants qui fréquentent l'atelier de l'écriture. • Ils sont encadrés par des professeurs. • Les mots « enfants » et « professeurs » sont au pluriel. • Ils se terminent par « s ». La marque du pluriel.	Travail collectif	
	Compréhension / conceptualisation			
	3^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions de la rubrique (je réfléchis) : <ul style="list-style-type: none"> • Relève dans texte tous les noms. • Quels sont les noms qui sont au pluriel ? • Par quoi sont-ils précédés ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère les noms du texte. • Les enfants, les mots, les professeurs, les livres. • Ils sont précédés par des déterminants 	Travail collectif	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qu'ils indiquent ces déterminants ?</i> • <i>Par quoi se terminent ces mots qui sont au pluriel.</i> <p>- Fait déduire la règle. (Voir la rubrique « Je retiens », livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ils indiquent le genre et le nombre du nom. • Ils se terminent par « s » <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	
Séance 2 Application /transfert			
20 min 	4^e semaine <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Mets en commun les réponses et fait corriger les erreurs.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenante.</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel / collectif
	Évaluation		
	4^e semaine <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel ou en dyades

Dictée 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 40 min




Titre : Une grande lectrice..

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de deux ou trois phrases.

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/l'apprenant p.68.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	3^e semaine <p>- Reproduit le texte sur le tableau : « Maman est une grande lectrice. Elle a une envie de lire chaque jour ses livres préférés. Avant de se coucher, elle nous lit des contes et des histoires très intéressants. »</p> <p>- Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/apprenants.</p> <p>- Fait comprendre le texte aux apprenantes/apprenants.</p> <p>- Explique les mots difficiles par des illustrations ou des exemples : lectrice-envie de- livres préférés...</p> <p>- Fait rappeler la marque du pluriel et le pluriel de certains noms.</p>	<p>- Observe le texte</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Répond aux questions de compréhension posées.</p> <p>- Découvre la signification des mots difficiles.</p> <p>- Rappelle la marque du pluriel et le pluriel de certains noms.</p>	Travail collectif
	Entraînement		

	3^e semaine - Fait rappeler la marque du pluriel et demande des exemples. - Fait écrire sur les ardoises les mots et les phrases du texte. - Fait corriger les erreurs.	- Donne des exemples des noms au pluriel. - Écrit sur son ardoise les mots et les phrases du texte. - Corrige ses erreurs.	Travail /collectif Individuel
Séance 2	Application /transfert		
20 min 	4^e semaine - Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants.	- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail collectif
	Correction		
	4^e semaine Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée. Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et fait corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Rappelle le contenu de la dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail /collectif individuel

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « m » et « d ».

Objectifs : Écrire correctement les graphèmes « m » et « d », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.68, tableau, ardoises.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
	- Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « m » et « d ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « m » et « d ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « m » et « d » en écriture cursive minuscule et majuscule et tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème.	- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « a » et « n ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « a » et « n ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e).	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « m » et « d » en l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit les graphèmes « a » et « n » dans l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise. 	Travail /collectif Individuel
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « m » et « d » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Titre : « m » et « d ».

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « m » et « d ».

Supports didactiques : Tableau, livret p.68, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte			
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : J'ai des billets pour entrer au cinéma. Il y a un beau film. Alors, on y va? - J'ai même de l'argent pour les glaces au chocolat! - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur son ardoise. 	Travail collectif / individuel
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Activité orale : Semaine 5



Durée : 60 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques.
Raconter un événement culturel.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.70, posters.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Où sont les élèves ?</i> • <i>Que font les élèves ?</i> • <i>Qui accompagne les élèves à la médiathèque ?</i> - Propose des choix pour aider les apprenantes/apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images, et formule des hypothèses : • <i>Une bibliothèque, une médiathèque.</i> • <i>Ils sont dans la médiathèque.</i> • <i>Ils lisent, feuillentent des livres.</i> • <i>La maitresse accompagne les élèves à la médiathèque.</i> - S'exprime librement sur ce qu'il a retenu. Etc. 	Travail collectif	
Séance 2				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret de l'apprenante / apprenant et fait observer l'illustration. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Qu'est-ce qu'on trouve dans cet espace/ milieu ?</i> - Explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à faire une description d'un tableau de peintre. - Fait participer les apprenantes /apprenants en difficulté - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Réponds aux questions posées: <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'image représente la visite d'un groupe d'élèves à la médiathèque en compagnie de leur maitresse.</i> • <i>On trouve des livres, une documentaliste...</i> - Propose une description d'un tableau de peinture. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 		

Lecture : Semaine 5

Durée : 100 min






Titre : Évaluation, soutien et consolidation.


Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif.

Lire et comprendre un texte narratif.

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret p.71

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions de la rubrique « j'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte</i> • <i>Y a-t-il un rapport entre le titre et l'image ?</i> • <i>Qui est l'auteur du texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées 	Travail individuel/ collectif
Séance 2			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles en recourant à des illustrations ou à des exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Quand le narrateur et le grand Paul vont-ils au cinéma ? • Que fait M. Rebry? • Le texte parle-t-il du cinéma d'autrefois ou du cinéma d'aujourd'hui ? • Qu'est ce qui le montre ? • Qu'arrive-t-il au film ? • Tu préfères le cinéma ou le cirque ? Je discute mon choix en donnant des raisons. - Partage les réponses et fait corriger les erreurs. - Encourage la participation des apprenantes / apprenants en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit le texte. - Découvre la signification des mots difficiles - Répond individuellement aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Le narrateur et le grand Paul vont au cinéma souvent le dimanche soir. • M. Rebry, au piano, tape des marches militaires, des romances, et joue de ses compositions... • Le texte parle du cinéma d'autrefois. • Sur l'écran, des images floues apparaissent, des paysages estompés. • Le film s'arrête brusquement. • Parle de ce qu'il préfère tout en donnant des raisons. 	
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenantes/apprenantes en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. 	Travail / collectif individuel

Unité 2 Thème : La vie culturelle et artistique

	<ul style="list-style-type: none"> - Mets en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques et les fait lire. - Fait lire les phrases. - Invite les apprenantes/apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<p>Relève les mots les plus longs, dans le texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. <p>- Lit le texte en entier à haute voix.</p>	
Séance 4			
<p>20 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Encourage à dire ce qu'ils ont apprécié dans le texte et ce qu'ils n'ont pas apprécié. - Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte en répondant à la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Tu préfères le cinéma ou le cirque ? <i>Je discute mon choix en donnant des raisons?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dit ce qu'il a apprécié et ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</i> • <i>Réagit au texte en répondant à la question posée.</i> • <i>Discute avec ses camarades.</i> 	Travail collectif

Grammaire : Semaine 5


Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Identifier les noms et les déterminants.
Reconnaître le genre et le nombre.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.72.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail Collectif/ Individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses ; - Relève les erreurs commises par les apprenantes /apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiés avec la participation des apprenantes/apprenants ; - Invite les apprenantes /apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige ses erreurs. 	Travail Collectif/ Individuel
	Remédiation et consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait conduire les apprenantes/apprenants à définir le genre et le nombre des noms. - Fait compléter des phrases avec des noms précédés des déterminants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Détermine le genre et le nombre des noms. - Complète des phrases avec des noms convenables. 	Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5


Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Savoir conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif.
Savoir conjuguer les verbes usuels du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p.72, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail Individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses ; - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Collectif/ Individuel
	Remédiation et consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler pour les apprenantes/apprenants en difficulté la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif dans des phrases variées. - Invite les apprenantes/apprenants à conjuguer des verbes usuels de 1^{er} groupe au présent de l'indicatif dans des phrases variées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle de la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. - Conjugue des verbes de 1^{er} groupe au présent de l'indicatif dans des phrases variées. 	Travail individuel

Orthographe : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Distinguer a/à – est/et.

Identifier la marque du pluriel et donner le pluriel des noms.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p.73, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min 	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail collectif Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants en proposant d'autres exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses. - Identifie ses erreurs relatifs à la transcription graphique de « a »/« à » et de « est »/« est » et leur emploi correct. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer a/à dans des phrases variées - Fait distinguer est/et dans des phrases variées - Invite les apprenantes/apprenants à proposer des phrases avec ces deux homonymes. - Fait approprier la marque du pluriel. 	Distingue a/à – est/et dans des phrases variées. <ul style="list-style-type: none"> - Produit des phrases contenant « a »/ « à ». - Produit des phrases contenant « est » / « et ». - Donne le pluriel des certains noms. 	Travail individuel

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de deux ou de trois phrases.

Supports didactiques : Tableau, livret p.73, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
20 min 	Observation-découverte		
	- Transcrit le texte suivant au tableau : Aujourd'hui, nous faisons une petite fête à l'école. C'est amusant. On fait des jeux, de la musique. Les parents font des gâteaux et on se régale. Notre classe chante et joue. À la fin, nous faisons une ronde et tout le monde applaudit joyeusement. - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles.	- Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Comprend la signification des mots difficiles.	Travail collectif
	Entraînement		
	- Fait écrire les mots et les phrases sur les ardoises.	- Écrit les mots et les phrases sur l'ardoise.	Travail Individuel
Exécution			
- Procède à une dictée du texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants. - Fait corriger et insiste sur erreurs fréquentes.	- Écrit individuellement sur le livret. - Lit le contenu de la dictée. - Compare son texte au texte transcrit sur le tableau et corrige ses erreurs.	Travail individuel	

Écriture / Copie : Semaine 5


Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Copier correctement des phrases contenant les graphèmes « a », « n », « m » et « d ».

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.74, tableau, ardoises.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation-découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte sur le livret de l'apprenante/ apprenant : Chaque semaine, Nada et ses camarades vont à la bibliothèque de leur quartier. Elles aiment beaucoup lire les contes merveilleux et écouter les histoires racontées par la bibliothécaire. <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions de compréhension Quels sont les personnages du texte ? Où vont-ils Qu'est ce qu'ils vont faire dans la bibliothèque ? Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et y transcrit le texte. Fait lire la phrase. Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot Fait reproduire chaque mot sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte. <ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. Les personnages sont Nada et ses camarades. Ils vont à la bibliothèque de leur quartier. Ils vont lire les contes et écouter les .histoires racontées par la bibliothécaire. Lit le texte et découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot Copie les mots sur l'ardoise. 	Travail collectif
	Exécution		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive. Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Reconstituer un texte court.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p.74, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min 	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenantes/apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en mettant les phrases en ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Réécrit le texte en mettant les phrases en ordre. 	Travail individuel
	Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les productions des apprenantes/ apprenants. - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les connecteurs logiques dans texte. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige son texte. 	Travail Individuel/ collectif	
Remédiation et consolidation			
<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice de remédiation / consolidation. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer le texte. - Amène les apprenantes/apprenants à expliquer comment procéder. - Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruit le texte. - Explique sa démarche. - Participe à la correction collective. 	Travail individuel	

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de quatre ou cinq phrases simples), à caractère informatif et/ou injonctif, à partir de phrases données en désordre.

► Thème :

- les loisirs

► Projet :

- Réaliser un dossier sur les loisirs

PLANIFICATION DE L'UNITÉ	
SEMAINES 1 ET 2	
Activités orales	Informers/s'informer sur les loisirs
Lecture 1	Les loisirs
Lecture 2	Les jeux d'autrefois
Grammaire	La phrase déclarative/la phrase interrogative
Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^e groupe
Orthographe	L'accord du verbe avec le sujet
Dictée	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de « p » et « f »
Ecriture/copie	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Production de l'écrit	Reconstitution de texte
Poésie	Prenez un mot, prenez-en deux

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Conseiller/recommander
Lecture 3	Comment fabriquer un zootrope ?
Lecture 4	Jouez au Scrabble !
Grammaire	La phrase impérative
Conjugaison	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe
Orthographe	Les noms féminins en « ie »
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Ecriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de « r » et « b »
Production de l'écrit	Reconstitution de texte (suite)
Poésie	Prenez un mot, prenez-en deux (suite)

SEMAINE 5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
------------------	--

► Support des activités orales

Semaines 1 et 2

Touda, Samir, Ilham et Idir sont des membres du club culturel de l'école, ils parlent de leurs loisirs préférés...

Touda : — « Mon loisir préféré c'est la lecture. Elle permet d'enrichir sa culture et de développer le langage oral. Et toi Samir, peux-tu me dire ce tu aimes faire pendant ton temps libre ? »

Samir : — « Moi, j'aime le voyage, c'est un loisir qui permet de visiter de nouveaux endroits, l'ouverture sur les autres et la découverte du monde. Idir, peux-tu nous parler de ton loisir ? »

Idir : — « Je suis passionné de sport. La pratique du sport est bonne pour la santé, elle prévient les maladies et procure un bien-être général. Et toi Ilham, quel est ton loisir préféré ? »

Ilham : — « J'adore la musique. Elle améliore l'humeur, élimine le stress et permet de s'amuser et de danser. »

Semaines 3 et 4

Un psychologue donne des conseils et des recommandations aux élèves et à leurs parents au sujet des jeux vidéo.

Les jeux vidéo sont très importants mais il ne faut pas en abuser. Achetez des jeux éducatifs qui stimulent la réflexion, l'attention et la mémoire. Les autres jeux sont aussi importants, mais évitez les jeux violents. Ne jouez pas seuls, partagez vos jeux avec vos amis. Et n'oubliez pas, il faut laisser du temps pour les autres activités : le sport, la lecture et la vie de famille.

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Titre : Réaliser un dossier sur les loisirs.


Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.




Développer ses compétences en lecture.


Développer ses compétences à l'écrit.

Réaliser et présenter un dossier sur la civilisation marocaine


Supports didactiques : Photos, images, textes informatifs, feuilles cartonnées...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le thème du texte de lecture : <ul style="list-style-type: none"> • <i>D'après le texte de lecture, que signifie loisirs ?</i> • <i>Cite quelques exemples.</i> - Fait rappeler le thème du support des activités orales : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les loisirs préférés des personnages du dialogue ?</i> • <i>Que fais-tu pendant ton temps libre ?</i> - Présente le thème du projet : « réaliser un dossier sur la civilisation marocaine » - Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne et annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. - Discute du processus et de l'objet du projet avec les apprenantes/apprenants et incite ces derniers à citer des exemples de projet à réaliser - Invite les apprenantes/apprenants à former des groupes et à choisir l'objet de leur projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions. - Fait réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Toute activité pratiquée pendant le temps libre.</i> • <i>Le sport, les jeux, la lecture, la pêche</i> - Répond aux questions posées : • <i>La lecture, le voyage, le sport et la musique.</i> • <i>Cite les monuments et les musiques de sa région.</i> - Prend connaissance du thème du projet. - Écoute les explications de l'enseignant(e). - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... - Cite des exemples de projets à réaliser : les jeux, les voyages, les sports - Choisit son groupe de travail et participe au choix de l'objet du projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions - Réfléchit sur les moyens à utiliser. 	Travail collectif

Séance 2 Réalisation du projet			
30 min 	2^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et à présenter le matériel trouvé (photos, images, textes informatifs, injonctifs...) - Organise le travail en groupe et oriente le choix des photos, des images et des textes informatifs à intégrer dans le dossier. - Fait analyser les difficultés et les réussites et aide les apprenantes/apprenants à proposer les solutions appropriées. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	- Présente les documents trouvés. - Participe à l'analyse des documents trouvés et des documents à retenir pour constituer le dossier. - Exprime les difficultés rencontrées et participe à la proposition de solutions. - Fait le bilan des actions réalisées. Exprime les besoins de son groupe.	Travail en groupes Travail Collectif
30 min 	3^e semaine - Anime la séance de mise en forme du dossier : Le titre, les rubriques, la disposition... - Fait classer les documents. - Écoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose sa conception du projet : le titre choisi, les rubriques du dossier, la disposition des textes et des illustrations. - Classe les documents selon les choix du groupe. - Discute avec ses pairs et défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
30 min 	4^e semaine - Aide les apprenantes/apprenants à finaliser leurs dossiers. - Organise le travail au sein des groupes : collage des images, écriture des titres, copie de paragraphes ... - Vérifie la correction de la langue. - Anime la séance d'entraînement à la présentation le dossier.	- Participe avec les autres membres du groupe à la finalisation du dossier. - Répartit les tâches avec ses camarades : coller les images, écrire les titres, recopier les paragraphes informatifs - Corrige les erreurs de langue. - Contribue à la confection définitive du dossier. - S'entraîne à présenter le dossier. - Participe à l'évaluation et la co-évaluation des produits.	Travail en groupes Travail Collectif

Séance 5 Présentation du projet			
30 min 	5^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs projets (utiliser, quand c'est possible, le vidéoprojecteur pour présenter les dossiers numérisés). - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du dossier.	- Explique les étapes de réalisation du dossier. - Explique l'intérêt du dossier. - Participe à la présentation du dossier.	Travail en groupe



Activités orales : Semaines 1 et 2

Durée : 120 min 

Titre : Mon loisir préféré


Objectifs : Informer / s'informer sur les loisirs


Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante pp. 76-77, support audio, poster

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
30 min 	Avant l'écoute - Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce sont des apprenants, deux garçons et deux filles</i> • <i>Ils sont dans une classe, autour d'une table.</i> • <i>Ils racontent, ils parlent.</i> • <i>Ils parlent des activités qu'ils font.</i> 	Travail collectif	
Séance 2 Compréhension				
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce dialogue ?</i> • <i>Quel est le loisir préféré de Touda ? pourquoi ?</i> 	- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les personnages sont : Touda, Idir, Samir et Ilham.</i> • <i>Le loisir préféré de Touda c'est la lecture. C'est une activité qui permet d'apprendre beaucoup d'informations, d'enrichir les idées et de développer le langage oral.</i> 	Travail collectif	

	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'aime faire Samir ? pourquoi ? • De quoi est passionné Idir ? pourquoi ? • Qu'adore Ilham ? pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Samir aime le voyage, c'est un loisir qui rend possible la visite de nouveaux endroits, l'ouverture sur les autres et la découverte du monde. • Idir est passionné de sport, la pratique du sport est bonne pour la santé, elle prévient les maladies et procure un bien-être général. • Ilham adore la musique, elle améliore l'humeur, élimine le stress et permet de s'amuser et de danser. 	
--	--	--	--

Séance 3 Application/Transfert

<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <p>- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de d'informer/ s'informer sur un loisir</p> <p>- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Fait trouver d'autres actes.</p> <p>- Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime)</p> <p>- Demande aux apprenants d'informer/s'informer sur un loisir en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Identifie les actes de langage permettant d'informer/s'informer sur un loisir :</p> <p>- Pour informer sur un loisir:</p> <p>- j'utilise des verbes comme : permettre, apprendre, enrichir, développer, prévenir, procurer, adorer, améliorer...</p> <p>- J'utilise des mots comme : loisir, préféré, lecture, voyage, sport, musique, idée, informations, découverte...</p> <p>- J'utilise des expressions comme : c'est une activité qui permet, c'est un loisir qui rend possible, je suis passionné de, j'aime, mon loisir préféré, j'adore...</p> <p>Pour s'informer sur un loisir :</p> <p>- j'utilise des expressions comme : peux-tu me dire ? peux-tu donner des informations sur... ? quel est ton loisir préféré ? ...</p> <p>- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Cherche d'autres actes de langage.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en dyades</p>
--	---	---	---

		- Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant les actes de langage pour 'informer/ s'informer sur un loisir.	
Séance 4	Évaluation		
30 min 	Réinvestissement - Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations données (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. - Évalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.	- Découvre les personnages. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'auto évalue	Travail individuel

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min







Titre : Les loisirs

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante p. 78.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « j'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que fait chaque enfant dans l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> - Note les hypothèses au tableau.	- Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils font du sport, ils lisent, ils jouent...</i> • <i>Ils sont au stade, à la bibliothèque...</i> • <i>Le titre est : les loisirs</i> • <i>Le texte va parler des loisirs</i> 	Travail collectif

Séance 2 Compréhension			
<p>20 min</p> 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est la définition des loisirs ?</i> • <i>D'où est tirée cette définition ?</i> • <i>Sur quoi le temps des loisirs agit-il ?</i> • <i>Quels sont les déterminants majeurs de santé ?</i> - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émet les hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les loisirs comme du temps de vie...</i> • <i>La définition est tirée du dictionnaire le petit robert.</i> • <i>Il agit sur l'équilibre sociale et psychique de chacun.</i> • <i>Les déterminants sont : l'environnement, logement, modes de vie, l'emploi, l'enseignement, les loisirs.</i> - Valide ses hypothèses. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. Le dictionnaire¹ définit les loisirs comme du temps de vie qui n'est affecté ni au travail, / ni au repos, / ni au sommeil, / c'est un temps libre, / du temps à soi. // Ce temps agit essentiellement sur l'équilibre tant social que psychique de chacun / et définit une certaine qualité de vie. / - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant les groupes de souffle : Le dictionnaire¹ définit les loisirs comme du temps de vie qui n'est affecté ni au travail, / ni au repos, / ni au sommeil, / c'est un temps libre, / du temps à soi. // Ce temps agit essentiellement sur l'équilibre tant social que psychique de chacun / et définit une certaine qualité de vie. / - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenants sur ce qu'ils aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenants à parler de leurs loisirs et de leur rôle dans la vie 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parle de ses loisirs et de leur rôle dans la vie. 	<p>Travail collectif</p>

Lecture 2 : Semaine 2



Durée : 100 min





Titre : Les jeux d'autrefois

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.
Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenantes/de l'apprenant p. 79, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les jeux que tu pratiques pendant ton temps libre ?</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de sens à l'aide de questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quels sont les jouets représentés sur l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Quel est le rapport entre le titre et l'image ?</i> • <i>De quoi parle le texte à ton avis ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Note les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond à la question posée. - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de sens en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des jouets.</i> • <i>Bateaux de bois - poupées en céramique - des toupies de bois- des billes sifflets en forme d'oiseau...</i> • <i>Les jouets d'autrefois.</i> • <i>Le texte va parler des jouets d'autrefois.</i> - les jouets d'aujourd'hui... 	<p>Travail collectif</p>	
Séance 2		Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions difficiles à l'aide des illustrations : charrettes miniatures, sculptés dans le bois, poupées en céramique, des hochets, toupies... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends ». <ul style="list-style-type: none"> • <i>D'après le texte, quels sont les jouets qu'on trouve dans la ville ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : • <i>D'après le texte, Les jouets qu'on trouve dans la ville sont : des petits bateaux de bois à tirer, dans les rigoles des rues, au bout d'une ficelle ?</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • D'après le texte, quels sont les jouets qu'on trouve dans la campagne ? • Quels sont les jouets qui ne sont pas changés avec le temps ? • Relève dans le texte des jeux qui sont encore pratiqués de nos jours ? <p>- Met en commun les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'après le texte, les jouets qu'on trouve dans la campagne sont : des charrettes miniatures à tirer dans la cour d'une ferme. • Les jeux qui ne sont pas changés avec le temps sont : cache-cache, quatre coins, colin-maillard, saute-mouton. • Les jeux qui sont encore pratiqués de nos jours sont : cache-cache, quatre coins, colin-maillard, saute-mouton. 	
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. Exemple :</p> <p>Autrefois, les jouets ne manquaient pas. Dans les villes, les historiens ont trouvé des petits bateaux à tirer au bout d'une ficelle et, dans les campagnes, des petites charrettes et des petits chevaux sculptés dans le bois.</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les élèves à lire cette partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés d'ordre phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués.</p> <p>Autrefois,/ les jouets ne manquaient pas// Dans les villes,/ les historiens ont trouvé des petits bateaux à tirer au bout d'une ficelle et,/ dans les campagnes,/ des petites charrettes et des petits chevaux sculptés dans le bois. //</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>Après la lecture</p> <p>- Invite les apprenants/apprenants à citer les jeux qu'ils pratiquent, à donner des informations sur leurs jeux préférés.</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à donner leurs points de vue sur les jeux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui.</p>	<p>- Cite les jeux qu'ils pratiquent et donne des informations sur son jeu préféré.</p> <p>- Donne son point de vue sur les jeux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Grammaire 1 : Semaines 1 et 2

Durée : 60 min



Titre : La phrase déclarative / la phrase interrogative

Objectifs : Identifier la phrase déclarative et la phrase interrogative ;
Distinguer la phrase déclarative de la phrase interrogative.

Supports didactiques : Livret pp. 80-81, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>- Présente les phrases suivantes : Le dictionnaire définit les loisirs comme un temps de vie libre. Peut-on considérer les loisirs comme un des déterminants de santé majeurs ?</p> <p>- Amène les apprenants à identifier les mots qui indiquent le lieu à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Par quoi commence la première phrase ?</i> • <i>Par quoi elle se termine ?</i> • <i>Par quoi commence la deuxième phrase ?</i> • <i>Par quoi elle se termine ?</i> • <i>Quelle est la différence entre les deux phrases ?</i> <p>- Fait souligner les adjectifs possessifs.</p>	<p>- Observe les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle commence par une majuscule.</i> • <i>Elle se termine par un point.</i> • <i>Elle commence par une majuscule.</i> • <i>Elle se termine par un point d'interrogation.</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions « je réfléchis » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que fait l'auteur dans la première phrase ?</i> • <i>Je commence la phrase par « Est-ce que ».</i> • <i>Que fait l'auteur dans la deuxième phrase ?</i> • <i>Je commence la phrase par « On peut ».</i> • <i>Que remarques-tu ?</i> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant.)</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Réfléchit en répondant aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il informe</i> • <i>Est-ce que le dictionnaire définit les loisirs comme un temps de vie libre ?</i> • <i>Il pose une question</i> • <i>On peut considérer les loisirs comme un des déterminants de santé majeurs ?</i> • <i>Après une question on met un point</i> <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2	Application transfert		
30 min 	<p>- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant.</p> <p>- Mets en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant.</p>	Travail individuel ou en dyades

Évaluation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail individuel ou en dyades

Conjugaison 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2^e groupe

Objectifs : Conjuguer des verbes usuels du 2^e groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Livret pp. 82-83, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit au tableau le corpus suivant : Le dictionnaire définit les loisirs comme un temps de vie libre. Ce temps agit essentiellement sur l'équilibre tant social que psychique de chacun et garantit une certaine qualité de vie. - Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relève du texte tous les verbes conjugués.</i> • <i>À quel groupe appartient chaque verbe ?</i> • <i>Quel est la terminaison de chaque verbe ?</i> • <i>À quel temps sont-ils conjugués ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. - Lit le texte - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définit, agit, garantit.</i> • <i>Ces verbes appartiennent au 2^e groupe.</i> • <i>La terminaison est : ir.</i> • <i>Au présent de l'indicatif.</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions « je réfléchis » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est l'infinitif de chaque verbe conjugué ?</i> définir : agit : garantir : • <i>Je commence la première phrase par « Tu »</i> • <i>Je commence la deuxième phrase par « Nous »</i> - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir, agir, garantir. • Tu définis les loisirs comme un temps de vie libre. • Nous agissons essentiellement sur l'équilibre tant social que psychique de chacun et garantissons une certaine qualité de vie. - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail individuel sur les ardoises

Séance 2	Application transfert		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Mets en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	Travail individuel ou en dyades

Orthographe 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 40 min




Titre : L'accord du verbe avec le sujet


Objectifs : Accorder correctement le verbe avec son sujet.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant pp. 84-85, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	1^{re} semaine <ul style="list-style-type: none"> - Reproduit les phrases de « J'observe et je découvre » sur le tableau : Le temps libre garantit une certaine qualité de vie. Il agit sur l'équilibre de chacun. - Lit et fait lire le texte. - Fait relever les verbes conjugués - Fait indiquer le temps auxquels ils sont conjugués. - Fait rechercher l'infinitif de chaque verbe. - Transcrit les réponses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Relève les verbes conjugués. - Indique le temps des verbes. - Recherche l'infinitif de chaque verbe. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	1^{re} semaine <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à remplacer « ce temps » par « ces temps » dans la première phrase et « il » par « ils » dans la seconde. - Fait comparer les terminaisons des verbes. - Fait remarquer les terminaisons du verbe changent suivant le sujet. - Fait comprendre que ce changement s'appelle « l'accord ». - Fait lire la rubrique « je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Remplace les mots indiqués en opérant les changements nécessaires. - Souligne les terminaisons des verbes. - Remarque que les terminaisons du verbe changent en fonction du sujet. - Comprend que ce changement s'appelle 'l'accord'. - Lit la rubrique « je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2 Application /transfert - Évaluation			
20 min 	2^e semaine - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail /Individuel Collectif
	Application /transfert - Évaluation		
	2^e semaine - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation.	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail individuel sur les ardoises


Dictée 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 40 min 

Titre : La colonie de vacances

Objectifs : Écrire sous dictée un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/apprenant p. 85.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
20 min 	1^{re} semaine - Reproduit le texte sur le tableau : La colonie de vacances Tous les enfants de la colonie de vacances se réunissent le soir. Les uns joue une partie de cartes ; les autres se racontent des histoires. - Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes : • Où se trouvent les enfants ? • A quel moment se réunissent-ils ? • Que font-ils ? - Explique les mots difficiles par des illustration : colonie de vacances – se réunissent – des histoires...	- Observe le texte - Lit le texte. - Répond aux questions : • <i>En colonie de vacances.</i> • <i>Le soir.</i> • <i>Les uns joue une partie de cartes ; les autres se racontent des histoires.</i> - Découvre la signification des mots difficiles.	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	1^{re} semaine - Fait lire les mots et les phrases sur les ardoises en insistant sur la graphie de la lettre - Fait corriger les erreurs.	- Lit les mots et les expressions sur les ardoises - Corrige ses erreurs.	Travail /collectif Individuel

Séance 2		Exécution	
20 min 	2^e semaine - Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail individuel
	Évaluation		
	2^e semaine Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée. Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail /collectif individuel

Écriture 1 : Semaine 1


Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « p » et « f »

Objectifs : Écrire correctement le graphème « p » et « f », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 88, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
20 min 	- Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « p » et « f ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « p » et « f ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « p » et « f » en écriture cursive minuscule et majuscule tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « p » et « f » dans l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises.	- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « p » et « f ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « p » et « f ». - Observe et écoute les explications de l'enseignante/de l'enseignant. - Écrit les graphèmes « p » et « f » en l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise.	Travail collectif

Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « p » et « f » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 1 : Semaine 1

Durée : 20 min



Titre : « p » et « f »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « p » et « f »

Supports didactiques : Tableau, livret p. 88, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Papa offre une toupie de bois à Farid. Il achète une poupée à la petite Fatimatou. - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : offre, toupie, poupée, 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur l'ardoise. 	Travail collectif / individuel
	Exécution		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier le texte sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4

Durée : 120 min





Titre : Reconstitution de texte

Objectifs : Reconstituer un texte informatif en mettant en ordres des phrases.

