

Mon livre de

FRANÇAIS

4^{ème} année de l'enseignement primaire

Guide de l'enseignant (e)

Mokhtar DEBBARH

Ancien Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Mimoun RZINI

Ancien Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Mustapha BENJARTI

Ancien Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Abdelkader KARIM

Ancien Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire

Ahmed LAHKIM

Ancien Inspecteur principal de l'enseignement primaire

Malika ABOUZINE

Professeur de l'enseignement primaire

Édition 2019

Les Editions
Maghrébines



مركز النشر
المغربية

Présentation

Conforme aux nouvelles orientations du Ministère de l'Éducation, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, ce guide est destiné aux enseignantes et aux enseignants de la 4^{ème} année du cycle primaire.

Conçu en tant qu'ouvrage de référence, le présent guide a un double objectif, à savoir :

- informer les enseignantes et les enseignants sur les nouveaux programmes du Ministère en question,*
- leur faciliter la tâche en vue de les aider à doter les apprenants(es) dont ils ont la charge d'un enseignement/apprentissage d'excellente qualité.*

Dans le but d'atteindre ces deux objectifs, ce guide a été scindé en deux parties bien distinctes, mais complémentaires.

Ainsi, la première partie, essentiellement conceptuelle, a pour objectif d'informer enseignantes et enseignants sur :

- les fondements théoriques de base (cadre, objectifs, approches à adopter...),*
- les orientations relatives aux domaines d'activités telles que les activités orales, la lecture, les activités de fonctionnement de la langue, la production de l'écrit....,*
- des indications utiles concernant la conception et le déroulement du projet de classe,*
- la façon d'entreprendre l'évaluation, le soutien et la consolidation,*
- l'organisation des apprentissages (les profils d'entrée et de sortie, les sous-compétences à développer, la planification annuelle, l'emploi du temps...),*
- les contenus de ces apprentissages (le détail de chacune des six unités didactiques prévues).*

Quant à la deuxième partie, à caractère plutôt pratique et méthodologique, elle s'est occupée de l'élaboration de fiches pédagogiques concernant les divers domaines d'activités (les activités orales, la lecture, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe, la poésie, la production de l'écrit, le projet de classe et même l'évaluation et le soutien).

Néanmoins, on s'est contenté de fiches types en ce qui concerne la dictée l'écriture et la copie, sachant que pour cette dernière, on a proposé quelques textes. De même, quelques autres textes ont été proposés pour la dictée.

Enfin, il est à préciser que, lors de l'élaboration de ce travail de conception, on a tenu compte :

- *des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) dans le domaine de l'éducation,*
- *des techniques et procédés de l'enseignement/apprentissage du français en tant que langue étrangère, ce qui a nécessité :*
 - *l'adoption de l'approche actionnelle et communicationnelle qui favorise l'action et l'interaction sous forme d'échange permanent entre enseignants(es) et enseignés (ées),*
 - *la centration sur l'apprenant et la prise en considération de ses désirs, de ses attentes, de son degré de rétention et de ses possibilités d'assimilation,*
 - *le fonctionnement de la langue, c'est-à-dire la considération de cette langue comme moyen d'expression et de communication et non comme objet d'analyse.*

Nous espérons, à travers ce guide, faciliter la tâche des enseignantes et enseignants de cette classe, et nous leur souhaitons bon courage et bonne chance dans l'accomplissement de leur noble mission.

L'équipe de conception

Orientations pédagogiques relatives à l'enseignement / apprentissage du français dans la quatrième année du cycle primaire

Introduction

Dans le but d'améliorer la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère accorde une place privilégiée à l'enseignement/apprentissage des langues. L'ajustement des programmes de la langue française dans le cycle de l'enseignement primaire figure parmi les mesures entreprises...

Les nouvelles orientations préconisent les réformes en cours qui concernent les trois entrées stratégiques à savoir :

- l'approche par les compétences,
- l'éducation aux valeurs,
- l'éducation au choix.

Ces orientations se situent dans la lignée des courants pédagogiques qui sont en vogue : la perspective actionnelle, la vision entrepreneuriale et communautaire...

1 - Les fondements

L'enseignement du français au Maroc se base, de part son statut, et comme le prônent le livre blanc, la vision stratégique de la réforme 2015 – 2030, sur des fondements permettant de déterminer les profils d'entrée et de sortie. Ces fondements définissent les compétences à développer, orientent le choix des contenus à enseigner, les démarches pédagogiques et les approches didactiques à adopter.

Notons que l'enseignement / apprentissage du français, en tant que langue étrangère, obéit aux principes suivants :

a - Un cadre porteur de valeurs

L'enseignement du français dans la complémentarité avec les autres disciplines, doit faciliter l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation des citoyens fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs.

Ces valeurs se basent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique,
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine,
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

b - Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de (d') :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants à savoir
 - le développement des compétences,
 - l'éducation aux valeurs,
 - l'éducation aux choix.
- utiliser un outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement des compétences transversales).

c - Une approche fondée sur l'action

Pour ne pas réduire l'apprentissage à un statut passif, l'enseignement du français doit permettre à l'apprenante/apprenant un usage réel et libre de la langue. Celle-ci devra être employée afin d'effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets qui débouchent sur des réalisations concrètes. Pour cela, la classe doit être un environnement social et linguistique, riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel.

Ce choix pédagogique qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action, confère l'enseignante/enseignant le statut de (d')

- médiatrice/médiateur,
- conseillère/conseiller,
- metteuse/metteur en scène,
- animatrice/animateur.

d - Une action centrée sur l'apprenante/apprenant

L'approche méthodologique, qui préconise l'enseignement du français, donne lieu à des processus dynamiques favorisant la construction des apprentissages se basant sur l'observation, la réflexion, l'analyse et la synthèse. L'apprenante/apprenant sera actrice/acteur de ses projets d'apprentissage. Donc, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/apprenants,
- considérer l'erreur comme nécessité didactique et facteur inhérent à l'apprentissage,
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail tout en mettant l'apprenante/apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action,
- prendre appui sur une situation de communication significative, accessible à l'apprenante/apprenant et ayant un sens pour elle/lui,
- analyser la situation selon des objectifs précis (communicatifs/linguistiques, socio-affectifs, socioculturels/cognitifs).
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations-problèmes et/ou d'accomplir des tâches.

e - Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'enseignement du français se base sur une action qui vise un savoir-agir communicationnel et social. En effet, il se caractérise par une centration sur :

- l'apprenante/apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur, dans le contexte scolaire ;
- le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation.

Des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage sont créées par les modes d'actions mis en place.

f - Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

Il faut qu'il ait une diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités pour que chaque apprenante/apprenant y trouve ce qui lui convient. Ainsi, l'enseignement du français doit donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre en vue de construire les compétences visées.

g - Une approche qui exploite les TIC et les activités intégrées

L'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication (TIC) et les activités intégrées à la discipline pour renforcer les apprentissages, les rendre fonctionnels et motivants.

2 - Orientations relatives aux domaines d'activités

Dans le cycle primaire, les domaines retenus pour l'apprentissage du français sont :

- sur le **plan oral**, deux grands domaines : la compréhension et la production de l'oral.
- sur le **plan de l'écrit**, deux grands domaines : la compréhension et la production de l'écrit.

En effet, pour amener l'apprenante/apprenant à un emploi efficace de l'oral et de l'écrit, il faut développer ses capacités de compréhension (activités d'écoute et de lecture) de production (activités orales et écrites) et ce dans des situations de communication variées, tout en l'initiant progressivement à une réflexion sur le fonctionnement de la langue et en renforçant ses propres stratégies et démarches d'apprentissage.

Le développement des capacités précitées se fait à travers un processus exigeant une articulation solidaire entre la communication et l'action. Il est évident que c'est par l'action qu'on apprend à communiquer et inversement. La classe de français doit donc procurer aux apprenantes/apprenants des occasions diverses pour communiquer et agir.

Soulignons qu'il est primordial que les apprenantes/apprenants puissent agir et réagir dans cette langue à travers la résolution des problèmes et/ou la réalisation des tâches, la pratique des activités intégrées et l'utilisation ludique de la langue (jeux de société oraux et écrits, jeux audiovisuels, mime, charades, devinettes, énigmes, jeux médiatiques, jeux de mots...). L'enseignement du français n'est pas seulement au service de la communication mais aussi de l'action.

Notons que le recours pertinent et efficace aux TIC, dans un espace linguistique riche et stimulant, aide l'apprenante/apprenant à s'ouvrir sur des pratiques langagières, à apprendre, dans une ambiance favorable et sécurisante, une langue fonctionnelle et à devenir autonome.

a - La communication orale

Il faut que la communication orale intègre les activités favorisant :

- *la réception de l'oral* par l'apprentissage des stratégies, d'écoute et de compréhension ;
- *la production de l'oral* par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Des objectifs de socialisation doivent être pris en compte dans des activités de compréhension et de production de l'oral, et ce pour amener l'apprenante/apprenant à découvrir les règles de la vie sociale et à intégrer les valeurs humaines (respect de la différence, travailler en groupe, coopérer, respecter les règles d'hygiène et de santé...)

La communication orale ne doit pas se limiter aux séances pour cette activité, elle doit être au service des apprentissages en classe et en dehors afin de favoriser l'expression dirigée ou libre des apprenantes/apprenants.

b - La réception de l'oral

L'apprenante/l'apprenant doit être familiarisé (e) avec les nuances intonatives et leurs effets sur la signification, de la/le sensibiliser à l'expressivité et de l'initier à percevoir l'essentiel d'un message oral.

Les activités proposées peuvent être :

- écouter/comprendre un texte, une chanson, une comptine, un poème, un conte, une saynète, des interactions entre locuteurs... ;
- écouter/comprendre des annonces des interactions orales (consignes, conseils, mise en garde...) des enregistrements divers ... ;
- écouter une présentation en utilisant les médias (radio, télé, vidéos...).

• *La compréhension de l'oral*

Les habilités	Les capacités
La compréhension de l'oral	Suivre un énoncé dit rapidement
	Décomposer un énoncé en grandes unités de sens (sens général)
	Décomposer un énoncé en petites unités de sens (sens précis)
	Décomposer un énoncé en grandes unités structurelles (phrases et paragraphes)
	S'approprier le système accentuel, rythmique et intonatif de la langue
	Comprendre l'état attitudinal et émotionnel du locuteur à partir des caractéristiques prosodiques de sa parole (voix, rythme, accentuation, intonation...)
	Écouter attentivement autrui
	Comprendre le sens d'un énoncé entendu
	Réagir à une sollicitation verbale
	Manifester sa compréhension d'un énoncé entendu
	Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu
	Mémoriser des énoncés et des textes pour développer sa mémoire auditive
	Reformuler un énoncé entendu
Utiliser des supports audio en vue d'accomplir des tâches précises	

• *La production de l'oral*

La production de l'oral doit intégrer des activités orales diversifiées, afin de favoriser chez l'apprenante/apprenant l'acquisition des stratégies de prise de parole, de lui permettre d'utiliser un langage approprié (paroles, gestes, mimiques...) d'exprimer ses besoins communicatifs, selon les situations d'échanges et d'interagir adéquatement en fonction de ses interlocuteurs.

Parmi les objectifs assignés aux activités de production orale, figure l'apprentissage de savoir-faire linguistique visant la maîtrise progressive du discours oral. L'accent doit être mis sur la réalisation des tâches et sur l'action. Les actes de communication ont pour rôle de fournir à l'apprenante/apprenant les outils nécessaires pour agir, faire/dire et réagir.

Pour cela, les thèmes choisis pour les unités serviront d'univers de référence à l'acquisition et à la réalisation des actes de communication dans une perspective actionnelle

Les habilités	Les capacités
La production de l'oral	S'exprimer correctement pour manifester sa compréhension d'un texte entendu ou lu en utilisant les acquis lexicaux, structuraux et discursifs appropriés
	Associer le verbal et le non verbal
	Communiquer de manière appropriée dans diverses situations de communication
	Communiquer en respectant les règles de communication
	Exprimer son opinion vis-à-vis d'un énoncé entendu
	Exprimer ses idées de manière cohérente et organisée dans des situations de la vie courante
	Exprimer son opinion vis-à-vis des opinions des autres
	Dire de mémoire des comptines, des chansons, des poèmes, des textes et des contes
	Utiliser ses acquis linguistiques pour transférer ses connaissances et ses expériences à d'autres personnes
	Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises

c - La lecture

Il convient de proposer, pour chaque semaine de l'unité didactique, un texte qui prend compte les caractéristiques fondamentales d'un texte d'auteur et les capacités d'assimilation des apprenantes/apprenants.

Les textes doivent être choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie (s) indiquée (s) pour chaque sous-compétences. Ils doivent être accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement...).

Les textes doivent servir de supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit.

La lecture doit s'appuyer également sur l'exploitation de l'image, dans le but de permettre aux apprenantes/apprenants d'établir des relations entre le texte et le para texte.

Pour favoriser la compréhension du texte, une démarche méthodologique interactive est nécessaire.

Cette compréhension se trouve optimisée si, avant, au cours ou après la lecture, on suscite chez l'apprenante/apprenant la production d'hypothèses, la mobilisation de ses connaissances sur le sujet du texte, le repérage des idées qui vont permettre la saisie du sens, la mise en relation des éléments dispersés dans le texte...

La maîtrise progressive des apprenantes/apprenants des différents types de lecture s'avère d'une grande importance :

- lecture courante et expressive en réinvestissant leurs savoirs en termes de prosodie dont l'accentuation, l'intonation et le rythme constituent les principaux éléments ;
- lecture silencieuse où l'apprenante/apprenant devrait pouvoir déchiffrer les messages de plus en plus longs et en tirer le maximum d'informations dans une durée de plus en plus courte ;
- lecture silencieuse sélective qui initie l'apprenante/apprenant à la lecture rapide en vue de pouvoir repérer, dans un document écrit, les informations utiles.

L'apprentissage des démarches de construction de sens est indispensable. Les apprenantes/apprenants seront invités non seulement à répondre aux questions des professeurs ou à celles qui accompagnent un texte de lecture, mais aussi à construire leurs propres stratégies de compréhension de l'écrit.

En prosodie, un travail régulier de diction et de mémorisation doit être conduit, suivant des objectifs clairement définis, sur des comptines et des poèmes adaptés au niveau des apprenantes/apprenants.

Les habilités	Les capacités
La lecture	Lire des textes et des supports iconiques
	Formuler des hypothèses de sens
	Comprendre un texte lu
	Interpréter des idées et des informations
	Analyser et traiter des informations
	Distinguer les types de discours
	Distinguer les types de textes
	Prélever des informations explicites d'un texte écouté ou lu
	Prélever des informations implicites d'un texte
	Restituer les informations claires et explicites
	Faire des inférences directes
	Expliquer des mots, des idées et des informations
	Acquérir des informations déduites d'un texte lu
	Utiliser des informations déduites d'un texte lu
	Évaluer des informations extraites d'un texte lu
	Donner son avis sur un texte lu
	Utiliser des stratégies diversifiées de compréhension
	Enrichir ses acquis lexicaux et structurels à partir d'un texte
	Oraliser correctement un texte
Dire de mémoire des comptines ou des poèmes	
Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises	

d - La production de l'écrit

L'objectif principal consiste à amener les apprenantes/apprenants à développer la capacité d'écrire des textes cohérents qui répondent à diverses situations pour réagir avec les autres : informer, raconter, décrire, exprimer ses sentiments, inciter à l'action, exprimer son point de vue... Pour cela, il faut employer un vocabulaire approprié tout en respectant les règles de la syntaxe et de l'orthographe.

En 4^e année, les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'entraîner l'apprenante/apprenant à produire des énoncés écrits en lien avec les types de textes visés, en le mettant en situation de communication écrite.

Les activités proposées doivent permettre l'étude systématique et progressive des règles régissant chaque type d'écrit. Elles doivent être en rapport avec les thèmes prévus, les objectifs fonctionnels et les diverses activités de l'unité. Leur mise en œuvre doit favoriser la réflexion, l'analyse, la synthèse, l'entraînement et la production.

Les documents servant de supports aux activités de la production écrite doivent être diversifiés et aussi proches que possible des centres d'intérêts des apprenantes/apprenants.

Les habilités	Les capacités
La production écrite	Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive
	Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive
	Écrire, sous dictée, correctement et lisiblement des mots, des phrases ou des textes courts et simples
	Reconstituer/Construire des mots, des phrases et/ou des textes courts et simples par ...ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression
	Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques
	Utiliser des supports audiovisuels en vue d'accomplir des tâches précises

e - Les activités de langue

En 4^e année, les séances spécifiques sont programmées pour l'étude explicite des règles régissant le fonctionnement de la langue. Cette étude touchera les points élémentaires de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe.

L'apprentissage des règles de fonctionnement de la langue doit favoriser chez les apprenantes/apprenants la compréhension et la production de l'écrit. Pour cela, il importe d'approcher les faits de langue de manière à ce que l'apprenante/apprenant puisse percevoir leur fonctionnement dans le texte, en déduire les règles à retenir et les employer correctement dans des situations variées.

Il serait opportun et bénéfique de veiller à l'exploitation des structures syntaxiques et des règles orthographiques au fur et à mesure de leur apparition dans les supports exploités dans les différents domaines d'activités, et ce, en fonction des besoins et des difficultés d'apprentissage identifiés.

3 - Le projet de classe

Le projet de classe est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Sa mise en œuvre est de nature à donner du sens aux apprentissages et à garantir une ouverture de la classe sur son environnement, à concrétiser l'approche par les compétences et l'approche actionnelle dans la mesure où il permet aux apprenantes/apprenants

- de s'exprimer en agissant,
- de dire et de faire,
- de prendre l'initiative et de coopérer,
- de développer des compétences communicatives et sociales,
- d'exprimer leurs sentiments envers leur environnement local et régional.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/apprenants seront amenés à réaliser un projet lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de la classe. Ce cadre oriente et fédère les actions d'apprentissage et permet à l'apprenante/apprenant de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives pour elle/pour lui et d'associer la communication à l'action.

4 - L'évaluation et le soutien

a - L'évaluation

On distingue trois formes d'évaluation :

- *l'évaluation diagnostique* : Elle a lieu au début des apprentissages (début de l'année, d'une période, d'une unité ou d'une séance d'apprentissage). Elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/apprenants qui ont entamé un nouvel apprentissage.
Concernant l'évaluation diagnostique de cette 4^{ème} année primaire, il a été tenu compte des six thèmes de la 3^{ème} années primaire, à savoir: le monde des amis, la vie associative, la protection contre les dangers, les métiers et les professions, l'eau et la vie, les voyages et les excursions.
- *l'évaluation formative* : Elle est intégrée au processus d'apprentissage. Elle consiste à :
 - mesurer le degré de réalisation des objectifs d'apprentissage et des sous-compétences visées.
 - identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection.
- *l'évaluation sommative* : Elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester le degré d'acquisition des apprentissages, et des modalités d'évaluation des compétences en situation.

à Le contrôle continu se présente sous deux ordres de scénarii :

- il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/apprenants et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage ;
- il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

b - Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie du processus d'enseignement/apprentissage. Il accompagne l'évaluation. Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques qui peuvent être exploités soit en classe (dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien), soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

On considère trois formes de soutien :

- *le soutien immédiat* : il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.
- *le soutien différé* : il est ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.
- *le soutien institutionnel* : il peut s'effectuer dans le cadre de projet d'établissement. Il concerne surtout les apprenantes/apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est recommandée.

5 - L'organisation des apprentissages

Dans l'optique de l'approche par les compétences et de la perspective actionnelle-communicationnelle, on retient cinq choix majeurs :

- la planification à partir des projets d'entrée et de sortie de l'apprenante/apprenant ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous-compétences qui lui correspondent ;
- l'introduction de projet de classe en tant que moyen permettant à l'apprenante/apprenant d'apprendre par l'action, d'acquérir la compétence visée et de l'exercer ;
- le choix des thèmes motivants et fonctionnels en rapport avec l'environnement local, régional et national de l'apprenante/apprenant, constituant ainsi un univers de référence solide pour la construction des apprentissages ;
- le décloisonnement des activités d'enseignement/apprentissage.

Les programmes se structurent en compétences, en capacités et en contenus d'apprentissage.

- La compétence annuelle se développe en deux (2) périodes de dix-sept (17) semaines chacune.
- La période s'organise en trois (3) unités de cinq (5) semaines chacune.
- Pour chaque unité, quatre (4) semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages entrepris pendant l'unité.

• La compétence annuelle

1 ^è période semaines 17	2 ^è période semaines 17
---------------------------------------	---------------------------------------

• La période

UD 1 5 semaines	UD 2 5 semaines	UD 3 5 semaines	UD 4 5 semaines	UD 5 5 semaines	UD 6 5 semaines
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

• L'unité

savoirs	é
4	s
semaines	5 ^è
	s.

(é=évaluation s=soutien)

1 - Les profils d'entrée et de sortie

• *Le profit d'entrée*

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenante/apprenant doit être capable de

comprendre et produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts (de deux ou trois phrases simples).

• *Le profit de sortie*

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de

comprendre et produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts (de trois à cinq phrases simples).

2 - La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

• *La compétence annuelle*

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- *comprendre et produire, oralement des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;*
- *lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;*
- *produire des textes courts (de trois à cinq phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.*

• *Les sous-compétences*

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **informatif** ;
- lire des textes courts à caractère **informatif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte (de deux ou trois phrases simples) à caractère **informatif**, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases donnés en désordre)...

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **descriptif** et **narratif** ;
- lire des textes courts à caractère **descriptif** et **narratif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte (de deux ou trois phrases simples) à caractère **descriptif** et **narratif**, à l'aide d'éléments donnés (mots / expressions ou phrases donnés en désordre)...

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **informatif** et **injonctif** ;
- lire des textes courts à caractère **informatif** et **injonctif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte (de quatre ou cinq phrases simples) à caractère **informatif** et **injonctif**, à partir de phrases données en désordre.

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **informatif** et **descriptif** ;
- lire des textes courts à caractère **informatif** et **descriptif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère **informatif** et **descriptif**.

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **explicatif** et **injonctif** ;
- lire des textes courts à caractère **explicatif** et **injonctif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) à caractère **explicatif** et **injonctif**.

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de (d')

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **narratif** et **descriptif** ;
- lire des textes courts à caractère **narratif** et **descriptif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire sous dictée, un texte court (de trois à cinq phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

3 - La planification annuelle des apprentissages

a - Les thèmes choisis

Unités	1	2	3	4	5	6
Les thèmes	La civilisation marocaine	La vie culturelle artistique	Les loisirs	L'agriculture l'industrie et le commerce	La forêt	Le tourisme

b - Les projets de classe proposés

Unités	1	2	3	4	5	6
Les projets	réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	réaliser un album sur la vie culturelle artistique	réaliser un dossier sur les loisirs	réaliser un journal sur l'agriculture l'industrie et le commerce dans sa région	réaliser une affiche sur la protection de la forêt	réaliser un reportage sur le tourisme

c - La planification annuelle des contenus d'apprentissages

Semaines : de 1 à 6

Unité 1

Thème : **La civilisation marocaine**

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
Évaluation diagnostique							
Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	-Présenter sa région / son pays -Informer / s'informer sur la civilisation marocaine	Supports à caractère informatif	Textes à caractère informatif	-La phrase -Le GNS et le GV	Le passé, le présent et le futur	-ca, co, cu -ci, ce, ça, çu -‘s’ entre deux voyelles -écrire sous dictée un texte court (2 ou 3 phrases simples)	-écriture en minuscule et en majuscule cursive de a, b, c et d reconstitution d'un texte court (2 ou 3 phrases simples) à caractère informatif
6 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1							

Semaines : de 7 à 11

Unité 2

Thème : **La vie culturelle et artistique**

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique	-Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques -Raconter un événement culturel	Supports à caractère descriptif Supports à caractère narratif	Textes à caractère descriptif -Textes à caractère narratif	La phrase exclamative -La phrase interrogative -Les noms et les déterminants	-“avoir” et “être” au présent de l'indicatif Les verbes usuels du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif : jouer, ranger	-a, as, à -est, et -Écriture sous dictée d'un texte court (2 ou 3 phrases simples)	-Écriture en minuscule et en majuscule cursive de e, f, g et h Reconstitution d'un texte court (3 ou 4 phrases simples) à caractère descriptif et narratif
11 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2							

Semaines : de 12 à 16

Unité 3

Thème : **Les loisirs**

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
réaliser un dossier sur les loisirs	-informer / s'informer sur les loisirs -conseiller -recommander	-Supports à caractère informatif -Supports à caractère injonctif	-Textes à caractère injonctif	-La phrase impérative -Le genre et le nombre	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1 ^{er} groupe + “être” et “avoir” -Le présent de l'impératif des verbes usuels du 2 ^e groupe	-L'accent et les consonnes doubles -la marque du pluriel -Écriture, sous dictée, d'un texte (deux ou trois phrases simples)	-Écriture en minuscule et en majuscule cursive de i, j, k et l reconstitution d'un texte court (4 ou 5 phrases simples) à caractère injonctif
16 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3							
17 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre							

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce dans sa région	-s'informer / informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce	Supports à caractère informatif Supports à caractère descriptif	-Textes à caractère informatif -Textes à caractère descriptif	-L'adjectif qualificatif -La phrase déclarative	- Le présent de l'impératif des verbes pronominaux -Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe : faire, dire et écrire	-L'accord de l'adjectif qualificatif -[s] et [z] -Écriture, sous dictée, d'un texte (trois ou quatre phrases simples)	-Écriture en minuscule et en majuscule cursive de m, n, o, p et q -Reconstitution d'un texte court (2 ou 3 phrases simples) à caractère informatif et descriptif
22 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4							

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
réaliser une affiche sur la protection de la forêt	-demander / donner des explications sur la forêt -interdire / avertir	Supports à caractère explicatif Supports à caractère injonctif	-Textes à caractère explicatif -Textes à caractère injonctif	-Les compléments du verbe : COD/COI	- Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe : aller, prendre, éteindre -Le futur des verbes usuels du 1 ^{er} groupe : protéger, arroser, planter	-[g] =ga, go, gu -[j] =ge, gi, gy -le féminin des noms en "eur" -Écriture, sous dictée, d'un texte (trois ou quatre phrases simples)	-Écriture en minuscule et en majuscule cursive de r, s, t, u et v -Reconstitution d'un texte court (3 ou 4 phrases simples) à caractère explicatif et injonctif
27 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5							

Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe dictée	Production de l'écrit
réaliser un reportage sur le tourisme	raconter un voyage -décrire un lieu / un paysage et / ou un monument touristique	Supports à caractère narratif Supports à caractère descriptif	Textes à caractère explicatif -Textes à caractère injonctif	Les adjectifs démonstratifs -Les adjectifs possessifs	- Le futur des verbes du 2 ^e groupe Le passé composé des verbes usuels : voyager, finir, aller	-son / sont on / ont c'est / ces / ses -Écriture, sous dictée, d'un texte (trois ou quatre phrases simples)	-Écriture en minuscule et en majuscule cursive de w, x, y, z -Production d'un texte court de 3 ou 5 phrases simples (début, suite ou fin d'une histoire, récit)
32 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6							
33 ^e semaine : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre							
34 ^e semaine : Activités de fin d'année scolaire							

N. B. Il est nécessaire de programmer pour chaque unité didactique, l'étude d'une poésie choisie en rapport avec le thème abordé.

d - L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire répartie à ce niveau est de 5heures 30minutes

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- les activités orales : 55min en deux séances ;
- la lecture : 90min en quatre séances ;
- l'écriture / la copie : 20min en une séance ;
- la poésie : comptines ou chants : 15min en une séance ;
- la grammaire : 30min en une séance ;
- la conjugaison : 30min en une séance ;
- l'orthographe : 20min en une séance ;
- dictée : 15min en une séance ;
- la production de l'écrit : 30min en une séance ;
- le projet de classe : 25min en une séance.

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activités 1	Activités orales S1	Lecture S2	Lecture S3	Activités orales S2	Lecture S4	Production de l'écrit
	30 min	20 min	25 min	25 min	20 min	30 min
Activités 2	Lecture S1	Écriture/ copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Projet de classe
	25 min	20 min	30 min	30 min	20 min	25 min
Activités 3		Poésie			Dictée	
		15 mn			15 min	
Enveloppe horaire	55min	55min	55 min	55 min	55 min	55 min
330 min						

N. B. : S = séance

Conclusion

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire témoignent des choix à la fois novateurs et fonctionnels. Elles s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment en matière d'entrées stratégiques (l'approche par les compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix).

Elles se fondent sur les références institutionnelles (Le Livre Blanc, la Vision stratégique de la Réforme 2015-2030 et le Curriculum Ajusté des quatre premières années de l'enseignement primaire). Elles sont en cohérence avec les perspectives du renouveau pédagogique international (approche actionnelle-communicationnelle, vision entrepreneuriale et communautaire...).

L'enseignement/apprentissage du français dans les quatre premières années du cycle primaire vise la formation qualitative des apprenantes/apprenants, leur socialisation et leur épanouissement, et ce, conformément aux objectifs assignés à cette discipline.

Fiches pédagogiques

Domaine d'activités : Activités orales

Phase de compréhension orale

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 8 du livret. - Il demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de compréhension orale. <p>Ex : - Montrer la photo qui représente l'amitié, les dangers ou les voyages.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il évalue la compréhension orale de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 8 du livret. - Il répond aux questions de compréhension orale. <p>Ex : - Il montre la photo qui représente les deux amis qui se saluent, celle qui représente l'accident ou celle du train Al Bourak.</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Phase de production orale

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il montre les photos de la page 8 du livret, l'une après l'autre et demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de production orale. <p>Ex : - Exprimer ce que font les deux amis de la photo et ce qu'ils peuvent se dire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il évalue la production orale de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 8 du livret. - Il répond aux questions de production orale. <p>Ex : - Les deux amis de la photo se saluent et se disent : Bonjour. Comment vas-tu ? Tu vas bien ?...</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Domaine d'activités : Lecture

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) d'ouvrir le livret à la page 9 et de dire ce que représente l'illustration. - Il lit le texte à haute voix. - Il invite les apprenants(es) à lire à tour de rôle. - Il évalue la lecture de chaque apprenant(e) et porte le résultat sur une grille d'évaluation qu'il prépare. - Il demande aux apprenants(es) de répondre aux questions de la page 9 du livret. <p>Ex : - Dire de quoi un grand nombre de handicapés ont été victimes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre le livret à la page indiquée et dit ce que représente l'illustration (Des handicapés, des gens qui rendent visite à des handicapés, une association de handicapés, etc.) - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la page indiquée. <p>Ex : - Un grand nombre de handicapés ont été victimes d'accidents de la circulation.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Domaine d'activités : La production de l'écrit

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il demande aux apprenants(es) d'ouvrir le livret ^ la page 10.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N°1.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N°2.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N°3. Il demande aux apprenants de s'aider de l'illustration qui est en face de l'exercice.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N°4.</p> <p>- Il lit et explique la consigne de l'exercice N°5.</p>	<p>- Il ouvre le livret ^ la page indiquée.</p> <p>- Il lit la consigne N°1 et donne la réponse : mon ami nizar est très gentil.</p> <p>- Il lit la consigne N°2 et donne la réponse : maman est membre d'une association de bienfaisance.</p> <p>- Il lit la consigne N°3 et donne la réponse : sonia, la petite fille s'approche de la piscine - elle est en danger - elle risque de tomber dans l'eau et de se noyer - zaki, son petit frère, s'approche d'elle tout doucement ; il l'attrape par le pied. - bravo zaki !</p> <p>- Il lit la consigne N°4 et donne la réponse : la voiture de mon père est en panne ^ le mécanicien ouvre le capot pour la réparer.</p> <p>- Il lit la consigne N°5 et donne la réponse : les mers et les rivières sont pleines d'eau - l'eau devient vapeur - la vapeur devient nuages - les nuages deviennent pluie.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Remarque :

1. Les autres domaines d'activités (écriture, copie, dictée) sont laissés ^ l'initiative de l'enseignant(e).
2. L'enseignant(e) est appelé ^ utiliser une grille d'évaluation simple et pratique qui lui permettra de situer chaque apprenant(e) dans l'un des niveaux (A, B, C et D).

Fiche type d'une séance d'écriture

Phase d'observation et de découverte :

Situation d'entrée (Exemple pour l'écriture de la lettre «h»)

Hamid est à l'hôtel.

- Écrire la phrase de la situation d'entrée au tableau, en écriture cursive.
- La faire lire par 2 ou 3 apprenants(es).
- Amener les apprenants(es) à découvrir la lettre à écrire (ici, c'est «h»).
- Mettre la lettre à écrire en relief avec la craie de couleur.
- Écrire la lettre «h» en minuscule et en majuscule au tableau (non tracé), en grande taille.
- Inviter les apprenants(es) à observer la différence entre l'écriture de la lettre en minuscule et en majuscule.
- Écrire le modèle à imiter (lettres, mots ou même petites phrases au tableau (tracé).
- En écrivant les modèles, attirer l'attention des apprenants(es) sur la forme, la dimension et l'orientation des lettres.

Phase d'entraînement :

- Inviter les apprenants(es) à imiter le modèle du tableau sur les ardoises.
- Les inviter à imiter le modèle en question sur le cahier d'essai.
- Passer dans les rangs pour faire les observations et les remarques nécessaires.

Phase d'exécution :

- Imitation du modèle écrit sur le manuel des apprenants(es).
- Passer dans les rangs pour contrôler :
 - la position correcte des apprenants(es) ;
 - la tenue du stylo ;
 - le respect de la forme, de la dimension et de l'orientation des lettres.

Fiche type d'une séance de copie

Phase de présentation :

- Écrire le texte à recopier au tableau (tracé), en écriture cursive.
- Le faire lire par 2 ou 3 apprenants(es).
- Inviter les apprenants(es) à observer la forme, la dimension et l'orientation des lettres.

Phase d'entraînement :

- Inviter les apprenants(es) à imiter le modèle du tableau sur le cahier d'essai.
- Passer dans les rangs pour faire les observations et les remarques nécessaires.

Phase d'exécution :

- Imitation du modèle écrit sur le manuel de l'apprenant(e).
- Passer dans les rangs pour contrôler :
 - la position correcte des apprenants(es) ;
 - la tenue du stylo ;
 - le respect de la forme, de la dimension et de l'orientation des lettres.

