

Dire, faire et agir **pour apprendre le français**

Guide pédagogique de l'enseignant (e)

*1^{re} année
de l'enseignement primaire*

*Direction des Curricula
Septembre 2021*

Dépôt légal: 2017MO3487

ISBN: 978-9981-22-291-5

Édition 2021

Conception et mise en page

Intergraph

23, Impasse Moulay Rachid - Hassan - Rabat

Tél: 05 37 73 28 33

Avant- propos

Ce guide pédagogique, destiné à l'enseignement / apprentissage du français en 1^{re} année du cycle primaire, est un complément indispensable au livret de l'élève : **Dire, faire et agir pour apprendre le français.**

Il vise à fournir aux enseignantes et aux enseignants les éléments nécessaires à la mise en œuvre d'une pédagogie active et fonctionnelle. Il propose, à cet effet, des indications, des démarches et des stratégies susceptibles de faciliter le cheminement et de réaliser les objectifs poursuivis. Les fiches pédagogiques qu'il renferme présentent, dans le menu détail, des scénarios pédagogiques qui sont de nature à aider l'enseignante et l'enseignant dans leurs tâches de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'apprentissage.

Le matériel et les démarches qu'il propose répondent à un nouvel état d'esprit, celui des réformes innovantes engagées par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Ainsi conçu, ce document fournit des éléments permettant d'aiguiller vers des choix pédagogiques et/ou didactiques fondés sur des propositions concrètes, à même de permettre à l'enseignante et à l'enseignant d'encourager l'élève à réaliser ses projets d'apprentissage et à donner du sens à ce qu'il apprend, à effectuer des tâches et à résoudre des problèmes, à agir et à s'exprimer dans un environnement-classe favorisant des processus riches d'interactions, de médiations et d'échanges.

Les professeurs sont invitées / invités à utiliser ce guide pour planifier, mettre en œuvre et évaluer les activités d'enseignement / apprentissage tout en l'adaptant aux besoins des élèves, et ce, dans le respect des orientations pédagogiques relatives à ce niveau scolaire.

Sommaire

Avant-propos.....	03
Sommaire	04
Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français en 1^{re} A.E.P	
1. Les fondements	07
2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1 ^{re} année du cycle primaire	08
3. L'organisation de l'apprentissage	09
4. Repères pédagogiques et/ou didactiques	12
Fiches pédagogiques	
Semaine de prise de contact	14

Unité 1

Présentation de l'unité 1 -Thème : La famille	16
Fiche Projet de classe : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	17
Comptine/Chant : « Toute la famille »	19
Semaines 1 et 2	
Fiche Activités orales : Présenter les membres de sa famille.....	21
Fiche Lecture : « m »	23
Fiche Graphisme : « Les courbes »	25
Fiche Écriture/Copie : « m »	27
Semaines 3 et 4	
Fiche Activités orales : Informer sur sa famille.....	28
Fiche Lecture : « a »	30
Fiche Graphisme : « Les ronds »	32
Fiche Écriture/Copie : « a »	33
Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	
Fiche Activités orales	34
Fiche Lecture : « m » et « a »	35
Fiche Écriture/Copie : « m » et « a »	36

Unité 2

Présentation de l'unité 2 -Thème : L'école	37
Fiche Projet de classe : Réaliser l'album de son école	38
Comptine/Chant : « C'est la rentrée »	40
Semaines 1 et 2	
Fiche Activités orales : Saluer/remercier ; Se présenter/Présenter ses camarades de classe, ses professeurs	43
Fiche Lecture : « i »	45
Fiche Graphisme : « Le trait vertical »	47
Fiche Écriture/Copie : « i »	48

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales : Informer sur son école	49
Fiche Lecture : « b »	51
Fiche Graphisme : « Les boucles »	53
Fiche Écriture/Copie : « b »	54

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages

Fiche Activités orales	55
Fiche Lecture : « i » et « b »	57
Fiche Écriture/Copie : « i » et « b »	58

Unité 3

Présentation de l'unité 3 -Thème : La tenue vestimentaire et l'hygiène.....	59
Fiche Projet de classe : Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	60
Comptine/Chant : « Brosse ! Brosse ! »	62

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales : Saluer/remercier ; Se présenter/Présenter ses camarades de classe, ses professeurs	64
Fiche Lecture : « l »	66
Fiche Graphisme : « Le trait horizontal »	68
Fiche Écriture/Copie : « l »	69

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales : Informer/S'informer	70
Fiche Lecture : « o »	72
Fiche Graphisme : « Les lignes brisées »	74
Fiche Écriture/Copie : « o »	75

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages

Fiche Activités orales	76
Fiche Lecture : « l » et « o »	78
Fiche Écriture/Copie : « l » et « o »	79

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Fiche Activités orales : Évaluation, soutien et consolidation	80
Fiche Lecture : Évaluation, soutien et consolidation.....	81
Fiche Écriture/Copie : Évaluation, soutien et consolidation.....	82

Unité 4

Présentation de l'unité 4 - Thème : Le quartier/Le village.....	83
Fiche Projet de classe : Réaliser un dossier sur son quartier/son village.....	84
Comptine/Chant : « Mon village »	86

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales : Raconter un événement vécu dans son village/sa ville	88
Fiche Lecture : « n »	90
Fiche Graphisme : « Les traits obliques »	92
Fiche Écriture/Copie : « n »	94

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales : Décrire son village/sa ville	95
Fiche Lecture : « e »	97
Fiche Graphisme : « Les lignes ondulées »	100
Fiche Écriture/Copie : « e »	102

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages

Fiche Activités orales	103
Fiche Lecture : « n » et « e »	104
Fiche Écriture/Copie : « n » et « e »	105

Unité 5

Présentation de l'unité 5 -Thème : L'environnement.....	106
Fiche Projet de classe : Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	107
Comptine/Chant : « Pour bien respirer »	109

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales : Raconter un événement vécu	111
Fiche Lecture : « d »	113
Fiche Graphisme : « Les zigzags »	115
Fiche Écriture/Copie : « d »	116

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales : Décrire un lieu	117
Fiche Lecture : « u »	119
Fiche Graphisme : « Alternance traits et points »	122
Fiche Écriture/Copie : « u »	124

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages

Fiche Activités orales	125
Fiche Lecture : « d » et « u »	127
Fiche Écriture/Copie : « d » et « u »	128

Unité 6

Présentation de l'unité 6 -Thème : Les jeux.....	129
Fiche Projet de classe : Réaliser un dossier sur les jeux	130
Comptine/Chant : « La corde à sauter »	132

Semaines 1 et 2

Fiche Activités orales : Donner des consignes/Recommander/Conseiller.....	134
Fiche Lecture : « t »	136
Fiche Graphisme : « Les lignes spirales »	138
Fiche Écriture/Copie : « t »	139

Semaines 3 et 4

Fiche Activités orales : Interdire	140
Fiche Lecture : « p »	142
Fiche Graphisme : « Les vagues »	144
Fiche Écriture/Copie : « p »	145

Semaine 5 : Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages

Fiche Activités orales	146
Fiche Lecture : « t » et « p »	148
Fiche Écriture/Copie : « t » et « p »	149

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Fiche Activités orales : Évaluation, soutien et consolidation	150
Fiche Lecture : Évaluation, soutien et consolidation.....	151
Fiche Écriture/Copie : Évaluation, soutien et consolidation.....	152

Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français en 1^{re} A.E.P

Dans le cadre de la mise en œuvre du dispositif linguistique préconisé par la Vision Stratégique 2015-2030, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique introduit en septembre 2017, l'enseignement/apprentissage du français à partir de la première année de l'enseignement primaire.

1. Les fondements

L'enseignement du français au Maroc se base, de par son statut, sur un certain nombre de fondements qui permettent de définir les profils d'entrée et de sortie ainsi que les compétences à développer, et orientent ainsi le choix des contenus à enseigner et des démarches pédagogiques à adopter.

1.1. Un cadre porteur de valeurs

Comme les autres disciplines et dans tous les cycles, l'enseignement du français doit permettre l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens conscients de leurs droits et devoirs, fiers de leur identité et de leur patrimoine culturel, conscients de leur histoire, socialement intégrés et actifs, imprégnés des valeurs de tolérance, de solidarité, de droiture et d'intégrité. Ces valeurs se fondent sur :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit permettre de :

- répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences disciplinaires communicationnelles et culturelles, éducation au choix, ...)
- servir d'outil cognitif et méthodologique pour renforcer l'apprentissage des autres disciplines (développement de compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

L'apprentissage doit s'opérer à travers l'usage réel et libre de la langue, et non par un enseignement dogmatique qui réduit l'apprenant à un statut passif. La langue française doit être utilisée pour effectuer des tâches communicatives et mener à bien des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où

le français est la langue d'usage réel. Ce choix pédagogique confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, de metteuse/metteur en scène et d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans un environnement privilégiant l'action.

1.4. Une action centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français privilégie une approche méthodologique globale et cohérente donnant lieu à des processus dynamiques de construction au travers de l'observation, de la réflexion, de l'analyse et de la synthèse. Ainsi l'apprenante/l'apprenant sera-t-elle/sera-t-il actrice/acteur dans ses projets d'apprentissage. Pour cela, il est recommandé de (d') :

- prendre appui sur une situation de communication, ayant un sens et accessible pour l'apprenante/l'apprenant ;
- analyser la situation selon des objectifs communicatifs précis;
- regrouper les éléments analysés en un tout fonctionnel permettant de résoudre des situations et/ou d'accomplir des tâches.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

2. Objectifs généraux de l'enseignement du français en 1^{re} année du cycle primaire

L'étape d'initiation à l'apprentissage du français s'étale sur deux années : de la 1^{re} à la 2^e année de l'enseignement primaire.

La 1^{re} année permet une première ouverture sur la langue française. À ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les dialogues, les récits/les textes, les comptines, les chants et les jeux éducatifs.

L'apprenante/l'apprenant sera progressivement amenée /amené au cours de cette année à :

- s'habituer au système phonétique/phonologique du français ;
- se familiariser avec le système paralinguistique : intonation, prosodie, accent, ton, gestuelle...;
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel.
- s'initier à la lecture à travers la discrimination de quelques phonèmes et de graphèmes qui leur correspondent, l'identification de syllabes et de mots usuels ;
- produire des tracés de différentes formes et apprendre progressivement à écrire et à copier des graphèmes, des syllabes et des mots usuels.

Ainsi les activités proposées doivent prendre en considération les trois principes suivants :

- l'ouverture des activités de langue sur les pratiques sociales et culturelles extrascolaires ;
- la prise en compte du contexte socio-culturel de l'enfant, en vue de valoriser sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenante/ l'apprenant dans les pratiques pédagogiques liées aux apprentissages.

3. L'organisation de l'apprentissage

Pour inscrire effectivement l'enseignement/apprentissage du français dans l'optique de l'approche par les compétences et de l'approche actionnelle - communicationnelle, quatre choix majeurs sont retenus :

- la planification à partir des profils d'entrée et de sortie de l'élève de la première année ;
- la formulation de la compétence annuelle et des sous compétences ;
- la mise en pratique de l'approche actionnelle par l'introduction du projet de classe ;
- le choix des thèmes en rapport avec l'environnement et le vécu de l'apprenante/l'apprenant.

3.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

3.1.1. Le profil d'entrée à la première année primaire :

L'enfant de cinq ans et demi ou de six ans est un arabophone ou un amazighophone qui, en général, ne possède pas de préacquis en français. Il est à noter qu'une adaptation des activités proposées dans ce guide et dans le livret est nécessaire pour les enfants qui arrivent d'un préscolaire moderne (qui seront de plus en plus nombreux, tenant compte de la perspective de généralisation du préscolaire à tous les enfants de 4-5 ans dans l'horizon de 2027).

3.1.2. Le profil de sortie :

À l'issue de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples ;
- lire des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes simples isolés, des syllabes et des mots usuels.

3.2. La compétence annuelle et les sous compétences à développer

3.2.1 La compétence annuelle

Au terme de la première année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, l'apprenant/l'apprenante doit être capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples (deux ou trois phrases) à caractère informatif, narratif, descriptif et injonctif ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes étudiés ;
- reconnaître et produire des tracés de différentes formes ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, des graphèmes isolés, des syllabes et des mots usuels.

3.2.2. Les sous-compétences

3.2.2.1. La sous-compétence à développer pendant l'unité 1

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

3.2.2.2. La sous-compétence à développer pendant l'unité 2

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

3.2.2.3. La sous-compétence à développer pendant l'unité 3

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;

- identifier les phonèmes [l] et [ɔ] / [o] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels

3.2.2.4. La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

3.2.2.5. La sous-compétence à développer pendant l'unité 5

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et/ou descriptif ;
- identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- reconnaître et tracer des zigzags et des alternances traits-points ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

3.2.2.6. La sous-compétence à développer pendant l'unité 6

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif ;
- identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;
- reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels

4. Repères pédagogiques et/ou didactiques

Pendant chaque unité didactique, les élèves seront appelés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquièrent ainsi par et pour la réalisation du projet de classe. Ce cadre, indispensable à l'exercice de la compétence, oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'élève d'associer la communication à l'action, de réaliser des tâches ayant du sens pour elle /pour lui.

4.1. Les projets de classe proposés

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Projet de classe	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille	Réaliser l'album de son école	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène	Réaliser un dossier sur son quartier/son village	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable	Réaliser un dossier sur les jeux

4.2. Les thèmes choisis

Les thèmes sont choisis pour leur aspect motivant et fonctionnel. Ils doivent permettre aux élèves de s'ouvrir progressivement en partant de leur environnement immédiat et local.

Unité didactique	1	2	3	4	5	6
Thème	La famille	L'école	La tenue vestimentaire et l'hygiène	Le quartier/Le village	L'environnement	Les jeux

4.3. La planification des apprentissages

- La compétence annuelle se développe en deux périodes.
- La période s'organise en trois unités de cinq semaines chacune. Pour chaque unité, quatre semaines sont consacrées à l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être. Quant à la cinquième semaine, elle est dévolue à l'évaluation au soutien et à la consolidation des apprentissages de l'unité. Une semaine, consacrée aussi à l'évaluation, au soutien et à la consolidation des apprentissages, intervient à la fin de chaque période.

L'enveloppe horaire hebdomadaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en première année de l'enseignement primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (90min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- comptine et chant (une séance de 30min par semaine) ;
- activités de lecture (60min par semaine réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- activités écrites :
 - graphisme (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1 et 3)
 - écriture/copie (une séance de 30min pendant chacune des semaines 2, 4 et 5)
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

La semaine pédagogique est organisée selon les indications contenues dans le tableau suivant:

L'emploi du temps hebdomadaire

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Comptine/ Chant 30min - Activités orales (séance 1) 30min	Activités de lecture 30min (séance 1)	Activités orales (séance 2) 30min	Activités orales (séance 3) 30min - Activités de lecture 30min (séance 2)	Graphisme (S1 et S3) / Écriture/Copie (S2, S4 et S5) 30min	Projet de classe 30 min

Fiches pédagogiques

Activités de la semaine de prise de contact

Intitulé	Préparation aux activités du français
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saluer / remercier ▪ Se présenter et présenter ▪ Reconnaître/ Nommer quelques objets de la fourniture scolaire ▪ Reconnaître/Nommer des actions simples dans le contexte de la classe ▪ Appliquer des consignes simples ▪ Se familiariser avec le livret de l'élève
Support et matériel didactiques:	La salle de classe, le mobilier scolaire (tables, chaises, tableau, bureau...), la fourniture scolaire (cartables, trousse, stylos...), livret de l'élève
Durée et nombre de séances :	240 min réparties en 6 séances

Séances	Objectifs	Activités	Modalités de travail
1	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un premier contact, en français, avec les élèves -Saluer/ Remercier -Se présenter et présenter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En classe, saluer les élèves en disant : « bonjour ». Puis se présenter : « je suis (le nom et prénom de l'enseignant(e)) » ▪ Inciter les élèves à saluer leur enseignant(e) en disant : « bonjour ». ▪ Inciter les élèves à se présenter devant leurs camarades. ▪ Rendre l'activité motivante et attrayante par le biais de jeux. Exemple: se mettre en rond, chaque élève se place au milieu et salue ses amis, puis se présente par son prénom : <i>je suis...</i>, ou bien <i>je m'appelle...</i> ▪ Encourager les élèves dans l'activité. <p>On pourrait terminer la séance par l'apprentissage d'une petite comptine : <i>Bonjour, bonjour.</i> <i>Comment ça va ?</i> <i>Ça va bien, merci.</i></p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel</p>
2	Reconnaître/ Nommer quelques objets de la fourniture scolaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire dire la petite comptine pour <i>saluer</i>. ▪ Présenter les objets de la fourniture scolaire par le biais d'un jeu de questions/ réponses : Ex. Qu'est-ce que j'ai dans le cartable ? Une trousse, un cahier, ... ▪ L'enseignant(e) prend de préférence son cartable où il aurait mis : un cahier, un livre, une ardoise, une trousse où il y a un stylo bleu, un crayon à papier, des crayons de couleurs, une règle, une gomme, une paire de ciseaux, un taille-crayon... ▪ L'enseignant (e) fait sortir ses affaires une par une et demande aux élèves de prendre le même objet de leur cartable. ▪ Nommer l'objet et le faire répéter collectivement puis individuellement. ▪ Procéder ainsi jusqu'à ce que les élèves mémorisent le lexique visé. ▪ Vérifier que les élèves reconnaissent certains objets de la fourniture scolaire (nommer l'objet et demander aux élèves de le montrer et vis-versa.). 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Procéder à la fin de la séance à l'apprentissage d'un chant contenant les mots appris. Exemple : <i>Dans mon cartable</i> <i>J'ai un cahier, ...</i> ... 	
3	Reconnaître/ Nommer les composantes de la salle de classe	<ul style="list-style-type: none"> Commencer par le rappel de la petite comptine portant sur la fourniture scolaire. Faire répéter, collectivement puis individuellement, la comptine. Amener les élèves par le biais de jeux à reconnaître/nommer le mobilier scolaire : les tables, le tableau, le bureau de l'enseignant(e), les coins (s'il y en a), la porte, les fenêtres, les rideaux... Procéder, à la fin de la séance, à l'apprentissage d'une comptine contenant le lexique relatif à la classe. 	Travail collectif Travail individuel
4	Nommer/ Reconnaître des actions simples dans le contexte classe	<ul style="list-style-type: none"> On peut entamer la séance en chantant ce qu'il y a dans la classe : <i>Dans ma classe ;</i> <i>Il y a : des tables.....</i> En créant des situations simples, amener les élèves à reconnaître et exécuter les consignes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - fermer, ouvrir la porte / la fenêtre ; - passer au tableau ; - écouter l'enseignant (e)/ ses amis ; - lever le doigt avant de parler ; - ... On peut terminer la séance par le jeu : «Réda» dit : <ul style="list-style-type: none"> - Ferme la porte ; - Passe au tableau ; - Prend ton stylo... 	Travail collectif Travail individuel
5	Se familiariser avec son livret	<ul style="list-style-type: none"> Faire dire la comptine : <i>Bonjour, bonjour...</i> Faire découvrir la structure des pages du livret. Faire observer les pictogrammes illustrant la consigne à réaliser dans chaque activité. Aider les élèves à ouvrir leur livret sur la page de présentation. Les inciter en utilisant un langage simple, des gestes et des mimiques, à émettre des hypothèses sur ce que signifie chaque pictogramme. Faire observer les différentes activités contenues dans le livret. Donner la liberté aux élèves de feuilleter leur livret et de découvrir eux- même ce qu'il contient de façon autonome. 	Travail collectif Travail individuel
6	Se familiariser avec son livret	<ul style="list-style-type: none"> Continuer le travail sur la familiarisation avec le livret en amenant les élèves à reconnaître les consignes illustrées par les pictogrammes. L'enseignant(e) peut photocopier les pictogrammes en les agrandissant, et demande aux élèves à les colorier en petits groupes. Terminer la séance en chantant ce qu'il y a dans ma classe, dans mon cartable... 	Travail collectif Travail individuel