Supports didactiques : Le tableau, le livret pp. 86-87, des doubles feuilles...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	1^{re} semaine - Fait observer le texte sur le livret et pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? lesquelles ?</i> • <i>Quel mot de la première phrase est répété dans la deuxième ?</i> • <i>Quel mot de la deuxième phrase est répété dans la troisième ?</i> - Reproduit le texte suivant sur le tableau : Le dictionnaire définit les loisirs comme du temps de vie qui n'est réservé ni au travail, ni au repos, ni au sommeil. C'est un temps libre, du temps à soi. Cette liberté garantit une certaine qualité de vie. - Lit et fait lire le texte. - Demande aux apprenantes/apprenants : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment le mot « temps » est-il repris dans la deuxième phrase ?</i> • <i>Comment le mot « libre » est-il repris dans la troisième phrase ?</i> • <i>Que remarques-tu ?</i> 	- Observe le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trois phrases. /(en les citant toutes les trois)</i> • <i>Le mot « temps »</i> • <i>Le mot « libre / liberté »</i> - Lit le texte. - répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est repris en commençant par : c'(ce)/ un déterminant masculin-singulier.</i> • <i>Il est repris en commençant par : cette/un déterminant féminin-singulier</i> • <i>« C'» donne des indications sur le mot « temps » de la première phrase. « Cette » donne des indications sur la « liberté» du mot « temps » de la deuxième phrase.</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension / conceptualisation		
30 min 	2^e semaine - Amène les apprenantes/apprenants à relever les mots indiquant l'ordre de chaque phrase dans le texte. - Invite les apprenantes / apprenants à citer d'autres termes indiquant l'ordre de chaque phrase dans le texte. - Fait retenir les termes étudiés indiquant l'ordre des phrases.	- Relève les mots indiquant l'ordre de chaque phrase dans le texte. - Cite d'autres termes indiquant l'ordre des phrases dans le texte. - Retient les termes étudiés indiquant l'ordre des phrases.	Travail collectif

Séance 3 Application/transfert			
<p>30 min</p> 	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je m'entraîne ». - Explique les mots difficiles. - Amène les apprenantes/apprenants à relever les mots indiquant l'ordre des phrases dans le texte. - Amène les apprenantes/apprenants à mettre les phrases en ordre en s'appuyant sur les mots retenus. - Met en commun les réponses des apprenantes/apprenants et fait corriger. - Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je produis ». - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe et lit le texte. - Découvre la signification des mots difficiles. - les mots indiquant l'ordre des phrases dans le texte. - Réécrit le texte en mettant les phrases en ordre : La fantasia est un jeu équestre largement pratiqué au Maroc. Ce jeu accompagne les fêtes et les célébrations dans presque toutes les régions du Royaume. Il réunit des groupes de cavaliers ou des cavalières en tenue traditionnelle. - Lit sa production et corrige. - Suit sur le livret et lit le texte. - Découvre la consigne. - Réécrit le texte en mettant en ordre les trois phrases proposées. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
Séance 4 Évaluation/remédiation			
<p>30 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les productions des élèves et relève les erreurs qu'il présente pendant cette séance de correction. - Fait partager les réponses et porte le texte sur le tableau : Le puzzle est un jeu de patience, d'observation et de réflexion. Ce jeu décomposé d'éléments ou des pièces à assembler. Cela permet finalement de reconstituer un dessin. - Distribue les doubles feuilles et anime le moment de correction. - Encourage les apprenantes/apprenants à réécrire leurs textes dans la rubrique « J'améliore ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la correction collective. - Corrige en comparant son texte à sa production au texte transcrit sur le tableau. - Réécrit son texte dans la rubrique « J'améliore ». 	<p>Travail / collectif Individuel</p>

Poésie : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5




Durée : 100 min





Titre : Dans mon pays

Objectifs : Comprendre et lire de manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 89, tableau noir,

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
10 min 	- Invite les apprenantes/apprenants à observer l'image qui accompagne le poème. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide de questions. Exemples <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le personnage représenté sur l'image ?</i> • <i>Où se trouve-t-elle ?</i> • <i>Que voit-on au-dessus de sa tête ?</i> - Dit le poème de manière expressive (les livrets fermés). - Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises auparavant.	- Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Une fille, une fillette... • Dans sa chambre, dans la classe ... • Des lettres, des mots... - Écoute le poème. - Participe à la validation des hypothèses.	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	Compréhension globale - Lit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible. - Explique les mots nouveaux et/ou difficiles : cuir, innocente, chauffer, énigmatique, soupoudrer, voiles... à l'aide d'illustrations ou d'exemples concrets. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relève du poème les mots qui parlent de cuisine ?</i> • <i>Relève du texte les mots qui parlent de poésie ?</i> • <i>Quels conseils le poète donne-t-il pour écrire ?</i> • <i>Selon les derniers vers, s'agit-il d'écrire ou de faire la cuisine ?</i> 	- Écoute poème. - Découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Œufs, chauffez, sauce, versez...</i> • <i>Mot, sens, énigmatique...</i> • <i>Cite les conseils du poète.</i> • <i>Écrire.</i> 	Travail collectif
Séance 3 Apprentissage par audition			
20 min 	Mémorisation par audition - Amène les apprenantes/apprenants à dire le poème vers après vers. - Fait associer les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation	- Dit et mémorise les vers. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige ses erreurs.	Travail Collectif / individuel

Séance 4 Mémorisation			
20 min 	Mémorisation par audition - Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise les vers. - Corrige ses erreurs.	Travail Collectif / individuel
Séance 5 Évaluation			
20 min 	Récitation - Invite les élèves à réciter le poème. - Fait corriger la diction.	- Récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4



Durée : 120 min





Titre : Les loisirs

Objectifs : Conseiller/recommander.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant pp. 90-91, posters, support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant l'écoute - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret et oriente cette observation à l'aide de questions leur permettant de formuler des hypothèses anticipant le contenu du dialogue. Exemples : • Quels sont les personnages représentés dans l'image ? • Où se trouvent-ils ? • Que font-ils ? • De quoi parlent-ils ?	- Observe l'illustration et formule des hypothèses en répondant aux questions posées. • <i>Des enfants, les parents, un monsieur, un professeur ...</i> • <i>Dans une salle...</i> • <i>Ils écoutent le monsieur qui parle...</i> • <i>Des loisirs, des jeux, des jouets ...</i>	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois. - Pose des questions permettant de vérifier les hypothèses émises : • Qui parle dans le texte ? • A qui parle-t-il ? • Quel est le sujet de son intervention ? - Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux à l'aide d'illustrations ou d'exemples puisés dans le vécu des apprenants : psychologue -jeux éducatifs – jeux de simulation – jeux de stratégie – réflexion – mémoire –éviter ...	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : • Un psychologue. • Aux élèves et à leurs parents. • Les jeux vidéo. - Découvre la signification des mots et des expressions difficiles.	Travail collectif

	<p>- Fait écouter le dialogue et pose des questions permettant de vérifier la compréhension du dialogue (la rubrique « Je comprends ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui parle dans cet exposé ?</i> • <i>De quels types de jeux parle-t-il ?</i> • <i>Quels jeux vidéo conseille-t-il aux enfants ?</i> • <i>Que leur recommande-t-il à propos de ces jeux ?</i> • <i>Faudrait-il jouer seul ou avec ses amis ?</i> • <i>Doit-on consacrer tout notre temps libre aux jeux vidéo ?</i> 	<p>- Réécoute le dialogue et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un psychologue</i> • <i>Les jeux vidéo.</i> • <i>Les jeux éducatifs.</i> • <i>D'éviter les jeux violents.</i> • <i>Jouer avec ses amis.</i> • <i>Non, il faut laisser du temps pour les autres activités et pour la famille.</i> 	
Séance 3 Application/Transfert			
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <p>- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de présenter sa région/son pays.</p> <p>- Inviter les apprenantes/apprenants à proposer d'autres expressions.</p> <p>- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ».</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à donner des conseils et des recommandations au sujet de jeux vidéo.</p>	<p>- Écoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Identifie les expressions et le lexique permettant de présenter sa région/son pays.</p> <p>- Propose d'autres expressions.</p> <p>Expressions : Achetez / jouez partagez... // évitez / il faut ... / il ne faut pas... / n'oubliez pas...</p> <p>Vocabulaire : Psychologue -jeux éducatifs – jeux de simulation – jeux de stratégie – réflexion – mémoire – éviter ...</p> <p>- Utilise les structures véhiculées dans le dialogue dans des situations simulées</p> <p>- Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ».</p> <p>- Donne des conseils et des recommandations au sujet de jeux vidéo.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binômes</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>30 min</p> 	<p>Réinvestissement</p> <p>- Fait observer l'illustration dans la rubrique « Je réinvestis » et oriente l'observation par des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels activités l'image représente-t-elle ?</i> • <i>Laquelle préfères-tu ?</i> <p>- Présente la consigne et s'assure de sa compréhension.</p> <p>- Invite les élèves à prendre la parole pour donner des conseils.</p> <p>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</p>	<p>- Observe la carte et répond aux questions.</p> <p>- Découvre la consigne.</p> <p>- Donne des conseils à ses camarades pour bien profiter de leur temps libre.</p> <p>- S'auto-évalue et co-évalue.</p>	

Lecture 3 : Semaine 3

Durée : 100 min







Titre : Comment fabriquer un zootrope

Objectifs : Lire et comprendre un texte injonctif.

Relever les caractéristiques essentielles d'un texte injonctif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 92, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qu'un zootrope ?</i> • <i>As-tu déjà entendu parler d'un zootrope ?</i> - Invite les apprenantes/apprenants à observer le texte et l'image sur le livret. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Quelle en est la source ?</i> • <i>Que représentent les images à droite ?</i> • <i>Quel rapport y a-t-il entre les images et le texte ?</i> - Note les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oui / non</i> • <i>Affirmations/ négations</i> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment fabriquer un zootrope.</i> • <i>P. Lecarme, 1001 activités autour du cinéma, Casterma.</i> • <i>Un jouet, un zootrope.</i> • <i>Oui...</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots difficiles : transpercez, extrémité, adhésif, encoches... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quoi parle le texte ?</i> • <i>Quel est le matériel utilisé pour fabriquer un zootrope ?</i> • <i>Relevez dans l'ordre les verbes en gras.</i> • <i>Dans quel but l'auteur s'adresse-t-il aux enfants ?</i> - Met en commun les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute et suit sur le livret. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Du zootrope.</i> • <i>Une bande de papier, un crayon, une boîte de fromage ...</i> • <i>Préparez, divisez, dessinez ...</i> • <i>Pour leur apprendre à fabriquer un zootrope</i> - Compare ses réponses à celles de ses camarades. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>Lecture à haute voix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau : <p>Divisez la surface de la bande en cases égales et dessinez sur chacune une étape du mouvement que vous imaginez.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant : l'articulation, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués : <p>Divisez la surface de la bande en cases égales et dessinez sur chacune une étape du mouvement que vous imaginez. //</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	Travail collectif
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à s'exprimer sur le contenu du texte en leur demandant s'ils l'ont aimé. - Invite les apprenants/apprenants à citer d'autres jouets qu'ils savent fabriquer. - Fait réagir les élèves au texte en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Peux-tu fabriquer un zootrope ?</i> • <i>Énumère les objets dont tu auras besoin pour le fabriquer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Cite d'autres jouets qu'il sait fabriquer. - Réagit au texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif

Lecture 4 : Semaine 4



Durée : 100 min





Titre : Le Scrabble

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.
Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/de l'apprenant p. 93, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels jeux pratiques-tu pendant ton temps libre ?</i> • <i>Connais-tu quelques jeux de société ?</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels objets la photo de gauche représente-t-elle ?</i> • <i>Que voit-on, sur le plateau et dans le sac ?</i> • <i>Que lit-on sur l'image d'en bas ?</i> • <i>D'après le titre et les images, de quel jeu le texte parle-t-il ?</i> - Note les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées. - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Une ardoise, un plateau, un sac, des pièces... • Des lettres... • Des lettres et des chiffres. • Le Scrabble. 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions difficiles à l'aide des illustrations : plateau, sac, cheval, piocher, score, emporter... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends ». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le matériel nécessaire pour jouer au Scrabble ?</i> • <i>Combien de lettre chaque joueur doit-il piocher ?</i> • <i>Que forme-t- à partir de ces lettres ?</i> • <i>Que fait le joueur après avoir composé un mot ?</i> • <i>Comment chaque partie de Scrabble se termine-t-elle ? Quel joueur la remporte-t-il ?</i> • <i>Si un joueur compose le mot « scrabble », quel score aura-t-il ?</i> - Met en commun les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Un plateau, un sac de lettres et des supports. • Sept lettres. • On forme des mots. • On compte son score. • Quand aucune lettre ne peut être jouée. Celui qui a le score le plus élevé. • 14 points. - Compare ses réponses à celles de ses camarades. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3			
	Lecture à haute voix		
30 min 	<p>Lecture à haute voix</p> <p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. Exemple :</p> <p>Avant de commencer une partie de Scrabble, assurez-vous que vous avez tout ce dont vous aurez besoin : un plateau de Scrabble, un chevalet pour les lettres de chaque joueur et un sac en toile contenant les lettres.</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les élèves à lire cette partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués.</p> <p>Avant de commencer une partie de Scrabble, assurez-vous que vous avez tout ce dont vous aurez besoin //: un plateau de Scrabble, un chevalet pour les lettres de chaque joueur et un sac en toile contenant les lettres//</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4			
	Évaluation		
20 min 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les élèves en leur posant la question suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimerais-tu jouer au Scrabble ?</i> • <i>Préfère-tu jouer au Scrabble ou aux jeux vidéo ? Dis pourquoi.</i> 	<p>- Réagit à la question posée.</p>	<p>Travail collectif</p>

Grammaire 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 60 min




Titre : La phrase impérative

Objectifs : Identifier et saisir les caractéristiques de la phrase impérative

Supports didactiques : Le livret p. 94-95, le tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel rapport y a-t-il entre l'image et les phrases ?</i> - Transcrit les phrases impératives suivantes sur le tableau : <p>1. Marchez doucement pour ne pas effrayer les animaux.</p> <p>2. Éloignez-vous des cages.</p> <p>3. Ne jetez pas de nourriture aux chimpanzés !</p> <p>4. Pour votre confort, suivez les panneaux de signalisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les phrases. - Explique les caractéristiques essentielles d'une phrase dite impérative ou injonctive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une famille visitant un zoo.</i> • <i>L'image illustre les phrases.</i> - Lit les phrases. - Découvre les caractéristiques des phrases impératives : 	Travail collectif
Séance 1 (suite)	Compréhension / conceptualisation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Aide les apprenantes/apprenants à reconnaître les spécificités de la phrase injonctive. - Amène ces derniers à remarquer que la phrase impérative débute par un verbe conjugué au mode impératif. - Fait noter que la phrase impérative exprime un conseil, une recommandation - Fait remarquer que la phrase dite impérative peut se terminer par un point d'exclamation. - Amène les apprenantes /apprenants à proposer une définition de la phrase et à donner des exemples. - Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre la phrase impérative et ses caractéristiques. - Remarque que la phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point. - Retient la visée de la phrase impérative - Note que la phrase impérative peut parfois se terminer par un point d'exclamation - Propose une définition de la phrase impérative et donne des exemples. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2 Application /transfert			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne uniquement les phrases impératives. - Transforme les déclaratives en impératives. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ Collectif
Séance 2 (suite) Évaluation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoure uniquement les phrases impératives. - Classe les phrases injonctives dans le tableau proposé. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs 	Travail individuel / collectif

Conjugaison 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 60 min




Titre : Le présent de l'impératif des verbes usuels du premier et du deuxième groupe

Objectifs : Conjuguer les verbes usuels du 1er et du 2e groupes au présent de l'impératif.

Supports didactiques : Livret pp. 96-97, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	1^{re} semaine <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau. Prépare une bande de papier. Divisez la surface de la bande en cases égales. Choisissons sept lettres et formons des mots. Réfléchissez bien avant de répondre. - Lit et fait lire les phrases. - Fait relever les verbes et indiquer leurs infinitifs. - Fait préciser les types des phrases et découvre le temps des verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les phrases portées au tableau. - Écoute et lit les phrases. - Relève les verbes conjugués et indique leurs infinitifs. - Préciser les types des phrases et découvre le temps des verbes. 	Travail collectif

Compréhension / conceptualisation			
	1^{re} semaine - Invite les apprenantes/apprenants à répondre déterminer les personnes avec lesquelles les verbes sont-ils conjugués. - Fait remarquer que le sujet est absent et que les verbes se conjuguent à l'impératif seulement avec trois personnes. - Amène les apprenantes/apprenants à proposer une synthèse par un jeu de questions-réponses. - Fait lire la rubrique « je retiens »	- Déterminer les personnes avec lesquelles les verbes sont-ils conjugués. - Remarque que le sujet est absent et que les verbes se conjuguent à l'impératif seulement avec trois personnes : la 1 ^{re} personne du singulier, la 1 ^{re} personne du pluriel et la 2 ^e personne du pluriel. - Propose une synthèse sur la technique à suivre pour conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe à l'impératif. - Lit la rubrique « Je retiens »	Travail collectif
Séance 2 Application /transfert			
30 min 	2^e semaine - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail Individuel/Collectif
	Évaluation		
	- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail Individuel/Collectif

Orthographe 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 40 min




Titre : Les noms féminins en « ie »

Objectifs : Identifier et écrire correctement les noms féminins en « ie »

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant pp. 98-99, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
20 min 	Observation et découverte			
	1^{re} semaine - Reproduit le texte de « J'observe et je découvre » sur le tableau : <p style="text-align: center;">Le dictionnaire définit les loisirs comme un temps libre de vie. La toupie est un jeu très ancien. Les enfants jouent une partie de Scrabble.</p> - Lit et fait lire le texte. - Pose les questions suivantes :	- Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Répond aux questions :	Travail collectif	

	<ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle le texte ? • Combien y a-t-il de phrases ? - Fait relever les noms se terminant par « ie » : vie, toupie, partie. - Fait remarquer que les noms relevés sont féminins. - Attire l'attention sur les noms masculins se terminant exceptionnellement par « ie ». 	<ul style="list-style-type: none"> • De la colonie de vacances • Il y a quatre phrases. - Relève les noms se terminant par « ie ». - Remarque que les noms en « ie » sont féminins. - Saisit la présence de quelques exceptions. 	
Compréhension / conceptualisation			
	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait établir les règles du fonctionnement du fait de langue : La plupart des noms qui se terminent par « ie » sont féminins Exemples : une bougie, une partie, une toupie, une maladie, etc. Attention : Il y a des noms masculins qui se terminent aussi par « ie » Exemples : un incendie, un génie, un sosie... - Fait lire la rubrique « je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Établit la règle du fonctionnement du fait de langue - Lit et visualise les noms féminins qui se terminent par « ie », les noms masculins constituant des exceptions à la règle générale. - Lit la rubrique « je retiens ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2 Application /transfert - Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>2^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne exclusivement les noms féminins se terminant par « ie » : <i>Bougie – vie– incendie– toupie – industrie – pharmacie – momie – mélodie – sosie – bergerie – librairie – batterie – génie – Italie - sortie</i> - Complète par « ie » les noms féminins uniquement : <i>Des boug...s allumées – de jolies toup...s – des malad...s infantiles– de terribles incend...s – trois colon...s de fourmis – de parfaits sos...s – des batter...s déchargées – de jolies mélod...s.</i> - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	<p>Travail Individuel/ Collectif</p>

Application /transfert - Évaluation		
<p>2^e semaine Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>- Encourage les apprenants à participer à la correction collective.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation.</p>	<p>Complète par le nom féminin qui convient :</p> <p>Le dimanche, j'assiste à unede football (sortie / partie)</p> <p>Le film « La..... » est fantastique (momie / pharmacie)</p> <p>- Nada a changé la.....de sa tablette (librairie / batterie)</p> <p>La visite de lad'art a duré toute une après-midi (galerie / industrie)</p> <p>La.....de Nabil tourne plus vite que celle de son frère (bougie/ toupie)</p> <p>- Met une croix sur les noms féminins intrus :</p> <p>a. Une galerie - une poterie - une brebis – une scie – une batterie.</p> <p>b. Une sonnerie - une magie – une mie – une épicerie – une vie – une jument.</p> <p>c. Une pâtisserie – une patrie – une mélodie – une nuit - une carie – une sucrerie – une fourmi.</p> <p>d. La Tunisie – une fée – une pie – une colonie – une maladie – une souris.</p> <p>e. Une poulie – une téléphonie – une mercerie – une perdrix.</p> <p>f. Une prairie – une série – une bactérie – une bijouterie – une noix – une copie – une otarie – une bergerie - une glu – une compagnie – une écurie.</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « r » et « b »

Objectifs : Écrire correctement les graphèmes « r » et « b », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 100, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « r » et « b ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « r » et « b ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « r » et « b » en écriture cursive minuscule et majuscule tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « r » et « b » en l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « r » et « b ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « r » et « b ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « r » et « b » en l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise. 	Travail collectif / individuel
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « r » et « b » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Titre : « r » et « b »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « r » et « b »

Supports didactiques : Tableau, livret p. 100, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Rida aime jouer avec des petits bateaux de bois à tirer au bout d'une ficelle. Bouchra préfère jouer à la marelle. - Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. 	Travail collectif / individuel

	- Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : Bateaux, bout, ficelle, préfère...	- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur son ardoise.	Travail collectif / individuel
	Exécution		
	- Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs.	- Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Activité orale : Semaine 5

Durée : 60 min




Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Informer/s'informer sur les loisirs.
Conseiller/recommander.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 102, posters.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	- Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels loisirs cette image représente-t-elle ?</i> • <i>Cite d'autres loisirs</i> - Explique la consigne et invite les apprenantes /apprenants à imaginer un dialogue pour informer/s'informer sur les loisirs. - Fait participer les apprenants en difficulté - Invite les apprenantes/apprenants à informer/s'informer loisirs - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	- Observe les images. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La lecture, le sport, les jeux vidéo...</i> • <i>Le théâtre, les jeux de société</i> - Comprend la consigne. - Participe à l'élaboration d'un dialogue pour informer/s'informer sur les loisirs. - Présente d'autres régions de son choix en employant les acquis de cette unité. - Informe/s'informe sur d'autres loisirs. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.	Travail collectif

Séance 2		
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel est ton jeu/ton jouet préféré ?</i> - Explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à donner des conseils pour bien choisir ses jouets et pour les utiliser à bon escient. - Fait participer les apprenants en difficulté - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions. - Comprend la consigne. - Donner des conseils pour bien choisir ses jouets et pour les utiliser à bon escient. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Lecture : Semaine 5



Durée : 100 min





Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Lire un texte informatif

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret p. 103.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien de personnes sont représentées dans l'image ?</i> • <i>Que font-elles ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> - Note les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deux personnes.</i> • <i>Elles jouent.</i> • <i>Le jeu de la balançoire.</i> 	<p>Travail individuel / collectif</p>
Séance 2			
<p>20 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles en recourant à des illustrations ou à des exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>La balançoire est un jeu : ◇ récent ◇ ancien</i> • <i>Coche la bonne réponse.</i> • <i>Où la trouve-t-on figurée ?</i> • <i>Quel nom porte ce jeu ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Écoute et lit le texte.</i> - <i>Découvre la signification des mots difficiles</i> - <i>Répond individuellement aux questions de compréhension :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ancien.</i> • <i>Sur de nombreux monuments et sur les vases grecs.</i> • <i>Elle porte le nom : jeu de la balançoire.</i> 	<p>Travail individuel / collectif</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelle est la seule différence entre cette balançoire et celles d'aujourd'hui ?</i> • <i>Ce texte est-il : injonctif - informatif - descriptif</i> <p><i>Entoure la bonne réponse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partage les réponses et fait corriger les erreurs. - Encourage la participation des apprenantes / apprenantes/apprenants en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le siège muni de pieds, comme une chaise.</i> • <i>Informatif.</i> <p><i>- corrige les erreurs.</i></p>	Travail collectif / individuel
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes. - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques et les fait lire. - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenantes/apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel
Séance 4			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Encourage à dire ce qu'ils ont aimé dans le texte et ce qu'ils n'ont pas aimé. - Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte en répondant à la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimes-tu le jeu de la balançoire ou un autre jeu ? dis pourquoi ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte. - Réagit au texte en répondant à la question posée. - Discute avec ses camarades. 	Travail collectif

Grammaire : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Reconnaître la phrase impérative.

Distinguer entre la phrase déclarative et la phrase interrogative.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 104, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail Individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait reconnaître la phrase impérative. - Faire produire des phrases en distinguant entre la phrase déclarative et la phrase interrogative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaît la phrase impérative. - Produit des phrases en distinguant entre la phrase déclarative et la phrase interrogative. 	Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Conjuguer les verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif

Conjuguer les verbes usuels du 1er et du 2e groupe au présent de l'impératif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 104, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail Individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenants à s'auto- corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif

Remédiation et consolidation		
- Fait Conjuguer des verbes usuels du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.	- Conjugue des verbes usuels du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.	Travail individuel
- Fait conjuguer des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au présent de l'impératif.	- Conjugue des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au présent de l'impératif.	

