

# Parcours

# Français



## Guide pédagogique

### Auteurs

**GORMATI Yahya**

Professeur de l'enseignement supérieur - Formateur  
(Coordinateur de l'équipe)

**TOUMI Mohamed Jawad**

Professeur de l'enseignement supérieur  
Formateur

**ISSAMI Hamid**

Inspecteur principal  
de l'enseignement primaire

**EL HARRAK Abdenbi**

Inspecteur principal  
de l'enseignement primaire

**MENEOUALI Siham**

Professeure agrégée  
de l'enseignement secondaire - Formatrice

## *6<sup>e</sup> année de l'enseignement primaire*



Notre pays est engagé dans un processus de réforme de son système d'éducation et de formation. Déclinée dans *La vision stratégique 2015-2030*, cette réforme fait désormais l'objet d'une loi-cadre, votée par le parlement le 22 juillet 2019, constituant ainsi une référence principale pour la gouvernance du secteur de l'éducation, de la formation et de la recherche scientifique.

La réforme des langues en général, et celle du français en particulier, occupent une place centrale dans les projets mis en œuvre par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Une nouvelle dynamique a été initiée et entretenue par différentes actions stratégiques :

- extension dès 2015 du français comme langue d'enseignement pour les disciplines scientifiques, au lycée puis au collège ;
- expérimentation élargie et ajustement du curriculum des quatre premières années du primaire ;
- expérimentation entre 2016/2017 du projet national « Agir autrement pour l'amélioration de l'enseignement/apprentissage du français », pour la 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années du cycle primaire et pour les trois années du cycle secondaire collégial ; projet qui a mobilisé des équipes multi catégorielles et qui a conduit à la production de ressources pédagogiques diffusées dans toutes les académies régionales ;
- l'édition en 2017-2018 de nouveaux manuels pour ces derniers niveaux encadrée par un nouvel avenant reprenant les principales innovations apportées par le projet « Agir autrement » ;
- l'édition en 2020-2021 de nouveaux manuels pour les quatre premières années du primaire avec l'introduction de l'enseignement de quelques notions scientifiques en français.

Enfin, cette année, un nouvel avenant vient cadrer la production de nouveaux manuels pour la 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années du primaire qui devront se conformer à la dernière version des Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire, éditée par la Direction des Curricula en juillet 2020 (OP 2020).

Ce Guide et le Livret qu'il accompagne viennent donc concrétiser ces récentes orientations et se conformer aux articles du *Cahier des charges spécifiques pour l'édition et la production des manuels scolaires, Avenant de décembre 2020*.

### **Quatre parties structurent ce Guide :**

- 1- Présentation des fondements de l'enseignement/ apprentissage du français ;
- 2- L'organisation pédagogique de la 6<sup>e</sup> année de l'enseignement primaire ;
- 3- Les fiches pédagogiques relatives à toutes les unités et activités d'enseignement-apprentissage ;
- 4- Les supports exploités lors des activités de communication et actes de langage.

## Partie I : Fondements de l'enseignement / apprentissage du français

Conformément aux OP 2020 et aux prescriptions de *L'Avenant au Cahier des charges spécifiques pour l'édition et la production des manuels scolaires*, Direction des Curricula, décembre 2020, ce Guide et le Livret qu'il accompagne, adoptent les fondements qui « permettent de définir les profils d'entrée et les profils de sortie ainsi que les compétences à développer, et qui orientent le choix des contenus à enseigner, des démarches pédagogiques et des approches didactiques à adopter » (OP 2020).

Ainsi, quatre principes fondamentaux fondent ces ressources de l'enseignement/apprentissage du français.

### 1. Harmonie complète avec les valeurs

Les auteurs de ce Guide et du Livret se réfèrent aux valeurs constantes sur lesquelles se fonde le système éducatif du Royaume du Maroc, définies dans la Charte nationale d'éducation et de formation (1999) :

- les principes et les valeurs de la foi islamique ;
- l'identité ancestrale de la Nation qui se manifeste par la foi en Dieu, l'amour de la Patrie et l'attachement à la Monarchie Constitutionnelle ;
- le patrimoine culturel du Maroc avec ses composantes régionales et les grands principes universels des droits de l'Homme et du respect de sa dignité ;
- la conciliation positive entre la fidélité aux traditions et l'aspiration à la modernité.

En effet, c'est un système d'éducation qui vise à former un citoyen vertueux, tolérant et ouvert à la science et à la connaissance et doté de l'esprit de dialogue, d'initiative, de créativité et d'entreprise.

### 2- Planification par les compétences

Par compétence, on entend « l'action de mobilisation des ressources disciplinaires et transversales (savoirs, savoir-faire et savoir-être) acquises et intégrées par l'élève pour les transférer dans des situations variées ». C'est donc un savoir-agir qui s'appuie sur la combinaison de ressources pour faire face à des situations complexes.

Bien que constituant généralement la préoccupation essentielle des apprentissages en classe de français, la compétence disciplinaire ne peut être visée sans une prise en considération des compétences transversales, elles-mêmes déclinées en compétences *stratégiques, communicatives, méthodologiques, culturelles et technologiques*.

Pour inscrire effectivement l'enseignement - apprentissage du français dans l'optique de l'approche par compétences et opérer une réelle rupture avec la logique de la planification par les contenus, trois choix majeurs sont retenus :

1. Une planification à partir du profil d'entrée/de sortie avec l'objectif de mieux servir l'articulation entre les niveaux et entre les cycles ;
2. Une formulation fonctionnelle de la compétence, déclinée en sous-compétences puis en objectifs d'enseignement articulés et convergents, et une sélection rigoureuse des ressources nécessaires et suffisantes pour l'atteinte de la compétence ;
3. Une articulation pratique et motivée de la compétence au projet pédagogique qui devient l'espace privilégié de son opérationnalisation.

### 3. Rationalisation, décloisonnement et finalisation des apprentissages

#### 3.1. Rationalisation des apprentissages :

Lors de la planification des apprentissages, seules les ressources nécessaires et suffisantes à l'acquisition de la sous-compétence ont été retenues par le Curriculum. Cette exigence a comme conséquences un allègement et une simplification importants des contenus et des activités.

Comme la planification intègre aussi les semaines de consolidation et de remédiation, les objectifs d'apprentissage se retrouvent clairement allégés.

### 3.2. Décloisonnement des apprentissages :

Deux types d'activités sont proposées : des activités cloisonnées et d'autres décloisonnées.

Les premières sont des « activités de structuration » : elles permettent de poursuivre un objectif (lexical, grammatical, ...) précis, soit pour doter l'élève de ressources dont il aura besoin, soit pour traiter, lors de la remédiation, une difficulté langagière observée chez l'élève.

Les deuxièmes sont des « activités d'expression » : elles ont pour souci d'amener l'élève à agir : lire, écrire, écouter et s'exprimer. Mais dans les deux cas est privilégiée la réflexion dans le cadre d'une démarche inductive. L'élève est ainsi amené à être actif : observer, réfléchir, manipuler, s'entraîner, déduire, appliquer, réagir, s'autoévaluer.

Le décloisonnement est privilégié grâce au renforcement des liens entre ces deux types d'activités. Plusieurs mesures pédagogiques sont mises en œuvre :

- renforcement de la convergence entre *Communication et actes de langage*, *Lecture*, *Langue* et *Production de l'écrit* ;
- exigence de l'unicité thématique : toute l'unité gravite autour d'un seul thème (supports, exercices,...) ;
- développement de la compréhension / production de l'oral grâce à la stratégie d'écoute et de prise de parole ;
- développement de la compréhension de l'écrit en travaillant les habiletés inférentielles de lecture (la compréhension explicite et implicite, l'anaphore, ...) ;
- centration sur la production de l'écrit en amenant l'élève à rédiger, dans le cadre des différentes rubriques, pour répondre à des questions ou réaliser des tâches cadrées par des consignes explicites, pendant la production de l'écrit et lors du travail sur le projet de classe.

### 3.3. Finalisation des apprentissages

Pour permettre à l'élève de donner sens à ses apprentissages, il doit avoir l'occasion, plus ou moins authentique, de réinvestir ce qu'il a appris. Le projet de classe fournit cette occasion. Ce n'est donc pas une activité ajoutée, ni une action parascolaire. C'est plutôt un espace de :

- la réalisation de la compétence ;
- la finalisation et de la contextualisation des apprentissages ;
- transfert des apprentissages ;
- l'auto- construction des apprentissages (actions et interactions).

En effet, les activités de chaque unité convergent vers la réalisation de projets concrets par les groupes d'élèves. Chacun est amené à mobiliser les ressources acquises pour les transférer dans une situation authentique. Mis dans de véritables situations d'apprentissage, l'élève est ainsi placé au cœur de l'action pédagogique.

L'action de l'enseignant consiste à recentrer l'apprentissage sur l'étayage ou le faire-faire, variant par conséquent ses postures : enseignant, négociant, animant, orientant, accompagnant, ... Une fiche-projet est du reste mise à sa disposition pour l'aider à planifier les activités conduisant à la réalisation du projet.

## 4. Valorisation de l'évaluation

Si la place de l'évaluation dans tout dispositif pédagogique est centrale, elle devient déterminante en 6<sup>e</sup> AEP qui est une année certificative de fin des études du primaire. Le Livret concerné par ce guide met en œuvre les choix du ministère en :

- affectant la première semaine de l'année à l'évaluation diagnostique (qui s'appuie sur un cadre de référence des pré-requis établi à partir des activités prévues en 5<sup>e</sup> AEP), à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis des élèves ;
- intégrant des moments outillés d'évaluation formative dans les fiches pédagogiques ;
- réservant la cinquième semaine de chaque Unité à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages ;
- programmant une semaine à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages du premier semestre et une autre à la fin du second semestre ;
- proposant un canevas spécifique aux activités de remédiation et de consolidation pour éviter d'en faire une répétition des « leçons » antérieures ;
- prévoyant, dans le Livret de l'élève, une rubrique spécifique à l'évaluation « *Je m'évalue* ».

### 1. L'Organisation générale

L'année scolaire est organisée en deux semestres structurés comme suit :

L'organisation générale des apprentissages de ce manuel respecte celle prescrite dans les nouvelles OP de 2020.

Ainsi, pour développer la compétence annuelle et ses sous-compétences, l'année scolaire est organisée en deux périodes de 17 semaines chacune. Chaque période s'organise en 3 unités de 5 semaines chacune.

Chaque Unité est constituée de cinq semaines : les quatre premières portent sur de nouveaux apprentissages sachant que la cinquième semaine est toujours réservée à l'évaluation et à la consolidation.

### 2. Les compétences à développer

#### 2.1 La compétence annuelle

« Au terme de la sixième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif, explicatif et argumentatif ;
- produire un texte, de sept lignes au moins, à caractère narratif, descriptif, informatif, injonctif, explicatif et/ou argumentatif ». (PO 2020).

## 2.2. Les sous-compétences

À la fin des unités suivantes, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/ l'apprenant sera capable de	
Sous-compétence 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et descriptif ;</li> <li>- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;</li> <li>- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;</li> <li>- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif.</li> </ul>
Sous-compétence 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;</li> <li>- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;</li> <li>- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité ;</li> <li>- compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.</li> </ul>
Sous-compétence 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;</li> <li>- lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;</li> <li>- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;</li> <li>- produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).</li> </ul>
Sous-compétence 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;</li> <li>- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;</li> <li>- compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;</li> <li>- écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.</li> </ul>
Sous-compétence 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;</li> <li>- lire des textes à caractère narratif et informatif ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;</li> <li>- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) ;</li> <li>- produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.</li> </ul>
Sous-compétence 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;</li> <li>- lire des textes à caractère descriptif (portraits ; descriptions de lieux) ;</li> <li>- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;</li> <li>- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) ;</li> <li>- produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu: cinéma, théâtre, club artistique,..).</li> </ul>

### 3. Thèmes et projets

#### Unité 1 : Des civilisations universelles

Projet de classe : réaliser un dossier sur les civilisations universelles

#### Unité 2 : La citoyenneté et le comportement civique

Projet de classe : réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique

#### Unité 3 : Sciences et technologies

Projet de classe : réaliser un journal sur les sciences et les technologies

#### Unité 4 : L'énergie dans notre vie

Projet de classe : réaliser une affiche sur l'économie de l'énergie

#### Unité 5 : Les défis de notre vie contemporaine

Projet de classe : réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine

#### Unité 6 : Art et créativité

Projet de classe : réaliser un dossier sur l'art et la créativité

### 4. L'emploi du temps hebdomadaire

	1 <sup>e</sup> jour	2 <sup>e</sup> jour	3 <sup>e</sup> jour	4 <sup>e</sup> jour	5 <sup>e</sup> jour	6 <sup>e</sup> jour
Activité 1	Communication et actes de langage Séance 1 30 min	Lecture Séance 2 30 min	Communication et actes de langage Séance 2 30 min	Lecture Séance 3 25 min	Lexique 25 min	Lecture/Diction (S1/S3 et S5° Production de l'écrit (S2 et S4) 30min
Activité 2	Lecture Séance 1 30 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe/ Dictée 35 min	Production de l'écrit 35 min	Projet de classe 30 min



## La progression annuelle des contenus d'apprentissage

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
<b>Évaluation diagnostique</b>											
1	1	<b>Des civilisations universelles</b>	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles</li> <li>- Décrire un patrimoine universel/une réalisation/une œuvre universelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports à caractère narratif</li> <li>- Supports à caractère descriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes à caractère narratif</li> <li>- Textes à caractère descriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation du dictionnaire</li> <li>- Les gentiles : Pays/villes + suffixes (Ex. Maroc : Marocain/ Marocain Paris : Parisien/ Parisien)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase nominale et la phrase verbale</li> <li>- L'adjectif qualificatif épithète et attribut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent de l'indicatif : verbes usuels</li> <li>- L'imparfait de l'indicatif : verbes usuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les accents</li> <li>- L'accord de l'adjectif qualificatif</li> <li>- Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles</li> <li>- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif</li> </ul>
6	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1</b>										
11	2	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>	Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement vécu</li> <li>- Apprécier/ Évaluer une attitude/un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports à caractère narratif (dialogue)</li> <li>- Supports à caractère argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes à caractère narratif (bande dessinée)</li> <li>- Textes à caractère argumentatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les synonymes</li> <li>- Lexique thématique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pronominalisation des compléments du verbe (COD : le/la/es/en et COI : me/te/ lui/nous/vous/ leur)</li> <li>- La phrase interrogative (interrogations totale et partielle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels</li> <li>- Le futur simple de l'indicatif : verbes usuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accord du verbe avec le sujet</li> <li>- L'accord du participe passé employé avec « être » et « avoir »</li> <li>- Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité</li> <li>- Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses</li> </ul>
<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2</b>											

16	3	<b>Sciences et technologies</b>	Réaliser un journal sur les sciences et les technologies	- Donner des informations pratiques - Exprimer un point de vue et le défendre	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère argumentatif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère argumentatif	- Les antonymes - Lexique thématique	- La négation - La cause	- L'impératif présent : verbes du 1 <sup>er</sup> groupe - Le conditionnel présent : verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes	- Mots terminés avec (eul/euille/ei/elle/ail/aille) - Tout/Toute / Tous/Toutes - Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies - Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)

**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3**

17	4	<b>L'énergie dans notre vie</b>	Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie	- Expliquer un phénomène naturel - Suggérer/ Proposer/ Donner des indications/ Inciter à faire	- Supports à caractère explicatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère explicatif - Textes à caractère injonctif	- Les préfixes/ Les suffixes - Lexique thématique	- Le CCL / Le CCT - L'expansion et la réduction de la phrase	- Le conditionnel présent : verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et verbes pronominaux - L'impératif présent : verbes usuels du 2 <sup>e</sup> groupe	- Le pluriel des noms en « al » et « ail » - Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elles(s) - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
----	---	---------------------------------	---	---	---	---	--	---	--	---	--

**Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4**

22

	5	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine	- Raconter un événement vécu - Informer sur un phénomène social/culturel/économique	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Supports à caractère narratif - Supports à caractère informatif	- Le mot étiquette - Lexique thématique	- Le CCM - La voix active et la voix passive (verbe au présent de l'indicatif)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Peu/Peux/Peut - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)  - Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle/sourvenir/événement vécu)  - Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative	
27	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5</b>										
	6	<b>Art et créativité</b>	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité	- Décrire une personne (acteur/peintre, poète) - Décrire un lieu (cinéma/théâtre, club artistique,...)	- Supports à caractère descriptif (portraits) - Supports à caractère descriptif (descriptions de lieux)	- Textes à caractère descriptif (portraits) - Textes à caractère descriptif (descriptions de lieux)	- Lexique thématique - Les noms composés	- La comparaison - Le discours direct et le discours indirect (verbes introducteurs au présent de l'indicatif)	- L'imperatif présent : verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et verbes pronominaux - L'imparfait de l'indicatif : verbes pronominaux usuels	- Le pluriel des noms composés - Les mots invariables - Écriture, sous dictée, d'un texte court (cinq phrases)	- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait) - Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu : cinéma, théâtre, club artistique,...)
32	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6</b>										
33	<b>Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre</b>										
34	<b>Activités de fin d'année scolaire</b>										

*N.B. Dans chaque unité didactique, une poésie en rapport avec le thème abordé, devrait être programmée pour l'activité de lecture diction.*

## 6. Les fiches pédagogiques

Les fiches pédagogiques proposées couvrent toutes les activités pédagogiques des six Unités. Pour montrer l'action de l'élève, la fiche est organisée en trois colonnes pour distinguer ce que fait l'enseignant de ce que fait l'élève et selon quelles modalités de travail (collectif, individuel, en dyades, ...).

Le processus d'apprentissage retenu est constitué des étapes majeures imbriquées les unes aux autres : *Observation / Découverte, Compréhension / Conceptualisation, Application / Transfert, Evaluation/Remédiation.*

## 7. Le Livret de l'élève

### 7.1. Nature du Livret

Pour s'inscrire dans une logique d'enseignement - apprentissage qui fait de l'élève un apprenant actif participant davantage à la construction de son apprentissage, le Livret proposé est un espace à la fois individuel et collectif. Individuel, car il permet à l'élève d'agir : lire, répondre oralement ou par écrit, repérer, souligner, renseigner un tableau, prendre des notes, ... Collectif, car il propose les mêmes supports textuels et iconiques à toute la classe et peut être consulté aussi bien par l'enseignant que par les parents.

### 7.2. Fonctions du Livret

Outre les fonctions habituelles du Manuel classique (proposer des supports textuels et iconiques, transmettre des connaissances, ...), le Livret, ainsi conçu, a pour objectifs de :

- assister l'élève dans la construction de son apprentissage ;
- développer son autonomie ;
- développer ses compétences de compréhension et de production orales et écrites ;
- évaluer ses acquis ;
- favoriser les révisions et la consolidation ;
- ...

### 7.3. Activités proposées

**Le livret est élaboré en adéquation avec le Guide de l'enseignant. Utilisé en classe ou hors classe, en situation d'encadré ou en autonomie,** le Livret propose :

- des situations de compréhension et de production conçues à partir du vécu quotidien de l'élève, mais ouvertes aussi sur d'autres cultures ;
- des situations d'apprentissage qui s'appuient sur des consignes de travail, des exercices d'entraînement, d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves ;
- des supports contextualisés et variés dictés par les besoins de la discipline, mais répondant aussi aux besoins éducatifs des apprenants et des apprenantes.
- des exercices gradués : dans chaque rubrique, deux exercices de difficultés inégales sont proposés.

*Semaine d'évaluation diagnostique*

**Emploi du temps proposé**

Jours	Activités
1	- <b>Communication et actes de langage</b> - <b>Lecture diction</b>
2	- <b>Lecture</b>
3	- <b>Lecture</b> - <b>Lecture diction</b>
4	- <b>Grammaire - Conjugaison</b>
5	- <b>Orthographe - Lexique</b>
6	- <b>Production de l'écrit</b>

**Scénario de gestion des activités**

Étapes	Activités
1	- <b>Accueil des élèves</b> - <b>Passation du test</b>
2	- <b>Correction et traitement des difficultés</b>
3	- <b>Soutien et consolidation</b>

### Évaluation diagnostique

<b>Objectifs</b>	- Évaluer les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'oral - Soutenir / Consolider les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'oral
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, images, ...

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<p><b>Situation 1 :</b></p> <p><b>C'est le premier jour de la rentrée scolaire. Dans la cour de récréation, tu rencontres un nouvel élève. Que diras-tu pour te présenter à cet élève ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Exploite l'image à l'aide de questions appropriées.</li> <li>- Explicite la consigne.</li> <li>- Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « se présenter ».</li> <li>- Fait réaliser la tâche proposée.</li> <li>- Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Participe au rappel.</li> <li>- Réalise la tâche demandée.</li> <li>- Améliore sa réalisation.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<p><b>Situation 2 :</b></p> <p><b>En classe de français, la professeure demande aux élèves de raconter des événements qu'ils ont vécus pendant les vacances d'été. En t'aidant de l'image, ci-dessous, raconte à ton tour un événement que tu as vécu pendant les vacances dernières.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploite l'image à l'aide de questions appropriées.</li> <li>- Explicite la consigne.</li> <li>- Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « raconter un événement ».</li> <li>- Fait réaliser la tâche proposée.</li> <li>- Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Participe au rappel.</li> <li>- Réalise la tâche demandée.</li> <li>- Améliore sa réalisation.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<p><b>Situation 3 :</b></p> <p><b>Adopter le même scénario proposé pour les situations 1 et 2.</b></p>		

*N.B. : Prévoir une séance pour l'exploitation du texte proposé pour la lecture diction.*

## Évaluation diagnostique

<b>Objectifs</b>	- Évaluer les prérequis relatifs à l'apprentissage de la lecture - Soutenir consolider les prérequis relatifs à l'apprentissage de la lecture
<b>Texte</b>	Un nouvel ami
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Passation du test</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).</li> <li>- Invite les élèves à répondre individuellement aux questions du test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond, par écrit, aux questions.</li> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction et traitement des erreurs</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Identifie les erreurs commises</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Étape 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire le texte.</li> <li>- Identifie les difficultés de lecture qui persistent.</li> <li>- Adopte des scénarios de soutien et de consolidation appropriés aux difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Participe à l'identification des difficultés.</li> <li>- Participe à la réalisation des activités de soutien et de consolidation.</li> </ul>	Travail individuel / collectif

*N.B. : Prévoir une séance, après l'étape 3, pour l'exploitation du texte proposé pour la lecture diction.*

## Évaluation diagnostique

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer les prérequis relatifs à l'apprentissage de la grammaire et de la conjugaison</li> <li>- Soutenir consolider les prérequis relatifs à l'apprentissage de la grammaire et de la conjugaison</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Passation du test</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Lit et fait lire les questions du test.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions du test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les questions du test.</li> <li>- Répond aux questions du test.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction et traitement des erreurs</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel / collectif</p>
<b>Étape 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>



## Évaluation diagnostique

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'orthographe et du lexique</li> <li>- Soutenir consolider les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'orthographe et du lexique</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Passation du test</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Lit et fait lire les questions du test.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions du test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les questions du test.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction et traitement des erreurs</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel / collectif</p>
<b>Étape 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel/ en groupe/ collectif</p>

### Évaluation diagnostique

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'écrit</li> <li>- Soutenir consolider les prérequis relatifs à l'apprentissage de l'écrit</li> </ul>
<b>Matériel didactique</b>	Livret de l'élève, tableau

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Passation du test</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire les consignes.</li> <li>- S'assure de la compréhension des consignes.</li> <li>- Demande aux élèves répondre aux items du test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Répond aux items du test.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction et traitement des erreurs</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie les erreurs commises par les élèves.</li> <li>- Transcrits les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Amène les élèves à corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et individuel
<b>Séance 2 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réécrire leurs réponses.</li> <li>- Procède à la mise en commun des productions et identifie les difficultés qui persistent.</li> <li>- Traite systématiquement les difficultés identifiées à l'aide d'activités de remédiation appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réécrit ses réponses / productions.</li> <li>- Participe à la présentation des productions.</li> <li>- Participe au traitement des difficultés et améliore ses réponses / productions</li> </ul>	Travail individuel

# Unité didactique 1

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et descriptif ;
- lire des textes variés à caractère narratif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif.

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser un dossier sur des civilisations universelles</b>

## Planification de l'Unité 1

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles	Décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire/Comprendre un texte narratif : (Voyage en Afrique)	Lire/Comprendre un texte descriptif : (L'Alhambra)	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître la phrase nominale et la phrase verbale - Transformer une phrase nominale en une phrase verbale et inversement	Reconnaître l'adjectif qualificatif et sa fonction (épithète et attribut)	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif	Conjuguer des verbes usuels à l'imparfait de l'indicatif	
<b>Orthographe/Dictée</b>	- Utiliser les accents - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	- Appliquer les règles d'accord de l'adjectif qualificatif - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	
<b>Lexique</b>	Utiliser le dictionnaire	Utiliser les gentils : pays/villes + suffixes	
<b>Production de l'écrit</b>	Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur des civilisations universelles	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif	
<b>Lecture diction (semaines 1, 3 et 5)</b>	Bien dire l'extrait du poème : « Grenade »		

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Raconter un voyage/ un évènement
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue, outils multimédia, ...
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration.</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions (rubrique « J'observe et je découvre ») telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Où ces personnages se trouvent-ils ?</li> <li>3. Qu'indique la bulle où il y a un point d'interrogation ?</li> <li>4. Combien y a-t-il de bulles au-dessus de la tête de Meryem ? Que représentent-elles ?</li> <li>5. De quoi parlent les deux personnages ?</li> <li>6. Que peut dire Meryem, à ton avis ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li>   <li>Répond aux questions :</li>   <li>- Ce sont deux filles. Ce sont Meryem et Nabila.</li> <li>- Elles sont dans le salon. Elles sont à la maison.</li> <li>- Elle indique que Nabila pose des questions à Meryem sur le voyage en Égypte.</li> <li>- Quatre bulles.</li> <li>- Elles renvoient au voyage que Meryem a effectué avec ses parents.</li> <li>- Ils parlent d'un voyage.</li> <li>- Elle raconte à Nabila son voyage en Égypte.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions, telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui sont les personnages qui parlent dans le dialogue ?</li> <li>2. De quoi parlent ces personnages ?</li> <li>3. Qui est le personnage qui pose des questions ? Et sur quoi ses questions portent-elles ?</li> <li>4. Que fait Meryem en répondant aux questions de Nabila ?</li> <li>5. Où Meryem et ses parents sont-ils allés ?</li> <li>6. Qu'ont-ils visité pendant leur séjour en Égypte ?</li> <li>7. Est-ce qu'ils ont pris des photos ?</li> <li>8. Quelles sont les photos que Meryem va envoyer à Nabila.</li> <li>9. Comment était le séjour en Égypte ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.</li>   <li>- Ce sont Meryem et Nabila.</li>   <li>- Nabila et Meryem parlent du voyage que Meryem et ses parents ont effectué en Égypte.</li> <li>- C'est Nabila qui pose des questions. Ses questions portent sur le voyage que Meryem a effectué en Égypte, en compagnie de ses parents.</li> <li>- Meryem raconte le voyage qu'elle a effectué, en compagnie de ses parents, en Égypte.</li> <li>- Ils sont allés au Caire.</li> <li>- Ils ont visité les pyramides.</li> <li>- Oui, ils ont pris des photos.</li> <li>- Elle va lui envoyer les photos qu'elle a prises à dos de chameau en face des pyramides.</li> <li>- Il était agréable.</li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

- Fait écouter le dialogue et fait identifier les moyens linguistiques servant à raconter un voyage.
- Fait utiliser, dans des situations similaires, les moyens linguistiques (lexique et structures) servant à raconter, identifiés dans le dialogue.
- Propose des situations pour faire réaliser l'acte de communication en question.