Unité : 1

Thème : La famille

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [m] et [a] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « m » et « a » ;
- reconnaître et tracer des courbes et des ronds ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « m » et « a » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Présenter les membres de sa famille	Toute ma famille	« m »	Les courbes	« m »	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
2						
3	Informersur sa famille		« a »	Les ronds	« a »	
4						
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Thème :	La famille
Activité :	Projet de classe
Intitulé :	Réaliser l'arbre généalogique de sa famille
Compétences transversales	-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... -Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis -Résoudre des problèmes -Prendre la parole /s'exprimer -Développer sa compétence communicative
Objectifs :	- Enrichir le vocabulaire relatif au thème - Savoir réaliser un arbre généalogique -S'initier à la recherche hors classe
Supports et matériel didactiques :	Arbre généalogique vide, photos des membres la famille, papiers, ciseaux, colle, crayons de couleurs, ...
Durée et nombre de séances :	5 séances x 30 min

Séance 1 : Identification du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Annonce et explique le projet. ▪ Détermine les modalités de travail et le matériel à utiliser. ▪ Oriente les élèves et décèle les difficultés éventuelles. ▪ Aide les élèves à former des petits groupes de travail. ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mobiliser. ▪ Demande de planifier les actions et participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. ▪ Prend connaissance de l'objet du projet : l'arbre généalogique et le discute. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Propose les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions. ▪ Participe au partage des tâches. ▪ Propose un planning. 	Travail en petits groupes

Séance 2 : Réalisation du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel et les documents trouvés et participe à la sélection de 	Travail collectif/ en groupe

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traite les difficultés rencontrées concernant le matériel, les tâches, les documents... ▪ Aide les élèves à trouver des solutions. ▪ Accompagne les élèves en difficulté. ▪ Amène les élèves à faire le bilan du travail réalisé en fonction des objectifs du projet. 	<p>ceux qui sont adéquats pour le travail demandé.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe. ▪ Retient les solutions proposées. ▪ Fait le bilan des activités réalisées. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>
--	--	-------------------------------------

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de la réalisation de la maquette du projet (titre, nombre de cases dans l'arbre, le classement des documents à utiliser...) ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les élèves à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec les autres membres du groupe. ▪ Choisit les documents adéquats en défendant son point de vue. ▪ Participe à la prise de décision avec tous les membres du groupe. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>

Séance 4 : Réalisation du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organise le travail. ▪ Aide les élèves à finaliser leur projet. ▪ Anime la phase d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses camarades. ▪ Choisit les documents adéquats. ▪ Exprime son point de vue. ▪ Accepte la décision du groupe. ▪ Participe à la production finale du projet. ▪ S'entraîne à la présentation finale du projet. 	<p>Travail collectif/ en groupe</p>

Séance 5 : Présentation du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation du projet. ▪ Invite d'autres acteurs à assister à cette activité. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	<p>Travail en groupe</p>

Thème :	La famille
Intitulé	Toute la famille
Objectifs :	- Comprendre le chant - Bien dire le chant
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, support audio...
Durée et nombre de séances :	150 min (5 séances)
Contenu lexical	Famille, papa, maman, les enfants, le chat, ...

Séances 1 et 2 :

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les images sur le livret. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnes représentées sur les images ? - De quoi pourrait parler le chant ? <p>1^{re} écoute :(livrets fermés)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le chant, 2 ou 3 fois, d'une manière expressive. ▪ Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous reconnu des mots ? - De quoi parle le chant ? <p>2. Compréhension :</p> <p>2^e écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait les gestes pendant cette écoute pour faciliter la compréhension. ▪ Explique en utilisant les gestes et les images. ▪ Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les membres de la famille cités dans le chant ? - S'agit-il du matin ou du soir ? - Que fait le papa ? - Que fait la maman ? - Qui caresse le chat ? <p>3^e écoute :</p> <p>Demande aux élèves, lors de cette écoute, d'effectuer les gestes en écoutant pour s'assurer de la compréhension du chant.</p> <p>3. Entraînement à la diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait dire, plusieurs fois, le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule des hypothèses à partir de l'observation des images du livret. ▪ Découvre le chant. ▪ Répond aux questions. ▪ Écoute et observe. ▪ S'appuie sur les indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour donner du sens à ce qu'il entend. ▪ Écoute, observe et répond : <ul style="list-style-type: none"> - La maman, le papa et le frère. - Il s'agit du matin. - Le papa fait de la gymnastique. - La maman met de la musique. - C'est le frère. ▪ Effectue les gestes correspondant à chaque unité de sens. ▪ Participe à la diction du chant. 	Travail collectif/

Séances 3 et 4 :

Rappel :

- Dit le chant en utilisant des gestes appropriés.
- Pose 2 ou 3 questions portant sur le sens.

4 - Apprentissage par audition :

- Faire écouter progressivement le chant.
- Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en disant le texte.
- Organise le travail en petits groupes ou individuellement pour vérifier la prononciation de chaque enfant.
- Identifie les erreurs de prononciation et les traite phonétiquement.

5 - Récitation et évaluation :

- Forme des groupes pour chanter en canon, ou à plusieurs voix.
- Veille à ce que les élèves associent les gestes à la diction.

- Écoute et observe.
- Répond aux questions.

- Entend, répète et imite les gestes.
- Participe à la correction et corrige ses erreurs.

- Chante en petits groupes ou en canon.

Travail collectif/
en petits groupes/
individuel

Travail collectif/
en petits groupes/
individuel

Séance 5 :

6. Évaluation :

- Invite les élèves à dire le chant.

- Dit le chant en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.

Travail individuel

7. Consolidation :

- Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux/elles au début.
- Pour ceux/celles qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles que :
 - la théâtralisation du chant ;
 - la création d'autres chants.

Exemple : Demander aux élèves de créer d'autres chants, en remplaçant : « maman » par « papa » ou un autre membre de la famille, chien par un autre animal et « un, deux. » par d'autres nombres.

- Écoute et observe.
- Entend, répète et imite les gestes.
- Participe à la correction et corrige ses erreurs.
- Dit le chant en petits groupes ou individuellement.
- Théâtralise le chant.
- Participe à la création d'autres chants.

En petits groupes/
individuel

Thème :	La famille
Objectif de communication :	- Présenter les membres de sa famille - Compter de 1 à 10
Support et matériel didactiques :	Livret, dialogue, poster, images et CD ...
Durée et nombre de séances :	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images...). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? <p>Poser les mêmes questions pour exploiter la 2^e image.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages représentés sur la première image sont : <ul style="list-style-type: none"> - Un garçon, une fille, une femme et un homme. - Ils sont dans un jardin. - La fille présente son papa et sa maman à son camarade. 2^e image : <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de deux filles, deux garçons, un homme et une femme. - Ils sont dans un jardin. - La fille présente son frère et sa sœur à son camarade. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois. <p><i>Zineb et Kamal, deux camarades de classe, se rencontrent dans le jardin. Zineb lui présente sa famille.</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Kamal : Bonjour Zineb. Zineb : Bonjour Kamal. Je te présente maman et papa. Kamal : C'est qui, cette fille ? Zineb : C'est ma sœur Sanaa. Kamal : Et ce garçon ? Zineb : C'est mon frère Youssef.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. 	Travail collectif

Thème	La famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [m] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [m] dans des mots usuels - Identifier le graphème « m » - Lire des syllabes contenant le graphème « m » - Lire des mots contenant le graphème « m »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le poster de l'oral. ▪ Fait évoquer les personnages du dialogue. ▪ Dit et fait répéter les mots maman et Kamal en exagérant la prononciation du phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. ▪ Écoute et répète les mots maman et Kamal. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : maman et Kamal. ▪ Met en relief et fait répéter le phonème [m]. ▪ Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [m]. ▪ Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repère et identifie le phonème [m]. ▪ Repère le phonème [m]. ▪ Identifie les mots contenant le phonème [m]. ▪ Dit des mots contenant le phonème [m]. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer, sur le livret page 14, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [m] ». ▪ Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les personnages illustrés par les images. ▪ Dit et fait dire les mots illustrés : maman, famille, papa et Kamal. ▪ Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. ▪ Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : m ». ▪ Identifie et nomme les personnages illustrés. ▪ Répète les mots : maman, famille, papa et Kamal. ▪ Réalise l'activité. ▪ Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer, sur le livret page 14, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre m ». ▪ Fait observer la graphie de la lettre « m ». ▪ Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. ▪ Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. ▪ Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : m ». ▪ Entoure les mots : maman, famille, ami et mère. ▪ Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « J'entoure la lettre m » sur le livret, page 14. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [m]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [m]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [m] et demande aux élèves de frapper des mains, chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [m]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [m]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 15, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [m] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer l'objet et les personnages illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : maison, miroir, et Kamal. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : m ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : maison, miroir, et Kamal. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 15, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « ma » à « maman » et « mi » à « ami ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Lecture de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 15. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Écoute et lit les mots illustrés. 	

Thème	La famille
Intitulé	Les courbes
Objectifs	- Identifier les courbes - Verbaliser les gestes graphiques
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève, boîte de sable, ardoise, images ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine, au tableau, de différents types de lignes (obliques, ondulées, horizontales et verticales) y inclus la ligne courbe. ▪ Demande aux élèves d'identifier les lignes qu'ils reconnaissent. ▪ Amène l'élève à désigner sur le tableau la ligne courbe. ▪ Fait observer le support sur le livret et amène les élèves à identifier les courbes. ▪ Pose des questions à propos du support : - Regardez ce bâtiment. A-t-il une forme oblique, ondulée ou courbe ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Désigne sur le tableau la nouvelle ligne. ▪ Observe le support sur son livret et répond aux questions de l'enseignant (e). ▪ Identifie la ligne courbe. 	Travail collectif/ en groupe
<p>2. Entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne courbe (en l'air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de retracer les pointillés, sur leur livret, pour produire des lignes courbes. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés (Je monte, Je descends...). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue correcte de l'outil scripteur, et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait le geste convenable pour tracer une ligne courbe (en l'air, sur le livret). ▪ Passe son index sur le trait, de gauche à droite. ▪ Trace des traits courbes en suivant les pointillés et tout en allant de gauche à droite. ▪ Associe les gestes à la parole. (Je monte ; Je descends, je trace ...). 	-Travail collectif individuel

<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des courbes » en leur demandant de compléter les deux lignes courbes. ▪ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. ▪ Veille à la tenue correcte de l'outil scripteur, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace d'écriture. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète les deux lignes courbes en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. ▪ Respecte le sens (de gauche à droite) et l'ampleur du trait. ▪ Verbalise ses actions en utilisant « Je monte, je descends ... » 	<p>Travail individuel</p>
<p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne : «tracer des lignes courbes». ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne dans leur propre langage. ▪ Fait réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement la consigne. ▪ Reformule la consigne à sa propre manière. ▪ Trace deux lignes courbes. 	<p>Travail individuel</p>

Thème	La famille
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « m »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (1 séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait dire des mots contenant le phonème [m]. Exemples : maman, Kamal. ▪ Écrit, lit et fait lire ces mots. ▪ Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [m]. ▪ Fait isoler le graphème « m ». ▪ Trace, au tableau, la lettre « m » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. ▪ Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « m ». ▪ Trace et fait tracer, avec le doigt, en l'air puis sur un panier de sable, la lettre « m » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit des mots contenant le phonème [m]. ▪ Lit les mots. ▪ Identifie les syllabes contenant le phonème [m]. ▪ S'exprime sur la forme du graphème. ▪ Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. ▪ Trace, avec le doigt, en l'air puis dans le sable, la lettre « m ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir le contenu de la rubrique «J'observe et je découvre ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. • Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Identifie et nomme la lettre. • Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Améliore sa réalisation. 	<p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». • Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « m » sur leurs ardoises. • Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. • Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la consigne. • Écrit le graphème sur son ardoise. • Écrit la lettre sur le livret. • Améliore son écriture. 	<p>Travail individuel</p>

Thème :	La famille
Objectifs :	- Informer sur sa famille - Compter de 1 à 10
Support et matériel didactiques :	Poster, support audio, livret de l'élève, images, ...
Durée et nombre de séances:	180 min (6 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
-------------------------------	----------------------	----------------------

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

1. Avant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations : (poster ou images...). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses de sens sur ce qu'ils observent, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - De quel moment de la journée s'agit-il ? - Qu'est-ce qui l'indique ? - Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ? - Où sont-ils ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et sa petite sœur ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les illustrations affichées. ▪ Répond aux questions pour formuler des hypothèses de sens : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages représentés sur la première image sont : une maman et son fils. - Ils sont dans le salon de la maison. - La maman aide son fils à préparer son cartable. - C'est le soir. - Il y a l'image de la lune. - Ce sont Zineb, sa petite sœur et leur papa. - Ils sont dans le salon de la maison. - Papa leur lit une histoire. - Elles écoutent le papa qui lit. 	Travail collectif
---	--	-------------------

2. Pendant l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte (le support audio), au moins deux fois. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>C'est le soir. Ma famille est dans le salon. Maman aide mon frère Youssef à préparer son cartable. Papa lit à ma sœur Sanaa et moi une histoire. C'est une belle soirée.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte ou le support audio. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages de ce texte sont : Zineb, sa maman, son papa, son frère Youssef et sa sœur Sanaa. 	Travail collectif/ Individuel
---	---	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Que fait Youssef ? - Que fait la maman ? - Que fait le papa ? - Que font Zineb et Sanaa ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Youssef prépare son cartable. - Maman aide Youssef. - Papa lit à Zineb et à sa sœur une histoire. - Zineb et sa sœur Sanaa écoutent leur papa. 	Travail collectif/ individuel
--	---	----------------------------------

Séances 5 et 6 : Production

3. Après l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte pour faire identifier le lexique et les structures servant à parler de la famille : - Lexique : ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, - Structures : C'est ..., C'est ma..., C'est mon ..., C'est un ..., C'est une ... ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait réutiliser le lexique et les structures, contenus dans le texte, dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres structures (C'est ta..., C'est ton ..., C'est son ..., Ce sont ..., ...) ▪ Propose d'autres situations et demande aux élèves de s'exprimer en réutilisant les structures trouvées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute le texte. ▪ Identifie le lexique et les structures permettant de parler de sa famille. ▪ Observe les images figurant sur le livret. ▪ Dit ce qu'elle / ce qu'il observe en utilisant le lexique et les structures appropriés. ▪ S'exprime, dans d'autres situations, en utilisant les mots trouvés. ▪ Identifie les situations de communication et s'exprime en réutilisant le lexique et les structures servant à parler de la famille. 	Travail collectif
--	--	-------------------

4. Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à raconter ce que font les membres de leurs familles pendant un moment précis. ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures, objet d'étude. ▪ Écoute la production de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue. 	Travail collectif/ individuel
---	---	----------------------------------

<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 1 à 10 dans des situations se rapportant au thème. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 1 à 10. 	
---	---	--

Thème	La famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [a] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [a] dans des mots usuels - Identifier le graphème « a » - Lire des syllabes contenant le graphème « a » - Lire des mots contenant le graphème « a »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots maman, papa et famille en exagérant la prononciation du phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : maman, papa et famille. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : maman, papa et famille. • Met en relief et fait répéter le phonème [a]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [a]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [a]. • Répète le phonème [a]. • Identifie les mots contenant le phonème [a]. • Dit des mots contenant le phonème [a]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 20, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [a] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les personnages et les objets illustrés par les images. • Dit et fait dire les mots illustrés : papa, maman, maison et famille. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : a ». • Identifie et nomme les personnages et les objets illustrés. • Répète les mots : papa, maman, maison et famille. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 20, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre a ». • Fait observer la graphie de la lettre « a ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : a ». • Entoure les mots : maman, papa, famille et Kamal. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 20. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [a]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [a]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [a] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [a]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [a]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 21, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [a] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer les personnages illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : maman, salon, tapis et jardin. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : a ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : maman, salon, tapis et jardin. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 21, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « ma » à « maman » et à « mari ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret, page 21. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	La famille
Intitulé	Les ronds
Objectifs	- Identifier des ronds - Tracer des ronds - Associer la parole aux gestes graphiques
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève – tableau – ardoise – boîte de sable- pâte à modeler ...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1- Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine au tableau des lignes /traits horizontaux, obliques, brisés, et des ronds et amène les élèves à identifier celles/ceux déjà étudié(e)s. ▪ Fait repérer les ronds. ▪ Fait observer le support sur le livret. ▪ Pose des questions à propos de l'image. ▪ Amène les élèves à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des lignes illustrées sur l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et repère les lignes/traits déjà étudié(e)s. ▪ Répond aux questions et découvre les ronds. 	Travail collectif
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer des ronds (en l'air, sur le sable, sur le livret). <p><i>Activité d'entraînement sur le livret :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de passer leurs index sur les ronds dans la rubrique «Je m'entraîne». ▪ Invite les élèves à tracer des ronds en suivant les pointillés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme des ronds. ▪ Réalise l'activité en utilisant son index. ▪ Réalise l'activité sur son livret. 	Travail collectif individuel
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je produis des ronds ». ▪ Trace des ronds en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Fait respecter le sens et l'ampleur du rond. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon/stylo et la bonne position du corps. <p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser l'exercice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète les ronds en allant du haut vers le bas et de gauche vers la droite. ▪ Complète les dessins et les colorie en suivant la consigne donnée. 	Travail individuel Travail individuel