Orthographe : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Accorder le verbe avec son sujet

Reconnaitre et distinguer les noms féminins en « ie »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 105, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
- Fait lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. Invite les apprenants à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail Individuel
Correction		
- Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. Invite les apprenants à s'auto- corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
- Fait Accorder des verbes avec leurs sujets. - Fait reconnaître et distinguer les noms féminins en « ie ».	- Accorde des verbes avec leurs sujets. - Reconnait et distingue les noms féminins en « ie ».	Travail Individuel/ collectif

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Accorder le verbe avec son sujet

Reconnaître et distinguer les noms féminins en « ie »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 105, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : En colonie de vacances Le jour, ils effectuent une série d'activités. Le soir, ils chantent d'agréables mélodies. Après le dîner, ils assistent aux tours de magie présentés par un jeune magicien venu d'Algérie. - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Écoute et lit le texte. - Comprend la signification des mots difficiles. 	Travail Collectif
Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les mots et les phrases sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots et les phrases sur l'ardoise 	Travail Individuel
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à une dictée du texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants. - Fait corriger et insiste sur erreurs fréquentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit individuellement sur le livret. - Lit le contenu de la dictée. - Compare son texte au texte sur le tableau et corrige ses erreurs. 	Travail Individuel

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Reconstituer un texte court

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 106, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en mettant en ordre les trois phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Réécrit le texte en mettant en ordre les trois phrases. 	Travail Collectif
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les productions des apprenantes/ apprenants. - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les indicateurs de temps dans texte. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige son texte. 	Travail Individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice de remédiation / consolidation. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer le texte. - Les amène à expliquer comment procéder. - Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstitue le texte. - Explique sa démarche. - Participe à la correction collective. 	Travail Individuel

Activités orales :

Durée : 60 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Utiliser les structures et le vocabulaire pour : présenter, s'informer/informer, conseiller/recommander et décrire/raconter.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, posters

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
30 min 	- Fait observer les illustrations sur le livret. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les sites présentés dans l'image ?</i> • <i>Dans quelles régions se trouvent-ils ?</i> - Lit et fait lire les consignes. - Explique la consigne et invite les apprenantes /apprenants à : présenter une région et un monument historique puis donner des conseils pour préserver notre patrimoine culturel. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté	- Observe l'image. - Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les murailles, Ksar Labdia et Sahrijswani.</i> • <i>..., Marrakech-Safi et Fès-Meknès.</i> - Écoute et lit la consigne. - Comprend la consigne. - Prend la parole pour présenter une région et un monument historique puis pour donner des conseils pour préserver notre patrimoine culturel.	Travail collectif	
	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide et enrichit ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif/ /individuel en groupe ou en binômes	
Séance 2				
30 min 	- Indique la page du livret et fait observer l'image. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>À quels événements peut-on assister dans ces endroits ?</i> - Lit et explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à décrire les lieux visités et de raconter l'évènement auquel ils y ont assisté. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté.	- Observe l'image. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Un théâtre, un cirque et un salon de livre. • Secteurs économiques - Écoute et comprend la consigne. - Décrit les lieux visités. - Raconte les événements auxquels il a assisté.	Travail collectif	
	- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. - Accompagne les apprenants et apporte les aides appropriées à ceux en difficulté.	- Consolide et enrichit ses acquis. - Corrige et s'auto-corrige.	Travail collectif/ /individuel en groupe ou en binômes	

Lecture :

Durée : 100 min





Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesure les capacités lectorales relatives aux unités 1, 2 et 3

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<p>- Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image qui l'agrémentent.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « J'observe » :</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Que représente cette image ?</i>• <i>Où se trouvent les élèves? Avec qui ?</i>• <i>Que font-ils ?</i> • <i>Qui est l'auteur du texte ?</i>• <i>D'où le texte est-il extrait ?</i> • <i>Coche la bonne réponse</i> <i>Ce texte : <input type="checkbox"/> raconte <input type="checkbox"/> décrit</i> <p>- Note les hypothèses au tableau.</p>	<p>- Observe le texte et l'image.</p> <p>- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le M'sid. L'école coranique</i>• <i>Les élèves se trouvent dans le M'sid, dans l'école coranique. Ils se trouvent avec le fqih.</i>• <i>Ils apprennent le coran</i>• <i>L'auteur du texte est Ahmed Sefrioui.</i>• <i>Le texte est extrait de : La Boîte à merveilles.</i>• <i>Ce texte <input type="checkbox"/> raconte.</i>	Travail collectif/ individuel
Séance 2			
20 min 	<p>- Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente</p> <p>- Procède à une lecture du texte.</p> <p>- Fait lire le texte</p> <p>- Fait lire les questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pourquoi les parents réveillent-ils l'enfant ?</i>• <i>Quels habits va-t-il porter à cette occasion ?</i> • <i>Que porte son père ? et le fqih ?</i> • <i>Quels cadeaux va-t-il offrir au fqih ?</i>• <i>Comment fêtez-vous l'achoura dans votre région ?</i>• <i>As-tu déjà visité un M'sid ? Décris ce que tu as vu.</i>	<p>- Émet des hypothèses</p> <p>- Écoute la lecture de l'enseignante/l'enseignant</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Lit les questions.</p> <p>- Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Les parents réveillent l'enfant pour fêter l'Achoura au M'sid avec ses camarades.</i>• <i>L'enfant va porter un beau gilet, une chemise neuve et une sacoche.</i>• <i>Le père est habillé d'une djellaba fine. Le fqih porte sa djellaba à raies blanches et noires un burnous de drap gris.</i>• <i>L'enfant va offrir au fqih une pièce de cinq francs et un cierge.</i>	Travail individuel

Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques. - Fait lire les mots longs. - Fait lire les phrases. - Invite les apprenantes/apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte. - Lit, à haute voix, les mots longs. - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail / collectif individuel
Séance 4			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.</i> • <i>Dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</i> • <i>Invite les apprenantes/apprenants à parler de la fête Achoura ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</i> • <i>Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</i> • <i>Parle de la fête Achoura.</i> 	Travail / collectif individuel

Grammaire :


Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Évaluer et consolider les acquis grammaticaux des unités 1, 2 et 3.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions/ consignes. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions / consignes. - Comprend les consignes. - Répond aux questions : classe des phrases dans un tableau selon leurs modalités, identifie le GNS et GV et classe les mots selon le genre et le nombre. 	Travail Individuel	

Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait partager les réponses. - Porte les bonnes réponses au tableau avec la participation effective des apprenantes / apprenants et traite les erreurs fréquente. - Relève et note les erreurs commises par les apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Participe à la correction collective des exercices. - Identifie ses erreurs - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Consolidation/enrichissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des exercices de soutien consolidation et ou d'enrichissement en fonction des difficultés recensées et en fonction des groupes de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices et consolide/enrichit ses acquis. 	Travail Individuel / collectif

Conjugaison :


Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Évaluer et consolider les acquis en conjugaison des unités 1, 2 et 3.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les consignes. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit les consignes. - Comprend les consignes - Répond aux questions : classe les verbes selon leurs groupes, reconnaître la forme correcte de verbes conjugués au présent de l'indicatif puis conjuguer au présent de l'indicatif et à l'impératif présent. 	Travail collectif Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait partager les réponses. - Porte les bonnes réponses au tableau avec la participation effective des apprenantes / apprenants et traite les erreurs fréquente. - Relève et note les erreurs commises par les apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses. - Participe à la correction collective des exercices. - Identifie ses erreurs - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des exercices de soutien consolidation et ou d'enrichissement en fonction des difficultés recensées et en fonction des groupes de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices et consolide/enrichit ses acquis. 	Travail Individuel / collectif

Orthographe :

Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Évaluer et consolider les acquis orthographiques des unités 1, 2 et 3.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les questions/ consignes. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit les questions / consignes. - Comprend les consignes. - Répond aux questions : classe les mots selon la phonie de la lettre « c », complète des phrases par ou/où ou par a/à et accorde correctement le verbe avec son sujet. 	Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait partager les réponses. - Porte les bonnes réponses au tableau avec la participation effective des apprenantes / apprenants et traite les erreurs fréquente. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Participe à la correction collective des exercices. - Identifie ses erreurs - corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
	Consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des exercices de soutien consolidation et ou d'enrichissement en fonction des difficultés recensées et en fonction des groupes de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices et consolide/enrichit ses acquis. 	Travail Individuel / collectif

Dictée :

Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités orthographiques relatives aux unités 1, 2 et 3

Supports didactiques : Livret, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation-découverte / compréhension		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : Où veux-tu aller pendant les vacances ? À Tanger ou à Safi, à la mer ou à la montagne ? Mes camarades et moi, nous voyageons à Marrakech pour assister au festival international du film. - Lit et fait lire le texte - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles 	Travail individuel

Entraînement		
- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises	- Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise	Travail individuel
Exécution		
- Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants. - Fait corriger les erreurs.	- Écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail Individuel

Copie :


Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités scripturales relatives aux unités 1, 2 et 3

Supports didactiques : Livrets – ardoises – tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
20 min 	<p>- Fait transcrire le texte suivant : Jadis, tous les enfants vont à l'école coranique. Le maître est un fqih qui connaît le Coran par cœur. Il n'existait pas de livre ni de cahiers, les enfants apprenaient à l'aide des planchettes de bois.</p> <p>- Pose des questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • A l'aide de quoi les enfants apprenaient à lire dans l'école coranique. • Où les enfants apprenaient-ils à lire? <p>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</p> <p>- Transcrit la phrase sur le tableau</p> <p>- Fait lire la phrase.</p> <p>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</p> <p>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</p>	<p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils apprenaient à lire à l'aide des planchettes de bois. • Les enfants apprenaient à lire à l'école coranique. <p>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</p> <p>- Copie les mots sur l'ardoise.</p>	Travail individuel
	Exécution		
	<p>- Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p> <p>- Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret.</p> <p>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</p>	<p>- Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p>	Travail Individuel

Production écrite :

Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités rédactionnelles semestrielles relatives aux unités 1, 2 et 3

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenantes/apprenants ont bien compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en remettant en ordre les phrases suivantes : <p>Il y glisse la main et en sort un lapin, un pigeon et une perruche. Toute la salle applaudit. Le magicien prend son chapeau, le montre au public et le pose sur une table.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Réécrit le texte en remettant en ordre les quatre phrases. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les productions des apprenantes/ apprenants. - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les sujets dans les quatre phrases à remettre en ordre. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses écrites. - Relève les sujets, nom et pronom de reprise. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige son texte. 	Travail Collectif/ Individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice de remédiation / consolidation. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer la suite d'un texte narratif en s'appuyant sur des images traduisant les quatre actions à rédiger. - Les amène à expliquer comment procéder. - Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstitue le texte en analysant et en comprenant les informations fournies par les images proposées. - Explique sa démarche. - Participe à la correction collective 	Travail collectif

Proposition d'une grille d'évaluation des performances

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
Compréhension de l'oral	J'écoute activement autrui.			
	Je comprends le sens d'un énoncé écouté.			
	Je réagis à une sollicitation verbale.			
	Je manifeste ma compréhension d'un énoncé écouté.			
	J'exprime mon opinion vis-à-vis d'un énoncé écouté.			
	Je mémorise des énoncés et des textes pour développer ma mémoire auditive.			
	Je restitue un énoncé écouté.			
	Je reormule un énoncé écouté.			
	J'utilise des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises			
	Je m'exprime correctement pour manifester ma compréhension d'un texte écouté ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés			
	J'associe le verbal et le non verbal.			
	Je communique en respectant les règles de la communication			
	J'Exprime mon opinion vis-à-vis d'un énoncé écouté.			
	J'exprime mes idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante			
		.../14	.../14	.../14
Production de l'oral	J'exprime mon avis vis-à-vis des opinions des autres.			
	Je dis de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes			
	J'utilise mes acquis linguistiques pour transférer mes connaissances et mes expériences à d'autres personnes			
	J'utilise des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.			
			.../4	.../4

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
La lecture	Je lis des textes et des supports iconiques.			
	Je formule des hypothèses.			
	Je comprends un texte lu.			
	J'interprète des idées et des informations			
	J'analyse et je traite des informations.			
	Je distingue les types de discours.			
	Je distingue les types de textes.			
	Je relève des informations implicites à un texte.			
	Je restitue des informations claires et explicites.			
	Je fais des inférences directes.			
	J'explique des mots, des idées et des informations.			
	J'acquiers des informations déduites d'un texte lu.			
	J'utilise des informations déduites d'un texte lu.			
	J'évalue des informations extraites d'un texte lu.			
	Je donne mon avis sur un texte lu.			
	J'utilise des stratégies diversifiées de compréhension.			
J'enrichis mes acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte.				
J'oralise correctement un texte.				
		.../18	.../18	.../18
Grammaire	J'identifie et j'écris correctement la phrase.			
	J'identifie le GNS et le GV dans une phrase.			
	J'identifie le nom et le déterminant.			
	J'identifie le genre et le nombre.			
	J'identifie et je distingue la phrase déclarative et la phrase interrogative.			
	J'identifie la phrase impérative.			
			.../6	.../6
Conjugaison	Je distingue les trois temps et j'identifie les mots/ expressions qui les indiquent.			
	J'identifie l'infinitif et je distingue les trois groupes de verbes.			
	Je conjugue les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif.			
	Je conjugue des verbes usuels du 1er groupe au présent de l'indicatif.			
	Je conjugue des verbes usuels du 2e groupe au présent de l'indicatif			
	Je conjugue des verbes usuels du 1er et du Deuxième groupes au présent de l'impératif.			
		.../6	.../6	.../9

Orthographe	Je distingue les phonies de la lettre « c ».			
	Je distingue « ou » de « où ».			
	Je distingue et j'écris correctement « a/à » et « est/et ».			
	J'écris des noms au pluriel.			
	J'accorde correctement le verbe avec son sujet.			
	J'identifie et j'écris correctement les noms féminins en « ie ».			
		.../6	.../6	.../9
Production de l'écrit	J'écris correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive minuscule et majuscule.			
	Je copie sans erreurs, en écriture cursive, des textes simples (de deux ou trois phrases) en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.			
	J'écris, sous dictée, correctement et des textes courts et simples			
	Je reconstitue/construis des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression ...			
	Je produis, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques.			
	J'utilise des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches.			
		.../6	.../6	.../9
	Je comprends l'idée du projet et ses objectifs.			
	Je négocie les moyens et les dates d'exécution.			
	Je collecte des informations relatives au projet.			
	J'élabore le projet (seul ou avec la groupe choisi).			
	Je corrige le premier jet de ma réalisation.			
	Je présente le projet et je le défends devant la classe, ou devant tout autre public.			
	J'affine le projet à la lumière des remarques du public avant de le classer dans mon dossier annuel.			
	.../7	.../7	.../7	

Exemple d'une clé de lecture de la grille (globale).

Mon score	Capacités
J'ai plus de 45/67 « oui »	Je dois maintenir mon niveau et essayer d'améliorer mon score.
J'ai entre 22 et 44/67 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts.
J'ai moins de 22/67 « oui »	J'ai besoin de fournir plus d'efforts et de consolidation.

- NB. 1. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.
2. Préciser avec l'apprenante le domaine où il excelle et où il doit mieux agir

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et descriptif;
- lire des textes courts à caractère informatif et descriptif;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.

► Thème :

- L'agriculture, l'industrie et le commerce

► Projet :

- Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région

PLANIFICATION DE L'UNITÉ	
SEMAINES 1 ET 2	
Activités orales	S'informer/informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce
Lecture 1	Arboriculture : réussite du bananier dans le Gharb
Lecture 2	Aviculture dans la province d'Ifrane
Grammaire	La phrase exclamative
Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^e groupe
Orthographe	« s » entre deux voyelles
Dictée	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de « c », « g » et « e »
Écriture/copie	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Production de l'écrit	Production d'un texte informatif
Poésie	Le laboureur

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier et/ou d'un commerçant
Lecture 3	Abdellah l'épicier
Lecture 4	Gueule d'or, le forgeron
Grammaire	L'adjectif qualificatif
Conjugaison	Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels
Orthographe	L'accord de l'adjectif qualificatif
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Écriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de « z » et « t »
Production de l'écrit	Production d'un texte informatif (suite)
Poésie	Le laboureur (suite)

SEMAINE 5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
------------------	--

► Support des activités orales

Semaines 1 et 2

Un groupe d'élèves, accompagné de leur professeur, demande au chef de production de l'usine des informations sur la production du jus.

Le chef de production : — « Bonjour, les enfants, soyez les bienvenus dans notre usine. »

Le professeur : — « Merci, monsieur pour votre accueil, c'est vraiment gentil. »

Le chef de production (Souriant) : — « Allez-y les enfants ; avez-vous des questions à me poser ? »

Le 1^{er} élève : — « Oui, monsieur, est-ce que votre usine est l'unique dans la région. »

Le chef de production : — « Oui, notre usine est la seule à produire des jus dans toute la région. »

La 2^e élève : — « Monsieur, d'où achetez-vous ces grandes quantités d'oranges ? »

Le chef de production : — « Nous les achetons aux orangeraias de Taroudant et de Berkane. »

Le 3^e élève : — « Et combien de bouteilles de jus ces grosses machines produisent-elles par jour ? »

Le chef de production : — « Cela dépend des saisons. En été, nous produisons par jour plus de jus qu'en hiver. »

Le professeur : — « Merci beaucoup, monsieur, pour toutes ces informations. »

Le chef de production : — « Je vous en prie. »

Semaines 3 et 4

Sur le chantier du train à grande vitesse, Rania, une élève à mobilité réduite, accompagnée de son professeur et de ses camarades de classe, pose des questions à M. Diop, jeune technicien sénégalais, qui supervise les travaux de pose de la voie ferrée.

L'élève : — « Bonjour, monsieur Diop ! »

Le technicien : — « Bonjour, jeune fille. »

L'élève : — « J'aimerais savoir ce que font ces hommes qui travaillent là-bas. »

Le technicien : — « Ce sont des ouvriers qui posent les nouveaux rails. »

L'élève : — « Pourriez-vous nous informer davantage ? »

Le technicien : — « Volontiers. Ils fixent les traverses des rails, puis ils vissent pour la sécurité des passagers. »

L'élève : — « Et vous M. Diop, vous les surveillez ? »

Le technicien (Souriant) : — « Oui, je supervise les travaux. »

L'élève : — « Merci beaucoup, M. Diop, pour toutes ces informations. »

Le technicien : — « Je vous en prie. »

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Titre : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine


Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.




Développer ses compétences en lecture.


Développer ses compétences à l'écrit.

Réaliser et présenter un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de sa région.

Supports didactiques : Photos, images, textes informatifs, feuilles cartonnées...

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet			
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le thème du support des activités orales : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle industrie a-t-on parlé dans les activités orales ? • De quelles régions sont originaires les oranges destinées à la fabrication du jus ? • Où se vendent les jus d'après les photos ? - Fait rappeler le thème du texte de lecture : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle culture a-t-on parlé en lecture ? • Le Maroc a-t-il réussi à produire de la banane ? - Explique aux apprenantes/apprenants que l'agriculture, l'industrie et le commerce font partie de l'économie - Présente le thème du projet : « réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce de sa région » - Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne et annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser. - Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenantes/apprenants et incite ces derniers à citer des exemples de projet à réaliser - Invite les apprenantes/apprenants à former des groupes et à choisir l'objet de leur projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions. - Fait réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • L'industrie agroalimentaire • De Taroudant et de Berkane • Dans l'hypermarché. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • De la banane • Oui, il a excellemment réussi à en produire dans le Gharb. - Prend connaissance des éléments des trois secteurs formant l'économie. - Écoute les explications de l'enseignant(e). - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... - Cite des exemples de projets à réaliser : articles sur l'agriculture, enquête sur une zone industrielle, un marché hebdomadaire... - Choisit son groupe de travail et participe au choix de l'objet du projet. - Participe à la répartition des tâches et à la planification des actions - Réfléchit sur les moyens à utiliser. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p>	

Séance 2 Réalisation du projet			
30 min 	2^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à former les groupes et à présenter le matériel trouvé (photos, images, textes informatifs...) - Organise le travail en groupe et oriente le choix des photos, des images et des textes informatifs à intégrer dans le journal. - Fait analyser les difficultés et les réussites et aide les apprenantes/apprenants à proposer les solutions appropriées. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	- Présente les documents trouvés. - Participe à l'analyse des documents trouvés et des documents à retenir pour constituer le journal. - Exprime les difficultés rencontrées et participe à la proposition de solutions. - Fait le bilan des actions réalisées. - Exprime les besoins de son groupe.	Travail en groupes Travail Collectif
30 min 	3^e semaine - Anime la séance de mise en forme du journal : Le titre, les rubriques, la disposition... - Fait classer les documents. - Écoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose sa conception du projet : le titre choisi, les rubriques du journal, la disposition des textes et des illustrations. - Classe les documents selon les choix du groupe. - Discute avec ses pairs et défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
30 min 	4^e semaine - Aide les apprenantes/apprenants à finaliser leur journal. - Organise le travail au sein des groupes : collage des images, écriture des titres, copie de paragraphes ... - Vérifie la correction de la langue. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal.	- Participe avec les autres membres du groupe à la finalisation du journal. - Répartit les tâches avec ses camarades : coller les images, écrire les titres, recopier les paragraphes informatifs - Corrige les erreurs de langue. - Contribue à la confection définitive du journal. - S'entraîne à présenter le journal. - Participe à l'évaluation et la co-évaluation des produits.	Travail en groupes Travail Collectif

Séance 5			
Présentation du projet			
30 min 	5^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à présenter leurs projets (utiliser, quand c'est possible, le vidéoprojecteur pour présenter le journal numérisé). - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du journal.	- Explique les étapes de réalisation du journal. - Explique l'intérêt du journal. - Participe à la présentation du journal.	Travail en groupe



Activités orales : Semaines 1 et 2



Durée : 120 min 

Titre : À l'usine

Objectifs : S'informer/ informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, posters, support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
Observation et découverte				
30 min 	Avant l'écoute - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret et oriente cette observation à l'aide de questions leur permettant de formuler des hypothèses anticipant le contenu du dialogue. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de l'image ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Pourquoi les élèves visitent-ils l'usine ?</i> • <i>Paraissent-ils contents ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses en répondant aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • Un professeur, ses élèves et un homme en blouse verte • Dans une usine • Parce qu'ils veulent s'informer sur l'usine. • Oui, ils paraissent heureux. 	Travail collectif	
Séance 2				
Compréhension				
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois. - Pose des questions permettant de vérifier les hypothèses émises : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages du dialogues ?</i> • <i>Sur quoi s'informent les élèves ?</i> - Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux à l'aide d'illustrations ou d'exemples puisés dans le vécu des apprenants : - Fait écouter le dialogue et pose des questions permettant de vérifier la compréhension du dialogue (la rubrique « Je comprends ») :	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un professeur, ses élèves et le chef de production de l'usine.</i> • <i>Sur l'usine.</i> - Découvre la signification des mots et des expressions difficiles. - Réécoute le dialogue et répond aux questions :	Travail collectif	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Que font les élèves à l'usine ?</i> • <i>Qui les accompagne ?</i> • <i>Sur quoi portent les questions des élèves?</i> • <i>Quelles informations ont-ils demandées?</i> • <i>Est-ce que le chef de production a répondu à leurs questions?</i> • <i>Comment se comporte-t-il avec les élèves ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils sont en visite.</i> • <i>Leur professeur.</i> • <i>Elles portent sur l'usine de production de jus d'orange.</i> • <i>Voir les questions posées par les trois élèves.</i> • <i>Oui.</i> • <i>Gentiment/poliment/aimablement.</i> 	
Séance 3 Application/Transfert			
30 min 	Après l'écoute - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de s'informer/ informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. - Inviter les apprenantes/apprenants à proposer éventuellement d'autres expressions. - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime » - Invite les apprenantes/apprenants à donner des informations sur l'hypermarché représenté dans l'image.	- Écoute attentivement le dialogue. - Identifie les expressions et le lexique permettant de s'informer/ informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce. - Propose d'autres expressions. Expressions : S'informer sur / informer sur / demander des informations sur / donner des informations sur... Vocabulaire : Usine - produire- production - jus- litres - orangerie ... - Utilise les structures véhiculées dans le dialogue dans des situations simulées - Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ». - Fournit des informations sur l'image panoramique de l'hypermarché en utilisant les expressions véhiculées dans le dialogue précédemment étudié.	Travail collectif Travail en binôme
Séance 4 Évaluation			
30 min 	Réinvestissement - Fait observer l'illustration dans la rubrique « Je réinvestis » et oriente l'observation par des questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la première image ?</i> • <i>Que fait-elle?</i> • <i>Que vois-tu sur la 2e image?</i> • <i>Que représente la 3e image?</i> • <i>Que fait-il ?</i> 	- Observe la carte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une caissière.</i> • <i>Elle paraît compter l'argent.</i> • <i>Un client examinant un produit.</i> • <i>Un agent de sécurité.</i> • <i>Il surveille l'entrée et la sortie.</i> 	Travail collectif Travail en groupes / en binômes

Unité 4 Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

	<ul style="list-style-type: none"> - Présente la consigne et s'assure de sa compréhension. - Invite l'élève à prendre la parole pour réinvestir ses acquis relatifs à l'acte de parole « s'informer / informer » en s'exprimant sur les trois images. - Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre la consigne. - S'exprime sur le contenu des trois images proposées. - S'auto-évalue et co-évalue. 	
--	--	--	--

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min





Titre : Arboriculture : réussite du bananier dans le Gharb

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.

Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenantes/de l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimes-tu la banane?</i> • <i>Sais-tu où se cultive ce fruit ?</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Quel est le rapport entre le titre et l'image ?</i> • <i>De quoi le texte parlerait-il ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oui/ non...</i> • <i>Oui/ non</i> - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une bananeraie.</i> • <i>L'élève le lit à haute voix.</i> • <i>Rapport de correspondance.</i> • <i>De la banane/ de la production...</i> - Rappelle les hypothèses émises. 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots ou expressions difficiles : <p>Arboriculture - s'étonner – importation – désordre – serre – Circuit de vente -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends ». • <i>De quel fruit parle-t-on dans le texte?</i> • <i>Dans quel pays ce fruit est-il cultivé?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De la banane.</i> • <i>Cite probablement certains pays.</i> 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dans quelle région le Maroc a réussi à produire de la banane ? • Était-il facile de produire de la banane au Maroc ? <p>- Met en commun les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Au Gharb. • Non, Il était difficile au début. • Cite les difficultés énumérées dans le texte. <p>- Compare ses réponses à celles de ses camarades.</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>- Propose un extrait du texte de lecture: Plusieurs pays s'étonnent de la capacité du Maroc à produire de la banane. Ceci a été rendu possible grâce aux efforts, et au savoir-faire des producteurs marocains .</p> <p>- Lit le texte en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de d'anomalie phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Relit le texte et invite l'élève à remplir le petit tableau sur le livret.</p>	<p>- Lit le texte porté au tableau en respectant scrupuleusement les pauses. Plusieurs pays s'étonnent de la capacité du Maroc à produire de la banane.// Ceci a été rendu possible grâce aux efforts,/ et au savoir-faire des producteurs marocains //</p> <p>- Imiter la lecture magistrale.</p> <p>- Comprend le découpage.</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Écoute la relecture puis remplit le tableau.</p>	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <p>- Invite les apprenants/apprenants à citer d'autres fruits cultivés au Maroc.</p> <p>- Fait réagir l'élève à la consigne suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'informe sur deux autres fruits que j'aime. 	<p>- Cite quelques fruits supposés familiers aux Marocains.</p> <p>- Fournit des informations sur ses deux fruits favoris.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture 2 : Semaine 2

Durée : 100 min







Titre : Aviculture dans la province d'Ifrane

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif.

Relever les informations dans un texte informatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Es-tu déjà allé(e) dans une région où l'on élève des moutons, des vaches ou des dromadaires?</i> • <i>Si oui, dans quelle région?</i> - Invite les apprenantes/apprenants à observer le texte et l'image sur le livret. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Que signifie le mot « aviculture » ?</i> • <i>De quoi le texte parlerait-il?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Note les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Répond spontanément.</i> • <i>Cite le nom de la région.</i> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une basse-cour.</i> • <i>Lit le titre.</i> • <i>Répond librement.</i> • <i>Donne des réponses variées.</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : aviculture, altitude, budgets, élevage, ovins, avicole, dindes, faisans, oies, caprins... - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quoi parle-t-on dans le texte ?</i> • <i>Qu'est-ce que l'aviculture?</i> • <i>De quelle région parle-t-on ?</i> • <i>Pourquoi les habitants de cette région pratiquent-ils l'aviculture ?</i> • <i>Quels sont les autres élevages qu'ils pratiquent ?</i> • <i>Relève, dans le texte, le nombre des oiseaux de basse-cour élevé par les agriculteurs d'Ifrane ?</i> - Met en commun les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute et suit sur le livret. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De l'aviculture</i> • <i>L'élevage des oiseaux de volaille.</i> • <i>Ifrane.</i> • <i>Relève les raisons dans le texte.</i> • <i>L'élevage des bovin, des ovins et des caprins.</i> - Cite les chiffres du texte. 	Travail collectif Travail individuel

Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau : L'élevage dominant dans la région d'Ifrane est celui des ovins, suivi par les caprins et les bovins. Parallèlement, les habitants pratiquent l'aviculture de façon traditionnelle, mais qui est développée chez certains agriculteurs qui ont adopté les pratiques modernes de l'élevage avicole.. - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas d'anomalie phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués : L'élevage dominant dans la région d'Ifrane est celui des ovins/suivi par les caprins et les bovins// Parallèlement/les habitants pratiquent l'aviculture de façon traditionnelle/ mais qui est développée chez certains agriculteurs qui ont adopté les pratiques modernes de l'élevage avicole// - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	Travail collectif / individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à citer d'autres élevages qu'ils connaissent. - Fait réagir les élèves au texte en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je donne des informations sur l'apiculture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les élevages qu'il connaît. - Réagit au texte en répondant aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Donne des informations sur l'élevage des abeilles mellifères.</i> 	Travail collectif

Grammaire 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : La phrase exclamative

Objectifs : Identifier les caractéristiques de la phrase exclamative

Supports didactiques : Le livret, le tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le bâtiment représenté dans l'image ?</i> • <i>Oui sont les quatre personnages ?</i> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : <ul style="list-style-type: none"> - Quel bruit assourdissant ! - Quelles gigantesques machines ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Une usine • Des élèves. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> - Comme il est gentil le patron ! - Quelle grande usine ! - Lit et fait lire les phrases. - Fait remarquer que toutes les phrases se terminent par le point d'exclamation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases. - énonce oralement le constat grammatical. 	
Compréhension / conceptualisation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à identifier les phrases comme étant des phrases exclamatives. - Amène ces derniers à remarquer que la phrase exclamative commence par une lettre majuscule et se termine par un point d'exclamation. - Fait noter que la phrase exclamative commence par un mot exclamatif : Quel – quelles – comme - quelle - Fait remarquer, en lisant, que la phrase exclamative a une intonation particulière - Amène les apprenantes /apprenants à proposer une définition de la phrase exclamative en donnant des exemples. - Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les phrases comme exclamatives. - Remarque que la phrase exclamative commence par une lettre majuscule et se termine par un point d'exclamation. - constate la présence des mots exclamatifs - Remarque que la phrase exclamative possède une intonation spécifique. - Propose une définition de la phrase et donne des exemples. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif
Séance 2 Application transfert			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne uniquement les phrases exclamatives. - Ponctue correctement les phrases exclamatives. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	Travail individuel / collectif
	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime son exclamation sur les éléments proposés. - Classe convenablement les phrases dans le tableau. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs. 	