- Écoute le dialogue et identifie les moyens linguistiques servant à raconter un voyage.
- Utilise les moyens linguistiques identifiés dans le dialogue pour réaliser l'acte de communication.
- « Raconter un voyage » dans des situations similaires.
- Interagit avec les situations proposées.

Travail collectif

### Séance 4 : Évaluation

- Fai découvrir la situation proposée dans le livret.
- S'assure de la compréhension de la consigne.
- Invite les élèves à réaliser, à tour de rôle, la tâche demandée.
- Évalue les productions, identifie les difficultés et procède à leur traitement.

- Découvre la situation.
- Manifeste sa compréhension de la consigne.
- Participe à la formulation des réponses.
- Participe à l'évaluation des productions et au traitement des difficultés identifiées.

Travail collectif et individuel

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte à caractère narratif
<b>Texte</b>	Voyage en Afrique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Amène les élèves à anticiper sur le texte et à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le continent représenté par la carte ?</li> <li>2. Que représentent les images qui sont à gauche de la carte ?</li> <li>3. Peut-on citer des noms de pays africains ?</li> <li>4. À ton avis, quand on raconte un voyage effectué, de quoi peut-on parler ?</li> </ol> </li> <li>- Transcrit les hypothèses émises au tableau.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions.</li> <li>- Fait valider les hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la formulation des hypothèses.               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Les pays africains.... Ils appartiennent à l'Afrique.</li> <li>. Voyage en Afrique.</li> <li>. Les images et le titre parlent de l'Afrique.</li> <li>. De la civilisation Africaine.</li> </ul> </li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (livrets fermés).</li> <li>- Lit le texte (livrets ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. À qui le témoignage apporté par Daniel Frère est-il destiné ?</li> <li>2. Combien d'années le narrateur a-t-il passé en Afrique ?</li> <li>3. Par quoi le narrateur était-il toujours fasciné ?</li> <li>4. Relève, dans le texte, les éléments qui caractérisent l'Afrique ?</li> <li>5. D'après le texte, pourquoi les touristes repartaient-ils de l'Afrique, indifférents et déçus ?</li> <li>6. Est-ce que le narrateur est satisfait de l'expérience vécue en Afrique ? Justifie ta réponse à partir du texte.</li> </ol> </li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique : « Je découvre et je comprends ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Lit silencieusement le texte</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. .... à ceux qui s'apprêtent à rejoindre l'Afrique subsaharienne ou qui, plus simplement, cherchent à mieux connaître la civilisation dans ce continent.</li> <li>. Le narrateur a passé neuf années en Afrique.</li> <li>. Le narrateur a toujours été fasciné par les levers et couchers du soleil.</li> <li>. Les arbres immenses, les couleurs, les odeurs, les festivals, la musique traditionnelle, les rituels, les plats, les monuments historiques...</li> <li>. Ils n'arrivaient pas à voir les éléphants traverser la rue/ Ils n'arrivaient pas à réaliser leur album de rêve.</li> <li>. L'expérience était unique.</li> <li>. « L'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.</li> </ul> </li> </ul>	Travail individuel

## Séance 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<p>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</p> <p>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons :</p> <p>« <i>Il<u>s</u> étaient surpris et étonnés de ne pas voir des <u>é</u>léphants traverser les routes ».</i></p> <p>- Invite les élèves à lire la phrase en respectant les pauses :</p> <p>« <i>Durant ces neuf ans, / j'étais toujours fasciné par les levers et couchers du soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. // »</i></p> <p>- Fait lire d'autres parties de texte de manière expressive.</p>	<p>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</p> <p>- Lis la phrase en respectant les pauses.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	---	--

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<p>- Fait réagir les élèves au texte lu en les invitant à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• relire le premier paragraphe du texte en remplaçant « je » par « Il » ;</li><li>• dire dans quel but l'auteur recourt-il à l'emploi des adjectifs qualificatifs dans le texte ;</li><li>• parler, en s'aidant du texte, de la civilisation africaine.</li></ul> <p>- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je réagis au texte ».</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu.</p> <p>- Relis le premier paragraphe du texte en remplaçant « je » par « Il ».</p> <p>- Dit dans quel but l'auteur recourt-il à l'emploi des adjectifs qualificatifs dans le texte ;</p> <p>- Parle à ses camarades, en s'aidant du texte, de la civilisation africaine.</p> <p>- Participe à la formulation des réponses.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	--	--

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître la phrase nominale et la phrase verbale - Transformer une phrase nominale en une phrase verbale et inversement
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier. - Pose des questions pour faire découvrir le fait de langue objet d'étude.	- Découvre le corpus proposé. - Répond aux questions et découvre le fait de langue.	Travail individuel/ collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». - Invite les élèves déduire la règle du fait de langue objet d'étude.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • identifiant les phrases verbales ; • identifiant les phrases nominales ; • transformant les phrases verbales en phrases nominales. - Déduit la règle du fait de langue objet d'étude.	Travail individuel/ collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ». - Procède à la correction collective et individuelle.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ». - Participe à la correction et corrige sa réalisation, si besoin est.	Travail individuel  Travail collectif
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'évalue ». - Identifie les erreurs éventuelles et procède à leur traitement.	- Réalise les exercices. - Participe au traitement des erreurs et corrige sa réalisation, si besoin est.	Travail collectif  Travail individuel



<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Exploite le corpus, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » pour faire découvrir le fait de langue proposé à l'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le corpus proposé dans le livret.</li> <li>- Participe à la formulation des réponses aux questions posées et découvre le fait de langue.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions proposées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant dans un tableau les verbes usuels conjugués au présent de l'indicatif.</li> <li>• conjuguant les verbes usuels conjugués au présent de l'indicatif.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ».</li> <li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Participe à la correction collective et corrige sa réalisation, si besoin est.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Identifie les erreurs et associe les élèves à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Participe au traitement des erreurs et corrige sa réalisation, si besoin est.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Utiliser les accents - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier. - Exploite le corpus, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » pour faire découvrir le fait de langue proposé à l'étude.	- Découvre le corpus.  - Participe à la formulation des réponses aux questions posées et découvre le fait de langue.	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Amène les élèves à répondre aux questions proposées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». - Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.	- Participe à la formulation des réponses en : • identifiant les mots qui contiennent les accents ; • classant les mots dans le tableau proposé. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel/ collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne » - Procède à la correction collective et individuelle.	- Réalise les exercices.  - Participe à la correction collective et corrige sa réalisation, si besoin est.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'évalue ». - Procède à la correction collective et individuelle. - <b>Dictée :</b> Texte : <i>Les touristes venaient souvent en voyage organisé pour visiter les pyramides de l'Égypte. Ils repartaient surpris et étonnés de ces gigantesques monuments historiques. Ils étaient motivés pour visiter d'autres monuments, au Caire. Ils étaient satisfaits d'avoir réalisé l'album photo de leurs rêves.</i> - Lit le texte deux fois à haute voix. - Dicte le texte progressivement. - Relit le texte à haute voix. - Procède à la correction collective et individuelle.	- Réalise les exercices.  - Participe à la correction et corrige sa réalisation, si besoin est.   - Écoute le texte lu. - Écrit, sous dictée, le texte. - Suit et vérifie ce qu'il a écrit. - Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.	Travail individuel/ collectif

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le dictionnaire
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Exploite le corpus à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le corpus.</li> <li>- Participe à la formulation des réponses aux questions posées.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions proposées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle à retenir pour utiliser le dictionnaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la formulation des réponses en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. identifiant le classement des mots dans un dictionnaire.</li> <li>. identifiant les abréviations utilisées dans un dictionnaire.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle à retenir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne»</li> <li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Participe à la correction et corrige sa réalisation, si besoin est.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique, « Je m'évalue ».</li> <li>- Identifie les erreurs ou les difficultés et procède à leur traitement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Corrige sa réalisation, si besoin est.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur des civilisations universelles
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau, images,...
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation /Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer le support proposé dans le livret de l'élève.</li> <li>- Exploite le support à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combien y a-t-il de phrases dans chacune des deux colonnes ?</li> <li>2. Est-ce que les phrases de la colonne « A » sont les mêmes que celles de la colonne « B » ?</li> <li>3. Quelle différence y a-t-il entre le texte de la colonne «A» et le texte de la colonne « B » ?</li> <li>4. Dans quel texte les actions sont-elles présentées dans l'ordre chronologique ? Justifie ta réponse.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le support.</li> <li>- Participe à la formulation des réponses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail en dyades</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicite la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves réaliser les tâches demandées.</li> <li>- Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagit avec la consigne.</li> <li>- Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et identifie les erreurs.</li> <li>- Traite les erreurs identifiés.</li> <li>- Anime la phase de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée.</li> <li>- Encourage les élèves améliorer leurs productions et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs, améliore sa production et rédige le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème.
<b>Poème</b>	Grenade (Extrait de poème)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
- Fait découvrir le poème à l'aide des questions suivantes : 1. Quel est le titre du poème ? Et qui en est l'auteur ? 2. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? - Lit le poème de manière expressive et nuancée - Fait écouter le poème.	- Participe à la formulation des réponses / Découvre le poème.  - Écoute le poème.	
<b>Compréhension</b>		
- Fait lire silencieusement le poème. - Pose des questions de compréhension globale.  - Procède à l'étude de la forme du poème.	- Lit silencieusement le poème. - Répond aux questions de compréhension. - Participe à l'étude de la forme du poème.	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
- Lit en respectant le découpage des vers.  - Demande aux élèves de dire le poème. - Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. - Découpe le 1 <sup>er</sup> vers de la 1 <sup>re</sup> strophe en syllabes.  - Lit le poème en respectant les pauses. <b>Exemple :</b> Quand la lune, / à travers les mille arceaux arabes, / Sème les murs de trèfles flancs ! //	- Lit en respectant les règles de la prosodie. - Dis de manière expressive le poème. - Participe à la correction des erreurs identifiées. - Lit des syllabes. - Lit le poème en respectant les pauses.	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
- Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.	- Récite/dit le poème.	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le projet « Réaliser un dossier sur des civilisations universelles » : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches,...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples de reportages par les élèves.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner, sur le livret, la rubrique de la phase 1 : « J'identifie le projet de classe »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne rubrique de la phase 1 : <ul style="list-style-type: none"> <li>. J'écris le titre de mon projet :</li> <li>. Je propose le matériel à utiliser :</li> <li>. Je cite les étapes à suivre :</li> </ul> </li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b> <b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).</li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Oriente la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b> <b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes / ...</li> <li>- Aide à la prise de décision.</li> <li>- Aide à la finalisation du projet.</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose / Discute avec ses camarades.</li> <li>- Défend son point de vue / Accepte les décisions du groupe.</li> <li>- Participe à la finalisation du projet.</li> <li>- S'entraîne à présenter le projet.</li> <li>- Participe à la présentation du projet.</li> </ul>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration et amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Quelles activités sont-ils en train d'effectuer ?</li> <li>3. Pourquoi sont-ils si nombreux devant ce tableau ?</li> <li>4. Dans quel musée ce tableau est-il exposé ?</li> <li>5. Connaissez-vous d'autres musées au Maroc ou à l'étranger ? Lesquels ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Des élèves avec leur professeur.</li> <li>. Regarder / prendre en photo/filmer un tableau.</li> <li>. Ce tableau est célèbre / c'est la Joconde, ...</li> <li>. Au musée du Louvre.</li> <li>...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte deux fois et fait valider les hypothèses.</li> <li>- Pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Où le musée du Louvre est-il situé ?</li> <li>2. Combien de pièces sont-elles exposées dans le musée du Louvre ?</li> <li>3. Quelles sont les principaux chefs-d'œuvre universels qui sont exposés dans le musée du Louvre ?</li> <li>4. Quelles sont les peintures les plus importantes du musée du Louvre ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.</li> <li>- Repères pour <b>les réponses attendues</b> :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine.</li> <li>. 35000 pièces sont exposées dans ce musée.</li> <li>. Les principaux chefs-d'œuvre sont des peintures, des sculptures, des objets archéologiques.</li> <li>. La Joconde du célèbre artiste italien Leonard de Vinci.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le texte et fait identifier les mots et/ou les expressions permettant de décrire le musée du Louvre.</li> <li>- Fait utiliser :<ul style="list-style-type: none"><li>• des adjectifs qualificatifs, comme : célèbre, universel, grand, gigantesque, touristique, accueillant, important, historique, culturel, artistique ;</li><li>• des verbes d'état comme être, sembler, paraître, ... ;</li></ul></li><li>des localisateurs, pour situer un patrimoine, comme : près de, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, derrière, devant, au milieu, au loin, ... ;</li><li>• des localisateurs pour situer les parties ou les composantes du patrimoine en question, comme : à l'intérieur, au premier étage, en haut, en bas, du haut...</li><li>- Fait trouver d'autres mots et/ou expressions servant à décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle.</li> <li>- Propose des situations pour faire réaliser l'acte de communication, objet d'étude.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue.</li> <li>- Utilise des mots et des expressions permettant de décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle.</li> <li>- Trouve d'autres mots et/ou expressions servant à décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle.</li><li>- Interagit avec les situations proposées et réalise l'acte de communication en question.</li></ul>	Travail collectif
---	--	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir la situation de communication proposée.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait réaliser la tâche demandée.</li><li>- Évalue les productions et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre la situation.</li><li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li><li>- Participe à la réalisation de la tâche.</li><li>- Participe à l'évaluation et améliore sa production.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------



<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte à caractère descriptif
<b>Texte</b>	L'Alhambra
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Amène les élèves à anticiper sur le texte et à formuler des hypothèses de lecture, à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le nom du site représenté par l'image ?</li> <li>2. En quelle langue ce nom est-il exprimé ?</li> <li>3. Ce site est-il ancien ou nouveau ? Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses émises au départ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- Participe à la formulation des hypothèses.</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le nom du site cité dans le texte ? Et où se situe-t-il ?</li> <li>2. À quelle civilisation ce site renvoie-t-il ?</li> <li>3. Pourquoi ce site est-il nommé « Alhambra » ?</li> <li>4. D'où l'attrait de l'Alhambra provient-il ?</li> <li>5. Comment la cité de l'Alhambra fonctionnait-elle ? Justifie ta réponse à partir du texte.</li> <li>6. Que représente le style grenadin de l'Alhambra ?</li> <li>7. Quand le site l'Alhambra a-t-il été déclaré Patrimoine Mondial ?</li> <li>8. Relève, dans le texte, les adjectifs qualificatifs utilisés pour décrire l'Alhambra ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Participe à la formulation des réponses.</li> </ul> <p><b>Repères pour les réponses attendues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alhambra.</li> <li>• ... à la civilisation musulmane.</li> <li>• C'est une forteresse rouge ; ce qui signifie en arabe « al-Qal'a Al-Hamrā ».</li> <li>• ... des décorations intérieures...</li> <li>• Il fonctionne de manière autonome par rapport à la ville.</li> <li>• « ...Tous les services nécessaires pour la population résidente s'y trouvaient : palais royal, mosquées, écoles, ateliers, ... ».</li> <li>• Le style grenadin de l'Alhambra représente l'apogée de l'art andalou.</li> <li>• Il a été déclaré Patrimoine Mondial par l'UNESCO le 2 novembre 1984.</li> </ul>	Travail collectif ou en groupe

### Séances 3 et 4 : Pendant la lecture

#### Étape : Compréhension

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le texte (livrets fermés).</li><li>- Lit le texte (livrets ouverts).</li><li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte.</li><li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique : « Je comprends ».</li><li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le texte.</li><li>- Écoute et suit sur le livre.</li><li>- Lit silencieusement le texte.</li><li>- Répond aux questions.</li><li>- Participe à la correction et corrige ses réponses, si besoin est.</li></ul>	Travail individuel
---	---	--------------------

### Séance 5 : Pendant la lecture

#### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons. <i>« L'Alhambra est <u>u</u>ne cité palatine andalouse <u>ce</u>t <u>é</u>difice Invite les élèves à lire la phrase en marquant les pauses ».</i></li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les pauses. <i>« L'Alhambra est déclaré Patrimoine Mondial par l'UNESCO lors de la session du 2 Novembre 1984, / et a même compté parmi les 21 candidats finalistes pour devenir l'une des sept nouvelles merveilles du monde. // »</i></li><li>- Fait lire d'autres parties de texte de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- Lit la phrase en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

### Séance 6 : Après la lecture

#### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<p><b>Après la lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>• ont compris ou pas telle ou telle idée du texte ;</li><li>• peuvent expliquer tel ou tel passage du texte ;</li></ul></li><li>- Demande aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont aimé / pas aimé dans le texte.</li><li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je réagis au texte ».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dis ce qu'il n'a pas compris dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte.</li><li>- Participe à la formulation des réponses.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Reconnaitre l'adjectif qualificatif et sa fonction (épithète et attribut)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<p>- Présente le corpus : « <i>Le plus ancien quartier arabe de Grenade est situé sur la colline de l'Alhambra. Ses rues sont très étroites et ses places sont bordées de maisons blanchies à la chaux. L'Alhambra mauresque est un ensemble fortifié de bâtiments. Ce site historique de la civilisation islamique est très célèbre. Lit et fait lire les phrases.</i> »</p> <p>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Où le quartier arabe est-il situé ?</li> <li>Comment est ce quartier ?</li> <li>Comment sont les rues ?</li> <li>Relève, dans les deux dernières phrases, les mots utilisés pour caractériser l'Alhambra.</li> <li>Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?</li> <li>Par quoi l'adjectif « célèbre » est-il relié au verbe ? Quelle est donc sa fonction grammaticale ?</li> <li>Où l'adjectif ancien est-il placé par rapport au mot quartier? Quelle est donc sa fonction grammaticale?</li> </ol>	<p>- Découvre le corpus.</p> <p>- Participe à la formulation des réponses.</p> <p>- Il est situé sur la colline de l'Alhambra.</p> <p>- C'est un <b>ancien</b> quartier.</p> <p>- Les rues sont très <b>étroites</b>.</p> <p>- <b>Ancien.... étroites....</b></p> <p>- Découvre le fait de langue proposé à l'étude.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>- Invite les élèves déduire la règle du fait de langue à retenir.</p>	<p>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relevant les adjectifs qualificatifs dans le support ;</li> <li>classant les adjectifs qualificatifs dans le tableau proposé à cet effet.</li> </ul> <p>- Déduit la règle à retenir.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ».</p> <p>- Procède à la correction des exercices.</p>	<p>- Réalise les exercices.</p> <p>- Participe à la correction des exercices.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<p>- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'évalue ».</p> <p>- Identifie les erreurs identifiés et procède à leur traitement.</p>	<p>- Réalise les exercices.</p> <p>- Participe au traitement des erreurs et corrige sa réalisation, si besoin est.</p>	<p>Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels à l'imparfait de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<p>- Présente le corpus :</p> <p>« Notre maison était vaste. Nous avons même un jardinet où poussait un sycomore. Des buissons d'acacia le séparaient de la rue, et un bassin de pierre, sorte d'étang, ne se remplissait d'eau que lors des crues du fleuve.</p> <p>Nous prenions nos repas sur la véranda où l'on accédait de la chambre de consultation de mon père. »</p> <p style="text-align: center;">D'après <i>Sinouhé l'Égyptien - Tome 1</i> de Mika Waltari</p> <p>- Pose des questions pour faire découvrir le fait de langue proposé à l'étude.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quoi parle le narrateur ?</li> <li>2. Relève les verbes conjugués dans ce texte.</li> <li>3. À quel groupe chacun de ces verbes appartient-il ?</li> <li>4. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> </ol>	<p>- Découvre le corpus.</p> <p>- Participe à la formulation des réponses.</p> <p>- Découvre les verbes conjugués à l'imparfait.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>- Invite les élèves à déduire la règle de conjugaison à retenir.</p>	<p>- Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les verbes conjugués dans le tableau ;</li> <li>• conjuguant les verbes « séparer », « remplir » et « prendre » à l'imparfait.</li> </ul> <p>- Déduit la règle à retenir.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ».</p> <p>- Invite les élèves à corriger les exercices.</p>	<p>- Réalise les exercices.</p> <p>- Participe à la correction des exercices et corrige sa réalisation, si besoin est.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<p>- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'évalue ».</p> <p>- Traite les erreurs identifiés.</p>	<p>- Réalise les exercices.</p> <p>- Participe au traitement des erreurs identifiés et corrige sa réalisation, si besoin est.</p>	<p>Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Appliquer les règles d'accord de l'adjectif qualificatif - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<p>- Présente le corpus :</p> <p><i>« Le musée du Louvre est l'un des plus grands musées au monde. Ce site culturel et artistique est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal. Parmi ses pièces les plus célèbres figure La Joconde. »</i></p> <p>- Pose des questions pour faire identifier le fait de langue proposé à l'étude.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que décrit-on dans ce texte ?</li> <li>2. Comment est le musée du Louvre ?</li> <li>3. Près de quelle rive de la Seine le musée du Louvre est-il situé ?</li> <li>4. Quelle est la nature des mots qui t'ont permis de répondre aux questions 2 et 3 ?</li> <li>5. Pourquoi l'adjectif « grands » est-il écrit au masculin pluriel dans la première phrase ?</li> </ol>	<p>- Découvre le corpus.</p> <p>- Participe à la formulation des réponses.</p> <p>- Découvre le fait de langue, objet d'étude.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>- Invite les élèves à classer les adjectifs dans un tableau.</p> <p>- Invite les élèves à remplacer « Le musée de Louvre » par « La tour Eiffel » et à réécrire la phrase.</p> <p>- Invite les élèves à déduire la règle orthographique à retenir.</p>	<p>- Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les adjectifs qualificatifs dans le tableau ;</li> <li>• remplaçant, dans la 1<sup>re</sup> phrase « Le musée de Louvre » par « La tour Eiffel ».</li> </ul> <p>- Déduit la règle orthographique à retenir.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ».</p> <p>- Invite les élèves à corriger les exercices.</p>	<p>- Réalise l'exercice : rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>- Participe à la correction des exercices.</p>	<p>Travail individuel/ collectif</p>

## Étape : Évaluation et Soutien

- Fait réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'évalue ».
- Procède au traitement des erreurs.

### Dictée :

Texte :

*« Le plus ancien quartier arabe de Grenade est situé sur la colline de l'Alhambra. Ses rues sont très étroites et ses places sont bordées de maisons blanchies à la chaux.*

*L'Alhambra est un ensemble fortifié de bâtiments. Ce site historique de la civilisation islamique est très célèbre.»*

- Lit le texte deux fois à haute voix.
- Écrit les mots difficiles au tableau.
- Dicte progressivement le texte.
- Relit le texte à haute voix.
- Fait corriger la dictée au tableau.

- Réalise les exercices.
- Participe au traitement des erreurs et corrige sa réalisation.

- Écoute le texte lu.
- Écrit, sous dictée, le texte.
- Suit et vérifie ce qu'il a écrit.
- Corrige ses erreurs.