Thème	La famille
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « a »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (1 séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [a]. Exemples : maman, papa, famille Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [a]. Fait isoler le graphème « a ». Trace, au tableau, la lettre « a » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « a ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « a » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [a]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [a]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « a ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « a » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Fait recopier la syllabe « ma ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Recopie la syllabe. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème :	La famille
Objectifs :	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 1
Support et matériel didactiques :	Poster, images, cd, livret de l'élève....
Durée et nombre de séances :	90 min (3 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2 et 3 :		
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, ... - Structures : Je te présente ma/mon/ mes... C'est qui ? C'est ma/mon / Ce sont mes..., ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>2- Consolidation et enrichissement:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre le contexte de la situation. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer. 	Travail individuel
<p>3- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves en ce qui concerne l'identification des personnages, des lieux, des actions, du lexique et des structures utilisés. - Lexique : Ma famille, maman, papa, ma sœur, mon frère, salon, lire, préparer, ... - Structures: Je te présente... C'est ma/mon C'est un/une ..., une... ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>4- Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté <p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre le contexte. ▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures convenables. ▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant (e). ▪ Compte de 1 à 10. 	Travail individuel
		Travail en petits groupes

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La famille
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 1 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 1
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [m], puis des mots contenant le phonème [a]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « m » et « a ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 26. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [m] puis des mots contenant le phonème [a]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La famille
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 1 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 1
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [m] puis des mots contenant le phonème [a]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « m » et « a ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « m » et « a ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [m], puis des mots contenant le phonème [a]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	Travail collectif Travail individuel
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 27. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	Travail collectif Travail individuel

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [i] et [b] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « i » et « b » ;
- reconnaître et tracer des traits verticaux et des boucles ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « i » et « b » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Saluer/remercier; Se présenter/ Présenter ses camarades de classe, ses professeurs ...	C'est la rentrée	« i »	Les traits verticaux	« i »	Réaliser l'album de son école
2						
3	Informersur son école		« b »	Les boucles	« b »	
4						
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Thème	L'école
Intitulé	Réaliser l'album de son école
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes - Prendre la parole /s'exprimer
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser l'album de son école - Présenter / communiquer l'album de son école
Support et matériel didactiques :	Images, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances :	5 séances de 30 minutes chacune

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec l'album, à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un album ? - Que trouve-t-on dans un album ? - Voulez-vous réaliser un album ? Sur quoi ? ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Explique le projet: l'objet du projet : l'album de l'école ; le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; les tâches à accomplir : recherche de photos (photo de l'école, du drapeau, des salles de classe, des toilettes, des enseignant(e)s, de la direction.). ▪ Fait réfléchir les élèves sur les modalités de travail et les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la discussion/ Répond aux questions posées. ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Prend connaissance du projet, de son déroulement, des tâches à accomplir... ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. ▪ Propose un planning ... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie l'état d'avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos ; - les classer pour les coller dans l'album. ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des photos, en vue de les présenter dans l'album de l'école. 	<p>Travail en groupe</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait analyser les échecs, les réussites. ▪ Incite les élèves à noter les solutions proposées. ▪ Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Note les solutions proposées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos et de fiches de renseignements à y mettre. ▪ Fait classer les documents. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la réalisation de l'album. ▪ Classe les documents. ▪ Discute avec son groupe. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide les élèves à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, bien présenter les normes de l'album, ... ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). ▪ Contribue à la confection définitive de l'album. ▪ S'entraîne à présenter l'album 	Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation de l'album. ▪ Invite le directeur, les professeurs, les représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe

Thème	L'école
Intitulé	C'est la rentrée.
Objectifs d'apprentissage	- Comprendre le texte - Bien dire la comptine
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, support audio ...
Durée et nombre de séances :	150 min (5 séances)

Séances 1 et 2

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Prépare les élèves à l'audition de la comptine. <p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images sur le livret. ... Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses de sens. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce ? (En indiquant l'image de la maîtresse.). - De quoi pourrait parler la comptine ? <p>1^{re} écoute (livrets fermés) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter la comptine 2 ou 3 fois. Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous reconnu des mots ? Lesquels ? - De quoi parle la comptine ? <p>2. Compréhension :</p> <p>2^e écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit la comptine en accompagnant les paroles de gestes et de mimiques pour faciliter la compréhension. Explique les vers à l'aide d'images et en utilisant des gestes appropriés. 	<p>Exemple d'activités de préparation :</p> <p>Sautille, les jambes libres, les bras ballants en faisant vibrer tout le corps.</p> <p>Bouche ouverte, tête baissée, laisse sortir un son doux et continu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formule des hypothèses en s'appuyant sur les images du livret. <ul style="list-style-type: none"> - C'est une maîtresse. - De l'école, des élèves... Découvre la comptine. Écoute la comptine. <p>▪ Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui. La maîtresse, l'école... (Mots vus en activités orales). - Elle parle de la rentrée scolaire. <p>▪ S'appuie sur les divers indices (visuels, sonores, kinesthésiques) pour donner du sens à ce qu'il entend.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions de compréhension : <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fait la maîtresse ? - La maîtresse connaît les noms des élèves ? <p>Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le nom de la fille ? - Comment s'appelle le petit garçon ? - <p>3^e écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit la comptine et vérifie sa compréhension en demandant aux élèves d'effectuer les gestes qui correspondent à ce qu'elles / ce qu'ils entendent. <p>3. Entraînement à la diction</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait dire, plusieurs fois, la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle appelle les élèves. - Non. - C'est la rentrée scolaire. - Yasmine. - Yassine. ▪ Effectue les gestes qui correspondent à ce qu'il/elle entend. ▪ Participe à la diction de la comptine. 	
Séances 3 et 4		
<p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter la comptine en utilisant des gestes. ▪ Pose deux ou trois questions de compréhension. <p>4. Apprentissage par audition /répétition :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter et répéter progressivement la comptine (vers après vers). ▪ Diversifie les approches pour permettre aux élèves d'observer, d'écouter, de mimer tout en écoutant ou en énonçant le texte. <p>5. Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réciter la comptine collectivement, en petits groupes ou individuellement en veillant à ce que les élèves associent les gestes à la diction. ▪ Veille à la bonne prononciation et la bonne diction. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute et observe. ▪ Répond aux questions. ▪ Écoute, répète et imite les gestes. ▪ Récite, avec ses camarades ou individuellement. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	Travail collectif/ individuel.
Séance 5		
<p>6. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réciter intégralement le texte de la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit le chant intégralement, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. 	Travail individuel

<p>6. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec elles/eux au début. ▪ Propose, Pour ceux qui n'ont pas de difficultés, des activités ludiques telles que : <ul style="list-style-type: none"> - la création d'autres chants. <p>Exemple : Demander aux élèves de remplacer un mot par un autre soit objet, soit couleur... En réinvestissant le lexique déjà étudié.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute, observe et répète. ▪ Entend, répète et imite les gestes. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. ▪ Récite le chant en petits groupes ou individuellement. ▪ Participe à la création d'autres comptines. ▪ ... 	<p>Travail en groupes</p>
--	--	---------------------------

Thème	L'école
Intitulé	- Saluer/remercier; Se présenter/présenter ses camarades de classe, ses professeurs, ... - Compter de 10 à 20
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, dialogue, poster, support audio, cartes contenant les nombres de 10 à 20
Durée et nombre de séances :	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4: Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images du livret). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quels sont les personnages représentés sur la deuxième image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages représentés sur la première image sont : un garçon et une fille. - Ils sont dans la cour. - Ils se présentent. - Il s'agit de deux filles et un garçon. - Ils sont dans la cour. - La fille présente son amie au garçon. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois. <p><i>C'est la rentrée scolaire. Ali rencontre Mina et Aïcha dans la cour de l'école.</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Ali : Bonjour. Je m'appelle Ali. Et toi? - Mina : Moi, je suis Mina. - Ali : Qui est-ce ? - Mina : C'est mon amie Aïcha. </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du dialogue <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - Comment s'appelle l'amie de Mina ? - Et comment s'appelle le garçon ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages de ce dialogue sont : Ali, Mina et Aïcha. - Elle s'appelle Aïcha. - Il s'appelle Ali. 	Travail collectif/ individuel

3. Après l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue. ▪ Fait identifier/ comprendre le lexique utilisé (bonjour - l'école- la rentrée- la cour) et les structures permettant de se présenter et de présenter quelqu'un (Je m'appelle..., C'est mon/ma..., C'est ...). ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Fait trouver d'autres structures. Exemple :Je suis ... ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. ▪ Identifie les structures permettant de se présenter et de présenter quelqu'un : <ul style="list-style-type: none"> - Je m'appelle ... - C'est mon/ma.... - C'est ▪ Utilise les structures contenues dans le dialogue dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres structures. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les structures pour se présenter et présenter quelqu'un. 	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

3. Réinvestissement :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite chaque élève à se présenter et à présenter son camarade ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto- évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Évalue les productions de ses camarades et s'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>
<p>Comptage (2^e semaine) : 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des cartes contenant le nombres de 10 à 20. ▪ Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Invite les élèves à compter de 10 à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regarde la carte et prononce le nombre plusieurs fois. ▪ Relit la série de nombres dans son livret. ▪ Compte de 10 à 20.. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Thème	L'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [i] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [i] dans des mots usuels - Identifier le graphème « i » - Lire des syllabes contenant le graphème « i » - Lire des mots contenant le graphème « i »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les prénoms Mina et Ali en exagérant la prononciation du phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les prénoms Mina et Ali. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : Mina et Ali. • Met en relief et fait répéter le phonème [i]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [i]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [i]. • Répète le phonème [i]. • Identifie les mots contenant le phonème [i]. • Dit des mots contenant le phonème [i]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 32, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [i] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. • Dit et fait dire les mots illustrés : Mina, Ali, livret et école. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : i ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : Mina, Ali, livret et école. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 32, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre i ». • Fait observer la graphie de la lettre « i ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : i ». • Entoure les mots : Mina, Ali, livre, midi et livret. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 32. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [i]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [i]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [i] et demande aux enfants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [i]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 33, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [i] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer les objets et les personnages illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : Mina, Ali, livret et ciseaux. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : i ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : Mina, Ali, livret et ciseaux. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 33, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « ma » à « maman » et « mi » à « ami ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 33. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	L'école
Intitulé	Le trait vertical
Objectif	Maîtriser le tracé des traits verticaux
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, ardoise, boîte de sable...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images illustrées dans le livret de l'élève. Pose des questions pour exploiter les images. Amène les élèves, à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des traits contenus dans l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image. Répond aux questions en vue de découvrir le trait vertical et de le distinguer du trait horizontal. 	Travail collectif/ en groupe
<p>2. Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> Veille à ce que les élèves s'entraînent bien à produire le geste du trait vertical. Demande aux élèves de former une ligne verticale en retraçant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. <p><i>Activité d'entraînement sur le livret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Imite du doigt la forme verticale de la porte en allant du haut vers le bas. Forme des lignes à l'aide d'objets concrets concrets (avec de la pâte à modeler...) et les pose verticalement. Complète le trait vertical en retraçant les pointillés, en allant du haut vers le bas. Réalise l'activité demandée. 	Travail collectif/ en binômes
<p>3- Production</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des traits verticaux ». 	<ul style="list-style-type: none"> Trace une ligne verticale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. 	Travail individuel
<p>4-Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche en utilisant des traits verticaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Complète les dessins selon la consigne demandée. 	Travail individuel

Thème	L'école
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « i »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [i]. Exemples : Mina, Ali. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [i]. Fait isoler le graphème « i ». Trace, au tableau, la lettre « i » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « i ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « i » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [i]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [i]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « i ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « i » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Thème	L'école
Objectif	- Informer sur son école - Compter de 11 à 20
Supports et matériels didactiques	Livret de l'élève – Poster - Support audio - Cartes contenant les nombres 1, 2, 3, 4, 5, ...20.
Durée et nombre de séances	180 min (6 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
-------------------------------	----------------------	----------------------

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

1. Avant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images...). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant des questions : Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les lieux représentés sur la première image ? (montre du doigt le lieu et interroge.) - Que voyez-vous sur la deuxième image ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - L'école, les toilettes, les salles de classe, la cour. - L'école, les salles de classe, les toilettes, la cour, le drapeau. 	Travail collectif
--	---	-------------------

2. Pendant l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte (le support audio) deux fois : <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; width: fit-content;"> <p>« Dans mon école, il y a trois salles de classe et des toilettes. Au milieu de la cour, il y a le drapeau national. J'aime mon école. »</p> </div> ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension du texte. ▪ De quoi parle le texte ? ▪ Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'il y a dans cette école ? - Combien y a-t-il de salles de classe dans cette école ? - Qu'est-ce qu'on trouve au milieu de la cour ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte ou le support audio. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il parle de l'école. - Dans cette école, il y a des salles de classe, des toilettes. - Il y a trois salles de classe. - On trouve le drapeau au milieu de la cour. 	Travail collectif/ individuel
---	---	----------------------------------

Séances 5 et 6 : Production

3-Après l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte. ▪ Fait identifier le lexique utilisé (école, salle de classe, toilette, drapeau, cour) et les structures (Qu'est-ce que c'est ? il y a – je vois – au milieu.) permettant de parler de son école. ▪ Fait exploiter les images du livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait utiliser les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures citées ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte. ▪ Identifie le lexique et les structures permettant de parler de l'école : <ul style="list-style-type: none"> - salle de classe, toilettes, cour - Il y a ... ; - Je vois ... ▪ Utilise les structures contenues dans le texte dans des situations simulées. ▪ Cherche d'autres structures. ▪ Identifie les situations de communication. ▪ S'exprime en utilisant les structures pour parler de son école.
---	--

4-Réinvestissement :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à parler de leur école. ▪ Évalue les productions et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue.
<p>Comptage (2^e semaine) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des cartes contenant les nombres de 1 à 20. ▪ Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Invite les élèves à compter de 11 jusqu'à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe la carte et prononce le nombre plusieurs fois. ▪ Relit la série de nombres dans son livret. ▪ Compte de 11 jusqu'à 20.

Thème	L'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [b] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [b] dans des mots usuels - Identifier le graphème « b » - Lire des syllabes contenant le graphème « b » - Lire des mots contenant le graphème « b »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots bureau, tableau et table en exagérant la prononciation du phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : bureau, tableau et table. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : bureau, tableau et table. • Met en relief et fait répéter le phonème [b]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [b]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [b]. • Répète le phonème [b]. • Identifie les mots contenant le phonème [b]. • Dit des mots contenant le phonème [b]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 38, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [b] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les objets et les lieux illustrés par les images. • Dit et fait dire les mots illustrés : bureau, tableau, école et table. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : b ». • Identifie et nomme les objets et les lieux illustrés. • Répète les mots : bureau, tableau, école et table. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 38, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre b ». • Fait observer la graphie de la lettre « b ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : b ». • Entoure les mots : bureau, table, tableau et tablier. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 38. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [b]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [b]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [b] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [b]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 39, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [b] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer les objets illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : ballon, bateau, bureau et tableau. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : b ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : ballon, bateau, bureau et tableau. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 39, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « ba » à « ballon » et « bi » à « habit ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 39. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	
Lecture de syllabes et de mots			

Thème	L'école
Intitulé	Les boucles
Objectifs	- Maîtriser le tracé des boucles - Verbaliser le geste graphique
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève / objets concrets ...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster/image représentant des montagnes. Pose des questions pour amener les élèves à découvrir la nature des traits illustrés sur l'image. Amène les élèves à distinguer les boucles. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et repère les traits illustrés sur l'image. Répond aux questions et découvre les boucles. 	Travail collectif
<p>2 -Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> Donne les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : <i>former des boucles à l'aide d'un bout de corde / de fil de laine.</i> Incite les élèves, dans un deuxième temps, à repasser du doigt le chemin tracé. <p>Activité d'entraînement sur le livret</p> <ul style="list-style-type: none"> Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée. Incite les élèves à s'entraîner en suivant les pointillés de gauche à droite. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme une succession de boucles. Repasse du doigt le chemin tracé. Trace le chemin emprunté par l'oiseau dans sa voltige, allant de gauche à droite. Trace le chemin emprunté par le papillon dans son vol. Complète les boucles en suivant les pointillés, en allant de gauche à droite. 	Travail collectif/ individuel
<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique «Je reproduis des boucles ». Montre le geste à faire pour repasser les pointillés. Incite les élèves à repérer les points de départ et d'arrivée en passant par le point intermédiaire. <p>4. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Explique la consigne et incite les élèves à compléter le dessin de la fleur en utilisant des boucles. 	<ul style="list-style-type: none"> Trace les boucles, en allant de gauche à droite, et en reliant les pointillés. Complète le dessin, à l'aide de boucles, et le colorie. 	Travail individuel

Thème	L'école
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « b »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (1 séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [b]. Exemples : ballon, bateau. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [b]. Fait isoler le graphème « b ». Trace, au tableau, la lettre « b » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « b ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « b » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [b]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [b]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « b ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « b » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L' école
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication relatifs à l'unité 2 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 2
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)
Support et matériel didactiques	Support audio, images, cartes pour compter

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2 et 3		
<p>1.Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploite la première situation proposée dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : ami(e), salles de classe, toilettes, la cour de l'école.... - Structures : Je m'appelle...Et toi ?, Qui est-ce ? C'est... ▪ Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves pendant l'évaluation. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>2. Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux et celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. ▪ Prend la parole pour s'exprimer (se présenter et présenter un(e) camarade). ▪ .Écoute les réponses de ses camarades. 	Travail collectif
<p>1. Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indique la page du livret et oriente les élèves à découvrir le contexte de la situation à l'aide de questions. ▪ Exploite la situation proposée dans le livret, pour évaluer les apprentissages des élèves : - Lexique : Mon école, salles de classe, toilettes, drapeau national, la cour de l'école.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre le contexte de la situation. ▪ S'exprime en réutilisant le lexique et les structures adéquats pour parler de son école. 	