Planification des activités de l'unité 1

Thème : La civilisation marocaine

Projet de classe : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Sous compétence de l'unité

La sous compétence à développer pendant l'unité 1. Au terme de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoirs –faire et savoir être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi –même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de(d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio –visuels, des énoncés courts et simples, à caractère **informatif** ;
- lire des textes courts à caractères **informatif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions ou phrases données en désordre)

Planification de l'unité

Semaines	Activités	Objectifs ou titres	Pages
2 et 3	Activités orales	Présenter sa région / son pays	12 et 13
2	Lecture	Les villes impériales	14 et 15
3	Lecture	Présentation de Jamaâ-El-Fna	16 et 17
2 et 3	Grammaire	La phrase	18 et 19
2 et 3	Conjugaison	Le passé, le présent, le futur	20 et 21
2 et 3	Orthographe	La lettre « c » se prononce [s] la lettre « c » se prononce [k]	22
2 et 3	Écriture/Copie	i - I - j - J	23
4 et 5	Activités orales	Informers/s' informer sur la civilisation marocaine	24 et 25
4	Lecture	L'hospitalité marocaine	26 et 27
5	Lecture	L'artisanat marocain	28 et 29
4 et 5	Grammaire	Le GNS et le GV	30 et 31
4 et 5	Conjugaison	L'infinitif et les groupes des verbes	32 et 33
4 et 5	Orthographe	Ou/où	34
4 et 5	Écriture/Copie	s - S - l - L	35
2/3/4/5	Poème	Mon doux pays le Maroc	36
2/3/4/5	Production de l'écrit	Reconstitution d'un texte court	37
2/3/4/5	Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine	38
6	Évaluation, soutien et consolidation de l'U.D1		39/40/41/42

Activités orales

Thème	-La civilisation marocaine
Objectif de communication	-Présenter sa région/son pays.
Supports didactiques	-Le livret de l'apprenant(e) page 13/ rétroprojecteur/images et photos des villes et des régions marocaines .
Durée	-60min réparties sur 2 séances .

Etape de production Séance 1 :
Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour raconter à la place de Jalil comment s'est déroulée sa visite avec son oncle des villes importantes du Maroc.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à observer l'une après l'autre les quatre photos de la page 13 de son livret puis de prendre la parole pour dire ce que représente de ces photos.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à choisir, parmi les photos de la page 13, celle de la ville qu'il connaît le mieux et à en parler.</p> <p>-Il répartit les apprenants(es) en quatre groupes, en fonction de leurs choix.</p> <p>*Il charge les membres de ce groupe de prendre la parole et parler de la ville de Rabat et de ses monuments.</p> <p>*Il charge les membres du 2^{ème} groupe de parler de la ville de Casablanca.</p> <p>*Le troisième groupe est chargé de parler de la ville de Marrakech.</p> <p>*Il charge les membres du 4^{ème} groupe de parler de la mosquée Hassan II mais de l'intérieur.</p> <p>-Il invite les apprenants à prendre la parole pour dire s'ils sont allés dans une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est déroulé leur voyage.</p> <p>-Il aide ses apprenants(es) en utilisant un rétroprojecteur pour visionner les monuments historiques de ces villes et les plus connus, puis il les invite à prendre la parole pour en parler</p>	<p>-Il prend la parole pour raconter à la place de Jalil sa visite des villes importantes de son pays natal la Maroc.</p> <p>-Il observe les photos de la page 13 de son livret puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>*La 1^{ère} photo représente la tour Hassan de Rabat.</p> <p>*La 2^{ème} représente la mosquée Hassan II de Casablanca.</p> <p>*La 3^{ème} celle la Koutoubia à Marrakech.</p> <p>*La 4^{ème} celle de l'intérieur de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Il choisit l'une des 4 villes représentées par les photos et en parle à ses camarades.</p> <p>-Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes de pour se concerter.</p> <p>*Le 1^{er} groupe désigne son reporteur pour parler de Rabat.</p> <p>*le 2^{ème} groupe désigne son reporteur pour parler de la mosquée Hassan II et de la ville de Casablanca.</p> <p>* Le 3^{ème} désigne son reporteur pour parler de la koutoubia et de la ville de Marrakech.</p> <p>*Le 4^{ème} groupe désigne son reporteur pour parler de l'intérieur de la mosquée Hassan II.</p> <p>-Il prend la parole pour dire s'il est allé dans une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passée sa visite.</p> <p>-Il regarde attentivement les photos présentées par l'enseignant puis il en parle à ses camarades de classe.</p>	<p>Travail collectif/ ou individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail individuel</p>

Session 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour parler et s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis »</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à réfléchir avant de répondre aux questions et à se préparer de donner les recommandations.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à parler d'un autre monument et de le décrire.</p> <p>-Il utilise un rétroprojecteur pour présenter d'autres formes de l'architecture marocaine et invite les apprenants(es) à s'exprimer librement en essayant de décrire tout ce qu'ils voient .</p> <p>-Il invite les apprenants à chercher d'autres monuments d'autres villes de faire une recherche sur leur histoire et venir les présenter devant ses camarades de classe.</p> <p>-A l'aide d'un rétroprojecteur ,il visionne des images et des photos caractéristiques architecturales et invite les apprenants(es) à en parler à leur camarades .</p>	<p>-Il s'exprime librement pour parler de la mosquée Hassan II tout en répondant aux questions proposées dans le livret des apprenants.</p> <p>-Il s'exprime pour parler de la mosquée de sa minaret ,de son importance ,de son architecture ,de son histoire .</p> <p>-Il choisit une photo d'un site et essaye de s'exprimer librement.</p> <p>-Il cherche d'autres monuments d'autres villes et de raconter librement les informations qu'il a collectées à ses camarades de classe.</p>	<p>Travail individuel</p>

Lecture

Thème	la civilisation marocaine
objectifs et communication	les villes impériales du Maroc
support didactiques	Le livret de l'apprenant page : 14+tableau
durée	100 min réparties sur 4 séances

Séance 1 : Avant de lire/j'observe et je découvre.

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre» de la page 14 du manuel de l'apprenant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos qui accompagnent le texte. -Il répond aux questions de la page 14 du livret 	Travail collectif
Pendant la lecture : je lis et je comprends		
<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la page 14 en entier pour donner une idée générale aux apprenants . -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. -Il invite 4 à 5 élèves (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expression difficiles au cours de ces lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). -Il lit le texte de façon silencieuse, paragraphe par paragraphe . -Il répond aux questions de la rubrique «Je lis et je comprends» -Il écoute le texte et suit dans son livret la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leur explication :<i>Dynastie</i> «<i>Capitale</i>» «<i>Succéder</i>» «<i>Fondateur</i>» «<i>Architecture</i>» «<i>Impériale</i>». 	

Séance 2 : Je m'enrichis mon lexique / je m'entraîne à bien lire

<p>- Enquête d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel.</p> <p>- Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe.</p> <p>-Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>-Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique.</p> <p>- Lecture magistrale du 1er paragraphe (inviter les apprenants dans le cadre d'un concours à imiter celle de l'enseignant(e)).</p> <p>-Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire » page 15 de du manuel de l'apprenant sans faire de fautes</p>	<p>-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).</p> <p>-Il écoute l'enseignant lire le texte de façon attentive.</p> <p>-Il lit le texte à voix haute ,paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur.</p> <p>-Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p> <p>-Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire » sans fautes en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture.</p>	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>
---	--	---

Séance 3 : « Je lis et j'écris »

<p>-Il pose des questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.</p> <p>- Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique « je lis et j'écris » page 15 de manuel de l'apprenant, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.</p> <p>- Lecture magistrale de tout le texte</p> <p>- Pour la préparation de l'exercice en question)</p> <p>- Préparation préalable de cet exercice sur cahier d'essai.</p>	<p>-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	---	--

Séance4 : Après la lecture je m'évalue

<p>- Il invite les apprenants à lire individuellement paragraphe par paragraphe.</p> <p>-Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger.</p> <p>-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p> <p>- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour preuve d'assimilation.</p>	<p>-Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe en faisant preuve d'expression et d'intelligence .</p> <p>-Il, répond aux questions de la rubrique <input type="checkbox"/> Je m'évalue <input type="checkbox"/></p> <p>-Il effectue l'exercice proposé: *sur ardoise ou cahier d'essai, *puis sur le livret.</p> <p>-Il cherche des photos et des documents Concernant les villes impériales.</p>	
--	--	--

Lecture

Thème	la civilisation marocaine
objectifs et communication	Présentation de la place Jamaa El Fna.
support didactiques	le manuel de l'apprenant page : 16 □ Tableau □ craie ou stylo de couleur
durée	100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séances 1 : Avant la lecture/ J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique □ J'observe et je découvre □ de la page 16 du manuel de l'apprenant.	-Il observe les photos qui accompagnent le texte et répond aux questions de la rubrique □ j'observe et je découvre □	Travail collectif

Pendant la lecture : je lis et je comprends

-Il lit le texte de la page 16 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique □ je lis et je comprends □ du manuel de l'apprenant page 17. - Il invite 4 ^ 5 apprenants à lire.(choisir parmi les meilleurs). -Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles aux cours de ces lectures.	-Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). -Il lit le texte de façon silencieuse paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de cette rubrique. -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les mots et expressions difficiles et participe à leur explication : -Visiter □ excursion □ vaste □ spectacle □ merveilleux □ conteurs.	Travail individuel
--	--	--------------------

Séance 2 : «J'enrichis mon lexique / je m'entraîne à bien lire»

<p>- Enquête d'évaluation diagnostique il commence par poser quelques questions de rappel</p> <p>- Il lit le dialogue à voix haute.</p> <p>- Il invite les apprenants à lire individuellement le dialogue.</p> <p>- Il alterne les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique «j'enrichis mon lexique» de la page 17 du manuel de l'apprenant</p> <p>- Il lit le dialogue avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.</p> <p>- lecture des répliques proposées dans cette rubrique page 17 du manuel de l'apprenant</p> <p>-Il invite quelques apprenants oraliser le dialogue devant les autres.</p>	<p>-Il répond aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>-Il écoute attentivement la lecture du maître.</p> <p>-Il lit de façon expressive en suivant l'exemple du maître.</p> <p>-Il utilise son dictionnaire et participe à l'explication des mots difficiles.</p> <p>-Il lit les répliques de chaque personne en imitant son enseignant dans le cadre d'un concours d'une meilleure lecture.</p> <p>-Quelques apprenants peuvent jouer la scène devant leurs camarades.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail Individuel</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Séance 3 : «Je lis et j'écris»

<p>-Il pose quelques Questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.</p> <p>-Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique «je lis et j'écris» page 17 de manuel de l'apprenant il les invite à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.</p> <p>-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p>	<p>-Il répond aux questions proposées par l'enseignant.</p> <p>-Il réalise l'exercice de la rubrique «je lis et j'écris» Il l'exécute sur :</p> <p>*sur ardoise ou cahier d'essai,</p> <p>*puis sur livret.</p> <p>-Il corrige les erreurs constatées</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Séance 4 :Après la lecture /Je m'évalue

<p>- Il invite les apprenants à lire individuellement le dialogue.</p> <p>-Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger.</p> <p>-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p> <p>- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans la rubrique «je m'évalue» pour faire preuve d'assimilation.</p>	<p>-Il lit à haute voix, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.</p> <p>-Il participe activement à l'autocorrection.</p> <p>-Il effectue l'exercice proposé :</p> <p>*sur ardoise ou cahier d'essai,</p> <p>*puis sur livret.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Grammaire

Thème	-La civilisation marocaine
Objet	-La phrase
Support didactique	-Le manuel des apprenants - pages 18/19 ☐ Tableau
Durée	-Une séance de 30mn par semaine

Semaine 2 : Séance 1 : ☐ J'observe et je découvre ☐

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il écrit le contenu figurant ^ la rubrique ☐ J'observe et je découvre ☐ page 18 du manuel des apprenants, au tableau ;</p> <p>-Où sont Imane et Jalal ?</p> <p>- Ils sont ^ Marrakech.</p> <p>-Quelle belle ville !</p> <p>-Allons voir la Koutoubia !</p> <p>-Lire et faire lire les phrases de la rubrique ☐ J'observe et je découvre ☐</p> <p>-Inviter les apprenants ^ lire les phrases l'une après l'autre et répondre aux questions.</p> <p>-Expliquer aux apprenants la différence entre ces trois phrases.</p> <p>-Ecrire la règle au tableau avec les apprenants avant de la voir sur le livret des apprenants.</p>	<p>-Il suit attentivement la lecture de la situation d'entrée écrite au tableau devant lui.</p> <p>-Il lit les phrases.</p> <p>-Il répond aux questions l'une après l'autre.</p> <p>-Il participe ^ l'élaboration de la règle de la rubrique ☐ je retiens ☐</p>	Travail collectif
☐ Je retiens ☐		
<p>-Il invite les apprenants ^ ouvrir leurs manuels ^ la page 18.</p> <p>-Lire et faire lire la rubrique ☐ je retiens ☐ de la page 18 du manuel des apprenants.</p>	<p>-Il ouvre son livret la page 18 . Il participe ^ la découverte du contenu de cette rubrique.</p> <p>- Il lit la règle ☐ je retiens ☐</p> <p>-Il essaie de mettre en pratique les règles retenues .</p>	Travail collectif
☐ Manipule et je réfléchis ☐		
<p>-Il invite les apprenants ^ effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique ☐ je manipule et je réfléchis ☐ page 18 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il répond aux questions de la rubrique ☐ je manipule et je réfléchis ☐ et effectue les exercices l'un après l'autre de cette rubrique d'abord oralement et puis par écrit.</p>	Travail collectif

Semaine 3 : Séance 2: Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-En guise d'une évaluation diagnostique, il invite les apprenants à faire la différence entre phrases correctes et phrases incorrectes, en leur proposant des phrases.</p> <p>-Inviter les apprenants à effectuer les exercices de la rubrique Je m'entraîne page 19 du manuel des apprenants. (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice proposé par l'enseignant.</p> <p>-Il réalise les activités proposées dans la rubrique Je m'entraîne de la page 19 du livret de l'apprenant(e).</p> <p>-Il corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Je m'évalue

<p>-Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique Je m'évalue page 19 du manuel des apprenants.</p>	<p>-Il réalise les activités de la rubrique Je m'évalue</p>	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Je consolide mes acquis

<p>-Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique Je consolide mes acquis page 19 du livret des apprenants.</p> <p>-Correction immédiate après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice de la rubrique Je consolide mes acquis de la page 19 du livret de l'apprenant(e).</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Conjugaison

Thème	-La civilisation marocaine
Texte	-Le passé le présent, le futur
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page : 20/21 - Tableau - Craies de couleurs
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Semaine 2- Séance 1 - Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	
<p>Ecrire les phrases suivantes, figurants ^ la rubrique « je observe et je découvre » page 20 du livret de l'apprenant, au tableau : -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a longtemps, Fès était la capitale des Idrissides. • Actuellement, Rabat est la capitale du Maroc. • Demain, j'irai voir la mosquée Hassan II. <p>- Lire et faire lire ces phrases par les apprenants. - Mettre en relief les indicateurs de temps qui débute chaque sans dire leur nom. - Annoncer que ces mots indiquent le temps de chaque phrase. - Il amène les apprenants à collaborer avec lui la règle de la rubrique « je retiens »</p>	<p>- Il observe attentivement les phrases proposées dans la rubrique « je observe et je découvre ».</p> <p>- Il lit ces phrases puis répond aux questions.</p> <p>- Il participe à l'élaboration de la règle de la rubrique « je retiens ».</p>	Travail collectif
« Je retiens »		
<p>- Inviter les apprenants à ouvrir leurs manuels à la page 20. - Recopier la règle de la rubrique « je retiens » au tableau. - Lire et faire lire la règle par les apprenants.</p>	<p>- Il ouvre son livre page 20. - Il lit la règle écrite au tableau de la rubrique « je retiens ».</p>	Travail collectif
« Je manipule et je réfléchis »		
<p>- Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique « je manipule et je réfléchis », page 20 du livret de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « je manipule et je réfléchis » d'une façon collective.</p>	Travail collectif

Semaine 3- séance 2 □ Je m'entraîne □

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-En guise d'évaluation diagnostique, inviter les apprenants à indiquer le temps exprimé par chaque mot suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuellement. • Demain. • Hier. <p>-Inviter les apprenants à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'entraîne » Page 21 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-il répond aux questions proposées par l'enseignant pour se rappeler de la leçon.</p> <p>-Il réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne »</p> <p>-Il corrige ses fautes.</p>	<p>Travail individuel</p>
□ Je m'évalue □		
<p>- Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « Je m'évalue » Page 21 du livret de l'apprenant.</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice de la rubrique « Je m'évalue » page 21 du livret de l'apprenant.</p> <p>-Correction individuelle.</p>	<p>Travail individuel</p>
□ Je consolide mes acquis □		
<p>-Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 21 du manuel des apprenants.(d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>-Correction immédiate l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis »</p> <p>-correction immédiate et individuelle.</p>	<p>Travail individuel</p>

Orthographe

Thème	-La civilisation marocaine
objet	-C=[S] : ce ci / C=[K] : ca co cu
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page 22 / Tableau / Craies de couleurs
Durée	-Une séance de 20mn par semaine

Semaine 2- Séance 1 : Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Ecrire les phrases suivantes, figurantes ^ la rubrique Je observe et je découvre page 22 du livret de l'apprenant, au tableau :</p> <p>a) Regarde ces jolies photos ! Celles ci sont très russes.</p> <p>b) Jalil colle des photos sur son cahier de couleur cuivre</p> <p>-Lire et faire lire les phrases par les apprenants. - expliquer la différence de prononciation de cette lettre avec la voyelle qui la compagne. - Demander aux apprenants de donner des exemples et de les prononcer. -Il pose des questions d'aide et de compréhension. -Il aborde la règle avec la participation des apprenants.</p>	<p>-Il observe les phrases de la rubrique Je observe et je découvre</p> <p>-Il lit les deux phrases proposées.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique.</p> <p>-Il participe ^ l'élaboration de la règle .Il lit la règle écrite au tableau.</p>	Travail collectif

Je retiens

<p>-Inviter les apprenants ^ ouvrir leurs livrets ^ la page 22. - Lire et faire lire la rubrique Je retiens de la page 22 du livret des apprenants. - Leur laisser le temps de faire la différence eux-mêmes.</p>	<p>-Il ouvre son livret ^ la page 22. -Il lit la règle : Je retiens</p>	Travail collectif
---	---	-------------------

Je m'entraîne

<p>-Inviter les apprenants ^ effectuer les deux exercices de la rubrique Je m'entraîne page 22 du manuel de l'apprenant. -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue les activités de la rubrique Je m'entraîne</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

Semaine 3 -Séance 2

Etapes	Activités
Je m'évalue et je consolide mes acquis	<p>-Inviter les apprenants ^ effectuer les exercices de la rubrique Je m'évalue et je consolide mes acquis de la page 22 du manuel des apprenants. - Correction immédiate, après exécution de l'exercice</p>

Activités orales

Thème	-La civilisation marocaine
Objet de communication	-Inform et s'informer sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	-Le manuel des apprenants page 24 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Projecteur +photos appropriés.
Durée	-60 mn réparties sur 2 séances.

Étape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il fait observer l'une après l'autre les trois photos de la page 24.</p> <p>-Il propose et demande aux apprenants d'observer attentivement. Par des questions, il les aide à identifier les éléments illustrés par chaque photo. Combien vois-tu de photos ?</p> <p>-Que représente chacune d'entre elles ?</p> <p>- Montrer la première photo.</p> <p>- Que vois-tu sur cette photo ?</p> <p>- Montrer la deuxième photo.</p> <p>-Et cette photo, qu'est-ce qu'elle représente ?</p> <p>-Est-ce qu'elle représente la mosquée ou le minaret d'Al Quaraouiyine ?</p> <p>- Montrer la troisième photo.</p> <p>-Est cette photo qu'est-ce qu'elle représente ?</p> <p>-Où se trouve El Quaraouiyine ?</p> <p>- Est-ce une ancienne ou une nouvelle université ?</p> <p>Où elle est considérée comme une première université du monde musulman.</p> <p>-Montrer la photo de la médina de Fès.</p> <p>-</p> <p>-Est-ce qu'elle représente la nouvelle ou l'ancienne médina de Fès ?</p> <p>-Es-tu allé visiter la ville de Fès ?</p> <p>-Peux-tu nous dire ce que tu as vu ?</p> <p>Par quoi est-elle aussi connue ?</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions. Il doit accepter toutes les réponses.</p> <p>- Charger les apprenants de chercher d'autres documents sur la ville de Fès, sur la mosquée El Quaraouiyine et sur le minaret d'Al Quaraouiyine.</p>	<p>-Il observe les photos présentées attentivement.</p> <p>- Il répond aux questions proposées dans la rubrique <input type="checkbox"/> J'observe et je découvre <input type="checkbox"/></p> <p>-Il répond aussi aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>Réponses :</p> <p>-Trois photos.</p> <p>-La ville de Fès.</p> <p>-La mosquée Al Quaraouiyine.</p> <p>-Elle représente la mosquée et non le minaret</p> <p>-L'intérieur de l'université Al Quaraouiyine.</p> <p>-Elle se trouve à Fès.</p> <p>-C'est une très ancienne université</p> <p>-La nouvelle ville de Fès.</p> <p>-Il écoute attentivement les questions de son enseignant(e) et répond aux questions proposées.</p>	<p>Travail collectif</p>

Session 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il fait écouter la situation proposée dans la page 24 deux fois</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à écouter puis leur pose des questions sur son sujet.</p> <p>-De quoi s'agit-il dans cette situation ?</p> <p>-Qui a demandé aux élèves de faire ces recherches ?</p> <p>-Sur quelle ville vont-ils faire leurs recherches ?</p> <p>-Quelles sont les informations trouvées par les élèves sur cette ville ?</p> <p>-Que représentent ces photos ?</p> <p>- Représentent-elles les mêmes endroits ?</p> <p>- Qui a construit cette université ?</p> <p>Où se trouve-t-elle ?</p> <p>- Quelle est sa place dans le monde ?</p> <p>- Cette mosquée El Quaraouiyine où se trouve-t-elle ?</p> <p>- A l'aide d'un rétroprojecteur visionner des photos de l'université El Quaraouiyine.</p> <p>- Présenter en plus de cela d'autres photos ou images en rapport avec la recherche.</p>	<p>-Il écoute attentivement la situation lue par l'enseignant(e), puis répond aux questions posées en utilisant des réponses telles que :</p> <p>-D'une recherche par les apprenants sur la ville de Fès et sur l'université El Quaraouiyine.</p> <p>- Leur maître.</p> <p>- Fès.</p> <p>-L'ancienne médina de Fès.</p> <p>-Fès Jdid.</p> <p>-L'université El Quaraouiyine.</p> <p>-Des medersas.</p> <p>-D'autres monuments religieux.</p> <p>-Oui Ils représentent l'Université El Quaraouiyine.</p> <p>-Elle a été construite par Fatima Elfihriya.</p> <p>-Elle est considérée comme la première université dans le monde et aussi dans le monde musulman.</p> <p>-Elle se trouve près de Fès Jdid et la mosquée El Quaraouiyine</p> <p>-Elle se trouve dans l'ancienne médina de Fès.</p> <p>-Une ville impériale.</p>	<p>Travail collectif</p>

Semaine 5 : Étape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>En guise d'une évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants (es) à prendre la parole pour parler à la place des élèves et dire comment s'est passée leur recherche et quelles sont les informations qu'ils ont trouvées sur la ville de Fès et l'université Al Quaraouiyine.</p> <p>-Il invite les apprenants(es) à observer les photos de la page 25 l'une après l'autre puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>-Il invite les apprenants à choisir, parmi les photos présentes, celle que chacun préfère, qu'il connaît le mieux et à en parler.</p> <p>-Il répartit les apprenants en trois groupes en fonction de leur choix.</p> <p>*Il charge les membres du premier groupe de prendre la parole et parler de la Medersa Ben Youssef à Marrakech.</p> <p>*Il charge les membres du deuxième groupe de prendre la parole et parler de la Medersa des Minides à Salé</p> <p>*Il charge le troisième groupe de prendre la parole et parler de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Par des questions il essaye de véhiculer l'importance de ces villes et pourquoi on les nomme ainsi villes importantes</p> <p>-Il invite les apprenant(es) à prendre la parole pour dire s'ils sont allés visiter l'un des monuments représentés ainsi par chaque photo. Alors parler nous de ce que vous avez vu.</p> <p>-Il peut utiliser un rétroprojecteur pour visionner des sites et des monuments historiques très connus au Maroc, puis il les invite à prendre la parole pour en parler.</p> <p>-Il peut aussi leur demander de se poser entre eux des questions qui ne sont pas dans leur livret.</p>	<p>-Il prend la parole pour parler à la place des élèves et dire comment se sont déroulées leur recherches et quelles sont les informations qu'ils ont trouvées sur cette ville et son université</p> <p>-Il observe les photos de la page 25 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>(la 1^{ère} photo représente la Medersa Ben Youssef à Marrakech, la 2^{ème} celle de la Medersa des Minides à Salé et la 3^{ème} Celle de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Il choisit l'une des 3 photos de la page 25 et en parler à ses camarades.</p> <p>-Les membres de chacun des trois groupes prennent 5 minutes de concertation.</p> <p>*Le 1^{er} groupe désigne son rapporteur pour parler de la Medersa Ben Youssef à Marrakech.</p> <p>*Le 2^{ème} groupe désigne son reporteur pour parler de la Medersa des Minides à Salé</p> <p>*Le 3^{ème} groupe désigne un reporteur pour parler de la mosquée Hassan II à Casablanca.</p> <p>-Il prend la parole pour dire s'il a déjà visité l'un de ces monuments et de nous raconter ce qu'il a vu.</p> <p>-Il observe avec attention les photos présentes pour prendre la parole et parler d'elles.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement et de prendre la parole pour parler et dire s'il y a des mosquées dans leur ville ou aussi dans leur village.</p> <p>-Il invite les apprenants à donner des informations sur la mosquée de sa ville ou sa région ou même dans son quartier.</p> <p>-Il utilise un rétroprojecteur pour présenter quelques masques très connues dans sa ville ou son village ou même son quartier et les inviter à en parler.</p> <p>-Il leur laisse la liberté de chercher des informations sur la civilisation marocaine sur le Net et de la véhiculer aux autres.</p> <p>-A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente à ses apprenants quelques photos d'autres informations concernant la civilisation Marocaine et les laisse librement en parler.</p> <p>-Il évalue les informations et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</p>	<p>-Il s'exprime librement pour parler des mosquées de sa ville ou son village.</p> <p>-Il prend la parole pour parler de la mosquée de sa ville ou sa région ou même dans son quartier.</p> <p>-Il se joint à un groupe qu'il choisit que ce soit du même quartier ou du même village ou bien de la même ville.</p> <p>-Il présente ses informations collectées devant ses camarades .Il leur parle de la civilisation de son pays par la suite de ses recherche sur le Net.</p> <p>-Il écoute les informations données par ses camarades.</p> <p>-Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades.</p> <p>-Il s'évalue et s'autoévalue.</p>	

Lecture

Thème	-La civilisation marocaine
Texte	-L'hospitalité marocaine
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page :28/29 Tableau Craies de couleurs
Durée	-100mn réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1 : Avant de lire/ J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique "j'observe et je découvre" - page 29 du livret de l'apprenant(e).	-Il observe les photos et les illustrations qui l'accompagnent. -Il répond aux questions de la rubrique "J'observe et je découvre" page 29 du livret de l'apprenant(e).	Travail collectif

Pendant la lecture : Je lis et je comprends

-Il lit le texte de la page 28 en entier pour donner une idée générale aux apprenants. -Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants à répondre aux Questions de cette rubrique. -Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire. -Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures	-Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e) -Il lit le texte de façon silencieuse paragraphe par paragraphe. -Il répond par la suite aux questions proposées dans la rubrique "Je lis et je comprends" -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leur explication -Hospitalité gentiment entrée originale pouf de cuir élégant traditionnel titille.	Travail individuel
---	--	--------------------

Séance 2 : J'enrichis mon lexique / Je m'entraîne à bien lire

-En guise d'évaluation diagnostique, commencer par poser quelques questions de rappel. -Il lit le texte paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -Il alterne les lectures avec l'explication et des mots et expressions difficiles	-Il répond aux questions posées par le maître. -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant. -Il lit à son tour le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles trouvés	Travail en groupes
--	---	--------------------

<p>mentionnés dans la rubrique « Je enrichie mon lexique » page 26 du manuel de l'apprenant.</p> <p>-Il lit le dernier paragraphe avec expressivité et invite les apprenants, dans le cadre d'un concours, à imiter celle de l'enseignant(e).</p> <p>-Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » bien Lire le plus vite possible.</p>	<p>-Il lit le dernier paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture .</p> <p>-Il lit les phrases en question le plus vite possible.</p>	<p>Travail individuel</p>
<p>Session 3 : Pendant la lecture « je lis et j'écris »</p>		
<p>- Il pose des questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.</p> <p>-Pour préparer l'exercice proposé dans la rubrique « Je lis et j'écris » page 29 du livret de l'apprenant(e) il invite les apprenants à effectuer sur les ardoises ou sur cahier d'essai avant de travailler sur le livret.</p> <p>-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p>	<p>-Il répond aux questions proposées par l'enseignant.</p> <p>-Il effectue l'exercice proposé: *Sur ardoise ou sur cahier d'essai, *puis sur livret.</p> <p>-Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail individuel et collectif</p>
<p>Session 4 : « Je m'évalue »</p>		
<p>-Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>-Il contrôle de l'accentuation, de l'intonation et de l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger.</p> <p>-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p> <p>-Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.</p>	<p>-Il lit à haute voix, paragraphe par paragraphe , en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.</p> <p>-Il participe activement à l'autocorrection.</p> <p>-Il effectue l'exercice proposé: *sur ardoise ou sur cahier d'essai, *puis sur le livret.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.</p>	

Lecture

Thème	-La civilisation marocaine.
Texte	-L'artisanat marocain.
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page : 26/27 Tableau Craies de couleurs ..
Durée	-100mn réparties sur 4 séances.