Travail  
individuel/  
collectif

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser les gentilés : villes / pays + suffixes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : « <i>Beaucoup d'Africains vivent en Europe. En France, en Espagne, en Italie, ... On trouve des Marocains, des Égyptiens, des Sénégalais, des Soudanais, ... Pendant les vacances, ils préfèrent rentrer dans leurs pays et profiter au maximum des séjours qu'ils passent avec leurs familles et amis.</i> »</li> <li>- Pose des questions pour faire découvrir « les gentilés ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je relève, dans le support, les mots qui désignent les personnes, les nationalités africaines.</li> <li>2. J'écris les noms des pays d'origine de ces personnes.</li> <li>3. Qu'a-t-on ajouté à ces noms des pays pour former des noms désignant les personnes qui leur appartiennent ?</li> <li>4. Comment appelle-t-on ces mots ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Découvre « les gentilés » : villes / pays + suffixes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à écrire dans le tableau proposé les noms des pays de l'Europe, relevés dans le support, pour réfléchir sur le fait étudié : utiliser les gentilés : villes / pays + suffixes.</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle à retenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrivant les noms des pays de l'Europe ;</li> <li>• ajoutant les suffixes aux noms des pays pour former des noms qui désignent les personnes qui y sont originaires ;</li> <li>• écrivant des noms de personnes originaires des villes proposées.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle à retenir.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, et sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice. Rubrique : « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices. Rubrique : « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation /Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le support proposé.</li> <li>- Fait rappeler les caractéristiques d'un texte narratif à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvre le support.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicite la consigne d'écriture.</li> <li>- Demande aux élèves de réaliser les tâches demandées.</li> <li>- Identifie les difficultés et apporte des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagit avec la consigne.</li> <li>- Réalise les tâches demandées.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à la correction des productions des élèves et traite les erreurs identifiées.</li> <li>- Anime la phase de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée à cet effet.</li> <li>- Amène les élèves à corriger leurs erreurs et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Identifie ses erreurs et les corrige.</li> <li>- Enrichit et améliore sa production.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>



## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles. - Décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Objectif de communication 1 :</b> <i>Raconter un voyage en rapport avec les civilisations universelles.</i>		
<p><b>Situation 1 :</b> <b>En t'aidant des images ci-dessous, raconte un voyage que tu as effectué avec tes parents.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploite les images à l'aide de questions appropriées.</li> <li>- Explicite la consigne.</li> <li>- Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « raconter un voyage ».</li> <li>- Fait réaliser la tâche proposée.</li> <li>- Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Participe au rappel.</li> <li>- Réalise la tâche demandée.</li> <li>- Améliore sa réalisation.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Objectif de communication 2 :</b> <i>Décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle</i>		
<p><b>Situation 2 :</b> <b>En t'aidant des images ci-dessous, décris un monument historique que tu as visité dans ton pays ou à l'étranger.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploite les images à l'aide de questions appropriées.</li> <li>- Explicite la consigne.</li> <li>- Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « décrire un patrimoine... ».</li> <li>- Fait réaliser la tâche proposée.</li> <li>- Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Participe au rappel.</li> <li>- Réalise la tâche demandée.</li> <li>- Améliore sa réalisation.</li> </ul>	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Évaluer les apprentissages de l'unité 1, relatifs à la lecture - Soutenir / Consolider les apprentissages de l'unité 1, relatifs à la lecture
<b>Texte</b>	La tour Eiffel
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune + 1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).</li> <li>1. Qui a construit la tour Eiffel ? Et quand ?</li> <li>2. Que représente la tour Eiffel ?</li> <li>3. Quelle est la mesure de la hauteur de la tour Eiffel ?</li> <li>4. Quel sont les monuments qu'on peut voir du haut de la tour Eiffel ?</li> <li>5. Comment s'appelle le fleuve qui traverse la ville de Paris ?</li> <li>6. Dans quel parc la tour Eiffel est-elle située ?</li> <li>7. Relève, dans le texte, les adjectifs qualificatifs et indique à quoi ils servent.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Identifie les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à corriger leurs erreurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence les phonèmes articulés incorrectement mal prononcé.</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les liaisons et les pauses.</li> <li>- Fait lire le texte de manière expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Interagit avec les consignes.</li> <li>- Lit le texte de manière expressive.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire le texte.</li> <li>- Identifie les difficultés de lecture qui persistent.</li> <li>- Adopte des scénarios de soutien et de consolidation appropriés aux difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Participe à l'identification des difficultés.</li> <li>- Participe à la réalisation des activités de soutien et de consolidation.</li> </ul>	Travail individuel / collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître la phrase nominale et la phrase verbale</li> <li>- Transformer une phrase nominale en une phrase verbale et inversement</li> <li>- Reconnaître l'adjectif qualificatif et sa fonction (épithète et attribut)</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Réalisation des activités</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices proposés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel / collectif
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif - Conjuguer des verbes usuels à l'imparfait de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Réalisation des activités</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices proposés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel / collectif</p>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel/ en groupe/ collectif</p>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les accents</li> <li>- Appliquer les règles d'accord de l'adjectif qualificatif</li> <li>- Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 35 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Réalisation des activités</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices proposés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel / collectif</p>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel/ en groupe/ collectif</p>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	- Utiliser le dictionnaire - Utiliser les gentils : pays/villes + suffixes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Réalisation des activités</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices proposés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel / collectif
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des activités de soutien et de consolidation appropriées aux difficultés identifiées.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser les activités proposées en leur apportant des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités proposées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel/ en groupe/ collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Des civilisations universelles</b>
<b>Objectifs</b>	Évaluer /Consolider les apprentissages de l'unité 1
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	1 séance de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire la consigne.</li> <li>- S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Écrit le 1<sup>er</sup> jet.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie les erreurs commises par les élèves.</li> <li>- Transcrits les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Amène les élèves à corriger leurs erreurs.</li> <li>- Invite les élèves à écrire le 2<sup>e</sup> jet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et Individuel
<b>Séance 2 : Consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> <li>- Anime le moment de correction.</li> <li>- Procède à la mise en commun des productions et identifie les difficultés qui persistent.</li> <li>- Traite systématiquement les difficultés identifiées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Écrit le 2<sup>e</sup> jet.</li> <li>- Participe à la présentation des productions.</li> <li>- Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.</li> </ul>	Travail individuel

# Unité didactique 2

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et / ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité;
- compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique</b>

### Planification de l'Unité 2

	Semaines 1 - 2	Semaines 3 - 4	Semaine 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Raconter un événement vécu.	Apprécier/évaluer une attitude/ un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire/Comprendre un texte à caractère narratif (bande dessinée)	Lire/Comprendre un texte à caractère argumentatif	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître les pronoms personnels compléments de verbe (COD et (COI) ; - Employer la pronominalisation des compléments de verbe.	- Reconnaître la phrase interrogative (interrogation totale et partielle) - Utiliser la phrase interrogative (interrogation totale et partielle)	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer les verbes usuels au passé composé de l'indicatif	Conjuguer les verbes usuels au futur simple de l'indicatif	
<b>Orthographe/Dictée</b>	-Accorder le verbe avec le sujet - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	- Accorder le participe passé employé avec «être» et «avoir» - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	
<b>Lexique</b>	- Reconnaître le ou les synonyme(s) d'un mot - Utiliser des mots synonymes	Utiliser le lexique thématique se rapportant au thème de la citoyenneté et du comportement civique	
<b>Production de l'écrit</b>	Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif	Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses	
<b>Lecture diction (semaines 1, 3 et 5)</b>	Bien dire le poème : « L'homme qui te ressemble »		



<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Raconter un événement vécu : La Marche Verte
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration.</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions (livret de l'élève, rubrique « J'observe et je découvre ») :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Où se trouvent ces personnages ?</li> <li>3. Que font-ils ?</li> <li>4. De quel événement s'agit-il ?</li> <li>5. De quoi parlent les personnages ?</li> <li>6. Que disent-ils, à ton avis ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un garçon, une fille, un homme, une femme, des marcheurs...</li> <li>- Dans le salon... à la maison...</li> <li>- Ils regardent la télévision... ils écoutent le discours du Roi...</li> <li>- Il s'agit de la marche verte.</li> <li>- Ils parlent de la marche verte.</li> <li>...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages du dialogue ?</li> <li>2. Que font-ils ?</li> <li>3. Avec qui discutent-ils ?</li> <li>4. De quoi parlent-ils ?</li> <li>5. Quand a eu lieu la marche verte ?</li> <li>6. Que portaient les marcheurs ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nabil et Meryem et leurs grands-parents.</li> <li>• Ils discutent. Ils parlent.</li> <li>• Ils discutent avec leurs grands-parents.</li> <li>• Ils parlent de la marche verte.</li> <li>• La marche verte a eu lieu le 6 novembre 1975.</li> <li>• Les marcheurs portaient le drapeau national et le coran.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait identifier les moyens linguistiques servant à raconter un événement vécu.</li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres moyens linguistiques servant à raconter un événement vécu.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les actes pour raconter un événement vécu.</li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées.</li><li>- Cherche d'autres actes pour raconter un événement vécu.</li><li>- S'exprime en utilisant les actes de parole demandés.</li></ul>	Travail collectif
---	---	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/Comprendre un texte narratif.
<b>Texte</b>	<b>Un quartier pas comme les autres</b>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 mn chacune + 2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De combien de vignettes cette bande dessinée est-elle constituée ?</li> <li>2. Qui sont les personnages représentés par les images ?</li> <li>3. Où se trouvent-ils ?</li> <li>4. De quoi parlent-ils ?</li> <li>5. Comment était le quartier où ils habitent ?</li> </ol> </li> <li>- Comment ce quartier est-il devenu ?</li> <li>- Fait valider les hypothèses formulées au début de la première séance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La bande dessinée est constituée de 6 vignettes.</li> <li>- Nabil et son oncle...des habitants.</li> <li>- Dans un quartier.</li> <li>- Ils parlent du quartier.</li> <li>- Le quartier était sale.</li> <li>- Le quartier est devenu propre et joli.</li> <li>- Grace à la participation de tout le monde.</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (Livres fermés).</li> <li>- Lit le texte. (Livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique : « Je comprends ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit une partie du texte ou des phrases et l'écrit au tableau.</li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li><li>- Fait lire d'autres parties de texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit en marquant les liaisons et en les respectant en lisant la phrase.</li><li>- Lis le paragraphe ou les phrases en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>• ont compris telle ou telle idée du texte ;</li><li>• peuvent expliquer tel ou tel comportement dans le texte.</li></ul></li><li>- Leur demander de<ul style="list-style-type: none"><li>• exprimer ce qu'ils ont aimé/non aimé ;</li><li>• dire quelle leçon on pourrait retenir du texte de cette bande dessinée;</li><li>• jouer les rôles des personnages de la bande dessinée avec une / un camarade ;</li><li>• citer d'autres actions de solidarité et de coopération réalisées dans leur quartier, leur région ou leur pays.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</li> <li>- Dit la leçon à retenir du texte de la bande dessinée.</li><li>- Joue les rôles des personnages la bande dessinée avec un ou une camarade.</li><li>- Cite d'autres actions de solidarité et de coopération réalisées dans son quartier, sa région ou son pays.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître les pronoms personnels compléments de verbe (COD et (COI) - Employer la pronominalisation des compléments de verbe
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».  - Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • écrivant les compléments et les pronoms qu'ils remplacent dans le tableau proposé ; • identifiant le pronom complément qui remplace le COD ou le COI ; • remplaçant le COD ou le COI par le pronom qui convient ; • utilisant le pronom complément qui convient pour remplacer un COD ou un COI.  - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique : « Je m'entraîne ». - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice. Rubrique « Je m'entraîne ».  - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Evaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur (livret de l'élève rubrique « Je m'évalue »). - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise l'exercice 1 et 2 : rubrique : « Je m'évalue ». - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels au passé composé de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• réécrivant la première phrase en remplaçant « Les marcheurs » par « Nous », puis par « Vous » ;</li> <li>• conjuguant le verbe « aller » au passé composé, aux trois personnes du pluriel ;</li> <li>• conjuguant le verbe « préparer au passé composé, aux trois personnes du pluriel ;</li> <li>• exprimant ce qu'il remarque.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Accorder le verbe avec le sujet
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• réécrivant les deux premières phrases en remplaçant « Il » par « Ils » ;</li> <li>• réécrivant la troisième phrase en remplaçant « Nous » par « Je » ;</li> <li>• exprimant ce qu'il remarque.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul> <p><b>Dictée :</b> <b>Texte :</b> « <i>Le civisme est un comportement citoyen. Il consiste à respecter et à faire respecter les lois et les règles en vigueur. Mais aussi à avoir conscience de ses devoirs envers la société. Il est lié à un comportement actif du citoyen dans la vie quotidienne et publique.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Ecoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser des synonymes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	séances de 25 mn chacune 2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les mots qui lui ont permis de répondre dans le tableau proposé ;</li> <li>• trouvant le synonyme qui convient à chacun des mots proposés.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>



<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif en rapport avec la citoyenneté et le comportement civique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte narratif : bande dessinée ;</li> <li>Rubrique « J'observe et je découvre » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quel document s'agit-il ?</li> <li>2. De quoi parle ce document ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés par le texte (verbes, temps, lexique, ...).</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif en rapport avec la citoyenneté et le comportement civique.</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet : compléter une bande dessinée pour raconter un événement vécu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complète les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif en rapport avec la citoyenneté et le comportement civique.</li> <li>- Ecrit le premier jet : compléter une bande dessinée pour raconter un événement vécu.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs ;</li> <li>- Présente les erreurs identifiés ;</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des consignes</li> <li>- Encourage les élèves à s'auto-corriger et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Enrichit son texte.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème - Dire de manière expressive le poème
<b>Texte</b>	L'homme qui te ressemble
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Que représentent les images ?</li> <li>2- Quel est le titre du poème ?</li> <li>3- De combien de strophes le poème est-il composé ?</li> <li>4- D'après le titre et l'image, de quoi parle le poème ?</li> </ol> </li> <li>- Accepte toutes les réponses.</li> <li>- Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Formule la réponse qui lui paraît convenable.</li> <li>- Écoute le poème et suit sur le livret.</li> </ul>	
<b>Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème.</li> <li>- Pose des questions de compréhension globale.</li> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème « L'homme qui te ressemble ».</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des élèves.</li> <li>- Fait lire des syllabes. <i>j'ai/ fra/ppé/ à/ ta /porte./</i></li> <li>- Demande aux élèves de découper en syllabes : <i>Pourquoi me demander l'épaisseur de mes lèvres</i></li> <li>- Fait lire en respectant les pauses. <i>J'ai frappé / à ta porte // J'ai frappé / à ton cœur //</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie.</li> <li>- Dit de manière expressive le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs phonétiques.</li> <li>- Lit des syllabes.</li> <li>- Lit en respectant les pauses.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réciter/dire, à <b>tour</b> de rôle, le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite/dit le poème.</li> </ul>	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le projet <b>une charte sur la citoyenneté et le comportement civique</b>: objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples d'une charte sur la citoyenneté et le comportement civique.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne la phase 1 : <ul style="list-style-type: none"> <li>. J'écris le titre de mon projet</li> <li>. Je propose le matériel à utiliser</li> <li>. Je cite les étapes à suivre.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b> <b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...);</li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Oriente la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé.</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b> <b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan/maquette/rubriques / composantes / ...</li> <li>- Aide à la prise de décision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un plan, une maquette, des rubriques....</li> <li>- Discute avec ses pairs.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la finalisation du projet.</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Accepte les décisions du groupe.</li> <li>- S'entraîne à présenter le projet.</li> </ul>
5	<b>Présentation du projet</b>	

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Apprécier/évaluer une attitude/un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration.</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Pose des questions (livret de l'élève, rubrique « J'observe et je découvre ») :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Ont-ils la même couleur des cheveux ?</li> <li>3. Ont-ils la même couleur de peau ?</li> <li>4. Quel est le mot que composent les lettres qu'ils portent ? À quoi ce mot renvoie-il ?</li> <li>5. Que penses-tu du comportement manifesté par ces personnages ? Justifie ta réponse.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Des enfants.</li> <li>. Non , ils ont des cheveux de différentes couleurs.</li> <li>. Non ils sont de différentes couleurs.</li> <li>. RESPECT.</li> <li>. Il renvoie à des sentiments, des comportements envers l'autre.</li> <li>. C'est un comportement citoyen.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quoi parlent Meryem et ses copains ?</li> <li>2. Que pense Leila du respect ?</li> <li>3. Et Fatima ?</li> <li>4. Et Nabil ?</li> <li>5. Pourquoi tous les pays devraient-ils se respecter ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.</li> <li>- Ils parlent du respect.</li> <li>- Respecter l'autre c'est l'écouter et essayer de le comprendre.</li> <li>- Respecter l'autre même si on n'aime pas ce qu'il aime.</li> <li>- Pour Nabil chacun devrait respecter l'autre, pays, homme, femme, dirigeant.</li> <li>- Pour pouvoir vivre ensemble.</li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait dégager les situations permettant d'<i>apprécier / évaluer une attitude / un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier.</i></li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres actes de parole servant à <i>apprécier/ évaluer une attitude/un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier.</i></li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés. (rubrique «Après l'écoute » page...)</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue.et identifie les actes pour <i>apprécier/évaluer une attitude/un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier.</i></li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées.</li><li>- Il cherche d'autres actes pour <i>apprécier/ évaluer une attitude/un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier.</i></li><li>- Identifie les situations de communication.</li><li>- S'exprime en utilisant les actes de Parole demandés.</li></ul>	Travail collectif
--	--	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ Comprendre un texte explicatif
<b>Texte</b>	Pourquoi être solidaire ? Qu'est-ce que ça veut dire ?
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 mn chacune + 2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Est-ce qu'ils sont tous du même pays ?</li> <li>3. Pourquoi se tiennent-ils des mains ? Quel comportement manifestent-ils ?</li> <li>4. De quoi s'agit-il dans ce texte ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses formulées au début de la première séance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des enfants, des jeunes...</li> <li>- Non ils sont de différents pays.</li> <li>- Pour exprimer le sentiment de solidarité.</li> <li>- C'est un comportement citoyen.</li> <li>- Il s'agit de la solidarité entre les personnes.</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (Livres fermés).</li> <li>- Lit le texte. (Livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique : « Je comprends ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute le texte.</li> <li>- Ecoute et suit sur le livre.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

### Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

#### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit une partie du texte ou des phrases et l'écrit au tableau.</li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li><li>- Fait lire d'autres parties de texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit les phrases en marquant les pauses.</li><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- Lit d'autres parties du texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

### Séance 6 : Après la lecture

#### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>- ont compris telle ou telle idée du texte ;</li><li>- peuvent expliquer tel ou tel comportement ou idée présentée dans le texte ;</li><li>- ont aimé / pas aimé / pas compris / dans ce texte ;</li><li>- ont vécu des choses pareilles dans leur vie quotidienne.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Reconnaitre la phrase interrogative (interrogations totale et partielle) Utiliser la phrase interrogative (interrogations totale et partielle)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Puis collectif</li> </ul>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>- cherchant les phrases contenant une interrogation totale ou partielle ;</li> <li>- identifiant les interrogations totale ou partielle ;</li> <li>- classant les phrases selon deux catégories: interrogation totale et interrogation partielle.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</li> </ul>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>



<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels au futur simple de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Puis collectif</li> </ul>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. classant les verbes relevés dans le tableau proposé ;</li> <li>. réécrivant la première phrase du support en remplaçant "on" par "nous";</li> <li>...</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</li> </ul>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Accorder le participe passé employé avec « être » et « avoir »
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- complétant le tableau à partir des phrases proposées;</li> <li>- réécrivant les phrases 2 et 3 en mettant le sujet au singulier.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul> <p><b>Dictée :</b></p> <p>Texte :</p> <p>« <i>Quand on est solidaire, on est lié aux autres. On fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. C'est important aussi, pour nombre de personnes. En effet, je pense que les humains sont tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Ecoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le lexique thématique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. classant les mots, relevés dans le support, dans le tableau proposé;</li> <li>. cherchant d'autres mots et expressions relatifs à la citoyenneté et au comportement civique.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application / Transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation /Découverte</b>		
- Fait découvrir les caractéristiques du texte argumentatif rubrique « J'observe et je découvre ».	- Lit le texte. - Identifie le type de texte. - Identifie la structure du texte. - Identifie les moyens linguistiques employés par le texte (verbes, temps, lexicale, ...).	Travail en dyades  Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
- Fait compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses.  - Fait demander aux élèves d'écrire le premier jet : écrire une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses.	- Complète une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses.  - Ecrit le premier jet : écrire une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses.	Travail individuel  Travail collectif et individuel
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs. - Présente les erreurs identifiées. - Anime le moment de correction et d'amélioration du 1 <sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des cosignes. - Encourage les élèves à s'autocorriger et à écrire le 2 <sup>e</sup> jet.	- Corrige ses erreurs.  - Enrichit son texte.  - Rédige le 2 <sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.	Travail individuel  Travail collectif et individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Raconter un événement vécu - Exprimer son point de vue
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 de réinvestissement pour raconter un événement vécu</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de raconter un événement vécu illustrant la solidarité des habitants d'un village/ d'une ville.</li> <li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Raconte un événement vécu illustrant la solidarité des habitants d'un village/ d'une ville.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 de réinvestissement pour exprimer un point de vue et le justifier</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant pour apprécier / évaluer l'attitude et le comportement des citoyens envers la Covid- 19 / exprimer un point de vue et le justifier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis :</li> <li>- Apprécie l'attitude et le comportement des citoyens envers la Covid-19/ exprime un point de vue et le justifie.</li> </ul>	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ comprendre argumentatif
<b>Texte</b>	Respecter les autres, qu'est-ce que cela veut dire ?
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune + 1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Donne un autre titre à ce texte.</li> <li>2. Que signifie "respecter" les autres ? .....</li> <li>3. Pourquoi faut-il respecter l'autre ? .....</li> <li>4. Est-ce qu'on doit être d'accord avec tout le monde ? .....</li> <li>5. Cite quelques comportements où les gens manquent de respect ?</li> </ol> </li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau..</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li>            <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions.</li>      <li>- Travaille à l'amélioration de sa prononciation.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les phrases du texte.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation ».</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li>     <li>- Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les pronoms personnels compléments de verbe (COD et (COI) ;</li> <li>- Employer la pronominalisation des compléments de verbe.</li> <li>- Reconnaître la phrase interrogative (interrogation totale et partielle)</li> <li>- Utiliser la phrase interrogative (interrogation totale et partielle)</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret (Je consolide mes acquis)</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées (pages Je consolide mes acquis).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer des verbes usuels au passé composé de l'indicatif - Conjuguer des verbes usuels au futur simple de l'indicatif.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li> <li>Travail individuel</li> </ul>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel au tableau et sur les ardoises</li> </ul>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret (Je consolide mes acquis).</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées (pages Je consolide mes acquis).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>



## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	Accorder le verbe avec le sujet Accorder le participe passé employé avec « être » et « avoir »
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 35 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau et sur les ardoises</p>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret (Je consolide mes acquis).</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées (pages Je consolide mes acquis).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Utiliser les synonymes - Utiliser le lexique thématique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li> <li>Travail individuel</li> </ul>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel au tableau et sur les ardoises</li> </ul>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret (Je consolide mes acquis).</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées sur le livret (Je consolide mes acquis).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail individuel</li> </ul>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>La citoyenneté et le comportement civique</b>
<b>Objectifs</b>	- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	1 séances de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Évaluation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire la consigne Rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis ».</li> <li>- S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves de compléter les bulles de la bande dessinée sur le confinement.</li> <li>- Demande aux élèves de compléter une interview sur la solidarité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne.</li> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Complète les bulles de la bande dessinée sur le confinement.</li> <li>- Complète une interview sur la solidarité.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2</b>		
<b>Correction et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige progressivement ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et individuel

# Unité didactique 3

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional national et universel, l'apprenant/l'apprenante sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;
- lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;
- produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser un journal sur les sciences et les technologies</b>

### Planification de l'Unité 3

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Donner des informations pratiques	Exprimer un point de vue et le défendre	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire/comprendre un texte à caractère informatif	Lire/comprendre un texte argumentatif	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître les moyens linguistiques servant à exprimer la négation - Employer la négation	- Reconnaître les expressions de la cause - Utiliser les expressions de la cause	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer des verbes usuels de 1 <sup>er</sup> groupe à l'impératif présent	Conjuguer les verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes au conditionnel présent	
<b>Orthographe/ Dictée</b>	- Écrire correctement les mots terminés avec euil/euille/eil/ eille/ail/aïlle - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	- Écrire correctement les déterminants (Tout/Toute /Tous/Toutes) - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	
<b>Lexique</b>	Utiliser des antonymes	Utiliser le lexique thématique relatif aux sciences et aux technologies	
<b>Production de l'écrit</b>	Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies	Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)	
<b>Lecture diction</b>	Bien dire le poème <i>Virtual</i>		

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Donner des informations pratiques
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Où se trouvent les deux personnages ?</li> <li>2. Quel est le personnage qui parle ?</li> <li>3. Quel geste fait-il ? Que montre-t-il ?</li> <li>4. Qui peut-il être ?</li> <li>5. Que fait l'autre personnage ?</li> <li>6. Qui peut-il être ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les deux personnages se trouvent dans un magasin qui vend du matériel informatique (des ordinateurs...).</li> <li>• Le personnage qui a la main tendue est un conseiller de vente (commercial). Il donne des informations sur l'ordinateur.</li> <li>• L'autre personnage est un client qui veut acheter un ordinateur.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour qui le client veut acheter l'ordinateur ?</li> <li>• Pour quelle raison ?</li> <li>• Que demande le client ?</li> <li>• Que fait le vendeur ?</li> <li>• Pourquoi les petits ordinateurs sont moins chers ?</li> <li>• D'après le contexte, que signifie « moins performants ».</li> <li>• Quelles sont les caractéristiques de l'ordinateur que le commercial conseille au client ?</li> <li>• Quel sont les actes de langage dans ce dialogue ?</li> <li>• Quel est le type de texte de ce dialogue ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le client veut acheter l'ordinateur pour son fils.</li> <li>• Son fils veut l'utiliser pour faire des recherches sur internet.</li> <li>• Le client demande des informations sur l'achat d'un ordinateur.</li> <li>• Le vendeur donne des informations pratiques sur l'ordinateur.</li> <li>• Les ordinateurs sont moins chers par ce qu'ils sont moins performants.</li> <li>• « Moins bons ».</li> <li>• Il n'est pas trop cher + le disque dur est volumineux : contient 500 gigas + la marque est bien connue.</li> <li>• Les actes de langage : demander/donner des informations pratiques.</li> <li>• C'est un texte informatif-argumentatif.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait dégager les expressions permettant d'exprimer l'acte de parole « Donner des informations pratiques ».</li><li>- Fait trouver d'autres expressions (de politesse, de la cause et de l'ajout-énumération) servant à donner des informations pratiques.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser l'acte de parole identifié et les expressions adéquates.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les actes pour donner des informations pratiques.</li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées :<ul style="list-style-type: none"><li>• des expressions de la politesse ;</li><li>• des expressions de la cause (pour expliquer) : « parce que » ; « car » ; ...</li><li>• des expressions de l'ajout et de l'énumération : « de plus ».</li></ul></li><li>- Cherche d'autres expressions pour informer.</li><li>- Identifie les situations de communication et s'exprime en utilisant les expressions ou mots adéquats.</li></ul>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : le personnage, l'objet et la bulle à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte (un garçon + un ordinateur + une bulle contenant des informations pratiques sur l'ordinateur).</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue.</li></ul>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	--	--