Conjugaison 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3^e groupe

Objectifs : Savoir conjuguer, au présent de l'indicatif, des verbes usuels du 3^e groupe

Supports didactiques : Livret, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte			
30 min 	1^{re} semaine - Fait observer l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Que font les élèves représentés dans l'image ?</i> - Demande aux apprenantes/apprenants : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De combien de phrases se composent le texte ?</i> • <i>Lis le verbe de chaque phrase.</i> • <i>À quel temps ces trois verbes sont-ils conjugués ?</i> 	- Observe l'illustration. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une orangerie.</i> • <i>Ils visitent le verger.</i> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trois phrases.</i> • <i>Font – dit – écrivent.</i> • <i>Au présent de l'indicatif.</i> 	Travail collectif	
	Compréhension / conceptualisation	1^{re} semaine - Transcrit le texte suivant sur le tableau. Les élèves, contents, font un petit tour dans l'orangerie. Le brave agriculteur leur dit tout sur la production de l'orange. Ils écrivent les informations essentielles dans leurs petits carnets. - Lit et fait lire le texte. - Fait relever les verbes usuels conjugués utilisés dans les phrases - Amène l'élève à souligner les trois verbes conjugués au présent de l'indicatif. - Fait constater et lire les terminaisons des verbes conjugués au présent. - Fait noter les exceptions qui affectent des verbes usuels comme dire, faire et aller. - Fait lire la rubrique « je retiens »	- Observe le texte porté au tableau. - Lit le texte. - Relève les trois verbes : « font », « dit » et « écrivent » - Souligne les trois verbes conjugués au présent de l'indicatif. - Constate et lit répétitivement les terminaisons des verbes - Note les exceptions - Lit la rubrique « Je retiens »	Travail collectif

Séance 2 Application /transfert																		
<p>30 min</p> 	<p>2^e semaine</p> <p>- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Complète les terminaisons au présent :</p> <p>J'écr..... mon nom – Tu d..... la vérité – le patron f..... demi-tour – Nous fais..... La vaisselle – Vous écriv..... vos adresses – les clients f..... la queue devant la supérette – nous sort..... de l'école – vous part.... à sept heures à Casablanca – elles lis..... un conte de fée.</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail /Individuel Collectif</p>															
	<p>Évaluation</p>																	
	<p>- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>- Encourage les apprenants à participer à la correction collective.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation.</p>	<p>- Complète correctement le tableau :</p> <table border="1" data-bbox="903 1144 1299 1422"> <thead> <tr> <th>Le verbe conjugué au présent de l'indicatif</th> <th>La personne</th> <th>La terminaison</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Font</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Dites</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Écrivons</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Vont</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Entoure la terminaison du présent :</p> <p>- Complète la terminaison du présent de l'indicatif :</p> <p>- Court / sont</p> <p>- Vendons / allez</p> <p>- Connait / boivent</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	Le verbe conjugué au présent de l'indicatif	La personne	La terminaison	- Font			- Dites			- Écrivons			- Vont			
Le verbe conjugué au présent de l'indicatif	La personne	La terminaison																
- Font																		
- Dites																		
- Écrivons																		
- Vont																		

Orthographe 1 : Semaines 1 et 2

Durée : 40 min




Titre : « s » entre deux voyelles

Objectifs : Lire correctement la lettre « s »

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		Observation et découverte		
20 min 	1^{re} semaine - Reproduit le texte de « J'observe et je découvre » sur le tableau : Mon père travaille dans une usine de plastique, dirigée par un patron tunisien. Il ne se repose qu'un jour par semaine. Le dimanche, il passe la matinée à arroser des cerisiers en pot. Le soir, il aide ma mère à faire la vaisselle et à cuisiner. - Lit et fait lire le texte. - Pose les questions suivantes : • <i>Combien y a-t-il de phrases ?</i> - Fait relever les mots contenant la lettre « s ». - Fait relever les mots dans lesquels « s » se prononce tantôt [s] tantôt [z] : - Transcrit les deux listes sur le tableau.	- Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Répond aux questions : • <i>Quatre phrases.</i> • <i>Il y a quatre phrases.</i> - Relève les mots contenant la lettre « s ». - Relève les mots dans lesquels « s » se prononce [s] : passé - vaisselle - Relève les mots dans lesquels « s » se prononce [z] : usine – tunisien – repose – arroser – cerisiers – cuisiner.	Travail collectif	
	Compréhension / conceptualisation			
	1^{re} semaine - Fait remarquer que la lettre « s » placée entre deux voyelles se prononce [s] quand elle est doublée. - Fait remarquer des cas exceptionnels où « s » placée entre deux voyelles se prononce [s]. - Fait lire la rubrique « je retiens ».	- Remarque que la lettre « s » placée entre deux voyelles se prononce [s] quand elle est doublée : <i>passé - vaisselle</i> - Remarque que « s » se prononce exceptionnellement [s] dans des cas comme : <i>parasol – tournesol – entresol.</i> - Lit la rubrique « je retiens ».	Travail collectif	

Séance 2 Application /transfert - Évaluation			
20 min 	2^e semaine - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	- Relie les mots aux sons correspondants. - Souligne les mots dans lesquels « s » se prononce [z] : Paisible – troisième – conjugaison – arrosoir - Entoure les mots dans lesquels « s » se prononce[s]. - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ Collectif
	Application /transfert - Évaluation		
	2^e semaine Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	- Classe dans le tableau (voir livret): [z] : grise - cousin - Casablanca [s] : Hassan – passe- dresse – assis - parasol - Écrit le mot qui correspond à chaque dessin : Désert – tournesol – poisson cuisine - Complète par « s » ou « ss ». Basse-cour – passons – caissière – tapisseries – basset – rusé - raisons - Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ Collectif
	- Encourage les apprenants à participer à la correction collective. - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation.		

Dictée 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 40 min




Titre : Les paysans

Objectifs : Écrire sous dictée un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
20 min 	1^{re} semaine - Reproduit le texte sur le tableau : Les paysans Ils passent toutes les saisons à travailler la terre. Ils se reposent peu. Les paysannes, elles, ramassent régulièrement des branches abattues par le vent pour faire la cuisine. - Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants. - Pose les questions suivantes :	- Observe le texte - Lit le texte. - Répond aux questions :	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les paysans? • Que font-ils toute l'année? • Quelle est l'activité quotidienne des paysannes ? <p>- Explique éventuellement les mots difficiles : saison –abattues – régulièrement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les habitants de la campagne. • Ils travaillent dur. • Elles ramassent du bois <p>- Découvre la signification des mots difficiles.</p>	
Entraînement			
	<p>1^{re} semaine</p> <p>- Fait lire les mots et les phrases sur les ardoises en insistant sur la graphie de la lettre « s ». Exemples : paysans – saison- passent – ramassent – cuisine.</p> <p>- Fait corriger les erreurs.</p>	<p>- Lit les mots et les expressions sur les ardoises</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	Travail collectif/ Individuel
Séance 2 Exécution			
20 min 	<p>2^e semaine</p> <p>- Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.</p>	<p>- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.</p>	Travail individuel
Correction			
	<p>Collective</p> <p>- Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée.</p> <p>Individuelle :</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à comparer leur production avec la phrase au tableau et corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.</p>	<p>- Corrige sa dictée.</p> <p>- Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau, et les corrige.</p>	Travail collectif/ individuel

Écriture 1 : Semaine 1


Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « c », « g » et « e »

Objectifs : Écrire correctement les graphèmes « c », « g » et « e » en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
Observation et découverte			
20 min 	<p>- Fait dire par les apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « c », « g » et « e ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « c », « g » et « e ».</p>	<p>- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « c », « g » et « e » : circuits, culture, grâce, ce, relever...</p> <p>- Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « c », « g » et « e ».</p>	Travail collectif / individuel

Unité 4 Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « c », « g » et « e » en écriture cursive minuscule et majuscule tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « c », « g » et « e » dans l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « c », « g » et « e » dans l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise. 	
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « c », « g » et « e » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 1 : Semaine 2

Durée : 20 min



Titre : « c », « g » et « e »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « c », « g » et « e »

Supports didactiques : Tableau, livret, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Observation et découverte		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Les agriculteurs marocains cultivent des céréales. Ils commencent à semer dès les premières averses. Ils utilisent l'eau des barrages pour irriguer les cultures. - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : céréales, barrages, semer, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises. 	Travail collectif / individuel
Exécution			
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier le texte sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie le texte sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4




Durée : 120 min




Titre : Production d'un texte informatif

Objectifs : Remettre en ordre les phrases d'un texte informatif

Supports didactiques : Le tableau, le livret, des doubles feuilles...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>1^{re} semaine</p> <p>- Fait observer l'illustration sur le livret et pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>De combien de phrases se composent le support ?</i> • <i>De quoi parlent les phrases ?</i> <p>- Reproduit les phrases suivantes sur le tableau :</p> <p>- Il produit, chaque année, des fruits et des légumes.</p> <p>- Ces produits sont de bonne qualité.</p> <p>- Le Maroc est un pays agricole.</p> <p>- Lit et fait lire les trois phrases.</p> <p>- Demande aux apprenantes/apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelles informations ces phrases donnent-elles sur le Maroc ?</i> • <i>Ces phrases vous semblent-elles en ordre ou en désordre ?</i> 	<p>- Observe l'image et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produits agricoles étalés.</i> • <i>Trois phrases.</i> • <i>Du Maroc, de son agriculture.</i> <p>- Lit les trois phrases.</p> <p>- répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Informations agricoles</i> • <i>Elles sont en désordre.</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension / conceptualisation		
30 min 	<p>2^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à saisir la nature grammaticale des sujets dans les trois phrases.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à remettre les phrases en ordre en s'appuyant sur l'analyse des sujets.</p>	<p>- Les apprenantes/ apprenants saisissent la nature grammaticale des sujets dans les trois phrases désordonnées.</p> <p>- Les apprenantes/apprenants remettent les phrases en ordre en s'appuyant sur l'analyse des sujets.</p>	Travail collectif
Séance 3	Application/transfert		
30 min 	<p>3^e semaine</p> <p>- Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>Une nouvelle usine de construction automobile est installée aux environs de Tanger. Elle produit des milliers de voitures. Ces automobiles sont exportées vers plus de 78 pays. Cette usine est respectueuse de l'environnement.</p> <p>- Explique les mots difficiles.</p>	<p>- Observe et lit le texte.</p> <p>Une nouvelle usine de construction automobile est installée aux environs de Tanger. Elle produit des milliers de voitures. Ces automobiles sont exportées vers plus de 78 pays. Cette usine est respectueuse de l'environnement.</p> <p>- Découvre la signification des mots difficiles</p>	Travail collectif / individuel

	<p>- Amène les apprenantes/apprenants à saisir l'enchaînement des quatre phrases composant le texte en insistant sur la nature des sujets :</p> <p>L'usine – elle – ces automobiles – cette usine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à lire le texte tronqué :</p> <p>Une usine de.....vient d'être près deElle des milliers de..... Cessont..... vers leseuropéens. Cette usine est respectueuse de l'environnement.</p> <p>- Demande aux apprenantes/apprenants de remplir le texte tronqué en s'inspirant du texte modèle. - Mets en commun les réponses des apprenantes/apprenants et fait corriger. - Lit et fait lire le texte de la rubrique « Je produis ». - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je produis ».</p>	<p>- les apprenantes/apprenants saisissent l'enchaînement des quatre phrases composant le texte et comprennent la nature des sujets (thèmes grammaticaux)</p> <p>- lisent le texte</p> <p>Une usine de..... vient d'être près deElle des milliers de Cessont..... vers les européens. Cette usine est respectueuse de l'environnement.</p> <p>- Remplissent le texte tronqué.</p> <p>- Lit sa production et corrige.</p> <p>- Suit sur le livret et lit le texte. - Découvre la consigne. - Réécrit le texte en mettant en ordre les trois phrases proposées.</p>	
<p>Séance 4</p>	<p>Évaluation/remédiation</p>		
<p>30 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <p>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs qu'il présente pendant cette séance de correction. - Fait partager les réponses et porter le texte sur le tableau :</p> <p>Textes informatifs sur un produit agricole ou industriels</p> <p>- Distribue les doubles feuilles et anime le moment de correction.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à réécrire leurs textes dans la rubrique « J'améliore ».</p>	<p>- Participe à la correction collective.</p> <p>- Corrige en comparant son texte à sa production au texte transcrit sur le tableau.</p> <p>- Réécrit son texte dans la rubrique « J'améliore ».</p>	<p>Travail collectif / Individuel</p>

Poésie : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5




Durée : 100 min





Titre : Le laboureur

Objectifs : Comprendre et lire de manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau noir,

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<p>Observation /découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'image qui accompagne le poème. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide de questions. Exemples <ul style="list-style-type: none"> • Qui est le personnage de l'image ? • Que fait-il ? • Quels sont les animaux représentés ? • Comment appelle-t-on l'instrument qu'il utilise pour retourner la terre ? - Dit le poème de manière expressive (les livrets fermés). - Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises auparavant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Un laboureur, un cultivateur... • Il laboure la terre • Deux bœufs • Une charrue - Écoute le poème. - Participe à la validation des hypothèses. 	Travail collectif / individuel
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible. - Explique les mots nouveaux et/ou difficiles : charrue, saison, aube, soc, fécond... à l'aide d'illustrations ou d'exemples concrets. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle-t-on dans le poème? • Quels animaux utilise-t-il pour labourer ? • De quel instrument se sert-il? • Son travail est-il facile? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute poème. - Découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Un laboureur. • Des bovins, des bœufs... • Une charrue. • Il paraît difficile. 	Travail individuel
Séance 3	Apprentissage par audition		
20 min 	<p>Mémorisation par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à dire le poème vers après vers. - Fait associer les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit et mémorise les vers. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige ses erreurs. 	Travail Collectif / individuel

Unité 4 Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Séance 4 Mémorisation			
20 min 	Mémorisation par audition - Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation.	- Dit et mémorise les vers. - Corrige ses erreurs.	Travail collectif / Individuel
Séance 5 Évaluation			
20 min 	Récitation (semaine 5) - Invite les élèves à réciter le poème. - Fait corriger la diction.	- Récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4



Durée : 120 min





Titre : Un immense chantier

Objectifs : Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant

Supports didactiques : Le Livret de l'apprenante/l'apprenant, posters, le support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant l'écoute - Invite les apprenantes/apprenants à observer l'illustration sur le livret. - Les amène à formuler des hypothèses moyennant des questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés dans l'image ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils, à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration. - Formule des hypothèses en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une élève handicapée accompagnée de sa professeure et de ses camarades et un technicien.</i> • <i>Sur le chantier de la pose des rails..</i> • <i>Ils discutent.</i> • <i>Du train/ des travaux/...</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio plusieurs fois. - Pose des questions pour faire valider les hypothèses et amorcer la compréhension. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages du dialogue ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils ?</i> 	- Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Participe à la validation des hypothèses en répondant aux questions. : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un technicien sénégalais et Rania une élève handicapée.</i> • <i>Sur le chantier du train</i> • <i>Des travaux de pose des rails.</i> 	Travail collectif

	<p>- Aide les apprenantes/apprenants à saisir la signification des mots nouveaux à l'aide d'illustrations ou d'exemples puisés dans le vécu des apprenants :</p> <p>Technicien - chantier- projet - rails - traverses – tire-fond - visser- fixer</p> <p>- Fait écouter le dialogue et pose des questions permettant la compréhension du dialogue (la rubrique « Je comprends ») :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont les personnages? • De quelle origine est le technicien ? • Que demande la handicapée au technicien? • Cite les travaux que le technicien a énumérés. • Ces travaux vous paraissent-ils faciles? 	<p>- Découvre la signification des mots et des expressions difficiles.</p> <p>- Réécoute le dialogue et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur le chantier. • Il est d'origine sénégalaise. • Des informations sur la pose des rails • À énumérer depuis le dialogue. • Non, plutôt difficiles. 	Travail collectif
Séance 3	Application/Transfert		
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <p>- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions et le lexique permettant de décrire le travail d'un ouvrier ferroviaire.</p> <p>- Inviter les apprenantes / apprenants à enrichir la liste obtenue par d'autres expressions.</p> <p>- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Fait observer les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ».</p> <p>- Invite les apprenantes /apprenants à décrire les gestes professionnels d'un technicien automobile.</p>	<p>- Écoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Identifie les expressions et le lexique permettant de décrire le travail d'un ouvrier ferroviaire :</p> <p>Gestes professionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixer les traverses ; - Tasser des pierres concassées ; - Stabiliser les traverses ; - Visser au tire-fond. <p>Vocabulaire :</p> <p>Traverse – tire-fond – concassées – stabiliser...</p> <p>- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Observe les illustrations de la rubrique « Je m'exprime ».</p> <p>- Les apprenantes/apprenants décrivent brièvement un technicien automobile en action.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en binômes</p>
Séance 4	Évaluation		
<p>30 min</p> 	<p>Réinvestissement</p> <p>- Fait observer l'illustration dans la rubrique « Je réinvestis » et oriente l'observation par des questions. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que représente l'image ? • Qui sont ces personnages? • De quoi parlent-ils, à votre avis ? <p>- S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>- Invite les apprenants à s'investir oralement dans des situations simulées.</p> <p>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</p>	<p>- Observe l'image et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux personnages dans un magasin de voitures. • Un élève jouant au journaliste et le propriétaire d'un magasin de voitures. • Des prix des automobiles... <p>- Comprend la consigne.</p> <p>- S'investissent spontanément dans des situations simulées.</p> <p>- Co-évalue et s'auto-évalue.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binômes</p>

Lecture 3 : Semaine 3



Durée : 100 min





Titre : Abdellah l'épicier

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif
Relever les informations dans un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connais-tu un épicier dans ton quartier ?</i> • <i>Est-il gentil ? Serviable ?</i> - Fait observer le texte et l'image. - Invite les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de lecture à l'aide des questions. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Quelle en est la source ?</i> • <i>Que représente l'image à droite ?</i> • <i>Quel rapport y aurait-il entre l'image et le texte ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Retient les hypothèses sur le tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oui/non</i> • <i>Oui, il l'est/ Non, il ne l'est pas.</i> - Observe l'image et le texte. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abdellah l'épicier.</i> • <i>La Boite à merveilles, Sefrioui.</i> • <i>Un épicier dans sa boutique.</i> • <i>Rapport de correspondance.</i> 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations et des exemples puisés dans le vécu des apprenantes/apprenants : <p>mystère – de guingois – défraichis – chasse-mouches - mites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De qui parle le texte ?</i> • <i>Qui est-il ?</i> • <i>Où se trouve sa boutique ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>D'un homme nommé Abdellah</i> • <i>Un épicier</i> • <i>Dans le quartier Haffarine</i> 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles informations le texte donne-t-il sur l'épicier? • Comment appelle-t-on un texte qui décrit quelqu'un ou quelque chose? • Relève, dans le texte, trois adjectifs qui décrivent la marchandise de l'épicier. <p>- Fait partager les réponses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nom, métier, résidence • Un texte descriptif • Poussiéreux, défraîchis, pendus <p>- Compare ses réponses à celles de ses camarades.</p>	
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>- Choisit une partie du texte et l'écrit au Tableau :</p> <p>Abdallah vend toutes sortes d'objets poussiéreux/défraîchis/pendus de guingois à des étagères non moins poussiéreuses/non moins défraîchies //</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas d'anomalie phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués.</p> <p>Abdallah vend toutes sortes d'objets poussiéreux/défraîchis/pendus de guingois à des étagères non moins poussiéreuses/non moins défraîchies //</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les élèves au texte en leur posant la question suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penses-tu qu'Abdallah l'épicier est heureux ? • Donne deux informations sur une épicerie de ton quartier. 	<p>- Réagit à la question posée.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture 4 : Semaine 4

Durée : 100 min







Titre : Gueule d'or, le forgeron

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif

Relever les caractéristiques essentielles d'un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte et demande : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'un forgeron? • Cite un ou deux objets domestiques fabriqués par le forgeron. - Invite les apprenantes/apprenants à observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler les hypothèses de lecture à l'aide de questions. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le titre du texte ? • Quelle en est la source ? • Que représente l'image à droite ? • Quel rapport y aurait-il entre l'image et le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Réactive ses connaissances et répond aux questions. - Observe le texte et l'illustration. - Formule des hypothèses de lecture en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Gueule d'or, le forgeron. • « L'Assommoir » d'Émile Zola • Un forgeron dans sa forge • Un rapport de complémentarité. 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler en guise de mise en train, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente. - Lit le texte. - Fait lire individuellement le texte et explique les mots et les expressions à l'aide des illustrations : - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De qui parle le texte ?</i> • <i>Quel est son surnom ?</i> • <i>Relève trois adjectifs qui décrivent physiquement le forgeron.</i> • <i>Dans quelle phrase le forgeron est-il comparé à un enfant ?</i> • <i>Que font ses muscles quand le forgeron prend son élan ?</i> - Fait partager les réponses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les hypothèses émises. - Écoute le texte. - Lit le texte et découvre la signification des mots nouveaux. - Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>D'un forgeron.</i> • <i>Gueule d'or.</i> • <i>Magnifique, courts, belle.</i> • <i>Comme un cou d'enfant.</i> • <i>Ses muscles se gonflent.</i> - Partage ses réponses et les compare à celles de ses camarades. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	- Choisit une partie du texte et l'écrit au Tableau : Ses cheveux courts/ frisant sur son front bas/ sa belle barbe jaune/ aux anneaux tombants/ s'allumaient/ lui éclairaient toute la figure de leurs fils d'or/une vraie figure d'or sans mentir //	- Lit le passage porté au tableau en respectant les éléments expliqués. Ses cheveux courts/ frisant sur son front bas/ sa belle barbe jaune/ aux anneaux tombants/ s'allumaient/ lui éclairaient toute la figure de leurs fils d'or/une vraie figure d'or sans mentir //	Travail collectif Travail individuel
	- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.	- Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.	
Séance 4 Évaluation			
20 min 	Après la lecture - Lit ou fait lire le texte. - Fait réagir au texte en répondant à la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Apprécies-tu le travail du forgeron ? • Cite trois objets que le forgeron fabrique. 	- Écoute le texte. - Réagit au texte en répondant à la question posée.	Travail collectif Travail individuel

Grammaire 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 60 min




Titre : L'adjectif qualificatif

Objectifs : Identifier l'adjectif qualificatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
30 min 	1^{re} semaine -- Fait observer l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • De combien de phrases se compose le texte ? • Qui décrit-on dans le texte ? • Quels mots utilise-t-on pour le décrire ? - Transcrit le paragraphe suivant sur le tableau : 	- Observe l'illustration.	- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trois phrases.</i> • <i>Un forgeron nommé Gueule d'or.</i> • <i>Des adjectifs.</i> 	Travail collectif

	<p>Un homme magnifique au travail, ce gaillard-là ! Il recevait en plein la grande flamme de la forge. Ses cheveux courts, frisant sur son front bas, sa belle barbe jaune, aux anneaux tombants, s'allumaient, lui éclairaient toute la figure</p> <p>- Lit et fait lire les phrases. - Demande aux apprenantes/apprenants de souligner les adjectifs qualificatifs contenus dans le paragraphe.</p>	<p>- Écoute et lit les phrases. - Les apprenants soulignent tous les adjectifs qualificatifs.</p>	
Compréhension / conceptualisation			
	<p>3^e semaine</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à reconnaître tous les adjectifs utilisés et en saisir le rôle par le biais des consignes et des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relis le texte et relève tous les adjectifs qualificatifs.</i> • <i>Quels adjectifs utilise-t-on pour décrire le forgeron?</i> • <i>Relève un adjectif qui décrit la forge.</i> • <i>Est-ce que le forgeron est décrit d'une manière positive ?</i> • <i>Cite du texte un adjectif positif.</i> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Magnifique, grande, courts, belle, tombants, bas, jaune</i> • <i>Magnifique, bas, belle...</i> • <i>Grande.</i> • <i>Oui, positivement.</i> • <i>Belle.</i> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail collectif
Séance 2 Application/transfert			
<p>30 min</p> 	<p>4^e semaine</p> <p>- Amène les apprenante/apprenant à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Souligne les adjectifs qualificatifs : Laitière – ferme – frais – propre – carré – nouveau – grande – magnifique...</p> <p>- Complète le tableau suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Regarde ces agneaux, ils sont.....</i> - <i>Cette machine ne fonctionne plus ; elle dégage une fumée.....</i> - <i>La fermière est....., car ses deux vaches ont mis bas, hier.</i> - <i>De..... voitures sont garées à l'entrée de l'usine.</i> - <i>Tu connais la fleuriste du coin ? Elle est très.....</i> - <i>Le.....doigt de la main s'appelle l'auriculaire.</i> 	Travail individuel / collectif

		<p>- J'entoure l'adjectif qui ne désigne pas une couleur :</p> <p>Une épicerie spacieuse – des requins blancs – un habit ancien – une carte grise – de merveilleux voyages – un tracteur rouge – une usine métallurgique – des fruits exotiques – une prune jaune</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	
Évaluation			
	<p>4^e semaine</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>- Réécrit les phrases :</p> <p>Il est gentil Ils.....</p> <p>Elle est heureuse Elles.....</p> <p>- Recherche des adjectifs :</p> <p>Le drapeau du Maroc est , frappé d'une étoile.....</p> <p>- À Essaouira, les menuisiers fabriquent de..... meubles en thuya.</p> <p>- J'adore les oranges de Berkane ; elles</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail collectif</p>

Conjugaison 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 60 min




Titre : Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels

Objectifs : Identifier les verbes pronominaux

Supports didactiques : Le livret de l'apprenante/apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrit les phrases suivantes sur le tableau : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le professeur se souvient de sa visite à l'usine.</i> - <i>Les élèves se promènent entre les machines.</i> - <i>Le responsable se met devant pour expliquer la chaîne de production.</i> - Lit et fait lire le texte. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y a-t-il de phrases ?</i> • <i>Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ?</i> • <i>Sais-tu comment l'on appelle ces verbes.</i> - Fait relever le verbe de chaque phrase et le porter au tableau. - Explique aux apprenantes/apprenants que les verbes notés au tableau sont appelés des verbes pronominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte. - Écoute et lit le texte. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trois phrases.</i> • <i>Se souviennent – se promène – se met</i> • <i>Des verbes pronominaux.</i> • <i>Cite les trois phrases.</i> - Relève le verbe de chaque phrase et le porte au tableau. - Saisit l'appellation des verbes écrits au tableau. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de citer d'autres verbes pronominaux usuels : - Fait remarquer que les verbes usuels comportent naturellement des verbes appartenant aux trois groupes : Se promener – se réunir – se souvenir - Fait rappeler les terminaisons du présent de l'indicatif en faisant conjuguer des verbes pronominaux. - Aide les apprenantes/apprenants à formuler une synthèse à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quel pronom les trois verbes sont-ils accompagnés ?</i> • <i>Comment appelle-t-on les verbes accompagnés de ce pronom ?</i> • <i>À quel temps les trois verbes sont-ils conjugués ?</i> - Fait lire la synthèse de la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants en citent selon leurs pré-acquis lexicaux. - Retient que les verbes usuels pourraient faire partie des trois groupes. - Rappelle les terminaisons du présent en conjuguant des verbes modèles . - Propose une synthèse en répondant aux questions posées <ul style="list-style-type: none"> • Du pronom « se » • Des verbes pronominaux • Au présent de l'indicatif - Lit la synthèse de la rubrique « Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2		Observation et découverte														
30 min 	4^e semaine - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	- Entoure les verbes pronominaux : - Le fermier se dépêche pour nourrir le bétail. - Les moutons se nourrissent d'herbe et de paille. - Les ouvriers sortent de l'usine à 18 heures. - La monnaie du Maroc s'appelle le dirham. - Souligne juste les verbes pronominaux : Je me suis lavé – Tu te promènes – Il se dépêche – elle s'est absentée- nous nous sommes levés – vous vous baignez – Ils se sont amusés – elles se calment	Travail collectif													
	- Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.														
Évaluation																
	4^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	- Écrit les terminaisons :	Travail collectif													
	- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective.	<table border="1" data-bbox="903 1178 1286 1525"> <thead> <tr> <th>Verbes pronominaux</th> <th>Terminaisons verbales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tu te prépares</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nous nous amusons</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Elle se sauve</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ils se baignent</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Je me cache</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vous vous félicitez</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> - Complète par les pronoms donnés : Se - me - vous - te - nous - Vous.....fatiguez beaucoup à réparer cette machine. - Certains pays africainsdéveloppent rapidement. - Tu.....promènes au lieu de faire tes devoirs ! - Nous.....lavons les légumes afin de les consommer. - Je.....dépêche pour arriver à l'heure.		Verbes pronominaux	Terminaisons verbales	Tu te prépares		Nous nous amusons		Elle se sauve		Ils se baignent		Je me cache		Vous vous félicitez
Verbes pronominaux	Terminaisons verbales															
Tu te prépares																
Nous nous amusons																
Elle se sauve																
Ils se baignent																
Je me cache																
Vous vous félicitez																
	- Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et /ou à la consolidation.															