<p>- Structures : Dans mon école, il y a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie le lexique et les structures à consolider. <p>2-Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoin identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux et celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant(e). ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre respectivement les cartes représentant les nombres de 1 à 20. ▪ Demande aux élèves de nommer le nombre écrit sur chaque carte présentée. ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomme le nombre présenté. ▪ Compte de 1 à 20. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L'école
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 2
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [i], puis des mots contenant le phonème [b]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « i » et « b ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 44. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [i] puis des mots contenant le phonème [b]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - La conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L'école
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 2 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 2
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [i] puis des mots contenant le phonème [b]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « i » et « b ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « i » et « b ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [i], puis des mots contenant le phonème [b]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	Travail collectif Travail individuel
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 45. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	Travail collectif Travail individuel

Thème : La tenue vestimentaire et l'hygiène

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère informatif ;
- identifier les phonèmes [l] et [o] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « l » et « o » ;
- reconnaître et tracer des traits horizontaux et des lignes brisées ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « l » et « o » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Présenter/Nommer les parties/membres de son corps, les vêtements, les objets et les produits de toilette...	Brosse ! Brosse !	« l »	Le trait horizontal	« l »	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène
2			« o »	Les lignes brisées	« o »	
3	Informers/ S'informer sur la tenue vestimentaire et l'hygiène					
4						
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Activité	Projet de classe
Intitulé	Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe/Négocier - Prendre l'initiative - Résoudre des problèmes - Prendre la parole/S'exprimer
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène - Présenter un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène
Support et matériel didactiques	Images – dessins – objets concrets ...
Durée et nombre de séances	5 séances de 30 minutes chacune

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oriente les élèves, à travers des questions et à partir des images, à choisir la réalisation d'un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène comme projet. ▪ Montre l'image du garçon, déjà vu à l'oral, et pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que fait ce garçon ? - De quoi est constitué son corps ? - Est-ce que vous aimez réaliser un album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène? ▪ Demande aux élèves de proposer une liste de matériel nécessaire. ▪ Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet: album sur la tenue vestimentaire et l'hygiène ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les tâches à accomplir : recherche d'images, produits, outils, ... ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les images et répond aux questions. - Il se lave le visage et les mains. - Il est constitué d'une tête, de deux bras... - Oui. ▪ Propose une liste de matériel nécessaire. ▪ Discute et négocie les différentes démarches à suivre pour apporter le matériel. ▪ Réfléchit sur les pistes proposées et les moyens à mettre en œuvre. ▪ Participe à la planification d'actions et à la répartition de tâches. 	Travail collectif

Séance 2 : Réalisation du projet

<ul style="list-style-type: none">▪ Vérifie le matériel apporté par chaque groupe▪ Évalue l'état d'avancement du projet.▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés.▪ Fait identifier les difficultés et valorise les réussites.▪ Incite les élèves à proposer des solutions aux difficultés identifiées.▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonctions des objectifs fixés.	<ul style="list-style-type: none">▪ Présente le matériel trouvé et choisit le plus adéquat pour le travail demandé.▪ Exprime les difficultés rencontrées et les besoins du groupe.▪ Propose des solutions.▪ Fait le bilan des activités réalisées.	Travail collectif En ateliers
--	---	--------------------------------------

Séance 3 : Réalisation du projet (suite)

<ul style="list-style-type: none">▪ Anime la séance de la réalisation du projet.▪ Écoute les propositions des élèves.▪ Encourage les groupes.▪ Apporte des aides aux groupes en difficulté.	<ul style="list-style-type: none">▪ Discute avec les autres membres du groupe.▪ Affine, avec son groupe, l'album réalisé.▪ Accepte les décisions du groupe.	Travail en ateliers
--	---	---------------------

Séance 4 : Réalisation du projet (fin)

<ul style="list-style-type: none">▪ Organise le travail.▪ Aide les élèves à finaliser et à bien présenter leur projet.▪ Anime la phase d'entraînement à la présentation du projet.	<ul style="list-style-type: none">▪ Discute avec ses camarades.▪ Exprime son point de vue.▪ Accepte la décision du groupe.▪ Participe à la finalisation du projet.▪ S'entraîne à la présentation du projet.	
--	---	--

Séance 5 : Présentation du projet

<ul style="list-style-type: none">▪ Anime la séance de présentation du projet.▪ Invite d'autres acteurs à assister à cette activité.	<ul style="list-style-type: none">▪ Présente le projet en collaboration avec ses camarades.	Travail en groupe
---	---	-------------------

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Intitulé	Brosse ! Brosse !
Objectifs d'apprentissage	- Comprendre le chant - Bien dire le chant
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, support audio, images, ressources numériques ...
Durée et nombre de séances	150 min (5 séances)

Séances 1 et 2 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1- Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente l'image illustrant le brossage des dents (livret de l'élève). Amène les élèves à l'aide de questions, à identifier les éléments et les actions illustrés sur l'image. Encourage les élèves à émettre des hypothèses sur le contenu du chant. <p>Première écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit expressivement le chant. Aide les élèves à valider les hypothèses émises en exploitant les illustrations qui accompagnent le chant « voir le livret de l'élève ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'un garçon qui se brosse les dents. Le chant parle du brossage des dents. Écoute activement le chant. Répond aux questions. 	Travail collectif
<p>2- Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le chant lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui leur conviennent, après une deuxième diction du chant. <p>3. Entraînement à la diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait dire, plusieurs fois, le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Fait correspondre les vers prononcés aux images convenables. Participe à la diction du chant. 	Travail collectif

Séances 3 et 4 :

<p>4- Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit le chant d'une manière expressive et audible, tout en accompagnant la diction de gestes et de mimiques convenables. Dit et fait dire le chant vers après vers. Fait dire les vers du chant en se servant des illustrations. Fait dire respectivement les vers du chant en prononçant le premier mot. Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en binômes ou en petits groupes. <p>5 - Récitation et évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande à l'ensemble de la classe de dire le chant vers après vers. Fait dire collectivement le chant. Fait dire individuellement le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le chant. Essaie de dire les mots et les vers. Mémorise le chant. Répète les vers avec ses camarades puis individuellement. Participe aux jeux de mémorisation du chant. Dit le chant avec ses camarades. Dit individuellement le chant. 	Travail collectif/ en groupe/ individuel
--	---	--

Séance 5 :

6. Évaluation :

- Invite les élèves à dire le chant.
- Valorise les succès et identifie les difficultés.
- Précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement.

- Dit le chant, en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.

Travail individuel

7. Consolidation :

- Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux au début.
- Pour ceux/celles qui n'ont pas de difficultés, proposer des activités ludiques telles que :
 - la théâtralisation du chant.
 - la création d'autres chants.

- Écoute, observe et répète.
- Entend, répète et imite les gestes.
- Participe à la correction et corrige ses erreurs.
- Participe à la théâtralisation du chant.
- Participe à la création d'autres chants.

Travail collectif/
en petits groupes/
individuel

Thème :	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectif :	- Présenter/Nommer les parties/membres de son corps, les vêtements, les objets et les produits de toilette ... - Compter de 20 jusqu'à 30
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, support audio ...
Durée et nombre de séances :	180 min (6 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension		
<p>1-Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations (poster / images du livret ...) Invite les élèves à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Que veulent-ils faire à votre avis ? <p>2-Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue suivant d'une manière expressive, au moins deux fois : <p><i>Contexte :</i> <i>Dalila et son frère Mohammed demandent à leurs parents de leur acheter des vêtements ...</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px;"> <p>La maman : Que préfères-tu Dalila, un habit traditionnel ou un habit moderne ?</p> <p>Dalila : Je veux ce joli caftan.</p> <p>La maman : D'accord. Et toi, Mohammed ?</p> <p>Mohammed : Moi, je préfère un costume. Je l'ai vu dans l'autre magasin.</p> <p>La maman : D'accord !</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Pose des questions pour valider les hypothèses Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du dialogue. Pose des questions de compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les personnages ? - Que veulent-ils faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations Écoute attentivement le dialogue. Émet des hypothèses en s'appuyant sur le poster/ les images et les questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'image, il y a ... personnages. - Ils sont ... - Ils sont chez / dans ... - Ils veulent ... Écoute le dialogue. Répond aux questions posées. 	Travail collectif

Séances 5 et 6 : Production

1-Après l'écoute :

- Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique et les structures véhiculés (habit traditionnel, habit moderne, caftan, costume, ...)
- Fait exploiter les images sur le livret (page droite).
- Intervient, chaque fois que c'est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation.
- Invite les élèves à identifier et à utiliser les structures véhiculées dans le dialogue :
 - Je veux ce / cette ...
 - Je préfère un / une ...
 - ...
- Fait utiliser les actes de parole contenus dans le dialogue dans des situations variées.
- Fait trouver d'autres structures servant à présenter / nommer ...
 - Voici
 - C'est un / une ...
- Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les structures trouvées.

2-Réinvestissement :

- Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos des vêtements.
- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.

- Écoute le dialogue.
- Identifie le lexique et les actes de structures permettant d'*informer* et de *s'informer*.
- Utilise les structures utilisées dans le dialogue dans des situations simulées.
- S'exprime, en imitant les personnages, pour présenter / nommer les vêtements.
- Prend la parole pour s'exprimer.
- Écoute les productions de ses camarades.
- Évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

Comptage :

- Montre des cartes contenant les nombres de 20 à 30.
- Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves.
- Amène les élèves à compter de 20 à 30.

- Observe la carte et prononce le nombre plusieurs fois.
- Relit la série de nombres dans son livret.
- Compte de 20 à 30.

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [l] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [l] dans des mots usuels - Identifier le graphème « l » - Lire des syllabes contenant le graphème « l » - Lire des mots contenant le graphème « l »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots lavabo, Ali et pantalon en exagérant la prononciation du phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : lavabo, Ali et pantalon. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : lavabo, Ali et pantalon. • Met en relief et fait répéter le phonème [l]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [l]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [l]. • Répète le phonème [l]. • Identifie les mots contenant le phonème [l]. • Dit des mots contenant le phonème [l]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 50, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [l] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier la personne et les objets illustrés par les images. • Dit et fait dire les mots illustrés : lavabo, Ali, pantalon et veste. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : l ». • Identifie et nomme la personne et les objets illustrés. • Répète les mots : lavabo, Ali, pantalon et veste. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 50, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre l ». • Fait observer la graphie de la lettre « l ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : l ». • Entoure les mots : Dalila, Ali, djellaba et pantalon. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 50. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [l]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [l]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [l] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [l]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [l]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 51, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [l] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la personne et les objets illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : Ali, djellaba, pantalon et foulard. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : l ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : Ali, djellaba, pantalon et foulard. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 51, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « la » à « djellaba » et « li » à « Ali ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 51. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Intitulé	Le trait horizontal
Objectif	Maîtriser le tracé des traits horizontaux
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, ardoise, boîte de sable...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer une image représentant une porte avec des motifs en traits horizontaux. Pose des questions portant sur le contenu de l'image. Amène l'élève à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et repère les traits qui y sont contenus. Répond aux questions pour découvrir le trait horizontal. 	Travail collectif / en groupe
<p>2. Entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Veille à ce que les élèves s'entraînent bien sur le geste du trait horizontal. Demande aux élèves de former une ligne horizontale en suivant les pointillés et en allant du début jusqu'à la fin. <p><i>Activité d'entraînement sur le livret:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Explique la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> Imite du doigt la forme horizontale de la porte en allant de gauche à droite. Forme des lignes horizontales, à l'aide d'objets concrets (sur l'ardoise- avec la pâte à modeler- sur le sable...) Complète les pointillés pour tracer une ligne horizontale en respectant le sens et l'ampleur. Réalise l'activité demandée. 	Travail individuel
<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des traits horizontaux ». Fait respecter le sens et l'ampleur du trait. Contrôle la tenue du crayon et la posture du corps. 	<ul style="list-style-type: none"> Trace une ligne horizontale en partant d'un point de départ indiqué pour arriver à un point d'arrivée défini. 	Travail individuel
<p>4. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicite la consigne et incite les élèves à réaliser la tâche demandée en utilisant des traits horizontaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Complète le dessin en aidant le garçon à arriver à son école. 	Travail individuel

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « l »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (1 séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [l]. Exemple : lavabo, Ali. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [l]. Fait isoler le graphème « l ». Trace, au tableau, la lettre « l » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « l ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « l » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [l]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [l]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « l ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « l » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Thème :	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs:	- Informer/S'informer sur l'hygiène - Compter de 20 jusqu'à 30
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, support audio, poster, images, ...
Durée et nombre de séances:	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1-Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (poster / image livret ...) ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur les personnages, le lieu et les actions en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien de personnages voyez-vous sur les images ? - Qui sont-ils ? - Où sont-ils ? - Que fait le garçon? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les illustrations et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Je vois deux personnages. - Ce sont la maman et son fils. - Ils sont à la maison. - Il se lave le visage. 	Travail collectif
2- Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le texte suivant (au moins deux fois), d'une manière expressive, en montrant les personnages: <p>Contexte : Ali raconte à ses amis ce qu'il fait chaque matin.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Chaque matin, je me réveille à sept heures, je me lave les mains et le visage, je me brosse les dents ... Maman m'embrasse et me dit : « Tu es un garçon propre, comme ta sœur ».</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - À quelle heure Ali se réveille-t-il chaque matin ? - Que fait-il ? - Que lui dit sa maman ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte. ▪ Participe à la validation des hypothèses de départ : <ul style="list-style-type: none"> - Ali et sa maman. - Ali et sa maman sont à la maison. - Ali lave son visage. ▪ Répond aux questions posées. 	

Séances 5 et 6 : Production

3 - Après l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit expressivement le texte. ▪ Pose des questions. <ul style="list-style-type: none"> - Que fait Ali ? - Que lui dit sa maman ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute le texte. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Ali se lave. <p>La maman lui dit : «Tu es un garçon propre ...»</p>	Travail collectif/ individuel

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervient chaque fois que c'est nécessaire pour remédier aux difficultés de prononciation. ▪ Utilise les images de la page de production. ▪ Fait écouter le texte pour faire identifier le lexique et les structures permettant d'informer / s'informer sur l'hygiène du corps. ▪ Invite les élèves à les utiliser le lexique et les structures étudiés dans des situations simples Lexique : Visage, pieds, mains... <p>Structures : Je me lave..., être propre, être sale ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait réemployer le lexique et structures dans des situations variées. <p>4- Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des situations pour amener les élèves à s'exprimer à propos de l'hygiène. ▪ Demande aux élèves de parler de leurs façons de prendre une douche. ▪ Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute le texte . ▪ Utilise les structures du texte dans des situations similaires. <ul style="list-style-type: none"> - Je me lave les mains ; - Je me lave les pieds ; - Je suis propre ; - ... est sale. ; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue. 	Travail collectif/ individuel
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des cartes contenant les nombres de 20 à 30. ▪ Prononce le nombre en montrant sa carte aux élèves. ▪ Amène les élèves à compter de 20 jusqu'à 30. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe la carte et prononce le nombre plusieurs fois. ▪ Relit la série de nombres dans son livret. ▪ Compte de de 20 jusqu'à 30. 	Travail collectif/ individuel

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [ɔ] / [o] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [ɔ] / [o] dans des mots usuels - Identifier le graphème « o » - Lire des syllabes contenant le graphème « o » - Lire des mots contenant le graphème « o »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots robe, tricot et lavabo en exagérant la prononciation du phonème [ɔ]/ [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : robe, tricot et lavabo. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : robe, tricot et lavabo. • Met en relief et fait répéter le phonème [ɔ]/ [o]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [ɔ]/ [o]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [ɔ]/ [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [ɔ]/ [o]. • Répète le phonème [ɔ]/ [o]. • Identifie les mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. • Dit des mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 56, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [o] ou [ɔ] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les objets illustrés par les images. • Dit et fait dire les mots illustrés : robe, tricot, lavabo et tablier. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : o ». • Identifie et nomme les objets illustrés. • Répète les mots : robe, tricot, lavabo et tablier. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 56, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre o ». • Fait observer la graphie de la lettre « o ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : o ». • Entoure les mots : tricot, robe, bonnet, lavabo, corps et savonnette. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 56. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [ɔ]/ [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [ɔ]/ [o] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [ɔ]/ [o]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [ɔ]/ [o]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 57, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [o] ou [ɔ] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer les objets illustrés par les images. Dit et fait dire les mots illustrés : lavabo, tricot, robinet et bonnet. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : o ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : lavabo, tricot, robinet et bonnet. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 57, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « bo » à « lavabo » et « lo » à « vélo ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 57. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	
Lecture de syllabes et de mots			

Thème :	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Intitulé	Les lignes brisées
Objectifs	- Identifier des lignes brisées - Tracer des lignes brisées - Associer la parole aux gestes graphiques
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, tableau, ardoise, objets concrets, images, ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1-Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine au tableau des lignes horizontales obliques et ondulées et amène les élèves à identifier celles déjà étudiées. ▪ Fait repérer les lignes brisées. ▪ Fait observer le support sur le livret (l'image, l'objet ...) contenant des lignes brisées. ▪ Pose des questions à propos de l'image. ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions/réponses, à découvrir la nature des traits et lignes contenus dans l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et repère les lignes brisées. ▪ Répond aux questions et découvre les lignes brisées. 	Travail collectif
<p>2- Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne brisée (en l'air,, sur le sable, sur les ardoises). <p>Activité d'entraînement sur le livret :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demande aux élèves de repasser du doigt les lignes brisées de gauche vers la droite, dans la rubrique « Je m'entraîne ». ▪ Demande aux élèves de tracer des lignes brisées en suivant les pointillés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme des lignes brisées. ▪ Repasse du doigt les lignes brisées. ▪ Réalise l'activité sur son ardoise. ▪ Forme des lignes brisées avec de la pâte à modeler en suivant le modèle. ▪ Trace des lignes brisées. 	Travail collectif individuel
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis une ligne brisée ». ▪ Fait respecter le sens et l'ampleur du trait. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon et la bonne position du corps. <p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne en se basant sur des exemples précis. ▪ Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trace des lignes brisées en allant de gauche vers la droite. ▪ Complète le dessin, en bas de page, et le colorie. 	Travail individuel

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « o »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. Exemple : robe, bonnet. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [ɔ]/ [o]. Fait isoler le graphème « o ». Trace, au tableau, la lettre « o » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « o ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « o » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [ɔ]/ [o]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [ɔ]/ [o]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « o ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasser du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « o » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication relatifs à l'unité 3 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 3
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève - Support audio - Images ...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2 et 3 :		
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages. <p>Lexique : pantalon, robe, chemise, savon, dentifrice, shampoing, ... visage, mains, cheveux, dents, ...</p> <p>Structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je me lave ... avec ... ; - Je me lave ... avec ... ; - Brosse tes dents/lave tes mains. ▪ Invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Que portes-tu pour aller à la mosquée ? - Avec quoi tu te brosses les dents ? - ... ▪ Souligne les points forts et identifie les points faibles. ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation / ou enrichissement. <p>2. Consolidation et enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les images. ▪ Découvre le contexte. ▪ Comprend la consigne. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer : <ul style="list-style-type: none"> - Pour aller à la mosquée, je porte... - Je me brosse les dents avec ... - ▪ Écoute les réponses de ses camarades. ▪ Évalue et s'auto-évalue. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. ▪ Participe aux activités proposées par l'enseignant (e). 	Travail individuel

3. Évaluation :

- Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages :

Lexique : Djellaba, caftan, costume, chemise, ... Le visage, les mains, les pieds, ... savon, shampoing, dentifrice, brosse à dents, ...