Déroulement des 4 séances

Séance 1 : Avant de lire Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. -Inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique Je observe et je découvre page 26 du livret de l'apprenant. -Il invite les apprenants à observer attentivement les photos. -Il écrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il observe le texte et les photos . -Il peut formuler des hypothèses à l'aide des questions posées. 	Travail collectif

Séance 1: pendant la lecture Je lis et je comprends

<ul style="list-style-type: none"> --Lecture magistrale de tout le texte pour en donner une idée générale. -Lecture silencieuse, paragraphe par paragraphe. -Questions de compréhension (inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique Je lis et je comprends page 27 du manuel de l'apprenant. -Lecture de 3 à 4 apprenants (les meilleurs). -Repérage des mots difficiles au cours de cette lecture (J'ai donné l'explication de quelques mots afin de les aider à bien comprendre le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il écoute la lecture de l'enseignant. -Il lit silencieusement le texte. -Il répond aux questions de compréhension de la rubrique Je lis et je comprends -Lecture de trois à quatre élèves. 	Travail individuel
--	--	--------------------

Seance 2 : Je m'entraîne à bien lire

<p>En guise d'évaluation diagnostique, commencer par poser quelques questions de rappel.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecture magistrale paragraphe par paragraphe. -Lecture individuelles, paragraphe par paragraphe. -Alterner les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique- J'enrichie mon lexique page 27 du manuel de l'apprenant. -Lecture magistrale du dernier paragraphe (inviter les apprenants, dans le cadre d'un concours, à imiter celle de l'enseignant(e)). -Lecture des phrases proposées dans la rubrique Je m'entraîne à bien lire page 27 du livret d'apprenants. (e) en ajoutant l'expression Est-ce que et le point d'interrogation à la fin de chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte paragraphe par paragraphe. -Il imite la lecture de son enseignant. -Il lit les phrases proposées en les complétant par l'expression Est -ce que .. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Seance 3 : Je lis et j'écris

<p>Questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présentation de l'exercice proposé dans la rubrique Je lis et j'écris page 27 du livret de l'apprenant(e). -Lecture magistrale de tout le texte (pour la préparation de l'exercice en question). -Lecture silencieuse (pour la préparation de cet exercice). - Préparation préalable de cet exercice sur cahier d'essai. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lis le texte de façon silencieuse. -Il lit le texte à haute voix. -Il réalise l'exercice proposé dans la rubrique Je lis et j'écris -Il prépare son exercice sur son cahier d'essai. 	
---	---	--

Seance 4 : Je m'évalue

<ul style="list-style-type: none"> -Lectures individuelles, paragraphe par paragraphe (contrôle de l'accentuation, de l'intonation et de l'expressivité) -Autocorrection et correction mutuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte paragraphe par paragraphe en respectant : l'accentuation, l'intonation et l'expressivité -Il corrige ses fautes. Il se prépare pour une production de l'écrit. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Grammaire

Thème	-La civilisation marocaine
Texte	-Le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page :30/31 -Tableau -Craies de couleurs
Durée	-Une séance de 30 mn par semaine

Semaine 4 Séance 1 Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Ecrire les phrases suivantes, figurant dans la rubrique Je observe et je découvre page 30 du manuel des apprenants <ul style="list-style-type: none"> -Le potier fabrique de beaux vases. - Sofiane aime la poterie. - Il achète une soupière. - Lire et faire lire les phrases de la situation donnée. -Inviter les apprenants à répondre aux questions proposées. - Avec la participation des apprenants mettre en relief les deux groupes de la phrase. -Les inviter à participer à la formulation de la règle. -L'écrire au tableau devant les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il observe les phrases écrites au tableau. -Il lit puis répond aux questions proposées. -Il participe à l'élaboration de la règle Je retiens 	Travail collectif

Je retiens

<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 30. -Inviter les apprenants à lire leur règle figurant à la rubrique Je retiens de la page 30 du livret de l'apprenant. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 30. -Il lit la règle de rubrique Je retiens 	
--	---	--

Je manipule et je réfléchis

<ul style="list-style-type: none"> - Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique Je manipule et je réfléchis page 30 du manuel des apprenants (d'abord oralement) -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Il réalise l'exercice de la rubrique Je manipule et je réfléchis 	
--	--	--

Semaine 5 **Séance 2** **Je m'entraîne**

Activités de l'enseignant	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-En guise d'une évaluation diagnostique, inviter les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • -donner des phrases. • -souligner le groupe nominal sujet • -souligner le groupe verbal <p>-Inviter les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique Je m'entraîne, page 31 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Correction immédiate, après l'exécution de chaque de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue l'exercice proposé par l'enseignant.</p> <p>-Il réalise les activités proposées dans la rubrique Je m'entraîne de la page 31 du livret de l'apprenant(e).</p>	<p>Travail individuel</p>

Je m'évalue

<p>-Inviter les élèves à effectuer l'exercice de la rubrique Je m'évalue Page 31 du manuel des apprenants.</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il réalise les activités de la rubrique Je m'évalue</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Je consolide mes acquis

<p>-Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique Je consolide mes acquis page 31 du livre des apprenants (par écrit).</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice de la rubrique Je consolide mes acquis sur son cahier.</p> <p>-Il s'auto-corrige.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

Thème	-La civilisation marocaine
Objet	-L'infinitif et les trois groupes des verbes
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page :32/33 -Tableau -craies de couleurs
Durée	-Une séance de 30mn par semaine

Semaine 4- Séance1 - Je observe et je découvre -

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>Situation d'entrée</p> <p>Ecrire les phrases suivantes, figurants ^ la rubrique -Je observe et je- découvre - page 32 du manuel de l'apprenant, au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les artisans fabriquent de jolis bijoux. -Les touristes choisissent de jolis cadeaux. -L'artisan leur rend la monnaie. <p>-Lire et faire lire ces phrases par les apprenants.</p> <p>-Mettre en relief les verbes : fabriquent - choisissent -rend.</p> <p>- Par des questions, expliquer que ces verbes sont conjugués.</p> <p>- Aider les apprenants ^ donner l'infinitif de chaque verbe.</p> <p>- Attirer leur attention sur l'existence de trois groupes de verbes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il observe les phrases écrites au tableau. -Il lit les phrases. -Il répond aux questions de la rubrique -Je observe et je découvre - -Il participe ^ l'élaboration de la règle -je retiens -avec leur enseignant. 	Travail collectif
Je retiens		
<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants ^ ouvrir leurs manuels ^ la page32 -Recopier la règle de la rubrique -je retiens -au tableau. Lire et faire lire la règle par les apprenants. 	- Il lit la règle -je retiens -	Travail collectif
Je manipule et je réfléchis		
<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants ^ effectuer, l'un après l'autre, les exercices de la -je manipule et je réfléchis, page32 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). -Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il répond aux questions proposés. Il réalise les activités de la rubrique -je manipule et je réfléchis - 	Travail collectif

Semaine 2- séance 2 □ Je m'entraîne □

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>En guise d'évaluation diagnostique, inviter les apprenants à indiquer :</p> <p>Le groupe des verbes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parler □ écrire □ aller. <p>-L'infinitif des verbes suivants :</p> <p>.Sors □ nous finissons.</p> <p>Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique □ Je m'entraîne □ Pages 32 et 33 du manuel des apprenants (d'abord oralement, puis par écrit Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>- Il répond aux questions proposées par l'enseignant.</p> <p>-Il réalise les exercices de la rubrique □ Je m'entraîne □ des deux pages 32 et 33.</p> <p>-Il corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

□ Je m'évalue □

<p>Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique □ Je m'évalue □ Page 33 du manuel des apprenants. Correction immédiate, après l'exécution de chaque - exercice.</p>	<p>- Il réalise les activités proposées dans la rubrique □ Je m'évalue □</p> <p>-IL corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
---	--	--------------------

□ Je consolide mes acquis □

<p>-Inviter les apprenants à effectuer l'exercice de la rubrique □ Je consolide, mes acquis □ page 33 du manuel des apprenants.(d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>-Correction immédiate l'exécutions de l'exercice.</p>	<p>Il est invité à réaliser les exercices proposés dans cette rubrique individuellement.</p> <p>Il se corrige.</p>	Travail individuel
--	--	--------------------

Orthographe

Thème	-La civilisation marocaine
objet	- Ou / O
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page 34 - Tableau - Craies de couleurs
Durée	-Une séance de 20mn par semaine

Semaine 4- Séance 1 - Je observe et je découvre -

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il écrit la phrase suivante, figurant à la rubrique « Je observe et je découvre » page 34 du manuel de l'apprenant, au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve l'île Bouanania à Meknes ou à Fes ? <p>-Lire et faire lire la phrase par les apprenants.</p> <p>- Mettre en relief les mots ou et o.</p> <p>-Expliquer la différence entre l'utilisation de ces deux mots (donner d'autres exemples).</p> <p>- Demander aux apprenants de donner des exemples et de les prononcer.</p> <p>-Il travaille avec ses élèves la règle, la lit et la fait lire par les apprenants.</p>	<p>-Il observe attentivement la phrase.</p> <p>-Il lit cette phrase.</p> <p>-Il répond aux questions de cette rubrique.</p> <p>-Il participe à l'élaboration de la règle de la rubrique « Je retiens »</p>	Travail collectif
« Je retiens »		
<p>-Inviter les apprenants à ouvrir leurs manuels à la page 34.</p> <p>- Lire et faire lire la rubrique « je retiens » de la page 34 du manuel des apprenants.</p> <p>- Leur laisser le temps de faire la différence eux-mêmes.</p>	<p>-Il lit la rubrique « Je retiens » de la page 34 du livret de l'apprenant(e).</p>	Travail collectif
« Je m'entraîne »		
<p>-Inviter les apprenants à effectuer les deux exercices de la rubrique « je m'entraîne » page 34 du manuel de l'apprenant.</p> <p>-Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne »</p> <p>-Il corrige ses réponses de façon individuelle.</p>	Travail individuel

Semaine 5 - Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Inviter les apprenants à effectuer les exercices de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis » de la page 34 du manuel des apprenants.</p> <p>- Correction immédiate, après exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis »</p> <p>-Il corrige ses erreurs .</p>	<p>Travail individuel</p>

Poème

Thème	-La civilisation marocaine
Titre	-Pays de mes ancêtres
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant Page 36 Tableau - Craie de couleur
Durée	-Une séance de 20mn par semaine

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants à ouvrir leur manuel à la page 36 -Avant de présenter le poème, inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique J'observe et je découvre -Inviter les élèves à écouter attentivement puis oraliser le poème avec une bonne diction. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il observe les illustrations qui accompagnent le poème. -Il répond aux questions de la rubrique J'observe et je découvre -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant et suit sur son livret. 	Travail collectif

Séance 2 : J'écoute et je comprends

<ul style="list-style-type: none"> -Inviter 3 ou 4 des meilleurs apprenants lire le poème en imitant l'enseignant. Lecture magistrale puis individuelle du poème, strophe par strophe. Alterner les lectures avec l'explication des mots difficiles mentionnés dans la rubrique J'enrichis mon lexique -Inviter les apprenants à répondre aux questions de la rubrique J'écoute et je comprends -Charger les apprenants d'apprendre la 1^{ère} strophe chez eux -Inviter quelques apprenants à réciter la 1^{ère} strophe du poème. -Charger les apprenants d'apprendre la 2^{ème} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture de quelques élèves (les meilleurs). -Il répond aux questions proposées dans la rubrique J'écoute et je comprends 	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

Séance 3 : J'enrichis mon lexique

<ul style="list-style-type: none"> -Inviter les apprenants (quelques-uns) à réciter la 1^{ère} strophe du poème. -Lecture magistrale puis individuelle du poème, strophe par strophe. -Suite d'explication des mots mentionnés dans la rubrique J'enrichis mon lexique -Charger les apprenants d'apprendre leur poème en entier chez eux. 		Travail individuel
---	--	--------------------

Session 4 : Je m'évalue

<p>-Oralisations du poème par l'enseignant avec une bonne diction.</p> <p>-Inviter les apprenants à réciter le poème et corriger la diction.</p>	<p>-Il récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Production de l'écrit

Thème	-La civilisation marocaine
sujet	-Reconstitution d'un texte court
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page 37 l'album les craies de couleurs
Durée	-Une séance de 30mn par semaine

Semaine 2 : Séance 1 Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants à ouvrir leurs manuels pages 37.</p> <p>- Il lit puis il fait lire le texte de la situation de départ par 2 ou 3 apprenants(es).</p> <p>-Il Pose quelques questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> •De quoi s'agit-il dans cette situation ? •Qui organise l'excursion ? •Qui a chargé les apprenants de collecter des informations ? •Où est-ce qu'ils ont fait l'excursion ? <p>-Inviter les apprenants à dire ce que représente chaque photo.</p> <p>-En fonction de photos observées, il invite les apprenants(es) à imaginer comment se déroule l'excursion effectuée par les enfants et à la raconter oralement</p>	<p>-Il ouvre son livret à la page 37</p> <p>-Il observe les photos et les titres.</p> <p>-Il observe aussi la situation de départ.</p> <p>-Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>-Il répond aux questions pour comprendre la situation.</p> <p>-Il s'agit d'une excursion.</p> <p>-C'est l'écrit.</p> <p>-C'est le professeur qui les a chargé de faire la collecte des informations.</p> <p>-Ils ont fait l'excursion à Casablanca.</p> <p>-Il imagine comment se déroule l'excursion.</p> <p>-Il raconte oralement à leur amis.</p>	Travail collectif

Semaine 3 : Séance 2 Je m'entraîne à écrire

<p>-Inviter les apprenants à observer lentement et attentivement Chaque photo.</p> <p>- Inviter les apprenants à compléter les phrases suivantes par les mots proposés pour une reconstitution correcte.</p> <p>- Faire écrire la première et la deuxième phrase trouvée sur leurs ardoises ou sur leurs cahiers d'essai, puis les corriger avant de les transcrire en propre.</p>	<p>-Il observe avec attention les 4 photos devant lui.</p> <p>-Il essaie de placer les mots d'une façon correcte.</p> <p>- Il écrit chaque phrase trouvée sur son ardoise .</p> <p>- Il la transcrit par la suite sur son cahier au propre.</p>	
--	---	--

Semaine 4 : Séance 3 Je produis de l'écrit

<p>-Inviter les apprenants à reconstruire les trois phrases proposées en mettant en ordre les mots qui les composent.</p> <p>-il à écrire les phrases reconstruites sur ardoises ou sur leur cahier d'essai.</p> <p>-Les inviter à mettre les phrases trouvées en ordre à leur tour pour reconstruire un texte court.</p>	<p>-Il essaie de reconstruire les trois phrases en mettant en ordre les mots.</p> <p>-Il rédige ses phrases sur son ardoise, puis sur son cahier d'essai.</p> <p>-Il remet en ordre les phrases trouvées pour reconstituer un texte court.</p> <p>-Il écrit les phrases produites sur son ardoise</p> <p>-Il relit son texte.</p> <p>-Il le recopie sur son cahier au propre.</p>	Travail individuel
---	---	--------------------

Semaine 5 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

<p>-Faire lire les phrases correctes (après leur correction).</p> <p>-Faire lire les reconstitutions de phrases la plus juste .La recopie au tableau devant les apprenants.</p>	<p>-Il lit son texte et écoute ceux de ses camarades.</p> <p>-Il numérote les phrases pour constituer un texte cohérent.</p> <p>-En guise de s'autoévaluer.</p>	
--	---	--

Projet de classe

Thème	-La civilisation marocaine
Texte	-Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant page : 38 photos, images et informations collecter par les apprenants ☐ Réoprojecteur.
Durée	-Une séance de 30 mn par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 1 (Séance 1)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il explique aux apprenants ce que c'est qu'un dossier. - Projeter pour eux quelques vidéos ou documentaires expliquant comment réaliser un dossier. -Il anime une discussion sur le choix et la réalisation du projet. Tous les apprenants doivent y participer. -Définition du projet et précision de son objectif : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine. -Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au projet proposé -Il oriente les apprenants à travailler en groupe. -Il divise la classe en groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il fait attention aux explications et aux exemples donnés par l'enseignant(e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaire. - Il écoute la proposition, la définition du projet et la précision de son objectif. -Il participe activement à la discussion et donne son point de vue sur le choix du projet. -Il s'engage de plein gré à participer à la réalisation du projet. -Chaque apprenant choisit son groupe de travail. 	Travail collectif

Semaine 2 (Séance 2)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Dans le cadre de l'organisation du travail, il vérifie si les apprenants se souviennent encore de leur groupe de travail. -Il précise pour chaque groupe la tâche à accomplir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il choisit son groupe de travail auquel il veut appartenir. -Compte tenu de sa présence il rejoint l'un des 4 groupes. - 1^{ier} groupe: Recherche documentaire auprès des parents. - 2^{ème} groupe : Recherche dans des journaux. -3^{ème} groupe : Recherche dans les encyclopédies. - 4^{ème} groupe : recherche sur le Net. 	Travail en groupes

Semaine 3 (Séance 3)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il met à la disposition des apprenants un rétroprojecteur et les aide à le manipuler.</p> <p>-Il invite les apprenants à écouter le rapporteur de chaque groupe.</p> <p>-Il anime une discussion générale.</p> <p>-Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise au point des travaux en forme de dossier sur la civilisation marocaine.</p>	<p>-Il participe à la participation de la tâche dont son groupe a été chargé.</p> <p>-Il écoute le reporteur de chaque groupe.</p> <p>-Il participe activement à la discussion et donne son point de vue.</p> <p>-Il participe avec vivacité au travail de synthèse et de mise en forme du dossier sur la civilisation marocaine.</p>	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 4 (Séance 4)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il aide les apprenants (es) à utiliser le rétroprojecteur pour présenter le dossier au public (parents ou autre classe ou conseil pédagogique de l'école).</p>	<p>-Il participe à la présentation du dossier au public.</p> <p>-Le présentateur essaie de suivre le plan que voici :</p> <p>*Présenter le sujet en une ou deux phrases.</p> <p>*Donner des informations sur la civilisation marocaine en 4 ou 5 phrases.</p> <p>* donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Evaluation , soutien et consolidation

Thème	-La civilisation marocaine
Texte	-L'hymne national
Supports didactiques	-Le manuel de l'apprenant □Pages 39/40/41/42- Rprojecteur □ Tableau.
Durée	-Une semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

Domaines d'activités	Séances	Activités
Activités orales	1	-L'évaluation de la compréhension orale □Pages 39/40 - Exercice 1et 2. (enrichir , si nécessaire , avec rprojecteur, images et photos appropriées)
	2	-L'évaluation de la production orale □pages39/40 □Exercices 1, 2,3et4.
Lecture	1, 2, 3et 4	Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 semaines.
Grammaire	1	-Exercice 1,2et3 □Page 41
Conjugaison	1	-Exercice 1 et 2 □Page 41
Orthographe	1	-Exercice 1 et 2 □Page 42
Dictée	1	-Fès, Rabat, Marrakech et Meknès sont des villes importantes. Elles sont connues pour leurs histoires.
Ecriture /copie	1	-Safi est une ville connue pour son sardine. Elle est aussi célèbre par sa poterie.
La prod.de l'écrit	1	-Exercices 1et2 de la page 42
Poème	1	-Récitation du poème
Projet de classe	1	-Nouvelle présentation du projet entre élèves +(Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentations

Planification des activités de l'unité 2

Thème: La vie culturelle et artistique

Projet de classe: Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique

Sous compétence de l'unité

La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples,
- lire des textes à caractère descriptif et narratif ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ;
- reconstituer un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère descriptif et/ ou narratif, à l'aide d'éléments donnés (mots/expressions et phrases donnés en désordre).

Planification de l'unité

Semaines	Activités	Objectif ou Titre	Pages
7 et 8	Activités orales	- Décrire une festivité	44 - 45
7	Lecture	- Le mousem de Tan-Tan	46 - 47
8	Lecture	- Le mariage	48 - 49
7 et 8	Grammaire	- les noms et les déterminants	50 - 51
7 et 8	Conjugaison	- Les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif	52 - 53
7 et 8	Orthographe	- a / à- est/et	54
7 et 8	Écriture/copie	- a – A – n – N	55
9 et 10	Activités orales	- Raconter un événement culturel artistique	56 - 57
9	Lecture	- Au centre socioculturel	58 - 59
10	Lecture	- Le Salon International de l'Édition et du Livre	60 - 61
9 et 10	Grammaire	- Le genre et le nombre	62 - 63
9 et 10	Conjugaison	- les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif	64 - 65
9 et 10	Orthographe	- La marque du pluriel	66
9 et 10	Écriture/copie	- m, M, d, D	67
7/8/9/10	Production de l'écrit	- Reconstitution d'un texte court	68
7/8/9/10	Poème	- Le cheval de fantasia	69
7/8/9/10	Projet de classe	- Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique	70
11	Évaluation, soutien et consolidation de l'UD 2		71/72/73/74

Activités orales

Thème	- Lavie culturelle et artistique
Objectif de communication	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page44 – Rétroprojecteur + Images et photosdes festivités
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Étape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
<p>Il montre la photo de la fantasia et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente cette photo ? - Qu'est-ce que la fantasia ? - Où peut-on la voir ? - Où se déroule-t-elle ? - Où se trouve la ville de Tan-Tan ? 	<p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est la fantasia. - C'est une course des chevaux. <p>Dans des moussems.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moussemdeTan-Tan. - Au sud du Maroc. 	Travail collectif et/ou individuel
<p>Il montre la photo de la tente caïdale et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et cette photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Qu'est-ce qu'une tente caïdale ? - A quoi sert-elle ? 	<p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente la tente caïdale. - C'est un abri mobile démontable et imperméable que l'on dresse en plein air. - Elle sert de tribune. Aux chefs des tribus, aux responsables et aux invités. 	Travail collectif et/ou individuel
<p>Il montre la photo de la cérémonie de danse et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente cette photo ? - Que portent-elles ? - Avec quels instruments de musique jouent-elles ? 	<p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des personnes qui chantent et dansent. - Des gandouras bleues et des rubans noirs. - Des tam-tams. 	Travail collectif et/ou individuel
<p>Il montre la photo de la tente-restaurant et demande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente cette photo ? - Qu'est-ce qu'on fait dedans ? 	<p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est une tente-restaurant. - On mange des grillades au feu de bois. 	Travail collectif et/ou individuel
<p>Il charge les apprenants (es) à chercher des documents concernant les moussems et les festivités dans leur ville ou dans leur région.</p>		

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 44 puis il invite les apprenants (es) à écouter attentivement</p> <p>- Il demande aux apprenants (es) :</p> <p>- De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'une festivité ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'un moussem ?</p> <p>- Que raconte Abdoullah à ses camarades ?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il demande aux apprenants (es) de visionner quelques images ou photos de la fantasia.</p> <p>- Il pose les questions ainsi :</p> <p>- Qu'est-ce que vous avez vu au juste ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'un cavalier ?</p> <p>- Que porte-t-il comme habits ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'on met sur le dos du cheval ?</p> <p>- De quoi le cavalier est-il muni ?</p> <p>- Que fait-il avec le fusil ?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente quelques images ou photos d'un souk.</p> <p>- Il pose la question suivante :</p> <p>- Qu'est-ce que vous observez ?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il présente quelques images ou photos des danses folkloriques.</p> <p>- Il pose la question suivante :</p> <p>- Qu'est-ce qu'une danse folklorique ?</p>	<p>- Il écoute la lecture de l'enseignant (e)</p> <p>- Il répond :</p> <p>- Il s'agit du déroulement des festivités au moussem.</p> <p>- C'est une fête qu'on célèbre pour une occasion quelconque.</p> <p>- C'est une fête régionale annuelle.</p> <p>- Ce qu'il y a vu dans le moussem de Tan-Tan.</p> <p>- Il répond :</p> <p>La fantasia, les cavaliers, la tente caïdale, la tente-restaurant, la course des dromadaires, les chanteurs et danseurs.</p> <p>- C'est la personne qui est à cheval.</p> <p>- Une djellaba, un burnous, un ruban et de bottes.</p> <p>- Il répond :</p> <p>- Une selle.</p> <p>- D'un fusil à poudre, d'une bride et d'un étrier.</p> <p>- Il le décharge simultanément avec les autres cavaliers à la fin de chaque course.</p> <p>- Il répond :</p> <p>- Des vêtements, des légumes, des fruits de toutes sortes, des épices et des jouets.</p> <p>- Il répond :</p> <p>- c'est une danse traditionnelle.</p> <p>- C'est un moyen pour les gens de se divertir, de se connaître et d'avoir du plaisir ensemble</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Activités orales

Thème	- Lavie culturelle et artistique
Objectif de communication	- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres/objets artistiques
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page45 – Rétroprojecteur + Images et photosdes cérémonies de mariage, de circoncision
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Étape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite quelques apprenants (es) à décrire les activités qu'on a vues dans le moussem de Tan-Tan - Il demande aux apprenants (es)d'observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 45 puis il pose les questions suivantes : - Que représente chacune des images de la page 45 du livret de l'apprenant (e) ? - As-tu déjà assisté à la course des dromadaires ? - Il demande à un apprenant de se mettre à la place d'Abdoullah et de décrire le moussem de Tan-tan. 	<p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente la course des dromadaires - Elle représente les tentes sont dressées pour célébrer le moussem. - Elle représente le souk. - C'est une cavalière. <p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui, je l'ai vu à la télévision. 	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants (es)s'il y a des moussems dans leur village/ville. Exemple : est-ce que on célèbre un moussem chez vous ? - Il demande à un apprenant de se mettre à la place d'Abdoullah et de décrire le moussem de Tan-tan. - Il invite les apprenants (es) à raconter ce qu'ils ont vu dans le moussem du village/ville. - Il pose la question suivante : - Quels sont les habits du cavalier ? 	<p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui. Le moussem de ...(préciser le nom du moussem) <p>Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moussem de Tan-Tan , il y a : une tente caïdale, la fantasia, le souk et les spectacles. <p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au moussem, j'ai vu des cavaliers, des chevaux et des spectateurs... <p>- Il répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La djellaba, le burnous, les bottes... 	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Lecture

Thème	- La vie culturelle et artistique
Texte	- Le moussem de Tan-Tan
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 46/47- Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 47 du livret de l'apprenant (e). <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la grande photo§ - Quel est le titre de ce texte ? - D'où est-t-il inspiré ? - De quoi s'agit-il, dans ce texte ? 	- Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 47 du livret	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 46). <ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » - Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. 	- Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). <ul style="list-style-type: none"> - Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leur explication :- rassemblement -festival - tribus - denrée - concours - élevage - dromadaire - célébrer -manifestations). 	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel Travail collectif

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). <ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. 	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail en groupe

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il lit le 1 ^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	-Il lit le 1 ^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur.	Travail individuel
-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 47 du livret, le plus vite possible	- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 47 du livret, le plus vite possible	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.	Travail individuel
	-Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.-il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité.	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
-Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, page 47 du livret de l'apprenant (e).	-Il s'autocorrige	
	-Il fait des corrections	
	-Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°5, page 47 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif
	-Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail individuel

Lecture

Thème	- La vie culturelle et artistique
Texte	- Le mariage
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 48/49- Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 49 du livret de l'apprenant (e).	-. Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 49 du livret	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 48). -Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. -Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	-Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leur explication : - mariage - coûteux - estrade - siège - époux - assistance - assortis - invité - alentours.	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel Travail collectif

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail en groupe

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il lit le 1 ^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	-Il lit le 1 ^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur.	Travail individuel
-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 49 du livret, le plus vite possible	- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 49 du livret, le plus vite possible	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -Il corrige les erreurs constatées.	Travail individuel

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité.	- Il s'autocorrige	
- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, page 49 du livret de l'apprenant (e).	- Il fait des corrections	
	- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°5, page 49 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif
	- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail individuel

Grammaire

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- les noms et les déterminants
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 50/51 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Le moussem est une fête saisonnière. Les tentes sont dressées autour du terrain.

Des cavaliers sont en groupe. Le cheval galope. La foule est très grande. La selle est fabriquée à la main.

Semaine 7 – Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es).</p> <p>-Il met en relief les déterminants à l'aide de la craie de couleur.</p> <p>-Il explique aux apprenants (es) ce que les articles et leurs rôles dans le groupe nominal.</p>	<p>-Il lit le texte de la situation d'entrée.</p> <p>-Il repère les groupes nominaux.</p> <p>-Il découvre les composants d'un groupe nominal.</p> <p>-Il souligne les noms et les articles.</p> <p>-Il découvre d'autres déterminants</p> <p>-Il écoute vivement les explications de son professeur.</p>	Travail collectif et individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 50 et les prépare à découvrir que le groupe nominal est formé de deux mots, un nom et un déterminant.</p> <p>Le nom est un mot qui désigne ou qui nomme une personne, un animal ou une chose.</p> <p>Le déterminant accompagne toujours le nom commun dans la phrase.</p> <p>-Les invite les apprenants (es) à lire les articles définis et indéfinis.</p> <p>- Il leur demande de retenir le tableau et les remarques étudiés.</p>	<p>- Il participe à la découverte du contenu de la rubrique « je retiens »</p> <p>-Il essaie de retenir la notion du nom et du déterminant</p> <p>-Il essaie de mettre en application la règle retenue en utilisant oralement les déterminants vus</p> <p>-Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ».</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », pages 50/51 du livret.</p> <p>-il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue les exercices proposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », pages 50/51 du livret.</p> <p>- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Semaine 8 – Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : <ul style="list-style-type: none"> - citer quelques déterminants. - dire à quoi ils servent. - utiliser ces déterminants dans différents noms. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 51 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cite les déterminants déjà vus. - Il définit l'utilité du déterminent. - Il produit des groupes nominaux. - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 51 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/individuel</p>

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'évalue » page 51 du livret de l'apprenant (e). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'évalue » page 51 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 51 du livret de l'apprenant (e). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 51 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Conjugaison

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- Les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 52/53- Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

- La fantasia **est** magnifique. - Ce cheval **a** une jolie selle.
- Cette selle **est** neuve. - Nous **avons** des jumelles.

Semaine 7– Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique «J'observe et je découvre » « page 52 du livret de - -Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants (es) la notion du présent. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les verbes « avoir » et « être » conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre les différentes graphies. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent. -Il écoute vivement les explications de son professeur. 	Travail collectif/ individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livrets à la page 52. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». - Il attire leur attention sur le sens de chaque verbe: le verbe « avoir » indique la possession le verbe « avoir » indique l'état. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 52. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ». -Il essaie de retenir la notion de présent et la graphie des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif 	Travail collectif/ individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis » page 52/53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis » page 52/53 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	Travail collectif/ individuel

Semaine 8– Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : à conjuguer les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il conjugue les verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif. -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 53 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif/ individuel

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 53 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif/ individuel

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 53 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 53 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif/ individuel

Orthographe

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- a / à - est/et
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant(e) - Page 54 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Situation d'entrée

- Le cavalier **a** des habits folkloriques.- Les invités assistent **à** la cérémonie.
- Le cheval **est** fantastique. - La jeune mariée **et** le jeune mari sont heureux.

Semaine 7– Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les mots a / à - est/et. -Il Explique la différence entre l'utilisation de a et de à, de est et de et 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il écoute attentivement les lectures. -il souligne les mots qui ont le même son. -Il découvre le sens de la préposition et celui du verbe. 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 54. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 54 - Il attire leur attention sur le fait que : a, c'est le verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3ème personne du singulier. à, avec accent grave est une préposition. Elle est invariable. Elle permet de mettre en relation. est, c'est le verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif, à la 3ème personne du singulier. et, c'est une conjonction invariable. Elle sert à unir deux mots, deux groupes de mots ou deux phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 54. -Il participe activement à l'étude de la notion orthographique du jour. - Il découvre la différence entre : -a/à , -et/est. -Il produit des phrases avec à, a, et, est. -Il lit le tableau de la rubrique « Je retiens » - Il essaie de retenir les règles orthographiques du jour. 	Travail collectif/ individuel Travail collectif/ individuel

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 54 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 54 de son livret. les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	Travail collectif/ individuel

Semaine 8 – Séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenant(tes). à effectuer l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 54 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 54 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif/ individuel

Dictée(A préparer au tableau et sur ardoises)

Semaine 7/8
Abdollah est à Tan-Tan. Il a un cheval noir et rapide.

Activités orales

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objectif de communication	- Raconter un événement culturel et artistique
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page56- Rétroprojecteur + Images et photosdes festivités
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Étape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il montre la photo de l'atelier de la lecture et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants(es) les questions suivantes :</p> <p>Que représente cette photo ? Que font les apprenants(es) dans cet atelier ?</p> <p>Qu'est-ce qu'on peut trouver dans un atelier de la lecture ? Qui aide les apprenants(es) à lire ?</p>	<p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). Par exemple :</p> <p>C'est un atelier lecture.</p> <p>- Ils lisent des textes et parfois des livres.</p> <p>- Des livres, des contes, des albums et des bandes dessinées.</p> <p>-L'animateur de l'atelier.</p>	Travail collectif
<p>-Il montre la photo de l'atelier de la musique et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants(es) les questions suivantes :</p> <p>Que représente cette photo ? Que font les apprenants (es) dans cet atelier? - Citez le nom des instruments de musique que vous connaissez ? - quels outils utilise-t-on dans la danse folklorique sahraouie ?</p>	<p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). Par exemple :</p> <p>Un atelier de la musique. Ils apprennent à se servir des instruments de musique.</p> <p>- Le violon, la guitare, la flûte, la batterie, les tam-tams, le tambour</p> <p>- La guitare, le tambour et les tam-tams.</p>	Travail collectif
<p>-Il montre la photo de l'atelier d'art plastique et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants(es) les questions suivantes :</p> <p>- Que représente cette photo ? - Que font les apprenants (es) dans cet atelier?</p> <p>- Pour dessiner, on a besoin de quoi ?</p>	<p>-Il observe attentivement la photo.</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). Par exemple :</p> <p>- Un atelier d'art plastique.</p> <p>- Ils apprennent à dessiner des objets, à faire des portraits et à colorier.</p> <p>- Ils apprennent à tracer des traits sans utiliser la règle.</p> <p>- Du papier à dessin, des crayons, une gomme, des crayons de couleurs, de la peinture</p>	Travail collectif
<p>-Il montre la photo de l'atelier du théâtre et demande aux apprenants(es) de l'observer attentivement.</p> <p>-Il pose aux apprenants(es) les questions suivantes :</p> <p>Que représente cette photo ?</p>	<p>-Il observe attentivement la photo.</p>	

<p>- Que font les apprenants (es) dans cet atelier? - Et quoi encore ?</p> <p>-.As-tu déjà été inscrit dans un atelier? Lequel ?</p>	<p>- Un atelier de théâtre. - Ils apprennent à imiter les personnages d'un récit et à prendre la parole devant un public. - Ils apprennent à se déplacer convenablement sur la scène. Il répond aux questions positivement ou négativement.</p>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à lire les quatre photos illustrant les différents ateliers. -Il demande aux apprenants (es) ce que Marouane raconte</p>	<p>- Il répond aux questions à la question. Marouane raconte ce qu'il fait dans chaque atelier L'atelier de d'écriture : Je présente un thème, je présente et j'explique clairement les consignes à suivre. Tout le monde écrit, une demi-heure ou plusieurs fois dix minutes, puis chacun donne à entendre ce qu'il a écrit, en grand groupe ou parfois en petit groupe. L'atelier de musique : Je présente les instruments de musique disponible (tam-tam, violon, guitare, flûte...). Je présente un petit chant (une « chanson du bonjour » où chacun est « salué » en musique). Je demande aux élèves de chanter ensemble selon le rythme musical de la chanson. L'atelier de théâtre : J'apprends à mes élèves comment jouer le rôle des acteurs, comment prendre la parole devant un public et exploiter l'espace. L'atelier de danse : Je donne aux enfants un vocabulaire gestuel riche et je développe chez eux, la capacité à l'utiliser correctement car les formes corporelles produisent un effet ou une émotion chez le spectateur</p>	<p>Travail collectif</p>

Activités orales

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objectif de communication	- Raconter un événement culturel et artistique
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page 57 – Rétroprojecteur + Images et photos des cérémonies de mariage, de circoncision
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Etape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants (es) à prendre la parole pour raconter ce que Marouane a dit à propos du centre socioculturel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à exécuter les consignes sises dans la rubrique « Je prends la parole », page 57 du livret de l'apprenant.</p>	<p>- Il raconte ce que Marouane leur a dit à propos du centre socioculturel.</p> <p>- Il répond aux consignes de la rubrique « Je prends la parole », page 57 du livret.</p>	Travail collectif

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à exécuter les consignes sises dans la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 57 du livret de l'apprenant.</p>	<p>- Il répond aux consignes de la rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 57 du livret.</p>	Travail collectif

Lecture

Thème	- La vie culturelle et artistique
Texte	- Au centre socioculturel
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 58/59- Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 1, page 59 du livret de l'apprenant (e). Que représente la grande photo§ Quel est le titre de ce texte ? D'où est-t-il inspiré ? De quoi s'agit-il, dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 59 de son livret 	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 58). -Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. -Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -Il repère les difficultés et participe à leur explication : -atelier- plaisir - culture – avoisinantes – gagner- culinaire –spectateur- honneur – Immortaliser- sympas – dynamique - activité – théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel Travail collectif

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail en groupe

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit le 1^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 59 du livret, le plus vite possible</p>	<p>-Il lit le 1^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 59 du livret, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».</p>	<p>-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>-Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.-il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité.</p> <p>-Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 59 du livret de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>-Il s'autocorrige</p> <p>-Il fait des corrections</p> <p>-Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 59 du livret de l'apprenant (e).</p> <p>-Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture

Thème	- La vie culturelle et artistique
Texte	- Le Salon International de l'Édition et du Livre
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 60/61- Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre », page 61 J'observe et je découvre du livret de l'apprenant (e). Que représente chacune des 3 photos ? Quel est le titre de ce texte ? D'où est-t-il inspiré ? De quoi s'agit-il, dans chaque paragraphe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions de la rubrique n° 1, page 61 de son livret 	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 60). - Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » - Il invite 4 ou 5 apprenants (es) (les meilleurs) à lire. - Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et participe à leur explication : Excursion - préparatif - attentif - international - édition - découvrir - destiner - recueil - conteur - attrayant - conte - populaire 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel Travail collectif

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel Travail en groupe

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
Il lit le 1 ^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	-Il lit le 1 ^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur.	Travail individuel
-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 60 du livret, le plus vite possible	- Il lit les phrases proposées dans la rubrique « Je m'entraîne à bien lire », page 60 du livret, le plus vite possible	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris ».	-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret. -Il corrige les erreurs constatées.	Travail individuel

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.-il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité.	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
-Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 61 du livret de l'apprenant (e).	-Il s'autocorrige -Il fait des corrections -Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique « Je m'évalue », page 61 du livret de l'apprenant (e). -Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail collectif Travail individuel