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ Comprendre un texte à caractère informatif
<b>Texte</b>	Qu'est-ce qu'un robot ?
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, Tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 mn chacune + 2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des images et des titres accompagnant le texte à l'aide de questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représentent les trois images qui sont à droite du texte ?</li> <li>2. Que représentent les autres images ?</li> <li>3. D'après les titres et les images, de quoi s'agit-il dans ce texte ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses formulées au début de la séance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans les trois images, il s'agit des robots.</li> <li>• Les robots pour le secteur de l'automobile + le robot pour la découverte des planètes + le robot domestique.</li> <li>• L'auteur utilise dans les deux titres la forme interrogative pour poser trois types de questions auxquels il va répondre dans le texte (le robot, c'est quoi ? quels sont les différents types de robots ? comment le robot détecte-t-il ce qui se passe autour de lui ? )</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>
<b>Séance 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte (Livrets fermés).</li> <li>- Lit le texte (livrets ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte.</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique « Je comprends ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livret.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons :<ul style="list-style-type: none"><li>- « <i>Un robot, c'est <u>une</u> machine qui peut bouger; et parfois peut aussi produire des sons .»</i></li><li>- « <i>Par exemple, il y a de gros robots dans les <u>s</u>usines qui construisent des voitures, et qui ressemblent à de gros bras en fer avec <u>un</u> outil pour souder.»</i></li></ul></li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Invite les élèves à lire la phrase en respectant les pauses : Un capteur,/ c'est par exemple une petite caméra qui lui permet de voir si un objet ou un mur s'approche,/ ou un micro qui lui permet de détecter s'il y a du son,/ ou tout simplement un bouton qui lui permet de savoir si quelqu'un appuie dessus.//</li><li>- Fait lire d'autres parties de texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit en marquant les liaisons et en les respectant en lisant la phrase.</li>  <li>- Lit le paragraphe ou les phrases en marquant les pauses.</li>  <li>- Lit d'autres parties du texte.</li></ul>	Travail individuel
--	--	--------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<p><b>Après la lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à répondre aux questions et consignes de la rubrique « Je réagis au texte ».</li><li>- Sais-tu maintenant ce qu'est un robot ?</li><li>- Quel type de robot préfères-tu ? Justifie ta réponse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- S'exprime en répondant aux questions et consignes de la rubrique « Je réagis au texte ».</li><li>- Dit quel type de robot il préfère en justifiant sa réponse.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------



<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître les moyens linguistiques servant à exprimer la négation - Employer la négation
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, Tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus (voir Livret).</li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur quoi ces phrases nous informe-t-elles ?</li> <li>2. Quelles sont les phrases affirmatives ?</li> <li>3. Expriment-elles la même idée ?</li> <li>4. Quelles sont les phrases qui ne sont pas affirmatives ? Relève les mots qui t'ont permis de répondre ?</li> <li>5. Comment appelle-t-on ces phrases ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les deux phrases parlent du robot ;</li> <li>• Les deux phrases n'expriment pas la même idée ;</li> </ul> </li> <li>- Dans la première phrase, l'auteur est pour les robots/Dans la deuxième, l'auteur est contre les robots.</li> <li>- <i>Les robots <u>sont utiles</u> à l'homme. <u>Ils peuvent faire tout ce que font les humains. Ils seront un jour équivalents aux humains.</u></i></li> <li>- <i>Les robots <u>ne sont pas utiles</u> à l'homme. <u>Ils ne peuvent pas faire tout ce que font les humains. Ils ne seront jamais équivalents aux humains.</u></i></li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif.</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevant les phrases négatives et les éléments utilisés pour exprimer la négation ;</li> <li>• soulignant les mots entourant la négation dans les phrases relevées ;</li> <li>• trouvant d'autres mots pour exprimer la négation.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié (voir la règle dans le Livret).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices dans : « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices dans « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices (Livret de l'élève « je m'évalue »).</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer les verbes usuels de 1 <sup>er</sup> groupe à l'impératif présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, Tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus.</li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Quel est l'infinitif des verbes écrits en gras ?</li> <li>2- À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> <li>3- À quelles personnes personnes chacun de ces verbes est-il conjugué ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- classant les verbes conjugués dans le tableau distinguant radical/terminaison ;</li> <li>- conjuguant des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupes au conditionnel présent.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié (voir la règle dans « Je retiens »).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le Livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices dans « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices dans « Je m'évalue »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire correctement les mots terminés avec euil/euille/eil/ eille/ail/aïlle - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés. 1- Où se trouve le narrateur de ce texte ? 2- Quelle est la nature des mots en gras ? 3- Par quoi se terminent les mots en gras ?	- Lit le texte.  - Répond aux questions.	Travail individuel  Puis, collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions « Je manipule et je réfléchis ».  - Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • écrivant les déterminants relevés dans le tableau ; • précisant, pour chaque mots, le genre et le nombre ; • en remplaçant, dans les phrases, le nom par un autre nom de genre et de nombre différents. - Déduit la règle du fait de langue étudié (voir Livret).	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le Livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne ». - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les exercices.  - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices dans « Je m'évalue ». - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs. <b>Dictée :</b> <b>Texte :</b> Chez ma grand-mère assise sur <b>le fauteuil</b> , j'ai ouvert <b>le portail</b> du jardin et j'ai chassé <b>la volaille</b> qui picorait le grain. Tout-à-coup, <b>une abeille</b> m'a piqué. J'ai couru vers mon grand-père qui m'a mis <b>une feuille</b> d'une plante sur ma main gonflée. Toute la nuit, je n'ai pas pu trouver <b>le sommeil</b> . - Lit le texte 2 fois à haute voix. - Dicte le texte (lentement et de manière expressive) phrase par phrase. - Relit le texte à haute voix. - Fait corriger la dictée au tableau.	- Réalise les exercices.  - Corrige ses erreurs.  - Écoute attentivement. - Écrit sous dictée le texte. - Suit et vérifie son texte. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser des antonymes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève ; Tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés :</li> <li>- De quoi parle-t-on dans ces phrases ?</li> <li>- Est-ce que ces phrases expriment le même avis ?</li> <li>- Quels sont les mots qu'on a changés dans la phrase pour exprimer un avis différent ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ces mots ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel  Puis, collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les mots relevés et leur contraires dans le tableau proposé;</li> <li>• classant les mots et leur contraire dans le tableau indiqué.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le Livret de l'élève (Rubrique «Je m'entraîne»).</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices .</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices dans le Livret de l'élève (Rubrique « Je m'évalue »).</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève ; Tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation /Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte étudié (informatif) à partir de questions proposées dans « J'observe et je découvre » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?</li> <li>2- À quelle question répond-il ?</li> <li>3- Quelles sont les informations qu'il donne sur l'avion ?</li> <li>4- Quels sont les mots et les expressions utilisées pour donner ces informations ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés par le texte (verbes, temps, lexique, présentatifs, expressions de l'ajout).</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement et écriture d'un texte en désordre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rédiger un texte à partir des informations données en désordre.</li> <li>- Fait souligner les mots et les expressions utilisées pour mettre en ordre le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédige un texte à partir des informations données en désordre.</li> <li>- Souligne les mots et les expressions utilisées pour mettre en ordre le texte.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Production : remise en ordre d'un texte à caractère informatif</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rédiger un texte cohérent à partir de fragments donnés en désordre (voir la rubrique «Je produis»).</li> <li>- Demande à un élève de présenter sa production au tableau.</li> <li>- Fait corriger et expliciter les erreurs commises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remet en ordre le texte en question.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème.
<b>Texte</b>	Virtuel
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le titre de ce poème ?</li> <li>2. D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème ?</li> </ol> </li> <li>- Accepte toutes les réponses.</li> <li>- Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Formule la réponse qui lui paraît convenable.</li> <li>- Écoute le poème et suit sur le livret.</li> </ul>	
<b>Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème.</li> <li>- Pose des questions de compréhension globale :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est-ce que le poète a des amis ? Où se trouvent-ils ?</li> <li>2. Que fait-il tous les soirs ?</li> <li>3. Comment se sent-il lorsqu'il éteint son ordinateur ?</li> </ol> </li> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème <i>Virtuel</i>.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des élèves.</li> <li>- Fait lire des syllabes : Tous /les /soirs /je /suis /con/nec/té/</li> <li>- Demande aux élèves de découper en syllabes : J'ai des amis un peu partout.</li> <li>- Fait lire en respectant les pauses. Tous les soirs je suis connecté/sur le clavier de mon ordi.// J'en oublie ma timidité/pour me confier à la nuit.//</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découpe le vers en syllabe.</li> <li>- Dit la strophe sélectionnée en respectant les pauses.</li> <li>- Dit de manière expressive le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs phonétiques.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite/dit le poème.</li> </ul>	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Énonce les objectifs visés de l'unité 3 (sous-compétence, Thème et projet).</li> <li>- Explique le projet <b>Réaliser un journal sur les sciences et les technologies</b> : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples de charte du code de la route par les élèves.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés (sous-compétence, Thème et projet), des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne la phase 1 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écris le titre de mon projet :</li> <li>• Je propose le matériel à utiliser :</li> <li>• Je cite les étapes à suivre :</li> </ul> </li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b>		
<b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...)</li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Oriente la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé.</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b>		
<b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes / ...</li> <li>- Aide à la prise de décision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose.</li> <li>- Discute avec ses pairs.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Accepte les décisions du groupe.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la finalisation du projet.</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîne à présenter le projet</li> </ul>
5	<b>Présentation du projet</b>	

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Exprimer un point de vue et le défendre
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration en orientant les élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses :</li> <li>- Pose des questions telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représente cette image ?</li> <li>2. À quoi ce garçon pense-il ?</li> <li>3. Sur quoi s'interroge-t-il ?</li> <li>4. Quelle est la question qu'il est en train de se poser ?</li> <li>5. Quelle(s) réponse(s) pourrait-on lui donner ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette image représente un garçon devant un supermarché.</li> <li>• Il veut acheter un portable.</li> <li>• Il hésite entre un smartphone et une tablette.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception / Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages dans ce texte ?</li> <li>2. Quelle type de relation ont-ils ? justifie ta réponse.</li> <li>3. Que veut Anis ?</li> <li>4. Quel est son problème ?</li> <li>5. À qui s'adresse-t-il, comment et pourquoi ?</li> <li>6. Que fait Adil et comment répond-il à Anis ?</li> <li>7. Quelles sont les expressions de l'opinion ?</li> <li>8. Pour défendre son point de vue, qu'utilise-t-il comme expressions ?</li> <li>9. Pour ajouter des preuves, quelles expressions de l'ajout utilise-t-il ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les personnages de ce texte sont Anis et Adil.</li> <li>2. Ce sont des amis (« camarade » + tutoiement).</li> <li>3. Anis veut acheter un nouveau portable.</li> <li>4. Il hésite entre un smartphone et une tablette.</li> <li>5. Il s'adresse à son camarade Adil par texto pour lui demander conseil.</li> <li>6. Adil lui donne son point de vue avec des arguments.</li> <li>.....</li> </ol> </li> </ul>	Travail collectif



### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le texte, et à l'aide de questions, fait dégager la situation et les expressions permettant de déduire l'acte de langage concerné.</li><li>- Fait utiliser les expressions repérées dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres expressions servant à donner son point de vue.</li><li>- Fait trouver d'autres expressions de l'ajout.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les expressions de l'opinion et de l'ajout.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le texte.</li><li>- Répond aux questions.</li><li>- Identifie l'acte de langage.</li><li>- Repère les expressions de l'opinion, la cause et de l'ajout.</li><li>- Utilise les expressions données, dans le texte, dans des situations simulées.</li><li>- Cherche d'autres expressions de l'opinion, de la cause et de l'ajout.</li><li>- Identifie les situations de communication.</li><li>- S'exprime en utilisant les expressions demandées.</li></ul>	Travail collectif
--	---	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir le contexte de la situation (les personnages, le lieu et les actions) à partir de l'image.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer en utilisant l'acte de parole concerné et les expressions adéquates.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/comprendre un texte argumentatif
<b>Texte</b>	Quels sont les avantages et les inconvénients du progrès technologique ?
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 mn chacune + 2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des images et du titre accompagnant le texte à l'aide de questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la première et la deuxième image, quels sont les points communs et les points de différence ?</li> <li>• Dans la troisième et la quatrième image, quels sont les points communs et les points de différence ?</li> <li>• À quelle forme est écrit le titre ?</li> <li>• D'après le titre, de quoi le texte va-t-il parler ?</li> <li>• Quel est alors le type de ce texte ?</li> </ul> </li> <li>- Fait valider les hypothèses formulées au début de la première séance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La première et la deuxième image montrent deux usines de montage des voitures (classiques/automatisées).</li> <li>• La troisième et la quatrième image montrent deux familles différentes (heureuse et communicative/absence de communication).</li> <li>• D'après le titre et les images, l'auteur va parler des avantages et des inconvénients des progrès techniques.</li> <li>• Il s'agit alors d'un texte argumentatif.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (Livrets fermés).</li> <li>- Lit le texte (livrets ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte.</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique « Je comprends ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écoute et suit sur le livret.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit une partie du texte ou des phrases et l'écrit au tableau.</li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li><li>- Fait lire d'autres parties du texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit en marquant les liaisons.</li><li>- Lit le paragraphe ou les phrases en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte.</li></ul>	Travail individuel
--	---	--------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à répondre aux questions et consignes de la rubrique « Je réagis au texte ».</li><li>- Cite deux exemples où le progrès technologique facilite notre vie.</li><li>- Pour toi, peux-tu vivre sans la technologie ? justifie ta réponse en donnant un exemple.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- S'exprime en répondant aux questions et consignes de la rubrique « Je réagis au texte ».</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître les expressions de la cause - Utiliser les expressions de la cause
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pourquoi Anis est-il pour la technologie ?</li> <li>2. Pourquoi Wifaq ne partage-t-elle pas son avis ?</li> <li>3. Pourquoi l'ordinateur constitue-t-il un danger réel pour l'environnement ?</li> <li>4. Quels sont les mots que tu as utilisés pour répondre à la question « pourquoi » ?</li> <li>5. Qu'expriment ces mots ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anis est pour la technologie par ce qu'elle nous simplifie la vie de tous les jours.</li> <li>2. Wifaq ne partage pas son avis par ce que la technologie pollue.</li> <li>3. L'ordinateur constitue un danger car il est difficilement recyclable.</li> <li>4. Parce que, car...</li> <li>5. Ces mots expriment la cause.</li> </ol> </li> </ul>	Travail individuel  Puis, collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisant d'autres expressions de la cause ;</li> <li>• montrant la nuance entre les deux expressions de la cause dans les deux premières phrases ;</li> <li>• proposant d'autres expressions de la cause.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le Livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer les verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes au conditionnel présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les verbes conjugués dans ces phrases?</li> <li>2. Quel est l'infinif de chacun de ces verbes ?</li> <li>3. À quels groupes ces verbes appartiennent-ils ?</li> <li>4. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les verbes conjugués : « j'étais » ; « je choisirais » ; « je remplirais » ; « je volerais » ; « je marcherais ».</li> <li>2. L'infinif des verbes conjugués : « être ;« choisir » ; « remplir » ; « voler » ; « marcher »....</li> </ol> </li> </ul>	Travail individuel  Puis, collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les verbes conjugués dans le tableau ;</li> <li>• conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Écrire correctement les déterminants tout/toute /tous/toutes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Y-a-t-il, dans le village, des maisons qui ne sont pas dotées d'électricité ?</li> <li>2. Quels sont les robots qui permettent de gagner du temps ?</li> <li>3. Quelles sont les parties de la fusée qui ont été brûlées ?</li> <li>4. Quelles sont les voitures qui sont dotées maintenant de systèmes automatisés.</li> <li>5. Quels sont les mots qu'on a utilisés chaque fois pour répondre aux questions ?</li> <li>6. Sont-ils écrits de la même manière ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les maisons de tout le village.</li> <li>2. Tous les robots permettent de gagner du temps.</li> <li>3. Toute la fusée a été brûlée.</li> <li>4. Toutes les voitures....</li> <li>5. Le mot tout/toutes/tous/toute.</li> <li>6. Non, ces mots n'ont pas la même écriture.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifiant, dans le tableau proposé, le genre et le nombre des déterminants relevés dans le support ;</li> <li>• réécrivant les quatre phrases du support en remplaçant le nom par un autre nom de genre et de nombre différents.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p>Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> <li>- <b>Dictée :</b> Texte : La technologie est présente dans toute notre vie. Toutes les cuisines sont équipées par tout le matériel nécessaire : robots autocuiseurs, batteurs électriques. Tout le monde a au moins un téléphone. Même toutes les voitures actuelles sont dotées de systèmes automatisés.</li> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le lexique thématique relatif aux sciences et aux technologies
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que sait utiliser Anis ?</li> <li>2. Où cherche-t-il des informations variées ?</li> <li>3. Que fait-il pour préparer son projet de classe ?</li> <li>4. Que partage-t-il avec son père ?</li> <li>5. A quoi sert-elle ?</li> <li>6. Sa sœur, qu'a-t-elle achetée ?</li> <li>7. Que va-t-elle faire pour l'utiliser ?</li> <li>8. Cite les mots qui t'ont permis de répondre.</li> <li>9. A quel champ lexical ces mots appartiennent-ils ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anis sait utiliser Internet.</li> <li>2. .... Sur les sites éducatifs.</li> <li>3. .... Anis télécharge des fichiers.</li> <li>4. Anis partage avec son père une boîte électronique.</li> <li>5. Elle sert à recevoir des mails...</li> <li>6. La sœur aînée de Anis a acheté un téléphone portable.</li> <li>7. Pour l'utiliser, sa sœur va installer une carte à puce et payer un abonnement.</li> <li>8. ....</li> <li>9. Ces mots appartiennent au champ lexical de l'informatique.</li> </ol> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule je réfléchis ».</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrivant les mots du texte se rapportant au champ lexical de l'internet ;</li> <li>• proposant d'autres mots du champ lexical des sciences et technologies</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application / Transfert</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans la rubrique « je m'entraîne ».</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte étudié à travers les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quel thème s'agit-il ce texte ?</li> <li>2. Quels sont les éléments qui montrent qu'il s'agit d'un texte à caractère argumentatif ?</li> <li>3. L'auteur est-il pour ou contre la technologie ? Quels sont les éléments qui le montrent ?</li> <li>4. Pour défendre la technologie, combien d'arguments (preuves ou exemples) l'auteur apporte-t-il dans ce texte ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte (argumentatif).</li> <li>- Identifie la structure du texte (Point de vue + 3 arguments ou preuves).</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés par le texte :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expression de l'opinion : à mon avis.</li> <li>2. Expressions de la cause : grâce à ; c'est par ce que ; comme.</li> <li>3. Expressions de l'ajout : D'abord ; Ensuite ; Enfin.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et explicite la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>- Explicite les trois phrases-arguments et les différentes expressions contenues dans la boîte à outils.</li> <li>- Invite les élèves à rédiger un texte argumentatif à partir des arguments et de la boîte à outils.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédige un texte argumentatif contre la technologie à partir des trois arguments et de la boîte à outils.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs ;</li> <li>- Présente les erreurs récurrentes identifiées ;</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des consignes.</li> <li>- Encourage les élèves à s'autocorriger et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Enrichit son texte.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>



## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Donner des informations pratiques - Exprimer un point de vue et le défendre
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 de réinvestissement pour l'acte de langage (Donner des informations pratiques)</b>		
Situation 1 : Un voisin, qui est un homme âgé, vient d'acheter un téléphone portable. Tu lui donnes des informations pour l'aider à l'utiliser. - Exploite les images à l'aide de questions appropriées. . Que représente cette image ? . Quel type de lien pourraient-ils avoir ? .... - Explicite la consigne. - Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « Donner des informations pratiques ». - Fait réaliser la tâche proposée - Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.	- Observe les images.  - Répond aux questions.  - Manifeste sa compréhension de la consigne. - Participe au rappel. - Réalise la tâche demandée. - Améliore sa réalisation.	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 de réinvestissement pour l'acte de langage (Donner son point de vue et le défendre)</b>		
Situation 2 : Ton camarade veut aller chez sa tante à Casablanca. Il hésite entre le train ordinaire et le TGV «Al Boraq» et te demande de le conseiller. Donne-lui des informations pratiques sur le TGV et présente-lui deux ou trois arguments pour qu'il prenne le TGV « Al Boraq » à la place du train ordinaire.  - Exploite les images à l'aide de questions appropriées. . Que représente cette image ? . Où se situerait cette image ? . Les deux trains, sont-ils les mêmes ou sont-ils différents ? - Explicite la consigne. - Fait rappeler les moyens linguistiques servant à « Donner son point de vue et le défendre ». - Fait réaliser la tâche proposée - Identifie les difficultés rencontrées et apporte des remédiation appropriées.	- Observe les images. - Répond aux questions.  - Manifeste sa compréhension de la consigne. - Participe au rappel.  - Réalise la tâche demandée. - Améliore sa réalisation.	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ Comprendre un texte argumentatif
<b>Texte</b>	Avantages et inconvénients de la technologie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune + 1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (Livret de l'élève).</li> <li>1. En combien de parties le texte est-il divisé ?</li> <li>2. Est-ce que l'homme peut vivre sans la technologie (l'ordinateur, téléphone, télévision...)?</li> <li>3. Quel service nous rend-elle ?</li> <li>4. Cite un ou deux avantages de la technologie !</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (Livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions.</li> <li>- Travaille à l'amélioration de sa prononciation.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les phrases du texte.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation ».</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Lit le texte en entier à haute voix et en respectant l'articulation et la prosodie.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître et employer les moyens linguistiques servant à exprimer la négation - Reconnaître et utiliser les expressions de la cause
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés (la négation/les expressions de la cause). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes.  - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...)  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis ».  - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les activités indiquées dans la rubrique « Je consolide mes acquis ».  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer les verbes usuels du 1 <sup>er</sup> groupe à l'impératif présent - Conjuguer les verbes usuels du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupes au conditionnel présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes.  - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...)  - Participe aux traitements des erreurs.  - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis ».  - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les activités indiquées.  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire correctement les mots terminés avec euil/euille/eil/ eille/ail/aille - Écrire correctement les déterminants tout/toute /tous/toutes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 3mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes.  - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...)  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis ».  - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les activités indiquées.  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Utiliser des antonymes - Utiliser le lexique thématique relatif aux sciences et aux technologies
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes.  - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...)  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis ».  - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les activités indiquées.  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Sciences et technologies</b>
<b>Objectifs</b>	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant à Internet - Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	1 séances de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
- Invite les élèves à lire la consigne de la rubrique « Je mévalue ». - S'assure que les élèves ont compris la consigne. - Demande aux élèves de remettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant à Internet.	- Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Remet en ordre un texte informatif se rapportant à Internet.	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige progressivement ses erreurs.	Travail individuel  Travail collectif et Individuel
<b>Séance 2 : Consolidation</b>		
- Invite les élèves à lire la consigne de la rubrique « Je consolide mes acquis ». - S'assure que les élèves ont compris la consigne. - Demande aux élèves d'utiliser les informations et les arguments donnés pour rédiger un texte (en 6 lignes) afin de convaincre sa camarade des méfaits de l'utilisation du portable. - Anime le moment de correction.	- Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Écrit un texte argumentatif en 6 lignes.  - Corrige ses erreurs. - Enrichit son texte.	Travail individuel

## Planification de la semaine

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>e</sup> jour	3 <sup>e</sup> jour	4 <sup>e</sup> jour	5 <sup>e</sup> jour	6 <sup>e</sup> jour
Activité 1	Communication et actes de langage Séance 1 30min	Lecture Séance 2 30min	Communication et actes de langage Séance 2 30min	Lecture Séance 3 25min	Communication et actes de langage Séance 3 30min	Production de l'écrit Séance 1 30min
Activité 2	Lecture Séance 1 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Lexique 30min	Production de l'écrit Séance 2 30min

Unités	Semaines	Objectifs de communication	Production de l'écrit
Unité 1 : Des civilisations universelles  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser un dossier sur des civilisations universelles</i>	1 - 2	Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles	Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur des civilisations universelles
	3 - 4	Décrire un patrimoine universel/une réalisation/ une œuvre universelle	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère narratif/descriptif
Unité 2 : La citoyenneté et le comportement civique  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique</i>	1 - 2	Raconter un événement vécu	Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif
	3 - 4	Apprécier/évaluer une attitude/un comportement/ exprimer un point de vue et le justifier	Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et des réponses
Unité 3 : Sciences et technologies  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser un journal sur les sciences et les technologies</i>	1 - 2	Donner des informations pratiques	Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies
	3 - 4	Exprimer un point de vue et le défendre	Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments)



Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 : Raconter un voyage</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de l'acte de langage « raconter un voyage ».</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à raconter un voyage.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 : Raconter un événement vécu</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « raconter un événement vécu ».</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses :</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à raconter un événement vécu.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 3 : Exprimer un point de vue et le défendre.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « Exprimer un point de vue et le défendre ».</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à exprimer un point de vue et le défendre.</li> </ul>	Travail collectif

# Lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire le texte.</li> <li>▪ Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).</li> <li>▪ Donne un titre à ce texte.</li> <li>▪ Comment étaient les voisins d'autrefois ?</li> <li>▪ Comment sont les gens aujourd'hui ?</li> <li>▪ Es-tu d'accord avec l'auteur ? Justifie ta réponse</li> <li>▪ Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit le texte.</li> <li>▪ Lit les questions.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire le texte par les élèves en difficultés.</li> <li>▪ Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>▪ Transcrit les mots au tableau.</li> <li>▪ Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>▪ Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>▪ Fait lire les syllabes.</li> <li>▪ Fait relire le texte.</li> <li>▪ Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>▪ Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit silencieusement le texte et répond aux questions.</li> <li>▪ Travaille à l'amélioration de sa prononciation.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Participe au traitement des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire les phrases du texte.</li> <li>▪ Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>▪ Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation. »</li> <li>▪ Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li> <li>▪ Lit le texte en entier à haute voix et en respectant l'articulation et la prosodie.</li> </ul>	Travail individuel