Structures :

- - Voici un ...
- - C'est une ...
- - J'aime porter ...
- - Je me lave... avec ...
- - Je me brosse les dents avec ...
- ...

- Invite les élèves à réutiliser le lexique et les structures ci-dessus en les orientant par des questions telles que :

- Que fait le garçon ?
- Quels sont les produits d'hygiène qu'on utilise pour se doucher ?

- Souligne les points forts et identifie les points faibles.
- Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation / ou enrichissement.

4. Consolidation et enrichissement :

- Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés.
- Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté.

Comptage :

- Fait compter de 1 jusqu'à 30.

- Observe les images.
- Découvre le contexte.
- Comprend la consigne.

- Prend la parole pour s'exprimer :
 - Il prend une douche. / Il se douche.
 - Du savon et du shampoing.

- Écoute les réponses de ses camarades.
- Évalue et s'auto-évalue.

- Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation.

- Participe aux activités proposées par l'enseignant (e).

- Compte de 1 jusqu'à 30.

Travail
collectif/
individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 3
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [l], puis des mots contenant le phonème [o]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « l » et « o ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 62. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [l] puis des mots contenant le phonème [o]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	La tenue vestimentaire et l'hygiène
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 3 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 3
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [l] puis des mots contenant le phonème [o]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « l » et « o ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « l » et « o ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [l], puis des mots contenant le phonème [o]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 63. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche : Activités orales

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Unités	1, 2 et 3
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de l'oral relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'oral relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2 et 3		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer la première image de la page 64. ▪ Invite les élèves à s'exprimer sur l'image. ▪ Demande à chaque élève de présenter les membres de sa famille. ▪ Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. ▪ Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, les activités 2, 3 et 4 proposées dans le livret, pages 64 et 65. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et s'exprime. • Présente les membres de sa famille. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. ▪ Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - l'emploi du lexique et des structures servant à réaliser l'acte ou les acte(s) de communication en question ; - l'articulation des phonèmes et à la prononciation des mots et des phrases. ▪ Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les activités proposées. ▪ Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Fiche : Lecture

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Unités	1, 2 et 3
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes étudiés au 1er semestre : [m], [a], [i], [b], [l] et [o]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer le graphème en question. • Lit et explicite la consigne de l'activité « Je colorie la case » proposée dans le livret, page 66. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « J'entoure », puis l'activité 3 « Je forme des syllabes » et l'activité 4 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le 1er semestre. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche : Écriture/Copie

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du premier semestre

Unités	1, 2 et 3
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs aux apprentissages du 1 ^{er} semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le 1er semestre : m, a, i, b, l et o. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer, à chaque fois, un graphème parmi les six graphèmes étudiés pendant le 1er semestre. • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes étudiés : m, a, i, b, l et o. • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le 1er semestre. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 67 • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif;
- identifier les phonèmes [n] et [ə] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « n » et « e » ;
- reconnaître et tracer des traits obliques et des lignes ondulées;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « n » et « e » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Raconter un événement vécu dans son village/sa ville	Mon village	« n »	Traits obliques	« n »	Réaliser un dossier sur son quartier/ son village
2						
3	Décrire son village/ sa ville		« e »	Lignes ondulées	« e »	
4						
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Unité : 4**Fiche : Projet de classe****Semaines :
1, 2, 3, 4 et 5**

Thème	Le quartier / Le village
Intitulé	Réaliser un dossier sur son quartier / son village
Compétences transversales	-Travailler en groupe /négocier /collaborer/s’entraider /coopérer, participer ... -Prendre l’initiative, proposer, décider, donner son avis -Résoudre des problèmes -Prendre la parole /s’exprimer
Objectifs	-Réaliser un dossier sur les lieux de son quartier / son village -Présenter oralement un dossier sur les lieux de son quartier / son village
Support et matériel didactiques	Images – dessins – documents ...
Durée et nombre de séances	5 séances × 30 min

Activités de l’enseignant (e)	Activités de l’élève	Modalités de travail
Séance 1 : Identification du projet		
Semaine 1		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilise, à l’aide de questions, les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec les projets réalisés précédemment (l’album - l’arbre généalogique), pour présenter le projet de l’UD. ▪ Pose la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> - Voulez-vous réaliser un dossier portant sur votre quartier / votre village ? ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l’élaboration du projet. ▪ Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> - l’objet du projet : Dossier sur son quartier / son village ; - le déroulement du projet : séances et activités et la modalité de travail; - les tâches à accomplir : recherche de photos, (photos du village ou de la ville : poste- école- champs-gare-pharmacie- maisons- immeubles- rivière...). ▪ Invite les élèves à réfléchir sur les moyens à mettre en œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> - l’objet du projet ; - le déroulement du projet ; - l’intérêt du projet ; - l’échéancier du projet ; - les tâches à accomplir. ▪ Participe à la discussion portant sur l’objet et le processus du projet. ▪ Discuss la consigne, pose des questions, cherche des explications... ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Participe à la planification des actions. ▪ Répartit les tâches avec ses camarades. ▪ Propose un planning... 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail / collectif En groupe</p>
Séance 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie l’état d’avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des photos, des images et/ou des dessins ; - les classer et les ordonner. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des photos, des images et des dessins / des fiches de renseignements... en vue de les intégrer dans le dossier à réaliser. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Fait identifier les difficultés, valoriser les réussites. ▪ Incite les élèves à retenir les solutions proposées. ▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs fixés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Retient les solutions proposées. 	<p>Travail collectif/ en ateliers</p>
Séance 3 : Réalisation du projet (suite). Semaine 3		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation du dossier sur la ville/ le village : le titre du dossier , le nombre de photos et de dessins, des fiches de renseignements à y introduire. ▪ Fait classer les documents. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la réalisation du dossier. <ul style="list-style-type: none"> - classe les documents ; - discute avec ses pairs ; - défend son point de vue ; - accepte les décisions du groupe ; -verbalise ses actions. 	<p>Travail en groupe</p>
Séance 4 : Réalisation du projet (fin). Semaine 4		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à doser, à bien présenter le dossier ... ▪ Anime la séance d’entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe ...). ▪ Contribue à la confection définitive du dossier. ▪ S’entraîne à présenter le dossier. 	<p>Travail en groupe/ Travail collectif</p>
Séance 5 : Présentation du projet semaine 5		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation du dossier. ▪ Invite le directeur, les représentants des classes de l’école, des enseignant(e)s, des parents..., à assister à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la présentation du projet avec ses camarades. 	<p>Travail collectif/En groupe</p>

Thème	Le quartier / Le village
Intitulé	Mon village
Objectifs	- Comprendre la comptine - Bien dire la comptine
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, support audio, tableau, images, ressources numériques ...
Durée et nombre de séances	150 min (5 séances)

Séances 1 et 2 :

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Observation et découverte : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose les questions suivantes : - Que voyez-vous sur l'illustration ? - Comment est le village ? - D'après l'illustration, de quoi la comptine pourrait-elle parler ? ▪ Fait écouter la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Elle représente des enfants sur la colline. - Je vois une montagne, une rivière... - Il est beau. - Elle pourrait parler d'un village, ... ▪ Écoute la comptine. 	Travail individuel
2. Compréhension de la comptine : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à écouter la comptine (livrets fermés) puis pose des questions de compréhension globale. - De quoi parle la comptine ? - Où se trouve le village ? - Comment est-il ? ▪ Explique les mots à l'aide d'images. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute la comptine plusieurs fois et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Elle parle d'un village. - Il se trouve sur une colline. - Il est beau. - Participe à la diction de la comptine 	+ Travail collectif
3. Entraînement à la diction : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait dire, plusieurs fois, la comptine. 		

Séances 3 et 4 : Apprentissage et évaluation

4. Apprentissage par audition. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit la comptine d'une manière expressive et audible. ▪ Associe les gestes appropriés à la diction. ▪ Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. ▪ Fait dire la comptine en insistant sur le respect du rythme, de l'intonation, des pauses... ▪ Fait mémoriser la comptine. ▪ Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en binômes ou en petits groupes. ▪ Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. ▪ Fait dire la comptine collectivement. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit et mémorise la comptine. ▪ Dit la comptine avec ses camarades. 	Travail individuel et collectif
5. Récitation / Évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réciter le poème. ▪ Fait corriger la diction. ▪ Fait dire la comptine individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Récite la comptine collectivement et individuellement. 	Travail collectif/individuel

Séance 5

6. Évaluation :

- Invite les élèves à dire la comptine.

- Dit la comptine en respectant le rythme et l'intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats.

Travail individuel

7. Consolidation et/ou enrichissement :

- Pour les élèves en difficulté, procéder à une répétition en chantant avec eux/elles au début.
- Fait mémoriser la comptine par audition.
- Traite les erreurs de prononciation et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté.
- Procède à l'amélioration de la diction en variant les prosodies.
- Propose des activités ludiques (création poétique, dessin).

- Consolide ses acquis.
- Écoute, observe et répète.
- Mémorise la comptine.
- Participe à la correction et corrige ses erreurs.
- Améliore la diction de la comptine.
- Participe à la réalisation des activités proposées.

Travail en groupes

Thème :	Le quartier / Le village
Objectif(s) de communication :	- Raconter un événement vécu dans son village/sa ville - Compter de 30 jusqu'à 40
Support et matériel didactiques :	Livret, dialogue, poster, images, CD...
Durée et nombre de séances:	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension		Semaine 1
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images...). ▪ Invite les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la première image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - À votre avis, de quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les illustrations et répond aux questions pour formuler des hypothèses. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois au moins. <p><i>Contexte : Amina a assisté à un festival dans son village. Elle raconte cet événement à son amie Inas.</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Amina : Hier, j'ai assisté à un joli festival dans mon village.</p> <p>Inas : Raconte-moi !</p> <p>Amina : J'ai écouté de belles chansons traditionnelles.</p> <p>Inas : Et quoi encore ?</p> <p>Amina : J'ai aussi assisté à de jolis spectacles de fantasia.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - À quel événement a assisté Amina ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Répond aux questions. 	Travail collectif

3. Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique utilisé. ▪ Fait exploiter les images sur le livret (page droite). ▪ Veille à la correction phonétique. ▪ Fait trouver d'autres structures linguistiques pour raconter. Exemple : raconter des événements. ▪ Encourage les élèves à raconter des événements. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> - Identifie les moyens linguistiques permettant de raconter un événement. ▪ Utilise les moyens linguistiques contenus dans le dialogue dans des situations variées. ▪ Trouve d'autres moyens linguistiques : J'ai vu ... ; J'ai regardé <ul style="list-style-type: none"> - Raconte un événement auquel il a assisté. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ en groupe</p>
---	--	---

4. Réinvestissement :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à raconter des événements vécus dans leur village ou leur ville.. ▪ Encourage les interactions et l'échange entre les élèves. ▪ Insiste sur l'autocorrection et veille à la bonne articulation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer en utilisant les gestes appropriés. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel</p>
Comptage :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 30 jusqu'à 40. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 30 jusqu'à 40. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Thème	Le quartier/Le village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [n] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [n] dans des mots usuels - Identifier le graphème « n » - Lire des syllabes contenant le graphème « n » - Lire des mots contenant le graphème « n »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots nid, cheminée et banane en exagérant la prononciation du phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : nid, cheminée et banane. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : nid, cheminée et banane. • Met en relief et fait répéter le phonème [n]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [n]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [n]. • Répète le phonème [n]. • Identifie les mots contenant le phonème [n]. • Dit des mots contenant le phonème [n]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 72, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [n] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les objets et la construction illustrés par les images. • Dit et fait dire les mots illustrés : nid, cheminée, mosquée et banane. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : n ». • Identifie et nomme les objets et la construction illustrés. • Répète les mots : nid, cheminée, mosquée et banane. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 72, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre n ». • Fait observer la graphie de la lettre « n ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entoure les mots : Amina, Inas, animal, usine, avenue et ananas. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 72. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [n]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [n]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [n] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [n]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [n]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 73, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [n] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : cheminée, canari, canard et avenue. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : n ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : cheminée, canari, canard et avenue. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 73, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « na » à « Amina » et « ni » à « animal ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 73. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème :	Le quartier / Le village
Intitulé	Les traits obliques
Objectifs	- Maîtriser le tracé des traits obliques - Associer la parole aux gestes graphiques
Support et matériel didactiques :	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine au tableau des traits horizontaux, verticaux et obliques et demande aux élèves d'identifier ceux déjà étudiés. ▪ Fait repérer, au tableau, les lignes obliques. ▪ Fait observer l'image et fait découvrir les traits obliques. ▪ Pose des questions à propos du support : - Comment sont les traits sur l'image : horizontaux, verticaux ou obliques ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passe au tableau pour montrer les traits déjà vus. ▪ Identifie la ligne oblique parmi des lignes déjà vues (horizontales - verticales.) ▪ Observe l'image/le support et répond aux questions. 	Travail collectif /en groupe
<p>2. Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à produire le geste convenable pour tracer une ligne oblique (en l'air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de retracer les pointillés, sur leurs livrets, pour produire des lignes obliques en allant, un peu penché, de gauche vers la droite. ▪ Incite les élèves à verbaliser les actions réalisées (je monte, je descends...). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue correcte de l'outil scripteur, et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait des gestes convenables en l'air et sur son livret pour tracer une ligne oblique. ▪ Complète les pointillés afin de tracer des lignes obliques en respectant le sens et l'ampleur. ▪ Associe l'action à la parole en utilisant des expressions comme : - je monte; - je descends ; - ... 	Travail individuel

<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée, dans la rubrique « Je reproduis des traits obliques », en leur demandant de compléter le traçage des traits obliques, en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point déterminé. ▪ Insiste sur le respect du sens et l'ampleur du trait. ▪ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète le traçage des traits obliques. ▪ Respecte le sens en allant, un peu penché, de gauche vers la droite, d'un point de départ vers un point d'arrivée. ▪ Verbalise ses actions en utilisant (je monte, je descends ...). 	<p>Travail individuel</p>
<p>4. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne. ▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent. ▪ Fait réaliser la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement la consigne afin de la comprendre. ▪ Reformule la consigne à sa propre manière. ▪ Complète le dessin avec des traits obliques. 	<p>Travail individuel</p>

Thème	Le quartier / Le village
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « n »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [n]. Exemple : nid, banane. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [n]. Fait isoler le graphème « n ». Trace, au tableau, la lettre « n » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « n ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « n » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [n]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [n]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « n ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasser du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « n » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Thème	Le quartier / Le village
Objectifs	- Décrire son village/sa ville - Compter de 30 jusqu'à 40
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève - Support audio -Posters, images, ...
Durée et nombre de séances :	180 min (6 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension		
<p>1. Avant l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prépare les élèves à l'écoute en réactivant les connaissances, déjà acquises, en rapport avec la localisation des lieux de la ville et du village. ▪ Présente un poster représentant le contexte du texte : ▪ Incite les élèves à observer le support. ▪ Pose des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Où se trouvent les personnages représentés sur l'image ? - Que font-ils ? ▪ Incite les élèves à formuler des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions et observe spontanément les illustrations. ▪ Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 	Travail collectif
<p>2. Pendant l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente, d'une manière expressive et audible, le texte en se servant de gestes et de mimiques et du matériel didactique adéquat (Poster, audio.....) : <p>Contexte : <i>Dans la cour de l'école, Fatima, accompagnée de son camarade Mourad, décrit son village à Omar, un nouvel élève, ...</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Notre village est magnifique. Il y a une grande mosquée, de très beaux jardins, une jolie piscine, un petit parc de jeux, ... Nous aimons notre village.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions pour vérifier les hypothèses et amorcer la compréhension. ▪ De quoi parlent les élèves ? ▪ Amène les élèves à repérer les principaux éléments de la situation : Qui ? Où ? Quand ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte. - Répond aux questions et vérifie les hypothèses de départ. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions de compréhension : - À qui parle Fatima ? - De quoi parle-t-elle ? - Comment est le village ? - Qu'est-ce qu'il y a dans ce village ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions posées. 	
Séances 5 et 6 : Production		
<p>3. Après l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions portant sur le contenu du support. ▪ Fait identifier le lexique et les structures permettant de décrire le village : (village, mosquée, piscine, parc de jeux, ... grande, petit, magnifique, ... Il est ...). ▪ Invite les élèves à décrire leur ville / village. ▪ Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. <p>4. Réinvestissement:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des tâches permettant de réinvestir le lexique et les structures étudiés. ▪ Propose d'autres situations similaires. ▪ Envisage le transfert des acquis, dans d'autres situations, en diversifiant les approches et les supports. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute et répond aux questions. ▪ Décrit son village/ sa ville. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. ▪ Réinvestit ses acquis. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel/ en binômes / en groupe</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif/ individuel</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 30 jusqu'à 40. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 30 jusqu'à 40. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

Thème	Le quartier / Le village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [ə] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [ə] dans des mots usuels - Identifier le graphème « e » - Lire des syllabes contenant le graphème « e » - Lire des mots contenant le graphème « e »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots avenue, cheval et fenêtre en exagérant la prononciation du phonème [ə]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : avenue, cheval et fenêtre. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : avenue, cheval et fenêtre. • Met en relief et fait répéter le phonème [ə]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [ə]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [ə]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [ə]. • Répète le phonème [ə]. • Identifie les mots contenant le phonème [ə]. • Dit des mots contenant le phonème [ə]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 78, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [ə] = e ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les illustrations. • Dit et fait dire les mots illustrés : mosquée, avenue, cheval et fenêtre. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : e ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : mosquée, avenue, cheval et fenêtre. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel

Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer, sur le livret page 78, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre e ». Fait observer la graphie de la lettre « e ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : e ». Entoure les mots : samedi, chemin, renard, brebis, et avenue. Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 78. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [ə]. Dit des mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [ə]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [ə]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [ə] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains, chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [ə]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant [ə]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 79, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [ə] = e ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et de dire les mots illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : chemin, renard, cheval et avenue. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [ə] = e ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : chemin, renard, cheval et avenue. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 79, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Lit et fait lire la syllabe en question. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». • Lit la syllabe. • Relie « me » à « melon » et « ne » à « neveu ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<p>syllabes et de mots</p> <p>Lecture de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 79. • Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. • Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. • Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité et interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. 	