Orthographe 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 40 min




Titre : L'accord de l'adjectif qualificatif

Objectifs : Saisir l'accord de l'adjectif qualificatif

Supports didactiques : Le livret, le tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de phrases? • Comment appelle-t-on les mots écrits en rouge ? • À quoi servent ces adjectifs qualificatifs ? - Transcrit le texte suivant sur le tableau : <ul style="list-style-type: none"> - Le boucher de notre quartier est gentil. - La boulangère du coin est aussi gentille. - La petite épicerie du village appartient à un Sénégalais très aimable. <p>Dans l'atelier de mon oncle, il y a deux petits bureaux carrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelles informations ces adjectifs donnent-ils sur les noms qu'ils qualifient ?</i> • <i>Compare les adjectifs dans la 1^{re} et la 2^e phrase. Sont-ils écrits de la même façon ? Pourquoi ?</i> • <i>À quel le nom se rapporte l'adjectif « gentil » ?</i> • <i>Ce nom est-il masculin ou féminin ?</i> • <i>Et l'adjectif « gentille », à quel nom est-il rattaché ?</i> • <i>Est-il masculin ou féminin ?</i> • <i>Compare aussi la terminaison des adjectifs dans la 3^e et 4^e phrase. Est-ce qu'ils sont écrits différemment ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'illustration. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quatre phrases. • Des adjectifs qualificatifs. • À qualifier des noms. - Écoute et lit les phrases. - Répond aux questions posées <ul style="list-style-type: none"> • Des précisions sur l'aspect, la forme, le caractère... • Non, car ils ne qualifient pas le même nom. • Au nom « boucher » • Masculin • Au nom « boulangère » • Féminin. • Oui, ils le sont. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>3^e semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique sommairement les règles de l'accord de l'adjectif qualificatif en genre et en nombre. - Demande aux apprenantes/apprenants de donner de courtes phrases pour illustrer l'accord adjectival. - Note ces exemples au tableau : <ul style="list-style-type: none"> Un petit atelier/une petite usine Un garçon gentil/ une fille gentille Un fermier généreux/une fermière généreuse - Fait lire la synthèse de la rubrique 'Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute les explications de l'enseignant(e). - Les apprenants donnent des groupes nominaux dans lesquels sont employés des adjectifs qualificatifs correctement accordés avec les noms. - Retient les exemples - Lit la synthèse de la rubrique 'Je retiens ». 	Travail collectif

Séance 2 Observation et découverte			
20 min 	4^e semaine - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	- Souligne les mots qui ne sont pas des adjectifs qualificatifs: Industrie – heureux – tristes – commerce – agricole – orangerie – blanches – large – atelier – production – courageux – scolaire – fraîche – menuisier – machines. - Entoure les adjectifs qui sont au singulier : D'immenses usines – une petite fabrique – un verger verdoyant – des produits industriels – une société riche – de pauvres mendiants – un champ circulaire. - Met les adjectifs au féminin : C'est une aventure (dangereux)..... b- Je suis fier de mon identité (national) c- Badr a acheté une (joli).....toupie. d-Rania est une élève (aimable).....	Travail collectif
	- Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.	
Évaluation			
	4^e semaine - Invite les apprenantes/apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	- Souligne l'adjectif mal accordé : Le drapeau du Maroc porte une étoile vert. - Ifrane est une petite ville merveilleux. - Les fermières sont souvent heureuses. - D'immenses usines carré sont installées à la sortie de Tanger. - Une fumée noires s'échappe du camion-citerne. - De grands magasins s'étaient à perte de vue.	Travail individuel / collectif
	- Encourage les apprenants à participer à la correction collective.		

	<p>- Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>- Accorde correctement l'adjectif: Un énorme sac de légumes - D'..... - Une élève heureuse - Des..... - Un immigré gentil. - Des..... - Un fleuriste âgé de quarante ans. - Une</p> <p>- Lit ses réponses et corrige ses erreurs.</p>
--	--	---

Dictée 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 40 min




Titre : Un immense chantier

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret de l'apprenante/l'apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<p>3^e semaine</p> <p>- Reproduit le texte sur le tableau :</p> <p style="text-align: center;">Un immense chantier</p> <p>Les élèves visitent l'immense chantier du train à grande vitesse. Ils sont heureux de rencontrer un jeune technicien sénégalais très aimable.</p> <p>- Lit le texte et le fait lire par les apprenantes/ apprenants.</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle-t-on dans le texte? • Comment sont les élèves ? <p>- Explique les mots difficiles par des illustrations ou des exemples : immense - chantier- technicien.</p> <p>- Fait rappeler le contenu de la leçon d'orthographe.</p>	<p>- Observe le texte</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'une visite. • Ils sont contents. <p>- Découvre la signification des mots difficiles.</p> <p>- Rappelle le contenu de l'activité orthographique.</p>	Travail collectif
Entraînement			
	<p>3^e semaine</p> <p>- Fait rappeler l'accord de l'adjectif et demande des exemples.</p> <p>- Fait écrire sur les ardoises les mots et les phrases du texte.</p> <p>- Fait corriger les erreurs.</p>	<p>- Donne des exemples d'adjectifs accordés dans des phrases courtes.</p> <p>- Écrit sur son ardoise les mots et les phrases du texte.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	Travail collectif/ Individuel

Séance 2		Exécution	
20 min 	4^e semaine - Dicte le texte. - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- Écrit individuellement le texte sur le livret. - Lit le texte sur son livret.	Travail individuel
	Correction		
	4^e semaine Collective - Procède à un rappel au tableau du contenu de la dictée. Individuelle : - Invite les apprenantes/apprenants à comparer leurs productions avec la phrase au tableau et fait corriger les erreurs commises. - Contrôle pour relever les lacunes.	- Rappelle le contenu de la dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige	Travail collectif/individuel

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Titre : Les graphèmes « z » et « t »

Objectifs : Écrire correctement les graphèmes « z » et « t », en cursive minuscule et majuscule.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
- Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « z » et « t ». - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants - Fait isoler les graphèmes « z » et « t ». - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « z » et « t » en écriture cursive minuscule et majuscule et tout en respectant les caractéristiques de chaque graphème. - Fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « z » et « t » en l'air. - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises.	- Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « z » et « t » : zone, Tanger, douze, unités, etc. - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « z » et « t ». - Observe et écoute les explications de l'enseignant (e). - Écrit les graphèmes « z » et « t » en l'air. - Écrit les graphèmes sur l'ardoise.	Travail collectif / individuel

Unité 4 Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les graphèmes dans la rubrique « J'écris » en respectant les règles expliquées plus haut. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement les graphèmes « z » et « t » en cursive minuscule et majuscule sur le livret. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Titre : « z » et « t »

Objectifs : Copier correctement un texte contenant les graphèmes « z » et « t »

Supports didactiques : Tableau, livret, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit sur le tableau le texte suivant : Une zone industrielle a été construite entre Tanger et Tétouan. Sa superficie est de quatorze hectares. Elle abritera douze unités de production. - Lit et fait lire le texte. - Fait observer les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire les mots difficiles ou nouveaux sur les ardoises. Exemples : zone, quatorze, hectares, abritera, etc 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte transcrit sur le tableau. - Lit le texte. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur son ardoise. 	Travail collectif / individuel
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à copier la phrase sur le livret en respectant les normes de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de la mise en œuvre pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les règles de l'écriture. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Activité orale : Semaine 5



Durée : 60 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : S'informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce dans sa région
Informer sur l'agriculture, l'industrie et le commerce dans sa région.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, posters

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la 1re image?</i> • <i>Et que voit-on sur la 2e et la 3e illustration?</i> - Fait lire les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Explique la consigne et invite les apprenantes /apprenants à s'informer et informer sur les lieux représentés. -Fait participer les apprenants en difficulté - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une exploitation agricole.</i> • <i>Une usine automobile et un marché au poisson (halle)</i> - Lit les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Comprend la consigne. - Demande à ses pairs des informations sur les trois espaces évoqués et en informe à son tour la classe. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif
Séance 2			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les nombreuses illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représentent successivement les images?</i> • <i>À quels domaines se rapportent les lieux évoqués ?</i> - Explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à jouer aux devinettes en chargeant les uns de proposer une série d'informations, les autres de deviner l'espace auquel se rapportent étroitement les informations fournies. - Fait participer les apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Énumère les lieux évoqués.</i> • <i>Secteurs économiques</i> - Certains apprenants fournissent des informations sur l'espace à deviner, d'autres tentent de se le représenter en s'appuyant sur les illustrations proposées sur le livret. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif

Lecture : Semaine 5

Durée : 100 min




Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Lire un texte informatif

Supports didactiques : Le tableau, les ardoises, le livret...

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>Que représente l'image à gauche ?</i> • <i>Y a-t-il un rapport entre le titre et l'image ?</i> - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>La conduite du pêcher au Maroc.</i> • <i>Une plantation de pêchers</i> • <i>Oui, un rapport illustratif.</i> 	Travail individuel/ collectif
Séance 2			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles en recourant à des illustrations ou à des exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quel arbre parle-t-on dans le texte ?</i> • <i>Comment appelle-t-on le fruit de cet arbre ?</i> • <i>Dans quelles régions du Maroc est-il cultivé ?</i> • <i>Quelle est la région où il a été cultivé depuis très longtemps ?</i> - Partage les réponses et fait corriger les erreurs. - Encourage la participation des apprenantes / apprenants en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute et lit le texte. - Découvre la signification des mots difficiles - Répond individuellement aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Du pêcher.</i> • <i>La pêche.</i> • <i>Énumère les régions citées.</i> • <i>Missour.</i> - Complète le tableau à partir du texte : <ul style="list-style-type: none"> Colonne1 : pêcher Colonne2 : 4500 hectares Colonnes3 : 55000 tonnes 	Travail collectif
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes. - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques et les fait lire. - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	

Séance 4			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Encouragement à dire ce qu'ils ont aimé dans le texte et ce qu'ils n'ont pas aimé. - Fait réagir les apprenants au texte en répondant aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aimes-tu le fruit produit par cet arbre ?</i> • <i>Quels autres fruits apprécies-tu ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte. - Réagit au texte en répondant aux questions posées. - Discute avec ses camarades. 	Travail individuel/ collectif

Grammaire : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Identifier la phrase exclamative et l'adjectif qualificatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation			
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions -Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes ; - Comprend les consignes - Met un point d'exclamation : Une briqueterie ferme à dix-huit heures... - Comme ces artisans sont habiles..... - Fermez la porte l'étable..... - Quelle beau paysage..... - Combien ce tracteur agricole coûte-t-il... - Quelle fantastique machine..... - Complète la phrase par l'adjectif : Le patron de l'usine est un..... homme (jeune / jaune) - Ces produits sont frais et naturels (petits / agricoles) - Les pêcheurs sont (carrés / courageux) - Les phosphates du Maroc sont de qualité (bonne / belle) 	Travail collectif Travail individuel
Correction			
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de lire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants ; - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige ses erreurs 	Travail Individuel/ collectif

Unité 4 Thème : L'agriculture, l'industrie et le commerce

Remédiation et consolidation		
- Fait identifier la phrase exclamative. - Fait reconnaître l'adjectif qualificatif.	- Identifie clairement la phrase exclamative. - Saisit la nature grammaticale du mot dit adjectif qualificatif.	Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5

Durée : 30 min




Titre : Évaluation, soutien et consolidation


Objectifs : Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3e groupe.
Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage											
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités								
	Évaluation										
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions. - Comprend les consignes. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Verbe « se souvenir »</td> <td>Verbe « s'informer »</td> </tr> <tr> <td>Je me souviens</td> <td>Nous nous informons</td> </tr> <tr> <td>Tu te souviens</td> <td>Vous vous informez</td> </tr> <tr> <td>Il/Elle se souvient</td> <td>Ils/Elles s'informent</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugue au présent de l'indicatif : - Entoure les verbes du 3^e groupe : L'épicier fait son calcul. b- Les employés envoient une lettre au patron. c- Nous disons bravo aux agriculteurs marocains. d- Vous organisez une belle randonnée. e- Je vois que tu joues bien de la guitare ! f- Les éleveurs donnent du fourrage au bétail. - Complète par le verbe pronominal : Les enfants dans le lavabo (se lavent / se lèvent) - Les professeurs souvent des meilleurs élèves (se moquent / se souviennent) - Au Maroc, l'industrie automobile rapidement (se cache / se développe) 	Verbe « se souvenir »	Verbe « s'informer »	Je me souviens	Nous nous informons	Tu te souviens	Vous vous informez	Il/Elle se souvient	Ils/Elles s'informent	Travail individuel
Verbe « se souvenir »	Verbe « s'informer »										
Je me souviens	Nous nous informons										
Tu te souviens	Vous vous informez										
Il/Elle se souvient	Ils/Elles s'informent										

30 min 		- En tombant du balcon, le maçon (S'évanouit / s'épanouit) - La fumée de l'usine..... dans le ciel (se baigne / s'élève) - Les industriels japonais des bons résultats annuels (se calmement/ se félicitent)	
	Correction		
	- Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants en proposant d'autres exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger.	- Lit ses réponses. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ collectif
	Remédiation et consolidation		
	- Fait rappeler pour les élèves en difficulté les terminaisons verbales des verbes usuels du 3e groupe conjugués au présent. - Invite les apprenantes/apprenants à saisir la spécificité de la conjugaison au présent des verbes pronominaux.	- Rappelle les terminaisons du présent des verbes usuels de 3e groupe. - Les apprenants saisissent la spécificité de la conjugaison au présent des verbes pronominaux.	Travail individuel


Orthographe : Semaine 5


Durée : 30 min 

Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Prononcer et écrire correctement la lettre « s » entre deux voyelles.
Saisir l'accord de l'adjectif qualificatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
30 min 	- Fait lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions.	- Lit les questions. - Comprend les consignes. - Entoure les mots en [s] et souligne les mots en [z]: a - La livraison de la marchandise aura lieu demain matin. b - Passez la commande immédiatement ! c - Le tournesol est cultivé pour son huile végétale. d - Cette moissonneuse-batteuse doit être réparée.	Travail collectif Travail individuel

<p>30 min</p> 		<p>e - J'aime manger du raisin sec. f - La basse-cour pue, il faut la nettoyer. g - Les passagers de l'avion sont inquiets.</p> <p>- Accorde les adjectifs : Voir le livret</p>	
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants en proposant d'autres exemples. - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses. - Identifie ses erreurs : la graphie et la prononciation de la lettre « s », l'accord de l'adjectif qualificatif. - Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige ses erreurs. 	<p>Travail Individuel/ collectif</p>
	Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait remarquer que « s » placée entre deux voyelles se prononce [z] et énonce les cas exceptionnels dans lesquels se prononce [s]. - Explique l'accord de l'adjectif qualificatif. - Invite les apprenantes/apprenants à proposer des phrases avec les deux faits grammaticaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Note que « s » placée entre deux voyelles se prononce [z] et saisit les cas exceptionnels dans lesquels se prononce [s]. - Saisit l'accord adjectival 	<p>Travail individuel</p>	

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de trois ou de quatre phrases

Supports didactiques : Tableau, livret, ardoise...

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : Mon cousin germain habite à Casablanca. Il travaille depuis plusieurs années dans une petite pâtisserie. Son patron est un homme riche. - Lit et fait lire le texte. - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Écoute et lit le texte. - Comprend la signification des mots difficiles. 	<p>Travail Collectif</p>

Entraînement		
- Fait écrire les mots et les phrases sur les ardoises	- Écrit les mots et les phrases sur l'ardoise	Travail individuel
Exécution		
- Fait rappeler pour les élèves en difficulté les terminaisons verbales des verbes usuels du 3e groupe conjugués au présent. - Invite les apprenantes/apprenants à saisir la spécificité de la conjugaison au présent des verbes pronominaux.	- Rappelle les terminaisons du présent des verbes usuels de 3e groupe. - Les apprenants saisissent la spécificité de la conjugaison au présent des verbes pronominaux.	Travail individuel

Écriture / Copie : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation

Objectifs : Copier correctement des phrases contenant les graphèmes « c », « g », « e », « t » et « z »

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation/découverte		
- Lit le texte sur le livret : Le Maroc construit des barrages dans les zones montagneuses. Ils servent à irriguer les cultures. Grâce à leurs eaux, les agriculteurs récoltent, chaque année, du blé, de l'orge, du tournesol et du colza. - Pose des questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que construit le Maroc ?</i> • <i>À quoi servent ces barrages ?</i> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et y transcrit le texte. - Fait lire les phrases. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises	- Écoute le texte. - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des barrages.</i> • <i>Ils servent à irriguer les cultures.</i> - Lit le texte et découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur l'ardoise.	Travail Individuel
Exécution		
- Invite les apprenantes/apprenants à copier les phrases sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	- Copie les phrases sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture cursive.	Travail Individuel/ collectif

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Reconstituer un texte court

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en remettant en ordre les quatre phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Réécrit le texte en remettant en ordre les quatre phrases. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les productions des apprenantes/apprenants. - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les indicateurs de temps dans le texte. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses écrites. - Identifie ses erreurs - Participe au traitement des erreurs. - Corrige son texte. 	Travail Collectif/ Individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice de remédiation / consolidation. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer le texte. - Les amène à expliquer comment procéder. - Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruit le texte. - Explique sa démarche. - Participe à la correction collective. 	Travail collectif

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère explicatif et injonctif .
- lire des textes courts à caractère explicatif et injonctif .
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive .
- copier des textes courts .
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) .
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.

► Thème :

- La forêt

► Projet :

- Réaliser une affiche sur la protection de la forêt

PLANIFICATION DE L'UNITÉ	
SEMAINES 1 ET 2	
Activités orales	Demander/donner des explications sur la forêt.
Lecture 1	Les quatre saisons de la forêt 1
Lecture 2	Les quatre saisons de la forêt 2
Grammaire	Les compléments du verbe : COD/COI
Conjugaison	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels.
Orthographe	Le féminin des noms en « eur »
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Écriture/copie	Écriture en minuscule et en majuscule cursive de « v » et « w »
Production de l'écrit	Produire un texte à caractère explicatif.
Poésie	L'arbre

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Interdire / avertir
Lecture 3	Règles de bonne conduite
Lecture 4	Comment prévenir les incendies de forêt ?
Grammaire	La phrase affirmative/ la phrase négative
Conjugaison	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe
Orthographe	[g]= ga – go – gu / [ʒ] = ge – gi - gy
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Écriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de « u » et « y »
Production de l'écrit	Produire un texte à caractère explicatif
Poésie	L'arbre (suite)

SEMAINE 5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
------------------	--

► Support des activités orales

Semaines 1 et 2

Dans le cadre de la préparation de leur projet de classe, des élèves sont en visite dans une forêt. Ils rencontrent un forestier à qui, deux représentants du groupe, Touda et Jad, demandent des explications sur la forêt.

Touda : — « Bonjour Monsieur ! Parlez-nous, s'il vous plaît, de la forêt. »

Le forestier : — « Bonjour ! La forêt est une vaste étendue d'arbres. On y trouve aussi toutes sortes d'animaux et de plantes. »

Touda : — « Quels arbres trouve-t-on dans les forêts du Maroc ? »

Le forestier : — « Le Maroc est connu pour ses chênes de la Maâmora et ses arganiers du Souss et d'Essaouira. »

Jad : — « Et quoi encore Monsieur ? »

Le forestier : — « On trouve aussi des forêts de pins et de sapins au Moyen Atlas, et le cèdre au Rif. »

Jad : — « S'il vous plaît Monsieur ! De quoi nous protège la forêt ? »

Le forestier : — « La forêt nous protège de la chaleur, du soleil et de la pollution. »

Jad : — « Qu'est-ce qu'elle nous donne ? »

Le forestier : — « Elle nous donne du bois, du charbon et du papier. »

Touda et Jad : — « Merci Monsieur de toutes ces explications ! »

Semaines 3 et 4

Dans le cadre de la journée mondiale de la forêt, deux élèves (une fille et un garçon) présentent à leurs camarades les informations qu'ils ont collectées de la Direction des Eaux et Forêts.

Fatimatou : — « Bonjour Idir ! Quelles règles doit-on respecter pour protéger la forêt ? »

Idir : — « Bonjour Fatimatou ! Bonjour mes camarades ! La forêt est fragile. Il est interdit de piétiner les jeunes plants. Ne les abîmez pas et respectez les reboisements ! »

Fatimatou : — « Et quoi encore Idir ? »

Idir : — « La forêt brûle facilement. Soyez très prudents ! N'allumez pas de feu. »

Fatimatou : — « Y-a-t-il d'autres règles à ajouter ? »

Idir : — « Oui Fatimatou ! La forêt doit rester accueillante. Il ne faut pas abandonner les déchets. »

Fatimatou (s'adressant à toute la classe) : — « Voilà mes camarades, comment on doit protéger la forêt ! »

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Titre : Réaliser une affiche sur la protection de la forêt

Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.




Développer ses compétences en lecture.

Développer ses compétences à l'écrit.

Savoir élaborer une affiche sur la protection de la forêt.

Supports didactiques : Affiche, feuilles de grand format.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités et le matériel à utiliser. - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Oriente la recherche des documents par les apprenantes/apprenants. - Motive les apprenantes/apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Oriente les apprenantes/apprenants à travailler en groupe. - Fait réfléchir les apprenantes/apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. - Fait participer à la répartition des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. - Choisit l'objet du projet : Affiche sur la protection de la forêt. - Discute l'objet du projet. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Participe au partage des tâches. - Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Séance 2	Réalisation du projet		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les apprenantes/apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Organise le travail en groupe pour le choix des sujets. - Oriente les apprenantes/apprenants et propose des solutions. - Fait analyser les difficultés et les réussites. - Amène les apprenantes/apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif

Séance 3  30 min	- Anime la séance de réalisation de la maquette de l'affiche (titre de l'affiche, texte élaboré, classement des productions, ...). - Ecoute les propositions des apprenantes/apprenants. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose le format de la maquette. - Propose le titre, le texte élaboré, les illustrations retenues, le classement des productions... - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
Séance 4  30 min	- Finalise l'affiche: aide les apprenantes/apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'affiche, ... - Organise le travail de choix du titre, des textes et des illustrations qui les agrémentent. - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche.	- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). - Choisit les textes à introduire et les illustrations qui les agrémentent dans l'affiche. - Contribue à la confection définitive de l'affiche. - S'entraîne à présenter l'affiche.	Travail en groupes/ Travail collectif
Séance 5 Présentation du projet			
 30 min	- Anime la séance de présentation de l'affiche. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation.	- Explique les étapes de réalisation de l'affiche. - Explique l'intérêt de l'affiche. - Participe, avec ses camarades, à la présentation de l'affiche.	Travail en groupes


Activités orales : Semaines 1 et 2



Durée : 120 min


Titre : La forêt marocaine

Objectifs : Demander / donner des explications sur la forêt

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant pp. 146-147, support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
 30 min	Avant l'écoute - Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants/ des élèves et un Monsieur/ un garçon et une fille.</i> • <i>Ils sont dans une forêt.</i> • <i>Ils parlent</i> • <i>Ils parlent de la forêt.</i> 	Travail collectif

Séance 2	Compréhension		
<p>30 min</p> 	<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce dialogue ?</i> • <i>Que demandent Touda et Jad au responsable forestier ?</i> • <i>Dans quelle forêt le chêne se trouve-t-il ?</i> • <i>Et l'arganier, à quelle région peut-on le trouver ?</i> • <i>De quoi nous protège la forêt ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les personnages de ce dialogue sont Touda, Jad et le responsable forestier.</i> • <i>ils lui demandent des explications sur la forêt.</i> • <i>Il se trouve à la Maamora.</i> • <i>On peut le trouver à la région du Sous et d'Essaouira.</i> • <i>Elle nous protège de la chaleur, du soleil et de la pollution.</i> 	<p>Travail collectif</p>
Séance 3	Application/Transfert		
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander/ donner des explications. - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres actes à l'aide : Des verbes : planter, protéger, trouver, donner, demander ... Des noms : arbre, pollution, forêt..... Des expressions : demandeur/donner des explication, il y a , on trouve, quel(s) ?, quelle(s) ?, de quoi ?... - Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime) - Invite les apprenantes/apprenants à demander/ donner des explications en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Identifie les actes de langage permettant de demander/ donner des explications. : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Demander une explication</i> - <i>Donner une explication</i> - <i>Il y a...</i> - <i>Quel(s) – quelle(s) ?</i> - <i>De quoi ?</i> - <i>On trouve...</i> - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage. - Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant les actes de langage pour demander/ donner des explications. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binômes</p>

Séance 4		Évaluation	
30 min 	Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations données (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto évaluer.	- Découvre les personnages. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'autoévalue	Travail individuel

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min







Titre : Les quatre saisons de la forêt(1)

Objectifs : Lire et comprendre un texte explicatif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte explicatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 148.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant la lecture - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenantes/apprenants relatives à l'objet du texte afin de les mobiliser. - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et les images. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « J'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la première image ?</i> • <i>Et la deuxième image, que représente-t-elle ?</i> • <i>A ton avis, de quoi va parler ce texte ?</i> • <i>Combien y-a-t-il de parties dans ce texte ?</i> • <i>Ce texte : raconte/donne des explications</i> - Retient les hypothèses au tableau.	- Répond aux questions - Observe le texte et les images. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente une forêt au printemps</i> • <i>Elle représente la forêt en été</i> • <i>De la forêt/du printemps/de l'été.</i> • <i>Il y a deux parties</i> • <i>Il donne des explications</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	Pendant la lecture - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte.	- Emet les hypothèses - Lit le texte et répond aux questions :	Travail /individuel collectif

	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est ce qui change, dans la forêt au cours des saisons ?</i> • <i>Que font les bourgeons au printemps ?</i> • <i>Pourquoi, à ton avis, il y a le bruissement de la vie animale au printemps ?</i> • <i>Pourquoi dit-on que c'est la forêt des vacances ?</i> <p>- Fait valider les hypothèses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ses couleurs, ses odeurs, les plantes qui y poussent, les animaux rencontrés.</i> • <i>Les bourgeons éclatent au printemps</i> • <i>Parce que les animaux se réveillent et commencent leur nouvelle vie.</i> • <i>Parce que la forêt est pleine de fleurs, où il fait bon marcher.</i> <p>- Valide ses hypothèses</p>	Travail collectif
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau, exemple :</p> <p>« Au printemps, / c'est le réveil de la nature. // Vert tendre, / les bourgeons éclatent ; / les premières fleurs percent la mousse. // Au silence de l'hiver succède le bruissement de la vie animale. // »</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p>« Au printemps, / c'est le réveil de la nature. // Vert tendre, / les bourgeons éclatent ; / les premières fleurs percent la mousse. // Au silence de l'hiver succède le bruissement de la vie animale. // »</p> <p>- Lit la partie du texte.</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
<p>20 min</p> 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé ou pas dans le texte.</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à donner des explications sur ce qu'il trouve agréable dans la forêt en été.</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>- Donne des explications sur ce qu'il trouve agréable dans la forêt en été.</p>	Travail collectif

Lecture 2 : Semaine 2

Durée : 100 min





Titre : Les quatre saisons de la forêt (2)

Objectifs : Lire et comprendre un texte explicatif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte explicatif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 149.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
<p>30 min</p>	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et les images. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « J'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la 1^{re} image ?</i> • <i>Et la deuxième image, que représente-t-elle ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> • <i>Combien y-a-t-il de parties dans ce texte ?</i> • <i>Ce texte est : ◇ narratif ◇ explicatif.</i> <p><i>Coche la bonne réponse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et les images. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente la forêt en automne.</i> • <i>Elle représente la forêt en hiver.</i> • <i>Les quatre saisons de la forêt.</i> • <i>Il y a 2 parties.</i> • <i>Il est explicatif.</i> 	<p>Travail collectif / individuel</p>
Séance 2 Compréhension			
<p>20 min</p>	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenantes/apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les trésors qu'offre la forêt au promeneur attentif ?</i> • <i>Qui s'enfuient des chasseurs ?</i> • <i>Qui est le plus dangereux ennemi des animaux de la forêt ?</i> • <i>Qu'est ce qui fait craquer les branches en hiver ?</i> - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emet les hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Noisettes, baies de toutes sortes, champignons. • Ce sont les animaux qui s'enfuient des chasseurs • C'est l'homme le plus dangereux ennemi des animaux de la forêt. • C'est le gel qui fait craquer les branches en hiver. - Valide ses hypothèses 	<p>Travail individuel/ collectif</p>

Séance 3			
30 min 	Lecture à haute voix - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. « Quelques feuilles jonchent le sol.// Voici déjà l'automne,/ la saison des cueillettes : // noisettes,/ baies de toutes sortes,/ champignons,/ tous ces trésors que les bois offrent au promeneur attentif.//» - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.	- Lit en respectant les groupes de souffle : « Quelques feuilles jonchent le sol.// Voici déjà l'automne,/ la saison des cueillettes : // noisettes,/ baies de toutes sortes,/ champignons,/ tous ces trésors que les bois offrent au promeneur attentif.//» - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.	Travail individuel
Séance 4			
20 min 	Après la lecture - Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenantes/apprenants à donner des explications sur l'absence de chants d'oiseaux dans la forêt en hiver.	- S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Donne des explications sur l'absence de chants d'oiseaux dans la forêt en hiver.	Travail collectif

Grammaire 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : Les compléments du verbe COD/COI

Objectifs : Identifier et distinguer les compléments du verbe COD/COI

Supports didactiques : Livret pp. 150-151, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>- Présente le texte suivant : Jad prépare un projet sur la forêt. Il obtient des informations. Il s'adresse à ses camarades. Il parle de son travail réalisé.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à identifier les compléments du verbe dans les phrases du texte à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que prépare Jad ?</i> • <i>Qu'obtient-il ?</i> • <i>A qui s'adresse-t-il ?</i> • <i>De quoi parle-t-il ?</i> 	<p>- Observe le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il prépare un projet</i> • <i>Il obtient des informations</i> • <i>Il s'adresse à ses camarades</i> • <i>Il parle de son travail</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à souligner le verbe dans chaque phrase et à entourer les mots qui le complètent.</p> <p>- Fait réfléchir à travers les questions « je réfléchis »</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment appelle-t-on ces groupes ?</i> • <i>Peut-on les supprimer ou les déplacer ?</i> • <i>Dans quelles phrases du texte, ces groupes sont directement rattachés au verbe ?</i> • <i>Sont-ils reliés au verbe par « à » ou « de » ?</i> • <i>Dans quelles phrases du texte ces groupes ne sont pas directement attachés au verbe ?</i> • <i>Sont-ils reliés au verbe par « à » ou « de » ?</i> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant, page.</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Souligne le verbe dans chaque phrase et entoure les mots qui le complètent.</p> <p>- Réfléchit en répondant aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le complément du verbe</i> • <i>Non</i> • <i>Dans la 1^{re} et la 2^e phrase</i> • <i>Non</i> • <i>Dans la 3^e et la 4^e phrase</i> • <i>Oui, ils sont rattachés au verbe par « à » ou « de »</i> <p>- Dédduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail individuel sur les ardoises

Séance 2 Application transfert			
30 min 	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en binômes
	Évaluation		
	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger leurs erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en binômes

Conjugaison 1 : Semaines 1 et 2


Durée : 60 min




Titre : Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels.