## Grammaire

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions, rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif Travail individuel
<b>Étape 2 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises

## Conjugaison

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions, rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif Travail individuel
<b>Étape 2 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises

## Orthographe / Dictée

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions, rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif Travail individuel
<b>Étape 2 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises

## Lexique

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions, rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis.»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif. Travail individuel.
<b>Étape 2 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

## Production de l'écrit

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Situation 1 : Écris, en cinq ou six lignes, un texte où tu racontes un voyage que tu as effectué</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichit son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et individuel
<b>Situation 2 : Écris, en cinq ou six lignes, un texte où tu racontes un événement auquel tu as assisté</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichit son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et Individuel
<b>Séance 3 : Ton ami a acheté un ordinateur. Tu lui expliques comment l'utiliser pour faire des recherches</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichit son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et individuel

# Unité didactique 4

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;
- écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser une affiche sur l'économie de l'énergie</b>

### Planification de l'Unité 4

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Expliquer un phénomène naturel	Suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire/ comprendre un texte explicatif : Quelles sont les énergies renouvelables ?	Lire/ comprendre un texte injonctif 6 conseils pour économiser de l'énergie	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître le CCL et le CCT - Employer le CCL et le CCT	- Réduire une phrase - Enrichir une phrase	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux au conditionnel présent	Conjuguer des verbes usuels du 2 <sup>e</sup> groupe à l'impératif présent	
<b>Orthographe</b>	- Écrire au pluriel les noms en « al » et « ail » - Écrire, sous dictée, un texte court de quatre phrases	- Écrire correctement les homonymes « Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elle(s) » - Écrire, sous dictée, un texte court de quatre phrases	
<b>Lexique</b>	Utiliser des préfixes / des suffixes	Utiliser le lexique thématique relatif à l'économie de l'énergie	
<b>Production de l'écrit</b>	Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie	Écrire trois slogans pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie	
<b>Lecture diction</b>	Bien dire le poème : « <i>Le vieux moulin</i> »		

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Expliquer un phénomène naturel
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions et accepte toutes les réponses des élèves :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quel type de document s'agit-il ?</li> <li>2. À quoi servent les mots écrits sur ce document ?</li> <li>3. Que représente la flèche en bleu ?</li> <li>4. Dans quels livres peut-on trouver ce type de document ?</li> <li>5. Dans quel but ce document est-il élaboré ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... un schéma, une illustration...</li> <li>• identifier, donner des noms, ... aux différentes opérations, ...</li> <li>• les étapes de la transformation de l'évaporation en eau ...</li> <li>• ... SVT / éveil scientifique, ...</li> <li>• ... expliquer un phénomène naturel.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sont les personnages de ce dialogue ?</li> <li>• Où se trouvent-ils ?</li> <li>• Adam, quels objets a-t-il vus ?</li> <li>• Pourquoi se trouvent-elles à cet endroit ?</li> <li>• À quoi servent les éoliennes ?</li> <li>• Comment est produite l'électricité ?</li> <li>• Ont-elles des inconvénients ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• En voiture, à quelques kilomètres de Tétouan.</li> <li>• .... des éoliennes ...</li> <li>• .... une région où il y a toujours du / beaucoup de vent.</li> <li>• ... le vent fait tourner les hélices reliées à l'alternateur qui transforme l'énergie mécanique en énergie électrique.</li> <li>• ...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait dégager les mots et expressions permettant d'expliquer un phénomène à caractère social / culturel / économique :<ul style="list-style-type: none"><li>• la définition : c'est,...</li><li>• la cause/la conséquence : car, parce que,.../alors, donc,...</li><li>• la reformulation : c'est-à-dire, autrement dit, ...</li><li>• l'énumération : d'abord, ensuite, puis, enfin, ...</li></ul></li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue, dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres mots et expressions servant à expliquer un phénomène à caractère social/ culturel/ économique.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés et les expressions adéquates.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les actes permettant d'expliquer un phénomène à caractère social / culturel / économique.</li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées.</li><li>- Il cherche d'autres expressions pour expliquer un phénomène à caractère social/ culturel / économique.</li><li>- Identifie les situations de communication et s'exprime en utilisant les mots et expressions adéquats.</li></ul>	Travail collectif
---	--	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir le contexte de la situation « Je m'exprime. » : les personnages, le lieu, l'activité, ...</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte de la situation « Je m'exprime. »</li><li>- Comprend la consigne et prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto-évalue.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------





## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons :</li><li>- L'énergie solaire peut être captée et transformée en électricité grâce à des panneaux solaires installés sur les façades.</li><li>- Invite les élèves à lire la phrase en respectant les pauses :</li><li>- Alors quelles sont les énergies renouvelables qui peuvent remplacer les énergies fossiles ?// Tout d'abord, l'énergie solaire:/ Le Soleil n'est pas éternel,/ mais à l'échelle de la vie humaine,/ son énergie est inépuisable.//</li><li>- Fait lire d'autres parties de texte de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li> <li>- Lit la phrase en marquant les pauses.</li> <li>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>• ont compris ou pas telle ou telle idée du texte ;</li><li>• peuvent expliquer tel ou tel phénomène ou idée présentée dans le texte.</li></ul></li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils ont aimé/ pas aimé dans ce texte.</li><li>- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je réagis au texte. »</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- S'exprime en répondant aux questions et consignes de la rubrique « Je réagis au texte. »</li><li>- Dis quelle énergie préfère-t-il en justifiant sa réponse.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître les CCL et les CCT - Utiliser les CCL et les CCT
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les réserves non renouvelables sont utilisées depuis le 20<sup>e</sup> siècle.</li> <li>2. Les panneaux solaires sont installés sur les toits des bâtiments.</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Depuis quand les réserves non renouvelables sont-elles utilisées ?</li> <li>2. Où les panneaux solaires sont-ils installés ?</li> <li>3. Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?</li> <li>4. Quelle est la fonction grammaticale de ces mots ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... depuis le 20<sup>e</sup> siècle.</li> <li>• ..... sur les toits.</li> <li>• ..... compléments circonstanciels de temps et de lieu..</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulant les questions pour trouver les compléments circonstanciels relevés dans le support ;</li> <li>• soulignant les CCT et les CCL dans les phrases proposées.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux au conditionnel présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'apprendrais plus si je pouvais visiter un parc d'éoliennes.</li> <li>2. Des pays africains voudraient suivre l'exemple marocain en matière d'énergie solaire</li> <li>3. Il a fallu du temps pour comprendre qu'avec une planche, on se serviraient des vagues pour glisser sur l'eau.</li> <li>4. Le Maroc se doterait en énergie nucléaire dans 10 ans.</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Découvre l'objectif de la leçon.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrivant les quatre phrases du support dans le tableau proposé ;</li> <li>• distinguant radical et terminaison du conditionnel présent.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Ecrire au pluriel les noms en « al » et « ail »
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La baisse du carburant est annoncée dans les journaux.</li> <li>2. Les animaux préfèrent la lumière naturelle.</li> <li>3. Son chef lui demande de fermer les portails.</li> <li>4. Pour moderniser la gare, on a installé de nouveaux rails.</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait de langue étudié : le pluriel des noms en « al » et « ail ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• les trois phrases, conjuguées à l'imparfait, dans le tableau proposé dans le livret ;</li> <li>• les deux premières phrases du support au pluriel.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	Travail individuel, au tableau, et sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul> <p><b>Dictée :</b>            Texte :            Ce matin, les journaux ont donné les détails de l'événement : les portails des fermes sont restés fermés. Le maire a demandé, par mails, aux habitants du village L'Epouvantail, de ne pas sortir le bétail. Les travaux de modernisation des rails du chemin de fer vont bloquer le canal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser les préfixes et les suffixes
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'énergie du vent peut servir au pompage de l'eau.</li> <li>2. Il faut débrancher tous les appareils pour économiser l'énergie.</li> <li>3. Je préfère les énergies renouvelables.</li> </ol> </li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. À quoi peut servir l'énergie du vent ?</li> <li>2. Que faut-il faire pour économiser l'énergie ?</li> <li>3. Quelles énergies préfère-t-il ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant               <ul style="list-style-type: none"> <li>• les quatre phrases du support dans le tableau proposé dans le livret ;</li> <li>• les compléments et les compléments d'agent.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation /Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte-support : Quels sont les avantages et les inconvénients de l'énergie éolienne ?</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre. »               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le type de ce texte ?</li> <li>2. De quelle énergie s'agit-il dans ce texte ?</li> <li>3. Qu'apprenons-nous sur cette énergie ?</li> <li>4. Souligne, dans le texte, les moyens linguistiques utilisés pour expliquer.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés par le texte (verbes, temps, lexique,...).</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire la consigne rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- S'assure que la consigne a été comprise.</li> <li>- Lit et fait lire le texte support.</li> <li>- Invite les élèves à réaliser l'activité demandée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne.</li> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Lit/écoute.</li> <li>- Réalise l'activité.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>- Présenter les erreurs identifiées.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration.</li> <li>- Encourage les élèves à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Améliore sa production.</li> </ul>	<p>Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème - Dire de manière expressive le poème
<b>Texte</b>	Le vieux moulin
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. D'après le titre et les images, de quoi s'agit-il dans ce poème ?</li> <li>2. A quoi sert un moulin ?</li> <li>3. Est-ce que celui-ci sert encore ?</li> </ol> </li> <li>- Accepte toutes les réponses.</li> <li>- Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Formule la réponse qui lui paraît convenable.</li> <li>- Écoute le poème et suit sur le livret.</li> </ul>	
<b>Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème.</li> <li>- Pose des questions de compréhension globale.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui parle dans ce poème ? Justifie ta réponse.</li> <li>2. Est-ce qu'il était utile ?</li> <li>3. Qu'est-ce qu'il le montre ?</li> <li>4. A qui peut-on le comparer ?</li> </ol> </li> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions de compréhension.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...un moulin.</li> <li>• ..... à broyer le bon grain, à faire de la farine</li> <li>• .... à l'eau de la rivière qui fait tourner la roue.</li> <li>• ... non ...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème <i>Le vieux moulin</i>.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des élèves.</li> <li>- Fait lire des syllabes.</li> <li>- Exemple : J'en/ fai/sais/ de/ la/ fa/rine</li> <li>- Demande aux élèves de découper en syllabes : Qui broyait le bon grain</li> <li>- Fait lire en respectant les pauses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie.</li> <li>- Dit de manière expressive le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs phonétiques.</li> <li>- Lit des syllabes. Qui broyait le bon grain.</li> <li>- Lit en respectant les pauses. Où donc est la rivière ?// Qui jouait avec les pierres.// Ma grande roue s'est tue,/ // Elle aussi ne chante plus !//</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite/ dit le poème.</li> </ul>	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le projet <i>Réaliser une affiche sur l'économie de l'énergie</i> : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples d'affiches (forme et contenu) de slogans liées à l'économie de l'énergie.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne la phase 1 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écris le titre de mon projet.</li> <li>• Je propose le matériel à utiliser.</li> <li>• Je cite les étapes à suivre.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b>		
<b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ont-ils un matériel à proposer ?</li> <li>• rencontrent-ils des difficultés ?</li> </ul> </li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Apporte de l'aide, assiste les élèves, ...</li> <li>- Oriente la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b>		
<b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes / ...</li> <li>- Aide à la prise de décision,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose.</li> <li>- Discute avec ses pairs.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Accepte les décisions du groupe.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la finalisation du projet.</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîne à présenter le projet.</li> </ul>
5	<b>Présentation du projet</b>	



<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur l'images et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions et accepte toutes les réponses des élèves :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Où le personnage représenté par l'image se trouve-t-il ? Et que fait-il ?</li> <li>2. Est-ce qu'il fait jour ou c'est la nuit ?</li> <li>3. Sa chambre est-elle éclairée ?</li> <li>4. Comment est la fenêtre de sa chambre ?</li> <li>5. Est-ce que le radiateur est en marche ?</li> <li>6. Que peut-on proposer à ce personnage ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... dans son lit, dans sa chambre.</li> <li>• Il fait jour.</li> <li>• Oui, trois lampes sont allumées.</li> <li>• ... ouverte.</li> <li>• ... en marche.</li> <li>• éteindre la lumière, éteindre le chauffage, ... économiser de l'énergie, ...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui parle à qui dans ce texte ?</li> <li>2. De quoi leur parle-t-il ?</li> <li>3. Que leur propose-t-il ? Combien ?</li> <li>4. Est-ce que ces gestes sont difficiles ?</li> <li>5. Quels sont ces gestes ?</li> <li>6. ....</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... le président d'une association écologique aux élèves d'une école.</li> <li>• .... de l'économie de l'énergies.</li> <li>• ..... contribuer à l'économie de l'énergie.</li> <li>• ..... des gestes.</li> <li>• .... 1. éteindre la lumière en sortant d'une pièce.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le texte et fait dégager les situations permettant de Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire :<ul style="list-style-type: none"><li>. L'impératif affirmatif : Eteignez la lumière !</li><li>. Pensez à / n'oubliez pas de, ...</li></ul></li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres actes de parole servant à proposer/ Donner des indications / Inciter à faire.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le texte et identifie les actes de parole.</li><li>- Identifie les mots et les expressions permettant de suggérer / Proposer / Donner des indications/Inciter à faire.</li><li>- Cherche d'autres expressions pour suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire.</li><li>- Identifie les situations de communication et s'exprime en utilisant les mots et expressions adéquats.</li><li>- S'exprime pour suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire.</li></ul>	Travail collectif
--	--	-------------------

### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu, ...</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte de la situation « Je m'exprime. »</li><li>- Comprend la consigne et prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/comprendre un texte injonctif
<b>Texte</b>	6 conseils pour économiser l'énergie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 mn chacune + 2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Combien y a-t-il d'images sur ce document ?</li> <li>2. Où sont les personnages dont on voit les mains sur ces images ?</li> <li>3. Que fait chaque personnage avec sa main ?</li> <li>4. Pourquoi ces personnages font-ils ces gestes ?</li> <li>5. D'après le titre, de quoi s'agit-il dans ce document ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses formulées au début de la première séance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions               <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... Six images.</li> <li>• .... Chez eux : sous la douche, dans la cuisine, ...</li> <li>• ..... des gestes.</li> <li>• ..... qui permettent d'économiser de l'énergie.</li> <li>• ...</li> </ul> </li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (Livres fermés).</li> <li>- Lit le texte. (Livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique « Je comprends. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	Travail individuel

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- En cuisinant, placez des couvercles sur vos casseroles, vos <b>aliments</b> cuisent plus vite, vous <b>évitez</b> d'importantes pertes de chaleur.</li><li>- Invite les élèves à lire la phrase en marquant les pauses.</li><li>- Prenez une douche rapide plutôt qu'un bain :// vous utilisez seulement 40 L d'eau pour une douche contre 100 à 130 L pour un bain !// Quant aux jeunes enfants/ ils peuvent prendre un bain à deux.//</li><li>- Fait lire d'autres parties de texte de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- Lit la phrase en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à s'exprimer à l'aide de questions et de consignes, rubrique « Je réagis au texte. » :<ul style="list-style-type: none"><li>- Comment trouves-tu ce texte ?</li><li>- Est-ce que les conseils cités dans le texte sont faciles à appliquer ? Justifie ta réponse.</li><li>- Cite d'autres conseils qu'on peut appliquer pour économiser l'énergie.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas compris dans le texte</li><li>- Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte.</li><li>- Participe à la formulation des réponses.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Réduire des phrases - Enrichir des phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chaque jour, matin et soir, mon père nous demande avec une grande insistance d'économiser l'eau et l'électricité.</li> <li>2. Mon père nous demande d'économiser l'eau et l'électricité.</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelle est la phrase qui contient le plus d'informations ?</li> <li>2. Quelle est la phrase qui contient moins d'informations ?</li> <li>3. Quels sont les mots supprimés dans la deuxième phrase ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• les quatre phrases du support dans le tableau proposé dans le livret ;</li> <li>• les compléments et les compléments d'agent.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels du 2 <sup>e</sup> groupe à l'impératif présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Choisissons une lampe à néon au lieu d'une lampe ordinaire !</li> <li>2. Agissez pour aider à économiser de l'énergie !</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les verbes conjugués dans le texte ci-dessus ?</li> <li>2. Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes ?</li> <li>3. Comment appelle-t-on ces verbes ?</li> <li>4. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• observant le tableau et indiquant ce qui diffère entre la conjugaison du verbe agir à l'impératif présent par rapport à la conjugaison de ce verbe au présent de l'indicatif ;</li> <li>• entourant, dans les phrases proposées, les verbes conjugués à l'impératif présent.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire correctement les homonymes « Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elle(s) » - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alors quelles énergies peuvent remplacer les énergies fossiles ?</li> <li>2. Quelle gigantesque éolienne !</li> <li>3. La maison qu'elle va acheter est bien ensoleillée.</li> </ol> </li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon dans ces phrases ?</li> <li>2. Ces mots s'écrivent-ils de la même façon ?</li> <li>3. Ces mots ont-ils le même sens ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• complétant la liste par d'autres homonymes;</li> <li>• les classant dans le tableau avec deux entrées : Quand je veux poser une question ou exprimer une exclamation/Quand je peux remplacer elle(s) par un autre pronom personnel.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> <li>- <b>Dicté</b> : Texte : La malbouffe</li> </ul> <p>Le terme de malbouffe désigne une alimentation qui n'est pas saine et qui peut avoir des dégâts sur notre santé. Peu d'enfants résistent aux burgers, frites et sodas. En anglais, on parle de « junk food ». Je peux le traduire par la nourriture « déchets, ordure ». Un jeune peut manger une grande pizza et refuser un repas avec peu de légumes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Écrit le terme en anglais au tableau.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le lexique thématique relatif à l'économie de l'énergie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : Les énergies renouvelables proviennent de la nature. Par exemple, l'énergie hydraulique est fournie par le mouvement de l'eau, l'énergie éolienne est obtenue grâce à la force du vent qui produit une énergie mécanique transformée en énergie électrique.</li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les mots relevés dans le tableau : Les éléments de la nature / Les énergies obtenues ;</li> <li>• relevant dans le texte de lecture « Quelles sont les énergies renouvelables ? » les mots relatifs à l'énergie.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>



<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	Écrire trois slogans pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 mn chacune + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques des documents présentés : affiches, slogans, demande de faire, ...</li> <li>Rubrique « J'observe et je découvre. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les affiches.</li> <li>- Lit les slogans.</li> <li>- Identifie le type des documents.</li> <li>- Identifie la structure des slogans.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés par le texte (verbes, temps, lexique,...).</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait compléter les affiches proposées en mettant chaque slogan sous l'affiche qui lui correspond.</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet : écrire trois slogans se rapportant à l'économie de l'énergie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complète les affiches proposées en mettant chaque slogan sous l'affiche qui lui correspond.</li> <li>- Écrit le premier jet : écrire trois slogans se rapportant à l'économie de l'énergie.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>- Présente les erreurs identifiées.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des cosignes.</li> <li>- Encourage les élèves à s'autocorriger et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Enrichit son texte.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Expliquer un phénomène naturel - Suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 de réinvestissement pour expliquer un phénomène naturel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers les actes de parole vus dans l'unité : Expliquer un phénomène naturel / Suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire.</li> <li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 de réinvestissement pour suggérer / Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Situation 2 :</b> Formulez trois ou quatre propositions pour attirer l'attention de ce personnage sur son comportement écologique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'acte de parole : Suggérer/ Proposer/ Donner des indications / Inciter à faire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis.</li> </ul>	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Lire/ comprendre un texte explicatif - Lire/comprendre un texte injonctif
<b>Texte</b>	Quelles sont les énergies renouvelables ?
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 mn chacune + 1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le titre de ce texte ?</li> <li>2. Que veut-on dire par « éco-gestes » ?</li> <li>3. D'où ce document est-il extrait ?</li> <li>4. ....</li> </ol> </li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li>   <li>- Répond aux questions.</li>   <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li>   <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li>   <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des défauts phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions.</li> <li>- Travaille à l'amélioration de sa prononciation.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les phrases du texte.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation. »</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li>   <li>- Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les CCL et les CCT</li> <li>- Utiliser les CCL et les CCT</li> <li>- Réduire des phrases</li> <li>- Enrichir des phrases</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux au conditionnel présent - Conjuguer des verbes usuels du 2 <sup>e</sup> groupe à l'impératif présent
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire au pluriel les noms en « al » et « ail » - Écrire correctement les homonymes « Quel(s)/ Quelle(s)/ Qu'elle(s) »
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 35 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Evaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret « Je consolide mes acquis. »  - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les activités indiquées « Je consolide mes acquis. »  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Utiliser les préfixes et les suffixes - Utiliser le lexique thématique relatif à l'économie de l'énergie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Evaluation</b>		
- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés. - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions.	- Lit les consignes. - Répond aux questions.	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
- Demande aux élèves de relire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret « Je consolide mes acquis. »  - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les activités indiquées « Je consolide mes acquis. »  - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>L'énergie dans notre vie</b>
<b>Objectifs</b>	- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie - Écrire trois slogans pour une affiche de sensibilisation se rapportant à l'économie de l'énergie
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	1 séances de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire la consigne (Rubrique « Je m'évalue et je consolide mes acquis. »)</li> <li>- S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire des ...(ou compléter.../ou écrire le premier jet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne : Ma classe prépare des affiches pour encourager l'économie de l'énergie. J'écris trois slogans pour cette affiche.</li> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Écrit des slogans.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige progressivement ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et individuel



# Unité didactique 5

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle, souvenir, événement vécu) ;
- produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative.

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine</b>

## Planification de l'Unité 5

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Raconter un événement vécu	Informar sur un phénomène à caractère social / culturel / économique	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire / Comprendre un texte narratif	Lire / Comprendre un texte informatif	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître les compléments circonstanciels de manière - Utiliser les compléments circonstanciels de manière	- Reconnaître la voix active et la voix passive (verbes au présent de l'indicatif) - Transformer une phrase de la voix active à la voix passive et inversement (verbes au présent de l'indicatif)	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer des verbes pronominaux usuels pronominaux au présent de l'indicatif	Conjuguer des verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif	
<b>Orthographe</b>	- Écrire au pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	- Écrire correctement les homonymes Peu/Peux/Peut - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases	
<b>Lexique</b>	- Reconnaître le mot étiquette - Utiliser le mot étiquette	Utiliser le lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine	
<b>Production de l'écrit</b>	Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle / souvenir / événement vécu)	Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative	
<b>Lecture diction</b>	Bien dire l'extrait du poème : « <i>La paix sur terre</i> »		

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Raconter un événement vécu
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui sont les personnages représentés par l'image ?</li> <li>2. Où ces personnages se trouvent-ils ?</li> <li>3. Qu'indiquent les bulles qui sont au-dessus de la tête des deux garçons ?</li> <li>4. Qu'indiquent les bulles qui sont au-dessus de la tête des deux filles ?</li> <li>5. À quoi ces bulles renvoient-elles ?</li> <li>6. De quoi parlent les personnages ?</li> <li>7. Que peut dire chacun de ces personnages, à ton avis ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce sont deux filles et deux garçons.</li> <li>• Ils sont dans la cour de l'école.</li> <li>• Une forêt.</li> <li>• Un berger en train de déjeuner (il a allumé du feu).</li> <li>• Un incendie et après l'incendie</li> <li>• Ils renvoient à un incendie.</li> <li>• Ils parlent de l'incendie.</li> <li>• Il parle de la forêt et de l'incendie.....</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter deux fois le dialogue et pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les personnages du dialogue ?</li> <li>2. Où sont-ils ?</li> <li>3. Est-ce qu'il y a des forêts là où Amine et Meryem sont allés passer leurs vacances ?</li> <li>4. Qu'est-ce qui est arrivé pendant leur séjour en montagne ?</li> <li>5. Qui a provoqué l'incendie ?</li> <li>6. Est-ce qu'il y avait des blessés ?</li> <li>7. Est-ce que le feu détruit seulement les arbres ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amine, Meryem, Yassine et Nabila.</li> <li>• Ils sont à la montagne chez leurs grands-parents.</li> <li>• Oui mais les forêts commencent à disparaître.</li> <li>• Il y avait un incendie.</li> <li>• Un berger a oublié d'éteindre le feu qu'il a allumé pour préparer son déjeuner.</li> <li>• Non il n'y avait pas de blessés.</li> <li>• Non le feu a détruit tout ce qui vit dans la forêt....</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait dégager les moyens linguistiques servant à raconter un événement vécu.</li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres mots et expressions servant à raconter un événement vécu.</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les moyens linguistiques servant à raconter un événement vécu.</li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées.</li><li>- Cherche d'autres moyens linguistiques pour raconter un événement vécu.</li><li>- S'exprime en utilisant les actes de parole demandés.</li></ul>	Travail collectif
---	--	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prendre la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto évalue.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte à caractère narratif
<b>Texte</b>	À toi qui liras cette lettre !
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les lieux représentés par les images? Et comment apparaissent-ils ?</li> <li>2. Selon le titre, à qui est destinée la lettre ? Quand sera-t-elle lue?</li> <li>3. Comment le monde sera-t-il en 2100 ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un océan, une forêt...</li> <li>• Un océan pollué, une forêt déboisée...</li> <li>• À toi qui liras cette lettre !</li> <li>• Les défis à relever,...</li> </ul> </li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif ou en groupe</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (livres fermés) .</li> <li>- Lit le texte (livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre, par écrit, aux questions de compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui a écrit cette lettre ? Et à qui est-elle destinée?</li> <li>2. Quand l'auteur a-t-il écrit cette lettre ? Et dans quel but ?</li> <li>3. Le destinataire et le destinataire de cette lettre vivent-ils à la même époque ? Justifie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.</li> <li>4. Comment l'auteur caractérise-t-il le monde où vit le lecteur de cette lettre ?</li> <li>5. Que raconte l'auteur dans le deuxième paragraphe du texte ?</li> <li>6. Était-il possible de trouver des solutions aux problèmes cités par l'auteur ? Justifie ta réponse à partir du texte.</li> <li>7. Que souhaite l'auteur à la fin de sa lettre ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriel Siméon. À quelqu'un d'indéfini (celui qui trouveras la lettre).</li> <li>• En 2018. Pour raconter ce que les humains ont fait à la planète Terre.</li> <li>• Non, « À toi qui liras cette lettre. » - « Tu vis sans doute aujourd'hui dans un monde où les températures sont plus élevées. »</li> <li>• Un monde plein de défis à relever...</li> <li>• Il raconte comment l'homme a détruit la nature...</li> <li>• Oui, « nous aurions pu choisir les véhicules propres (train et vélo par exemple), les énergies propres et renouvelables... »</li> <li>• Il souhaite que les générations futures puissent faire mieux que sa génération...</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