Thème	Mon village/ Ma ville
Intitulé	Les lignes ondulées
Objectifs	- Identifier les lignes ondulées - Tracer des lignes ondulées - Verbaliser les gestes graphiques
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève –ardoises- tableaux- pâtes à modeler , ...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine au tableau des traits obliques, ondulés, horizontaux et verticaux et demande aux élèves d'identifier ceux qui sont déjà étudiés. ▪ Fait repérer au tableau les lignes ondulées. ▪ Fait observer, sur le livret, le support illustrant le chemin qui relie la maison d'un élève à son école. ▪ Pose des questions à propos du support : - Que représente le chemin : une ligne verticale, oblique ou ondulée ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Distingue le trait ondulé des lignes déjà vues (horizontales- verticales - obliques - ...). ▪ Observe l'image/support et répond aux questions de l'enseignant(e). 	Travail collectif/ en groupe
<p>2. Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à faire le geste convenable pour tracer une ligne ondulée (en l'air, sur le livret). ▪ Demande aux élèves de retracer les pointillés, sur leurs livrets, pour produire des lignes ondulées. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés. ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la tenue correcte de l'outil scripteur, et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait des gestes convenables, en l'air et sur son livret, pour tracer une ligne ondulée. ▪ Complète les pointillés pour tracer une ligne ondulée en respectant le sens et l'ampleur. ▪ Associe le geste à la parole en utilisant des expressions comme : « je monte, je descends... » 	Travail en collectif/ individuel
<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique « Je reproduis des lignes ondulées » en leur demandant de compléter le traçage d'une route ondulée. ▪ Insiste sur le respect du sens et de l'ampleur du trait. ▪ Veille à la tenue correcte de l'outil scripteur, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace. ▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète le traçage d'une route ondulée. ▪ Respecte le sens (de gauche à droite), en allant d'un point de départ vers un point d'arrivée. ▪ Verbalise ses gestes en utilisant : « je monte, je descends ... » 	Travail individuel

4. Évaluation :

- Explicite la consigne de l'activité.
- Demande aux élèves de reformuler la consigne dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent.
- Fait réaliser la tâche demandée.

- Écoute attentivement la consigne afin de la comprendre.
- Reformule la consigne dans son propre langage.
- Complète le dessin avec des lignes ondulées.

Travail
individuel

Thème	Le quartier / Le village
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « e »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [ə]. Exemple : chemin, renard. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [ə]. Fait isoler le graphème « e ». Trace, au tableau, la lettre « e » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « e ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « e » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [ə]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [ə]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « e ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « e » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Le quartier / Le village
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication relatifs à l'unité 4 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 4
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève -Support audio - Posters - ...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Séances 1, 2 et 3 :

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne : ▪ Invite les élèves à décrire de leur ville/ village. ▪ Valorise les succès et identifie les difficultés. ▪ Précise les modalités de consolidation. <p>2. Consolidation et/ou enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Veille à ce que les élèves utilisent adéquatement les adjectifs : beau/belle ; petit/petite ; grand/grande ; calme ... ▪ pour décrire des objets ou des lieux. ▪ Amène les élèves à remédier aux difficultés identifiées. ▪ Diversifie les approches et les supports pour traiter les difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrit son village ou sa ville en qualifiant des lieux et des endroits à l'aide d'adjectifs : beau/belle ; petit/petite ; grand/grande ; calme ... ▪ Prend l'initiative de s'exprimer. ▪ Associe le verbal au non verbal. ▪ S'entraide et collabore pour développer son expression. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Travail individuel/ en binômes</p>
<p>3. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à imaginer ce que peuvent dire les personnages dans les situations illustrées sur le livret. ▪ Demande aux élèves de décrire leur village ou leur ville. <p>4. Consolidation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Veille à ce que les élèves utilisent correctement : beau/belle ; petit/petite ; grand/grande ; calme, magnifique, ... ▪ Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. ▪ Traite les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagine ce que disent les personnages. ▪ Décrit son quartier ou son village en utilisant des adjectifs convenables. ▪ S'exprime dans des situations variées pour décrire des objets ou des lieux. ▪ S'entraide et collabore pour développer son expression. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p>Travail individuel / en binômes</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 40. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 1 à 40. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Le quartier/Le village
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 4
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [n], puis des mots contenant le phonème [e]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « n » et « e ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 84. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [n] puis des mots contenant le phonème [e]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Le quartier/Le village
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 4 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 4
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [n] puis des mots contenant le phonème [e]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « n » et « e ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « n » et « e ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [n], puis des mots contenant le phonème [e]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 85. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère narratif et descriptif;
- identifier les phonèmes [d] et [y] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « d » et « u » ;
- reconnaître et tracer des zigzags ;
- reconnaître et alterner des traits et des points ;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « d » et « u » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Raconter un événement vécu	Pour bien respirer	« d »	Les zigzags	« d »	Fabriquer des objets décoratifs à partir de matériel recyclable
2						
3	Décrire un lieu		« u »	Alternance traits-points	« u »	
4						
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Thème	L'environnement
Intitulé	Fabrication d'objets décoratifs à partir de matériel recyclable
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis - Résoudre des problèmes - Prendre la parole /s'exprimer - S'initier aux mesures de la protection de l'environnement
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître ce qu'est le recyclage - Réaliser un tri de matériel de récupération - Recycler du papier usé, des bouteilles en plastique, le papier d'emballage des biscuits... - Fabriquer des objets décoratifs à partir des matériaux recyclables - Parler de l'effet positif du recyclage sur la protection de l'environnement. - Commenter les actions de réalisation du projet
Support et matériel didactiques	<ul style="list-style-type: none"> - Illustration d'activités de recyclage - Matériau à recycler : bouteilles en plastique, papier usé, le papier d'emballage des biscuits... - Colle, ruban adhésif, peinture...
Durée et nombre de séances	30 min (5 séances)

Séance 1 : Identification du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procède au rappel des projets de classe réalisés. ▪ Présente des images illustrant des activités de recyclage. ▪ Sensibilise les élèves à l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement (peut exploiter l'affiche murale de la COP22). ▪ Invite les élèves à choisir le genre de recyclage à réaliser comme projet de classe. ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. ▪ Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. ▪ Invite les élèves à chercher le matériau à recycler en relation avec l'objet du projet. ▪ Oriente les élèves à travailler en groupes. ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre pour réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. ▪ Prend connaissance de ce qu'est le recyclage. ▪ Reconnaît l'intérêt du recyclage dans la protection de l'environnement. ▪ Choisit le genre d'activité de recyclage à réaliser durant le projet. ▪ Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail, du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, des tâches et des consignes à réaliser, de l'échéancier des actions... ▪ Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. ▪ Discute les consignes, pose des questions, cherche des explications... 	Travail collectif/en groupe

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser. ▪ Reconnaît les étapes et les actions à réaliser : le tri, la préparation du matériel, la confection des objets, la peinture... 	
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie si les élèves ont entamé la première étape du projet à savoir le tri des matériaux à recycler. ▪ Discute des problèmes rencontrés lors de cette étape. ▪ Oriente les élèves et les aide à trouver des solutions aux problèmes rencontrés. ▪ Organise le travail en groupe pour le choix du produit final à réaliser (par exemple faire une pâte à partir de feuilles usées) ▪ Demande de planifier les actions. ▪ Participe à la distribution des tâches. ▪ Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériau trouvé. ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Illustre sa conception de l'objet à réaliser.... ▪ Fait le bilan des actions réalisées... ▪ Planifie ses actions. ▪ Se partage les tâches avec ses camarades. ▪ Établit un échéancier de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	Travail collectif/ en groupe
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de fabrication des objets décoratifs à partir de matériaux recyclables. ▪ Veille sur la sécurité des élèves lors de la confection (découpage de bouteilles en plastique, utilisation du mixeur lors de la préparation de la pâte.) ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe au travail : La préparation de la pâte, collage, découpage... ▪ Discute avec ses pairs. ▪ Défend son point de vue. ▪ Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes Travail collectif
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide à assembler les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. ▪ Aide à porter les retouches finales au travail. ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe). ▪ Assemble les différentes parties réalisées lors de la séance précédente. ▪ S'entraîne à présenter le produit à base de matériaux recyclés. 	
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de présentation des produits de recyclage. ▪ Invite les représentants des classes de l'école, le directeur de l'école, des enseignant(e)s, des parents.... à assister à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique les étapes de réalisation de l'exposition. ▪ Explique l'intérêt de l'opération du recyclage dans la préservation de l'environnement. ▪ Participe à la présentation des produits de recyclage avec ses camarades. 	Travail en groupe

Thème	L'environnement
Intitulé	Pour bien respirer
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la mémoire auditive - Comprendre le chant - Bien dire le chant
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève - Support audio - Images, ...
Durée et nombre de séances	150 min (5 séances)

Séances 1 et 2 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le poster/image illustrant des enfants en balade dans la forêt. ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent. <p>Première écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait découvrir le chant, en le disant de manière expressive, ou en faisant écouter le support audio. ▪ Aide les élèves à valider les hypothèses émises au départ. <p>2. Compréhension :</p> <p>Deuxième écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit le chant en respectant le rythme. ▪ Demande aux élèves de faire correspondre les vers prononcés aux images qui les illustrent. ▪ Explique, en situations, les mots difficiles pour faciliter la compréhension du chant. ▪ Fait répéter les mots et les vers qui présentent des difficultés de prononciation. <p>3. Entraînement à la diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait dire, plusieurs fois, le chant. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration ▪ Formule des hypothèses, à l'aide des questions posées. ▪ Écoute attentivement le chant. ▪ Participe à la validation des hypothèses. ▪ Écoute attentivement les vers et indique les images qui leur correspondent. ▪ Prononce correctement les mots et les vers. ▪ S'entraîne à la diction du chant. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/individuel</p>
Séances 3 et 4 :		
<p>4. Apprentissage par audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit le chant d'une manière expressive. ▪ Procède à l'apprentissage du chant progressivement et par audition. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incite les élèves à utiliser des gestes et des mimiques pour illustrer les vers. ▪ Incite les élèves à tenir le rythme en frappant doucement des mains. ▪ Insiste sur la prononciation correcte des vers. <p>Mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incite les élèves à chanter en suivant le rythme musical. <p>5. Évaluation et récitation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à dire/chanter collectivement, en petits groupes et individuellement le chant. ▪ Organise un concours de chorales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mémorise les vers par répétition collective, en petits groupes, puis individuellement. ▪ S’entraîne à chanter en suivant le rythme musical. ▪ Dit/chante le chant avec le groupe-classe, en petits groupes puis individuellement 	<p>Travail collectif/ en petits groupes/ individuel</p>
Séance 5		
<p>6. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réciter intégralement le texte du chant sans intervention. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit le texte du chant en respectant le rythme et l’intonation, en articulant correctement et en utilisant les gestes adéquats. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>7. Consolidation et/ou enrichissement:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procède, pour les élèves en difficulté, à une répétition en chantant avec eux/elles au début . ▪ Propose, pour ceux/celles qui n’ont pas de difficultés, des activités ludiques telles que : <ul style="list-style-type: none"> - l’illustration du chant par des dessins ; - la création d’autres chants. Exemple : Pour ce chant, demander aux élèves de remplacer « Ne salis pas la forêt » par d’autres bonnes actions, en réinvestissant le lexique déjà acquis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute, observe et s’exprime. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. ▪ Récite le chant. ▪ Réalise les activités proposées. 	<p>Travail collectif/en groupe/ en binômes/ individuel</p>

Thème	L' environnement
Objectifs	Raconter un événement vécu Compter de 40 jusqu'à 50
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, support audio, poster, images, ...
Durée et nombre de séances	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1 - Avant l'écoute :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le poster représentant la cour de l'école pendant la récréation, avec trois élèves en train de discuter. ▪ Demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en les orientant par les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnes représentées sur l'image ? - Où sont ces enfants ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées 	Travail collectif
2 - Pendant l'écoute :		
<p>Exploitation des deux images du livret de l'élève : Rubrique «je comprends»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue suivant tout en se servant des illustrations. <p>Contexte : <i>Adil parle à sa maîtresse de la journée qu'il a passée dans la forêt ...</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>La maîtresse : Qu'est-ce que tu as fait dimanche dernier ? Adil : Je suis allé dans la forêt avec ma famille. J'ai rencontré des camarades de classe. Nous avons passé de bons moments. Nous avons nettoyé l'endroit avant de quitter la forêt. C'était formidable !</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - Où Adil est-il allé dimanche dernier ? Et avec qui ? - .. ▪ Explique en situations les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Participe à la validation des hypothèses. 	Travail collectif/ individuel

Séances 5 et 6 : Production

3 - Après l'écoute :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procède au rappel du dialogue. ▪ Pose des questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Avec qui Adil a passé de bons moments dans la forêt ? - Qu'est-ce que les enfants ont fait avant de quitter la forêt ? - ... ▪ Intervient chaque, fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. <p>Lexique : Fait écouter le dialogue, en se servant d'images, pour faire identifier le lexique permettant de raconter un événement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à utiliser le lexique dans des situations illustrées. <p>Structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier les structures permettant de raconter un événement. ▪ Fait réutiliser le lexique et les structures, objet d'étude, à partir d'illustrations et dans des situations variées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. - Répond aux questions. ▪ Écoute le dialogue et répète les répliques. ▪ Réutilise, en situations, le lexique véhiculé dans le dialogue. ▪ Utilise le lexique et les structures identifiés pour raconter un événement. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>4. Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des situations pour amener les élèves à raconter des événements vécus. ▪ Présente des images illustrant des événements et demande aux élèves de s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réutilise le lexique et les structures étudiés pour raconter un événement vécu. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 40 jusqu'à 50. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 40 jusqu'à 50. 	

Thème	L'environnement
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [d] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [d] dans des mots usuels - Identifier le graphème « d » - Lire des syllabes contenant le graphème « d » - Lire des mots contenant le graphème « d »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots dindon, jardin et salade en exagérant la prononciation du phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : dindon, jardin et salade. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : dindon, jardin et salade. • Met en relief et fait répéter le phonème [d]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [d]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [d]. • Répète le phonème [d]. • Identifie les mots contenant le phonème [d]. • Dit des mots contenant le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 90, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [d] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. • Dit et fait dire les mots illustrés : jardin, dindon, arbre et salade. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : d ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : jardin, dindon, arbre et salade. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 90, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre d ». • Fait observer la graphie de la lettre « d ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : d ». • Entoure les mots : dinde, jardin, dune, dattes, et radis. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 90. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [d]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [d]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [d] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains, chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [d]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [d]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 91, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [d] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : domino, jardin, Adil et radis. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : d ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : domino, jardin, Adil et radis. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 91, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « di » à « lundi » et « do » à « domino ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 91. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	L' environnement
Intitulé	Les zigzags
Objectifs	- Maîtriser le tracé des zigzags - Verbaliser le geste graphique
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, objets concrets illustrant les zigzags (des bandes de papiers pliés)
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Incite les élèves à observer les objets en forme de zigzags contenus dans l'image du jardin. Amène les élèves à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des traits contenus dans l'image. Orienté les élèves à découvrir que les zigzags sont une suite de traits obliques de sens différents. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et repère les traits contenus dans l'image. Répond aux questions et découvre les zigzags. 	Travail collectif
<p>2. Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fournit les explications nécessaires pour la réalisation de la tâche suivante : <i>Plier les bandes de papier de façon à former des escaliers ; étirer les escaliers et passer l'index sur les zigzags formés.</i> * Activité d'entraînement (livret de l'élève) Explicite la consigne et invite les élèves à réaliser la tâche demandée : <i>(Aider l'escargot à atteindre la laitue en suivant les zigzags tracés.)</i> Invite les élèves à réaliser l'activité d'entraînement en suivant les pointillés. 	<ul style="list-style-type: none"> Plie une feuille de papier. Forme des escaliers. Passe son index sur les zigzags formés. Réalise la tâche : <i>Aide l'escargot à atteindre la laitue en traçant des zigzags allant de gauche à droite.</i> Compète les zigzags, de gauche à droite, en suivant les pointillés. 	
<p>3- Production :</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicite la consigne de la rubrique « Je reproduis des zigzags » : <i>Tracer des zigzags, en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point final.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Trace des zigzags en allant de gauche à droite à partir du point de départ défini (sans utiliser la règle). 	Travail individuel
<p>4- Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicite la consigne et incite les élèves à compléter le dessin du sapin en utilisant les zigzags. Invite les élèves à colorier leur œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> Complète le dessin à l'aide de zigzags. Colorie le dessin du sapin. 	Travail individuel

Thème	L'environnement
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « d »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [d]. Exemple : dindon, jardin. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [d]. Fait isoler le graphème « d ». Trace, au tableau, la lettre « d » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « d ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « d » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [d]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [d]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « d ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique «J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « d » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Thème :	L' environnement
Objectifs	Décrire un lieu Compter de 40 jusqu'à 50
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève, poster, image, C.D ...
Durée et nombre de séances	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Avant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le poster /l'image représentant des enfants en pique-nique dans la forêt. ▪ Pose des questions pour amener les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont les enfants ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Ils sont dans le jardin. - Ils se promènent. 	Travail collectif
<p>2. Compréhension :</p> <p>Pendant l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le texte suivant : <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Adil, Inas et Sanaa sont dans le jardin. Ce jardin est magnifique. Il y a de jolies fleurs, du gazon vert, de grands arbres, des papillons multicolores ...»</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique, en situation, les mots difficiles pour faciliter la compréhension globale du texte. ▪ Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le texte. - Répond aux questions pour valider les hypothèses de départ. 	Travail collectif/ individuel
Séances 5 et 6 : production		
<p>3. Après l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dit le texte d'une manière expressive. ▪ Amène les élèves à restituer le texte à l'aide de questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Où sont Adil, Inas et Sanaa ? - Comment est le jardin ? ▪ Intervient, chaque fois qu'il est nécessaire, pour remédier aux difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute le texte. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Adil, Inas et Sanaa sont dans le jardin. - Le jardin est magnifique. ▪ Écoute le texte, répète les phrases. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait identifier le lexique et les structures utilisés dans le texte en se servant de l'image : <p>Lexique : jardin, fleurs, papillons, gazon ... beau, vert, multicolores ...</p> <p>Structures : Ce/Cet/Cette... est.... ; Il/Elle est + adjectif ; Il y a des ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait utiliser le lexique et les structures contenus dans le texte dans des situations variées. <p>4. Réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à réutiliser, en situations, le lexique et les structures étudiés. ▪ Exploite les images de la rubrique « Je produis » pour amener les élèves à décrire d'autres lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réutilise, en situations simples, le lexique et les structures contenues dans le texte, tout en s'appuyant sur les illustrations de la rubrique « Je produis ». ▪ Réutilise le lexique et les structures contenus dans le texte dans des situations variées : ▪ Réutilise le lexique et les structures étudiés pour décrire des lieux. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 40 jusqu'à 50. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 40 jusqu'à 50. 	<p>Travail individuel</p>

Thème	L' environnement
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [y] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [y] dans des mots usuels - Identifier le graphème « u » - Lire des syllabes contenant le graphème « u » - Lire des mots contenant le graphème « u »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots usine, lune et tortue en exagérant la prononciation du phonème [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : usine, lune et tortue. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : usine, lune et tortue. • Met en relief et fait répéter le phonème [y]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [y]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [y]. • Répète le phonème [y]. • Identifie les mots contenant le phonème [y]. • Dit des mots contenant le phonème [y]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 96, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [y] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les illustrations. • Dit et fait dire les mots illustrés : voiture, lune, forêt et tortue. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : u ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : voiture, lune, forêt et tortue. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel

Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer, sur le livret page 96, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre u ». Fait observer la graphie de la lettre « u ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : u ». Entoure les mots : ruche, prune, rue, avenue, tortue et fumée. Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 96. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [y]. Dit des mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [y]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [y] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains, chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [y]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 97, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [y] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : fumée, bureau, tortue et avenue. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : u ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : fumée, bureau, tortue et avenue. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 97, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Lit et fait lire la syllabe en question. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». • Lit la syllabe. • Relie « mu » à « musique » et « lu » à « lunette ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 97. • Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. • Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. • Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'activité et interagit avec la consigne. • Réalise l'activité.. 	