Grammaire

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- Le genre et le nombre
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 62/63 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

C'est le mariage de Bachir. Sa sœur Malika se prépare pour aller à la fête. Elle porte une jupe jaune, une blouse en dentelle, un chapeau noir et une ceinture dorée. Elle met son bracelet en or et se montre. Elle descend l'escalier. Dans la grande salle, les invités sont déjà installés. Ils portent des habits neufs

Semaine 9 – Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es).</p> <p>-Il met en relief les groupes nominaux à l'aide de la craie de couleur.</p> <p>-Il montre aux apprenants (es) les composants d'un groupe nominal.</p> <p>-Il montre que chaque nom est précédé d'un déterminant. Ces déterminants sont : le-sa-la-l'-un-une-les-des</p>	<p>Il lit le texte de la situation d'entrée.</p> <p>-Il repère les groupes nominaux.</p> <p>-Il identifie les composants d'un groupe nominal.</p> <p>-Il souligne les noms.</p> <p>-Il découvre les déterminants l: le-sa-la-l'-un-une-les-des</p>	Travail collectif et individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 62 et les prépare à découvrir le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant.</p> <p>- Il annonce la règle suivante : Les noms précédés de un/le/son sont des noms masculins. Les noms précédés de une/la/sa sont des noms féminins. Le/la suivi d'un nom commençant par une voyelle (a,e,i,o,u) s'écrit l'</p> <p>Quand le nom est au masculin ou au féminin signifie que je parle d'un seul animal, d'un seul objet, d'une seule personne</p> <p>Les noms précédés de les/des/ sont des noms désignant le pluriel.</p> <p>En général, les noms forment leur pluriel en ajoutant un -s au singulier.</p>	<p>- Il participe à la découverte du contenu de la rubrique « je retiens »</p> <p>-Il essaie de retenir la notion du genre et du nombre.</p> <p>-Il essaie de mettre en application la règle retenue en utilisant oralement la notion du genre et du nombre.</p> <p>-Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ».</p>	Travail collectif et individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercicesproposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », page 62 du livret.</p> <p>-il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue les exercicesproposés dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis », page 62 du livret.</p> <p>-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>	Travail collectif et individuel

Semaine 10– Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à :</p> <p>-citer quelques déterminants.</p> <p>-dire à quoi ils servent.</p> <p>-utiliser ces déterminants dans différents noms.</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 63 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il cite les déterminants déjà vus.</p> <p>- Il définit l'utilité du déterminent.</p> <p>-Il produit des groupes nominaux masculins, féminins et pluriels</p> <p>-Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique « Je m'entraîne » page 63 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	Travail collectif et individuel

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es)à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 63 du livret de l'apprenant (e).</p> <p>- Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique «Je m'évalue » page 63 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	Travail collectif et individuel

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il invite les apprenants (es)à effectuer les deux exercices de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 63 du livret de l'apprenant (e).</p> <p>- Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 63 du livret de l'apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>-Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	Travail collectif et individuel

Conjugaison

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- les verbes usuels du premier groupe au présent de l'indicatif
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Pages 64/65- Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

La mariée **entre** dans la salle. Elle **pass**e devant les invités. Ces derniers la **saluent**

Semaine 9– Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - .Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique «J'observe et je découvre » « page 64 du livret de - .Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les verbes du premier groupe conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants (es) la terminaison des verbes du premier groupe conjugués du présent de l'indicatif.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les verbes du premier groupe conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre les différentes la terminaison des verbes conjugués. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent. -Il écoute vivement les explications de son professeur. 	Travail collectif/ individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 64. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 64 - Il attire leur attention sur le fait que : -Le verbe est un mot qui indique l'action dans une phrase. -Tous les verbes du premier groupe se terminent en «er» sauf le verbe aller. -Pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent de l'indicatif, il suffit de remplacer le 'er' par la terminaison du présent : « e »-« es »-« e »-« ons »-« ez »-« ent » -Les verbes du premier groupe qui se terminent par « ger » prennent « eons » à la première personne du pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 64. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens ». -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens ». -Il essaie de retenir la règle usitée pour conjuguer un verbedu premier groupe au présent de l'indicatif -Il essaie de retenir la règle usitée pour conjuguer un verbe du premier groupe er ger 	Travail collectif/ individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 64/65 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>-Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 64/65 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>-Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Semaine 10– Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 65 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 65 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>-Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel</p>

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 65 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je m'évalue », page 65 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>-Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel</p>

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 65 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique « Je consolide mes acquis », page 65 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>-Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel</p>

Orthographe

Thème	- La vie culturelle et artistique
Objet	- La marque du pluriel
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant(e) – Page66 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Situation d'entrée

- Les invités apportent des cadeaux.
- Les filles portent de jolies robes et de beaux chapeaux

Semaine 9 – Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Il met en relief les mots au pluriel - Il pose les questions ainsi : Les noms soulignés sont-ils au singulier ou au pluriel ? - Par quelles lettres se terminent-elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte de la situation d'entrée. - Il écoute attentivement les lectures. - Je souligne les noms dans les phrases précédentes. - - Il répond aux questions ? 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 66. - Il les fait participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique « Je retiens » de la page 66 - Il attire leur attention sur le fait que : En général, les noms au pluriel prennent un « s » au singulier. Exemple : les invités, les filles,... Parfois, ils prennent un « x ». Exemple : cadeaux, chapeaux,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 66. - Il participe activement à l'étude de la notion orthographique du jour. - Il découvre la différence entre : -a/à , -et/est. - Il convertit au pluriel et inversement. - Il lit le tableau de la rubrique « Je retiens » - Il essaie de retenir les règles orthographiques du jour. 	Travail collectif/ individuel

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 66 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue les deux exercices de la rubrique « Je m'entraîne », page 66 de son livret. les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. - Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	Travail collectif/ individuel

Semaine 10 – Séance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenant(tes). à effectuer l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 66 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit). -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue l'exercice de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis », page 66 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.	Travail collectif/ individuel

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Semaine 9/10
La tente est large. Elle est dressée pour les chefs de tribus et les invités

Poème

Thème	- La vie culturelle et artistique
Titre	- Le cheval de fantasia
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page68 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 7 (séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leur livret à la page 68. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de la rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre leurs livrets à la page 68. - Il répondre aux questions de la rubrique. 	Travail collectif

J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à écouter attentivement - Il invite trois ou quatre des meilleurs apprenants (es) à le lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 1^{ère} et la 2^{ème} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement puis oralise le poème avec une bonne diction. - Il répond aux questions de la rubrique - Il apprend la 1^{ère} et la 2^{ème} strophe chez lui. 	Travail collectif et individuel

Semaine 8 (séance 2)

J'enrichis mon lexique

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter les deux premières strophes. - Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. - Il alterne avec l'explication des mots difficiles - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 3. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 3^{ème} et la 4^{ème} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème et récite les deux premières strophes - Il écoute attentivement puis oralise le poème. - Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 69 du livret de l'apprenant (e). - Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend la 3^{ème} et la 4^{ème} strophe chez lui. 	Travail collectif et individuel

Semaine 9 (séance 3)

Je lis et je mémorise

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter les quatre premières strophes. -Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. -Il alterne avec l'explication des mots difficiles - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n° 4. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 5^{ème} et strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il oralise le poème et récite les quatre premières strophes. -Il écoute attentivement puis oralise le poème. -Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 69 du livret de l'apprenant (e). -Il répond aux questions de la rubrique n° 3. - Il apprend la 5^{ème} strophe chez lui. 	Travail collectif et individuel

Semaine 10 (séance 4)

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter le poème en entier. -Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant(e). 	<ul style="list-style-type: none"> -Il oralise le et récite le poème en entier tout en imitant la diction de l'enseignant(e). -Il s'autocorrige -Il fait des corrections 	Travail collectif et individuel

Production de l'écrit

Thème	- La vie culturelle et artistique
Sujet	- Reconstitution d'un texte court
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page69 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 7 (séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 69 Il lit puis il fait lire l'énoncé de la situation par 2 ou 3 élèves.</p> <p>-Il pose quelques questions de compréhension.</p> <p>De quoi s'agit-il dans cet énoncé ?</p> <p>Où le narrateur est-il allé avec parents ?</p> <p>Qu'est-ce qu'ils ont visité ?</p> <p>Comment le narrateur était-il ?</p>	<p>-Il ouvre son livret à la page 69</p> <p>-Il lit et écoute attentivement l'énoncé de la situation.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique.</p>	Travail collectif et individuel

Semaine 8 (séance 2)

Je m'entraîne à écrire

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en deux ou trois phrases.</p> <p>- Il les invite à raconter et à écrire ce qu'ils ont vu et ce qu'ils savent sur les festivités culturelles et artistiques.</p>	<p>- Il observe attentivement chaque photo et la décrire en deux ou trois phrases.</p> <p>- Il raconte ce qu'il sait et ce qu'il a vu sur les festivités culturelles et artistiques.</p> <p>-Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant leur transcription au propre.</p>	Travail collectif et individuel

Semaine 9 (séance 3)

Je produis de l'écrit

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à construire deux ou trois phrases par photo pour raconter ce que le narrateur et ses parents ont vu au moussem My Abdellah Amghar.</p> <p>- Il Les invite à effectuer l'exercice de la rubrique 3 de la page 69 du livret de l'apprenant (e).</p> <p>- Il Les invite à écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre.</p>	<p>- Il construit deux ou trois phrases par photo pour raconter ce que le narrateur et ses parents ont vu au moussem My Abdellah Amghar.</p> <p>- Il effectue l'exercice de la rubrique 3 de la page 69 du livret de l'apprenant (e).</p> <p>- Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre.</p>	Travail collectif et individuel

Semaine 10 (séance 4)

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction).- Il invite les apprenants (es) à raconter en deux ou trois sur ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage.	<ul style="list-style-type: none">- Il lit les meilleures productions (après leur correction).- Il raconte ce qu'ils peuvent voir au moussem et/ou dans une cérémonie de mariage.	Travail individuel et en groupe

Projet de classe

Thème	- La vie culturelle et artistique
Tâche à accomplir	- Réaliser un album sur la vie culturelle et artistique
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page 70- Rétroprojecteur + Images et photosrassemblées par les apprenants (es)
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 7 (séance 1)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants (es) ce qu'un album ; Il leur montre quelques exemplaires. - Observation de quelques albums. - Il ouvre un débat pour le choix du projet, l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres à ce projet. - Il définit le projet et précise son objectif. - Il invite les apprenants (es) à réaliser un album sur la vie culturelle et artistique de sa ville ou de sa région. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fait attention aux explications et demande des éclaircissements pour comprendre - Il observe de près les exemplaires présentés. - Il discute et choisit le projet. - Il détermine et formule l'objectif de l'album. - Il s'engage à la réalisation du projet 	Travail collectif et individuel

Semaine 8 (séance 2)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il organise le travail : - Il répartit les apprenants (es) en trois groupes - Il précise les consignes à suivre. Exemple : n'oubliez pas d'écrire les légendes sous les photos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. - Compte tenu de sa préférence il va choisir l'un des trois groupes. - Il répartit la tâche à accomplir : <u>Premier groupe</u> : Recherche de photos d'un mousses dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes ou dans le net. <u>deuxième groupe</u> : Collecte de photos d'une fête de mariage dans des journaux, des magazines ou dans le net. <u>troisième groupe</u> : Collecte de photos sur la fête de la marche verte dans des journaux, des magazines ou dans le net. - Il s'engage à respecter les consignes données. 	Travail en groupe

Semaine 9 (séance 3)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants (es) : un dossier pour chaque groupe, un rétro projecteur et des photos à l'appui. - Il invite les apprenants (es) à visualiser les photos présentées par le rapporteur du premier groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe s'est chargé (-) - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - Il visualise des photos présentées 	Travail Individuel et collectif

<p>- Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe.</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du troisième groupe.</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à échanger leurs points de vue.</p> <p>-Il invite les apprenants (es) au travail de synthèse et de mise en forme de l'album.</p>	<p>par le rapporteur du deuxième groupe.</p> <p>-Il visualise des photos présentées par le rapporteur du troisième groupe.</p> <p>-Il échange leurs points de vue.</p> <p>-Il fait un travail de synthèse et de mise en forme de l'album.</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail Individuel et collectif</p>
--	---	---

Semaine 10 (séance 4)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-. Il aide les apprenants (es) à présenter leur projet aux parents, à d'autres classes et au conseil pédagogique de l'école...</p>	<p>-.Il participe à la présentation de l'album au public</p> <p>-.Le présentateur essaie de suivre une méthode que voici :</p> <p>-.Présenter le sujet en une ou deux phrases.</p> <p>-.Informé sur la vie culturelle et artistique de ton pays, ta région, ta ville ou village...</p> <p>-.Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases.</p>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail Individuel et collectif</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	- La vie culturelle et artistique
Tâche à accomplir	- Réaliser les exercices proposés sur la vie culturelle et artistique
Supports didactiques	- Le livret de l'apprenant (e) - Page 71, 72, 73, et 74- Rétroprojecteur + Images et photosrassemblées par les apprenants (es)
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

Domaines d'activités.	Séances	
Activités orales	1	- L'évaluation de la compréhension orale - Pages 71/72 - Exercice 1 et 2. (A enrichir, si nécessaire, avec rétroprojecteur, images et photos appropriées)
	2	- L'évaluation de la production orale - Pages 71/72 - Exercices 1, 2,3 et 4.
Lecture	1, 2,3 et 4	- Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les quatre séances.
Grammaire	1	- Exercice 1 et 2 - Page 73
Conjugaison	1	- Exercice de la page 73
Orthographe	1	- Exercice 1 et 2 - Page 74
Dictée	1	- La vie culturelle et artistique au Maroc est riche et variée. On organise annuellement des moussemes et des festivités. Chaque cérémonie a ses rituels. Le moussem de Moulay Abdellah a lieu à El-Jadida.
Écriture/copie	1	- Le moussem de Moulay Abdellah rassemble les tribus de Doukala. Monsieur Marouane aime les animateurs du centre socioculturel. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
La production de l'écrit	1	- Exercice 1 et 2 - Page 74
Poème	1	- Récitation du poème
Projet de classe	1	- Nouvelle présentation du projet entre élèves + (Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation)

Évaluation, de soutien et de consolidation

Domaines d'activités : Activités orales

Étapes de conception orale

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Étapes de production orale

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Domaines d'activités : Lecture

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Domaines d'activités : production de l'écrit

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Planification des activités de l'unité 3

Thème : Les loisirs

Projet de classe : Réaliser un dossier sur les loisirs

Sous-compétence de l'unité

La sous-compétence à développer pendant l'unité 3. Au terme de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère **Informatif et injonctif** ;
- lire des textes à caractère **Informatif et injonctif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et injonctif.

Planification de l'unité

Semaines	Activités	Objectif ou Titre	Pages
12 et 13	Activités orales	- Informer et s'informer sur les loisirs	76 - 77
12	Lecture	- Les loisirs préférés	78 - 79
13	Lecture	- Les loisirs dans mon village	80 - 81
12 et 13	Grammaire	- La phrase déclarative / La phrase interrogative	82 - 83
12 et 13	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^{me} groupe.	84 - 85
12 et 13	Orthographe	- L'accord du verbe avec son sujet	86
12 et 13	Dictée/écriture/Copie	- p - P - f - F	87
14 et 15	Activités orales	- Conseiller/recommander	88 - 89
14	Lecture	- Cours, Salwa !	90 - 91
15	Lecture	- la lecture plaisir	92 - 93
14 et 15	Grammaire	- La phrase impérative	94 - 95
14 et 15	Conjugaison	- Les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'impératif	96- 97
14 et 15	Orthographe	- Les noms féminins en -ie	98
14 et 15	écriture/copie	- r, R, b, B	99
12/13/14/15	Poème	- le plaisir des loisirs	100
12/13/14/15	Production de l'écrit	- Reconstitution d'un texte court	101
12/13/14/15	Projet de classe	- Réaliser un dossier sur les loisirs	102
16	évaluation, soutien et consolidation de l'UD 3		103/104/105
17	évaluation, soutien et consolidation du 1 ^{er} semestre		106/107/108

Activités orales

Thème	- Les loisirs
Objectif de communication	- Informer et s'informer sur les loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 76- Retroprojecteur + Images et Photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Cassette de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il montre la photo représentant la fille et le garçon qui regardent une émission se rapportant à l'art culinaire aux apprenants(tes) et il leur demande de l'observer attentivement.</p> <p>- Il pose les questions suivantes :</p> <p>- Que représente cette photo ?</p> <p>- Où sont-ils ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'ils font ?</p> <p>- Aiment-ils la cuisine ? Et pour quoi ?</p> <p>- aiment-ils la cuisine ?</p> <p>- Il montre la photo de Samira qui regarde les dessins animés et pose les questions suivantes :</p> <p>- Que représente cette photo ?</p> <p>- Qu'est-ce que un dessin animé ?</p> <p>- Connaissez-vous les noms des dessins animés que vous préférez ?</p> <p>- Il montre la photo de Farid qui regarde un match de football et pose les questions suivantes :</p>	<p>- Il observe attentivement et répond aux questions par :</p> <p>- Une fille et un garçon.</p> <p>- Ils sont à la maison.</p> <p>- Ils regardent attentivement une émission de cuisine.</p> <p>- Oui la cuisine est pour eux une source de plaisir.</p> <p>- La cuisine leur donne l'envie de préparer de bons plats.</p> <p>- C'est Samira qui regarde les dessins animés.</p> <p>- C'est un film composé d'une suite de dessins.</p> <p>- C'est un spectacle. Il dure et permet de suivre les événements d'une histoire</p> <p>- Les apprenants (tes) donnent les noms des dessins animés qu'ils connaissent.</p> <p>- Que représente cette photo ?</p> <p>- Que fait-il ?</p> <p>- comment est-il ?</p> <p>- Farid aime seulement voir des matchs de football à la télévision ?</p>	<p>Travail collectif</p>

Session 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
<p>-Il lit le texte de la situation de la page 76 puis il invite les apprenants (es) à écouter attentivement</p> <p>-Il demande aux apprenants (es) :</p> <p>- De quoi s'agit-il dans cette situation?</p> <p>A l'aide d'un rétroprojecteur, il demande aux apprenants (es) de visionner quelques images ou photos de l'art culinaire, des dessins animés et un match de football.</p> <p>-Il pose les questions ainsi :</p> <p>Qu'est-ce qu'on trouve dans une cuisine ?</p> <p>- Quel film peut-on voir à la télé?</p> <p>- De combien de joueur est composée une équipe de football ?</p>	<p>-Il écoute la lecture de l'enseignant (e)</p> <p>- Il répond :</p> <p>-Il s'agit Farid et sa sœur Samira qui regardent des émissions télévisées.</p> <p>- Il répond :</p> <p>La cuisine, les dessins animés et un match de football.</p> <p>- Il énumère les ustensiles de cuisine qu'il connaît.</p> <p>- Il répond :</p> <p>-un film d'action, un western, un film de science-fiction</p> <p>- De 11 joueurs.</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Activités orales

Thème	- Les loisirs
Objectif de communication	- Informer et s'informer sur les loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 77- Retroprojecteur + Images et photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Cassette de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
-Il invite quelques apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique «Je prends la parole», page 77 du livret de l'apprenant (e).	-Il répond aux questions de la rubrique «Je prends la parole», page 77 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail
-Il invite quelques apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis», page 77 du livret de l'apprenant (e).	-Il répond aux questions de la rubrique «Je m'évalue et je consolide mes acquis», page 77 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif et/ou individuel Travail collectif et/ou individuel Travail collectif et/ou individuel

Lecture

Thème	- Les loisirs
texte	- Les loisirs préférés
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 78/79- Retroprojecteur + Images et photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-.Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 79 du livret de l'apprenant (e). - Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? - Par qui a-t-il été écrit ? - De quoi s'agit-il, dans ce texte ?	-. Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 79 du livret	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-.Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 78). -.Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -.Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -.Il invite 4 ou 5 apprenants (es)(les meilleurs) à lire. -.Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	-.Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. -.Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » -.Il suit attentivement la lecture de ses camarades. -.Il repère les difficultés de la rubrique « J'enrichis mon lexique » et participe à leur explication	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel Travail collectif

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

-.En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	-.Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). -.Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). -.Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. -.Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif/individuel Travail collectif Travail en groupe
---	--	--

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il lit le 1 ^{er} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	-Il lit le 1 ^{er} paragraphe dont le but d'être le meilleur.	Travail individuel
-Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 79 du livret, le plus vite possible	- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 79 du livret, le plus vite possible	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »	-Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.	Travail individuel
	-Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. -il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
-Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, page 79 du livret de l'apprenant (e).	-Il s'autocorrige	
	-Il fait des corrections	
	-Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°5, page 79 du livret de l'apprenant (e).	Travail collectif
	-Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail individuel

Lecture

Thème	- Les loisirs
texte	- Les loisirs dans mon village
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page80/81- Rétroprojecteur + Images et photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 80 du manuel de l'apprenant (e). - Que représentent les illustrations? - A quoi jouent les grands? - Et les petits, à quoi jouent-ils?	- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 80 du manuel	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 80). Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique «Je lis et je comprends» Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il répond aux questions de la rubrique «Je lis et je comprends» Il suit attentivement la lecture de ses camarades. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - se défendre - labour - vedette - collectif - improvisé - imaginé - loisirs	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel. Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail en groupe

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il lit le premier paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	- Il lit le premier paragraphe, à haute voix, en imitant son professeur.	Travail individuel
- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 81 du manuel, le plus vite possible	- Il lit le plus vite possible. les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 81 du manuel.	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »	- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.	Travail individuel
	- Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité	- Il s'autocorrige	
- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 81 du manuel de l'apprenant (e).	- Il fait des corrections	Travail collectif
	- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 81 du manuel de l'apprenant (e).	
	- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail individuel

Grammaire

Thème	- Les loisirs
Objet	- La phrase déclarative / La phrase interrogative
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 82/83 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Les habitants du village se réunissent dans la grande salle.
Aimes-tu jouer aux billes ?

Semaine 12 - Séance 1

Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les débuts et les fins des phrases proposées à l'aide de la craie de couleur. -Il explique aux apprenants (es) par quoi commence la phrase et par quoi se termine t-elle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les phrases. -Il découvre et souligne les débuts et les fins des phrases proposées -Il écoute vivement les explications de son professeur. 	Travail collectif et individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 82 et les prépare à découvrir que le groupe nominal est formé de deux mots, un nom et un déterminant. -Les invite les apprenants (es) à lire le contenu de la rubrique «Je retiens » - Il leur demande de retenir le tableau et les remarques étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de la rubrique «je retiens » -Il essaie de retenir la notion de la phrase. -Il essaie de mettre en application la règle retenue. -Il lit le tableau de la rubrique «je retiens » 	Travail collectif Travail individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> -Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices proposés dans la rubrique «Je manipule et je réfléchis », pages 82/83 du livret. -il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il effectue les exercices proposés dans la rubrique «Je manipule et je réfléchis », pages 82/83 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées. 	Travail collectif/ individuel Travail individuel

Semaine 13 □ S□ance 2

Je m□entraîne

Activit□s de l□enseignant (e)	Activit□s de l□apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d□valuation diagnostique, il invite les apprenants (es) ^ : - citer quelques phrases. - dire par quoi elles commencent et par quoi elles se terminent. - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer, l□un apr s l□autre, les trois exercices de la rubrique □Je m□entraîne □ page 83 du livret de l□apprenant (e) (d□abord oralement, puis par □crit). - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il produit des phrases. - Il d□termine le d□but et la fin de chaque phrase produite. - Il effectue, l□un apr s l□autre, les trois exercices de la rubrique □Je m□entraîne □ page 83 du livret de l□apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d□essai ensuite sur le livret. - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif Travail collectif/individuel

Je m□value

Activit□s de l□enseignant (e)	Activit□s de l□apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer les deux exercices de la rubrique □Je m□value □ page 83 du livret de l□apprenant (e). - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l□un apr s l□autre, les trois exercices de la rubrique □Je m□value □ page 83 du livret de l□apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d□essai ensuite sur le livret. - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif/individuel

Je consolide mes acquis

Activit□s de l□enseignant (e)	Activit□s de l□apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer les deux exercices de la rubrique □Je consolide mes acquis □ page 85 du livret de l□apprenant (e). - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l□un apr s l□autre, les trois exercices de la rubrique □Je consolide mes acquis □ page 85 du livret de l□apprenant (e) : sur les ardoises ou le cahier d□essai ensuite sur le livret. - Il corrige imm□diatement, apr s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif/individuel

Conjugaison

Thème	- les loisirs
Objet	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 2 ^{me} groupe.
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (te) - Pages 84/85- Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Farid et Saïd choisissent les jeux de combat. Rachid finit par nous rejoindre. Nous applaudissant les vainqueurs.

Semaine 12 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - .Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau figurant à la rubrique « J'observe et je découvre » page 52 du livret de - -Il le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). -Il met en relief les verbes conjugués au présent de l'indicatif à l'aide de la craie de couleur. - Il annonce que ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. - Il explique aux apprenants (es) la terminaison de ces verbes au présent 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lit le texte de la situation d'entrée. -Il repère les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre les différentes graphies. -Il souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif. -Il découvre le présent des verbes conjugués. -Il écoute vivement les explications de son professeur. 	Travail collectif/ individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livrets à la page 84. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison du verbe finir au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens » - Il attire leur attention sur le sens de chaque verbe: le verbe « avoir » indique la possession le verbe « avoir » indique l'état. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ouvre son livret à la page 84. -Il participe activement à l'étude de la conjugaison des verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique « Je retiens » -Il lit le tableau de la rubrique « je retiens » -Il essaie de retenir la notion de présent et la graphie des verbes « avoir » et « être » au présent de l'indicatif 	Travail collectif/ individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» page 84/85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» page 84/85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

Semaine 13 Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : <ul style="list-style-type: none"> à conjuguer les verbes «choisir, finir et applaudir» au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique «Je m'entraîne» page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il conjugue les verbes «avoir» et «être» au présent de l'indicatif. -Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique «Je m'entraîne» page 85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/individuel</p>

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique «Je m'évalue» page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique «Je m'évalue» page 85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/individuel</p>

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 85 du livret de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, l'exercice de la rubrique «Je consolide mes acquis» page 85 du livret de l'apprenant (e) sur les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret. -Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/individuel</p>

Semaine 13 □ Sance 2

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenant(tes) à effectuer l'exercice de la rubrique "Je m'évalue et je consolide mes acquis", page 86 du livret de l'apprenant(e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue l'exercice de la rubrique "Je m'évalue et je consolide mes acquis", page 86 du livret de l'apprenant(e) les ardoises ou sur le cahier d'essai ensuite sur le livret.</p> <p>- Il corrige immédiatement, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Activités orales

Thème	- Les loisirs
Objectif de communication	- Conseiller/ recommander
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 88- Retroprojecteur + Images et photos des festivités
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Cassette de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il montre une à une les photos de la page 88 du livret.</p> <p>-Il demande aux apprenants(es) de les bien observer.</p> <p>- Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles :</p> <p>Ex : - Que représente chacune des quatre photos ?</p> <p>- Faites-vous de l'éducation physique à l'école ?</p> <p>- Aimez-vous faire du sport ? Lequel ? Est-il collectif ou individuel ?</p> <p>- On peut-on pratiquer les activités sportives ?</p>	<p>- Il observe les photos de la page 88 du livret.</p> <p>- Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des réponses telles que :</p> <p>- Deux filles et leur professeur.</p> <p>- Ils font du footing.</p> <p>- C'est une marche rapide pratiquée pour le plaisir.</p> <p>- Elles courent dans la forêt.</p> <p>- Elles courent en plein air.</p> <p>- Pour avoir une santé de fer.</p> <p>- Pour le plaisir.</p> <p>- Des enfants qui jouent au football.</p> <p>- C'est un sport opposant deux équipes,</p> <p>- Ils jouent dans espace gazonné</p> <p>- Pour se distraire et se détendre.</p> <p>- Il s'agit de loisirs.</p> <p>- Il énumère quelques loisirs dont notamment la lecture.</p> <p>- Des livres, des contes, des albums</p> <p>- Nous lisons pour le plaisir.</p> <p>- A la maison, au jardin, à la plage</p> <p>- Pendant les vacances et dans le temps libre.</p> <p>- La fille et sa maman lisent à la maison</p> <p>- Pour se distraire.</p> <p>- Pour enrichir leur vocabulaire.</p> <p>- Pour découvrir le monde.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 88, invite les élèves à l'écouter puis il pose des questions à son sujet (Salwa aime la course à pied. Elle conseille à ses camarades de choisir un sport pour leurs loisirs.)</p> <p>- De quoi s'agit-il ?</p> <p>- Que représente chacune des photos de cette page ?</p> <p>- Il énumère les sports que Salwa conseille à ses camarades pour faire des activités sportives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le footing : - Faites du footing trois fois par semaine. - Variez les pistes et les lieux ! C'est ludique.. - Respirez bien ! - Avant la gymnastique, un petit footing réchauffe le corps. • Le basket-ball, le volley-ball, le football : - Participez à des jeux collectifs ! Cela apprend à se respecter et à s'entraider. - Le sport est une source intarissable de plaisir. C'est le loisir le plus préféré de tous les jeunes. - Lavez-vous après chaque activité sportive ! - Le sport est nécessaire pour la santé Il fait brûler les graisses et durcir les muscles. <p>- Quels sont tes loisirs ?</p> <p>- Quel sport préfères-tu ?</p>	<p>Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées.</p> <p>- Il s'agit de loisirs / sports</p> <p>- L'apprenant (e) énumère les photos et dit ce qu'elles représentent.</p> <p>- Il écoute attentivement et participe à la discussion.</p> <p>- Mes loisirs : le sport / la lecture / la musique / les voyages</p> <p>- Je préfère : le football / la lecture / la musique / les voyages</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Activités orales

Thème	- Les loisirs
Objectif de communication	- Conseiller/ recommander
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page89- Retroprojecteur + Images et photos des festivités
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Étape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 89 et citer quelques loisirs. - Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les photos de la page 89 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. - Il demande aux apprenants(es) s'ils ont déjà lu un conte, quand, où et avec qui. - Il demande aux apprenants(es) de se mettre à la place de Rachida et de recommander à leurs camarades de s'intéresser à la lecture. - Il invite les apprenants à choisir, parmi les photos, celle qu'ils préfèrent et qu'ils peuvent décrire avec aisance. - Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix. * Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour parler du sport. * Il charge les membres du 2^{me} groupe de prendre la parole pour parler de la lecture plaisir. * Il charge les membres du 3^{me} groupe de prendre la parole pour parler de la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 89 et citer quelques loisirs. - Il observe les photos de la page 89 puis dit ce que représente chacune de ces photos. - Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite, <ul style="list-style-type: none"> * Le 1er groupe désigne un rapporteur pour parler du sport. * Le 2^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler de la lecture plaisir. * Le 3^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler de la musique. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Lecture

Thème	- Les loisirs
texte	- Cours, Salwa !
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 90/91- Retroprojecteur + Images et photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 91 du manuel de l'apprenant (e). - Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'où a-t-il été extrait ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ?	- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 91 du manuel	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 90). Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire. Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.	Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e). Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe. Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Il suit attentivement la lecture de ses camarades. Il repère les difficultés et participe à leur explication : - en plein air - en compagnie - s'élancer - s'échauffer - recommander - doubler - un champion - le marathon - olympique « gagner - la médaille d'or	Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 91 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>- Il lit les deux derniers paragraphes, à haute voix, en imitant son professeur.</p> <p>- Il lit d'une façon courante et expressive les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 91 du manuel.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité</p> <p>- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 91 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 91 du manuel de l'apprenant (e).</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture

Thème	- Les loisirs
texte	- la lecture plaisir
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 92/93- Retroprojecteur + Images et photos des loisirs
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 93 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent la première et la deuxième image ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'où est-il extrait ? - De quoi s'agit-il, dans ce texte ? 	<p>- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 93 du manuel</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 92).</p> <p>Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : - - s'intéresser - recommander - tcher - meubler - plaisir - émotion - avantage - tendre.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il lit le deuxième paragraphe, à haute voix, en imitant son professeur et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).	- Il lit le deuxième paragraphe à haute voix, en imitant son professeur.	Travail individuel
- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 93 du manuel, le plus vite possible	- Il lit d'une façon courante et expressive les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 93 du manuel.	Travail collectif

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.	- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).	Travail collectif
- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »	- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.	Travail individuel
	- Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	Il lit le texte paragraphe par paragraphe	Travail individuel
- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité	- Il s'autocorrige	
- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 93 du manuel de l'apprenant (e).	- Il fait des corrections	Travail collectif
	- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 93 du manuel de l'apprenant (e).	
	- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.	Travail individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n°3, page 94 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n°3, page 94.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 15 - Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • donner quelques phrases impératives ; • dire à quoi elles servent ; • dire à quel temps elles sont conjuguées et par quel point elles se terminent. <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n°4, page 95 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>- Il donne des exemples de phrases impératives.</p> <p>- Il répond aux questions orales de son professeur.</p> <p>- Il effectue, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n°4, page 95.</p> <p>- Il s'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique n°5, page 95 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n°5, page 95.</p>	<p>Travail individuel</p>

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n°6, page 95 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit).</p> <p>- Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'exercice de la rubrique n°6, page 95.</p> <p>- Il s'autocorrige.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p>

Conjugaison

Thème	- les loisirs
Objet	- Les verbes usuels du deuxième groupe au présent de l'impératif
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 96/97- Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Le professeur conseille Salwa : « Coute, Salwa ! Tu es très douce. Entraîne-toi continuellement ! »

La maîtresse dit à tous : « Réfléchissez avant de répondre ! »

Semaine 14 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants(es). - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande de souligner les verbes. - Il demande leur infinitif et leur groupe. - Il demande le temps de ces verbes. - Il met en relief les verbes du 1er groupe et du 2^{me} groupe conjugués au présent de l'impératif. - Il explique que ces verbes sont des verbes du 1er et 2^{me} groupe, conjugués au présent de l'impératif. - Il demande des exemples de verbes pronominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lit les phrases de la situation d'entrée. - Il répond aux questions. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée. - Il indique leur infinitif, leur groupe et leur temps. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. - Il donne des exemples. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les élèves à ouvrir leurs livres à la page 96. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes couper / laver / finir / choisir, au présent de l'impératif, dans le tableau figurant à la rubrique n°2. (Introduire la forme négative oralement) - Attirer leur attention sur - Il attire leur attention et fait remarquer la terminaison chaque verbe et les pronoms personnels utilisés. - Il fait conjuguer d'autres verbes parmi les exemples cités pour chaque verbe. - Il leur demande de retenir la conjugaison de ces verbes au présent de l'indicatif et les remarques étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il retient la conjugaison systématique des verbes couper / laver / finir / choisir, au présent de l'impératif, figurant à la rubrique n°2. - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique n°2. - Il remarque la terminaison chaque verbe et les pronoms personnels utilisés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n°3, page 96 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les 2 exercices de la rubrique n°3, page 96. - Il s'autocorrige. 	Travail collectif / individuel

Semaine 15 □ Sance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à donner des verbes du 1^{er} et 2^{me} groupe et les conjugue au présent de l'impératif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n°4, page 97 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il donne des verbes du 1^{er} et 2^{me} groupe et les conjugue au présent de l'impératif. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique n°4, page 97. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les 2 exercices de la rubrique n°5, page 97 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue les 2 exercices de la rubrique n°5, page 97. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n°6, page 97 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique n°6, page 97. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Orthographe

Thème	- Les loisirs
Objet	- Les noms féminins en <i>-ie</i>
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 98 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 mn par semaine

Semaine 14 - Séance 1

Situation d'entrée

Nous avons organisé une sortie à la librairie de la commune. Nous avons trouvé une série de contes. Mon amie Rachida a choisi un livre de géographie et son cousin un recueil de poésie.