### Séance 4 et 5 : Pendant la lecture

#### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons : <i>« Tu vis sans doute aujourd'hui dans <u>un</u> monde où les températures sont plus <u>élevées</u> qu'à mon époque ».</i></li><li>- Invite les élèves à lire la phrase en respectant les pauses : <i>Nous pouvions encore changer le cours des choses en 2018, / à l'heure où j'écris cette lettre. //</i></li><li>- Fait lire d'autres parties de texte de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- Lit la phrase en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

### Séance 6 : Après la lecture

#### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<b>Après la lecture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>- ont compris ou pas telle ou telle idée du texte ;</li><li>- peuvent expliquer tel ou tel phénomène ou idée présentée dans le texte.</li></ul></li><li>- Demander aux élèves de s'exprimer ce qu'ils ont aimé / pas aimé dans ce texte.</li><li>- Amène les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je réagis au texte ».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas compris dans le texte</li><li>- Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte.</li><li>- Participe à la formulation des réponses.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître le complément circonstanciel de manière (CCM). - Utiliser le complément circonstanciel de manière (CCM).
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier - Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.	- Lit les phrases.  - Répond aux questions.	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »  - Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . soulignant les compléments circonstanciels de manière(CCM) ; . classant les compléments circonstanciels de manières dans un tableau ; . ... - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel/ collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le Livret, rubrique « Je m'entraîne.»  - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice. Rubrique « Je m'entraîne. »  - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique : « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices.  - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer les verbes pronominaux usuels au présent de l'indicatif.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les verbes pronominaux conjugués au présent de l'indicatif dans le tableau proposé distinguant les "infinitifs" / "groupes / terminaisons" ;</li> <li>• conjuguant les verbes pronominaux proposés au présent de l'indicatif.</li> <li>• ....</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le Livret, rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<p>Demande aux élèves de réaliser les exercices sur (livret de l'élève rubrique « Je m'évalue. »</p> <p>Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Écrire le pluriel des noms en « ou » et en « eu »
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. classant les mots de la liste proposée dans le tableau pour distinguer les différents pluriels ;</li> <li>. cherchant d'autres mots qui se terminent par « ous » et « eux ».</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p>Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li> <li>- Dictée : Texte : Aujourd'hui, on construit partout des immeubles de plus en plus fous. Certains sont dressés comme des pieux. D'autres ressemblent à des pneus bleus. Mais au moins, il y a, pour le jeunes, des aires de jeux.</li> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Procède à la correction collective et individuelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise un ou deux exercices « Je m'évalue. »</li> <li>- Participe à la correction et corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son text.</li> <li>- Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>



<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Reconnaitre le mot étiquette
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Puis collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>. rangeant les mots donnés en trois listes ;</li> <li>. classant les mots des trois listes dans le tableau proposé.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le Livret, rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice, rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur (Livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue »).</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle / souvenir / événement vécu)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min 2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte narratif à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre » :</li> <li>1. Quels sont les personnages du texte ?</li> <li>2. Qui raconte l'histoire ?</li> <li>3. Où cette histoire se passe-t-elle ?</li> <li>4. Quelles sont les parties de cette histoire ? Et par quel mot commence chacune d'elles ?</li> <li>5. Dans quel ordre le narrateur raconte-t-il l'histoire ?</li> <li>6. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans le texte ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les temps de conjugaison utilisés dans le texte.</li> </ul>	<p>Travail en dyades</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicite la consigne : « Raconter, en six lignes au moins, un événement vécu. ».</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet.</li> <li>- Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagit avec la consigne.</li> <li>- Écrit le premier jet.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et Individuel</p>
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation</b>		
<b>Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>- Traite les erreurs identifiés.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée.</li> <li>- Encourage les élèves améliorer leurs productions et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des erreurs</li> <li>- Corrige ses erreurs éventuelles, améliore sa production et rédige le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème - Dire de manière expressive le poème
<b>Poème</b>	La paix sur terre
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représente l'image ?</li> <li>2. Quel est le titre du poème ? Et qui en est l'auteur ?</li> <li>3. Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ?</li> </ol> </li> <li>- Lit le poème de manière expressive et nuancée.</li> <li>- Fait écouter le poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à la formulation des réponses / Découvre le poème.</li> <li>- Écoute le poème.</li> </ul>	
<b>Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire silencieusement le poème.</li> <li>- Pose des questions de compréhension globale.</li> <li>- Procède à l'étude de la forme du poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le poème.</li> <li>- Répond aux questions de compréhension.</li> <li>- Participe à l'étude de la forme du poème.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant le découpage des vers.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème.</li> <li>- Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation</li> <li>- Découpe le 2<sup>e</sup> vers de la 1<sup>re</sup> strophe en syllabes.</li> <li>- Lit le poème en respectant les pauses.</li> </ul> <p>Exemple : <i>Quand je m'attarde au soleil couchant, / Lorsque je regarde le matin levant, / Quand je me balade à travers champs, / C'est avec mon cœur d'enfant//</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie.</li> <li>- Dit de manière expressive le poème.</li> <li>- Participe à la correction des erreurs identifiées.</li> <li>- Lit des syllabes.</li> <li>- Lit le poème en respectant les pauses.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.	Récite/dit le poème.	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le projet <i>Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine</i> : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples de reportages par les élèves.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne la phase 1 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. J'écris le titre de mon projet</li> <li>. Je propose le matériel à utiliser</li> <li>. Je cite les étapes à suivre</li> </ul> </li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b> <b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...);</li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Oriente la recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b> <b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes ...</li> <li>- Aide à la prise de décision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose.</li> <li>- Discute avec camarades.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la finalisation du projet</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les décisions du groupe.</li> <li>- S'entraîne à présenter le projet</li> </ul>
5	<b>Présentation du projet</b>	

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Informier sur un phénomène à caractère social / culturel / économique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait observer l'illustration et amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le lieu représenté par l'image ?</li> <li>2. Que font les élèves ?</li> <li>3. Que montrent les images affichées au tableau ?</li> <li>4. Quel est donc le sujet étudié ?</li> <li>5. À ton avis, que peuvent dire les élèves en observant les images affichées au tableau ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des élèves avec leur professeur.</li> <li>• Dans une salle d'études.</li> <li>• De la nourriture et du pain jetés dans la poubelle.</li> <li>• Gaspillage de la nourriture.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte deux fois et fait valider les hypothèses.</li> <li>- Pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que nous apprend l'article sur les marocains ?</li> <li>2. S'agit-il de tous les marocains ?</li> <li>3. Combien de nourritures jettent-ils par mois ?</li> <li>4. Que se passe-t-il pendant le mois du Ramadan ?</li> <li>5. Quels sont les aliments qui sont les plus jetés ?</li> <li>6. Pourquoi ces aliments jetés représentent-ils une grosse perte pour la Maroc ?</li> <li>7. Que devons-nous faire alors ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marocains gaspillent beaucoup de nourriture, souvent encore consommable.</li> <li>• Près de 45 % des familles jettent l'équivalent de 60 à 500 dirhams de nourriture par mois dans les poubelles.</li> <li>• Ce phénomène s'intensifie durant le mois de Ramadan où ces chiffres grimpent pour atteindre la barre de 84,8 % de foyers.</li> <li>• Ce sont le pain et ses dérivés comme les gâteaux.</li> <li>• Le Maroc est un pays importateur de blé qu'il paye en dollars</li> <li>• Revoir nos habitudes au quotidien afin de lutter contre ce phénomène.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le texte et fait identifier les mots et les expressions servant à informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique :<ul style="list-style-type: none"><li>• annoncer des faits (gaspillage de la nourriture, ...);</li><li>• apporter des précisions (les aliments les plus jetés sont le pain et ses dérivés - phénomène qui s'intensifie pendant le mois du ramadan, ...);</li><li>• donner des chiffres ;</li><li>• expliquer (importation du blé) ;</li><li>• donner des causes (... car payé en dollars...)</li><li>...</li></ul></li><li>- Fait trouver d'autres expressions servant à informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique.</li><li>- Propose des situations pour faire réaliser l'acte de communication en question.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue.</li><li>- Identifie les mots et les expressions servant à informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique.</li><li>- Cherche d'autres expressions pour informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique.</li><li>- Identifie les situations de communication et s'exprime en utilisant les mots et expressions adéquats.</li><li>- S'exprime pour informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique.</li></ul>	Travail collectif
---	--	-------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu, ...</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte de la situation « Je m'exprime. »</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Participe à l'évaluation des productions.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte à caractère informatif
<b>Texte</b>	La famine
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du Livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des images et le titre du texte à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le titre du texte ?</li> <li>2. Que représentent les images ?</li> <li>3. Quel rapport y a-t-il entre les images et le texte ?</li> <li>4. Quelles informations trouvera-t-on dans ce texte, à ton avis ?</li> </ol> </li> <li>- Demande aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Transcrit des hypothèses au tableau.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. D'après le texte, qu'est-ce que la famine ?</li> <li>2. Que peut provoquer la famine ?</li> <li>3. Pourquoi les enfants sont-ils les premières victimes de la famine ?</li> <li>4. Quelle est la cause de la famine en Somalie ?</li> <li>5. Quel est le temps dominant dans ce texte ?</li> <li>6. Quel est le type de ce texte ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses émises au départ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famine.</li> <li>• Des gens qui souffrent de la faim, de la sécheresse, des inondations,...</li> <li>• Ils indiquent la famine.</li> <li>• La famine, les causes de la famine, les conséquences de la famine...</li> </ul> </li> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Participe à la formulation des réponses.</li> <li>- Participe à la validation des hypothèses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif ou en groupe</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (livres fermés).</li> <li>- Lit le texte (livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique : « Je comprends. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le manque de nourriture.</li> <li>• La mort.</li> <li>• Ils ont moins de force que les adultes.</li> <li>• Des sécheresses successives.</li> <li>• Le présent.</li> </ul> </li> <li>- Corrige les réponses.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procède à l'entraînement à la lecture oralisée.</li><li>- Amène les élèves à lire la phrase en respectant les liaisons. <i>« Les enfants sont les premières victimes de la famine car ils <u>ont</u> moins de force que les <u>adultes</u>. »</i></li><li>- Invite les élèves à lire la phrase en marquant les pauses. <i>« En Somalie,/ à cause de sécheresses successives,/ il devient impossible d'irriguer les champs et de faire pousser les plantes.// »</i></li><li>- Fait lire d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit la phrase en respectant les liaisons.</li><li>- Lit la phrase en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte de manière expressive.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	--	---------------------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<p><b>Après la lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>. ont compris ou pas telle ou telle idée du texte ;</li><li>. peuvent expliquer tel ou tel phénomène ou idée présentée dans le texte.</li></ul></li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils ont aimé / pas aimé dans le texte.</li><li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique <i>« Je réagis au texte. »</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas compris dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas aimé dans le texte.</li><li>- Participe à la formulation des réponses.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------



<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître la voix active et la voix passive (verbes au présent de l'indicatif) - Utiliser la voix active et la voix passive (verbes au présent de l'indicatif)
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La société actuelle gaspille les ressources de notre planète.</li> <li>2. Ce chercheur explique les défis de la vie contemporaine.</li> <li>3. Les ressources de notre planète sont gaspillées par la société actuelle.</li> <li>4. Les défis de la vie contemporaine sont expliqués par ce chercheur.</li> </ol> </li> <li>- Lit et fait lire les phrases</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que fait la société actuelle ?</li> <li>2. Que fait le chercheur ?</li> <li>3. Qui fait l'action dans ces deux phrases ?</li> </ol> </li> <li>- Souligne avec des couleurs différentes les faits de langue relevés dans les quatre phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... gaspille ....</li> <li>• ..... explique.....</li> <li>• Le sujet : La société actuelle/Ce chercheur</li> </ul> </li> <li>- Découvre l'objectif de la leçon.</li> <li>- Voix active / voix passive</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à écrire les quatre phrases du support dans le tableau proposé dans le livret pour réfléchir sur le fait étudié : sujet qui fait l'action / sujet qui subit l'action/ complément d'agent / ...</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• complétant le le tableau proposé à partir des quatre phrases ;</li> <li>• écrivant le complément du verbe ou le complément d'agent de chacune des quatre phrases.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens.»</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice. Rubrique : « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue.»</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<p>- Présente le corpus :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le gaspillage de la nourriture s'est intensifié ces dernières années.</li> <li>2. Nous nous sommes habitués à ce gaspillage inquiétant alors que la situation des pauvres s'est aggravée.</li> </ol> <p>- Lit et fait lire les phrases.</p> <p>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quels sont les verbes conjugués dans le texte ci-dessus ?</li> <li>2. Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes ?</li> <li>3. Comment appelle-t-on ces verbes ?</li> <li>4. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</li> </ol>	<p>- Lit les phrases.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... intensifié ....</li> <li>• ..... habitués .... empirée .....</li> <li>• S'intensifier, s'habituer, s'empirer... passé composé ...</li> </ul> <p>- Découvre l'objectif de la leçon Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</p> <p>- Invite les élèves à écrire les deux phrases du support dans le tableau proposé dans le livret pour réfléchir sur le fait étudié : Groupe nominal sujet / Pronom réfléchi/ Auxiliaire être conjugué / Participe passé.</p> <p>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</p>	<p>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les deux phrases du support dans le tableau proposé dans le livret ;</li> <li>• l'infinitif de ces verbes ;</li> <li>• conjuguant le verbe « s'habituer » au passé composé.</li> </ul> <p>- Déduit la règle du fait de langue étudié, rubrique « Je retiens. »</p>	<p>Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'entraîne. »</p> <p>- Invite les élèves à corriger les exercices.</p>	<p>- Réalise l'exercice, rubrique « Je m'entraîne. »</p> <p>- Corrige les exercices.</p>	<p>Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<p>- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique: « Je m'évalue. »</p> <p>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</p>	<p>- Réalise l'exercice 1 et 2, rubrique « Je m'évalue. »</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire correctement les homonymes Peu/ Peux/ Peut - Écrire, sous dictée, un texte de quatre phrases
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : 1. Je vois qu'il reste peu d'arbres dans la forêt de cette grande région.</li> <li>2. Le voisin peut participer à la collecte de nourriture.</li> <li>3. Soufiane : "Est-ce que tu peux aider les pauvres ?" Rajae : "Oui je peux le faire ?"</li> <li>- Lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</li> <li>1. Est-ce qu'il reste beaucoup d'arbres dans la forêt de cette grande région ?</li> <li>2. Est-ce que le voisin peut participer à la collecte de la nourriture ?</li> <li>3. Rajae peut aider les pauvres, et toi ?</li> <li>4. Quels sont les mots répétés dans ces réponses ?</li> <li>5. etc.</li> <li>- Souligne avec des couleurs différentes les faits de langue relevés dans les quatre phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... peu d'arbres ....</li> <li>• ..... peut participer .....</li> <li>• Oui, je peux</li> <li>• ....</li> </ul> </li> <li>- Découvre l'objectif de la leçon.</li> <li>- Les homonymes peut ; peu, peux.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à mettre les trois phrases à l'imparfait, puis à les écrire dans le tableau proposé pour distinguer : Phrase où l'homonyme reste invariable / Phrase où l'homonyme se conjugue à l'imparfait</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle du fait étudié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en écrivant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les trois phrases, conjuguées à l'imparfait, dans le tableau proposé dans le livret ;</li> <li>• au pluriel deux phrases en utilisant "peu" et "peut"</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié (Je retiens)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le Livret, rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice, rubrique «Je m'entraîne.»</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'évalue.»</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> <li>- Dicté : Texte : La malbouffe</li> <li>Le terme de malbouffe désigne une alimentation qui n'est pas saine et qui peut avoir des dégâts sur notre santé. Peu d'enfants résistent aux burgers, frites et sodas. En anglais, on parle de « junk food ». Je peux le traduire par la nourriture « déchets, ordure ». Un jeune peut manger une grande pizza et refuser un repas avec peu de légumes.</li> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Écrit le terme en anglais au tableau.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice 1 et 2 « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<p>- Présente le corpus : Le Kenya est un pays qui est frappé par une sécheresse aiguë. Les deux dernières saisons des pluies ont été très faibles conduisant à une diminution des récoltes et à la rareté des denrées alimentaires. Les taux de malnutrition infantile progressent continuellement. Beaucoup d'enfants pourraient mourir de la faim.</p> <p>- Lit et fait lire les phrases.</p> <p>- Pose des questions pour faire identifier les faits étudiés.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelle est la conséquence de cette situation pour les enfants ?</li> <li>2. Écris les mots qui t'ont permis de répondre.</li> <li>3. À quel champ lexical ces mots appartiennent-ils ?</li> </ol>	<p>- Lit les phrases.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .... malnutrition ....</li> <li>• Sécheresse, pluies très faibles, diminution des récoltes, ...</li> <li>• La famine</li> </ul> <p>- Découvre l'objectif de la leçon.</p> <p>- ... le lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine ...</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et Je réfléchis. »</p> <p>- Invite les élèves à écrire les quatre phrases du support dans le tableau proposé dans le livret pour réfléchir sur le fait étudié : sujet qui fait l'action / sujet qui subit l'action / complément d'agent / ...</p> <p>- Invite les élèves déduire la règle du fait étudié.</p>	<p>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et Je réfléchis » en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les mots, relevés dans le support, dans le tableau proposé;</li> <li>• complétant le champ lexical par d'autres mots.</li> </ul> <p>- Déduit la règle du fait de langue étudié « Je retiens. »</p>	<p>Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises</p>
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices proposés dans le livret, rubrique « Je m'entraîne. »</p> <p>- Invite les élèves à corriger les exercices.</p>	<p>- Réalise l'exercice. Rubrique : « Je m'entraîne. »</p> <p>- Corrige les exercices.</p>	<p>Travail individuel</p>
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<p>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur (Livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »)</p> <p>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</p>	<p>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	<p>Travail individuel</p>

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du texte informatif à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> </ul>	Travail en dyades  Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicite la consigne d'écriture. « Écris, en six lignes au moins, un texte où il informe ses camarades de classe sur la rentrée scolaire de cette année dans ton école. »</li> <li>- Aide les élèves à réaliser l'activité .</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet (Je produis).</li> <li>- Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagit avec la consigne.</li> <li>- Réalise l'activité.</li> <li>- Écrit le premier jet.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et Individuel
<b>Séance 3</b>		
<b>Étape : Évaluation et remédiation Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède à la correction des productions des élèves et relève les erreurs ;</li> <li>- Traite les erreurs identifiés.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée à cet effet.</li> <li>- Amène les élèves corriger leurs erreurs et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe au traitement des erreurs.</li> <li>- Identifie ses erreurs et les corrige</li> <li>- Enrichit son texte.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Raconter un événement vécu - Informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 de réinvestissement pour raconter un événement vécu</b>		
<p>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p><b>Situation 1 :</b> En t'aidant des images ci-dessous, raconte un événement que tu as vécu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui vois-tu sur cette photo ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Pourquoi ces personnes nettoient-elles la plage ?</li> <li>• Qui a laissé les déchets sur la plage ?</li> <li>• Est-ce que c'est un comportement civique ?</li> <li>• De quel événement parle cette photo ?</li> <li>• .....</li> </ul> <p>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de l'acte de parole "raconter un événement vécu".</p> <p>- Donne la parole aux élèves pour qu'ils s'expriment librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>- Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des enfants ...des jeunes...</li> <li>• Ils nettoient la plage.</li> <li>• Il est sale... il y a des déchets...des gens ont laissé derrière eux leurs déchets ...</li> <li>• Non ce n'est pas un comportement civique</li> <li>• Il raconte un événement citoyen.</li> </ul> <p>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis : donner des conseils / des recommandations.</p>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 : Réinvestissement - Informer sur un phénomène à caractère social / culturel / économique</b>		
<p>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses.</p> <p><b>Situation 2 :</b> En t'aidant de cette image, informe sur ce phénomène qui frappe beaucoup de pays.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui vois-tu sur cette photo ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> <li>• Où devront-ils être ?</li> <li>• Pourquoi sont-ils dans la rue ?</li> <li>• Quel est donc le phénomène présenté dans cette photo ?</li> </ul> <p>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'acte de parole étudié.</p>	<p>- Observe les images et formule des hypothèses.</p> <p>- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... enfants / adolescents /mineurs ...</li> <li>• ... jouent, se disputent, ...</li> <li>• à l'école, chez eux, ...</li> <li>• ont quitté l'école, ..</li> <li>• enfants / mineurs /errants dans les rues.</li> </ul> <p>- S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis.</p>	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>	
<b>Objectifs</b>	Lire et comprendre un texte narratif	Lire et comprendre un texte informatif
<b>Texte</b>	Les différentes formes de pollution de la planète	
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau	
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune + 1 séance de 25 min	

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le titre du texte ? Et quel en sont les sous-titres ?</li> <li>2. Sur quoi le texte nous informe-t-il ?</li> <li>3. Quelles sont les formes de pollution citées dans le texte ?</li> <li>4. Quelles sont les causes de la pollution des eaux ?</li> <li>5. Pourquoi cette forme de pollution met-elle en danger notre santé ?</li> <li>6. Comment la pollution des sols est-elle provoquée ?</li> </ol> </li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficulté.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les liaisons et les pauses.</li> <li>- Fait lire le texte de manière expressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Interagit avec les consignes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte de manière expressive.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire le texte.</li> <li>- Identifie les difficultés de lecture qui persistent</li> <li>- Adopte des scénarii de soutien et de consolidation appropriée aux difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Participe à l'identification des difficultés.</li> <li>- Participe à la réalisation des activités de soutien et de consolidation.</li> </ul>	Travail individuel / collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les compléments circonstanciels de manière</li> <li>- Utiliser les compléments circonstanciels de manière</li> <li>- Reconnaître la voix active et la voix passive (verbes au présent de l'indicatif)</li> <li>- Utiliser la voix active et la voix passive (verbes au présent de l'indicatif)</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel



## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer des verbes pronominaux usuels pronominaux au présent de l'indicatif - Conjuguer des verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire au pluriel des noms en « ou » et en « eu » - Écrire correctement les homonymes : peu / peux / peut
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 35 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Les défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître le mot étiquette</li> <li>- Utiliser le mot étiquette</li> <li>- Utiliser le lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel au tableau et sur les ardoises</p>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le livret rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Le défis de la vie contemporaine</b>
<b>Objectifs</b>	Évaluer / Consolider les apprentissages de l'unité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève
<b>Durée</b>	1 séance de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit et fait lire la consigne.</li> <li>- S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves d'écrire le premier jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne.</li> <li>- Manifeste sa compréhension de la consigne.</li> <li>- Écrit le 1<sup>er</sup> jet.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie les erreurs commises par les élèves.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Amène les élèves à corriger leurs erreurs.</li> <li>- Invite les élèves à écrire le 2<sup>e</sup> jet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et Individuel
<b>Séance 2 : Consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> <li>- Anime le moment de correction.</li> <li>- Procède à la mise en commun des productions et identifie les difficultés qui persistent.</li> <li>- Traite systématiquement les difficultés identifiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Écrit le 2<sup>e</sup> jet.</li> <li>- Participe à la présentation des productions.</li> <li>- Participe au traitement des difficultés et améliore sa prouction.</li> </ul>	Travail individuel

# Unité didactique 6

## La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif ;
- lire des textes à caractère descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- compléter un texte à caractère descriptif se rapportant à l'art et à la créativité ;
- Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (décrire une personne et un lieu) se rapportant à l'art et à la créativité.