Thème :	L'environnement
Intitulé	Alternance traits-points
Objectifs :	- Alternier des traits et des points - Associer la parole aux gestes graphiques
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève, objets concrets, images ...
Durée et nombre de séances:	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation et découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessine au tableau les différents types de lignes déjà vues (obliques, horizontales et verticales) et des lignes en alternant des traits et des points. ▪ Demande aux élèves d'identifier les lignes déjà étudiées. ▪ Amène l'élève à désigner sur le tableau les lignes alternant des traits et des points. ▪ Fait observer le support sur le livret : image représentant de la pluie qui tombe d'un nuage sous forme de traits et de points alternés. ▪ Pose des questions à propos du support : - Regardez cette image, Sous quelles formes est représentée la pluie ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passe au tableau pour montrer les lignes déjà vues. ▪ Désigne sur le tableau la nouvelle ligne. ▪ Observe le support sur son livret et répond aux questions posées. ▪ Identifie les traits et les points alternés. 	Travail collectif/ en groupe
<p>2- Entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à produire les gestes convenables pour tracer des traits horizontaux alternés avec des points. ▪ Amène les élèves à produire les gestes convenables pour tracer des traits verticaux alternés avec des points. ▪ Incite les élèves à verbaliser les gestes réalisés (Je monte, Je descends...). ▪ Veille à la bonne position du corps (posture), à la bonne tenue du crayon/stylo et à la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait les gestes convenables pour tracer des traits alternés avec des points (en l'air, sur le livret). ▪ Fait les gestes convenables pour tracer des traits alternés avec des points (en l'air, sur le livret). ▪ Verbalise les gestes réalisés. (Je monte ; Je descends, Je trace ...) 	Travail individuel

<p>3. Production :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des traits et des points alternés » en leur demandant de compléter le dessin en alternant des traits et des points.▪ Insiste sur le respect du sens et de l'alternance des traits et des points.▪ Veille à la bonne tenue du crayon, à la bonne position du corps et à la maîtrise de l'espace.▪ Encourage les élèves à verbaliser leurs actions. <p>4. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Explicite la consigne.▪ Demande aux élèves de reformuler la consigne, dans leur propre langage, pour vérifier comment ils l'interprètent.▪ Fait réaliser la tâche demandée.	<ul style="list-style-type: none">▪ Complète le dessin en alternant des traits et des points.▪ Respecte le sens et l'alternance des traits et des points.▪ Verbalise ses actions: (Je monte, Je descends ...)▪ Écoute attentivement la consigne.▪ Reformule la consigne sa propre manière.▪ Complète le dessin en alternant des traits et des points. ».	<p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>
---	---	--

Thème	L'environnement
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « u »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [y]. Exemple : rue, avenue. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [y]. Fait isoler le graphème « u ». Trace, au tableau, la lettre « u » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « u ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « u » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [y]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [y]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « u ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « u » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L'environnement
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication relatifs à l'unité 5 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 5
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève / des images des séquences vidéo...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Séances 1, 2 et 3

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées, dans le livret, pour évaluer les apprentissages concernant l'environnement. Amène les élèves à parler de leur environnement immédiat. Accompagne les élèves, dans le jardin de l'école, et les encourage à parler de ce qu'ils observent. Montre le ciel et demande aux élèves de parler du temps qu'il fait. Incite les élèves à parler de la mauvaise action illustrée sur la 2^e image. Identifie les difficultés, corrige les erreurs et précise les modalités de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contexte en se servant des illustrations sur le livret. Prend la parole pour s'exprimer. <p>Dans le jardin de l'école, il y a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des arbres ; - des fleurs ; - des poubelles. - il fait beau ; - Il pleut ; - Il neige... S'exprime et écoute les réponses de ses camarades. Évalue et s'auto-évalue. 	Travail collectif et individuel
<p>2. Consolidation et/ou enrichissement:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réutilise adéquatement le lexique et les structures objet de consolidation. Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e). 	
<p>3. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image du livret représentant des enfants en train de jouer sur la plage, avec en arrière-plan, le ciel bleu et le soleil qui brille. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image. 	Travail individuel / collectif

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? - Où sont les enfants ? - Quel temps fait-il ? ▪ Invite les élèves à s'exprimer sur ce qu'on fait pendant chaque saison. ▪ Incite les élèves à parler des actions illustrées sur les images. <p>4. Consolidation et/ou enrichissement:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Accompagne les élèves et apporte de l'aide aux élèves en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Je vois : la mer, le sable, le ciel, le soleil... - Ils sont à la plage. - Il fait chaud. ▪ S'exprime : <ul style="list-style-type: none"> - En été, on va à la plage, à la forêt... - En hiver, on joue avec la neige... ▪ S'exprime sur ce qu'il observe et identifie les actions servant à protéger l'environnement. ▪ Participe à la réalisation des activités proposées par l'enseignant (e). ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel/ collectif</p> <p style="text-align: center;">Travail collectif/ en petits groupes/ individuel</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à compter de 1 à 50 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 1 à 50. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L'environnement
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 5
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [d], puis des mots contenant le phonème [u]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « d » et « u ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 102. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [d] puis des mots contenant le phonème [u]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	L'environnement
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 5 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 5
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [d] puis des mots contenant le phonème [u]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « d » et « u ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « d » et « u ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [d], puis des mots contenant le phonème [u]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 103. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la maîtrise de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Sous-compétence :

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de supports iconiques, audio et/ou audiovisuels, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés courts et simples à caractère injonctif;
- identifier les phonèmes [t] et [p] dans des mots usuels ;
- identifier les syllabes dans des mots usuels ;
- lire des syllabes et des mots usuels contenant les graphèmes « t » et « p » ;
- reconnaître et tracer des lignes spirales et des vagues;
- écrire/copier, en minuscule cursive, les graphèmes « t » et « p » isolés, dans des syllabes et dans des mots usuels.

Planification de l'Unité

S	Activités orales	Chant / Comptine	Lecture	Graphisme	Écriture / Copie	Projet
1	Donner des consignes/ Recommander/ Conseiller	La corde à sauter	« t »	Les lignes spirales	« t »	Réaliser un dossier sur les jeux
2						
3	Interdire					
4			« p »	Les vagues	« p »	
5	Évaluation, soutien et consolidation					

Thème	Les jeux
Intitulé	Réaliser un dossier sur les jeux
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe /négocier /collaborer/s'entraider /coopérer/ participer ... - Prendre l'initiative, proposer, décider, donner son avis... - Résoudre des problèmes - Prendre la parole /s'exprimer
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser un dossier sur les jeux -Présenter le dossier devant ses camarades ...
Support et matériel didactiques	Images – dessins – documents ...
Durée et nombre de séances	5 séances de 30 minutes chacune.

Séance 1 : Identification du projet

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilise les connaissances antérieures des élèves qui sont en rapport avec le projet à réaliser, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà vu un dossier ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur les jeux ? ▪ Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet : un dossier sur les jeux ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail. - les tâches à accomplir : recherche de photos, de dessins, de textes courts sur les règles du jeu... ▪ Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les moyens dont nous aurons besoins ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilise ses connaissances antérieures qui sont en rapport avec le projet à réaliser. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions posées. ▪ Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> - l'objet du projet et son déroulement; - l'intérêt du projet ; - les tâches à accomplir et l'échéancier des actions ; ▪ Réfléchit sur les pistes proposées. ▪ Choisit son groupe de travail. ▪ Réfléchit sur les moyens à utiliser : (des feuilles, des dossiers en papier cartonné, des photos et des dessins, des objets, textes courts sur les règles...). ▪ Participe à la planification les actions, à la répartition des tâches... ▪ Propose un planning. ... ▪ Propose des moyens... 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Travail en groupe

Séance 2 : Réalisation du projet		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie l'état d'avancement du projet. ▪ Organise le travail pour amener les groupes à : <ul style="list-style-type: none"> - trier des images, des photos et des textes expliquant les règles de quelques jeux. - classer les éléments collectés. ▪ Oriente les élèves à trouver les solutions adéquates aux problèmes rencontrés. ▪ Traite les difficultés, valorise les réussites. ▪ Amène les élèves à établir le bilan de leurs réalisations, en fonction des objectifs fixés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présente le matériel trouvé. ▪ Analyse les documents trouvés. ▪ Participe au tri des images, des photos, des fiches de renseignements/des textes... en vue de les présenter, dans le dossier, en nommant chaque jeu représenté par la photo/le dessin. Exemples : <i>C'est le jeu de cache-cache ; C'est le jeu de la marelle, ...</i> ▪ Exprime les difficultés rencontrées. ▪ Exprime les besoins de son groupe. ▪ Participe au traitement des difficultés identifiées et à la recherche des solutions aux problèmes posés. ▪ Fait le bilan des réalisations. 	Travail collectif/en groupe
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance de réalisation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> -fait classer et coller les documents; - fait recenser le nombre de jeux proposés; - fait vérifier les titres des rubriques et les fiches de renseignements. ▪ Écoute les propositions des élèves. ▪ Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à la réalisation du dossier. ▪ Classe et colle les documents. ▪ Discute avec ses camarades. ▪ Défend son point de vue. ▪ Négocie et accepte les décisions du groupe. 	Travail collectif/en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide les élèves à finaliser le projet : à rectifier, à affiner pour bien présenter le dossier, ... ▪ Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discute avec ses camarades. ▪ Contribue à la finalisation du dossier. ▪ S'entraîne à présenter le dossier. 	Travail collectif/en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anime la séance d'exposition et de présentation du dossier. ▪ Fait inviter le directeur, les représentants des classes de l'école, des enseignants (es), des parents... à assister à la présentation des dossiers des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à l'exposition et à la présentation du dossier. 	Travail collectif/en groupe

Thème	Les jeux
Intitulé	La corde à sauter
Objectifs d'apprentissage	- Bien comprendre la comptine - Dire la comptine d'une manière expressive
Support et matériel didactiques	Livret de l'élève ; tableau ; images ; ressources numériques
Durée et nombres de séances	150 min (5 séances)

Séances 1 et 2 :

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Observation/Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les images illustrant des filles qui jouent à la corde à sauter, et des enfants qui jouent à la marelle (cf. livret de l'élève). Amène les élèves, à l'aide de questions, à émettre des hypothèses sur le contenu de la comptine. Première écoute : Dit la comptine de manière expressive. Aide les élèves à valider les hypothèses émises au départ en exploitant les illustrations qui accompagnent la comptine « voir le livret de l'élève ». <p>2- Compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit la comptine lentement (deux fois au moins) et d'une voix audible (livrets fermés). Fait correspondre les vers prononcés aux images qui leur correspondent. <p>3. Entraînement à la diction :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait dire plusieurs fois la comptine. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées : Les personnages représentés sur les images sont : des filles, des garçons. ... Les filles jouent à la corde à sauter. Les garçons et les filles jouent à la marelle. Participe à la validation des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> Écoute activement la comptine. Correspond les vers prononcés aux images convenables. <ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction de la comptine. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif/ individuel/ en groupe</p>

Séances 3 et 4 :

<p>4. Apprentissage par audition.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit la comptine d'une manière expressive et audible. Associe les gestes appropriés à la diction. Amène les élèves à dire et à mémoriser la comptine vers après vers. Fait mémoriser la comptine. Fait dire la comptine en recourant aux jeux de mémorisation en binômes, en petits groupes ou collectivement. Corrige et fait corriger les erreurs de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute activement la comptine. Dit et mémorise la comptine. Corrige et se corrige les erreurs de prononciation. 	<p>Travail individuel et collectif</p>
--	---	--

5. Récitation / Évaluation : <ul style="list-style-type: none">▪ Invite les élèves à réciter le poème.	<ul style="list-style-type: none">▪ Récite le poème collectivement et individuellement.	Travail collectif/ individuel
Séance 5 :		
6. Évaluation <ul style="list-style-type: none">▪ Invite les élèves à dire la comptine pour évaluer leurs acquis. 7. Consolidation : <ul style="list-style-type: none">▪ Pour les élèves en difficulté, procède à une répétition en récitant avec eux/elles au début.▪ Pour ceux/celles qui n'ont pas de difficultés, propose des activités ludiques telles que :<ul style="list-style-type: none">- la théâtralisation de la comptine;- la création d'autres comptines en remplaçant certains mots par d'autres déjà étudiés.	<ul style="list-style-type: none">▪ Dit la comptine intégralement, en suivant le rythme, en articulant correctement et en utilisant les gestes qui conviennent..▪ Écoute et observe...▪ Répète...▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs.▪ Récite la comptine.	Travail collectif Travail collectif/ individuel/ en groupe

Thème :	Les jeux
Objectifs de communication	- Donner des consignes/Recommander / Conseiller - Compter de 50 jusqu'à 60
Support et matériel didactiques :	Micro-dialogue, livret d'élève, poster, images, CD...
Durée et nombre de séances:	180 min (6 séances)

Séance 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Avant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer l'illustration (posters ou images). ▪ Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur cette image ? - Où sont-ils ? - Que font Sanaa et Kamal ? ▪ Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe l'illustration et formule des hypothèses à partir des questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages sont Kamal et Sanaa et d'autres enfants. - Ils sont dans le jardin. - Ils jouent ; ils se posent des questions ; ils réfléchissent ; ils parlent d'un jeu... 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter, au moins deux fois, le dialogue (ou le support audio). <p>Contexte : <i>Sanaa et Kamal jouent dans le jardin...</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Kamal : Sanaa, je vais jouer au football. S'il te plaît, garde mon jouet dans ta poche.</i></p> <p><i>Sanaa : D'accord, mais aide-moi d'abord à me balancer.</i></p> <p><i>Kamal : Allons-y, tiens-toi bien !</i></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif/individuel
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves, à l'aide de questions, à valider les hypothèses : Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Répond aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Ils s'appellent Kamal et Sanaa. - Ils sont dans le jardin. - Ils jouent. / Ils se parlent. - ... 	Travail collectif/individuel

Séances 5 et 6 : Production

3. Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique et les structures contenus dans le dialogue. <p>Lexique : jouer, jouet, football, se balancer, ...</p> <p>Structures : S'il te plaît ... ; Garde mon jouet ... ; Aide-moi à ... ; Allons-y ... ; Tiens-toi ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait utiliser le lexique dans des situations similaires. ▪ Invite les élèves à observer l'illustration proposée dans le livret de l'élève. ▪ Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? ▪ Encourage les élèves à prendre la parole. ▪ Veille à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute le dialogue et identifie le lexique et les structures qui y sont contenus. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires. ▪ Observe les images et s'exprime : <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants ; les joueurs ; les garçons et les filles... - Ils sont dans la cour ; dans un jardin ; dans un parc ; dans un lieu du village/ de la ville... ▪ Ils jouent à la toupie ; à cache-cache ; au ballon ; à la marelle. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs de prononciation. 	Travail collectif / individuel
--	--	--------------------------------

4. Réinvestissement

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à donner des consignes, des recommandations ou des conseils concernant les jeux. ▪ Corrige les erreurs de prononciation. ▪ Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Donne des consignes, des recommandations ou des conseils concernant les jeux. ▪ Écoute les productions de ses camarades. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs de prononciation. ▪ Évalue et s'auto-évalue. 	Travail collectif / en groupe
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 50 jusqu'à 60. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 50 jusqu'à 60. 	Travail individuel

Thème	Les jeux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [t] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [t] dans des mots usuels - Identifier le graphème « t » - Lire des syllabes contenant le graphème « t » - Lire des mots contenant le graphème « t »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots tablette, toupie et terrain en exagérant la prononciation du phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : tablette, toupie et terrain. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : tablette, toupie et terrain. • Met en relief et fait répéter le phonème [t]. • Dit d'autres mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [t]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots (noms propres ou communs) contenant le phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [t]. • Répète le phonème [t]. • Identifie les mots contenant le phonème [t]. • Dit des mots contenant le phonème [t]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 108, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [t] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les mots illustrés. • Dit et fait dire les mots illustrés : terrain, toupie, billes et tablette. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : t ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : terrain, toupie, billes et tablette. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 108, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre t ». • Fait observer la graphie de la lettre « t ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : t ». • Entoure les mots : toupie, trottinette, moto, téléphone, et tablette. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 108. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [t]. Dit des mots (noms communs ou propres) et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [t]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des prénoms contenant le phonème [t] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [t]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [t]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 109, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [t] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et dire les mots illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : toupie, tapis, moto et terrain. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : t ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : toupie, tapis, moto et terrain. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 109, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « ta » à « tapis » et « to » à « moto ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 109. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	Les jeux
Intitulé	Les lignes spirales
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des lignes spirales - Tracer des lignes spirales - Associer la parole au geste graphique
Support et matériel didactiques	Livret d'élève, objets concrets, images, tableau, ardoise, une boîte de sable ...
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le support illustrant un objet en forme spirale (cf. le livret de l'élève). ▪ Amène les élèves à l'aide de questions/réponses à découvrir la nature des lignes contenues dans l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe le support. ▪ Identifie les composantes du support. ▪ Répond aux questions et découvre les spirales. 	Travail collectif
2. Entraînement :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Montre des objets ayant la forme spirale. ▪ Amène les élèves à faire les gestes convenables pour tracer des spirales, d'abord en l'air, puis sur les ardoises. ▪ Fait s'entraîner les élèves à tracer des lignes spirales. ▪ Explicite la consigne et demande aux élèves de réaliser la tâche sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre les spirales. ▪ Suit les indications de l'enseignant(e) et trace des spirales, d'abord en l'air, ensuite sur l'ardoise, puis en passant son index sur le modèle dans le livret (rubrique: « Je m'entraîne »), enfin à l'aide des pointillés (même rubrique). 	Travail collectif
3. Production :		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des lignes spirales ». ▪ Fait tracer des lignes en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence au milieu, je trace des tours en m'éloignant du milieu...) ▪ Veille à la bonne posture et la bonne tenue du crayon/stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète les lignes déjà commencées en suivant le modèle de la rubrique « Je produis » et en allant du milieu jusqu'aux périphéries. 	Travail individuel
4. Évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explique la consigne et incite les élèves à compléter et à colorier le dessin des deux escargots en utilisant des lignes spirales dans la rubrique « Je m'évalue ». ▪ Évalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Complète le dessin. ▪ Colorie. ▪ Évalue et s'auto évalue. 	