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée, page 98 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire ces phrases. - Il demande de souligner les noms féminins dans le texte, et de dire par quoi ils terminent. - Il met en relief les noms féminins se terminant par <i>-ie</i> - Il fait observer la terminaison de ces mots. - Il explique la marque du féminin et donne des exemples. - Il demande d'autres exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la situation d'entrée, page 98 écrites au tableau. - Il souligne les noms féminins dans le texte. - Il observe la terminaison de ces mots et remarque <i>-ie</i> - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. - Il donne des exemples. 	Travail collectif

Je retiens

<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 98. - Il les amène à participer à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique N°2 - Il attire leur attention sur le fait que : Les mots féminins terminés par le son [i] s'écrivent généralement avec <i>-ie</i> Exemple : la librairie, la poésie. Sauf : la brebis, la fourmi, la nuit, la perdrix, la souris, merci. - Il demande d'autres exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N°1, page 98. - Il participe à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique n°2 - Il donne des exemples. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

Je m'entraîne

<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique n°3, page 89 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue les deux exercices de la rubrique N°3 page 89. - Il s'autocorrige 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
---	--	--

Semaine 15 **Séance 2**

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique n°4, page 89 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique n°4, page 89. - Il s'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Dictée (à préparer au tableau et sur ardoises)

Semaine 14/15
<p>La lecture plaisir et les activités sportives sont les meilleurs loisirs. Les petites filles aiment jouer à la marelle. Les enfants jouent à la toupie.</p>

Poème

Thème	- Les loisirs
Titre	- Le plaisir des loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (te) - Page 100 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 12 (séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leur livret à la page 100. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de la rubrique "J'observe et je découvre" 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre leurs livrets à la page 100. - Il répond aux questions de la rubrique. 	Travail collectif

J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à écouter attentivement - Il invite trois ou quatre des meilleurs apprenants (es) à le lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 1^{re} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement puis oralise le poème avec une bonne diction. - Il répond aux questions de la rubrique - Il apprend la 1^{re} strophe chez lui. 	Travail collectif et individuel

Semaine 13 (séance 2)

J'enrichis mon lexique

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et à citer la première strophe. - Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. - Il alterne avec l'explication des mots difficiles - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°3. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 2^{re} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème et cite les deux premières strophes - Il écoute attentivement puis oralise le poème. - Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique n°3, page 100 du livret de l'apprenant (e). - Il répond aux questions de la rubrique n°3. - Il apprend la 2^{re} strophe chez lui. 	Travail collectif et individuel

Semaine 14 (séance 3)

Je lis et je mémorise

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter le poème en entier. -Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. -Il alterne avec l'explication des mots difficiles - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°4. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre le poème en entier. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il oralise le poème et récite le poème en entier. -Il écoute attentivement puis oralise le poème. -Il suit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique n°3, page 100 du livret de l'apprenant (e). -Il répond aux questions de la rubrique n°3. - Il apprend le poème en entier. 	Travail collectif et individuel

Semaine 15 (séance 4)

Je mémorise

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à oraliser le poème et réciter le poème en entier. -Il oralise le poème strophe par strophe. - Il conseille le respect de la prosodie. - Il invite les apprenants (es) à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant(e). 	<ul style="list-style-type: none"> -Il oralise le poème et récite le poème en entier tout en imitant la diction de l'enseignant(e). -Il s'autocorrige -Il fait des corrections 	Travail collectif et individuel

Production de l'écrit

Thème	- Les loisirs
Sujet	- Reconstitution d'un texte court
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page101 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 12 (séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livret à la page 101. Il lit puis il fait lire l'nonc de la situation par 2 ou 3 élèves.</p> <p>-Il pose quelques questions de compréhension.</p> <p>Que représente chaque photo De quoi s'agit-il dans cet nonc? Que fait Salwa ? Quels propos des loisirs, quel conseil peux-tu donner à vos camarades de classe ? Comment le narrateur l'a-t-il fait ?</p>	<p>-Il ouvre son livret à la page 101</p> <p>-Il lit et écoute attentivement l'nonc de la situation.</p> <p>-Il répond aux questions de la rubrique.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

Semaine 13 (séance 2)

Je m'entraîne à écrire

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en deux ou trois phrases.</p> <p>- Il les invite à dire et à écrire deux ou trois phrases pour conseiller tes camarades à acquiescer du plaisir</p>	<p>- Il observe attentivement chaque photo et la décrit en deux ou trois phrases.</p> <p>- Il donne des conseils et des recommandations à ses camarades.</p> <p>-Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant leur transcription au propre.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

Semaine 14 (séance 3)

Je produis de l'écrit

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à construire deux ou trois phrases par photo pour conseiller et recommander - Il Les invite à effectuer l'exercice de la rubrique 3 de la page 101 du livret de l'apprenant (e). - Il Les invite à écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il construit deux ou trois phrases par photo pour conseiller et recommander. - Il effectue l'exercice de la rubrique 3 de la page 101 du livret de l'apprenant (e). - Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur de les mettre au propre. 	Travail collectif et individuel

Semaine 15 (séance 4)

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction). - Il invite les apprenants (es) à raconter en deux ou trois sur ce qu'ils peuvent voir au mousem et/ou dans une cérémonie de mariage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les meilleures productions (après leur correction). - Il raconte ce qu'ils peuvent voir au mousem et/ou dans une cérémonie de mariage. 	Travail individuel et en groupe

Projet de classe

Thème	- Les loisirs
Tâche à accomplir	- Réaliser un dossier sur les loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (e) - Page 102- Retroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (tes)
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 12 (séance 1)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants (es) ce qu'un dossier; Il leur montre quelques exemplaires. - Observation de quelques dossiers. - Il ouvre un débat pour le choix du projet, l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres à ce projet. - Il définit le projet et précise son objectif. - Il invite les apprenants (es) à réaliser un dossier sur les loisirs préférés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fait attention aux explications et demande des éclaircissements pour comprendre - Il observe de près les exemplaires présentés. - Il discute et choisit le projet. - Il définit et formule l'objectif de son dossier. - Il s'engage à la réalisation du projet 	<p>Travail collectif et individuel</p>

Semaine 13 (séance 2)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il organise le travail : - Il répartit les apprenants (es) en trois groupes - Il précise les consignes à suivre. Exemple : ne pas oublier les légendes sous les photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. - Compte tenu de sa préférence il va choisir l'un des trois groupes. - Il répartit la tâche à accomplir : <ul style="list-style-type: none"> <u>Premier groupe</u> : Recherche de photos de certains loisirs appartenant à l'art culinaire dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes ou dans le net. <u>deuxième groupe</u> : Collecte de photos d'une compétition sportive dans des journaux, des magazines ou dans le net. <u>troisième groupe</u> : Collecte de photos sur une compétition de lecture dans des journaux, des magazines ou dans le net. - Il s'engage à respecter les consignes données. 	<p>Travail en groupe</p>

Semaine 14 (séance 3)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants (es) : un dossier pour chaque groupe, un retro projecteur et des photos à l'appui. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. - Il invite les apprenants (es) à visualiser photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -Il invite les apprenants (es) à changer leurs points de vue. - Il invite les apprenants (es) au travail de synthèse et de mise en forme de dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe s'est chargé(- - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du premier groupe. - Il visualise des photos présentées par le rapporteur du deuxième groupe. -Il visualise des photos présentées par le rapporteur du troisième groupe. -Il change leurs points de vue. -Il fait un travail de synthèse et de mise en forme de dossier. 	<p>Travail Individuel et collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail Individuel et collectif</p>

Semaine 15 (séance 4)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il aide les apprenants (es) à présenter leur projet aux parents, à d'autres classes et au conseil pédagogique de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> -Il participe à la présentation du dossier au public -Le présentateur essaie de suivre une méthode que voici : -Présenter le sujet en une ou deux phrases. -Informer sur la vie culturelle et artistique de ton pays, ta région, ta ville ou village -Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases. 	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail Individuel et collectif</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	- Les loisirs
Tâche à accomplir	- Réaliser les exercices proposés sur les loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant (te) - Pages 103, 104 et 105- Retroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (tes)
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

Domaines d'activités.	Séances	Activités
Activités orales	1	- L'évaluation de la compréhension orale - Pages 103/104 - Exercices 1 et 2. (A enrichir, si nécessaire, avec retroprojecteur, images et photos appropriées)
	2	- L'évaluation de la production orale - Pages 103/104 - Exercices 1 et 2.
Lecture	12, 13, 14 et 15	- Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les quatre séances.
Grammaire	1	- Exercice 1 - Page 104
Conjugaison	1	- Exercice de la page 104/105
Orthographe	1	- Exercice 1 et 2 - Page 105
Dictée	1	- Les loisirs nous animent, nous détendent et nous distraient. Lisez pour le plaisir et faites du sport pour être en bonne santé
Ecriture/copie	1	- le football et le basketball sont des sports collectifs. La peinture et la poésie est la passion des sages. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
La production de l'écrit	1	- Exercice 1 - Page 105
Poème	1	- Récitation du poème + (Autocritique)
Projet de classe	1	- Nouvelle présentation du projet entre élèves + (échange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation)

évaluation, soutien et consolidation du 1^{er} semestre

Thèmes	- La civilisation marocaine, la vie culturelle et artistique et les loisirs
Tâche à accomplir	- Réaliser les exercices proposés sur les loisirs
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 106, 107 et 108- Retroprojecteur + Images et photos rassemblées par les apprenants (tes)
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

évaluation, de soutien et de consolidation

Domaines d'activités : Activités orales

étapes de conception orale

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

étapes de production orale

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Domaines d'activités : Lecture

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Domaines d'activités : production de l'écrit

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités de travail

Planification des activités de l'unité 4

Thème : l'agriculture, l'industrie et le commerce

Projet de classe : Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce

Sous-compétence de l'unité

La sous-compétence à développer pendant l'unité 4. Au terme de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d) :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère **informatif et descriptif** ;
- lire des textes à caractère **informatif et descriptif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ;
- produire, à l'aide des supports iconiques et/ou graphiques, un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif et/ou descriptif.

Planification de l'unité

Semaine	Activités	Objectif ou Titre	Pages
18 et 19	Activités orales	- S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce	110 - 111
18	Lecture	- Les vaches laitières	112 - 113
19	Lecture	- L'olivier	114 - 115
18 et 19	Grammaire	- La phrase exclamative	116 - 117
18 et 19	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^{ème} groupe	118 - 119
18 et 19	Orthographe	- s entre deux voyelles	120
18 et 19	Dictée/ Ecriture/copie	- c - C - g - G - e - E	121
20 et 21	Activités orales	- Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant	122 - 123
20	Lecture	- Le boulanger	124 - 125
21	Lecture	- L'apiculteur	126 - 127
20 et 21	Grammaire	- L'adjectif qualificatif	128 - 129
20 et 21	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels	130 - 131
20 et 21	Orthographe	- L'accord de l'adjectif	132
20 et 21	Dictée/ Ecriture/copie	- t - T - z - Z	133
18/19/20/21	Production de l'écrit	- Les métiers	134
18/19/20/21	Projet de classe	- Production d'un texte à caractère informatif et explicatif	135
18/19/20/21	Poème	- Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce dans sa région	136
22	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD 4		137/138/ 139/140

Activités orales

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif de communication	- S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 110 □ Retroprojecteur + Images et Photos de supermarché
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Etape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 110 du livret. - Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : Ex : - Que représente la 1^{re} photo ? - Où se trouve ce supermarché ? - Est-ce qu'on voit tout le supermarché sur la photo ? - Quels rayons trouve-t-on au supermarché ? - Qu'est-ce qu'il y a dans les rayons ? - Où sont les marchandises ? - Que font Maman et Chaymae au supermarché ? - Il montre la 2^{me} photo : ^ la caisse du supermarché - Et la 2^{me} photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Où se trouve la caisse ? - Qu'est-ce qu'on fait ^ la caisse ? - Il montre la 3^{me} photo : la maman qui paie. - Par quoi la maman paie-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 110 du livret. - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des réponses telles que : - C'est un supermarché - En ville. - Non, on voit seulement quelques rayons. - on trouve les rayons : fruits et légumes, boissons, boulangerie etc - il y a des marchandises. - Les marchandises sont rangées dans les rayons. - Maman et Chaymae se promènent dans les rayons - C'est la caisse. - La caisse se trouve ^ la sortie du supermarché - On paie ^ la caisse. 	Travail collectif

<p>- On paie toujours par carte bancaire ?</p> <p>- Pose le doigt sur la carte bancaire dans la photo !</p> <p>- Nomme les marchandises que tu peux distinguer dans le chariot !</p> <p>- Il demande de parler des commerçants et des marchandises qu'on peut acheter et vendre.</p> <p>- Cite le nom de marchandises !</p> <p>- Il prévoit d'autres photos ^ projeter ou des posters : de différentes marchandises, de commerçants, de marchés, □</p> <p>- Que représente chacune de ces photos ?</p> <p>- Qui est-ce qui vend de la viande ? les poissons ? les légumes ? les journaux...</p> <p>- Que vend le boulanger ? Le libraire ? Le poissonnier ? □</p> <p>- Quels types de marchés et lieux de ventes connaissez-vous ?</p> <p>- Il charge les apprenants (es) de s'informer et de chercher des images concernant le commerce pour la prochaine séance.</p>	<p>- Elle paie par carte bancaire.</p> <p>- Non, on paie aussi en argent.</p> <p>- Dans le chariot, je peux distinguer les marchandises suivantes :</p> <p>Exemples de marchandises :</p> <p><u>La boulangerie</u> : - les baguettes - les pains au chocolat - les croissants - les chaussons - les tartes - les biscuits - etc □</p> <p><u>Les fruits et légumes</u> : - des fraises - des oranges - des bananes - des melons - des pommes - des prunes - des abricots - des tomates des pommes de terre - les fèves - des petits pois □ etc □</p> <p><u>Les produits laitiers</u> : - le fromage - le lait - le beurre - le petit lait - la crème - les yaourts □ etc □</p> <p><u>Les poissons</u> : - les sardines - les saumons - les crevettes - les anchois - les maquereaux - les merlans - etc □</p> <p>- Il y a : la supérette - le marché central en centre-ville - le marché couvert - le souk hebdomadaire - les boutiques - l'épicerie - le bazar etc □</p> <p>- Les différents commerçants sont : - Le boucher - - Le poissonnier - Le légumier - Le boulanger - Le libraire - etc □</p> <p>- C'est le boucher qui vend de la viande.</p> <p>- C'est le poissonnier qui vend les poissons.</p> <p>- C'est le légumier qui vend les légumes.</p> <p>- C'est le libraire qui vend les journaux.</p> <p>- Le boulanger vend du pain.</p> <p>- Le libraire vend des journaux.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
--	---	---

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 110, invite les apprenants (es) à l'écouter puis il pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qu'est-ce qu'un supermarché? - Qui va au supermarché? - Que font Chaymae et sa maman dans les rayons ? - Où les produits sont-ils rangés ? - Comment les marchandises sont-elles présentées ? - Quelles sont les marchandises que Chaymae et sa maman peuvent acheter ? - À l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images ou photos de lieux de vente. (Les photos à projeter sont de préférence prises par l'enseignant lui-même à l'aide d'appareils personnels, dans le quartier ou la ville de l'apprenant (e)) - Il exploite des images ou photos de commerçants : - Que représente chacune des photos ? - Il introduit l'idée du marchand ambulancier. 	<p>Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées en utilisant des réponses telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de faire des courses au supermarché - C'est un grand magasin où l'on va faire des courses, acheter des marchandises - Chaymae et sa maman vont au supermarché - Chaymae et sa maman se promènent dans les rayons. - Les produits sont rangés dans les rayons. - Les produits rangés dans les rayons du supermarché ou de la supérette. - Les marchandises qu'elles peuvent y acheter sont par exemple : des fruits, des légumes, des boissons, des gâteaux, de la viande, etc... - C'est : - supermarché - supérette - marché couvert - souk rural - place commerçante - ruelle de la médina - boutique - épicerie - magasin - bazar. etc - Il a une idée du marchand ambulancier. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Activités orales

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif de communication	- S'informer/Informer sur l'agriculture, l'industrie et/ou le commerce
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 111 □ Retroprojecteur + Images et Photos relatives au commerce
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Etape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques élèves à prendre la parole pour informer leurs camarades sur les types de marchés, les différents commerçants et leurs marchandises, les modes de paiement, etc. - Il invite les apprenants (es) à observer, l'une après l'autre, les trois photos de la page 111 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune d'elles. - Il les invite à choisir, parmi les rayons représentés par les photos, celui que chacun préfère et qu'il connaît le mieux. - Il les invite à compléter le tableau de la page 111 et à dire les marchandises qu'on peut acheter chez chaque commerçant. - Il invite les élèves à prendre la parole pour informer leurs camarades sur le commerce qui se trouve dans leur quartier, leur village ou leur ville. - Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des types de marchés, les différents produits qui y sont vendus, puis invite les apprenants (es) à prendre la parole pour en parler. 	<ul style="list-style-type: none"> Il prend la parole pour informer ses camarades sur les types de marchés, les différents commerçants et leurs marchandises, les modes de paiement, etc. - Il observe les photos de la page 111 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. - Il choisit un rayon qu'il préfère et qu'il connaît le mieux et en parle à ses camarades. - Il regarde le tableau et dit les marchandises qu'il achète chez chaque commerçant. - Il prend la parole et informe ses camarades sur le commerce qui se trouve dans son quartier, son village ou sa ville. - Il regarde les photos et prend la parole pour en parler. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif Travail individuel Travail individuel Travail collectif

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à s'exprimer librement pour donner des informations sur les types de commerce dans leur ville ou leur village.</p> <p>- Il les invite à s'exprimer pour parler des courses qu'ils font avec leurs parents.</p> <p>- Il les invite à s'exprimer pour informer leurs camarades sur la première fois qu'ils ont effectué une visite à un souk hebdomadaire avec leurs parents.</p> <p>- Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix.</p> <p>* Il charge les membres du 1^{er} groupe de prendre la parole pour parler des légumes.</p> <p>* Il charge les membres du 2^{me} groupe de prendre la parole pour parler des fruits.</p> <p>* Il charge les membres du 3^{me} groupe de prendre la parole pour parler des viandes et des poissons.</p> <p>- Il les invite à collecter des photos et des documents sur les commerçants, les marchandises et les marchés.</p> <p>- Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des photos de commerçants de la ville ou du village des apprenants (es), puis les invite à en parler. - Il aide les apprenants (es) à s'exprimer en visionnant ces images.</p>	<p>- Il s'exprime librement pour donner des informations sur les types de commerce dans sa ville ou son village.</p> <p>- Il parle de commerçants de sa ville ou son village.</p> <p>- Il s'exprime pour parler des courses qu'il fait avec ses parents.</p> <p>- Il informe ses camarades sur la première fois qu'il a effectué une visite à un souk hebdomadaire avec ses parents.</p> <p>- Il se joint à un groupe qu'il choisit.</p> <p>- Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite,</p> <p>* Le 1^{er} groupe désigne un rapporteur pour parler des légumes.</p> <p>* Le 2^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler des fruits.</p> <p>* Le 3^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler des viandes et des poissons.</p> <p>- Il collecte des photos et des documents sur quelques commerçants, marchandises et marchés.</p> <p>- Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Lecture

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Texte	- Les vaches laitières
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 112/113 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 113 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représentent les photos ? - Quel est le titre de ce texte ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? - Qui l'a écrit ? 	- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 113 du manuel	Travail collectif et/ou individuel

Séance 2

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 112).</p> <p>Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : - agriculteur - laitier - trayeuse - sucer - crém - gonfl - mûcher - luzerne - camion-citerne - fraîche.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 113 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 113 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité</p> <p>- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°5, page 113 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°5, page 113 du manuel de l'apprenant (e).</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Texte	- L'olivier
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 114/115 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (Je observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 115 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'où a-t-il été inspiré ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 115 du manuel	Travail collectif et/ou individuel

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 114).</p> <p>Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : - agriculteur - robuste - cigale - sièle - parfum - râteau - branches - oliveraie.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 115 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit correctement les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 115 du manuel.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité</p> <p>- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 115 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 115 du manuel de l'apprenant (e).</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Grammaire

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- La phrase exclamative
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 116/117 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

C'est une belle vache. Est-ce une belle vache ? Quelle belle vache !

Semaine 18 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N° 1, page 116 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande si elles ont la même intonation. - Il demande le type de chacune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N°1, page 116 écrites au tableau. - Il dit qu'elles n'ont la même intonation. - Il indique que la phrase déclarative est la 1^{re} et dit que la 2^{me} est interrogative. - Il justifie sa réponse en déclarant que c'est la ponctuation utilisée qui détermine le type de chaque phrase. 	<p>Travail collectif</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il met en relief le point d'exclamation ^ à l'aide de la craie de couleur. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	<p>Travail collectif</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants (es) que la 3^{me} phrase est exclamative, qu'elle exprime un sentiment de joie, d'admiration, de surprise,... 		<p>Travail collectif</p>

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 116. - Il les amène à participer à l'étude des phrases et des remarques figurant à la rubrique N°2. - Il explique qu'en général, elle est introduite par : - Quel - Quelle - Quels - Quelles - Comme - Que - Il les invite à utiliser l'exclamation dans différents exemples. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la phrase exclamative grâce à son intonation et au point d'exclamation. - Il remarque les mots introducteurs : - Quel - Quelle - Quels - Quelles - Comme - Que - Il donne des exemples de phrases exclamatives. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p>

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N°3, page 116 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°3, page 116. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>

Conjugaison

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels du 3 ^{me} groupe
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 118/119 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

La fermière veut traire la vache. Elle prend un seau et va à l'étable. Avec du lait, elle fait du bon fromage.

Semaine 18 - Séance 1

Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N°1, page 118 du manuel de l'élève. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande de souligner les verbes. - Il demande leur infinitif et leur groupe. - Il demande d'autres phrases avec ces verbes. - Il explique que les verbes vouloir, prendre, aller et faire, sont des verbes du 3^{me} groupe conjugués au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N°1, page 118 écrites au tableau. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée. - Il indique leur infinitif et leur groupe. - Il justifie sa réponse en donne d'autres phrases avec ces verbes. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	Travail collectif / individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 118. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes vouloir, prendre, faire et aller, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N°2. - Il attire leur attention et fait remarquer que les verbes du 3^{me} groupe conjugués au présent de l'indicatif ne se terminent pas de la même façon. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il retient la conjugaison systématique des verbes vouloir, prendre, faire et aller, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N°2. - Il remarque que les verbes du 3^{me} groupe conjugués au présent de l'indicatif ne se terminent pas de la même façon. - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique N°2. 	Travail collectif / individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°3, page 118 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°3, page 118. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Semaine 19 □ Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à conjuguer les verbes vouloir, prendre, faire et aller au présent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N°4, page 119 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il conjugue les verbes vouloir, prendre, faire et aller au présent de l'indicatif. - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N°4, page 119. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N°5, page 119 du manuel de l'apprenant (e). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N°5, page 119. 	Travail collectif / individuel

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N°6, page 119 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N°6, page 119. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Remarque : Dans le cadre de la pédagogie différenciée, on peut répartir les exercices des différentes rubriques en fonction du niveau des élèves.

Orthographe

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- s entre deux voyelles
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 120 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Semaine 1 - Séance 1

Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
J'observe et je découvre	<p>Situation d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N°1, page 120 du manuel de l'élève. <p>Kenza donne la luzerne aux vaches quand elle utilise la trayeuse électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il fait souligner les mots où s se prononce [z]. - Il met en relief ces mots. - Il fait observer les lettres qui sont à gauche et à droite de s et fait remarquer que la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. - Il explique que la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N°1, page 120 écrites au tableau. - Il souligne les mots où s se prononce [z]. - Il observe les lettres qui sont à gauche et à droite de s et fait remarquer que la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
Je retiens	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 120. - Il les amène à participer à l'étude des mots et des remarques figurant à la rubrique N°2. - Il explique qu'en général, la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. - Il les invite à donner des exemples. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la particularité de ces mots : la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. - Il donne des exemples de mots où la lettre s entre deux voyelles se prononce [z]. 	Travail collectif

Je m'entraîne	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique N°3, page 120 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N°3 page 120. - Il s'autocorrige 	
---------------	---	---	--

Semaine 2 □ Sance 2

Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
Je m'évalue et je consolide mes acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique N°4, page 120 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N°4, page 120. - Il s'autocorrige. 	Travail individuel Travail collectif

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Semaines 18 et 19

Kenza va à la pâtisserie. Sa fille Zineb choisit une tarte aux cerises et des croissants.

Activités orales

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif de communication	- Décrire le travail d'un agriculteur, d'un ouvrier ou d'un commerçant
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 122 □ Retroprojecteur + Images et Photos appropriées
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Etape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il montre les photos de la page 122 du livret : étapes de préparation du pain et demande aux apprenants(es) de les bien observer.	- Il observe les photos de la page 122 du livret.	Travail collectif
- Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : Ex : - Que représente ce tableau ? - De quoi s'agit-il dans le tableau et les photos ? - Que représente la chacune des photos de cette page ? - Pour faire du pain, de quoi le boulanger a-t-il-besoin ? - Par quoi le boulanger commence-t-il son travail ?	- Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des réponses telles que : - Il s'agit des étapes de la fabrication du pain et des gâteaux □ - Il numérote les photos et dit ce qu'elles représentent : - un pétrin - la pâte - des petites boules - un four - une pelle - des biscuits □ des gâteaux - □ - De la farine - de l'eau - du sel - de la levure - - Il prépare la pâte.	Travail collectif
- Il rappelle l'histoire de la poule rousse. (L'histoire est lue, racontée ou visionnée aux élèves en dessins animés si possible). - Il rappelle la comptine "une poule sur un mur"	- Il met la farine, l'eau, le sel et la levure dans le pétrin. - Il écoute ou regarde. - Il dit la comptine : Une poule sur un mur Qui picore du pain dur Picoti picota Lève la queue et puis s'en va.	Travail collectif

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 122, invite les élèves à l'écouter puis il pose des questions à son sujet :</p> <p>- De quoi s'agit-il dans le tableau et les photos ?</p> <p>- Que représente chacune des photos de cette page ?</p> <p>Avec quoi le boulanger fait-il du pain ? Pour faire du pain, de quoi le boulanger a-t-il besoin ?</p> <p>- La grande cuvette : c'est le pétrin.</p> <p>- Qu'est-ce que le boulanger peut-il mettre dans le pétrin ?</p> <p>- Le pétrin est un robot qui marche à l'électricité. Comment fonctionne-t-il ?</p> <p>- Que retire le boulanger du pétrin pétrissage ?</p> <p>- Que fait la pâte quand il la laisse se reposer ?</p> <p>- Lorsque le pétrin tourne, il mélange tout. On appelle ça le pétrissage.</p> <p>- Il montre les photos du tableau des étapes de préparation du pain et demande aux apprenants (es) de les observer une à une.</p> <p>- Le boulanger partage la grosse boule de pâte en petites boules de même poids.</p> <p>- Que fait le boulanger avec les petites boules ?</p> <p>- Que fait le boulanger avec la pointe du couteau sur chaque baguette et galette crue ?</p> <p>- Que reste-t-il à faire ?</p> <p>- On appelle ça la cuisson. La cuisson varie en fonction du type de pain.</p> <p>- Le boulanger distribue le pain. Son atelier de travail est aussi son magasin.</p> <p>- Où le boulanger vend-il son pain ?</p> <p>- Où est ce que tu achètes le pain ?</p> <p>- Que préfères-tu au petit déjeuner ? les baguettes, les galettes ou les croissants ?</p>	<p>Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant (e), puis répond aux questions posées en utilisant des réponses telles que :</p> <p>Il s'agit du boulanger, de la fabrication de pain et de ses étapes, de la pâtisserie.</p> <p>- L'apprenant (e) numérote les photos et dit ce qu'elles représentent : - un pétrin - la pâte - des petites boules - un four - une pelle - des biscuits - des gâteaux.</p> <p>- Il a besoin de la farine - de l'eau - du sel - de la levure.</p> <p>- Il y met : de la farine, de l'eau, du sel, et de la levure.</p> <p>- Il mélange tout / - Il tourne.</p> <p>- Le boulanger obtient une grosse boule de pâte.</p> <p>- Elle commence à gonfler grâce à la levure.</p> <p>- Le boulanger façonne des baguettes et des galettes avec les petites boules.</p> <p>- Des traits à l'aide d'une lame.</p> <p>- Mettre le pain dans le four.</p> <p>- A la boulangerie ou au supermarché</p> <p>- A l'épicerie - au supermarché - la supérette.</p> <p>- Au petit déjeuner, je préfère les baguettes / les galettes / les croissants.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Activités orales

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objectif de communication	- Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 187 - Retroprojecteur + Images et Photos appropriées
Durée	- 60 min réparties sur 2 séances

Etape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 122 et citer les étapes de production du pain. - Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les photos de la page 123 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. - Il invite les apprenants à choisir, parmi les photos, celle qu'il préfère et qu'il peut décrire avec aisance. Pour cela, - Il répartit les apprenants en 3 groupes, en fonction de leurs choix. * Il charge les membres du 1er groupe de prendre la parole pour parler des baguettes et des galettes. * Il charge les membres du 2^{me} groupe de prendre la parole pour parler des petits pains. * Il charge les membres du 3^{me} groupe de prendre la parole pour parler de la pâtisserie marocaine. - Il invite les apprenants(es) à décrire le travail du boulanger dans chaque étape de production du pain. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole pour dire ce que représente chacune des photos de la page 122 et cite les étapes de production du pain. - Il observe les photos de la page 123 puis dit ce que représente chacune de ces photos. - Les membres de chacun des 3 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. Ensuite, <ul style="list-style-type: none"> * Le 1er groupe désigne un rapporteur pour parler des baguettes et des galettes. * Le 2^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler des petits pains. * Le 3^{me} groupe désigne un rapporteur pour parler de la pâtisserie marocaine. - Il décrit le travail du boulanger dans chaque étape de production du pain. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour décrire le travail fait en boulangerie et en pâtisserie. - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire le travail d'autres artisans et commerçants de leur ville ou de leur village. - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire la boulangerie de leur quartier. - Il invite les apprenants(es) à citer les produits qu'on trouve dans le rayon boulangerie d'un supermarché? - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour dire ce que Zakia achète à la pâtisserie quand elle reçoit des invités. - Il invite les apprenants(es) à collecter des photos et des documents sur le métier du boulanger et du pâtissier. - A l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images et photos en rapport avec le travail du boulanger et invite les apprenants à en parler. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'exprime librement pour décrire le travail fait en boulangerie et en pâtisserie. - Il s'exprime pour décrire le travail d'autres artisans et commerçants de sa ville ou de son village - Il s'exprime pour décrire la boulangerie de son quartier. - Il cite les produits qu'on trouve dans le rayon boulangerie d'un supermarché - Il dit ce que Zakia achète à la pâtisserie quand elle reçoit des invités. - Il collecte des photos et des documents sur le métier du boulanger et du pâtissier. - Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail individuel Travail individuel Travail collectif

Lecture

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Texte	- Le boulanger
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 124/125 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 125 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'où a-t-il été inspiré ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<p>- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 125 du manuel</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 124).</p> <p>Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : - pâtisseries - pétrin - tout d'abord - quantité - cuire - variétés - ingrédients.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le 2^{ème} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 125 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>- Il lit le 2^{ème} paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit avec expressivité les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 125 du manuel.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité</p> <p>- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 125 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 125 du manuel de l'apprenant (e).</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Lecture

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Texte	- L'apiculteur
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 126/127 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique n°1, page 127 du manuel de l'apprenant (e).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente chaque photo ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'où a-t-il été inspiré ? - De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<p>- Il répond aux questions de la rubrique n°1, page 127 du manuel</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Il lit magistralement tout le texte pour en donner une idée générale (page 126).</p> <p>Il invite les apprenants (es) à lire silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il invite 4 ou 5 apprenants (tes) (les meilleurs) à lire.</p> <p>Il invite les apprenants (es) à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures.</p>	<p>Il suit et écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>Il lit silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe.</p> <p>Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends »</p> <p>Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il repère les difficultés et participe à leur explication : - apiculteur - cueilleur - rucher - récolter - dard de l'abeille - piquer - se protéger - combinaison - extraire - disperser</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe en imitant son professeur.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe et invite les apprenants (es), dans le cadre d'un concours, à imiter la lecture de l'enseignant(e).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 127 du manuel, le plus vite possible</p>	<p>- Il lit le 2^{me} paragraphe dont le but d'être le meilleur.</p> <p>- Il lit de façon courante et expressive les phrases proposées dans la rubrique n°4, page 127 du manuel.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3 Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il pose quelques questions de rappel.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à effectuer les exercices de la rubrique « Je lis et j'écris »</p>	<p>- Il répond aux questions aux questions proposées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il effectue les exercices proposés sur ardoise ou cahier d'essai puis sur le livret.</p> <p>- Il corrige les erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4 Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants (es) à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation et l'expressivité</p> <p>- Il contrôle la compréhension et l'assimilation du texte par les questions proposées dans la rubrique n°6, page 127 du manuel de l'apprenant (e).</p>	<p>Il lit le texte paragraphe par paragraphe</p> <p>- Il s'autocorrige</p> <p>- Il fait des corrections</p> <p>- Il répond aux questions aux questions proposées dans la rubrique n°6, page 127 du manuel de l'apprenant (e).</p> <p>- Il participe vivement à la recherche des réponses et à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Grammaire

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- L'adjectif qualificatif
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 128/129 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Les agriculteurs utilisent des trayeuses.