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Projet de classe</b>	<b>Réaliser un dossier sur l'art et la créativité</b>

### Planification de l'Unité 6

	Semaine 1 et 2	Semaine 3 et 4	Sem 5
<b>Communication et actes de langage</b>	Décrire une personne appartenant au monde artistique (peintre, poète, acteur...)	Décrire un lieu (cinéma, théâtre, musée, club artistique...)	<b>Évaluer, consolider et soutenir les apprentissages de l'unité</b>
<b>Lecture</b>	Lire/ comprendre un texte descriptif : ( <i>Nouaman Lahlou, un style, une voix</i> )	Lire/ comprendre un texte descriptif : ( <i>La maison Monet</i> )	
<b>Grammaire</b>	- Reconnaître la comparaison - Exprimer la comparaison	- Distinguer le discours direct du discours indirect - Transformer le discours direct au discours indirect / le discours indirect au discours direct	
<b>Conjugaison</b>	Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux à l'impératif	Conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif	
<b>Orthographe/ Dictée</b>	- Inverser les deux leçons : les mots invariables en semaines 1 et 2. - Écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases)	- Inverser les deux leçons : les mots invariables en semaines 1 et 2. - Écrire, sous dictée, un texte court (cinq phrases)	
<b>Lexique</b>	- Identifier le sens d'un nom composé - Utiliser les noms composés	Utiliser le lexique thématique relatif à l'art et la créativité	
<b>Production de l'écrit</b>	Produire, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'une personne appartenant au monde artistique	Produire, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'un lieu se rapportant au monde artistique	
<b>Lecture diction</b>	Bien dire le poème : « <i>Mon théâtre</i> »		

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Décrire une personne appartenant au monde de l'art et la créativité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connais-tu la personnalité représentée par la photo indiquée par la professeure ?</li> <li>2. Quelle relation pourrait-il exister entre l'image et l'intitulé de l'unité ?</li> <li>3. Comment trouves-tu les habits de cette personne?</li> <li>4. A ton avis, pourquoi porte-t-il ces habits ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui, je l'ai vue à la télévision jouer dans une pièce de théâtre/ il s'agit de Tayeb Saddiki...</li> <li>• Tayeb Saddiki est un acteur/dramaturge/ artiste marocain...il appartient au monde de l'art et de la créativité...</li> <li>• Ses habits sont colorés/originaux/ bizarres /font rire...</li> <li>• Il fait le clown/il joue un rôle/il fait du cinéma ...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape : Réception/Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le dialogue deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après le dialogue, qui est la personnalité représentée par la photo indiquée par la professeure ?</li> <li>• Quelle est sa relation avec le titre de l'unité ?</li> </ul> </li> <li>• Qui parle dans ce dialogue ?</li> <li>• À propos de quoi sont-ils en train de parler ?</li> <li>• Que disent-ils à propos de l'artiste ?</li> <li>• Pourquoi Tayeb Saddiki est l'un des artistes les plus importants au Maroc ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est Tayeb Saddiki, un artiste, un dramaturge, un écrivain ... marocain.</li> <li>• C'est un artiste, il appartient au monde de l'art, il est une figure importante dans le monde artistique marocain ...</li> <li>• L'enseignante et les élèves.</li> <li>• De l'artiste.</li> <li>• Ils décrivent ses habits, son physique ...</li> <li>• Il est dramaturge, cinéaste, metteur en scène ... / Il a été le directeur artistique du Théâtre national Mohamed V de Rabat.</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter le dialogue et fait dégager les moyens linguistiques permettant de décrire une personne :<ul style="list-style-type: none"><li>• Quels sont les mots qui ont été utilisés pour décrire l'aspect physique de l'artiste ?</li><li>• Quels sont ceux utilisés pour décrire son aspect vestimentaire ?</li><li>• Quelles sont les qualités de l'artiste ?</li><li>• Comment appelle-t-on la description faite à une personne ?</li></ul></li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres mots et expression servant à faire le portrait d'une personne :</li><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les actes pour ....<ul style="list-style-type: none"><li>• « homme fort, gros », « front plat », « sourcils froncés », « regard menaçant », ...</li><li>• « caftan coloré en rouge, bleu et jaune », « chapeau bizarre, qui ressemble à une couronne », ...</li><li>• « talentueux », « artiste », fait plusieurs choses à la fois...</li></ul></li><li>• un portrait (physique, vestimentaire, moral).</li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le dialogue dans des situations simulées.</li><li>- Il cherche d'autres actes pour décrire une personne.</li><li>- S'exprime en utilisant les actes de parole demandés.</li></ul>	Travail collectif
---	---	-------------------

### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue et s'auto-évalue</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ Comprendre un texte descriptif
<b>Texte</b>	Nouaman LAHLOU, un style, une voix
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret.</li> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui vois-tu sur les deux photos ?</li> <li>2. As-tu déjà vu cet homme ? Qui est-il ?</li> <li>3. Quel âge pourrait-il avoir ?</li> <li>4. À ton avis, quel est son métier ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un chanteur, un artiste, un musicien, ...</li> <li>• Non je ne l'ai jamais vu / Oui, à la télévision / Nouaman Lahlou.</li> <li>• Chanteur / Musicien / ...</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (livres fermés).</li> <li>- Lit le texte. (livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique « Je comprends » :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De qui parle-t-on dans le texte ?</li> <li>2. Comment est décrite la physionomie de Nouaman Lahlou ?</li> <li>3. Quel est son métier ?</li> <li>4. Comment sont décrites sa voix, sa musique et ses chansons ?</li> </ol> </li> <li>- Invite les élèves à corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du chanteur Nouamne Lahlou.</li> <li>• Elle est comparée à la physionomie d'un héros de roman du dix-neuvième siècle / le visage crispé sur ses mélodies, le regard contemplatif / ...</li> <li>• Compositeur, chanteur et auteur.</li> </ul> </li> <li>- Corrige les erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>



### Séance 4 et 5 : Pendant la lecture

#### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit une partie du texte, ou des phrases, et l'écrit au tableau.</li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li><li>- Fait lire d'autres parties du texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit en marquant les liaisons.</li><li>- Lit le paragraphe ou les phrases en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

### Séance 6 : Après la lecture

#### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :<ul style="list-style-type: none"><li>. dire s'ils ont compris telle ou telle idée du texte ;</li><li>. exprimer l'impression qu'ils gardent de Nouaman Lahlou après avoir lu ce texte ;</li><li>. décrire, en s'aidant du texte, un autre artiste.</li></ul></li><li>- Les inviter à dire ce qu'ils ont aimé / pas aimé / pas compris / dans ce texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li>     <li>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
---	---	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître la comparaison - Exprimer la comparaison
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente des phrases contenant l'expression de la comparaison. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier la comparaison.	- Lit les phrases.  - Répond aux questions.	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »  - Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'exprimer la comparaison.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : • classant les outils de comparaison dans le tableau indiqué ; • identifiant de nouveaux outils dans la liste proposée ; • cherchant de nouveaux outils de comparaison. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique : « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger.	- Réalise l'exercice de la rubrique : « Je m'entraîne. »  - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique : « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux à l'impératif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant les faits de langue à étudier</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire le petit poème.</li> <li>- Pose des questions pour faire dégager les verbes conjugués à l'impératif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le poème.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel  Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle permettant de conjuguer correctement les verbes usuels du 3<sup>e</sup> groupe et les verbes pronominaux à l'impératif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les verbes conjugués à l'impératif dans le tableau proposé ;</li> <li>• identifiant d'autres verbes conjugués à l'impératif dans la liste indiquée ;</li> <li>• écrivant les terminaisons de ces verbes.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice de la rubrique : « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique : « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Écrire correctement les mots invariables
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire le texte.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les mots invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'identifier et d'orthographier correctement les mots invariables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevant les autres mots invariables se trouvant dans le texte ;</li> <li>• classant les mots relevés dans un tableau précisant leurs natures.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> <li>- Dictée : Texte : « Les lieux artistiques, comme le théâtre, l'opéra, le musée... sont particuliers. Pour comprendre cela, il faut aller voir une pièce en direct. La grandeur du lieu, la haute estrade, l'éclairage, la décoration, le jeu de lumières... créent un monde magique, celui de l'art. Les acteurs sont différents de ceux qu'on voit à la télévision. Ils sont plus réels et plus proches. Être dans ce genre de lieux, à côté de ces acteurs est une expérience inoubliable. »</li> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Identifier le sens des noms composés - Utiliser les noms composés
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier. - Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les noms composés.	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »  - Invite les élèves à déduire la règle enrichissant leur vocabulaire relatif aux noms composés et leur permettant de les utiliser correctement.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>classant les noms composés dégagés du corpus dans le tableau indiqué ;</li> <li>détequant la nature des composantes des noms composés trouvés.</li> </ul> - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne.» - Invite les élèves à corriger.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne.» - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Décrire une personne appartenant au monde de l'art et de la créativité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités																		
<b>Séance 1</b>																				
<b>Étape : Observation / Découverte</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques du portrait vestimentaire, physique et moral :</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés dans le texte (vocabulaire, adjectifs, comparaison...) permettant de faire le portrait de Chaplin.</li> </ul>	Travail en dyades  Travail collectif																		
<b>Séance 2</b>																				
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1<sup>er</sup> jet</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser l'exercice de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à observer l'image de la rubrique, « Je produis. » et de produire le portrait de la personne sur la photo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complète le portrait de Aziz Saadallah à l'aide du vocabulaire proposé.</li> <li>- Produit un premier jet du portrait de l'artiste Amina Rachid.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et Individuel																		
<b>Séance 3</b>																				
<b>Étape : Évaluation et remédiation Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>- Présente les erreurs identifiées.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des consignes.</li> </ul> Ex. de grille : <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Indicateurs</th> <th>Oui</th> <th>Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J'ai décrit la personne sur l'image</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait physique</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai exploité la comparaison</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicateurs	Oui	Non	J'ai décrit la personne sur l'image			J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait physique			J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire			J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral			J'ai exploité la comparaison			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Enrichit son texte.</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	Travail individuel          Travail collectif et individuel
Indicateurs	Oui	Non																		
J'ai décrit la personne sur l'image																				
J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait physique																				
J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait vestimentaire																				
J'ai utilisé le vocabulaire relatif au portrait moral																				
J'ai exploité la comparaison																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage les élèves à s'auto-corriger et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>																				

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Comprendre le poème. - Dire de manière expressive le poème
<b>Poème</b>	Mon théâtre
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	3 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le poème à travers les questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui peut être le personnage représenté par l'image ? Où se trouve-t-il ?</li> <li>2. Peux-tu le décrire ?</li> <li>3. Que fait-il ?</li> <li>4. Quelle relation pourrait exister entre le texte et l'image ?</li> </ol> </li> <li>- Accepte toutes les réponses.</li> <li>- Fait écouter le poème puis le lit, une deuxième fois, de façon expressive et nuancée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Formule la réponse qui lui semble convenable.</li> <li>- Écoute le poème et suit sur le livret.</li> </ul>	
<b>Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à faire une lecture silencieuse du poème.</li> <li>- Pose des questions de compréhension globale.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quel lieu parle ce poème ?</li> <li>2. Quels sont les mots qui renvoient au théâtre ?</li> <li>3. Le poète, se trouve-t-il au théâtre ? Où-est-il donc ?</li> <li>4. Que fait-il au grenier ? Que manipule-t-il ?</li> <li>5. Quels rôles joue-t-il ?</li> </ol> </li> <li>- Fait travailler les élèves sur la forme du poème.</li> <li>- De combien de syllabes est constitué le premier vers ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répond aux questions de compréhension.</li> <li>- Répond aux questions se rapportant à la forme du poème.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2</b>		
<b>Entraînement à la diction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</li> <li>- Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes.</li> <li>- Corrige les déficiences phonétiques des élèves.</li> <li>- Fait lire des syllabes.</li> <li>- Fait lire en respectant les pauses. Je suis l'acteur et le spectateur à la fois, Je suis aussi l'auteur de la pièce/ et le metteur en scène...//</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit en respectant les règles de la prosodie.</li> <li>- Dis de manière expressive le poème.</li> <li>- Corrige ses erreurs phonétiques.</li> <li>- Lit des syllabes.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3</b>		
<b>Évaluation</b>		
Demande aux élèves de réciter/dire, à tour de rôle, le poème.	Récite/dit le poème.	Travail individuel

Séances	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<b>Phase 1 : J'identifie le projet de classe</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le projet <i>Réaliser un dossier sur l'art et la créativité</i> : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, ...</li> <li>- Oriente la recherche des exemples de charte du code de la route par les élèves.</li> <li>- Demande aux élèves de renseigner sur le livret la phase 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>- Renseigne la phase 1 :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écris le titre de mon projet : Ex. Carte d'identité artistique.</li> <li>• Je propose le matériel à utiliser : Ex. Des portraits d'artistes de différentes cultures et nationalités.</li> <li>• Je cite les étapes à suivre : Ex. Collecter des informations sur les différents types d'art qui existent.</li> </ul> </li> <li>- Choisir deux ou trois artistes de chaque domaine.</li> <li>- Se renseigner sur chaque artiste.</li> </ul>
<b>Phase 2 : Je participe à la réalisation du projet</b>		
<b>Je fais un premier bilan :</b>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).</li> <li>- Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>- Rappelle la consigne du projet.</li> <li>- Oriente la recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel trouvé</li> <li>- Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>- Note les solutions proposées.</li> </ul>
<b>Phase 3 : Je participe à la présentation du projet</b>		
<b>J'indique mon rôle dans la présentation :</b>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anime la séance de réalisation du projet : plan / maquette / rubriques / composantes / ...</li> <li>- Aide à la prise de décision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose.</li> <li>- Discute avec ses pairs.</li> <li>- Défend son point de vue.</li> <li>- Accepte les décisions du groupe.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la finalisation du projet</li> <li>- Anime la séance d'entraînement à la présentation de du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entraîne à présenter le projet</li> </ul>
5	<b>Présentation du projet</b>	



<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Décrire un lieu
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images, dialogue
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'illustration.</li> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Pose des questions telles que :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaissez-vous le lieu représenté par l'image ?</li> <li>2. Quelle serait la relation entre le lieu sur l'image et le thème de l'unité ?</li> <li>3. Que va dire la personne sur l'image du lieu présenté ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui, non, Jardin des Oudayas , c'est à Rabat ...</li> <li>• Ce lieu contient un musée, le musée est un lieu artistique.</li> <li>• Va parler de ce lieu, décrire ce lieu, parler de l'histoire de ce lieu..</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b>		
<b>Étape Réception / Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le support deux fois et pose des questions sur le contenu du document :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui est la personne qui parle dans le texte ?</li> <li>2. Où se trouve-t-elle ?</li> <li>3. Que fait-elle à l'intérieur de la classe ?</li> <li>4. Que dit-elle par rapport à l'image collée au mur ?</li> <li>5. Qui l'a construit ?</li> <li>6. Où se trouve la salle du musée ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute et répond aux questions.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• un élève.</li> <li>• En classe.</li> <li>• Présente un lieu.</li> <li>• Il s'agit du Palais de la Kasbah des Oudayas, première résidence royale/ Il décrit ce lieu ...</li> <li>• Par les Alaouïtes.</li> <li>• A l'intérieur du Palais, à côté des escaliers ...</li> </ul> </li> </ul>	Travail collectif

### Séance 3 : Après l'écoute

#### Étape : Production

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait écouter la présentation et en fait dégager les moyens linguistiques permettant de décrire un lieu.<ul style="list-style-type: none"><li>• Comment est l'architecture de ce Palais ?</li><li>• A quoi ressemble-t-il ?</li><li>• Que contient ce Palais ?</li><li>• Où se trouvent les poissons ?</li><li>• Où se trouve le jardin ?</li><li>• Que contient le jardin ?</li></ul></li><li>- Fait utiliser les actes repérés dans des situations simulées.</li><li>- Fait trouver d'autres moyens linguistiques servant à décrire un lieu.</li></ul> <p>Exemple : Pour décrire un lieu, j'utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les indicateurs de lieu : à côté, loin de, devant, derrière, à gauche, à droite ...</li><li>- les adjectifs qualificatifs : somptueux, historique, grandiose, important, atypique...</li><li>- les adverbes de manière : joliment, délicatement, tellement...</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propose des situations pour faire utiliser les actes de parole identifiés.</li><li>- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de parole concernés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute le dialogue et identifie les actes pour décrire un lieu.<ul style="list-style-type: none"><li>• Sobre, simple, basique, modeste, construite avec des matériaux basiques...</li><li>• Aux maisons traditionnelles.</li><li>• Une salle de musée, un jardin, des étangs, portes, poutres ...</li><li>• Dans des étangs.</li><li>• Au centre du palais.</li><li>• Des arbres, des plantes, des fleurs ...</li></ul></li><li>- Utilise les actes de parole donnés dans le support dans des situations simulées.</li><li>- Cherche d'autres actes pour décrire un lieu.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifie les situations de communication.</li><li>- S'exprime en utilisant les actes de parole demandés.</li></ul>	<p>Travail collectif</p>
--	--	--------------------------

#### Séance 4 : Évaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait le point sur le contexte de la situation : les personnages, le lieu et les actions à partir des illustrations.</li><li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li><li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li><li>- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvre le contexte.</li><li>- Comprend la consigne.</li><li>- Prépare la réponse.</li><li>- Prend la parole pour s'exprimer.</li><li>- Écoute les productions de ses camarades.</li><li>- Évalue les productions des autres et s'auto-évalue.</li></ul>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	---	--

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Lire/ comprendre un texte descriptif
<b>Texte</b>	La maison de Monet
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	4 séances de 30 min chacune + 2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir le contenu des illustrations accompagnant le texte (livret de l'élève) à l'aide des questions permettant aux élèves d'anticiper sur le texte et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représentent les images ?</li> <li>2. Quelle relation pourraient avoir les images avec le texte ?</li> <li>3. D'après le titre et les images, de quel contenu s'agit-il dans le texte, à ton avis ?</li> </ol> </li> <li>- Fait valider les hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des chambres, un salon, des escaliers, une cuisine, un jardin, un pont ...</li> <li>• Le texte va décrire ces images ...</li> <li>• Le texte va décrire une maison, va parler de l'architecture, de la décoration, des couleurs, des plantes</li> <li>• ...</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail individuel ou par dyades</p>
<b>Séances 2 et 3 : Pendant la lecture</b>		
<b>Étape : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait écouter le texte. (Livres fermés).</li> <li>- Lit le texte. (Livres ouverts).</li> <li>- Invite les élèves à lire individuellement le texte et à reformuler, dans leur propre langage, les parties lues.</li> <li>- Invite les élèves à répondre, par écrit, aux questions de la rubrique « Je comprends. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute le texte.</li> <li>- Écoute et suit sur le livre.</li> <li>- Reformule ce qu'il lit.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- Corrige les erreurs.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

## Séances 4 et 5 : Pendant la lecture

### Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none"><li>- Choisit une partie du texte, ou des phrases, et l'écrit au tableau.</li><li>- Décompose les mots en syllabes en cas de difficultés de prononciation.</li><li>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li><li>- Fait lire d'autres parties du texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lit en marquant les liaisons et en les respectant en lisant la phrase.</li><li>- Lit le paragraphe ou les phrases en marquant les pauses.</li><li>- Lit d'autres parties du texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

## Séance 6 : Après la lecture

### Étape : Évaluation / Réaction au texte

<ul style="list-style-type: none"><li>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à dire s'ils :<ul style="list-style-type: none"><li>• ont compris telle ou telle idée du texte ;</li><li>• peuvent expliquer tel ou tel phénomène ou idée présentée dans le texte ;</li><li>• ont vécu des choses pareilles dans leur vie quotidienne...</li></ul></li><li>- Leur demander de dire ce qu'ils ont aimé / pas aimé / pas compris / dans ce texte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exprime librement sur le texte lu.</li><li>- Dit ce qu'il a aimé dans le texte.</li><li>- Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</li></ul>	Travail collectif et individuel
--	--	---------------------------------

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Distinguer le discours direct du discours indirect - Transformer le discours direct au discours indirect/le discours indirect au discours direct
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases. - Pose des questions pour faire identifier les différents discours (direct et indirect).	- Lit les phrases. - Répond aux questions.	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »  - Invite les élèves à déduire la règle qui permet de distinguer et de transformer le discours.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : . classant les différents discours dans le tableau indiqué ; . relevant, des mêmes exemples, les éléments nécessaires à la transformation du discours. - Déduit la règle du fait de langue étudié.	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. » - Invite les élèves à corriger les exercices.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. » - Corrige les exercices.	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. » - Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.	- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. » - Corrige ses erreurs.	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Conjuguer les verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions</li> </ul>	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle qui permet de distinguer et de transformer le discours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les verbes pronominaux conjugués à l'imparfait dans le tableau proposé;</li> <li>• identifiant d'autres verbes conjugués à l'imparfait dans la liste indiquée ;</li> <li>• écrivant les terminaisons de ces verbes.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Écrire au pluriel les noms composés
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente des phrases contenant le fait de langue à étudier.</li> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier les noms composés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis. »</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle permettant d'écrire correctement le pluriel des noms composés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis » en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• classant les noms composés dégagés du corpus dans le tableau indiqué ;</li> <li>• identifiant la nature des composantes des noms composés ;</li> <li>• en écrivant ces mêmes noms composés au pluriel ou au singulier pour détecter les changements opérés.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise l'exercice. Rubrique « Je m'entraîne.»</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> <li>- Dictée : Texte : « Il était l'un des plus grands artistes de son époque. Ses chefs-d'œuvre sont connus jusqu'à nos jours. Les auteurs-compositeurs le considéraient comme un génie. Les amateurs de musique écoutaient ses chansons sur leurs tourne-disques et attendaient, avec impatience, la sortie de ses derniers films, car il était également un acteur. »</li> <li>- Lit le texte deux fois à haute voix.</li> <li>- Dicte le texte phrase par phrase.</li> <li>- Relit le texte à haute voix.</li> <li>- Fait corriger la dictée au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Écoute le texte lu.</li> <li>- Écrit sous dictée le texte.</li> <li>- Suit et vérifie sur son texte.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Utiliser le lexique relatif à l'art et la créativité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 25 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape : Observation / Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le corpus : lit et fait lire les phrases.</li> <li>- Pose des questions pour faire identifier le lexique relatif à l'art et la créativité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les phrases.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail individuel Puis collectif
<b>Étape : Compréhension / Conceptualisation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de répondre aux questions présentées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis.»</li> <li>- Invite les élèves à déduire la règle qui permet d'enrichir leur vocabulaire relatif à l'art et la créativité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevant le lexique relatif à l'art et la créativité dans le support proposé ;</li> <li>• utilisant ce même vocabulaire pour compléter des phrases.</li> </ul> </li> <li>- Déduit la règle du fait de langue étudié.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau, sur le livret et sur les ardoises
<b>Séance 2</b>		
<b>Étape : Application</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices prévus dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger les exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Corrige les exercices.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape : Évaluation et Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de réaliser les exercices sur le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Demande aux élèves de corriger leurs erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les exercices de la rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel



<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Produire un texte descriptif d'un lieu se rapportant à l'art et la créativité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	2 séances de 35 min chacune + 1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités																		
<b>Séance 1</b>																				
<b>Étape : Observation / Découverte</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait découvrir les caractéristiques de la description d'un lieu.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Identifie le type de texte.</li> <li>- Identifie la structure du texte.</li> <li>- Identifie les moyens linguistiques employés dans le texte (vocabulaire, adjectifs, comparaison, indicateurs de lieu ...) permettant de décrire Le Grand Théâtre de Rabat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail en dyades</li> <li>Travail collectif</li> </ul>																		
<b>Séance 2</b>																				
<b>Étape : Entraînement et écriture du 1er jet</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices de la rubrique « Je m'entraîne. »</li> <li>- Aide ses élèves en leur proposant plus de directives à suivre, comme l'utilisation des adjectifs de couleur, les indicateurs spatiaux...</li> <li>- Invite les élèves à observer l'image de la rubrique « Je produis. » et de décrire, dans un premier jet, le lieu de tournage figurant sur l'image.</li> <li>- Aide ses élèves en leur proposant plus de directives à suivre, comme l'utilisation des adjectifs de couleur, les indicateurs spatiaux...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produit des phrases décrivant la forme, les composantes, les couleurs du musée qui se trouve sur l'image.</li> <li>• Produit un premier jet où il décrit le lieu de tournage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail collectif et Individuel</li> </ul>																		
<b>Séance 3</b>																				
<b>Étape : Évaluation et remédiation Correction et écriture du 2<sup>e</sup> jet</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>- Présente les erreurs identifiées.</li> <li>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1<sup>er</sup> jet à l'aide d'une grille de correction négociée ou d'un rappel des consignes. Ex. de grille :</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Indicateurs</th> <th style="text-align: center;">Oui</th> <th style="text-align: center;">Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J'ai décrit le lieu figurant sur l'image</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé les indicateurs de lieu</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé les adjectifs de couleur</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai mentionné les éléments figurant dans le musée</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai exploité le lexique relatif à l'art et la créativité</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourage les élèves à s'auto-corriger et à écrire le 2<sup>e</sup> jet.</li> </ul>	Indicateurs	Oui	Non	J'ai décrit le lieu figurant sur l'image			J'ai utilisé les indicateurs de lieu			J'ai utilisé les adjectifs de couleur			J'ai mentionné les éléments figurant dans le musée			J'ai exploité le lexique relatif à l'art et la créativité			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige ses erreurs.</li> <li>- Enrichit son texte.</li> <li>- Rédige le 2<sup>e</sup> jet, compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>Travail collectif et individuel</li> </ul>
Indicateurs	Oui	Non																		
J'ai décrit le lieu figurant sur l'image																				
J'ai utilisé les indicateurs de lieu																				
J'ai utilisé les adjectifs de couleur																				
J'ai mentionné les éléments figurant dans le musée																				
J'ai exploité le lexique relatif à l'art et la créativité																				

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Décrire une personne et/ou un lieu se rapportant à l'art et la créativité
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, images
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 de réinvestissement pour décrire une personne</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers la description de la personne.</li> <li>- Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image, et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis pour décrire l'aspect physique, vestimentaire et moral d'une personne.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 de réinvestissement pour décrire un lieu</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses.</li> <li>- Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers la description d'un lieu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe l'image et formule des hypothèses.</li> <li>- Répond aux questions qui orientent sa réflexion.</li> <li>- S'exprime librement en utilisant les actes de parole acquis pour décrire un lieu.</li> </ul>	Travail collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	Lire / Comprendre un texte descriptif
<b>Texte</b>	Molière
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	2 séances de 30 min chacune + 1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte.</li> <li>- Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte.</li> <li>- Lit les questions.</li>   <li>- Répond aux questions.</li>   <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire le texte par les élèves en difficultés.</li> <li>- Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>- Transcrit les mots au tableau.</li> <li>- Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>- Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>- Fait lire les syllabes.</li> <li>- Fait relire le texte.</li> <li>- Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>- Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit silencieusement le texte.</li> <li>- Lit les syllabes.</li>   <li>- Relit le texte.</li> <li>- Relève les mots les plus longs dans le texte.</li> <li>- Lit les mots.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : Soutien et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait lire les phrases du texte.</li> <li>- Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>- Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation. »</li> <li>- Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li>   <li>- Lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	Travail individuel / collectif

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître la comparaison</li> <li>- Exprimer la comparaison</li> <li>- Transformer le discours direct au discours indirect/le discours indirect au discours direct</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs au fait de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Conjuguer des verbes usuels du 3 <sup>e</sup> groupe et des verbes pronominaux à l'impératif - Conjuguer des verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 30 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li>   <li>Travail individuel</li> </ul>
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li>   <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li>   <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel au tableau et sur les ardoises</li> </ul>
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées.</li>   <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> </ul>

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Écrire les mots invariables - Écrire au pluriel les noms composés
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 35 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prépare des exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le sens des noms composés</li> <li>- Utiliser les noms composés</li> <li>- Utiliser le lexique relatif à l'art et la créativité</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau et ardoises
<b>Durée</b>	1 séance de 25 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente les exercices d'évaluation relatifs aux faits de langue étudiés.</li> <li>- Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>- Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les consignes.</li> <li>- Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>- Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les réponses écrites.</li> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel au tableau et sur les ardoises
<b>Étape 3 : Remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à réaliser les exercices sur le Livret, rubrique « Je consolide mes acquis. »</li> <li>- Invite les élèves à corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise les activités indiquées.</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel

## Évaluation, soutien et consolidation

<b>Thème</b>	<b>Art et créativité</b>
<b>Objectifs</b>	- Décrire une personne - Décrire un lieu
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève, tableau
<b>Durée</b>	1 séance de 35 mn + 1 séance de 30 mn

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1</b>		
<b>Étape 1 : Évaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les élèves à lire la consigne, Livret, rubrique « Je m'évalue. »</li> <li>- S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>- Demande aux élèves de choisir l'une des images et de décrire son contenu (personne ou lieu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit la consigne.</li> <li>- Comprend la consigne.</li> <li>- Écrit le premier jet où il décrit le contenu de l'image qu'il a choisie.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Étape 2 : Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>- Transcrits les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>- Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>- Invite les élèves à s'auto corriger (ou écrire le 2<sup>e</sup> jet).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>- Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>- Corrige progressivement ses erreurs (ou écrit le deuxième jet).</li> </ul>	Travail individuel  Travail collectif et Individuel



**Planification de la semaine**

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>e</sup> jour	3 <sup>e</sup> jour	4 <sup>e</sup> jour	5 <sup>e</sup> jour	6 <sup>e</sup> jour
<b>Activité 1</b>	<b>Communication et actes de langage</b> <b>Séance 1</b> <b>30min</b>	<b>Lecture</b> <b>Séance 2</b> <b>30min</b>	<b>Communication et actes de langage</b> <b>Séance 2</b> <b>30min</b>	<b>Lecture</b> <b>Séance 3</b> <b>25min</b>	<b>Communication et actes de langage</b> <b>Séance 3</b> <b>30min</b>	<b>Production de l'écrit</b> <b>Séance 1</b> <b>30min</b>
<b>Activité 2</b>	<b>Lecture</b> <b>Séance 1</b> <b>30min</b>	<b>Grammaire</b> <b>30min</b>	<b>Conjugaison</b> <b>30min</b>	<b>Orthographe/ Dictée</b> <b>35min</b>	<b>Lexique</b> <b>30min</b>	<b>Production de l'écrit</b> <b>Séance 2</b> <b>30min</b>

Unités	Semaines	Objectifs de communication	Production de l'écrit
<b>Unité 4 :</b> <b>L'énergie dans notre vie</b>  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser une affiche sur l'économie de l'énergie</i>	1 - 2	Expliquer un phénomène naturel	Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie
	3 - 4	Suggérer / Proposer / Donner des indications / Inciter à faire	Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie
<b>Unité 5 :</b> <b>Les défis de notre vie contemporaine</b>  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporain</i>	1 - 2	Raconter un événement vécu	Produire, en six lignes au moins, un récit (expérience personnelle / souvenir / événement vécu)
	3 - 4	Informers sur un phénomène social / culturel / économique.	Produire, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative
<b>Unité 6 :</b> <b>Art et créativité</b>  <i>Projet de classe :</i> <i>Réaliser un dossier sur l'art et la créativité</i>	1 - 2	Décrire une personne (acteur/peintre, poète)	Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (portrait)
	3 - 4	Décrire un lieu (cinéma / théâtre, club artistique,...)	Produire, en sept lignes au moins, un texte à visée descriptive (description d'un lieu: cinéma, théâtre, club artistique,..)