Objectifs : Reconnaître/Conjuguer des verbes usuels au futur simple.

Supports didactiques : Livret, pp. 152-153, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	- Transcrit au tableau le texte support suivant : « La semaine prochaine, les élèves planteront de nouveaux plants dans le jardin de l'école. Ils les arroseront régulièrement et les protégeront des dangers. » - Lit et fait lire le texte. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Où seront les élèves, la semaine prochaine ? • Que feront-ils ? • Quand est-ce que les élèves planteront les nouveaux plants ? La semaine dernière - la semaine prochaine - aujourd'hui. Entoure la bonne réponse : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est l'infinitif des verbes soulignés ? • A quels temps sont ces verbes ? 	- Observe le texte. « La semaine prochaine, les élèves planteront de nouveaux plants dans le jardin de l'école. Ils les arroseront régulièrement et les protégeront des dangers. » - Lit le texte - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Dans le jardin de l'école. • Ils planteront/ arroseront / protégeront • La semaine prochaine. • Planter / arroser / protéger. • Au futur. 	Travail collectif

	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les consignes suivantes « je réfléchis » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves planteront de nouveaux plants. • Mets la phrase à la 3^e personne du singulier, puis à la 1^{re} personne du singulier ensuite à la 3^e personne du pluriel. • Qu'est ce qui a changé ? • Fait de même avec les phrases suivantes : • Ils les arroseront régulièrement. <p>• Ils les protégeront des dangers.</p> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Réfléchis à travers les consignes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il plantera de nouveaux plants. • Je planterai de nouveaux plants. <ul style="list-style-type: none"> • Ils planteront de nouveaux plants. • C'est la terminaison qui a changé. • Il les arrosera/ je les arroserai. • Il les protégera / je les protégerai. <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>Travail individuel sur les ardoises</p>
Séance 2	Application transfert		
<p>30 min</p> 	<p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel ou en binômes</p>
	Évaluation		
	<p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger leurs erreurs.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel ou en binômes</p>



Orthographe 1 : Semaines 1 et 2

Durée : 40 min

Titre : Le féminin des noms en « eur »

Objectifs : Reconnaître le féminin des noms en « eur »

Supports didactiques : Livret, pp. 154-155, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
20 min 	- Transcrit au tableau le texte support suivant : « L'inspecteur, le directeur, le professeur et les élèves sont tous dans la bibliothèque. Ils suivent un documentaire intitulé "promeneurs prudents" qui explique les règles de promenade dans la forêt. » - Lit et fait lire le texte. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce texte ?</i> • <i>Où se trouvent-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>Quel est le titre de ce documentaire ?</i> 	- Observe le texte. - Lit le texte - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'inspecteur, le directeur, le professeur et les élèves</i> • <i>Dans la bibliothèque</i> • <i>Ils suivent un documentaire</i> • <i>« promeneurs prudents »</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les consignes suivantes « je réfléchis » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les noms soulignés dans le texte, sont-ils féminins ou masculins ?</i> • <i>Par quoi se terminent ces noms soulignés ?</i> • <i>Cherche le féminin de chaque nom souligné.</i> • <i>Comment as-tu formé le féminin de ces noms ?</i> - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	- Réfléchit à travers les consignes et répond : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ils sont masculins.</i> • <i>Ils se terminent par « eur ».</i> • <i>Inspectrice / directrice / professeuse / promeneuse.</i> • <i>En changeant « eur » par : trice/ eure/euse.</i> - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2 Application transfert			
20 min 	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en binômes
	Évaluation		
	- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger leurs erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et à l'autocorrection.	Travail individuel ou en binômes

Dictée 1 : Semaines 1 et 2



Durée : 40 min



Titre : Ecrire un texte court

Objectifs : Ecrire sous dictée un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Les ardoises, le tableau, le Livret p.155

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : Les visiteurs aiment voir la forêt au printemps. Les promeneurs la préfèrent en été. Les campeurs veulent bien camper en automne. - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles 	Travail collectif
	Entraînement		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les mots de la phrase sur les ardoises. 	Travail individuel
Séance 2	Exécution		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit individuellement sur le livret. - Lit sa production. 	Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Correction collective - Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. - Correction individuelle - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige. 	Travail /collectif Individuel

Écriture 1 : Semaine 1

Durée : 20 min



Titre : Ecriture cursive minuscule et majuscule de « v, w »

Objectifs : Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « v, w »

Supports didactiques : Livret, p. 158, ardoises, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire les mots du texte contenant les graphèmes « v, w » - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenantes/ apprenants - Fait isoler les graphème « v, w » - Fait isoler les graphème « v, w » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « v, w » en écriture cursive minuscule et majuscule en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « v, w » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « v, w » sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte contenant les graphèmes « v, w » : - Lit les mots transcrits au tableau - Isole les graphèmes « v, w » - Ecrit les graphèmes « v, w » dans l'air. - Ecrit les graphèmes « v, w » sur les ardoises. 	<p>Travail collectif</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire le modèle du graphème existant sur le livret. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit correctement le graphème « v, w » sur le livret. 	<p>Travail individuel</p>

Copie 1 : Semaine 2

Durée : 20 min



Titre : Copie d'un texte

Objectifs : Copier correctement un texte

Supports didactiques : livret de l'apprenante/apprenant p. 158, tableau, ardoise

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none">- Dit la phrase /support de copie- Pose la question suivante :<ul style="list-style-type: none">• Qui vont suivre ensemble un documentaire sur la forêt ?- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.- Transcrit la phrase sur le tableau.- Fait lire la phrase.- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises.	<ul style="list-style-type: none">- Écoute la phrase dite par l'enseignante/l'enseignant.- Répond à la question.- C'est Walid, Widad et Valérie. - Observe la phrase transcrite sur le tableau.- Lit la phrase.- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot.- Copie les mots sur les ardoises.	Travail collectif
Exécution		
<ul style="list-style-type: none">- Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.- Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret.- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.	<ul style="list-style-type: none">- Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.	

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4


Durée : 120 min






Titre : Donner des explications sur les bienfaits de la forêt

Objectifs : Produire un texte explicatif

Supports didactiques : Livret pp. 156-157, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>- Transcrit au tableau le texte support suivant :</p> <p>La forêt, c'est quoi ?</p> <p>Une forêt est un vaste espace planté d'arbres, plus ou moins grands selon leur âge et leur variété.</p> <p>Les animaux de la forêt.</p> <p>Dans une forêt on peut trouver de nombreux animaux comme le lièvre, l'écureuil, l'oiseau... etc. La forêt représente la principale habitation pour ces animaux sauvages...</p> <p>La forêt et l'homme, quelle relation ?</p> <p>Pour l'homme, la forêt est une source de richesse et d'emploi. Il la considère comme un espace de silence, de repos et d'activités sportives...</p> <p>- Lit et fait lire le texte.</p> <p>- Pose les questions suivantes pour amener les apprenantes/apprenants à déduire les caractéristiques d'un texte explicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que représente chaque image ? • Ce texte est-il : une recette - un documentaire - un récit, je coche la bonne réponse. • De quoi parle ce document ? • Quelles sont les parties de ce document ? • Par quoi chaque partie est identifiée ? 	<p>- Observe le texte et les images qui l'agrémentent.</p> <p>- Lit le texte</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une forêt / des arbres et des animaux / une famille en pique-nique • Un documentaire • De la forêt • La définition de la forêt / les animaux de la forêt / la forêt et l'homme • Chaque partie commence par un titre 	<p>Travail en binômes</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 2 Compréhension / conceptualisation			
30 min 	- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions « je réfléchis » : <ul style="list-style-type: none"> • A qui est destiné ce documentaire ? • Que nous explique-t-il ? • Donne-t-on une opinion personnelle ? Justifie ta réponse. • Quel temps verbal domine-t-il ? • C'est quoi un texte explicatif ? 	- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • A l'homme / au visiteur de la forêt • Il nous explique l'importance de la forêt • On ne donne pas d'opinion personnelle / on n'utilise pas « je » la 1^{re} personne du singulier. • Le présent de l'indicatif • C'est un texte qui donne des explications 	Travail collectif/ Individuel
Séance 3 Application /Transfert			
30 min 	1^{er} jet - Fait lire la consigne « je m'entraîne » - Explique les mots difficiles. - Invite les apprenantes/apprenants à compléter le texte	- Lit la consigne. - Comprend les mots. - Complète le texte	Travail individuel
Séance 4 Évaluation/remédiation			
30 min 	2^e jet - Corrige les productions des apprenantes/apprenants et relève les erreurs. - Présente les erreurs identifiées. - Anime le moment de correction et d'amélioration du 1 ^{er} jet - Encourage les apprenantes/apprenants à s'autocorriger et à écrire le 2 ^e jet.	- Corrige ses erreurs. - Enrichit son texte. - Rédige le 2 ^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.	Travail individuel Travail collectif et individuel

Poésie : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5






Durée : 100 min



Titre : L'arbre

Objectifs : Comprendre et dire le poème de manière expressive.

Supports didactiques : Livret, p. 159.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
20 min 	<p>Observation / découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image illustrant le poème. - Amène les apprenantes/apprenants, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu du poème. <p>Première écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème de manière expressive. - Aide les apprenantes/apprenants à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème « voir le livret de l'apprenante/apprenant». 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées - Participe à la validation des hypothèses en répondant aux questions de compréhension 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	<p>Deuxième écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). - Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute activement le poème. - Etablit la relation entre les vers prononcés et les images évoquées. 	Travail Collectif
Séance 3 Apprentissage par audition			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit et mémorise le poème. - Corrige ses erreurs de prononciation. 	Travail individuel
Séance 4 Mémorisation			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenantes/apprenants à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser le poème. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs de prononciation. 	Travail En groupes/ En binômes
Séance 5 Evaluation			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à réciter le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème collectivement puis individuellement. 	

Activités orales : Semaines 3 et 4

Durée : 120 min





Titre : Les règles de protection de la forêt

Objectifs : Interdire / avertir

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant pp. 160-161, poster

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Modalités			
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant l'écoute - Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce sont des apprenants, un garçon et une fille</i> • <i>Ils sont en classe.</i> • <i>Ils parlent.</i> • <i>Ils parlent de la forêt.</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce dialogue ?</i> • <i>Que demande Fatimatou à Idir, au début du dialogue ?</i> • <i>Quelle réponse, Idir donne-t-il ?</i> 	- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages sont : Fatimatou et Idir • Elle lui demande de présenter les règles de protection de la forêt. • La forêt est fragile, il est interdit de piétiner les plants... 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Comment peut-on garder la forêt accueillante ? • Que dit Fatimatou à ses camarades, à la fin du dialogue ? • Pourquoi, à ton avis, ne faut-il pas abandonner les déchets dans la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> • En respectant les règles de sa protection. • Voilà, comment on doit protéger la forêt. • Pour ne pas polluer la forêt 	
Séance 3 Application/Transfert			
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'interdire / avertir. - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres actes à l'aide : - Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime) - Demande aux apprenantes/apprenants d'interdire/avertir en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Identifie les actes de langage permettant d'interdire /avertir : - Lexique : règles – respecter – détruire – protéger – allumer – fragile – accueillant - abandonner ... - Des expressions : ne détruisez pas ! – être prudent – n'abandonnez pas ...! – respectez...- il ne faut pas...- il est interdit ... attention ! - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage. - Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant les actes de langage pour interdire. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en binôme</p>
Séance 4 Évaluation			
<p>30 min</p> 	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations données (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer. - Evalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'autoévaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre les personnages. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'autoévalue 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes / en binômes</p>

Lecture 3 : Semaine 3

Durée : 100 min







Titre : Règles de bonne conduite

Objectifs : Lire et comprendre un texte injonctif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte injonctif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 162.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « j'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente cette image ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> • <i>A qui s'adresse-t-il ?</i> • <i>Pourquoi faire ?</i> - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Une forêt / un circuit/... • Règles de bonne conduite • Aux gens / aux visiteurs du circuit • Pour respecter les règles de visite du circuit / de la forêt. 	Travail collectif
Séance 2	Compréhension		
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenantes/apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pourquoi doit-on garder le silence ?</i> • <i>Quelles espèces font elles partie de la faune ?</i> • <i>Pourquoi faut-il éviter d'allumer le feu ?</i> • <i>Ce texte : raconte - interdit / avertit . Coche la bonne réponse.</i> - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle des hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour ne pas déranger la faune et pour mieux écouter la forêt.</i> • <i>Les animaux</i> • <i>Pour éviter tout risque d'incendie.</i> • <i>Interdit / avertit .</i> - Valide ses hypothèses 	Travail individuel / collectif
Séance 3	Lecture à haute voix		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. « Pour votre accueil et votre sécurité/ des infrastructures ont été mises en place le long du circuit / veillez à ne pas les endommager// » 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant les groupes de souffle : « Pour votre accueil et votre sécurité/ des infrastructures ont été mises en place le long du circuit / veillez à ne pas les endommager// » 	Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	
Séance 4 Évaluation			
20 min 	Après l'écoute <ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre à la question de la rubrique « je réagis ». 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Répond à la question de la rubrique « je réagis » 	Travail collectif

Lecture 4 : Semaine 4

Durée : 100 min







Titre : Comment prévenir les incendies de forêt ?

Objectifs : Lire et comprendre un texte injonctif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte injonctif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 163.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes «J'observe» : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la 1^{re} image ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> • <i>Pourquoi ne faut-il pas jeter de cigarette allumée dans la forêt ?</i> • <i>Combien y-a-t-il de parties dans ce texte ?</i> - Note les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Une forêt qui a pris feu • Comment prévenir les incendies de forêt ? • Pour éviter les incendies/ les feux de forêts • 2 parties 	Travail individuel / collectif

Séance 2 Compréhension			
20 min 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien d'avertissements propose-t-on dans ce texte ?</i> • <i>À qui s'adresse le 1er conseil ?</i> • <i>Pourquoi ?</i> • <i>Ce texte : décrit - raconte - interdit / avertit .</i> • <i>Entoure la bonne réponse.</i> - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>5 avertissements.</i> • <i>Aux fumeurs.</i> • <i>Pour éviter d'incendier la forêt.</i> • <i>Interdit / avertit .</i> - Valide ses hypothèses. 	Travail individuel / collectif
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. « Selon le Haut Commissariat aux Eaux et Forêts, on enregistre, d'une année à l'autre, une hausse considérable du nombre d'incendies qui ravagent les forêts. Les feux sont dus à la foudre et à l'imprudence humaine » - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenantes/apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant les groupes de souffle : <ul style="list-style-type: none"> « Selon le Haut Commissariat aux Eaux et Forêts/ on enregistre/ d'une année à l'autre/ une hausse considérable du nombre d'incendies qui ravagent les forêts/les feux sont dus à la foudre et à l'imprudence humaine// » - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants sur ce qu'ils ont aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenantes/apprenants à demander à quelqu'un de respecter le règlement de la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Demande à quelqu'un de respecter le règlement de la forêt 	Travail collectif/ individuel

Grammaire 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 60 min



Titre : La phrase affirmative et la phrase négative

Objectifs : Identifier et distinguer la phrase affirmative et la phrase négative.

Supports didactiques : Livret pp. 164-165, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>- Présente le texte suivant : Les enfants se promènent dans la forêt. Ils sont très prudents. Ils ne détruisent pas les plants. Ils n'abandonnent pas les déchets.</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à identifier les phrases du texte à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enfants se promènent-ils dans la forêt ? • Sont-ils prudents ? • Détruisent-ils les plants • Abandonnent-ils les déchets ? 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Répond aux questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oui, ils se promènent dans la forêt.</i> • <i>Oui ils sont prudents</i> • <i>Non, ils ne détruisent pas les plants</i> • <i>Non, ils n'abandonnent pas les déchets.</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions « je réfléchis » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand tu dis « non » ; quels sont les mots que tu ajoutes à la phrase ?</i> • <i>Où sont-ils placés par rapport au verbe ?</i> • <i>Quand tu dis « oui » : as-tu besoin de ces mots ?</i> <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant.)</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Réfléchit en répondant aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ajoute : ne... pas • « ne » est placé avant le verbe et « pas » après le verbe. • Non, je n'ai pas besoin de ces mots. <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail individuel
Séance 2	Application transfert		
30 min 	<p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	
	Évaluation		
	<p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger leurs erreurs.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel ou en binômes

Conjugaison : Semaines 3 et 4



Durée : 60 min



Titre : Le présent de l'impératif

Objectifs : Conjuguer, au présent de l'impératif, des verbes usuels du 3^e groupe

Supports didactiques : Livret pp. 166-167, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<p>Observation et découverte</p> <p>- Transcrit au tableau le texte suivant : « Jad dit à Fatimatou : Va à la forêt avec tes amis. Prenez vos précautions pour ne pas détruire les plantes, et surtout éteignez le feu avant de quitter les lieux. »</p> <p>- Lit et fait lire les phrases.</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui va à la forêt ? Avec qui ? • Pour ne pas détruire les plantes, que doivent-ils faire ? • Que doivent-ils faire avant de quitter les lieux ? 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Fatimatou / avec ses amis. • Ils doivent prendre leurs précautions. • Ils doivent éteindre le feu. 	Travail collectif
	<p>Compréhension / conceptualisation</p> <p>- Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers les questions « je réfléchis » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relève du texte, les verbes conjugués. • Trouve l'infinitif et le groupe de chaque verbe. • A quel temps sont-ils conjugués ? • C'est quoi l'impératif présent ? • Comment conjuguer un verbe du 3^e groupe à l'impératif présent ? <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Réfléchis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prenez / éteignez • Aller/prendre/éteindre (3^e groupe) • Au présent de l'impératif • C'est un temps qui indique un ordre, un conseil <p>2^e personne du singulier/ 1^{er} et 2^e personne du pluriel du présent de l'indicatif sans pronom de conjugaison/sujet.</p> <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2			
30 min 	<p>Application transfert</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel ou en binômes
	<p>Évaluation</p> <p>- Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant.</p> <p>- Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger leurs erreurs.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.</p>	<p>- Réalise les exercices d'évaluation.</p> <p>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel ou en binômes



Orthographe 2 : Semaines 3 et 4

Durée : 40 min 

Titre : Les différentes graphies du son [g]= ga-go gu et du son [ʒ]=ge-gi-gy

Objectifs : Identifier et distinguer [g] et [ʒ]

Supports didactiques : Livret pp. 168-169, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage										
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités							
Séance 1										
20 min 	Observation et découverte - Transcrit au tableau la phrase / support suivante : Le garçon regarde un gorille dans la cage et une girafe qui mange des légumes - Lit et fait lire la phrase / support. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que regarde le garçon ? • Où se trouve le gorille ? • Que mange la girafe ? • Quelle lettre se répète dans les mots soulignés ? • Combien de sons correspondent à la lettre « g » ? • Comment prononce-t-on les 2 sons de cette lettre ? 	- Observe la phrase / support suivante. - Lit la phrase / support. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Il regarde un gorille. • Le gorille se trouve dans la cage. • Elle manque des légumes. • La lettre « g » • 2 sons • [g] et [ʒ] 	Travail collectif							
	Compréhension / conceptualisation - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir à travers la consigne suivante « je réfléchis » : - Je classe ces mots soulignés dans le tableau selon le son que j'entends. <table border="1" data-bbox="263 1193 885 1332" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Le son [g]</th> <th>Le son [ʒ]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table> - demande aux apprenantes/apprenants de remplir le tableau - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens »), Livret de l'apprenante/apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	Le son [g]	Le son [ʒ]			- Réfléchit à travers la consigne proposée. Classe les mots soulignés dans le tableau selon le son qu'il entend <table border="1" data-bbox="909 1193 1300 1377" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Le son [g]</th> <th>Le son [ʒ]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>garçon regarde gorille</td> <td>cage girafe mange</td> </tr> </tbody> </table> - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».	Le son [g]	Le son [ʒ]	garçon regarde gorille	cage girafe mange
Le son [g]	Le son [ʒ]									
Le son [g]	Le son [ʒ]									
garçon regarde gorille	cage girafe mange									
Séance 2										
20 min 	Application transfert - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenante/apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en binômes							
	Évaluation - Amène les apprenantes/apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenante/apprenant. - Encourage les apprenantes/apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en binômes							

Dictée 2 : Semaines 3 et 4



Durée : 40 min



Titre : Écrire un texte court

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Livret p. 169 , tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : Le singe fait des grimaces. Il grimpe facilement sur les arbres. Il mange des oranges. - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise 	Travail individuel
Séance 2	Application transfert		
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production 	Travail individuel
	Correction		
	<p>Correction collective</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. <p>Correction individuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procède à des contrôles pour relever les lacunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige sa dictée. - Repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige 	Travail collectif/ Individuel

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Titre : Écriture des graphèmes « u, y »

Objectifs : Écrire, en minuscule et en majuscule cursive, les graphèmes « u, y »

Supports didactiques : Livret p. 170, ardoises, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenantes/apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « u, y ». - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques apprenantes/apprenants. - Fait isoler les graphème « u, y » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « u, y » en écriture cursive minuscule et majuscule en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « u, y » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « u, y » sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte contenant les graphèmes « u, y ». - Lit les mots transcrits au tableau. - Isole les graphèmes « u, y ». - Écrit les graphèmes « u, y » dans l'espace. - Écrit les graphèmes « u, y » sur l'ardoise. 	<p>Travail individuel / collectif</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire le modèle du graphème existant sur le livret. - Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit correctement le graphème « u, y » sur le livret. 	<p>Travail individuel</p>

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Titre : Copie d'un texte

Objectifs : Copier correctement un texte

Supports didactiques : livret de l'apprenant p. 170, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait transcrire le texte suivant : - « Youssef dit à ses camarades : Yasmine, Yousra et Younès , venez tous participer au projet de notre classe : réaliser une affiche sur la protection de la forêt. » - Pose des questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • Qui appelle ses camarades ? • Qui sont ses camarades ? • Que leur dit-il ? - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • C'est Youssef • Ce sont Fatimatou, Yousra, et Younès. • Il leur dit de venir participer au projet de classe. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur l'ardoise. 	Travail collectif
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. 	Travail individuel

Activités orales : Semaine 5

Durée : 60 min





Titre : Évaluation et consolidation



Objectifs : Demander/donner des explications
Interdire /avertir

Supports didactiques : livret de l'apprenante/apprenant p. 172, poster

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente cette image ?</i> • <i>Quelles sortes d'arbres contient cette forêt ?</i> • <i>Comment sont les troncs des arbres ?</i> • <i>Que voyez-vous ici ? (indiquant les morceaux de liège).</i> • <i>Et là-bas que voyez-vous ? (indiquant des ramettes/des livres, des cahiers)</i> • <i>Propose des choix pour aider les apprenantes/apprenants en difficulté.</i> • <i>Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</i> 	- Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente une forêt.</i> • <i>Le chêne</i> • <i>Ils sont sans écorces/ ils n'ont pas d'écorces.</i> • <i>C'est du bois / du liège.</i> • <i>Là-bas, je vois du papier, des livres et des cahiers</i> • <i>S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.</i> - Etc. 	Travail collectif
Séance 2			
30 min 	- Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenantes/apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente cette image ?</i> • <i>Que fait-il ?</i> • <i>Est-ce que c'est permis d'allumer du feu dans la forêt ? pourquoi ?</i> - Propose des choix pour aider les apprenantes/apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	- Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente un monsieur/ un homme dans une forêt.</i> • <i>Il allume du feu.</i> • <i>Non, ce n'est pas permis... , il est interdit d'allumer du feu...</i> • <i>Pour ne pas brûler /incendier la forêt.</i> - S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.	Travail collectif

**Titre** : Évaluation et consolidation**Objectifs** : Lire et comprendre un texte explicatif.**Supports didactiques** : livret de l'apprenante/apprenant p. 173, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
30 min 	- Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et les images qui l'agrémentent. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « J'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien d'images illustrent ce texte ?</i> • <i>Que représente chacune de ces images ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> • <i>Combien y-a-t-il de sous-titres ?</i> - Retient les hypothèses au tableau.	- Observe le texte et les images. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>4 images.</i> • <i>Une forêt/ des arbres/une forêt avec une sorte d'arbres...</i> • <i>La forêt du Maroc.</i> • <i>4 sous-titres.</i> 	Travail collectif/ individuel	
Séance 2				
20 min 	- Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • <i>Combien y-a-t-il de parties dans ce texte ?</i> • <i>Combien de groupes de forêts trouve-t-on au Maroc ?</i> • <i>Quelles sont les forêts que l'on ne trouve qu'au Maroc ?</i> • <i>Dans combien de groupes de forêts trouve-t-on le cèdre ?</i> • <i>Dans quels groupes de forêts trouve-t-on les thuyas ?</i> <ul style="list-style-type: none"> ◇ <i>Groupe littoral</i> ◇ <i>Groupe du Grand Atlas</i> • <i>Le type de ce texte est : narratif – explicatif - descriptif. Entoure la bonne réponse.</i> 	- Emet des hypothèses - Ecoute la lecture de l'enseignante/l'enseignant - Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il y a 4 parties.</i> • <i>On trouve 4 groupes de forêts.</i> • <i>Les forêts d'arganier.</i> • <i>Dans 2 groupes de forêts.</i> • <i>Groupe du Grand Atlas.</i> • <i>Ce texte est : explicatif.</i> 	Travail individuel	

Séance 3			
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques. - Fait lire les mots longs. - Fait lire les phrases. - Invite les apprenantes/apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte. - Lit, à haute voix, les mots longs. - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
Séance 4			
<p>20 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte lu en les encourageant à : • dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte. • dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Donner leurs avis en expliquant la répartition des forêts du Maroc sans liaison entre elles. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte. • Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • Donne son avis en expliquant la répartition des forêts du Maroc sans liaison entre elles. 	<p>Travail collectif</p>



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Identifier et distinguer les compléments du verbe : COD /COI
Identifier et distinguer les phrases affirmatives/les phrases négatives

Supports didactiques : livret de l'apprenante/apprenant p. 174, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel / collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer le COD/COI - Fait produire des phrases affirmatives/négatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue le COD/COI - Produit des phrases affirmatives/négatives. 	Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Identifier le futur simple de l'indicatif des verbes usuels.
Identifier le présent de l'impératif des verbes usuels du 3^e groupe.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 174, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). - Participe aux traitements des erreurs . - corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les verbes au futur/présent/passé - Fait produire des phrases contenant des verbes au présent de l'impératif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les verbes au futur/présent/passé - Produit des phrases contenant des verbes au présent de l'impératif. 	Travail individuel

Orthographe : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Identifier le féminin des noms en « eur »
Identifier et distinguer les graphies de [g] et [ʒ]

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 175, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
- Fait lire les questions/ consignes - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions.	- Lit les questions / consignes. - Répond aux questions.	Travail individuel
Correction		
- Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs - Participe aux traitements des erreurs. - corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
- Fait trouver le féminin des noms en « eur ». - Fait produire des phrases contenant les graphies de [g]/[ʒ]	- Trouve le féminin des noms en « eur ». - Produit es phrases contenant les graphies de [g]/[ʒ].	Travail Individuel/ collectif

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Écrire un texte court

Objectifs : Écrire, sous dictée, un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Livret p. 175, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte / compréhension		
- Transcrit le texte suivant au tableau : Promeneuses, promeneurs, la forêt est un très grand espace naturel qui demande davantage de vigilance. Reposez-vous bien dès que la fatigue se fait sentir. Buvez régulièrement et restez toujours en groupe. - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles	- Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles	Travail Collectif
Entraînement		
- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises	- Ecrit les mots de la phrase sur l'ardoise	Travail individuel
Exécution		
- Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants.	- Ecrit individuellement sur le livret. - Lit sa production	Travail individuel

Écriture / copie : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Ecriture d'un texte court

Objectifs : Ecrire correctement un texte de trois à quatre phrases simples

Supports didactiques : Livret, p. 176, ardoises, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation/découverte		
<p>- Fait transcrire le texte suivant : Yassine et Wafa vont visiter une usine qui prépare de l'huile d'argane. Ils donneront à leurs camarades, des explications sur ce qu'ils ont vu. - Pose des questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vont faire Yassine et Wafa ? • Pour voir quoi ? • Que vont-ils donner à leurs camarades ? <p>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</p>	<p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils vont visiter une usine. • Pour voir la préparation de l'huile d'argane. • Ils vont leur donner des explications. <p>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</p> <p>- Copie les mots sur les ardoises</p>	<p>Travail collectif</p>
Exécution		
<p>- Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenantes/ apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret.</p> <p>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</p>	<p>- Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p>	<p>Travail individuel</p>

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Interdire / avertir

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 176, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
30 min 	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenantes/apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants d'écrire un texte injonctif 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Ecrit un texte injonctif 	Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les différentes parties du texte - Relève progressivement les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige progressivement ses erreurs. 	Travail Collectif/ Individuel
Remédiation et consolidation			
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les différentes parties du texte injonctif. - Fait écrire le texte sur l'interdiction/conseil - Fait corriger les phrases produites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue les différentes parties du texte injonctif. - Ecrit le texte. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel	

► La sous-compétence à développer pendant cette unité :

La sous-compétence à développer dans cette unité est :

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif et descriptif ;
- Lire des textes à caractère narratif et descriptif ;
- Écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive.