Les agriculteurs modernes utilisent des trayeuses électriques et rapides.

Semaine 20 – Séance 1: J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<p>Situation d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée. - Il lit et fait lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande si la deuxième phrase apporte plus d'informations à la première - Il fait entourer les mots qui donnent des précisions. - Il met en relief les adjectifs qualificatifs à l'aide de la craie de couleur. - Il demande les mots auxquels ils se rapportent et à qui ils apportent des précisions. - Il dit que c'est l'adjectif qualificatif - Il demande des exemples et fait remarquer que : placé avant ou après le nom, l'adjectif qualificatif est un mot variable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la situation d'entrée. - Il entoure les mots qui donnent des précisions. - Il indique les mots auxquels ils se rapportent et à qui ils apportent des précisions. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 128. - Il les amène à participer à l'étude du tableau figurant à la rubrique N° 2. - Il explique que l'adjectif qualificatif s'accorde avec les noms qu'il qualifie : e au féminin, et s ou x au pluriel. - Il les invite à utiliser l'adjectif qualificatif dans différentes phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît les mots qui donnent plus de précisions sur d'autres. - Il remarque que l'adjectif qualificatif s'accorde avec les noms qu'il qualifie : e au féminin, et s ou x au pluriel. 	<p>Travail collectif</p>

- Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées et de recopier un tableau semblable et l'enrichir au fil des jours par des adjectifs nouveaux.	- Il donne des exemples de phrases exclamatives	Travail collectif
--	---	-------------------

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N°3, page 128 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N°3 page 128. - Il s'autocorrige	Travail individuel Travail collectif

Semaine 21 □ Sance 2 : Je m'entraîne

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants (es) à : <ul style="list-style-type: none"> • Dire à quoi servent les adjectifs qualificatifs ; • Construire différentes phrases comportant des adjectifs. - Il invite les élèves à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de la rubrique N°4, page 129 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il définit l'adjectif qualificatif et construit des phrases. - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°4, page 129.	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Je m'évalue

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à effectuer les deux exercices de la rubrique N°5, page 129 du manuel de l'apprenant (e).	- Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°5, page 129.	Travail individuel

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N°6, page 129 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue, l'un après l'autre, les exercices de la rubrique N°6 page 129. - Il s'autocorrige	Travail individuel Travail collectif

Remarque : Dans le cadre de la pédagogie différenciée, on peut répartir les exercices des différentes rubriques en fonction du niveau des élèves.

Conjugaison

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 130/131 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Zineb se rend avec sa maman au supermarché. Elles se promènent dans tous les rayons. De retour, Zineb a chaud. Elle se rafraîchit sous la douche.

Semaine 20 – Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la situation d'entrée. - Il lit et faire lire les phrases de la situation d'entrée. - Il demande de souligner les verbes. - Il demande leur infinitif et leur groupe. - Il demande le temps de ces verbes. - Il explique que ces verbes sont des verbes pronominaux, conjugués au présent de l'indicatif. - Il demande des exemples de verbes pronominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la situation d'entrée écrites au tableau. - Il souligne les verbes de la situation d'entrée. - Il indique leur infinitif, leur groupe et leur temps. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	Travail collectif / individuel

Je retiens

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 130. - Il les fait participer à l'étude de la conjugaison des verbes se rendre, se promener et se rafraîchir, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N°2. (Introduire la forme négative oralement) - Il attire leur attention et fait remarquer qu'un verbe pronominal est précédé par : me - te - se - nous - vous, selon le pronom personnel sujet employé - Il fait conjuguer d'autres verbes parmi les exemples cités pour chaque groupe. - Il leur demande de retenir la conjugaison de ces verbes au présent de l'indicatif et les remarques étudiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il retient de la conjugaison systématique des verbes se rendre, se promener et se rafraîchir, au présent de l'indicatif, dans le tableau figurant à la rubrique N°2. - Il remarque qu'un verbe pronominal est précédé par : me - te - se - nous - vous, selon le pronom personnel sujet employé - Il lit les tableaux de conjugaison de la rubrique N°2. 	Travail collectif / individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°3, page 130 et 131 du manuel de l'apprenant (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de la rubrique N°3, page 130 et 131. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Semaine 21 □ S□ance 2

Je m□entraîne

Activit□s de l'enseignant (e)	Activit□s de l'apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'□valuation diagnostique, il invite les apprenants (es) ^ donner des verbes pronominaux et les conjuguer au pr□sent de l'indicatif. - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de la rubrique N□4, page 131 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par □crit). - Correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il donne des verbes pronominaux et les conjugue au pr□sent de l'indicatif. - Il effectue, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de la rubrique N□4, page 131. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Je m□value

Activit□s de l'enseignant (e)	Activit□s de l'apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer l'exercice de la rubrique N□5, page 131 du manuel de l'apprenant (e). - Correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N□5, page 131. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Je consolide mes acquis

Activit□s de l'enseignant (e)	Activit□s de l'apprenant (e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) ^ effectuer l'exercice de la rubrique N□6, page 131 du manuel de l'apprenant (e) (d'abord oralement, puis par □crit). - Correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N□6, page 131. - Il s'autocorrige, 	Travail collectif / individuel

Remarque : Dans le cadre de la p□dagogique diff□renci□e, on peut r□partir les exercices des diff□rentes rubriques en fonction du niveau des □□ves.

Orthographe

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Objet	- L'accord de l'adjectif
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 132 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Semaine 1 - Séance 1

Étapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
J'observe et je découvre	<p>Situation d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit au tableau les phrases de la rubrique N°1, page 132 du manuel de l'élève. Un grand champ - Une grande ferme. Des arbres verts → des olives vertes. - Il lit et fait lire ces phrases. - Il demande les mots ajoutés aux noms pour donner plus d'informations. - Il rappelle la leçon de Grammaire sur l'adjectif qualificatif. - Il met en relief ces mots. - Il fait observer la terminaison de ces mots. - Il explique la différence entre grand et grande quand ils qualifient un champ ou une ferme : L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom auquel il se rattache, en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel). - Il fait de même pour vert et verte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit les phrases de la rubrique N°1, page 132 écrites au tableau. - Il indique les mots ajoutés aux noms pour donner plus d'informations. - Il se rappelle la leçon de Grammaire sur l'adjectif qualificatif. - Il observe la terminaison de ces mots. - L'apprenant écoute attentivement les explications fournies. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
Je retiens	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livres à la page 132. - Il les amène à participer à l'écriture des mots et des remarques figurant à 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconnaît la particularité de ces adjectifs en genre et en 	<p>Travail</p>

	<p>la rubrique N°2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il attire leur attention sur la marque du féminin qui est e et la marque du pluriel qui est s ou x. - Il explique que l'adjectif qualificatif s'accorde avec son nom en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel). - Il les invite à donner des exemples. - Il leur demande de retenir la règle et les remarques étudiées. 	<p>nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il remarque qu'au féminin on ajoute e et qu'au pluriel on ajoute s ou x. - Il donne des exemples d'adjectifs transformés en genre et en nombre. 	<p>collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
Je m'entraîne	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N°3, page 132 du manuel de l'élève (d'abord oralement, puis par écrit). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N°3 page 132. - Il s'autocorrige 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 2 □ Sance 2

Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
Je m'évalue et je consolide mes acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à effectuer l'exercice de la rubrique N°4, page 132 du manuel de l'apprenant (e). - Correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de la rubrique N°4, page 132. - Il s'autocorrige. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Semaines 20 et 21

Les abeilles sont utiles. Elles donnent du bon miel avec des goûts différents.

Production de l'écrit

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Sujet	- Production d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) ^ caractéristique informatif et explicatif
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 135 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Semaines	Etapas	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
1	J'observe et je découvre	<p>- Il invite les apprenants (es) ^ ouvrir leurs livres ^ la page 135.</p> <p>- Il lit puis fait lire le texte de la situation par 2 ou 3 élèves.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) ^ dire ce que représentent les photos.</p> <p>- Il pose quelques questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi s'agit-il dans ce texte ? • Quand Zineb et ses parents sont-ils partis au village ? • Une fois l'-bas, où se rendent-ils ? • Que font les commerçants au souk ? • Quelles marchandises tu peux acheter dans un souk ? • Comment les marchandises sont-elles présentées ? • Que font les paysans le jour du souk ? <p>- En fonction de la photo observée, il invite les apprenants (es) ^ informer sur le souk et les marchandises que l'on peut y vendre ou acheter. Ils peuvent aussi informer sur l'importance du commerce et du rôle des commerçants dans la vente des produits agricoles et artisanaux locaux.</p>	<p>- Il lit la situation de la page 135.</p> <p>- Il dit ce que représentent les photos.</p> <p>- Il répond aux questions de compréhension.</p> <p>- Il répond aux questions de compréhension.</p> <p>- Il informe ses camarades sur le souk et les marchandises que l'on peut y vendre ou acheter. Il informe aussi sur l'importance du commerce et du rôle des commerçants dans la vente des produits agricoles et artisanaux locaux.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel et collectif</p>

2	Je m'entraîne à écrire	<p>- Il invite les apprenants (es) à observer attentivement une des deux photos et à la décrire en 2 ou 3 phrases.</p> <p>- Il invite à écrire 1 ou 2 phrases pour informer sur les marchés de leur village, leur ville ou leur quartier.</p> <p>(Faire écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur transcription au propre).</p>	<p>- Il observe une des deux photos et à la décrit en 2 ou 3 phrases.</p> <p>- Il informe sur les marchés de son village, sa ville ou son quartier.</p>	Travail individuel et collectif
3	Je produis de l'écrit	<p>- Il invite les apprenants (es) à construire 2 ou 3 phrases pour raconter ce que Zineb et ses parents ont vu au souk.</p> <p>- Il les invite à rédiger un texte de 2 ou 3 phrases pour informer leurs camarades sur les différents types de marchés.</p> <p>- Il les invite à écrire leurs textes au propre en tenant compte des remarques de leur professeur et de leurs camarades.</p> <p>(Faire écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis les corriger avant leur transcription au propre).</p>	<p>- Il construit 2 ou 3 phrases pour raconter ce que Zineb et ses parents ont vu au souk.</p> <p>- Il informe sur les différents types de marchés.</p> <p>- Il écrit son texte au propre en tenant compte des remarques de son professeur et de ses camarades.</p>	Travail individuel et collectif Travail individuel et collectif
4	Je m'évalue et je consolide mes acquis	<p>- Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction).</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à écrire 2 ou 3 phrases pour présenter et décrire un commerçant, en utilisant des adjectifs pour donner plus de précision.</p> <p>- Il invite les apprenants (es) à lire leurs textes et écouter ceux de leurs camarades.</p>	<p>- Il lit son texte (après sa correction).</p> <p>- Il écrit 2 ou 3 phrases pour présenter et décrire un commerçant, en utilisant des adjectifs pour donner plus de précision.</p> <p>- Il lit son texte et écoute ceux de ses camarades.</p>	Travail individuel et collectif

Poème

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Titre	- La ville de Fès est un diamant
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 199 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 min par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaines	Etapes	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
1	J'observe et je découvre	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à ouvrir leur livre à la page 134. - Il les invite à répondre aux questions de la rubrique N°1. - Il invite les apprenants (es) à écouter attentivement puis il oralise le poème avec une bonne diction. - Il invite 3 ou 4 des meilleurs apprenants (es) à lire le poème en imitant l'enseignant (e). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions de la rubrique N°1. - Il écoute attentivement. - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>
	J'écoute et je comprends	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de la rubrique N°2. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions de la rubrique N°2. - Il apprendra les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe chez lui. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
2	J'enrichis mon lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite quelques apprenants (es) à citer les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe du poème. - Il fait une lecture magistrale de la 1^{ère} strophe. - Il demande des lectures individuelles du poème, ver par ver. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N°3, page 134 du manuel de l'apprenant. - Il charge les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cite les trois premiers vers de la 1^{ère} strophe du poème. - Il écoute attentivement. - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail</p>

		d'apprendre la 1 ^{re} strophe toute entière chez eux.	- Il apprendra la 1 ^{re} strophe chez lui.	individuel
3	Je lis et je mémorise	<ul style="list-style-type: none"> - Il invite quelques élèves à réciter la 1^{re} strophe du poème. - Il fait une lecture magistrale de la 2^{me} strophe. - Il demande des lectures individuelles du poème, ver par ver. - Il poursuit l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans la rubrique N° 3, page 134 du manuel de l'apprenant (e). - Il charge les apprenants (es) d'apprendre la 2^{me} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il récite la 1^{re} strophe du poème. - Il écoute attentivement. - Il lit le poème en imitant l'enseignant (e). - Il apprendra la 2^{me} strophe chez lui. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
4	Je mémorise	<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une bonne diction. - Il invite les apprenants (es) à réciter le poème tout en imitant la diction de l'enseignant (e). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il récite le poème en imitant la diction de l'enseignant (e). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Projet de classe

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Tâche à accomplir	- Réaliser un journal sur l'agriculture, l'industrie et le commerce
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Page 136 - PC - imprimante -Rétroprojecteur + Images et Photos rassemblées par les élèves
Durée	- Une séance de 30 min par semaine

Semaines	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'apprenant (e)	Modalités
1	<ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants ce qu'est un journal. - Il demande des exemples de journaux : audios, télévisés ou écrits tels que le journal sur papier ou journal numérique, sans oublier le journal mural de la classe. - Il engage une discussion pour le choix du projet. - Il aide le groupe classe à l'accord et l'adhésion de tous les apprenants (es) au projet. - Il aide à définir le projet et préciser son objectif. - Il aide à l'organisation du travail : répartir les élèves en 3 groupes selon leur désir - fixer pour chaque groupe la tâche à accomplir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il donne quelques exemples de journaux : audios, télévisés ou écrits tels que le journal sur papier ou journal numérique, sans oublier le journal mural de la classe. - Il discute et participe au choix du projet : il s'intègre au groupe et participe à la définir le projet et préciser son objectif à savoir réaliser un reportage sur l'agriculture, l'industrie et le commerce dans sa ville ou sa région. - Il choisit un groupe la tâche à accomplir : <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} groupe : faire des enquêtes sur les marchés proches - Rechercher de journaux ou de magazines similaires. 2^{ème} groupe : Mener des interviews avec des marchands et prendre des photos. 3^{ème} groupe : chercher des informations sur le web. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail en groupes
2	<ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants (es) un rétroprojecteur et les aide à le manipuler pour présenter le compte rendu du travail réalisé par chaque groupe. - Il fait écouter le rapporteur du 1^{er} groupe. - Il fait écouter le rapporteur du 2^{ème} groupe. - Il fait écouter le rapporteur du 3^{ème} groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rapporteur de chaque groupe présente son compte-rendu. - Il participe et échange ses points de vue et contribue au choix des sujets à traiter. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail en groupes Travail en groupes

	- Il organise la discussion générale : Echange de points de vue et choix des sujets à traiter.		
3	- Il aide au travail de synthèse et de mise en forme du journal. - Il propose de suivre le plan suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Introduction : présenter le titre de chaque article retenu. • Développement : donner des informations sur les marchés proches de sa ville ou sa région en deux ou trois phrases avec des photos. • Conclusion : donner son avis sur le sujet en deux ou trois phrases. 	- Il procède au travail de synthèse. - Il suit le plan proposé par l'enseignant (e)	Travail en groupes Travail en groupes Travail en groupes
4	- Il met à la disposition des apprenants (es) un PC, une imprimante, un rétroprojecteur et les aide à les manipuler. - Il aide à la présentation du journal au public (au conseil pédagogique de l'école - aux parents - autres écoles dans le cadre de la correspondance scolaire)	- Il présente le travail accompli. - Il contribue à la diffusion du journal.	Travail en groupes Travail en groupes

Evaluation, soutien et consolidation

Thème	- L'agriculture, l'industrie et le commerce
Textes	- L'industrie agroalimentaire.
Supports didactiques	- Le manuel de l'élève - Pages 137/138/139/140 - Rétroprojecteur - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

Dom. d'activ.	Séances	Activités
Activités orales	1	- L'évaluation de la compréhension orale - Pages 137 - Exercices 1 et 2. (A enrichir, si nécessaire, avec rétroprojecteur, images et photos appropriées)
	2	- L'évaluation de la production orale - Pages 138 - Exercices 1, 2 et 3.
Lecture	1, 2 et 3	- Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 séances.
Grammaire	1	- Exercice 1 et 2 - Page 139
Conjugaison	1	- Exercice 1 et 2 - Page 139
Orthographe	1	- Exercice 1, 2 et 3 - Page 139/140
Dictée	1	- Dans son jardin, mon cousin cultive des roses blanches et rouges. Elles sont très belles. Mon petit frère veut l'aider, mais il lui dit que c'est dangereux. Alors il propose d'arroser les fleurs avec lui.
Copie	1	- A la superette, Zineb achète un yaourt, trois œufs, de la farine, du beurre, du sucre et de la levure.
La productio. de l'écrit	1	- Exercices 1 et 2 - Page 140

Poème	1	- Récitation du poème
Projet de classe	1	- Nouvelle présentation du projet entre élèves + (Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation)

Planification des activités de l'unité 5

Thème : La forêt

Donner /demander des explications sur la forêt- Interdire/avertir
Sous compétence à développer pendant l'unité 5.

Au terme de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant/l'apprenante sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/graphiques audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif et injonctif ;
- Écrire en majuscule et minuscule cursives, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots;
- Copier des mots simples et des phrases simples ;
- Écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;
- Produire, à l'aide d'éléments donnés (iconiques et/ou graphiques, un texte court) (de deux à trois phrases) répondant à des consignes claires.

Planification de l'unité

Semaines	Activités	Objectif ou Titre	Pages
23 - 24	Activités orales	Demander / donner des explications	142 - 143
23	Lecture	Les quatre saisons de la forêt (1)	144 - 145
24	Lecture	Les quatre saisons de la forêt (2)	146 - 147
23 - 24	Grammaire	Les compléments d'objet COD / COI	148 - 149
23 - 24	Conjugaison	Le futur simple des verbes usuels	150 - 151
23 - 24	Orthographe	Le féminin des noms en (eur)	152
23 - 24	Dictée/Écriture/Copie	v , U , w , W	153
25 - 26	Activités orales	Interdire / avertir	154 - 155
25	Lecture	Protégeons la forêt	156 - 157
26	Lecture	Entretien de la forêt	158 - 159
25 - 26	Grammaire	La phrase affirmative et la phrase négative	160 - 161
25 - 26	Conjugaison	Le présent de l'impératif des verbes du 3 ^{ème} groupe	162 - 163
25 - 26	Orthographe	[g]: ga - go - gu [ʒ]: ge - gi - gy	164
25 - 26	Dictée/Écriture/Copie	u , U , y , Y	165
23/24/25/26	Poésie	Quand la porte se souvient	166
23/24/25/26	Production de l'écrit	Interdire / avertir	167
23/24/25/26	Projet de classe	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt	168
27	Évaluation, soutien et consolidation de l'UD 5		169-170-171-172

Activités orales

Thème	La forêt
Objectif de communication	Demander / donner des explications sur forêt
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant page : Supports visuels- objets
Durée	séances de 30 min 2

Étape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il fait observer l'image centrale puis les dessins des arbres, des animaux et des insectes. - Il engage avec les apprenants une conversation en utilisant des questions telles que: <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo centrale ? - Qu'est-ce que la forêt ? - Quels arbres trouve-t-on dans la forêt ? - De quoi se compose un arbre ? - Où sont les racines ? - Qu'est-ce qu'il y encore dans la forêt. - Les arbres, l'herbe et les fleurs ; c'est la flore. - Qu'est ce-qu'on trouve encore dans la forêt ? - Quels animaux par exemple ? - Connais-tu d'autres animaux qui vivent dans la forêt ? - Ces animaux, c'est la faune. - Dans la forêt, il y a aussi des insectes. - Quels insectes trouve-t-on dans la forêt ? - Quels sont les insectes qui font mal ? - Qui peut me dire ce qu'il y a dans la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les illustrations indiquées par l'enseignant(e) - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des répliques telles que: <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente une forêt. - C'est un endroit plein d'arbres et d'animaux sauvages. - Il y a des chênes, des peupliers et des sapins... - Il se compose de racines, d'un tronc, de branches et de feuilles. - Elles sont sous la terre, on ne les voit pas. - Il y a de l'herbe, des fleurs et des champignons. - Les arbres, l'herbe et les fleurs, c'est la flore. - Il y a des animaux sauvages. - Des écureuils, des singes, des lièvres des moineaux... - Oui, des sangliers, des renards... - La faune, se sont les animaux de la forêt. Dans la forêt il y a aussi des insectes. - Il y a les coccinelles, les fourmis, les abeilles, les moustiques, des papillons.... Ce sont les moustiques, les abeilles.... - Dans la forêt, il ya des arbres ; de l'herbe et des fleurs c'est la flore. - Il y a aussi des animaux sauvages, c'est la faune. 	

Séance 2 : J'écoute et je comprends.

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il montre les dessins de la page 142 et demande aux apprenants de demander et/ou donner des explications en leur posant des questions telles que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi se compose la flore de la forêt ? - Quels fruits cueille-t-on dans la forêt? - Que trouve-t-on encore dans la forêt? - Quels animaux peut-on trouver dans la forêt ? - Connais-tu d'autres animaux sauvages qui vivent dans la forêt ? - Il y a des insectes. <p>- Des abeilles, des fourmis, des papillons des coccinelles et des moustiques....</p> <p>-Est-ce que les insectes sont dangereux ?</p> <p>- Oui, c'est le scorpion, il est très dangereux.</p> <p>- On peut cueillir des glands et des châtaignes.</p> <p>- Qu'est ce qu'on peut cueillir encore dans la forêt ?</p>	<p>- Il observe les dessins indiqués par l'enseignant(e) et demande ou donne des explications en répondant aux questions posée par l'enseignant(e):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle se compose des arbres, de l'herbe sauvage et des fleurs. - On cueille de glands et des châtaignes. - On trouve des animaux sauvages: c'est la faune. - Des écureuils, des singes, des lièvres, des moineaux... - Il y a aussi des sangliers, des renards... <p>- Qu'est-ce qu'on trouve encore dans la forêt ?</p> <p>- Quels insectes ?</p> <p>- Oui, certains insectes comme les abeilles et les moustiques sont dangereux.</p> <p>- Connais –tu un petit animal très dangereux.</p> <p>- Quels fruits cueille –t- on dans la forêt ?</p> <p>- On peut cueillir des champignons.</p>	

Activités orales

Thème	La forêt
Objectif de communication	Demander / donner des explications sur forêt
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant (e) - Supports visuels- objets
Durée	séances de 30 min 2

Étape de production

Séance 1: Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à observer les photos de la page 143 et à demander ou donner des explications sur la forêt. - Es-tu allé dans la forêt? - Quand et avec qui? - Explique à tes camarades ce qu'on peut voir dans la forêt? - As-tu vu des animaux? - Qu'as-tu vu encore à la forêt? - As-tu vu des insectes dangereux? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 143 et essaie de demander ou donner des explications sur la forêt telles que: - Je suis allé dans la forêt dimanche dernier avec mes parents. - J'ai vu des arbres comme les sapins, les chênes, des fleurs sauvages ... - Bien sûr, j'ai vu des singes, des tortues, des lièvres, des hérissons ... - J'ai vu des insectes comme la fourmi, le papillon, la guêpe, la moustique ... - Oui, j'ai vu des guêpes, des moustiques et des scorpions ... 	Travail collectif

Séance 2: Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à prendre la parole devant leurs camarades pour redire et expliquer ce qu'ils viennent d'apprendre sur la forêt. - Certains parleront de la faune, d'autres parleront de la flore. - Il les invite à demander des explications sur la forêt. - Liberté leur sera donnée pour satisfaire leur curiosité. - Il intervient pour corriger et enrichir les productions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole, devant ses camarades pour expliquer ce qu'on peut voir dans la forêt. Il peut parler de - La faune - La flore - Les plantes qu'on trouve dans la forêt sont ... - Il répond aux questions de ses camarades. - Il participe à la corrections et à l'enrichissement des productions de ses camarades. 	Travail collectif

Lecture

Thème	La forêt
Texte	Les quatre saisons de la forêt (1)
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant - Tableau- Craie de couleur
Durée	100 min réparties en 4 séances.

Déroulement des 4 séances.

Séance 1:

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 144 du livret de l'apprenant (e).	- Il répond aux questions de la page 144 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 144 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants(es).	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e).	Travail collectif
- Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.	- Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.	- Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends.	
- Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire.	- Il suit attentivement la lecture de ses camarades.	Travail collectif
- Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.	- Il repère les difficultés et participe à leurs explications : bourgeon – succéder – bruissement – filtrer – voltiger – gazouiller.	

Séance 2 : Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant (e).	Travail collectif
- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	- Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
- Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique.	- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail individuel
- Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.	- Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture.	Travail individuel
- Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible.	- Il lit les phrases en question le plus vite possible.	

Séance 3 : Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e)	Travail collectif
- Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.	- Il effectue l'exercice proposé : Sur ardoise ou cahier d'essai Puis sur le livret	Travail individuel
-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	-Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4 : Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.	Travail individuel
- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	- Il participe activement à l'autocorrection.	
- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	- Il effectue l'exercice proposé : <ul style="list-style-type: none"> • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret. 	Travail collectif
	-Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.	

Lecture

Thème	La forêt
Texte	Les quatre saisons de la forêt (2)
Supports didactiques	Livret de l'apprenant - page 146-147 tableau Craie de couleur...
Durée	4 séances de 30 min

Déroulement des 4 séances.

Séance 1:

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 146 du livret de l'apprenant (e).	- Il répond aux questions de la page 146 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 146 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants (es).	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant (e).	Travail collectif
- Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.	- Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
- Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.	- Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends.	
- Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire.	- Il suit attentivement la lecture de ses camarades.	Travail collectif
- Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.	- Il repère les difficultés et participe à leurs explications : joncher – trésor – orage – s'abriter – résonner – feuillage - dure.	

Séance 2 : Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel.</p> <p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique.</p> <p>- Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.</p> <p>-Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible.</p>	<p>-Il répond aux questions posées par l'enseignant (e).</p> <p>- Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.</p> <p>- Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture.</p> <p>- Il lit les phrases en question le plus vite possible.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3 : Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.</p> <p>- Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.</p> <p>- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p>	<p>-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).</p> <p>- Il effectue l'exercice proposé :</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4 : Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.</p> <p>- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.</p> <p>- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.</p>	<p>- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.</p> <p>- Il participe activement à l'autocorrection.</p> <p>- Il effectue l'exercice proposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret. <p>- Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Grammaire

Thème	La forêt
Objet	Les compléments du verbe COD-COI
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant - Tableau - Craie de couleur Page 148 - 149
Durée	1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

- Widad sort son portable. Elle téléphone à sa maman. Elle lui parle de sa merveilleuse journée.
- Elle lui parle de sa promenade dans la forêt.

Semaine 23 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants - Il invite les apprenants aux questions sur la page 148, au dessous du texte d'entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. -Il encadre les verbes. -Il souligne les G N qui viennent après les verbes. -Il essaie de savoir à quoi servent ces G N. 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 148 et les prépare à découvrir que : Les G N souligné sont des compléments d'objet du verbe. • Les compléments d'objet reliés directement au verbe sont des C O D. • Les compléments d'objets reliés au verbe par : à – de – au –du sont des C O I. • On pose les questions : qui ? quoi ? pour repérer les C O D. • On pose les questions : à qui ? à quoi ? • de qui ? de quoi ? pour repérer le C O I. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de retenir les règles de la rubrique « Je retiens ». -Il essaie de mettre oralement en pratique les règles retenues. 	Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de cette rubrique à la page 149 du livret, oralement d'abord, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, Après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue l'un après l'autre les exercices de cette rubrique à la page 149 ; oralement d'abord, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif

Semaine 24 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> • Repérer les COD et COI. • Proposer des phrases contenant des COD et ou COI. -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique à la page 149. -Il invite les apprenants à la correction immédiate.	-Il repère les COD et les COI. -Il propose des phrases contenant un COD ou un COI. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel. Travail collectif.

Je m'évalue

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 149. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel. Travail collectif.

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 149. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 149 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel. Travail collectif.

Conjugaison

Thème	La forêt
Objet	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant, Page 150/151- Tableau- Craie de couleur
Durée	Séance de 30 min par semaine 1

Situation d'entrée

- Dimanche prochain, Younes ira passer la journée dans la forêt. Il ramassera des escargots.
- Il jouera au ballon et fera des courses avec ses camarades. Il finira sa journée très fatigué et il dormira très tôt.

Semaine 23 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de la situation d'entrée. Page 150	-Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée. -Il donne l'infinitif des verbes écrits en rouge. Il découvre le temps ils sont conjugués.	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 150 et les prépare à découvrir le futur de l'indicatif des verbes aller, ramasser, jouer, faire ; finir et dormir. -Demande aux apprenants de conjuguer oralement ces verbes (livrets fermés)	-Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de mémoriser le contenu de cette rubrique. -Il essaie de mettre oralement en pratique le contenu de cette rubrique.	Travail Collectif Puis individuel

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151, oralement puis par écrit. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail Collectif Puis individuel

Semaine 24 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-En guise d'évaluation, il invite les apprenants à conjuguer oralement puis sur les ardoises d'autres verbes usuels au futur.</p> <p>- Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151.</p> <p>-Il invite les apprenants à la correction immédiate, de cet exercice.</p>	<p>-Il conjugue, oralement d'abord, puis sur les ardoises des verbes usuels au futur.</p> <p>-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret.</p> <p>-Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>	<p>Travail Collectif Et / ou individuel</p> <p>Travail Collectif Puis individuel</p>

Je m'évalue

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret, oralement puis par écrit.</p> <p>-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret.</p> <p>-Il procède à la correction immédiate des erreurs.</p>	<p>Travail individuel.</p> <p>Travail collectif.</p>

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret.</p> <p>-Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.</p>	<p>-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 151 du livret.</p> <p>-Il procède à la correction immédiate de cet exercice.</p>	<p>Travail individuel.</p> <p>Travail collectif.</p>

Orthographe

Thème	La forêt
Objet	Le féminin des noms en «eur»
Supports didactiques	Le livret de l'apprenant, pages 164
Durée	2 séances de 20 min .

Situation d'entrée

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le promeneur ne jette pas les déchets par terre. • Le moniteur indique le chemin au visiteur de la forêt. |
|--|

Semaine 23 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de la situation d'entrée.	- Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée. - Il lit le texte. - Il cherche le genre et la terminaison des noms en rouge. - Il réécrit le texte en mettant ces nom au féminin.	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 164 et les amène à remarque que : <ul style="list-style-type: none"> • Les noms masculins terminés par « eur » ont leur féminin en « euse ». • Certains noms masculins terminés par « teur » ont un féminin en « trice » 	- Il Ouvre son livret à la page 164.. - Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant (e) et assimile les règles figurant dans cette rubrique.	Travail collectif

Semaine 24 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 165. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 165 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées	Travail individuel.

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 165. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 165. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif.

Semaine 23 et 24

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

- Ne cassez pas les branches !
- Ne faites pas mal aux animaux !
- Prenez soin des plantes !

Activités orales

Thème	La forêt
Objectif de communication	Interdire / Avertir
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant- page 155 - dessins- image – photo.
Durée	60 min réparties en 2 séances

Étape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre :

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il fait observer les illustrations de la page 155 du livret. - Il engage avec les apprenants une conversation en utilisant des questions telles que: - Que représente l'image en haut? - Que fait ce garde forestier? -Que nous demande le forestier dans chacune des images ? - Comment pouvez-vous exprimer les interdits aux visiteurs ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les illustrations indiquées par l'enseignant(e) - Il répond aux questions posées par l'enseignant (e) en utilisant des répliques telles que: -Elle représente un garde forestier. -Il indique ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. -Il nous demande de ne pas : <ul style="list-style-type: none"> • Allumer le feu dans la forêt. • Casser les branches des arbres. • Jeter les déchets. • Chasser les animaux. • Faire de bruit. -Il ne faut pas... -Il est interdit de.... -Défense de... -Ne pas.... -Il faut -Ne.....pas -Il est conseillé de ne pas 	Travail collectif

Séance 2 : J'écoute et je comprends.

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il montre les photos de la page 142 et demande aux apprenants de demander et/ou donner des explications en leur posant des questions telles que: - De quoi se compose la flore? - Quels animaux trouve-t-on dans la forêt? - Quels insectes trouve-t-on dans la forêt? - Parmi ces insectes, quels sont les plus dangereux? - Connais-tu d'autres insectes dangereux? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les dessins sur la page 142 et demande ou donne des explications en répondant aux questions posée par l'enseignant(e): - La flore, ce sont les arbres et les plantes. - La flore comprend les chênes, les peupliers, les sapins, les fleurs sauvages, les champignons, les glands, les châtaignes... - Dans la forêt, on trouve des moineaux, des écureuils, des tortues... - La coccinelle, la moustique, la fourmi, le papillon, l'abeille. - Les moustiques, les abeilles. - Oui, les scorpions. 	Travail collectif

Activités orales

Thème	La forêt
Objectif de communication	Interdire / Avertir
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant- page 155 - dessins- image – photo.
Durée	60 min réparties en 2 séances

Étape de production

Séance 1: Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à prendre la parole pour dire à leurs camarades de qui est interdit de faire dans la forêt. - Qu'est ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt? - Que faut il faire pour protéger la forêt? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il prend la parole pour dire à ses camarades ce qui est interdit de faire dans la forêt. - Il ne faut pas allumer le feu dans la forêt. - Il est interdit de casser les branches des arbres. - On ne doit pas faire trop de bruit dans la forêt. - Il est défendu de jeter les déchets dans la forêt. - Défense de chasser dans la forêt. - Il faut obéir aux instructions du garde forestier. - On doit respecter les arbres et les plantes et protéger les animaux. - Mettons les déchets dans les poubelles. 	Travail individuel et collectif.