## Communication et actes de langage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 1 : Expliquer un phénomène naturel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « expliquer un phénomène naturel ».</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à expliquer une phénomène naturel.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 2 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 2 : Informer sur un phénomène social/ culturel/ économique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « Informer sur un phénomène social / culturel / économique ».</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à informer sur un phénomène social / culturel / économique .</li> </ul>	Travail collectif
<b>Séance 3 : Je m'exprime</b>		
<b>Situation 3 : Décrire une personne (acteur/peintre, poète)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</li> <li>▪ Fait participer les élèves en difficulté à l'aide de questions les orientant vers l'expression de de l'acte de langage « Décrire une personne (acteur/ peintre, poète) »</li> <li>▪ Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement à partir de l'image et à partir de ce qu'ils ont retenu sur ce thème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observe les images, et formule des hypothèses.</li> <li>▪ S'exprime librement en utilisant l'acte de parole acquis et les mots et les expressions liés à Décrire une personne (acteur/peintre, poète).</li> </ul>	Travail collectif

# Lecture

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 : Je réponds aux questions</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire le texte.</li> <li>▪ Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève).               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Est-ce que notre pays a construit des barrages ?</li> <li>2. Combien en a-t-il construit ?</li> <li>3. A quoi servent-ils ?</li> <li>4. Comment appelle-t-on ce type d'énergie ?</li> <li>5. Comment est-elle produite ?</li> </ol> </li> <li>▪ Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit le texte.</li> <li>▪ Lit les questions.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 2 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire le texte par les élèves en difficultés.</li> <li>▪ Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>▪ Transcrit les mots au tableau.</li> <li>▪ Découpe les mots en syllabes (livret de l'élève).</li> <li>▪ Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs).</li> <li>▪ Fait lire les syllabes.</li> <li>▪ Fait relire le texte.</li> <li>▪ Fait identifier les mots longs qui posent des déficiences phonétiques.</li> <li>▪ Fait lire les mots longs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit silencieusement le texte et répond aux questions.</li> <li>▪ Travaille à l'amélioration de sa prononciation.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Participe au traitement des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades
<b>Séance 3 : J'améliore ma prononciation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait lire les phrases du texte.</li> <li>▪ Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>▪ Fait travailler les élèves sur la rubrique « J'améliore ma prononciation. »</li> <li>▪ Fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit, à haute voix, les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li> <li>▪ Lit le texte en entier à haute voix et en respectant l'articulation et la prosodie.</li> </ul>	Travail individuel

## Grammaire

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape 1 : Evaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif. Travail individuel.
<b>Etape 2 : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

## Conjugaison

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape 1 : Evaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif. Travail individuel.
<b>Etape 2 : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

## Orthographe / Dictée

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape 1 : Evaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif. Travail individuel.
<b>Etape 2 : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

## Lexique

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Etape 1 : Evaluation/consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indique la page du livret.</li> <li>▪ Invite les élèves à répondre aux questions rubriques « Je m'évalue » et « Je consolide mes acquis. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les consignes.</li> <li>▪ Répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif. Travail individuel.
<b>Etape 2 : remédiation et consolidation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demande aux élèves de relire leurs réponses.</li> <li>▪ Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté.</li> <li>▪ Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>▪ Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>▪ Invite les élèves à s'auto corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit les réponses écrites.</li> <li>▪ Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>▪ Participe aux traitements des erreurs.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel, au tableau et sur les ardoises.

## Production de l'écrit

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Situation 1 : Ecris sous chaque affiche, un slogan se rapportant à l'économie de l'énergie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichie son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et Individuel
<b>Situation 2 : Ecris, en sept lignes au moins, un article de journal à visée informative où tu parles d'un phénomène social, culturel ou économique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichie son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et Individuel
<b>Séance 3 : Ecris, en sept lignes au moins, un texte descriptif d'une personne appartenant au monde artistique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invite les élèves à lire la consigne.</li> <li>▪ S'assure que les élèves ont compris la consigne.</li> <li>▪ Demande aux élèves de réaliser l'exercice.</li> <li>▪ Anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit la consigne.</li> <li>▪ Comprend la consigne.</li> <li>▪ Réalise l'exercice.</li> <li>▪ Corrige ses erreurs.</li> <li>▪ Enrichie son texte.</li> </ul>	Travail individuel Travail collectif et Individuel

**Unité 1**

**Thème** | **Des civilisations universelles**

**Semaines 1 - 2**

**Objectif de communication :** *Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles*

**Dialogue :** **Un voyage au pays des pyramides**

*Meryem revient du voyage qu'elle a effectué avec ses parents en Égypte.*

*Chez ses grands-parents, elle rencontre sa cousine et lui raconte ce voyage.*

**Nabila :** « Comment était le voyage en Égypte ? »

**Meryem :** Magnifique ! Nous sommes, mes parents et moi, très satisfaits.

**Nabila :** Où êtes-vous partis exactement ?

**Meryem :** Nous sommes partis au Caire.

**Nabila :** Avez-vous visité les pyramides ?

**Meryem :** Ah, oui ! Elles se situent à 40km du Caire. Nous y sommes allés de bon matin, en voiture.

**Nabila :** Raconte-moi ce que tu as vu alors !

**Meryem :** À notre arrivée, nous étions impressionnés par des constructions gigantesques. Nous avons visité les trois grandes pyramides de Gizeh.

**Nabila :** Vous avez pris des photos ?

**Meryem :** Oui, nous avons pris de belles photos, je t'enverrai celles que j'ai prises à dos de chameau en face des pyramides. Elles sont très belles.

**Nabila :** La visite était agréable alors !

**Meryem :** Tout notre séjour en Égypte était agréable. Je souhaite y revenir l'été prochain...

**Nabila :** Moi aussi, je souhaite partir en Égypte et visiter ces fameuses pyramides. »

## Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Décrire un patrimoine universel / une réalisation / une œuvre universelle*

**Texte :**

### **Le musée du Louvre**

*L'oncle de Titrit est revenu d'un voyage. Il lui décrit le Louvre visité pendant son séjour à Paris.*

Le musée du Louvre est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment du musée est un ancien Palais Royal. Sa porte d'accès est la fameuse pyramide en verre.

Le musée du Louvre est parmi les plus grands musées du monde. Il est célèbre et très fréquenté par beaucoup de visiteurs venant de tous les coins du monde.

Dans ce musée, 35000 pièces sont exposées. Les principaux chefs-d'œuvre universels du Louvre sont **des peintures, des sculptures, des objets archéologiques...**

Parmi les peintures les plus importantes du musée, il y a *la Joconde* du célèbre artiste italien *Leonard de Vinci*

Le Louvre est un musée immense. Les amateurs de l'art pourraient passer des journées entières à l'explorer et à contempler profondément les précieuses œuvres de ses collections universelles.

## Supports pour communication et actes de langage

### Unité 2

Thème

La citoyenneté et le comportement civique

#### Semaines 1 - 2

**Objectif de communication :** *Raconter un événement vécu*

#### La marche verte

**Contexte :** *Meryem et son frère Nabil sont au salon avec leurs grands-parents. Ils écoutent le discours de Sa Majesté le Roi Mohammed VI prononcé à l'occasion de la fête de la Marche Verte.*

**Meryem :** Grand-mère, est ce que tu as assisté à la Marche Verte ?

**Grand-mère :** Oui, bien sûr ; j'étais très jeunes et je me rappelle bien de ce grand événement.

**Nabil :** Et toi grand-père, tu as assisté aussi à cet événement ?

**Grand-père :** Oui, je m'en souviens très bien ; c'était le 16 octobre 1975, Feu le Roi Hassan II, avait annoncé l'organisation de la plus grande marche pacifique de l'Histoire, la Marche Verte à laquelle avaient participé 350.000 Marocains.

**Meryem :** 350 000 marocains !

**Grand-mère :** Oui, le 5 novembre 1975, le Roi Hassan II avait adressé un discours aux volontaires devant participer à cette marche en disant : « Demain, tu franchiras la frontière. Demain, tu entameras ta Marche. Demain, tu fouleras une terre qui est tienne. Tu palperas des sables qui sont tiens. Demain, tu embrasseras un sol qui fait partie intégrante de ton cher pays ».

**Nabil :** Est-ce qu'il y avait seulement des hommes ?

**Grand-père :** Non, il y avait aussi des femmes ; 350.000 marocains de toutes les régions du Royaume, dont 10 pour cent de femmes, avaient participé à la Marche Verte.

**Meryem :** Est-ce qu'ils avaient des armes ?

**Grand-mère :** Non, ils brandissaient le Saint Coran et le drapeau national ; c'était la plus grande marche pacifique que le monde ait connu.



## Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Apprécier / Évaluer une attitude / un comportement / Exprimer un point de vue et le justifier*

### Le respect d'autrui

**Contexte :** *Dans notre société, on entend souvent parler de respect. Meryem et ses copains parlent de respect et chacun exprime son point de vue.*

**Meryem :** Hé les copains, vous savez ce que c'est, vous, le respect ?

**Nabil :** Franchement, moi, j'ai l'impression de comprendre ce que ça veut dire, mais je ne saurais pas bien te l'expliquer...

**Leila :** Mais si ! Regarde, nous, on se respecte bien les uns les autres. Par exemple, je ne suis pas toujours d'accord avec Fatima, nous ne pensons pas toujours pareil, mais pourtant, on s'écoute et on essaie de se comprendre.

**Fatima :** Oui ! C'est comme moi, je respecte la passion de Rachid pour le sport même si ça me paraît dingue de faire du foot toute la journée !

**Meryem :** C'est vrai que c'est intéressant de discuter pour connaître d'autres façons de penser !

**Rachid :** Moi, je pense que grâce au respect, vivre ensemble est agréable.

**Leila :** Bien sûr, c'est quelque chose qui doit exister entre tous les êtres humains. On est tous différents et on mérite tous d'être respectés.

**Meryem :** Tous ?!

**Nabil :** Ben oui ! D'ailleurs, les hommes et les femmes doivent se respecter; les enfants et les adultes doivent se respecter, et ...

**Fatima :** C'est sans fin ton histoire ! Mais je suis d'accord avec toi... Le respect, c'est UNIVERSEL, ça concerne tout le monde !

## Supports pour communication et actes de langage

### Unité 3

Thème

Sciences et technologies

#### Semaines 1 - 2

**Objectif de communication :** *Donner des informations pratiques*

**Dialogue :**

**L'achat d'un ordinateur**

- **Le vendeur :** Bonjour Madame, Je peux vous aider ?
- **Le client :** Bonjour, Oui je cherche un ordinateur pour mon fils.
- **Le vendeur :** C'est pour quelle utilisation ? Principalement du traitement de texte ? Peut-être aussi quelques jeux ?
- **Le client :** Non ! non ! mon fils veut l'utiliser pour faire des recherches sur internet.
- **Le vendeur :** Tous les ordinateurs sont dans ce rayon, mais les moins chers trouvent là, à droite.
- **Le client :** Mais les ordinateurs les moins chers sont plus petits, pourquoi ? !
- **Le vendeur :** Et bien par ce qu'ils sont moins performants que les plus grands. Attendez, j'ai peut-être ce qu'il vous faut. Je vous conseillerais alors celui-là. C'est un 13 pouces, mais il peut vous convenir, car il n'est pas trop cher. De plus, le disque dur contient 500 gigas et sa marque est bien connue.
- **Le client :** Je le prends alors.

## Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Exprimer un point de vue et le défendre*

**Texte :** **Une tablette ou un Smartphone ?**

*Contexte : Anis veut acheter un nouveau portable. Il hésite entre une tablette et un Smartphone. Il envoie un texto à son camarade Adil pour lui demander conseil.*

Adil lui répond :

Bonjour Anis,

Suite à ta demande de conseil concernant le choix entre l'achat d'une tablette ou d'un Smartphone, je pense que la tablette a l'avantage d'être plus grande qu'un Smartphone et plus légère qu'un ordinateur. Mais, personnellement, je trouve que le Smartphone est plus intéressant car il a d'abord toutes les fonctions d'un ordinateur portable. Ensuite, tu peux facilement le manipuler. Enfin, grâce à sa taille et à son poids, tu peux facilement le mettre dans ta poche.

Cela dit, c'est à toi maintenant de prendre la décision finale.

## Supports pour communication et actes de langage

### Unité 4

Thème

L'énergie dans notre vie

#### Semaines 1 - 2

**Objectif de communication :** *Expliquer un phénomène naturel*

**Dialogue :**

**Les éoliennes**

**Contexte :** *Adam et son père vont à Tétouan pour la première fois. Ils sont en voiture, à quelques kilomètres de la ville.*

**Adam :** Oh regarde papa, il y a plusieurs gros ventilateurs, là-bas en haut des montagnes !

**Papa :** Ce ne sont pas des ventilateurs, mais des éoliennes.

**Adam :** Des éoliennes ! Explique-moi, c'est quoi ?

**Papa :** Les éoliennes sont des machines qui produisent de l'électricité grâce au vent.

**Adam :** Oui je vois sur chaque machine trois grandes hélices qui n'arrêtent pas de tourner.

**Papa :** Le vent qui souffle tout le temps dans cette région, fait tourner les pales, puis l'alternateur contenu dans l'éolienne transforme l'énergie mécanique produite en énergie électrique.

**Adam :** Mais dommage, ces machines gâchent le paysage.

**Papa :** Oui c'est vrai, mais grâce au vent, elles nous donnent de l'énergie propre qui ne pollue pas l'air.

**Adam :** Bon, j'ai compris, mais j'apprendrais plus si pouvais visiter les installations.

#### Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Suggérer / Proposer / Donner des indications / Inciter à faire*

**Texte :**

**L'énergie coûte cher, économisons-là !**

**Le président d'une association écologique a été invité par l'école pour parler aux élèves de l'économie de l'énergie.**

Nous pouvons tous participer à la protection de notre environnement. Dans la vie de tous les jours, voici quelques gestes simples qui permettent à chacun de contribuer à la réduction de sa consommation énergétique :

1. En sortant d'une pièce, chez vous ou ailleurs, éteignez la lumière. Evitez ainsi cette dépense d'énergie inutile. Cela permettra aussi de réduire la facture d'électricité.
2. Se brosser les dents en laissant couler l'eau gaspille 12 litres d'eau. Pendant le brossage des dents, remplissez un verre ou une carafe et fermez le robinet.
3. Plutôt que de jeter vos feuilles déjà utilisées, servez-vous de ces feuilles pour vos brouillons ou pour prendre des notes. Pensez aussi à utiliser les deux côtés d'une feuille !
- 4- Quand vous ouvrez le réfrigérateur pour chercher un aliment, ne laissez pas la porte trop longtemps ouverte, ça gaspille de l'énergie. Puis vérifiez que vous avez bien fermé la porte.

## Supports pour communication et actes de langage

### Unité 5

Thème

Les défis de notre vie contemporaine

#### Semaines 1 - 2

**Objectif de communication :** *Raconter un événement vécu*

#### Un incendie de forêt

*Amine et sa sœur Meryem sont allés passer leurs vacances à la montagne. Pendant leur séjour, ils ont vécu un événement difficile. Après leur retour, ils racontent à leurs amis cet événement.*

**Yassine :** « Où êtes-vous allés pendant les vacances ? »

**Amine :** Nous sommes allés à la montagne, chez nos grands-parents.

**Nabila :** Comment avez-vous trouvé la montagne ? Est-ce qu'il y a encore de grandes forêts là où vous êtes allés ?

**Meryem :** Oh, c'est vraiment très inquiétant ! De plus en plus, les forêts subissent de très importants dégâts.

**Amine :** Pendant notre séjour nous avons vu un grand incendie.

**Yassine :** Raconte ! Comment cela est-il arrivé ?

**Amine :** Un berger a allumé du feu pour préparer son déjeuner. Avant de partir, il a oublié de s'assurer que le feu a été bien éteint.

**Meryem :** Le feu a ravagé quatre hectares en six heures.

**Nabila :** Est-ce qu'il y avait des blessés ?

**Amine :** Non, heureusement, mais les incendies de forêts augmentent les niveaux de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. Cela entraîne l'effet de serre et accentue le changement climatique.

**Yassine :** Oui, tu as raison. De plus, les cendres détruisent un grand nombre d'éléments nutritifs et érodent le sol. Ils provoquent des inondations et des glissements de terrain.

**Nabila :** Nous devons alors faire de notre mieux pour protéger les forêts. »

#### Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Informé sur un phénomène à caractère social / culturel / économique*

#### Le gaspillage de la nourriture

**Contexte :** *Voici le résumé d'un article publié sur le site de la Chaîne 2M le 16/12/2016*

Selon une étude de la FAO (Organisation de Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture), les marocains gaspillent beaucoup de nourriture, souvent encore consommable. L'organisation nous informe d'abord que près de 45 % des familles jettent l'équivalent de 60 à 500 dirhams de nourriture par mois dans les poubelles. Ensuite, elle nous apprend que ce phénomène s'intensifie durant le mois de Ramadan où ces chiffres grimpent pour atteindre la barre de 84,8% de foyers alors que des familles vivent dans le besoin. Enfin, elle précise que les aliments les plus jetés sont le pain et ses dérivés, comme les gâteaux. C'est une grosse perte surtout si l'on sait que le Maroc est un pays importateur de blé qu'il paye en dollars. Nous, consommateurs marocains devons revoir nos habitudes au quotidien afin de lutter contre ce phénomène qui menace notre sécurité alimentaire.

## Supports pour communication et actes de langage

### Unité 6

Thème	Art et créativité
-------	-------------------

#### Semaines 1 - 2

**Objectif de communication :** *Décrire une personne appartenant au monde artistique (peintre, poète, acteur...)*

**Dialogue :**

**Tayeb Saddiki**

*Lors d'une séance d'activité orale, l'enseignante incite ses élèves faire le portrait de l'acteur marocain, Tayeb Saddiki.*

**Enseignante :** Comment s'appelle l'homme qui se trouve sur l'image ?

**Élève 1 :** Tayeb Saddiki.

**Enseignante :** Très bien. Comment est-il physiquement ? Regardez l'image collée au mur et essayez de le décrire.

**Élève 2 :** C'est un homme fort, gros. Il a le front plat, les sourcils froncés, le regard menaçant et la bouche entre-ouverte comme s'il voulait dire quelque chose. Sa barbe est dense et foncée. Sa main levée, il dirige son doigt vers le ciel.

**Enseignante :** Comment est-il habillé ?

**Élève 3 :** Il porte une sorte de caftan coloré en rouge, bleu et jaune. Un chapeau bizarre, qui ressemble à une couronne. Il a l'air déguisé. Son costume rappelle celui de l'homme qui se trouve dans les cartes de jeu.

**Enseignante :** Quel est son métier ?

**Élève 4 :** C'est un metteur en scène, comédien, acteur de cinéma, écrivain et calligraphe.

**Enseignante :** A votre avis, pourquoi est-il habillé de cette façon sur la photo ?

**Élève 5 :** Il joue un rôle dans une pièce de théâtre, c'est le costume de scène.

**Enseignante :** Très bien, vous connaissez beaucoup de choses à propos de cet acteur. Il faut ajouter qu'il est l'un des artistes les plus importants au Maroc, surtout dans le domaine du théâtre. Il a été le directeur artistique du Théâtre national Mohammed V de Rabat.

**Élève 6 :** Il est vraiment talentueux !

## Semaines 3 - 4

**Objectif de communication :** *Décrire un lieu (cinéma, théâtre, musée, club artistique...)*

*Dans le cadre du projet de classe, l'enseignant charge ses élèves de décrire des lieux historiques connus. Ahmed décide de présenter Le Palais de la Kasbah des Oudayas.*

**Texte :** **Le Palais de la Kasbah des Oudayas**

Le Palais de la Kasbah des Oudayas est la première Résidence Royale construite par les souverains Alaouïtes. Il s'agit d'une demeure fort modeste, construite avec des matériaux basiques comme la pierre et la boue. Son architecture est simple et sobre et ressemble à la typique **maison marocaine avec ses portes sous-forme d'arc, et les multiples poutres qui portent les toits de ses vastes salles. Maintenant, il est le Musée National des bijoux. Il contient une collection de bijoux anciens et sert aussi de salon de réception, car son principal point fort est le jardin des Oudayas qui se trouve au centre du palais.**

**Ce jardin, à l'origine de type andalou, ressemble plus aujourd'hui à un jardin à la française. Il est l'exemple type de jardin de riad que l'on rencontre dans les maisons marocaines traditionnelles.**

Dans ce jardin des Oudayas, il existe toutes sortes d'arbustes, de fleurs et d'arbres fruitiers : lauriers-roses, orangers, bananiers, citronniers, daturas, rosiers, liliacées et agapanthes. Des poissons colorés nagent tranquillement dans les étangs du jardin et observent attentivement les visiteurs qui montent les escaliers pour visiter la salle de musée. Le palais est protégé par des canons Anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle et une ceinture de fortes murailles.

*D'après [www.rabat-maroc.net/palais-de-la-kasbah-des-oudayas/](http://www.rabat-maroc.net/palais-de-la-kasbah-des-oudayas/)*

# SOMMAIRE

Préambule .....	3
<b>Partie I : Fondements de l'enseignement/apprentissage du français</b> .....	<b>4</b>
1. Harmonie complète avec les valeurs .....	4
2- Planification par les compétences .....	4
3. Rationalisation, décloisonnement et finalisation des apprentissages .....	4
3.1. Rationalisation des apprentissages .....	4
3.2. Décloisonnement des apprentissages .....	5
3.3. Finalisation des apprentissages .....	5
4. Valorisation de l'évaluation .....	5
<b>Partie II : Organisation pédagogique de la 6<sup>e</sup> AEP</b> .....	<b>6</b>
1. L'Organisation générale .....	6
2. Les compétences à développer .....	6
2.1 La compétence annuelle .....	6
2.2. Les sous-compétences .....	7
3. Thèmes et projets .....	8
4. L'emploi du temps hebdomadaire .....	8
5. Planification des unités .....	9
6. Les fiches pédagogiques .....	12
7. Le Livret de l'élève .....	12
7.1. Nature du Livret .....	12
7.2. Fonctions du Livret .....	12
7.3. Activités proposées .....	12
<b>Partie III : Fiches pédagogiques pour la 6<sup>e</sup> AEP</b> .....	<b>13</b>
Semaine d'évaluation diagnostique .....	13
Unité didactique 1 .....	19
Unité didactique 2 .....	48
Unité didactique 3 .....	76
Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation des apprentissages du premier semestre .....	104
Unité didactique 4 .....	109
Unité didactique 5 .....	137
Unité didactique 6 .....	165
Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation des apprentissages du second semestre .....	193
<b>Partie IV : Supports pour communication et actes de langage</b> .....	<b>198</b>