► Thème :

- Le tourisme

► Projet :

- Réaliser un reportage sur le tourisme

PLANIFICATION DE L'UNITÉ	
SEMAINES 1 ET 2	
Activités orales	Raconter un voyage
Lecture 1	La découverte de Paris
Lecture 2	Souvenirs de voyage
Grammaire	Les adjectifs possessifs
Conjugaison	Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »
Orthographe	son/sont - on/ont
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Ecriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive de O, Q et H
Production de l'écrit	Produire un texte narratif
Poésie	Sept couleurs magiques

SEMAINES 3 ET 4	
Activités orales	Décrire un lieu touristique
Lecture 3	Ifrane, écrin de verdure
Lecture 4	La place Nejjarine
Grammaire	Les adjectifs démonstratifs
Conjugaison	Le passé composé de l'indicatif avec « être »
Orthographe	C'est/ Ces/Ses
Dictée	Écriture, sous dictée, d'un texte court
Ecriture/copie	Écriture, en minuscule et en majuscule cursive K et X
Production de l'écrit	Produire un texte narratif
Poésie	Sept couleurs magiques

SEMAINE 5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation
------------------	--

► Support des activités orales

Semaines 1 et 2

Un voyage au désert

Pendant les vacances, Itto et ses parents ont décidé de visiter quelques régions du sud marocain. En revenant en classe, elle a rencontré son ami Aziz à qui elle a donné un cadeau- souvenir de son voyage.

Itto : — « Salut Aziz, j'ai fait un voyage dans le désert et je t'ai apporté un petit cadeau-souvenir, voici ! »

Aziz : — « Salut Itto, merci beaucoup, il paraît que tu as passé un voyage spécial, raconte moi ! »

Itto : — « Chaque jour, il y avait une activité différente, le matin on organisait une promenade à pied dans les palmeraies, la nuit on allumait un bivouac et on contemplait les étoiles. »

Aziz : — « Et qu'est-ce qui t'a le plus marqué dans ce voyage ? »

Itto : — « Mes meilleurs souvenirs sont les randonnées dans les hautes dunes de Merzouga. »

Aziz : — « Quelle chance de garder d'aussi beaux souvenirs de notre merveilleux Sahara. »

Semaines 3 et 4

Un séjour agréable

Essam a passé un agréable séjour à Orlando aux Etats-Unis d'Amérique. En rentrant au Maroc, il a rencontré son amie Aïcha...

Aïcha : — « Bonjour, Essam ! Comment était ton voyage ? »

Essam : — « Salut Aïcha, mon voyage était merveilleux, j'ai visité les parcs fantastiques Walt Disney et Seaworld. »

Aïcha : — « C'est formidable ! Comment sont ces parcs ? »

Essam : — « Le parc Walt Disney est immense et plein de centres d'attraction agréables pour divertir les touristes, le parc Seaworld est un lieu fascinant où on peut voir les spectacles incontournables des orques et des dauphins. »

Aïcha : — « Comme c'est joli ! J'ai hâte de voir les photos que tu as prises. »

Essam : — « C'était vraiment un séjour extraordinaire que je n'oublierai jamais. »

Projet : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 150 min



Intitulé : Réaliser un reportage sur le tourisme.

Objectifs : Enrichir ses compétences communicatives.



Développer ses compétences en lecture.

Développer ses compétences à l'écrit.

Savoir élaborer un reportage sur le tourisme.

Supports didactiques : Reportage, feuilles de grand format, couverture.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Choix du projet		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités et le matériel à utiliser. - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Oriente la recherche des reportages par les apprenants. - Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Oriente les apprenants à travailler en groupe. - Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. - Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. - Choisit l'objet du projet : reportage sur le tourisme. - Discute l'objet du projet. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Participe au partage des tâches. - Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Séance 2	Réalisation du projet		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Organise le travail en groupe pour le choix des sujets. - Oriente les apprenants et propose des solutions. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes / Travail collectif
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette du reportage (titre de reportage, le nombre de sujet, classement des productions, ...). - Ecoute les propositions des apprenants. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le format de la maquette. - Propose le titre, le nombre de sujets, le classement des productions.... - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe. 	Travail engroupes/ Travail collectif

Séance 4	- Finalise le reportage : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage, ... - Organise le travail de choix de sujets. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage.	- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). - Choisit les sujets à mettre dans le reportage. - Contribue à la confection définitive du reportage. - S'entraîne à présenter le reportage.	Travail en groupes/ Travail collectif
30 min 			
Séance 5	Présentation du projet		
30 min 	- Anime la séance de présentation du reportage. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation.	- Explique les étapes de réalisation du reportage. - Explique l'intérêt du reportage. - Participe à la présentation du reportage à côté de ses camarades.	Travail en groupe

Activités orales : Semaines 1 et 2


Durée : 120 min






Intitulé : Un voyage au désert

Objectifs : Raconter un voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante pp. 178-179, Support audio

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>Avant l'écoute</p> <p>- Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés dans l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>Que donne la fille au garçon ?</i> • <i>Que raconte la fille ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis</i> 	<p>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce sont des apprenants, un garçon et une fille</i> • <i>Ils sont dans la cour de l'école</i> • <i>Ils parlent, chacun raconte ce qu'il a fait pendant les vacances</i> • <i>Elle lui donne un petit objet</i> • <i>Elle raconte son voyage</i> • <i>Ils parlent du voyage de la fille au désert</i> 	Travail collectif

Séance 2		Compréhension	
<p>30 min</p> 	<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce dialogue ?</i> • <i>Où Itto a-t-elle passé ses vacances ?</i> • <i>Qu'à donné Itto à Aziz ?</i> • <i>Que faisait Itto chaque jour pendant son voyage ?</i> • <i>Quels sont les endroits que Itto a visités ?</i> • <i>Quel est le meilleur souvenir que Itto a gardé en mémoire?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages de ce dialogue sont Itto et Aziz • Elle a passé ses vacances au désert • Elle lui a donné un cadeau souvenir • Chaque jour elle faisait une activité différente. Le jour, elle faisait des tours dans les palmeraies et la nuit elle contemplait les étoiles. • Elle a visité Merzouga et le lac iriqui • le meilleur souvenir que Itto a gardé en mémoire ce sont les randonnées dans les dunes de Merzouga 	<p>Travail collectif</p>
Séance 3		Application/Transfert	
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter un souvenir de voyage - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres actes à l'aide : <ul style="list-style-type: none"> Des verbes : se souvenir, voyager, embarquer, découvrir, apprécier, traverser... Des noms : voyage, randonnée, sortie, pique-nique, aventure, itinéraire, transport..... Des expressions : le matin, je ... le soir je chaque jour, je ..., je n'oublierai jamais... - Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime) - Demande aux apprenants de raconter en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Identifie les actes de langage permettant de raconter un souvenir de voyage : <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour , il y avait... - le matin, ... - la nuit , - ce qui m'a marqué le plus - Ce que j'ai gardé comme meilleurs souvenirs c'est - je n'oublierai jamais.... - Quelle chance de... - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage. - Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant les actes de langage pour raconter un souvenir de voyage. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en dyades</p>

Séance 4		Évaluation	
30 min 	Réinvestissement - Invite les apprenantes/apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations données (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenantes/apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer. - Évalue et demande aux apprenantes/apprenants de s'auto évaluer.	- Découvre les personnages. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Écoute les productions de ses camarades. - Évalue et s'autoévalue	Travail individuel

Lecture 1 : Semaine 1

Durée : 100 min






Intitulé : La découverte de Paris


Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 180.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	Avant la lecture - Fait appel, en guise de mise en train, aux connaissances des apprenants relatives au thème du texte afin de les mobiliser. - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés sur les images ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>De quelle ville s'agit-il ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> - Retient les hypothèses au tableau.	- Répond aux questions - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce sont deux garçons et un homme, deux frères et leur père, leur oncle ...</i> • <i>Ils sont à la gare, dans un restaurant, dans un boulevard, à côté d'un omnibus, à Paris...</i> • <i>Ils voyagent, portent des valises à la main, prennent le petit déjeuner, cherche un omnibus...</i> • <i>Il s'agit de Paris,...</i> • <i>La découverte de Paris.</i> • <i>Il s'agit d'un voyage à Paris, de la découverte de paris...</i> 	Travail collectif

Séance 2 Compréhension			
<p>20 min</p> 	<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages de ce texte ? • Où sont-ils ? Pourquoi ? • Quels sont les endroits qu'ils ont visités ? • Pourquoi les français sont-ils très fiers de leurs monuments historiques ? • Que font les deux enfants et leur oncle à la fin de la journée ? Pourquoi ? • Comment étaient André et Julien à la fin de la journée ? Pourquoi ? • A ton avis, qu'est-ce qui fait de Paris une ville merveilleuse ? - Fait valider les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emet les hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Ce sont André, Julien et l'oncle Frantz. • Ils sont à Paris pour la découvrir, la visiter. • Ils ont visité Notre – Dame, la Tour Eiffel, le Musée du Louvre... • Les français sont très fiers de leurs monuments historiques parce qu'ils font partie de leur histoire, de leur culture, de leur identité... • A la fin de la journée, ils sont retournés à leurs chambres pour se préparer au départ pour Versailles. • Ils étaient heureux parce qu'ils ont découvert Paris. • Ses habitants, ses rues, ses moyens de transport, ses monuments historiques... - Valide ses hypothèses 	<p>Travail /individuel collectif</p>
Séance 3 Lecture à haute voix			
<p>30 min</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau, exemple : « A la fin de la journée, mon frère Julien et moi, sommes retournés à notre chambre en compagnie de notre oncle pour nous préparer au départ pour Versailles; nous étions très heureux ; nous nous réjouissions de découvrir cette ville merveilleuse. » - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant les groupes de souffle : « A la fin de la journée, / mon frère Julien et moi, / sommes retournés à notre chambre / en compagnie de notre oncle / pour nous préparer au départ pour Versailles; / nous étions très heureux ; / nous nous réjouissions de découvrir cette ville merveilleuse. »// - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	<p>Travail individuel</p>

Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les apprenants sur ce qu'ils aimé ou pas dans le texte.</p> <p>- Invite les apprenants à parler de leurs destinations préférées.</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>- Parle de ses voyages.</p>	Travail collectif

Lecture 2 : Semaine 2

Durée : 100 min







Intitulé : Souvenirs de vacances

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant p. 181.

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <p>-Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.</p> <p>-Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les personnages représentés sur les images ? • Où sont-ils ? • Quel est le titre du texte ? • D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ? <p>- Retient les hypothèses au tableau.</p>	<p>- Observe le texte et l'image.</p> <p>- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est un garçon et ses parents. • Ils sont à la gare. • Le titre est : souvenirs de vacances. • Le texte parle du voyage du petit garçon. 	Travail collectif	

Séance 2 Compréhension			
20 min 	Pendant la lecture - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages de ce texte ?</i> • <i>Où sont-ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Où était le petit garçon ?</i> • <i>Comment est devenu le petit enfant ?</i> - Fait valider les hypothèses.	- Emet les hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>c'est un petit garçon et ses parents.</i> • <i>Ils sont dans la gare parce que les parents sont venus chercher leurs fils.</i> • <i>le petit garçon vient de rentrer d'une colonie de vacances.</i> • <i>le petit enfant a grandi et devenu brun.</i> - Valide ses hypothèses.	
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. « On s'est embrassés.// Ils m'ont dit que j'avais grandi et que j'étais tout brun.//Maman avait les yeux mouillés.// Papa rigolait doucement en faisant « hé hé »/ en me passant sa main sur les cheveux. //Moi j'ai commencé à leur raconter mes vacances.//. » - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.	- Lit en respectant les groupes de souffle : On s'est embrassés.// Ils m'ont dit que j'avais grandi et que j'étais tout brun.//Maman avait les yeux mouillés.// Papa rigolait doucement en faisant « hé hé »/ et en me passant sa main sur les cheveux. //Moi j'ai commencé à leur raconter mes vacances.//. » - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	Après la lecture - Fait réagir les apprenants sur ce qu'ils aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenants à parler de leurs voyages seuls et de leurs sentiments envers leurs parents.	- S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parle de ses voyages et de ses sentiments envers ses parents.	Travail collectif



Intitulé : Les adjectifs possessifs.

Objectifs : Identifier et utiliser les adjectifs possessifs.

Supports didactiques : Livret pp. 182-183, tableau.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	- Présente les phrases suivantes : - André et son frère Julien parcourent la France - Leur oncle Frantz les accompagne - On finira notre tournée demain - Les Français sont très fiers de leurs monuments historiques Amène les apprenants à identifier les mots qui indiquent le lieu à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Avec qui André voyage-t-il ? • Qui les accompagne ? • De quoi sont fiers les français ? • Par quoi les Français sont-ils fiers ? • A quoi servent les mots « son », « leur », « notre » et « leurs » ? - Fait souligner les adjectifs possessifs.	- Observe les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • André voyage avec son frère. • Leur oncle les accompagne. • Les français sont fiers de leurs monuments. • Ils indiquent à qui appartient la chose. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je réfléchis) : <ul style="list-style-type: none"> • Je remplace le mot « frère » par « sœur » dans la 1^{re} phrase ? • Je remplace le mot « oncle » par « oncles » dans la 2^e phrase ? • Je remplace le mot « tournée » par « tournées » dans la 3^e phrase ? • Je remplace le mot « les Français » par « le Français » dans la 4^e phrase ? • Que remarques-tu ? - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant, page. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	Réfléchit en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • André et sa sœur parcourent la France. • Leurs oncles Frantz les accompagne. • On finira nos tournées demain. • Le Français est très fier de ses monuments historiques. - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2	Application transfert		
30 min 	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades

Conjugaison 2 : Semaines 1 et 2

Durée : 60 min



Intitulé : Le passé composé de l'indicatif avec « avoir »

Objectifs : Conjuguer des verbes au passé composé de l'indicatif avec « avoir »

Supports didactiques : Livret pp. 184-185 ,tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	- Transcrit au tableau le corpus suivant : j'ai vu mon papa et ma maman. J'ai sauté dans les bras de ma maman et puis dans ceux de mon papa. Ils m'ont dit que j'ai grandi. Moi j'ai commencé à leur raconter mes vacances. - Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Relève du texte tous les verbes conjugués. • De quoi est composé chaque verbe ? • A quel groupe appartient chaque verbe ? • A quel temps sont-ils conjugués ? 	- Observe le texte. - Lit le texte - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • J'ai vu, j'ai sauté, ils ont dit, j'ai grandi, j'ai commencé • Chaque verbe est composé de deux parties • Voir : 3^e gr, sauter : 1^{er} groupe, dire : 3^e gr. Commencer : 1^{er} gr • Au passé composé. 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je rélèchis) : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est l'infinitif de chaque verbe conjugué ? - J'ai vu - J'ai sauté - J'ai grandi - J'ai commencé - Ils ont dit • Quel est le participe passé de chaque verbe ? - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	- Voir - Sauter - Grandir - Commencer - Dire - vu, sauté, grandi, commencé, dit - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2	Application transfert		
30 min 	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Mets en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades

Dictée 1 : Semaines 1 et 2



Durée : 40 min



Intitulé : Ecrire un texte court

Objectifs : Ecrire sous dictée un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Livret p. 187, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	- Transcrit e texte suivant au tableau : Samir et son ami ont passé un agréable séjour, quand ils sont rentrés ils ont raconté leurs souvenirs à leurs parents. Ils sont très heureux. - Fait une lecture magistrale. - Explique les mots difficiles.	- Observe le texte. - Fait une lecture individuelle. - Comprend les mots difficiles.	Travail collectif
	Entraînement		
	- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises.	- Ecrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail individuel
Séance 2	Exécution		
20 min 	- Procéder à une deuxième dictée de la phrase. - Faire lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production.	Travail individuel
	Correction		
	a. Correction collective - Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. b. Correction individuelle - procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- corrige sa dictée. - repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail /collectif Individuel

Écriture 1 : Semaine 1

Durée : 20 min



Intitulé : O,Q,H

Objectifs : Ecrire correctement les graphèmes « o,q,h »

Supports didactiques : Livrets p. 190, ardoises, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « o,q,h » - Transcrit les mots au tableau. - Fait lire les mots par quelques apprenants. - Fait isoler les graphème « o,q,h » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « o,q,h » en écriture cursive minuscule et majuscule en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « o,q,h » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « o,q,h » sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « o,q,h » : - Lit les mots transcrits au tableau - Isole les graphèmes « o,q,h » - Ecrit les graphèmes « o,q,h » dans l'air. - Ecrit les graphèmes « o,q,h » sur les ardoises . 	<p>Travail collectif</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire le model du graphème existant sur le livret. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit correctement le graphème « o,q,h » sur le livret. 	

Copie 1 : Semaine 2

Durée : 20 min



Intitulé : Copie d'un texte

Objectifs : Copier correctement un texte

Supports didactiques : livret de l'apprenant p. 190, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler la situation proposée dans la lecture à travers des questions réponses : <ul style="list-style-type: none"> • Comment est devenu le petit garçon après son voyage ? • Comment étaient les parents quand ils ont vu leur petit fils ? - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau . - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le petit garçon est devenu grand et brun.</i> • <i>La maman avait les yeux mouillés et le papa rigolait avec lui.</i> - Observe la phrase transcrite sur le tableau. - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot. - Copie les mots sur les ardoises. 	Travail collectif
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. 	Travail individuel

Production de l'écrit : Semaines 1, 2, 3 et 4




Durée : 120 min




Intitulé : Raconter un souvenir de voyage

Objectifs : Raconter un souvenir de voyage

Supports didactiques : Livret pp. 188-189, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<p>- Transcrit au tableau le corpus suivant : j'étais dans une Colo, et c'était très bien. Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, j'ai vu mon papa et ma maman. J'ai sauté dans les bras de ma maman et puis dans ceux de mon papa. On s'est embrassés. Ils m'ont dit que j'avais grandi et que j'étais tout brun</p> <p>- Lit et fait lire les phrases.</p> <p>- Pose les questions suivantes pour l'amener à déduire les événements d'un texte narratif :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment le petit garçon a-t-il trouvé la colonie de vacances ?</i> • <i>Par quel moyen de transport est revenu le petit garçon ?</i> • <i>Qu'a fait le petit garçon quand il a vu ses parents ?</i> • <i>Comment est devenu le petit garçon après son voyage ?</i> 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>le petit garçon a trouvé la colonie de vacances très bien.</i> • <i>Il est revenu en train.</i> • <i>Il a sauté dans les bras de ses parents.</i> • <i>Il a grandi et il est devenu brun..</i> 	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
Séance 2	Compréhension / conceptualisation		
30 min 	<p>- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je réfléchis) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le type de ce texte ?</i> • <i>Relève les mots qui le montrent ?</i> • <i>Par quoi sont liées les phrases ?</i> • <i>A quel temps les verbes sont-ils conjugués ?</i> • <i>Pourquoi ?</i> 	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le type de ce texte est narratif.</i> • <i>Quand nous ...j'ai..., et puis...et...</i> • <i>Par des virgules , des points, quand, puis...</i> • <i>Les temps du passé.</i> • <i>Ils sont conjugués au passé par ce que le petit garçon raconte des vacances passées.</i> 	<p>Travail individuel</p>
Séance 3	Application /Transfert		
30 min 	<p>1^{er} jet</p> <p>- Fait lire la consigne (je m'entraîne)</p> <p>- Explique les mots difficiles.</p> <p>- Invite les apprenants à compléter le texte où le petit enfant raconte comment il a passé ses vacances.</p> <p>- Invite l'apprenant à imaginer la suite du voyage des deux enfants.</p>	<p>- Lit la consigne.</p> <p>- Comprend les mots.</p> <p>- Complète le texte à partir des mots proposés.</p> <p>- Raconte le suite du voyage des deux enfants.</p>	<p>Travail individuel</p>

Séance 4 Évaluation/remédiation			
30 min 	2^e jet - Corrige les productions des apprenants et relève les erreurs ; - Présenter les erreurs identifiés ; - Anime le moment de correction et d'amélioration du 1 ^{er} jet - Encourage les apprenants à s'auto-corriger ; à écrire le 2 ^e jet.	- Corrige ses erreurs. - Enrichie son texte. - Rédige le 2 ^e jet compte tenu de la grille de correction négociée.	Travail individuel Travail collectif et individuel

Poésie : Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Durée : 40 min








Intitulé : Sept couleurs magiques

Objectifs : Comprendre le poème

Dire le poème d'une manière expressive

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 191, images, CD

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
20 min 	Observation - Fait observer une image illustrant : Un arc en ciel avec un fruit, une dune de sable, une girafe, un sorbet, des vagues, un papillon, un volcan - Amène les apprenants(es), à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine. Première écoute : - Dit le poème de manière expressive. - Aide les apprenants(es) à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent le poème « voir le livret de l'apprenant(e) ».	- Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées. - Les objets représentés sur les images sont : Un arc en ciel avec un fruit, une dune de sable, une girafe, un sorbet, des vagues, un papillon, un volcan - Participe à la validation des hypothèses	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	Deuxième écoute : - Dit le poème lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). - Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent.	- Écoute activement la comptine. - Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables.	Travail Collectif
Séance 3 Apprentissage par audition			
20 min 	- Dit le poème d'une manière expressive et audible. - Associe les gestes appropriés à la diction. - Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation.	- Dit et mémorise la comptine. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Séance 4 Mémorisation			
20 min 	- Amène les apprenants(es) à dire et à mémoriser le poème vers après vers. - Fait mémoriser la comptine. - Fait dire le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. - Corrige et fait corriger les erreurs de Prononciation	- Dit et mémorise le poème en recourant aux jeux de mémorisation en dyades, en petits groupes ou collectivement. - Corrige ses erreurs.	Travail collectif/individuel
Séance 5 Mémorisation			
20 min 	- Invite les apprenants(es) à réciter le poème.	- Récite le poème collectivement puis individuellement.	Travail /collectif individuel

Activités orales : Semaines 3 et 4



Durée : 120 min





Intitulé : Un séjour agréable

Objectifs : Raconter un lieu

Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante pp. 192-193, Poster

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant l'écoute - Fait observer l'illustration. - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés sur l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Que font-ils ?</i> • <i>Que raconte le garçon à la fille ?</i> • <i>De quoi parlent-ils à ton avis ?</i> 	- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce sont des apprenants, un garçon et une fille</i> • <i>Ils sont dans la cour de l'école</i> • <i>Ils parlent, chacun raconte ce qu'il a fait pendant les vacances</i> • <i>il raconte son voyage</i> • <i>Ils parlent du voyage du garçon</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
30 min 	Pendant l'écoute - Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. - Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages du dialogue ?</i> • <i>Où Essam a-t-il passé son séjour ?</i> 	- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les personnages sont : Aicha et Essam. Il a passé son séjour à Orlando.</i> 	Travail Collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment s'appelle les parcs que Essam a visités ?</i> • <i>Comment est le parc Walt Disney ?</i> • <i>Qu'est-ce qu'il y a dans ce parc ?</i> • <i>Comment est le parc Seaworld ?</i> • <i>Qu'a-t-il vu dans ce parc ?</i> • <i>Comment était le voyage de Essam ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les parcs Walt Disney et Seaworld. • Le parc Walt Disney est immense • Il y a plein de centres d'attraction agréables pour divertir les touristes. • Le parc Seaworld est un lieu fascinant. • Il a vu des spectacles incontournables des orques et des dauphins. • C'était un voyage extraordinaire. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 3 Application/Transfert</p>			
<p>30 min</p> 	<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu. - Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres actes à l'aide : - Fait découvrir les deux situations de communication (je m'exprime) - Demande aux apprenants de décrire en utilisant les actes de langage cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le dialogue. - Identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu : - Les formes, couleurs, lumières, bruits, sons, odeurs... - Les adjectifs qualificatifs ;, agréable - formidable - immense - agréables - fascinant - incontournables - joli- belle, propre, ... - Des expressions comme : C'est formidable, c'est joli, plein de.. - Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage. - Identifie les situations de communication. - S'exprime en utilisant les actes de langage pour décrire un lieu. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en dyades</p>

Séance 4		Évaluation	
30 min 	Réinvestissement - Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations données (je réinvestis) - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. - Evalue et demande aux apprenants de s'auto évaluer.	- Découvre les personnages. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s'exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'auto évalue	Travail individuel

Lecture 3 : Semaine 3

Durée : 100 min







Intitulé : Ifrane, écrin de verdure

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante p. 194.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image ?</i> • <i>Comment trouves-tu ce paysage ? pourquoi ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et l'image de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> - Transcrit les hypothèses au tableau.	- Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est une ville pleine d'arbre</i> • <i>C'est un beau paysage parce qu'il y a beaucoup de verdure</i> • <i>Le titre est : Ifrane, écrin de verdure</i> • <i>Le texte parle de la ville de Ifrane</i> 	Travail collectif
Séance 2 Compréhension			
20 min 	Pendant la lecture - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>De quelle ville parle le texte ?</i> • <i>Où se situe la ville de Ifrane ?</i> • <i>Que se trouve autour de la ville de Ifrane ?</i> • <i>D'après l'auteur, à quoi ressemble Ifrane ?</i> - Fait valider les hypothèses.	- Emet des hypothèses - Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>le texte parle de Ifrane</i> • <i>Ifrane se situe au milieu des montagnes.</i> • <i>Tout autour, la plus grande forêt de cèdres de ce monde.</i> • <i>Ifrane ressemble à un hôtel de luxe qui se trouve au beau milieu du Maroc.</i> - Valide ses hypothèses	Travail Collectif

Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	<p>- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau.</p> <p>Ifrane, /c'est le Maroc des hauteurs, /celui de l'Atlas et de ses majestueux reliefs. //cette ville située au milieu des montagnes,/ surprend le voyageur.// Là,/ des lacs à l'onde tranquille, des cascades qui déversent leurs eaux froides dans les vallées.//</p> <p>- Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation...</p> <p>- Invite les apprenants à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficulté phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>- Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p>Ifrane, /c'est le Maroc des hauteurs, /celui de l'Atlas et de ses majestueux reliefs. //cette ville située au milieu des montagnes,/ surprend le voyageur.// Là,/ des lacs à l'onde tranquille, des cascades qui déversent leurs eaux froides dans les vallées.//</p> <p>- Lit la partie du texte.</p> <p>- Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte.</p> <p>- Lit tout le texte.</p>	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	<p>- Fait réagir les apprenants sur ce qu'ils aimé ou pas dans le texte.</p> <p>- Invite les apprenants à parler des autres villes qu'il aimerait visiter.</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</p> <p>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</p> <p>- Parle des autres villes qu'il aimerait visiter.</p>	Travail collectif

Lecture 4 : Semaine 4

Durée : 100 min







Intitulé : La place Nejjârîne

Objectifs : Lire et comprendre un texte descriptif.