Séance 2: Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il répartit les apprenants en 5 groupes. Chaque groupe choisira une illustration de la page 154. - Il leur demande d'exprimer des recommandations (conseils et interdictions) que représente chaque illustration. - Il aide les apprenants à confectionner des dialogues entre les usagers et le forestier. - Demande au forestier de t'expliquer ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il exprime au sein de groupe des recommandations Ex: - Dans la forêt, il est interdit d'allumer le feu. - Dans la forêt, défense de chasser. - On ne doit pas faire de bruit dans la forêt. - Il est conseillé de respecter les plantes dans la forêt. - Ne pas jeter les déchets dans les allées. - Il participe à la confection des dialogues et les joue devant ses camarades. Ex: - Bonjour Monsieur, voulez-vous (pourriez-vous) me dire ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt? - Avec joie , petit, dans la forêt il est interdit de jeter les déchets. - Il ne faut pas faire de bruit. - On ne doit pas caser les branches et arracher les plantes. - Défense de faire mal aux animaux. - Il faut mettre les déchets dans les poubelles. 	Travail en groupe

Lecture

Thème	La forêt
Objet	Protégeons la forêt
Supports didactiques	Livret de l'apprenant – Pages 156/157 – images – objets.
Durée	100 min réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances.

Séance 1:

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 156 du livret de l'apprenant (e).	-Il répond aux questions de la page 156 du livret	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il lit le texte de la page 156 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants(es).	-Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
-Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.	-Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends.	
-Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire.	-Il suit attentivement la lecture de ses camarades.	Travail collectif
-Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.	-Il repère les difficultés et participe à leurs explications : usagers – abîmer – détruire – abris – déchets – déranger - déterrer.	

Séance 2 : Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).	Travail collectif
-Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
-Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique.	-Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	
-Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.	-Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture.	Travail individuel
-Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible.	-Il lit les phrases en question le plus vite possible.	

Séance 3 : Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.	-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e)	Travail collectif
-Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.	-Il effectue l'exercice proposé : Sur ardoise ou cahier d'essai Puis sur le livret	Travail individuel
-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	-Il corrige les erreurs constatées.	

Séance 4 : Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.	Travail individuel
-Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	-Il participe activement à l'autocorrection.	
-Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	-Il effectue l'exercice proposé : <ul style="list-style-type: none"> • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret. -Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.	Travail collectif

Lecture

Thème	La forêt
Objet	Entretien de la forêt.
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant - Tableau- Craie de couleur. Page 160/161 -images-Objets.
Durée	100 min réparties sur 4 séances.

Déroulement des 4 séances.

Séance 1:

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 158 du livret de l'apprenant (e).	-Il répond aux questions de la page 158 du livret	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il lit le texte de la page 158 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants (es).	-Il suit attentivement la lecture de l'enseignant (e).	Travail collectif
-Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte silencieusement paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
-Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique.	-Il répond aux questions de la rubrique : je lis et je comprends.	
-Il invite 4 ou 5 des meilleurs élèves à lire.	-Il suit attentivement la lecture de ses camarades.	Travail collectif
-Il invite les apprenants à repérer les mots ou expressions difficiles au cours de ces lectures.	-Il repère les difficultés et participe à leurs explications : entretenir – arbustes – lumière – pépinière – parasites – chaleur – lumière – humidité – lézard – lisière – sécurité.	

Séance 2 : Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-On guise d'évaluation diagnostique, il commence par quelques questions de rappel.	-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).	Travail collectif
-Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte à haute voix paragraphe par paragraphe.	Travail individuel
-Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expression difficiles mentionnés dans cette rubrique.	-Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail individuel
-Il lit le 1er paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.	-Il lit le 1er paragraphe en imitant son professeur, dans le cadre d'un concours de la meilleure lecture.	Travail individuel
-Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible.	-Il lit les phrases en question le plus vite possible.	

Séance 3 : Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.	-Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).	Travail collectif
-Pour préparer l'exercice proposé par cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.	-Il effectue l'exercice proposé :	Travail individuel
-Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.		

Séance 4 : Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.	-Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.	Travail individuel
-Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité..... et invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	-Il participe activement à l'autocorrection.	
-Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	-Il effectue l'exercice proposé : <ul style="list-style-type: none"> • Sur ardoise ou cahier d'essai. • Puis sur le livret. 	Travail collectif
	-Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.	

Grammaire

Thème	La forêt
Objet	La phrase affirmative / la phrase négative
Supports didactiques	Livret de l'apprenant - Tableau- Craie de couleur Page 160 /161
Durée	1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

Maman	: Il pleut, nous ne pourrons pas aller à la forêt.
Mouna	: A, bon ! Et que ferons- nous ?
Maman	: Nous resterons à la maison.
Mouna	: Tu vois, maman, je n'ai pas de chance.
Maman	: Ne t'inquiète pas ! On ira une autre fois.

Semaine 25 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de situation.	-Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. -Il renonce les répliques du dialogue de la situation d'entrée. -Il souligne les verbes. -Il essaie de repérer la différence entre ces répliques.	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à ouvrir les livrets à la page 161 et les prépare à distinguer : <ul style="list-style-type: none"> • La phrase affirmative. • La phrase négative. 	-Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. -Il essaie de retenir les règles concernant la phrase affirmative et la phrase négative. -Il essaie de mettre oralement en pratique les règles retenues.	Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les exercices de cette rubrique à la page 161 du livret, oralement d'abord, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, Après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue l'un après l'autre les exercices de cette rubrique à la page 161; oralement d'abord, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif

Semaine 26 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des phrases affirmatives. • Proposer des phrases négatives. -Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique à la page 161 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate après l'exécution de cet exercice.	-Il propose des phrases affirmatives, puis des phrases négatives. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif et /ou individuel. Travail collectif puis individuel.

Je m'évalue

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 161. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel. Travail collectif.

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 161. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	- Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 161 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel. Travail collectif.

Conjugaison

Thème	La forêt
Objet	Le présent de l'impératif des verbes du 3 ^{ème} groupe
Supports didactiques	Le livret de l'apprenant, pages 162/163 - Tableau - craie de couleurs
Durée	1 séance de 30 min par semaine

Situation d'entrée

- Allez doucement et ne faites pas de bruit !
- Mettez les déchets dans la poubelle !
- Prenons soin des petits animaux !
- Sortez par la grande porte !

Semaine 25 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à exécuter les recommandations au dessous du texte de la situation d'entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée. - Il suit attentivement la lecture du texte d'entrée. - Il lit le texte de la situation. - Il relève les verbes conjugués. - Il cherche leur infinitif. - Il remarque l'absence du sujet. - Il découvre à quoi servent ces verbes. - Il découvre le temps ils sont conjugués. 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leur livrets à la page 162 et les prépare à découvrir que : - Ces verbes n'ont pas de sujets. - Qu'ils servent à donner un ordre, un conseil.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de mémoriser la conjugaison des - Il essaie de mémoriser la conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'impératif. - Il essaie de mettre oralement en pratique le contenu de cette rubrique. 	Travail Collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163, oralement puis par écrit. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail Collectif Puis individuel

Semaine 26 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-En guise d'évaluation diagnostique, il invite les apprenants à exécuter sur les ardoises quelques exercices. - Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il exécute les exercices proposés par le professeur sur l'ardoise. -Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel Travail Collectif

Je m'évalue

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret, oralement puis par écrit. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs.	Travail individuel. Travail collectif.

Je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de cet exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 163 du livret. -Il procède à la correction immédiate de cet exercice.	Travail individuel. Travail collectif.

Orthographe

Thème	La forêt
Objet	[g]=ga-go-gu [ʒ]=ge-gi-gy
Supports didactiques	Le livret de l'apprenant, page 152 - Tableau - Craie de couleur.
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Situation d'entrée

Ma sœur est gourmande. Elle a mangé un gigot et des légumes. Elle a pris une glace, des oranges et des gâteaux au dessert. et le grand problème, c'est qu'elle ne fait pas de gymnastique.

Semaine 25 - séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de situations d'entrée, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à répondre aux recommandations au dessous du texte de la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation. - Il repère les mots qui ont le même son. - gourmande - gigot - légumes - gâteaux - mangé - gymnastique. 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 152 et les amène à remarquer que : - «g» se prononce [g] devant : a - o - u - «g» se prononce [ʒ] devant : e - i - y 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Ouvre son livret à la page 152. - Il participe à l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence de l'utilisation de la lettre « g ». 	Travail collectif

Semaine 26 - séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 152. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 152 du livret. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées	Travail individuel.

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants à effectuer l'exercice de cette rubrique, à la page 152. -Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de l'exercice.	-Il effectue l'exercice de cette rubrique, à la page 150. -Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif.

Semaine 25 et 26

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Il fait froid, Mounir met ses gants et son gilet pour promener dans la forêt et ramasser des glands.

Poésie

Poésie	La forêt
Titre	Quand la forêt se souvient
Supports didactiques	Livret de l'apprenant (e) page 166 - Tableau- Craie de couleur
Durée	1 séance de 20 min par semaine.

Déroulement des 4 séances.

Semaine 1 - séance 1

J'observe et je découvre:

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leur livret à la page 166. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de cette rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret à la page 166. - Il répond aux questions de cette rubrique. 	<p>Travail collectif</p>

J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à l'écouter attentivement. - Il invite 3 ou 4 des meilleurs apprenants (es) à lire le poème en imitant l'enseignant (e). - Il invite les apprenants (es) à répondre aux questions de cette rubrique. - Il charge les apprenants (es) d'apprendre les 4 premiers vers chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement le poème. - Il écoute ses camarades lire le poème. - Il répond aux questions de cette rubrique. - Il apprend les 4 premiers vers chez lui. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Semaine 2 - séance 2

J'enrichis mon lexique

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelque apprenants (es) à réciter les 4 premiers vers du poème.- Il lit tout le poème à haute voix et invite les apprenants (es) à lire.- Il alterne les lectures avec l'explication des mots mentionnés dans cette rubrique.- Il charge les apprenants (es) d'apprendre les 5 vers suivants chez eux.	<ul style="list-style-type: none">- Il récite les 4 premiers vers.- Il lit le poème à haute voix en imitant la diction de l'enseignant (es).- Il participe activement à l'explication des mots et des expressions difficiles.- Il apprend les 5 vers suivants chez lui.	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 3 - séance 3

Je lis et je mémorise

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelque apprenants (es) à réciter les 9 premiers vers du poème.- Il lit et fait le poème.- Il explique la suite des mots et expressions difficiles mentionnées sur la page 166 du livret.- Il charge les apprenants (es) d'apprendre le reste des vers chez eux.	<ul style="list-style-type: none">- Il récite les 9 premiers vers du poème avec une bonne diction.- Il lit le poème avec une bonne diction.- Il participe à l'explication de la suite des mots et expressions difficiles de la page 166 du livret.- Il apprend le reste des vers chez lui.	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Semaine 4 - séance 4

Je m'évalue

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants (es) à l'écoute attentivement.- Il invite les apprenants (es) à réciter tout le poème avec une bonne diction.	<ul style="list-style-type: none">- Il écoute attentivement l'oralisation du poème par le professeur.- Il récite le poème avec une bonne diction.	<p>Travail individuel.</p>

Production de l'écrit

Thème	La forêt
Sujet	Interdire /avertir
Supports didactiques	Manuel de l'apprenant - Tableau- Craie de couleur - Page 167
Durée	Une séance de 30 min par semaine.

Déroulement des activités des 4 semaines

Semaine 1 - séance 1

J'observe et je découvre:

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
-Il invite les apprenants (es) à ouvrir leurs livrets à la page 167.	-Il ouvre le livret à la page 167.	Travail collectif
-Il lit et fait lire le texte de la situation par 2 ou 3 apprenants.	-Il suit attentivement les lectures de ses camarades.	
-Il pose des questions à propos des illustrations et contrôle la compréhension.	-Il répond aux questions posées.	Travail individuel
-Il invite les apprenants à dire ce que représente chaque image	-Il dit ce que représente chaque image.	
-En fonction de chaque image il invite les apprenants à exprimer les conseils qu'elle suscite.	-Il regarde les images et essaie d'imaginer les conseils ou les recommandations qu'elle suscite.	

Semaine 2 - séance 2

Je m'entraîne à écrire

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants (es) à observer chaque image et à rédiger le conseil ou la recommandation qu'elle suscite.	- Il observe chaque image et rédige le conseil ou la recommandation correspondante.	Travail individuel
- Il les autorise à s'inspirer de «la boîte à mot» pour rédiger sur cahier d'essai le conseil correspondant à l'image qu'il a choisie.	- Il s'inspire de la « boîte à mots » pour rédiger aisément et varier son travail.	

Semaine 3 - séance 3

Je produis de l'écrit

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il invite les apprenants à construire 1 ou 2 phrases par image.</p> <p>-Il invite les apprenants à rassembler les conseils qu'ils ont rédigés sous forme d'un petit texte sur le cahier d'essai, puis il les corrige avant la transcription au propre.</p>	<p>-Il construit 1 ou 2 phrases par image pour conseiller ou recommander.</p> <p>-Il rédige un texte de 4 ou 5 phrases pour recommander ou conseiller.</p> <p>-Il écrit le texte produit sur les ardoises ou sur les cahiers d'essais.</p> <p>-Il le corrige avant de le transcrire au propre.</p>	<p>Travail individuel</p>

Semaine 4 - séance 4

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>-Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction).</p> <p>-Il invite les apprenants (es) à donner des conseils ou des recommandations dans d'autres situations.</p>	<p>-Il écoute les textes lus par ses camarades.</p> <p>-Il recommande ou conseille dans des situations différentes et variées.</p>	<p>Travail collectif.</p> <p>Travail individuel</p>

Projet de classe

Thème	La forêt
Tache à accomplir	Réalisation d'une affiche sur la protection de la forêt.
Supports didactiques	Le livret de l'apprenant - Page 168 –matériel glané par les apprenants.
Durée	1 séance de 30 min par semaine.

Déroulement des 4 semaines

Semaine 1 - séance 1

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il explique aux apprenants (es) ce qu'est une affiche et leur présente quelques modèles.</p> <p>- Il propose le projet, le définit et précise son objectif : il s'agit de réaliser une affiche sur la protection de la forêt.</p> <p>- Il anime une discussion au sujet du choix et le contenu du projet.</p> <p>- Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au sujet proposé.</p>	<p>- Il suit attentivement les explications et les renseignements fournis par l'enseignant (e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaires.</p> <p>- Il écoute les propositions, la définition du projet et la précision de son objectif.</p> <p>- Il participe activement à la discussion et donne son avis sur le choix et le contenu du projet.</p> <p>- Il s'engage de plein gré à participer à la réalisation du projet.</p>	Travail collectif

Semaine 2 - séance 2

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Dans le cadre de l'organisation du travail, il invite les apprenants (es) à se répartir en 3 groupes selon leur désir.</p>	<p>- Il choisit le groupe auquel il veut adhérer.</p> <p>- Compte tenu de sa préférence il rejoint l'un des groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{er} groupe : glaner des informations sur les plantes et les arbres de la forêt. • 2^{ème} groupe : chercher des informations sur les animaux de la forêt. • 3^{ème} groupe : s'informer sur les moyens de protection de la forêt. 	Travail en groupe.

Semaine 3 - séance 3

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il aide les apprenants à trier les matériaux glanés pour l'affiche et à adopter le mode et le plan de présentation. - Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise en forme de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe aux choix et au tirage des matériaux prévus pour l'affiche. - Il donne son point de vue sur le contenu et la présentation de l'affiche. - Il participe avec vivacité au travail de synthèse et de mise en forme de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail en groupe. Travail collectif.

Semaine 4 - séance 4

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il aide les apprenants à afficher et à présenter l'affiche devant le public (parents – autres – classes – conseils pédagogique de l'école.....) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à l'affichage et la présentation de l'affiche au public - Il donne des informations supplémentaires aux visiteurs. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La forêt
Objectifs	Évaluer, soutenir et consolider les acquis de l'unité didactique 5.
Supports didactiques	Livret de l'apprenant - Pages 170-171-172-173 - Tableau - craie de couleur.
Durée	Une semaine.

Planification de la semaine d'évaluation de soutien et de consolidation

Domaines d'activité	Séances	Activités
Activités orales	1	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation des activités orales - Inviter les apprenants à observer les illustrations et à poser des questions pour comprendre leur contenu.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation de la production orale - Inviter les apprenants à prendre la parole pour répondre aux activités proposées dans le livret. - Correction immédiate.
Lecture	1 - 2 3 - 4	<ul style="list-style-type: none"> - Texte : La forêt de Bouskoura. - Répartir la lecture et l'exploitation du texte sur les 4 séances.
Grammaire	1	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices sur les ardoises. - Exercices 1 et 2 dans le livret page 171. - Correction immédiate.
Conjugaison	1	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices sur ardoises. - Exercices 1 et 2 dans le livret page 171. - Correction immédiate.
Orthographe	1	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices sur les ardoises. - Exercices « a » et « b » dans le livret page 172. - Correction immédiate.
Dictée	1	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Yazid va à la forêt. Il voit un lièvre et une tortue. Il ramasse de jolies fleurs.</div> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée sur les ardoises. - Dictée sur le cahier d'essai. - Correction immédiate.
Copie	1	<ul style="list-style-type: none"> - Copie sur le cahier d'essai. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">Dans la forêt, les promeneurs ramassent des escargots. Ils donnent des bananes aux singes.</div>
Production écrite	1	<ul style="list-style-type: none"> -Exercice 1 et 2 proposés dans le livret. -Correction immédiate.

Planification des activités de l'unité 6

Thème : Le tourisme

Projet de classe : Réaliser un reportage sur le tourisme

La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

Au terme de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d) :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractéristique **narratif et descriptif** ;
- lire des textes à caractéristique **narratif et descriptif** ;
- écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ;
- copier des textes courts ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois à cinq phrases simples) ;
- produire, en trois à cinq phrases simples, à partir de supports iconiques et/ou graphiques un texte court (début, suite ou fin d'une histoire, récit).

Planification de l'unité

Sem	Activités	Objectif ou Titre	Pages
28 et 29	Activités orales	- Raconter un voyage	174 - 175
30	Lecture	- Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (1)	176 - 177
31	Lecture	- Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (2)	178 - 179
28 et 29	Grammaire	- Les adjectifs possessifs	180 - 181
28 et 29	Conjugaison	- Le passé composé de l'indicatif avec avoir	182 - 183
28 et 29	Orthographe	- son/sont - on/ont	184
28 et 29	Dictée/Ecriture/Copie	- o □ O □ q □ Q	185
30 et 31	Activités orales	- Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique	186 - 187
30	Lecture	- La place Jamaa-El-Fna	188 - 189
31	Lecture	- La médina de Fès	190 - 191
30 et 31	Grammaire	- Les adjectifs démonstratifs	192 - 193
30 et 31	Conjugaison	- Le passé composé de l'indicatif avec être	194 - 195
30 et 31	Orthographe	- c'est - ces - ses	196
30 et 31	Dictée/Ecriture/Copie	- h □ H □ k □ K □ x □ X	197
28/29/30/31	Poème	- La ville de Fès est un diamant	198
28/29/30/31	Production de l'écrit	- Raconter la suite d'une histoire	199
28/29/30/31	Projet de classe	- Réaliser un reportage sur le tourisme	200
32	Evaluation, soutien et consolidation de l'UD 6		201/202/203/204

Activités orales

Thème	- Le tourisme
Objectif de communication	- Raconter un voyage
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 174 □ Retroprojecteur + Images et Photos touristiques des quatre villes impériales
Durée	- 60 mn réparties sur 2 séances

Etape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 174 du livret. - Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : - Que représente la 1^{re} photo ? - Qu'est-ce que la Koutoubia ? - Où se trouve cette mosquée ? - Est-ce qu'on voit toute la mosquée sur la photo ? - Et la 2^{me} photo, qu'est-ce qu'elle représente ? - Où se trouve la Quaraouiyine ? - Qu'est-ce que la Quaraouiyine ? - Est-ce qu'on voit toute cette mosquée sur la photo ? - Est-ce qu'on voit son minaret ? - Que représente cette 3^{me} photo ? - Où se trouve ce mausolée ? - Qu'est-ce qu'un mausolée ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce tombeau ? - Et que représente cette 4^{me} photo ? - Où se trouve ce Mausolée ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce mausolée ? - Et de qui encore ? - Comment trouvez-vous ces quatre monuments ? - Aimerais-tu les visiter ? - Comment on appelle Marrakech, Fès, Meknès et Rabat ? - Pourquoi ? - Quelle est la capitale actuelle du Maroc ? - Es-tu allé dans l'une des villes impériales du Maroc ? - Est-ce qu'il y a beaucoup de touristes qui visitent ces villes ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 174 du livret. - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des réponses telles que : - La Koutoubia. - C'est une mosquée. - A Marrakech. - Non, on voit seulement le minaret. - La Quaraouiyine. - A Fès. - C'est une mosquée. - Non, on voit seulement une partie de cette mosquée. - Oui. - Le Mausolée Moulay Ismail. - A Meknès. - C'est un tombeau. C'est un endroit où il y a les tombes des morts. - La tombe du roi Moulay Ismail. - Le Mausolée Mohamed V. - A Rabat. - La tombe du roi Mohamed V. - La tombe du roi Hassan II et la tombe du prince Moulay Abdallah. - Jolis, beaux, somptueux, merveilleux, exceptionnels □ - Oui, bien sûr. - Les villes impériales du Maroc. - Parce qu'il y a des rois qui ont pris ces villes comme capitales. - Rabat. - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ . - Oui, bien sûr. 	Travail collectif

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il lit le texte de la situation de la page 174, invite les apprenants(es) à l'écouter puis leur pose des questions sur son sujet.</p> <p>- De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'un voyage organisé ?</p> <p>- Qui va participer à ce voyage ?</p> <p>- Quelles villes vont-ils visiter ?</p> <p>- Quelles sont ces villes ?</p> <p>- Que fait Qamar ?</p> <p>- Voulez-vous savoir cela ?</p> <p>- Quelle est la 1^{ère} ville visitée par Qamar, Omar et leurs parents ?</p> <p>- Qu'ont-ils vu à Marrakech ?</p> <p>- Qu'ont-ils encore vu à Marrakech ?</p> <p>- Qu'est-ce qu'il y a dans ces jardins ?</p> <p>- Qu'est-ce que Qamar et ses parents ont encore vu à Marrakech ?</p> <p>- Comment est cette place ?</p> <p>- Qu'a vu Qamar à Jamaa-El-Fna ?</p> <p>- Que regardent ces touristes ?</p> <p>- Quelle est la 2^{ème} ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ?</p> <p>- Qu'a vu Qamar à Fès ?</p> <p>- Où a-t-elle vu tous ces monuments ?</p> <p>- Que raconte-t-elle sur cette médina ?</p> <p>- Quelle est la 3^{ème} ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ?</p> <p>- Qu'ont-ils vu à Meknès ?</p> <p>- Comment ont-ils trouvé ces monuments ?</p> <p>- Quelle est la 4^{ème} ville visitée par Qamar, son frère et ses parents ?</p> <p>- Qu'ont-ils vu à Rabat ?</p> <p>- Quand des marocains vont visiter des villes touristiques du pays, comment appelle-t-on cela ?</p> <p>- Est-ce que le tourisme intérieur marche bien chez nous ?</p>	<p>- Il écoute attentivement le texte lu par l'enseignant(e), puis répond aux questions posées en utilisant des réponses telles que :</p> <p>- D'un voyage organisé</p> <p>- C'est un voyage organisé par (une agence de voyage, une association, une école).</p> <p>- Qamar, Omar et leurs parents.</p> <p>- Les quatre villes impériales du Maroc.</p> <p>- Marrakech, Fès, Meknès et Rabat.</p> <p>- Elle raconte à ses amis comment s'est passé son voyage.</p> <p>- Oui, bien sûr.</p> <p>- Marrakech.</p> <p>- La Koutoubia, le palais de Bahia, les tombeaux Saadiens</p> <p>- Les jardins de la Médina.</p> <p>- Un très grand bassin, un joli monument et beaucoup d'oliviers.</p> <p>- La place Jamaa-El-Fna.</p> <p>- Vaste, vivante, animée</p> <p>- Beaucoup de touristes.</p> <p>- Des charmeurs de serpents, des dompteurs de singes, des groupes de musiciens (gnawas)</p> <p>- Fès.</p> <p>- Bab Boujloud, la fontaine Nejjarine, Al Quaraouiyine et le mausolée de Moulay Idriss II</p> <p>- Dans l'ancienne médina de Fès.</p> <p>- Elle est pleine de gens et de touristes ; ses ruelles sont étroites ; des ânes chargés de marchandises passent de temps en temps</p> <p>- Meknès.</p> <p>- Bab El Mansour, le mausolée Moulay Ismail, Sehrij Swani et beaucoup d'autres monuments.</p> <p>- Jolis, beaux, somptueux, merveilleux, exceptionnels</p> <p>- Rabat.</p> <p>- Le mausolée Mohamed V, la tour Hassan, la Kasbah des Oudayas, Chellah</p> <p>- Le tourisme intérieur.</p> <p>- Un peu.</p>	<p>Travail collectif</p>

Activités orales

Thème	- Le tourisme
Objectif de communication	- Raconter un voyage
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 175 □ Retroprojecteur + Images et Photos touristiques des villes concernées
Durée	- 60 mn réparties sur 2 séances

Etape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour raconter à la place de Omar comment s'est passé son voyage avec sa sœur et ses parents dans les villes impériales du Maroc.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 175 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.</p> <p>- Il invite les apprenants à choisir, parmi les villes représentées par les photos de la page 175, celle que chacun préfère, qu'il connaît le mieux et à en parler.</p> <p>- Il répartit les apprenants en quatre groupes, en fonction de leurs choix.</p> <p>* Il charge les membres du 1^{er} groupe de prendre la parole pour parler de Tanger.</p> <p>* Il charge les membres du 2^{ème} groupe de prendre la parole pour parler d'Essaouira.</p> <p>* Il charge les membres du 3^{ème} groupe de prendre la parole pour parler d'Ifrane.</p> <p>* Il charge les membres du 4^{ème} groupe de prendre la parole pour parler de Chefchaouen.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils sont allés à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passé leur voyage.</p> <p>- Il aide les apprenants en utilisant un retroprojecteur pour visionner des sites et des monuments touristiques des villes concernées, puis il les invite à prendre la parole pour en parler.</p>	<p>- Il prend la parole pour raconter à la place de Omar comment s'est passé le voyage de ce dernier avec sa sœur et ses parents dans les villes impériales du Maroc.</p> <p>- Il observe les photos de la page 175 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. (La 1^{ère} photo représente le port de Tanger Med, la 2^{ème}, celle du port de pêche d'Essaouira, la 3^{ème}, celle des maisons à toits de tuiles d'Ifrane et la 4^{ème}, celle d'une ruelle de Chefchaouen.</p> <p>- Il choisit l'une des 4 villes représentées par les photos de la page 175 et en parle à ses camarades.</p> <p>- Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes pour se concerter.</p> <p>* Le 1^{er} groupe désigne un rapporteur pour parler de Tanger.</p> <p>* Le 2^{ème} groupe désigne un rapporteur pour parler d'Essaouira.</p> <p>* Le 3^{ème} groupe désigne un rapporteur pour parler d'Ifrane.</p> <p>* Le 4^{ème} groupe désigne un rapporteur pour parler de Chefchaouen.</p> <p>- Il prend la parole pour dire s'il est allé à l'une des villes représentées par les photos et de raconter comment s'est passé son voyage.</p> <p>- Il regarde attentivement les photos des sites et des monuments touristiques des villes concernées, puis il en parle à ses camarades.</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour parler des sites ou des monuments touristiques de leur ville ou de leur village. - Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour raconter ce que les touristes peuvent voir chez eux. - Il utilise un rétroprojecteur pour visionner des sites et des monuments touristiques de la ville ou du village des apprenants(es), puis il les invite à en parler. - Il invite les apprenants(es) à raconter un voyage qu'ils ont effectué avec leurs parents. - Il invite les apprenants(es) à collecter des photos et des documents sur les villes touristiques du Maroc, d'imaginer des histoires à leur sujet et de les raconter. - À l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne quelques images et photos à caractère touristiques et invite les apprenants à en parler. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'exprime librement pour parler des sites ou des monuments touristiques de sa ville ou de son village. - Il s'exprime pour raconter ce que les touristes peuvent voir lui. - Il se joint à un groupe qu'il choisit. Il parle de sites et de monuments touristiques choisis par son groupe. Il invite raconte un voyage qu'il a effectué avec ses parents. - Il collecte des photos et des documents sur quelques villes touristiques du Maroc, imagine des histoires à leur sujet et les raconte à ses camarades. - Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et en parle à ses camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif Travail en groupes Travail individuel Travail en groupes Travail collectif

Lecture

Thème	- Le tourisme
Texte	- Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (1)
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 176/177 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 mn réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 177 du manuel de l'apprenant(e).	- Il répond aux questions de la page 177 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 176 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux.	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : <i>circuit touristique - accompagner - direction - observer - terre battue - fortifier - UNESCO - alentour - palmeraie - dune de sable.</i>	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le 1^{er} paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, le plus vite possible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le 1^{er} paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture. - Il lit les phrases en question le plus vite possible. 	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il effectue l'exercice proposé: <ul style="list-style-type: none"> * sur ardoise ou cahier d'essai, * puis sur livret. - Il corrige les erreurs constatées. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection. - Il effectue l'exercice proposé: <ul style="list-style-type: none"> * sur ardoise ou cahier d'essai, * puis sur livret. - Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction. 	<p>Travail Individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Lecture

Thème	- Le tourisme
Texte	- Mon récit de voyage dans le sud du Maroc (2)
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 178/179 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 mn réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 179 du livret.	- Il répond aux questions de la page 179 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 178 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux.	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : <i>falaise - rocheux - rapproches - accueillir - cimetière - monuments - patrimoine.</i>	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il lit le 2^{me} paragraphe d'une façon nette et bien articulée, puis invite les apprenants à l'imiter.- Il invite les apprenants à lire les phrases longues proposées dans cette rubrique, en respectant la ponctuation.	<ul style="list-style-type: none">- Il lit le 2^{me} paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture.- Il lit les longues phrases en question en respectant la ponctuation.	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.- Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	<ul style="list-style-type: none">- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).- Il effectue l'exercice proposé:<ul style="list-style-type: none">* sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il corrige les erreurs constatées.	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique, à la page 179 du livret, pour faire preuve d'assimilation.	<ul style="list-style-type: none">- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.- Il participe activement à l'autocorrection.- Il répond aux questions de la rubrique et participe avec vivacité à la correction.	<p>Travail Individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Grammaire

Thème	- Le tourisme
Objet	- Les adjectifs possessifs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 180/181 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Situation d'entrée

"Votre voiture est neuve, dit le guide.

- Ce n'est pas ma voiture, répond le touriste, c'est celle de mes amis".

Semaine 28 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> * observer les groupes nominaux, * souligner les déterminants, * et de dire à quoi ils servent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les groupes nominaux (votre voiture - ma voiture - mes amis). - Il souligne les déterminants (votre - ma - mes). 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 180 et les prépare à découvrir que <ul style="list-style-type: none"> * les mots "ma - mes - votre" sont "des adjectifs possessifs", * ces mots indiquent qu'un animal ou une chose appartient à quelqu'un. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de retenir les règles concernant les adjectifs possessifs. - Il essaie de mettre en pratique les règles retenues en utilisant oralement les adjectifs possessifs dans différentes phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 180 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 180 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif puis individuel Travail collectif

Semaine 29 □ S□ance 2

Je m'entraîne

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- En guise d'□valuation diagnostique, il invite les apprenants □ :</p> <p>* citer quelques adjectifs possessifs ;</p> <p>* dire □ quoi ils servent ;</p> <p>* utiliser ces adjectifs dans diff□rentes phrases.</p> <p>- Il invite les apprenants □ effectuer, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice.</p>	<p>- Il cite quelques adjectifs possessifs, dit □ quoi ils servent et les utilise dans diff□rentes phrases.</p> <p>Ex : le touriste a oubli□ sa casquette, son portable et ses lunettes.</p> <p>- Il effectue, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>

Je m'□value

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- Il invite les apprenants □ effectuer l'exercice de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice.</p>	<p>- Il effectue l'exercice de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Je consolide mes acquis

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- Il invite les apprenants □ effectuer l'exercice de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice.</p>	<p>- Il effectue l'exercice de cette rubrique, □ la page 181 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Conjugaison

Thème	- Le tourisme
Objet	- Le passé composé de l'indicatif avec avoir
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 182/183 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Situation d'entrée

Hier, nous avons préparé le programme de la sortie.
Le directeur a averti nos parents qui ont reçu une note.

Semaine 28 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : * souligner les verbes, * donner leurs infinitifs et leurs groupes, * dire s'ils sont conjugués au passé au présent ou au futur.	- Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les verbes et les souligne. - Il donne leurs infinitifs et leurs groupes : préparer (1 ^{er} groupe) - avertir (2 ^{me} groupe) - recevoir (3 ^{me} groupe). - Il dit à quel temps ils sont conjugués.	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 182 et les prépare à découvrir que : * les verbes préparer, avertir et recevoir sont conjugués au passé composé de l'indicatif, * pour former le passé composé, on utilise l'auxiliaire avoir (au présent) suivi du participe passé du verbe conjugué	- Il ouvre son livre à la page 182. - Il participe à la découverte de la formation du passé composé avec l'auxiliaire avoir. - Il observe la conjugaison du verbe préparer au passé composé de l'indicatif, dans le tableau figurant dans cette rubrique. - Il s'entraîne à conjuguer oralement puis sur les ardoises les verbes préparer, avertir et recevoir au passé composé de l'indicatif et de retenir la conjugaison de ces verbes.	Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 182 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 182 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif puis individuel Travail collectif

Semaine 29 □ S□ance 2

Je m'entraîne

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'□valuation diagnostique, il invite les apprenants □ conjuguer quelques verbes au pass□ compos□ de l'indicatif. - Il invite les apprenants □ effectuer, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il conjugue quelques verbes au pass□ compos□ de l'indicatif. Ex : sauter, choisir, prendre... - Il effectue, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif et/ou individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif puis individuel</p>

Je m'□value

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants □ effectuer l'exercice de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>

Je consolide mes acquis

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants □ effectuer l'exercice de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l'exercice de cette rubrique, □ la page 183 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>

Orthographe

Thème	- Le tourisme
Objet	- son/sont - on/ont
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 184 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 mn par semaine

Situation d'entrée

Le touriste et son copain sont contents.

On les félicite. Ils ont de la chance.