Thème	Les jeux
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « t »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [t]. Exemple : tablette, toupie. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [t]. Fait isoler le graphème « t ». Trace, au tableau, la lettre « t » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « t ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « t » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [t]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [t]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « t ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasser du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « t » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Thème :	Les jeux
Objectifs	- Interdire - Compter de 50 jusqu'à 60
Support et matériel didactiques	Texte ; livret d'élève ; poster et CD...
Durée et nombre de séances	180 min (6 séances)

Séances 1, 2, 3 et 4 : Compréhension

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Avant l'écoute.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer les illustrations (posters ou images...). ▪ Amène les élèves à formuler des hypothèses, à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur la 1^{re} image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? Mêmes questions pour la 2^e image. ▪ Accepte toutes les hypothèses émises par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les images et formule des hypothèses, à l'aide des questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages de la première image sont : des filles et des garçons, des joueurs, des élèves, des enfants ... - Ils sont dans un terrain, dans la cour de l'école... - Ils discutent/parlent/ jouent... ▪ Répond aux questions concernant la 2^e image. 	Travail collectif
2. Pendant l'écoute.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait écouter le dialogue ou le support audio au moins deux fois. <p>Contexte: Amine prend son ballon et dit à sa maman qu'il va jouer dans la rue ...</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La maman : Amine, il est interdit de jouer dans la rue.</p> <p>Amine : Je peux jouer avec mes camarades dans le jardin ?</p> <p>La maman : Oui, mais ne jouez pas sur le gazon et ne montez pas aux arbres.</p> <p>Amine : D'accord, maman.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oriente les élèves, à partir des questions, à valider les hypothèses et amorce la compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages du texte ? - Que fait Amine ? - Que lui dit sa maman ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. ▪ Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Les personnages du texte sont : Amine et sa maman. - Amine porte son ballon et veut aller jouer dans la rue. - Sa maman lui dit qu'il est interdit de jouer dans la rue. 	Travail collectif

Séances 5 et 6 : production

3. Après l'écoute :

- Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique et les structures servant à exprimer une interdiction.
- Fait exploiter les images sur le livret (page droite).
- Veille à la correction phonétique.
- Fait utiliser le lexique et les structures, contenus dans le dialogue, dans des similaires pour exprimer l'interdiction.

Situation 1 :

Un papa interdit à sa fille de jouer aux jeux vidéo.

Situation 2 :

- Un garde forestier interdit aux enfants de jouer avec les plantes.

- Écoute attentivement le dialogue.
- Identifie le lexique et les structures utilisés dans le dialogue.
- Utilise le lexique et les structures identifiés dans des situations similaires.

Travail collectif

4. Réinvestissement :

- Invite les élèves à exprimer des interdictions concernant les jeux.
- Évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.

- Exprime des interdictions concernant les jeux.
- Écoute les productions de ses camarades.
- Évalue et s'auto-évalue.

Travail en groupe ou en binômes

Comptage :

- Amène les élèves à compter de 50 jusqu'à 60.

- Compte de 50 à 60.

Thème	L'environnement
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le phonème [p] dans des mots usuels - Identifier les syllabes contenant le phonème [p] dans des mots usuels - Identifier le graphème « p » - Lire des syllabes contenant le graphème « p » - Lire des mots contenant le graphème « p »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	120 min (4 séances)

Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire observer le poster de l'oral. • Fait évoquer les personnages du dialogue. • Dit et fait répéter les mots poupée, piano et toupie en exagérant la prononciation du phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster et nomme les personnages et les objets illustrés. • Écoute et répète les mots : poupée, piano et toupie 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination auditive	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier le phonème qui se répète dans les mots : poupée, piano et toupie. • Met en relief et fait répéter le phonème [p]. • Dit d'autres mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [p]. • Invite les apprenantes/apprenants à trouver d'autres mots contenant le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère et identifie le phonème [p]. • Répète le phonème [p]. • Identifie les mots contenant le phonème [p]. • Dit des mots contenant le phonème [p]. 	Travail collectif Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 114, le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends le son [p] ». • Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les illustrations. • Dit et fait dire les mots illustrés : poupée, piano, ballon et toupie. • Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les apprenantes/apprenants. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « Je coche quand j'entends : p ». • Identifie et dit les mots illustrés. • Répète les mots : poupée, piano, ballon et toupie. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	Travail collectif Travail individuel
Discrimination visuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer, sur le livret page 114, le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois la lettre p ». • Fait observer la graphie de la lettre « p ». • Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. • Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. • Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le contenu de la rubrique « J'entoure le mot quand je vois : p ». • Entoure les mots : poupée, piano, toupie, et tapis. • Participe à la correction collective et corrige individuellement ses erreurs. 	Travail collectif Travail individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je décode » sur le livret, page 114. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Amène les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séances 3 et 4			
Rappel	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le poster de l'oral et fait dire des mots contenant le phonème [p]. Dit des mots et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains quand elles/ils entendent le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le poster et nomme les personnages illustrés. Identifie les mots contenant le phonème [p]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Identification de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [p] et demande aux apprenantes/apprenants de frapper des mains, chaque syllabe entendue. Demande aux apprenantes/apprenants de dire, séparément, les syllabes de chaque mot et de les compter. Invite les apprenantes/apprenants à localiser la syllabe contenant le phonème [p]. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute, identifie et frappe des mains chaque syllabe entendue. Dit, séparément, et compte les syllabes de chaque mot énoncé. Repère et localise la syllabe contenant le phonème [p]. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 115, le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient le son [p] ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer les objets illustrés. Dit et fait dire les mots illustrés : toupie, parasol, tapis et chapeau. Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les élèves. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je colorie la case de la syllabe qui contient : p ». Identifie et dit les mots illustrés. Répète les mots : toupie, parasol, tapis et chapeau. Réalise l'activité. Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à observer, sur le livret page 115, le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité. Lit et fait lire la syllabe en question. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le contenu de la rubrique « Je relie la syllabe au mot qui la contient ». Lit la syllabe. Relie « pa » à « parasol » et « pi » à « tapis ». Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Lecture de syllabes et de mots	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'activité « Je lis » sur le livret page 115. Lit et explicite la consigne à l'aide d'un exemple précis. Lit et fait lire les syllabes et les mots illustrés. Procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'activité et interagit avec la consigne. Réalise l'activité. 	

Thème	Les jeux	
Intitulé	Les vagues	
Objectifs d'apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les vagues - Tracer des vagues - Associer la parole aux gestes graphiques 	
Support et matériel didactiques	Livret d'élève, objets concrets, images, tableau, ardoise, gestes, une boîte de sable...	
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
1. Observation/Découverte <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer le support illustrant les vagues (Livret de l'élève, poster/images, ...) ▪ Pose les questions suivantes pour amener les élèves à découvrir la nature des lignes en question: <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image? - De quelles lignes s'agit-il : lignes droites, horizontales, ondulées, ... ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe le support. ▪ Répond aux questions : ▪ Identifie les vagues. 	Travail collectif.
2. Entraînement : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à faire le geste convenable. ▪ Entraîne les élèves à produire des vagues à l'aide du geste (en l'air, sur les ardoises). ▪ Demande aux élèves de relier les pointillés pour obtenir des vagues. Indique les consignes à respecter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvre les vagues. ▪ Suit les indications de l'enseignant(e) et produit des vagues, d'abord en l'air avec des gestes, ensuite sur les ardoises, puis en passant son index sur le modèle du livret (rubrique : « Je m'entraîne »), enfin à l'aide des pointillés (même rubrique). 	Travail collectif / individuel
3. Production : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Procède au rappel des vagues. ▪ Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans le livret, rubrique « Je reproduis des vagues ». ▪ Trace des vagues en partant du point de départ indiqué pour arriver à un point défini. ▪ Invite les élèves à associer la parole aux gestes (Je commence..., je monte puis je descends, ...). ▪ Veille à la bonne posture et à la bonne tenue du crayon. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participe à l'activité du rappel. ▪ Complète les vagues déjà commencées en suivant le modèle dans la rubrique « Je produis ». 	Travail/ collectif individuel
4. Évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicite la consigne puis incite les élèves à compléter et à colorier le dessin en traçant des vagues, rubrique « Je m'évalue ». ▪ Évalue les productions des élèves et procède aux remédiations nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effectue la tâche demandée. ▪ Complète le dessin. ▪ Colorie. ▪ Évalue et s'auto évalue. 	Travail/ individuel

Thème	Les jeux
Objectifs	- Écrire/Copier, en minuscule cursive, le graphème « p »
Support et matériel didactiques:	Livret de l'élève – Images - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances :	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire des mots contenant le phonème [p]. Exemples : poupée, toupie. Écrit, lit et fait lire ces mots. Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier les syllabes contenant le phonème [p]. Fait isoler le graphème « p ». Trace, au tableau, la lettre « p » en minuscule cursive et demande aux apprenantes/apprenants de s'exprimer sur sa forme. Fait identifier le geste adéquat pour tracer le graphème « p ». Trace et fait tracer, avec le doigt, dans l'air puis sur un panier de sable, la lettre « p » en respectant le sens de l'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit des mots contenant le phonème [p]. Lit les mots. Identifie les syllabes contenant le phonème [p]. S'exprime sur la forme du graphème. Identifie le geste adéquat pour tracer le graphème. Trace, avec le doigt, dans l'air puis dans le sable, la lettre « p ». 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fait découvrir le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Demande aux apprenantes/apprenants d'identifier et nommer la lettre tracée. Invite les apprenantes/apprenants à repasser du doigt la lettre en respectant le sens de l'écriture et des flèches. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre le contenu de la rubrique « J'observe et je découvre ». Identifie et nomme la lettre. Repasse du doigt la lettre. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Application	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « Je repasse sur les pointillés ». Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Réalise l'activité. Améliore sa réalisation. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite, à l'aide d'un exemple précis, la consigne de l'activité « J'écris ». Invite les apprenantes/apprenants à écrire le graphème « p » sur leurs ardoises. Accompagne les apprenantes/apprenants et leur présente des aides appropriées. Demande aux apprenantes/apprenants de réaliser l'activité sur le livret. Adopte la même démarche pour amener les apprenantes/apprenants à réaliser l'activité « Je recopie ». Accompagne les apprenantes/apprenants et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la consigne. Écrit le graphème sur son ardoise. Écrit la lettre sur le livret. Améliore son écriture. 	Travail individuel

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Les jeux
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication relatifs à l'unité 6 - Soutenir / Consolider les apprentissages de communication relatifs à l'unité 6
Support et matériel didactiques	Livret d'élève, poster, images, objets concrets ...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Séances 1, 2 et 3

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
<p>1. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret pour évaluer les apprentissages des élèves. <p>Lexique : le jeu ; la course ; la bille ; la ligne de départ ; la ligne d'arrivée ; gagner....</p> <p>Structures: Tu sais ... je/tu/il/elle compte</p> <ul style="list-style-type: none"> Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>2. Consolidation/ enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées à ceux/celles en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et exploite le lexique et les structures étudiés. Prend la parole pour parler d'un jeu. Écoute les réponses de ses camarades. Évalue et s'auto-évalue. Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif/ individuel</p> <p>Travail collectif en groupes ou en binômes/ individuel</p>
<p>3. Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exploite les situations proposées dans le livret en posant des questions, pour évaluer les acquis des élèves . <p>Lexique : le jeu ; la poursuite ; le porteur ; la chandelle....</p> <p>Structures: On doit ; Il faut ...; jouer à la corde,...</p> <ul style="list-style-type: none"> Souligne les points forts et identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et dégage le lexique et les structures à partir des questions posées: <ul style="list-style-type: none"> Les personnages sont des enfants, des filles et des garçons, ... Ils sont dans la cour, ... Ils jouent... 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifie les groupes de besoin et précise les modalités de consolidation et/ou d'enrichissement. <p>4. Consolidation/ enrichissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de consolidation et/ou d'enrichissement en fonction des groupes de besoins identifiés. ▪ Invite les élèves à faire le jeu en s'exprimant sur ses règles. ▪ Accompagne les élèves et apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prend la parole pour s'exprimer. ▪ Écoute les réponses de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Évalue et s'auto-évalue. ▪ Réalise les activités de consolidation et/ou d'enrichissement proposées. ▪ Participe à la correction et corrige ses erreurs. 	<p>Travail collectif/ individuel</p> <p>Travail collectif/ en groupe, en binômes/ individuel</p>
<p>Comptage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amène les élèves à compter de 1 à 60. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compte de 1 à 60. 	

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Les jeux
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs à l'unité 6
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes [t], puis des mots contenant le phonème [p]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer les graphèmes « t » et « p ». • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'entoure ... » proposée dans le livret, page 120. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « Je colorie », puis l'activité 3 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [t] puis des mots contenant le phonème [p]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Les jeux
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs à l'unité 6 - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs à l'unité 6
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant le phonème [t] puis des mots contenant le phonème [p]. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer les graphèmes « t » et « p ». • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes « t » et « p ». • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant le phonème [t], puis des mots contenant le phonème [p]. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 121. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>

Fiche : Activités orales

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de l'oral relatifs aux apprentissages du second semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'oral relatifs aux apprentissages du second semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias - ...
Durée et nombre de séances	90 min (3 séances)

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1, 2 et 3		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait observer la première image de la page 122. ▪ Invite les élèves à s'exprimer sur les images. ▪ Demande aux élèves de raconter un événement auquel ils ont assisté. ▪ Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. ▪ Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, les activités 2, 3 et 4 proposées dans le livret, pages 122 et 123. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et s'exprime. • Raconte un événement. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. ▪ Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à : <ul style="list-style-type: none"> - l'emploi du lexique et des structures servant à réaliser l'acte (ou les actes) de communication en question ; - l'articulation des phonèmes et à la prononciation des mots et des phrases. ▪ Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalise les activités proposées. ▪ Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif/ individuel</p>

Fiche : Lecture

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de la lecture relatifs aux apprentissages du second semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de la lecture relatifs aux apprentissages du second semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters – Outils multimédias -...
Durée et nombre de séances	60 min (2 séances)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Séances 1 et 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes étudiés au second semestre : [n], [e], [d], [u], [t] et [p]. • Demande aux élèves d'identifier et de dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, au tableau, des mots et demande aux élèves de repérer le graphème en question. • Lit et explicite la consigne de l'activité « Je colorie la case » proposée dans le livret, page 124. • Fait réaliser l'activité. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Procède de la même manière pour faire réaliser, successivement, l'activité 2 « J'entoure le mot quand je vois la lettre ... », puis l'activité 3 « Je forme des syllabes » et l'activité 4 « Je lis », proposées dans le livret sur la même page. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le second semestre. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème en question. • Interagit avec la consigne. • Réalise l'activité. • Participe à la correction collective et corrige sa réalisation. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien en fonction des difficultés identifiées. • Diversifie les activités de soutien en accordant de l'importance à / aux : <ul style="list-style-type: none"> - la conscience phonologique (discrimination auditive, syllabation, ...) - la construction du principe alphabétique (discrimination visuelle, combinatoire, ...) - activités de décodage ; - l'identification des mots et à la compréhension (comprendre des mots et/ou des phrases) ; - la fluidité ; • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

Fiche : Écriture/Copie

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre

Unités	4, 5 et 6
Objectifs	- Évaluer/ le degré de réalisation des objectifs de l'écriture/copie relatifs aux apprentissages du second semestre - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'écriture/copie relatifs aux apprentissages du second semestre
Matériel didactique	Livret de l'élève – Images - Tableau - Posters
Durée et nombre de séances	30 min (une séance)

	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le second semestre : n, e, d, u, t et p. • Demande aux élèves d'identifier et dire la syllabe contenant le phonème en question pour chaque mot proposé. • Écrit, en minuscule cursive, les mots sur le tableau et demande aux élèves de repérer, à chaque fois, un graphème parmi les six graphèmes étudiés pendant le second semestre. • Invite les élèves à recopier sur leurs ardoises les graphèmes étudiés : n, e, d, u, t et p. • Repère les difficultés et identifie les groupes de besoins. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit des mots contenant les phonèmes étudiés pendant le second semestre. • Identifie et dit la syllabe contenant le phonème en question. • Observe et identifie le graphème demandé. • Recopie sur son ardoise les graphèmes demandés. • Améliore son écriture. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités de soutien adaptées aux difficultés repérées chez chaque groupe d'élèves. • Lit et explicite la consigne de l'activité « J'écris » proposée dans le livret, page 125. • Fait réaliser l'activité en veillant à la bonne position du corps, à la tenue correcte de l'outil scripteur et à la bonne gestion de l'espace d'écriture. • Accompagne les élèves et leur apporte des aides appropriées. • Procède à la correction collective puis individuelle. • Fait réaliser l'activité 2 « Je recopie » dans le livret. • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe au traitement de difficultés. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>