Reconnaître les caractéristiques d'un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant/l'apprenante p. 195.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
Tâches de l'enseignant(e)		Tâches de l'apprenant(e)	
Séance 1 Observation et découverte			
30 min 	<p>Avant la lecture</p> <p>- Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image.</p> <p>- Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente l'image?</i> • <i>Comment trouves-tu ce lieu ? pourquoi ?</i> • <i>Quel est le titre du texte ?</i> • <i>D'après le titre et l'image de quoi s'agit-il dans ce texte ?</i> <p>- Retient les hypothèses au tableau.</p>	<p>- Observe le texte et l'image.</p> <p>- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est une place, la vieille médina..</i> • <i>C'est ancien, beau..</i> • <i>Le titre est : La place Nejjârîne</i> • <i>Le texte parle de la place Nejjârîne et de l'ancienne médina de Fès</i> 	Travail collectif

Séance 2 Compréhension			
20 min 	Pendant la lecture - Invite les apprenants à lire le texte pour répondre aux questions (je comprends) : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle ville parle le texte ? • Que se trouve à la place Nejjârine ? • Quelle est la couleur de la fontaine ? • Comment est la façade du fondouq ? - Fait valider les hypothèses.	- Lit le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Le texte parle de la place Nejjârine. • La place Nejjârine se trouve à Fès. • La couleur de la fontaine jaune et bleue. • La façade du fondouq contient des sculptures alternées de bois et de plâtre. - Valide ses hypothèses.	Travail Collectif
Séance 3 Lecture à haute voix			
30 min 	- Sélectionne une partie du texte et l'écrit au tableau. Une place s'ouvre, /étroite, /la place des Nejjârine.// Beauté inattendue de Fès,/ une fontaine et un fondouq sont côte à côte.// La fontaine,/ jaune et bleue,/ brillante de zelidj sous un auvent sombre, /a la grâce des saisons.// - Lit en respectant : l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons, l'intonation... - Invite les apprenants à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte.	- Lit en respectant les groupes de souffle : Une place s'ouvre, /étroite, /la place des Nejjârine.// Beauté inattendue de Fès,/ une fontaine et un fondouq sont côte à côte.// La fontaine,/ jaune et bleue,/ brillante de zelidj sous un auvent sombre, /a la grâce des saisons.// - Lit la partie du texte. - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.	Travail individuel
Séance 4 Évaluation			
20 min 	Après la lecture - Fait réagir les apprenants sur ce qu'ils aimé ou pas dans le texte. - Invite les apprenants à parler des places qu'il connaît et où elles se trouvent.	- S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parle des places qu'il connaît et où elles se trouvent.	Travail collectif

Grammaire : Semaines 3 et 4



Durée : 60 min



Intitulé : Les adjectifs démonstratifs


Objectifs : Identifier et utiliser les adjectifs démonstratifs

Supports didactiques : Livret pp. 196-197, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente les phrases suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Cette ville située au milieu des montagnes, surprend le voyageur. - Tout autour de Ifrane se trouve la plus grande forêt de cèdres de ce monde. - Ces arbres dressent leurs silhouettes solennelles sur les pentes. - Ifrane, c'est cet hôtel de luxe qui se trouve au beau milieu du Maroc. - Amène les apprenants à identifier les mots qui indiquent le lieu à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce qui surprend le voyageur ?</i> • <i>Où se trouve la plus grande forêt de cèdres de ce monde ?</i> • <i>Que se trouve sur les pentes ?</i> • <i>A quoi ressemble la ville d'Ifrane ?</i> • <i>A quoi servent les mots «ce», «cette» et «ces»?</i> - Fait souligner les adjectifs démonstratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les phrases. • <i>Le voyageur est surpris par cette ville</i> • <i>la plus grande forêt de cèdres de ce monde se trouve à Ifrane.</i> • <i>Ces arbres dressent leurs silhouettes solennelles sur les pentes.</i> • <i>Ifrane, c'est cet hôtel de luxe qui se trouve au beau milieu du Maroc.</i> • <i>Ces mots indiquent la possession.</i> 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je réfléchis) : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel est le genre et le nombre du mot « passage » qui vient après « ce » ?</i> • <i>Quel est le genre et le nombre du mot « ville » qui vient après « cette » ?</i> • <i>Quel est le genre et le nombre du mot « monuments » qui vient après « ces » ?</i> - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réfléchit en répondant aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Masculin singulier</i> • <i>Féminin singulier</i> • <i>Masculin pluriel</i> - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2	Application transfert		
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades

Évaluation			
	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades



Conjugaison : Semaines 3 et 4

Durée : 60 min 

Intitulé : Le passé composé de l'indicatif avec « être »

Objectifs : Conjuguer des verbes au passé composé de l'indicatif avec « être »

Supports didactiques : Livret pp. 198-199, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
30 min 	- Transcrit au tableau le corpus suivant : • Les deux frères sont retournés à leur chambre pour se préparer. • Moi, je suis rentré de vacances • Quand nous sommes arrivés à la gare avec le train, j'ai vu mon papa et ma maman - Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : • <i>Relève du texte tous les verbes conjugués.</i> • <i>De quoi est composé chaque verbe ?</i> • <i>A quel groupe appartient chaque verbe ?</i> • <i>A quel temps sont-ils conjugués ?</i>	- Observe le texte. - Lit le texte. - Répond aux questions : • <i>Sont retournés, suis rentré, sommes arrivés</i> • <i>De deux parties</i> • <i>Premier groupe</i> • <i>Au passé</i>	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je réfléchis) : • <i>Quel est l'infinitif de chaque verbe conjugué ? sont retournés : suis rentré sommes arrivés</i> • <i>Quel est le participe passé de chaque verbe :</i> - Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant. - Fait lire la rubrique « Je retiens ».	• <i>Retourner</i> • <i>Rentrer</i> • <i>arriver</i> • <i>retourné, rentré, arrivé</i> - Déduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ».	Travail individuel sur les ardoises
Séance 2	Application transfert		
30 min 	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades

Orthographe 2 : Semaines 3 et 4


Durée : 40 min




Intitulé : C'est / ces / ses

Objectifs : Distinguer entre C'est / ces / ses

Supports didactiques : Livret pp. 200-201, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1	Observation et découverte		
20 min 	<p>- Transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces arbres dressent leurs silhouettes solennelles sur les pentes • Le petit garçon a sauté dans les bras de ses parents. • Ifrane, c'est cet hôtel de luxe qui se trouve au beau milieu du Maroc. <p>- Lit et fait lire les phrases.</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon dans ces phrases ?</i> • <i>Sont-ils écrits de la même façon ?</i> • <i>A quoi sert chacun de ces mots à ton avis ?</i> 	<p>- Observe le texte.</p> <p>- Lit le texte.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mots qui se prononcent de la même façon sont : c'est , ses, ces • Non, ils ne sont pas écrit de la même façon. • Ces : pour démontrer, c'est : pour présenter, ses : indique la possession 	Travail collectif
	Compréhension / conceptualisation		
	<p>- Invite les apprenants à réfléchir à travers les questions (je réfléchis) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je remplace le mot « arbres » dans la première phrase avec le mot « arbre » • Je remplace « le petit garçon » dans la deuxième phrase par « les petits garçons » ? • Je remplace « Ifrane » dans la troisième phrase par « Ifrane et Fès » • Par quels mots sont changés : c'est, ces, ses ? <p>- Fait déduire la règle. (Voir rubrique « Je retiens », Livret de l'apprenant.</p> <p>- Fait lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cet arbre dresse sa silhouette solennelle sur les pentes. • Les petits garçons ont sauté dans les bras de leurs parents. • Ifrane et Fès , ce sont ces hôtels de luxe qui se trouvent au beau milieu du Maroc. • Les mots : ces est changé par cet, ses est changé par leurs, c'est est changé par ce sont <p>- Déduit la règle.</p> <p>- Lit la rubrique « Je retiens ».</p>	Travail individuel sur les ardoises

Séance 2 Application transfert			
20 min 	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'apprenant. - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
	Évaluation		
	- Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'apprenant. - Encourage les apprenants à participer à la correction collective et à corriger ses erreurs. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les exercices d'évaluation. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel ou en dyades

Dictée 2 : Semaines 3 et 4



Durée : 40 min



Intitulé : Ecrire un texte court

Objectifs : Ecrire sous dictée un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Livret p. 201, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 Observation et découverte				
20 min 	- Transcrit e texte suivant au tableau : Durant ces vacances, j'ai visité la ville de Ifrane et j'ai vu sa grande forêt de cèdre et ses hautes montagnes. C'est une belle ville. - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles	- Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles	Travail collectif	
	Compréhension / conceptualisation			
	- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises.	- Ecrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail individuel	
Séance 2 Application transfert				
20 min 	- Procéder à une deuxième dictée de la phrase. - Faire lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production.	Travail individuel	
	Évaluation			
	a. Correction collective Procède à un rappel au tableau du contenu à dicter. b. Correction individuelle procède à des contrôles pour relever les lacunes.	- corrige sa dictée. - repère ses erreurs en comparant sa production au contenu de la dictée transcrit au tableau et les corrige.	Travail collectif/ Individuel	

Écriture 2 : Semaine 3

Durée : 20 min



Intitulé : k , x

Objectifs : Ecrire correctement les graphèmes « k , x »

Supports didactiques : Livrets p. 202, ardoises, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenants les mots du texte contenant les graphèmes « k , x » - Transcrit les mots au tableau - Fait lire les mots par quelques apprenants. - Fait isoler les graphème « k , x » - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes et écrit les graphèmes « k , x » en écriture cursive minuscule et majuscule en respectant les caractéristiques de la lettre. - Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture des graphèmes « k , x » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « k , x » sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit des mots du texte de lecture contenant les graphèmes « k , x » : - Lit les mots transcrits au tableau Isolé les graphèmes « k , x » - Ecrit les graphèmes « k , x » dans l'air - Ecrit les graphèmes « k , x » sur les ardoises 	<p>Travail collectif</p>
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écrire le model du graphème existant sur le livret. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit correctement le graphème « k , x » sur le livret. 	<p>Travail Collectif</p>

Copie 2 : Semaine 4

Durée : 20 min



Intitulé : Copie d'un texte

Objectifs : Copier correctement un texte

Supports didactiques : livret de l'apprenant p. 202, tableau, ardoises

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait transcrire le texte suivant : - Karim et ses deux amis ont visité la ville de Meknès. Ils ont aimé ses grandes murailles. C'est une ville extraordinaire. - Pose des questions de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : 	<p>Travail collectif</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui a visité la ville de Meknès ?</i> • <i>Qu'est ce qu'ils ont aimé ?</i> • <i>Comment est la ville de Meknès ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Karim et ses deux amis ont visité la ville de Meknès.</i> • <i>Ils ont aimé ses grandes murailles.</i> • <i>C'est une ville extraordinaire</i> <ul style="list-style-type: none"> - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur les ardoises 	
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veille à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. 	<p>Travail individuel</p>

Activité orale : Semaine 5

Durée : 60 min



Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Raconter un souvenir de voyage.
Décrire un lieu/ un paysage.

Supports didactiques : livret de l'apprenant p. 204, poster.

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Fait participer les apprenants en difficulté : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qui sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les enfants ?</i> - Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des enfants au camping</i> • <i>Ils sont à la plage, peut être en colonie de vacances</i> • <i>Ils jouent, courent, ...</i> - S'exprime librement sur ce qu'il a retenu. - Etc. 	Travail collectif
Séance 2			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Fait participer les apprenants en difficulté : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quels sont les personnages représentés par l'image ?</i> • <i>Où sont-ils ? Pourquoi ?</i> • <i>Que font les gens ?</i> - Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images, et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Des gens dans une station de ski</i> • <i>Ils skient, ils glissent...</i> - S'exprime librement sur ce qu'il a retenu. 	Travail collectif

Lecture : Semaine 5




Durée : 100 min




Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif.
Lire et comprendre un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 205, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. - Amène les apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes (j'observe) : <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les personnages représentés sur les images ? • Où sont-ils ? • Quel est le titre du texte ? • D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ? - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • Ce sont quatre enfants • L'arrivée au Maroc • D'un séjour au Maroc ... 	
Séance 2			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur les images ? • Où sont-ils ? • Quel est le titre du texte ? • D'après le titre et les images de quoi s'agit-il dans ce texte ? • Par qui les deux enfants étaient-ils attendus ? • Qu'a mangé Tillila et les deux enfants à leur arrivée ? • De quoi le tajine est-il préparé ? • Qui a fabriqué le tajine ? • Quel est le métier du père de Tillila ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Emet des hypothèses - Ecoute la lecture de l'enseignant - Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Quatre enfants autour d'une table • A la maison. • L'arrivée au Maroc • Il s'agit d'une visite au Maroc par deux enfants. • Ils ont été reçu par Tillila. • Ils ont mangé un tajine. • Il est fait en terre cuite vernissé • C'est le père de Tillila qui l'a fabriqué • Il est potier 	Travail individuel
Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenants en difficultés ; - Identifie les mots mal prononcés ; - Transcrit les mots au tableau ; - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes ; - Fait relire le texte ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte : 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait identifier les mots long qui posent des défauts phonétiques ; - Fait lire les mots long ; - Fait lire les phrases ; - Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	
Séance 4			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Parler de leurs voyages. - Parler de leurs plats préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Parle de ses voyages. - Parle de ses plats préférés 	Travail collectif

Grammaire : Semaine 5

Durée : 30 min 

Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Reconstituer un texte court

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant p. 206, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiés au tableau. ; - Traite les erreurs identifiés avec la participation des apprenants. - Invite les apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
	Remédiation et consolidation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les adjectifs possessifs des adjectifs démonstratifs - Faire produire des phrases en utilisant des adjectifs possessifs et des adjectifs démonstratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue les adjectifs possessifs des adjectifs démonstratifs - produit des phrases en utilisant des adjectifs possessifs et des adjectifs démonstratifs. 	Travail individuel

Conjugaison : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Conjuguer des verbes au passé composé avec « être » et « avoir »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 206, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenants à s'auto- corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). - Participe aux traitements des erreurs. - corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les verbes qui se conjuguent au passé composé avec « être » et les verbes qui se conjuguent avec « avoir » - Fait produire des phrases contenant des verbes qui se conjuguent au passé composé avec « être » et avec « avoir ». - Fait identifier le participe passé de chaque verbe et les terminaisons des verbes conjugués au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les verbes qui se conjuguent au passé composé avec « être » et les verbes qui se conjuguent avec « avoir » - produit des phrases contenant des verbes qui se conjuguent au passé composé avec « être » et avec « avoir ».. - Identifie le participe passé de chaque verbe et les terminaisons des verbes conjugués au passé composé 	Travail individuel

Orthographe : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : Conjuguer des verbes au passé composé avec « être » et « avoir »

Supports didactiques : Livret de l'apprenant p. 207, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenants. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. - Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer sont/ son- on/ont et distinguer c'est/ ses/ ces à travers des situations variées. - Fait produire des phrases contenant sont/ son - on/ont et c'est/ ses/ ces 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue sont/ son - on/ont et distingue c'est/ ses/ ces à travers des situations variées. - Produire des phrases contenant sont/ son - on/ont et c'est/ ses/ ces 	Travail Individuel/ collectif

Dictée : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Ecrire un texte court

Objectifs : Ecrire sous dictée un texte de trois à quatre phrases

Supports didactiques : Livret p. 207, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte / compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit e texte suivant au tableau : Adam et ses camarades sont heureux, leur école a décidé d'organiser une visite à l'ancienne Médina de Fès. Ils ont visité tous les monuments historiques de cette majestueuse ville. Ces bâtiments sont considérés comme un patrimoine mondial. - Fait une lecture magistrale. - Explique les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Fait une lecture individuelle. - Comprend les mots difficiles. 	Travail Collectif

Entraînement		
- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises.	- Ecrit les mots de la phrase sur les ardoises.	Travail individuel
Exécution		
- Procéder à une deuxième dictée de la phrase. - Faire lire le contenu de la dictée par quelques apprenants.	- écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production.	Travail individuel

Écriture / copie : Semaine 5

Durée : 20 min



Titre : Ecriture d'un texte court

Objectifs : Ecrire correctement un texte de deux ou trois phrases

Supports didactiques : Livrets p. 208, ardoises, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation/découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait transcrire le texte suivant : - Kenza et hicham sont en vacances. Ils sont dans un complexe touristique. Ils passent des moments agréables - Pose des questions de compréhension <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que font kenza et Hicham ?</i> • <i>Où sont-ils ?</i> • <i>Comment sont les moments qu'ils passent ?</i> - Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Transcrit la phrase sur le tableau - Fait lire la phrase. - Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Fait reproduire chaque mot sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kenza et hicham sont en vacances.</i> • <i>Ils sont dans un complexe touristique. - Ils passent des moments agréables</i> - Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot - Copie les mots sur les ardoises 	Travail collectif
Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. - Veiller à la bonne position des apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret. - Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture. 	Travail Individuel

Production de l'écrit : Semaine 5

Durée : 30 min



Titre : Évaluation, soutien et consolidation.

Objectifs : - Raconter un souvenir de voyage

Supports didactiques : livret de l'apprenant p. 208, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenants ont compris la consigne. - Demande aux apprenants d'écrire un texte narratif sur voyage de son choix 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Ecrit un texte narratif sur un voyage qu'il a fait 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants de relever les différentes parties du texte - Relève progressivement les erreurs commises par les apprenants en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants ; - Invite les apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Participe au traitement des erreurs ; - Corrige progressivement ses erreurs. 	Travail Collectif/ Individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer les différentes parties du texte narratif sur le voyage. - Fait écrire le texte sur le voyage - Fait corriger les phrases produites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les différentes parties du texte narratif sur le voyage. - Ecrit le texte. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel



Activités orales :



Durée : 60 min



Titre : Évaluation semestrielle



Objectifs : Mesurer les capacités orales relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, posters

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente la 1re image?</i> • <i>Et que voit-on sur la 2e et la 3e illustration?</i> - Fait lire les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Explique la consigne et invite les apprenantes / apprenants à s'informer et informer sur les lieux représentés. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté - - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une exploitation agricole.</i> • <i>Une usine automobile et un marché au poisson (une halle)</i> - Lit les indications accompagnant chaque image et explique les mots difficiles. - Comprend la consigne. - Demande à ses pairs des informations sur les trois espaces évoqués et en informe à son tour la classe. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif	
Séance 2				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et fait observer les nombreuses illustrations. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représentent successivement les images?</i> • <i>À quels domaines se rapportent les lieux évoqués ?</i> - Explique la consigne. - Invite les apprenantes /apprenants à jouer aux devinettes en chargeant les uns de proposer une série d'informations, les autres de deviner l'espace auquel se rapportent étroitement les informations fournies. - Fait participer les apprenantes/apprenants en difficulté. - Donne la parole aux apprenantes/apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant le deuxième semestre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Énumère les lieux évoqués.</i> • <i>Secteurs économiques</i> - Fournit des informations sur l'espace à deviner, d'autres tentent de se le représenter en s'appuyant sur les illustrations proposées sur le livret. - S'exprime sur ce qu'il a retenu pendant le deuxième semestre. 	Travail collectif	

Lecture :**Durée :** 100 min**Titre :** Évaluation semestrielle**Objectifs :** Mesure les capacités lectorales relatives aux unités 4, 5 et 6**Supports didactiques :** Livret de l'apprenante/apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage				
		Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1				
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenantes/apprenants d'observer le texte et l'image qui l'agrémentent. - Amène les apprenantes/apprenants à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes « J'observe » : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que représente cette image ?</i> • <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> • <i>Ce texte : □ raconte □ décrit</i> Coche la bonne réponse - Retient les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte et l'image. - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elle représente la ville de Marrakech.</i> • <i>Marrakech, ville de soleil.</i> • <i>Il décrit.</i> 	Travail collectif/ individuel	
Séance 2				
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle, en guise de mise en situation, les hypothèses de lecture, émises lors de la séance précédente - Procède à une lecture du texte. - Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension • <i>À quoi ressemble la ville de Marrakech, selon le texte ?</i> • <i>Pourquoi dit-on que l'emplacement de Marrakech est idéal ?</i> • <i>Marrakech est constituée de combien de villes ?</i> • <i>Comment appelle-t-on la vieille ville ?</i> • <i>De quoi est entourée la vieille ville ?</i> • <i>Le type de ce texte est : narratif – injonctif - descriptif. Entoure la bonne réponse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Émet des hypothèses - Écoute la lecture de l'enseignante/l'enseignant - Lit le texte. - Lit les questions. - Répond aux questions. • <i>Elle ressemble à un bijou/ un bijou dans l'écrin naturel...</i> • <i>Parce qu'elle se trouve à égale distance de la côte atlantique et des premières dunes du Sahara.</i> • <i>2 villes.</i> • <i>La médina.</i> • <i>Des remparts.</i> • <i>Ce texte est : descriptif.</i> 	Travail individuel	

Séance 3			
30 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. - Découpe les mots en syllabes - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes. - Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs qui présentent des difficultés phonétiques. - Fait lire les mots longs. - Fait lire les phrases. - Invite les apprenantes/apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Lit les syllabes. - Relit le texte. - Relève les mots les plus longs, dans le texte. - Lit, à haute voix, les mots longs. - Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail / collectif individuel
Séance 4			
20 min 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les apprenantes/apprenants au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.</i> • <i>Dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</i> • <i>Donner leurs avis en disant pourquoi Marrakech est une ville de soleil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</i> • <i>Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</i> • <i>Donne son avis en disant pourquoi Marrakech est une ville de soleil.</i> 	Travail collectif

Grammaire :

Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités grammaticales relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage			
	Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
	Évaluation		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les consignes. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail Individuel
	Correction		
	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel / collectif

Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants - Invite les apprenantes/apprenants à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel / collectif

Conjugaison :

Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités linguistiques relatives à la conjugaison des unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les consignes. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants en difficultés. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués). - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des exercices de soutien consolidation et ou d'enrichissement en fonction des difficultés recensées et en fonction des groupes de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices et consolide/enrichit ses acquis. 	Travail Individuel / collectif

Orthographe :

Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités orthographiques relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/apprenant, tableau et cahiers

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les questions/ consignes - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les apprenantes/apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions / consignes. - Répond aux questions. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes/apprenants de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les apprenantes/apprenants. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/ collectif
Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des exercices de soutien consolidation et ou d'enrichissement en fonction des difficultés recensées et en fonction des groupes de soutien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices et consolide/enrichit ses acquis. 	Travail Individuel / collectif

Dictée :

Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités orthographiques relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Observation-découverte / compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte suivant au tableau : L'industrie touristique au Maroc est un secteur économique important. Notre pays dispose d'atouts remarquables : son climat, sa culture, ses villes impériales et sa position géographique... - Fait une lecture magistrale - Explique les mots difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte - Fait une lecture individuelle - Comprend les mots difficiles 	Travail Collectif

Entraînement		
- Fait écrire les mots de la phrase sur les ardoises	- Écrit les mots de la phrase sur l'ardoise	Travail individuel
Exécution		
- Procède à une deuxième dictée de la phrase - Fait lire le contenu de la dictée par quelques apprenantes/apprenants.	- Écrit individuellement sur le livret. - Lit sa production.	Travail Individuel

Copie :

Durée : 20 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités scripturales relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livrets – ardoises – tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<p>- Fait transcrire le texte suivant :</p> <p>Zakaria, Kawtar et Yahya, se trouvent à Meknès. Ils sont en visite au salon international de l'agriculture au Maroc. Ils rencontrent des touristes, des agriculteurs, des industriels et des commerçants.</p> <p>- Pose des questions de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouvent Zakaria, Kawtar et Yahya ? • Pourquoi faire ? • Qui rencontrent-ils au salon international de l'agriculture <p>- Reproduit sur le tableau une trame de cahier avec lignes et interlignes.</p> <p>- Transcrit la phrase sur le tableau</p> <p>- Fait lire la phrase.</p> <p>- Fait découvrir les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</p> <p>- Fait reproduire chaque mot sur les ardoises</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils se trouvent à Meknès. • Pour une visite du salon international de l'agriculture au Maroc. • Ils rencontrent des touristes, des agriculteurs, des industriels et des commerçants. <p>- Découvre les caractéristiques et les dimensions exactes de l'écriture de chaque mot</p> <p>- Copie les mots sur l'ardoise.</p>	Travail Collectif
Exécution		
<p>- Invite à copier la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p> <p>- Veille à la bonne position des apprenantes/apprenants et à la bonne tenue de l'outil scripteur et du livret.</p> <p>- Circule dans les rangs au cours de l'exécution pour corriger les erreurs.</p>	<p>- Copie la phrase sur le livret en respectant les normes simples de l'écriture.</p>	Travail Individuel

Production écrite :

Durée : 30 min



Titre : Évaluation semestrielle

Objectifs : Mesurer les capacités rédactionnelles semestrielles relatives aux unités 4, 5 et 6

Supports didactiques : Livret de l'apprenante/l'apprenant, tableau

Processus d'enseignement/ apprentissage		
Tâches de l'enseignant(e)	Tâches de l'apprenant(e)	Modalités
Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes/apprenants à lire la consigne. - S'assure que les apprenantes/apprenants ont bien compris la consigne. - Demande aux apprenantes/apprenants de réécrire le texte en remettant en ordre les quatre phrases traitant du travail d'un maraicher. - Invite les apprenantes/apprenants à rédiger un texte injonctif à partir de quatre images évocatrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Réécrit le texte en remettant en ordre les quatre phrases. - Rédige le texte injonctif pour donner des conseils servant à protéger l'arbre. 	Travail individuel
Correction		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les productions des apprenantes/apprenants. - Demande aux apprenantes/apprenants de relever les sujets dans les quatre phrases à remettre en ordre. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenantes/apprenants. - Invite les apprenantes/apprenants à corriger leur texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ses réponses écrites. - Relève les sujets, nom et pronom de reprise. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige son texte. 	Travail Collectif/ Individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice de remédiation / consolidation. - Invite les apprenantes/apprenants à reconstituer la suite d'un texte narratif en s'appuyant sur des images traduisant les quatre actions à rédiger. - Les amène à expliquer comment procéder. - Fait corriger l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstitue le texte en analysant et en comprenant les informations fournies par les images proposées. - Explique sa démarche. - Participe à la correction collective 	Travail collectif

Proposition d'une grille d'évaluation des performances

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
Compréhension de l'oral	J'écoute activement autrui.			
	Je comprends le sens d'un énoncé écouté.			
	Je réagis à une sollicitation verbale.			
	Je manifeste ma compréhension d'un énoncé écouté.			
	J'exprime mon opinion vis-à-vis d'un énoncé écouté.			
	Je mémorise des énoncés et des textes pour développer ma mémoire auditive.			
	Je restitue un énoncé écouté.			
	Je reformule un énoncé écouté.			
	J'utilise des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises			
	Je m'exprime correctement pour manifester ma compréhension d'un texte écouté ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés			
	J'associe le verbal et le non verbal.			
	Je communique en respectant les règles de la communication			
	J'exprime mon opinion vis-à-vis d'un énoncé écouté.			
	J'exprime mes idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante			
		.../14	.../14	.../14
Production de l'oral	J'exprime mon avis vis-à-vis des opinions des autres.			
	Je dis de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes			
	J'utilise mes acquis linguistiques pour transférer mes connaissances et mes expériences à d'autres personnes			
	J'utilise des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises.			
			.../4	.../4

Domaines	Capacités	Oui	En cours	Non
La lecture	Je lis des textes et des supports iconiques.			
	Je formule des hypothèses.			
	Je comprends un texte lu.			
	J'interprète des idées et des informations			
	J'analyse et je traite des informations.			
	Je distingue les types de discours.			
	Je distingue les types de textes.			
	Je relève des informations implicites à un texte.			
	Je restitue des informations claires et explicites.			
	Je fais des inférences directes.			
	J'explique des mots, des idées et des informations.			
	J'acquiers des informations déduites d'un texte lu.			
	J'utilise des informations déduites d'un texte lu.			
	J'évalue des informations extraites d'un texte lu.			
	Je donne mon avis sur un texte lu.			
	J'utilise des stratégies diversifiées de compréhension.			
J'enrichis mes acquis lexicaux et culturels à partir d'un texte.				
J'oralise correctement un texte.				
		.../18	.../18	.../18
Grammaire	J'identifie les caractéristiques de la phrase exclamative.			
	J'identifie l'adjectif qualificatif.			
	J'identifie et je distingue les compléments du verbe COD/COI.			
	J'identifie et je distingue la phrase affirmative et la phrase négative.			
	J'identifie et j'utilise les adjectifs possessifs.			
	J'identifie et j'utilise les adjectifs démonstratifs.			
		.../6	.../6	.../9
Conjugaison	Je conjugue, au présent de l'indicatif, des verbes usuels du 3e groupe.			
	J'identifie les verbes pronominaux.			
	Je reconnais/conjugué des verbes usuels au futur simple.			
	Je conjugue, au présent de l'impératif, des verbes usuels du 3e groupe.			
	Je conjugue des verbes au passé composé avec « avoir ».			
	Je conjugue au passé composé de l'indicatif avec « être ».			
		.../6	.../6	.../9

Orthographe	Je lis correctement la lettre « s ».			
	J'accorde l'adjectif qualificatif.			
	Je reconnais le féminin des noms en « eur ».			
	J'identifie et je distingue [g] et [ʒ]			
	Je distingue « son / Sont » et « on / ont »			
	Je distingue « C'est / ces / ses »			
		.../6	.../6	.../9
Production de l'écrit	J'écris correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive minuscule et majuscule.			
	Je copie sans erreurs, en écriture cursive, des textes simples (de deux ou trois phrases) en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.			
	J'écris, sous dictée, correctement et des textes courts et simples			
	Je reconstitue/construis des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression ...			
	Je produis, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques.			
	J'utilise des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches.			
		.../6	.../6	.../9
	Je comprends l'idée du projet et ses objectifs.			
	Je négocie les moyens et les dates d'exécution.			
	Je collecte des informations relatives au projet.			
	J'élabore le projet (seul ou avec la groupe choisi).			
	Je corrige le premier jet de ma réalisation.			
	Je présente le projet et je le défends devant la classe, ou devant tout autre public.			
	J'affine le projet à la lumière des remarques du public avant de le classer dans mon dossier annuel.			
	.../7	.../7	.../7	

Exemple d'une clé de lecture de la grille (globale).

Mon score	Capacités
J'ai plus de 45/67 « oui »	Je dois maintenir mon niveau et essayer d'améliorer mon score.
J'ai entre 22 et 44/67 « oui »	Je dois fournir plus d'efforts.
J'ai moins de 22/67 « oui »	J'ai besoin de fournir plus d'efforts et de consolidation.

- NB. 1. Varier selon les niveaux et les objectifs, et en fonction de la réalité de la classe.
2. Préciser avec l'apprenante le domaine où il excelle et où il doit mieux agir.

Mise en page
SamAnim Studio, Casablanca

Direction artistique
Aziz SAMIR

Édition **Sochepress** © tous droits réservés.
Boulevard Abou Bakr El Kadiri
Sidi Maârouf 20280 - Casablanca - Maroc
e-mail: dir.livre@sochepress.ma

Numéro d'approbation

Ministère de l'Éducation Nationale
de la Formation Professionnelle
de l'Enseignement Supérieur et de
la Recherche Scientifique
Royaume du Maroc 1314219
du 04 Juillet 2019

Sochepress
مدون شبريس

ISBN : 978-9920-38-248-9



9 789920 382489

Prix de vente au public

ثمن للبيع للعموم
25.00 DH درهم