Semaine 28 - Séance 1

Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> * souligner les mots qui ont le même son, * dire s'ils s'écrivent de la même façon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les mots qui ont le même son (son et sont on et ont). - Il dit comment ils s'écrivent. 	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 184 et les invite à remarquer que : <ul style="list-style-type: none"> * son, cest un adjectif possessif qui peut être remplacé par "mon" ou "ton". * sont, cest le verbe "être" au présent de l'indicatif. * on, cest un pronom indéfini, qu'il peut être remplacé par "il" ou "elle". * ont, cest le verbe "avoir" au présent de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livre à la page 184. - Il participe à l'écoute du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence entre l'utilisation de son et de sont, de on et de ont. 	Travail collectif

Semaine 29 - Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer, effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, à la page 184 du livret. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 184 du livret. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées. 	Travail individuel

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 184 du 	Travail individuel

<p>rubrique, ^ la page 184 du livret. - Il invite les apprenants ^ la correction immédiate, après l'exécution de ces exercices.</p>	<p>livret. - Il procède ^ la correction immédiate des erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Semaines 28 et 29

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

L'année dernière, j'ai voyagé avec mes parents. On est allé au nord du Maroc. Nous avons vu Tétouan et Chefchaouen. Je n'oublierai jamais ce voyage.

Activités orales

Thème	- Le tourisme
Objectif de communication	- Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 186 - Retroprojecteur + Images et Photos appropriées
Durée	- 60 mn réparties sur 2 séances

Etape de réception

Séance 1 : J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il demande aux apprenants(es) de bien observer les photos de la page 186 du livret. - Il engage avec les apprenants(es) un échange actionnel et communicationnel dont voici les questions possibles : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la 1^{re} photo ? - Comment trouvez-vous ce souk ? - Comment ces magasins sont-ils disposés ? - Est-ce qu'on peut voir le ciel à partir de ce souk ? - Pourquoi ? - Que vendent ces magasins ? - Comment ces marchandises sont-elles présentées ? - Pourquoi ? - Et que représente la 2^{me} photo ? - Comment trouvez-vous cette photo ? - Quelles sortes d'épices voit-on sur le premier plan de cette photo ? - Comment ces épices sont-elles présentées ? - Et que voit-on au deuxième plan ? - Est-ce que ce marchand vend seulement des épices ? - Et que voit-on sur la 3^{me} photo ? - Quelles sortes de fruits secs voit-on sur cette photo ? - Est-ce que ce marchand a une seule sorte de dattes ? - Comment a-t-il disposé sa marchandise. - Et sur la 4^{me} photo, que voit-on ? - Qu'est-ce que la poterie ? - Quels genres de poterie voit-on sur la photo ? - Où le vendeur a-t-il disposés ses articles ? - Comment ces articles sont-ils présentés ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il observe les photos de la page 186 du livret. - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e) en utilisant des réponses telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Le souk de Marrakech. - Etroit et plein de magasins. - Des deux côtés du souk. - De part et d'autre du souk. - Non. - Parce qu'il est caché (couvert, protégé) par un toit de roseau. - Des objets en argile, des tapis, des vêtements, des objets de cuir - Elles sont accrochées devant les magasins. - Pour qu'on les voit bien. - Un marchand d'épices. - Jolie, belle, nette - Du piment rouge, du safran, du cumin, du poivre, du gingembre, de la cannelle - Soigneusement (avec soin, avec art). - Des bœufs rangés sur des tagines. - Non, il vend autre chose. - Un marchand de fruits secs - Des dates, des figues sèches, des pruneaux, des amandes - Non, il en a plusieurs. - Soigneusement (avec soin, avec art). - Un vendeur de poterie. - Des objets fabriqués avec de l'argile. - Des vases, des pots, des jarres, un tagine - De part et d'autre du magasin. - Des deux côtés du magasin. - Soigneusement (avec soin, avec art). 	Travail collectif et/ou individuel

Séance 2 : J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte de la situation de la page 186, invite les apprenants(es) à l'écouter puis leur pose des questions sur son sujet. - De quoi parle ce texte ? - Où sont-ils ? - Que fait Hamza ? - Que décrit-il encore ? - Comment décrit-il ce souk ? - Comment Hamza décrit-il le commerce dans ce souk ? - Que trouve-t-on dans ce souk ? - Chez qui les parents de Hamza et de Karima se sont-ils arrêtés ? - Comment décrit-il le magasin de ce marchand ? - Comment les épices sont-elles présentées ? - Que vend le marchand d'épices ? - Qu'est-ce que la mère de Hamza a acheté chez le marchand d'épices ? - Chez qui les parents de Hamza et de Karima sont-ils passés par la suite ? - Que vend ce marchand ? - Comment les fruits secs sont-ils présentés ? - Comment Hamza les trouve-t-il ? - Qu'est-ce que le père de Hamza a acheté chez le marchand de fruits secs ? - Où sont passés les parents de Hamza et de Karima après ? - Comment trouvent-ils les articles exposés dans ce magasin ? - Qu'a acheté la mère de Hamza dans ce magasin ? - Comment Hamza trouve-t-il cette promenade au souk de Marrakech ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant et répond aux questions posées : - De Karima, Hamza et leurs parents. - Au souk de Marrakech. - Il décrit ce qu'il a vu au souk. - Ce que ses parents ont acheté - Ses ruelles sont étroites. Elles sont protégées du soleil par des toits de roseau. - Il y a des magasins et des bazars des deux côtés (de part et d'autre) de ces ruelles. - une foule dense se promène dans ces ruelles. - Beaucoup de gens (de touristes) s'arrêtent devant les magasins. - Riche et varié (diversifié). - Il y a de tout, dans ce souk : des vêtements, des bijoux, des objets traditionnels marocains, des produits alimentaires - Chez le marchand d'épices. - On sent la bonne odeur des épices à l'entrée du magasin. - L'odeur des épices est très forte. - Soigneusement (avec soin, avec art). - du sel, du poivre, du safran, du piment rouge, du cumin, du gingembre, de la cannelle, de l'ail - Du cumin, du gingembre, du thym et de l'ail. - Chez le marchand de fruits secs. - Des dates, des figues sèches, des raisins secs, des pruneaux, des abricots secs, des noix, des amandes - Soigneusement (avec soin, avec art). - Apprêtés. - Des dattes, des noix et des amandes. - Chez le vendeur de poterie. - Jolis, beaux, magnifiques - Un joli tagine, deux vases, un perrin et des objets décorés - Magnifique, inoubliable 	<p>Travail collectif et/ou individuel</p>

Activités orales

Thème	- Le tourisme
Objectif de communication	- Décrire un lieu/un paysage et/ou un monument touristique
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 187 □ Retroprojecteur + Images et Photos appropriées
Durée	- 60 mn réparties sur 2 séances

Etape de production

Séance 1 : Je prends la parole

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à prendre la parole pour décrire le souk de Marrakech à la place de Hamza.	- Il prend la parole pour décrire le souk de Marrakech à la place de Hamza.	Travail collectif et/ou individuel
- Inviter les apprenants(es) à observer, l'une après l'autre, les quatre photos de la page 187 puis à prendre la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos.	- Il observe les photos de la page 187 puis prend la parole pour dire ce que représente chacune de ces photos. (La 1 ^{re} photo représente les restaurants de Jamaa-El-Fna, la 2 ^{me} , représente une promenade en calèche, la 3 ^{me} , représente les musiciens gnawas et la 4 ^{me} , représente un vendeur de jus de fruits.	Travail collectif
- Il invite chacun des apprenants(es) à choisir, parmi les quatre photos de la page 187, celle qu'il préfère et qu'il peut décrire avec aisance.	- Il choisit, parmi les quatre photos de la page 187, celle qu'il préfère et la décrit à ses camarades.	Travail individuel
- Il répartit les apprenants en quatre groupes, en fonction de la photo choisie. * Il charge les membres du 1 ^{er} groupe de prendre la parole pour décrire les restaurants ambulants. * Il charge les membres du 2 ^{me} groupe de prendre la parole pour décrire la promenade en calèche. * Il charge les membres du 3 ^{me} groupe de prendre la parole pour la danse des gnawas. * Il charge les membres du 4 ^{me} groupe de prendre la parole pour décrire le vendeur de jus de fruits.	- Les membres de chacun des 4 groupes prennent 5 minutes pour se concerter. * Le 1 ^{er} groupe désigne un rapporteur pour décrire les restaurants ambulants. * Le 2 ^{me} groupe désigne un rapporteur pour décrire la promenade en calèche. * Le 3 ^{me} groupe désigne un rapporteur pour la danse des gnawas. * Le 4 ^{me} groupe désigne un rapporteur pour décrire le vendeur de jus de fruits.	Travail en groupes
- Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils sont allés à la place Jamaa-El-Fna de Marrakech et à décrire ce qu'ils ont vu dans cette place.	- Il prend la parole pour dire s'il est allé à la place Jamaa-El-Fna de Marrakech et à décrire ce qu'il a vu dans cette place..	Travail collectif
- Il invite les apprenants(es) à prendre la parole pour dire s'ils ont vu une place semblable à Jamaa-El-Fna dans l'une des villes marocaines et à décrire ce qu'ils ont vu dans cette place.	- Il prend la parole pour dire s'il a vu une place semblable à Jamaa-El-Fna dans l'une des villes marocaines (telles que Fès, Meknès) et à décrire ce qu'il a vu dans cette place.	Travail individuel

Séance 2 : Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer librement pour décrire ce que les touristes peuvent encore voir à Jamaa-El-Fna :</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire ce que les touristes peuvent voir dans d'autres villes touristiques du Maroc.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à s'exprimer pour décrire le souk ou le marché de leur ville ou de leur village.</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à décrire l'épicerie ou le supermarché de leur quartier.</p> <p>- À l'aide d'un rétroprojecteur, il visionne images et photos de souks et de marchés et invite les apprenants(es) à les décrire.</p>	<p>- Il s'exprime librement pour décrire ce que les touristes peuvent encore voir à Jamaa-El-Fna - Ex : charmeurs de serpents, dompteurs de singes, conteurs, acrobates, tatoueuses de henné, vendeurs ambulants, vendeurs d'escargots...</p> <p>- Il s'exprime pour décrire ce que les touristes peuvent voir à Safi (la poterie), à Fès (la tennerie), à Azrou (la culture de la truite), à Rabat (les tapis Rbatis)...</p> <p>- Il s'exprime pour décrire le souk ou le marché de leur ville ou de leur village. Ex : vaste - grand - petit □ animé □ il est près (□ c'est □ loin) de chez nous ; il est ouvert tous les jours - il se tient une fois par semaine □</p> <p>- Il décrit l'épicerie ou le supermarché de son quartier.</p> <p>- Il observe attentivement les images et les photos rétroprojectées et les décrit à ses camarades.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Lecture

Thème	- Le tourisme
Texte	- La place Jamaa-El-Fna
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 188/189 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 mn réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 189 du manuel de l'apprenant(e).	- Il répond aux questions de la page 189 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 188 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux.	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : - se d'pcher - Riad - spectacle - conteur - une tatoueuse de henn - un dresseur de singe - un stand - ambulancier - d'risoire.	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il lit le 1^{er} paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter.- Il invite les apprenants à lire les phrases proposées dans cette rubrique, avec le ton qui convient.	<ul style="list-style-type: none">- Il lit le 1^{er} paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture.- Il lit les phrases en question avec le ton qui convient.	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique.- Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'exécuter sur le livret.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.	<ul style="list-style-type: none">- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e).- Il effectue l'exercice proposé:<ul style="list-style-type: none">* sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il corrige les erreurs constatées.	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe.- Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger.- Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires.- Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation.	<ul style="list-style-type: none">- Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence.- Il participe activement à l'autocorrection.- Il effectue l'exercice proposé:<ul style="list-style-type: none">* sur ardoise ou cahier d'essai,* puis sur livret.- Il répond aux questions de la rubrique, à la page 189 du livret, et participe activement à la correction.	<p>Travail Individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Lecture

Thème	- Le tourisme
Texte	- La médina de Fès
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 190/191 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- 100 mn réparties sur 4 séances

Déroulement des 4 séances

Séance 1

Avant la lecture (J'observe et je découvre)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique, à la page 191 du manuel de l'apprenant(e).	- Il répond aux questions de la page 191 du livret.	Travail collectif

Pendant la lecture (Je lis et je comprends)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il lit le texte de la page 190 en entier pour en donner une idée générale aux apprenants. - Il invite les apprenants à lire le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à répondre aux questions de cette rubrique. - Il invite 4 ou 5 des meilleurs apprenants à lire. - Il invite les apprenants à repérer les mots et expressions difficiles au cours de ces lectures. - Il charge les apprenants à chercher le sens de ces mots et expressions chez eux.	- Il suit attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte silencieusement, paragraphe par paragraphe. - Il répond aux questions de la rubrique : Je lis et je comprends. - Il suit attentivement la lecture de ses camarades. - Il repère les difficultés et cherche leur sens chez lui, dans son dictionnaire : - capitale - culturelle - spirituelle - destination - touristique - trois - mulet - charge - monument - religieux - maison d'hôtes.	Travail collectif Travail individuel Travail individuel

Séance 2

Pendant la lecture (J'enrichis mon lexique)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- En guise d'évaluation diagnostique, il commence par poser quelques questions de rappel. - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique.	- Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il écoute attentivement la lecture de l'enseignant(e). - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en imitant son professeur. - Il participe avec vivacité à l'explication des mots et expressions difficiles.	Travail collectif Travail individuel

Pendant la lecture (Je m'entraîne à bien lire)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le 1^{er} paragraphe avec expressivité et invite les apprenants à l'imiter. - Il invite les apprenants à lire les phrases numériques proposées dans cette rubrique, avec le ton qui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le 1^{er} paragraphe en imitant le professeur, dans le cadre d'un concours pour la meilleure lecture. - Il lit les phrases numériques en question avec le ton qui convient. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail en groupes Travail individuel

Séance 3

Pendant la lecture (Je lis et j'écris)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il pose quelques questions de rappel en guise d'évaluation diagnostique. - Pour préparer l'exercice proposé dans cette rubrique, il invite les apprenants à l'effectuer sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de l'écouter sur le livret. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il répond aux questions posées par l'enseignant(e). - Il effectue l'exercice proposé: <ul style="list-style-type: none"> * sur ardoise ou cahier d'essai, * puis sur livret. - Il corrige les erreurs constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel

Séance 4

Après la lecture (Je m'évalue)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à lire individuellement, paragraphe par paragraphe. - Il contrôle l'accentuation, l'intonation, l'expressivité et invite les apprenants à s'autocorriger. - Il invite les apprenants à procéder aux corrections nécessaires. - Il invite les apprenants à répondre aux questions proposées dans cette rubrique pour faire preuve d'assimilation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe, en faisant preuve d'expressivité et d'intelligence. - Il participe activement à l'autocorrection. - Il effectue l'exercice proposé: <ul style="list-style-type: none"> * sur ardoise ou cahier d'essai, * puis sur livret. - Il répond aux questions de la rubrique, à la page 191 du livret, et participe activement à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail Individuel Travail collectif

Grammaire

Thème	- Le tourisme
Objet	- Les adjectifs démonstratifs
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 192/193 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Semaine 30 - Séance 1

Situation d'entrée

Ce touriste trouve cet endroit magnifique. Cette place lui plaît beaucoup et ces restaurants lui donnent envie de manger.

Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants à : <ul style="list-style-type: none"> * observer les groupes nominaux, * souligner les déterminants, * et de dire à quoi ils servent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les groupes nominaux (ce touriste - cet endroit - cette place - ces restaurants). - Il souligne les déterminants (ce - cet - cette - ces). 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 192 et les prépare à découvrir que <ul style="list-style-type: none"> * les mots " ce - cet - cette et ces " sont "des adjectifs démonstratifs", * qu'on les appelle ainsi parce qu'ils servent à désigner (montrer) une personne, un animal ou une chose. * qu'il n'existe que 4 adjectifs démonstratifs en français. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la découverte du contenu de cette rubrique. - Il essaie de retenir les règles concernant les adjectifs démonstratifs. - Il essaie de mettre en pratique les règles retenues en utilisant oralement les adjectifs démonstratifs dans des phrases variées. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 192 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue, l'un après l'autre, les trois exercices de cette rubrique, à la page 192 du livret, d'abord oralement, puis par écrit. - Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif puis individuel Travail collectif

Semaine 31 □ S□ance 2

Je m□entraîne

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- En guise d'□valuation diagnostique, il invite les apprenants □ :</p> <p>* citer quelques adjectifs d'□monstratifs ;</p> <p>* dire □ quoi ils servent ;</p> <p>* utiliser ces adjectifs dans diff□rentes phrases.</p> <p>- Il invite les apprenants □ effectuer, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de chaque exercice.</p>	<p>- Il cite quelques adjectifs d'□monstratifs, dit □ quoi ils servent et les utilise dans diff□rentes phrases.</p> <p>Ex : ces touristes viennent au Maroc chaque ann□e.</p> <p>- Il effectue, l'un apr□s l'autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>

Je m'□value

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- Il invite les apprenants □ effectuer l'ex□cice de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice.</p>	<p>- Il effectue l'ex□cice de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Je consolide mes acquis

Activit□s de l'enseignant(e)	Activit□s de l'apprenant(e)	Modalit□s
<p>- Il invite les apprenants □ effectuer l'ex□cice de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l'ex□cution de cet exercice.</p>	<p>- Il effectue l'ex□cice de cette rubrique, □ la page 193 du livret.</p> <p>- Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Conjugaison

Thème	- Le tourisme
Objet	- Le passé composé de l'indicatif avec être
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 194/195 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Situation d'entrée

- Je suis parti en voyage avec mes parents.
- Nous sommes allés à Touan.
- Nous y sommes restés deux jours.

Semaine 30 - Séance 1

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants.</p> <p>- Il invite les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> * souligner les verbes, * donner leurs infinitifs et leurs groupes, * dire s'ils sont conjugués au passé, au présent ou au futur. 	<p>- Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée.</p> <p>- Il repère les verbes et les souligne.</p> <p>- Il donne leurs infinitifs et leurs groupes : voyager (1^{er} groupe) - aller (3^{me} groupe) - entrer (3^{me} groupe).</p> <p>- Il dit à quel temps ils sont conjugués.</p>	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants à ouvrir leurs livres à la page 194 et les prépare à découvrir que :</p> <ul style="list-style-type: none"> * les verbes voyager, aller et entrer sont conjugués au passé composé de l'indicatif, * pour former le passé composé on utilise l'auxiliaire être (au présent) suivi du participe passé du verbe conjugué * quand un verbe se conjugue avec l'auxiliaire être au passé composé son participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. 	<p>- Il ouvre son livre à la page 194.</p> <p>- Il participe à la découverte de la formation du passé composé avec l'auxiliaire être.</p> <p>- Il observe la conjugaison du verbe aller au passé composé de l'indicatif, dans le tableau figurant dans cette rubrique.</p> <p>- Il s'entraîne à conjuguer oralement puis sur les ardoises les verbes voyager, partir et rester au passé composé de l'indicatif et de retenir la conjugaison de ces verbes.</p>	Travail collectif

Je manipule et je réfléchis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants à effectuer, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 194 du livret, d'abord oralement, puis par écrit.</p> <p>- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.</p>	<p>- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, à la page 194 du livret, d'abord oralement, puis par écrit.</p> <p>- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.</p>	<p>Travail collectif puis individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 31 □ S□ance 2

Je m□entraîne

Activit□s de l□enseignant(e)	Activit□s de l□apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d□évaluation diagnostique, il invite les apprenants □ conjuguer quelques verbes au pass□ compos□ de l□indicatif. - Il invite les apprenants □ effectuer, l□un apr□s l□autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l□ex□cution de chaque exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il conjugue quelques verbes au pass□ compos□ de l□indicatif. Ex : rire, venir, tenir, monter, laisser... - Il effectue, l□un apr□s l□autre, les deux exercices de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p>Travail collectif et/ou individuel</p> <p>Travail collectif puis individuel</p>

Je m□value

Activit□s de l□enseignant(e)	Activit□s de l□apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants □ effectuer l□exercice de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l□ex□cution de cet exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l□exercice de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Je consolide mes acquis

Activit□s de l□enseignant(e)	Activit□s de l□apprenant(e)	Modalit□s
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants □ effectuer l□exercice de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il invite les apprenants □ la correction imm□diate, apr□s l□ex□cution de cet exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il effectue l□exercice de cette rubrique, □ la page 195 du livret. - Il proc□de □ la correction imm□diate des erreurs constat□es. 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>

Orthographe

Thème	- Le tourisme
Objet	- c'est ces ses
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 196 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 mn par semaine

Situation d'entrée

C'est Henri le touriste et ses compagnons.

Ces bagages sont ^ lui.

Semaine 30 - Séance 1

Je observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il écrit le texte de la situation d'entrée au tableau, le lit et le fait lire par 2 ou 3 apprenants. - Il invite les apprenants ^ : * souligner les mots qui ont le même son, * dire s'ils s'écrivent de la même façon.	- Il suit attentivement la lecture du texte de la situation d'entrée. - Il repère les mots qui ont le même son (c'est, ces et ses). - Il dit comment ils s'écrivent.	Travail collectif

Je retiens

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants ^ ouvrir leurs livres ^ la page 196 et les invite ^ remarquer que : * c'est, présente Henri, qu'on peut le remplacer par "voici" ou "voilà". * ses, cest un adjectif possessif, qu'il peut être remplacé par "mes" ou "tes". * ces, cest un adjectif démonstratif, qu'il montre les bagages d'Henri.	- Il ouvre son livre ^ la page 196. - Il participe ^ l'étude du tableau figurant dans cette rubrique. - Il suit attentivement les explications de l'enseignant(e) et remarque la différence entre l'utilisation de (c'est, ces et ses).	Travail collectif

Semaine 31 - Séance 2

Je m'entraîne

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants ^ effectuer, effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, ^ la page 196 du livret. - Il invite les apprenants ^ la correction immédiate, après l'exécution de chaque exercice.	- Il effectue, l'un après l'autre, les deux exercices de cette rubrique, ^ la page 196 du livret. - Il procède ^ la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail individuel

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
- Il invite les apprenants ^ effectuer les exercices (a) et (b) de cette rubrique, ^ la page 196 du livret.	- Il effectue les exercices (a) et (b) de cette rubrique, ^ la page 196 du livret.	Travail individuel

- Il invite les apprenants à la correction immédiate, après l'exécution de ces exercices.	- Il procède à la correction immédiate des erreurs constatées.	Travail collectif
---	--	-------------------

Semaines 30 et 31

Dictée (A préparer au tableau et sur ardoises)

Chefchaouène est une jolie petite ville touristique du nord marocain. Elle est située à 60 kilomètres de Tétouan. Beaucoup de touristes visitent son ancienne médina et sa kasbah.

Poème

Thème	- Le tourisme
Titre	- La ville de Fès est un diamant
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 198 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 20 mn par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 1 (Séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 198. - Avant de présenter le poème, il les invite à répondre aux questions de cette rubrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livre à la page 198. - Il répond aux questions de cette rubrique. 	Travail collectif

J'écoute et je comprends

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants(es) à l'écouter attentivement. - Il invite 3 ou 4 des meilleurs apprenants(es) à lire le poème en imitant l'enseignant(e). - Il invite les apprenants(es) à répondre aux questions de cette rubrique. - Il charge les apprenants(es) d'apprendre la 1^{re} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement le poème oralisé par le professeur. - Il écoute ses camarades lire le poème. - Il répond aux questions de cette rubrique. - Il apprend la 1^{re} strophe chez lui. 	Travail collectif Travail individuel

Semaine 2 (Séance 2)

J'enrichis mon lexique

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à réciter la 1^{re} strophe du poème. - Il lit tout le poème à haute voix et invite les apprenants(es) à le lire. - Il alterne les lectures avec l'explication des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique, à la page 198 du livret. - Il charge les apprenants(es) d'apprendre la 2^{me} strophe chez eux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il récite la 1^{re} strophe du poème.. - Il lit le poème à haute voix, strophe par strophe par strophe, en imitant la diction du professeur. - Il participe activement à l'explication des mots et expressions difficiles. - Il apprend la 2^{me} strophe chez lui. 	Travail individuel Travail collectif Travail individuel

Semaine 3 (Séance 3)

Je lis et je mémorise

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- En guise d'évaluation diagnostique, il invite quelques apprenants(es) à réciter les deux 1^{ères} strophes du poème.- Il lit le poème et le fait lire, strophe par strophe.- Il explique la suite des mots et expressions difficiles mentionnés dans cette rubrique, à la page 198 du livret. Il charge les apprenants(es) d'apprendre la 3 ^{ème} strophe chez eux.	<ul style="list-style-type: none">- Il récite les deux 1^{ères} strophes du poème avec une bonne diction.	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none">- Il lit le poème, strophe par strophe avec une bonne diction.- Il participe à l'explication des mots et expressions difficiles en question.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none">- Il apprend la 3^{ème} strophe chez lui.	Travail individuel

Semaine 4 (Séance 4)

Je mémorise

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il oralise le poème avec une diction parfaite et invite les apprenants(es) à écouter attentivement.- Il invite les apprenants(es) à réciter tout le poème avec une bonne diction.	<ul style="list-style-type: none">- Il écoute attentivement l'oralisation du poème par le professeur.	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none">- Il récite tout le poème avec une bonne diction.	

Production de l'écrit

Thème	- Le tourisme
Sujet	- Raconter la suite d'un voyage
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 199 - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 1 (Séance 1)

J'observe et je découvre

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants(es) à ouvrir leurs livrets à la page 199.</p> <p>- Il lit puis il fait lire le texte de la situation (début d'un voyage) par 2 ou 3 apprenants(es).</p> <p>- Il pose quelques questions de compréhension.</p> <p>Ex : * De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>* Où habitent Karima, Hamza et leurs parents ?</p> <p>* Qu'ont-ils décidé de faire pendant le week end ?</p> <p>* Quand sont-ils partis de Casablanca ? Pourquoi ?</p> <p>- Il invite les apprenants(es) à dire ce que représente chaque photo.</p> <p>- En fonction des photos observées, il invite les apprenants(es) à imaginer le voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents et à le raconter oralement.</p>	<p>- Il ouvre son livre à la page 199.</p> <p>- Il suit attentivement la lecture de ses camarades.</p> <p>Il répond aux questions posées.</p> <p>* Il s'agit d'un voyage.</p> <p>* Ils habitent à Casablanca.</p> <p>* Ils ont décidé d'aller visiter Azemmour, El Jadida et Essaouira.</p> <p>* Ils sont partis vendredi soir pour gagner du temps.</p> <p>- Il dit ce que représente chacune des 5 photos (Casablanca - La préparation au voyage - Azemmour - El Jadida - Essaouira).</p> <p>- Il regarde les photos et essaie d'imaginer le voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents et de le raconter oralement à ses camarades.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Semaine 2 (Séance 2)

Je m'entraîne à écrire

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<p>- Il invite les apprenants(es) à observer attentivement chaque photo et à la décrire en 1 ou 2 phrases.</p> <p>- Il les invite à écrire ce qu'ils savent sur les villes visitées en 1 ou 2 phrases (sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis il procède à la correction avant la transcription au propre).</p>	<p>- Il observe attentivement chacune des 5 photos et la décrit en 1 ou 2 phrases.</p> <p>- Il écrit ce qu'il sait sur les villes visitées en 1 ou 2 phrases (d'abord sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant la transcription au propre).</p>	<p>Travail individuel</p>

Semaine 3 (Séance 3)

Je produis de l'écrit

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il invite les apprenants(es) à construire 2 ou 3 phrases par photo pour raconter ce que Karima, Hamza et leurs parents ont fait vendredi soir, samedi et dimanche.- Il les invite à rédiger un texte de 4 ou 5 phrases pour raconter la suite du voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents.- Il fait écrire les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai, puis il les corrige avant la transcription au propre.	<ul style="list-style-type: none">- Il construit 2 ou 3 phrases par photo pour raconter ce que Karima, Hamza et leurs parents ont fait vendredi soir, samedi et dimanche.- Il rédige un texte de 4 ou 5 phrases pour raconter la suite du voyage effectué par Karima, Hamza et leurs parents.- Il écrit les phrases produites sur ardoises ou sur cahiers d'essai avant de les transcrire au propre.	Travail individuel

Semaine 4 (Séance 4)

Je m'évalue et je consolide mes acquis

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none">- Il fait lire les meilleurs textes (après leur correction).- Il invite les apprenants(es) à raconter en 4 ou 5 phrases un voyage qu'ils ont effectué avec leurs parents.	<ul style="list-style-type: none">- Il écoute les textes lus par ses camarades.- Il raconte en 4 ou 5 phrases un voyage qu'il a effectué avec ses parents.	Travail collectif Travail individuel

Projet de classe

Thème	- Le tourisme
Tâche à accomplir	- Réaliser un reportage sur le tourisme
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Page 200 - Retroprojecteur + Images et Photos rassemblées par les apprenants(es).
Durée	- Une séance de 30 mn par semaine

Déroulement des 4 séances

Semaine 1 (Séance 1)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il explique aux apprenants(es) ce qu'est un reportage et leur donne quelques exemples de reportages écrits, audios ou télévisés. - Il propose le projet, le définit et précise son objectif : Il s'agit de réaliser un reportage sur le tourisme dans sa ville ou sa région. - Il anime une discussion au sujet du choix du projet. - Il sollicite l'approbation du groupe classe et l'adhésion de tous les membres au projet proposé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il fait attention aux explications et aux exemples donnés par l'enseignant(e) et demande des éclaircissements et des précisions si nécessaire. - Il écoute la proposition, la définition du projet et la précision de son objectif. - Il participe activement à la discussion et donne son point de vue sur le choix du projet. - Il s'engage de plein grès à participer à la réalisation du projet. 	Travail collectif

Semaine 2 (Séance 2)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre de l'organisation du travail, il invite les apprenants(es) à se répartir en 3 groupes selon leur désir. - Il les invite à rejoindre l'un des trois groupes en fonction de la tâche qu'ils préfèrent accomplir. - Il précise pour chaque groupe la tâche à accomplir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il choisit le groupe auquel il veut appartenir. - Compte tenu de sa préférence il rejoint l'un des 3 groupes. <u>1^{er} groupe</u> : Recherche documentaire dans des journaux, des magazines et des encyclopédies de jeunes. <u>2^{me} groupe</u> : Collecte d'informations et de documents auprès des parents, des proches et des administrations concernées. <u>3^{me} groupe</u> : Interview ou entrevue ; chercher des interlocuteurs et leur poser des questions pour avoir leur témoignage et leur avis sur le sujet. Cette interview peut être enregistrée ou notée. 	Travail en groupes

Semaine 3 (Séance 3)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il met à la disposition des apprenants(es) un rétroprojecteur et les aide à le manipuler. - Il invite les apprenants(es) à écouter le rapporteur de chaque groupe. - Il anime une discussion générale. - Il oriente la discussion vers un travail de synthèse et de mise en forme du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la présentation de la tâche dont son groupe a été chargé. - Il écoute le rapporteur de chaque groupe. - Il participe activement à la discussion et donne son point de vue. - Il participe avec vivacité au travail de synthèse et de mise en forme du reportage. 	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail collectif</p>

Semaine 4 (Séance 4)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Il aide les apprenants(es) à utiliser le rétroprojecteur pour présenter le reportage au public (parents - autre classe - conseil pédagogique de l'école). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il participe à la présentation du reportage au public. - Le présentateur essaie de suivre le plan que voici. * Présenter le sujet en une ou deux phrases. * Donner des informations sur le tourisme dans sa ville ou sa région en 4 ou 5 phrases. * Donner son avis sur le sujet en une ou deux phrases. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Evaluation, soutien et consolidation

Thème	- Le tourisme
Texte	- Le tourisme au Maroc
Supports didactiques	- Le manuel de l'apprenant(e) - Pages 201/202/203/204 - Retroprojecteur - Tableau - Craie de couleur
Durée	- Une semaine

Planification de la semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation

Dom. d'activ.	Séances	Activités
Activités orales	1 2	- L'évaluation de la compréhension orale - Pages 201/202 - Exercices 1 et 2. (A enrichir, si nécessaire, avec retroprojecteur, images et photos appropriées) - L'évaluation de la production orale - Pages 201/202 - Exercices 1,2,3 et 4.
Lecture	1,2,3 et 4	- Dispatcher la lecture du texte et son exploitation sur les 4 séances.
Grammaire	1	- Exercices 1 et 2 - Page 203
Conjugaison	1	- Exercices 1 et 2 - Page 203
Orthographe	1	- Exercices 1 et 2 - Page 204
Dictée	1	- La cuisine marocaine est très variée : couscous, tajines, pastilla, mchoui. En 2015, elle a été classée deuxième dans le monde. Les touristes l'aiment beaucoup (Lire à la page 204).
Ecriture	1	- Omar et Qamar ont pris quatre chocolats. - Karima et Hamza ont mangé du mchoui puis du kiwi. (A écrire à la verticale sur cahier de contrôle continu)
Copie	1	- Sefrou est une jolie petite ville touristique du moyen Atlas marocain. Elle est située à 28 kilomètres de Fès. Elle est connue par son festival des cerises qui a lieu au mois de juin.
Poème	1	- Récitation du poème "La ville de Fès est un diamant" + (Autocritique)
La prod. de l'écrit	1	- Exercices 1 et 2 - Page 204
Projet de classe	1	- Nouvelle présentation du projet entre apprenants(es) + (Echange d'observations et de remarques au sujet de cette présentation)

Sommaire

Présentation	3
Orientations pédagogiques:	
Introduction.....	5
1. Les fondements	6
2. Orientation relatives aux domaines d'activités	8
3. Le projet de classe	13
4. L'évaluation et le soutien	14
5. L'organisation des apprentissages	15
La compétence annuelle	15
1. Les profils d'entrée et de sortie	16
2. La compétence annuelle et les sous compétences à développer	17
3. La planification annuelle et des apprentissages	20
- Fiches pédagogiques	27
- Planification des activités de l'unité 1 : la civilisation marocaine	33
- Planification des activités de l'unité 2 : la vie culturelle artistique	68
- Planification des activités de l'unité 3 : Les loisirs	103
- Planification des activités de l'unité 4 : L'agriculture, l'industrie et le commerce	139
- Planification des activités de l'unité 5 : La forêt	179
- Planification des activités de l'unité 6 : Le tourisme	212