



مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

# الأساس في التربية الإسلامية

التزكية - الاقتداء - الاستجابة - القسط - الحكمة

السنة الأولى من التعليم الابتدائي  
دليل الأستاذ والأستاذة

طبعة 2017



المؤلفون

عبد الإله شريط

أستاذ مكون بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين  
منسق الفريق

عبد السلام اليحمدي  
أستاذ للتعليم الثانوي التأهيلي

زائر الكوادي  
مفتش للتعليم الابتدائي (سابقا)

عبد الله بطويوي  
مفتش للتعليم الابتدائي

مصطفى ذو الفقير  
أستاذ للتعليم الابتدائي (سابقا)

صلاح الدين الريمي  
أستاذ للتعليم الثانوي التأهيلي



مكتبة المدارس

12، شارع الحسن الثاني - الدار البيضاء

الأساس في التربية الإسلامية - للسنة الأولى من التعليم الابتدائي - دليل الأستاذ والأستاذة  
تأليف : جماعة من المؤلفين  
الناشر : مكتبة المدارس  
12، شارع الحسن الثاني - الدار البيضاء  
الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43  
الفاكس : 0522.20.10.03  
البريد الإلكتروني : lipadec@almdariss.ma  
الموقع على الوب : www.librairiedesecoles.ma  
التصنيف الإلكتروني والتوزيع : مكتبة المدارس  
جميع الحقوق محفوظة  
رقم الإيداع القانوني : 2017 MO 5310  
ردمك : 3 - 7661 - 0 - 9954 - 978  
الطبعة الأولى : 2017

# تقديم

## أختي الأستاذة ، أخي الأستاذ؛

يأتي هذا الدليل الخاص بمادة التربية الإسلامية للسنة الأولى من التعليم الابتدائي ، في سياق التعديلات التي عرفتھا مادة التربية الإسلامية بالأسلاك التعليمية الابتدائية ، والثانوية الإعدادية ، والثانوية التأهيلية .

كما أن من شأن هذا التعديل أن يسهم في حركية المادة ووظيفتها ، وذلك بتوحيد مداخلها الخمسة ، وجعلها متمحورة حول عقيدة التوحيد كمكون مركزي في المقرر الدراسي ، انطلاقا من ثوابت الأمة المغربية المتجلية في المذهب المالكي وإمارة المؤمنين ، والعقيدة الأشعرية ، والتصوف السني .

ومن هذا المنظور ، فإن المداخل التي انبنت عليها المادة ، اتخذت لها أسماء على النحو الآتي :

1- مدخل التزكية : (قرآن كريم) و (عقيدة)؛

2- مدخل الاقتداء؛

3- مدخل الاستجابة؛

4- مدخل القسط؛

5- مدخل الحكمة .

وتجدر الإشارة إلى أن مختلف الأنشطة في هذا الدليل ، هي تصور لنموذج ليس بالضرورة اعتماده كما هو ، ولكن يمكن التصرف فيه بحسب ما يتناسب ومستوى المتعلمين والمتعلمات .

والله نسأل أن يوفق الجميع لما فيه الخير لأمتنا وناشئتنا ، وهو ولي التوفيق .

المؤلفون

3	تقديم
8	مدخل
8	<b>أولاً: أسس مادة التربية الإسلامية:</b>
8	1- مفهوم التربية الإسلامية ومقاصدها
9	2- المنهاج الإسلامي منبع القيم التربوية
11	3- الاختيارات التربوية الوطنية
11	1.3- مدخل القيم في المنهاج الدراسي
12	2.3- مدخل الكفايات
13	3.3- التمرکز حول المتعلم باعتماد الوضعية - المشكلة
13	1.3.3- الوضعية - المشكلة الديدانكتيكية
13	2.3.3- الوضعية - المشكلة الإدماجية
13	3.3.3- الوضعية المشكلة التقيومية
14	<b>ثانياً: الإطار المنهجي لمادة التربية الإسلامية:</b>
14	1- المبادئ الموجهة لمادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
14	2- المداخل الرئيسية لمادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
15	3- الأهداف العامة لمادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
16	4- الكفايات الخاصة لمادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي
16	5- الأهداف التعليمية
16	1.5- أهداف مدخل التزكية (القرآن الكريم)
16	2.5- أهداف مدخل التزكية (العقيدة)
17	3.5- أهداف مدخل الاقتداء
17	4.5- أهداف مدخل الاستجابة
17	5.5- أهداف مدخل القسط
18	6.5- أهداف مدخل الحكمة
19	6- التوجيهات المنهجية
19	1.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات التزكية
20	2.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات الاقتداء
20	3.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات الاستجابة
21	4.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات القسط
21	5.6- منهجية تدريس موضوعات الحكمة

22	6-6 المنهجية المقترحة لمداخل التربية الإسلامية
23	7- التقويم والدعم
23	1-7-1 التقويم
23	1.1.7- تقويم موضوعات التزكية
23	2.1.7- تقويم موضوعات الاقتداء
23	3.1.7- تقويم موضوعات الاستجابة
23	4.1.7- تقويم موضوعات القسط
24	5.1.7- تقويم موضوعات الحكمة
24	2-7-2 الدعم
24	8- الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية
24	9- توظيف القصة في دروس التربية الإسلامية
25	10- التنظيم البيداغوجي لتوزيع الحصص
26	البرنامج الدراسي لمادة التربية الإسلامية بالسنة الأولى الابتدائية
28	التنظيم الدراسي العام لمادة التربية الإسلامية بالسنة الأولى الابتدائية
29	تقويم تشخيصي

## الوحدة الأولى

30	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفاتحة ، الآيتان (1) و (2)
32	التزكية / العقيدة : الله ربي
34	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفاتحة ، الآيتان (3) و (4)
36	الاقتداء : محمد نبيي
38	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفاتحة من الآية (5) إلى الآية (7)
40	الاستجابة : أعبد الله على هدي رسول الله (ﷺ)
42	القسط : أوحده الله
44	الحكمة : أنفع ولا أضر
46	تقويم ودعم

## الوحدة الثانية

48	التزكية / القرآن الكريم : سورة التين من الآية (1) إلى الآية (4)
50	التزكية / العقيدة : الله خلقني وسواني
	التزكية / القرآن الكريم : سورة التين من الآية (5) إلى الآية (8) ، وسورة قريش :
52	الآيتان (1) و (2)

54	الاقتداء : مولد الرسول (ﷺ)
56	التزكية / القرآن الكريم: سورة قريش من الآية (3) إلى الآية (5)
58	الاستجابة : أستعد للوضوء
60	القسط : أحب الله ورسوله
62	الحكمة : أعطني بطهارة مكاني
64	تقويم ودعم

### الوحدة الثالثة

66	التزكية / القرآن الكريم : سورة الإخلاص
68	التزكية / العقيدة : الله الواحد الصمد
70	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفيل
72	الاقتداء : مولد الرسول (ﷺ) - قصة الفيل
74	التزكية / القرآن الكريم : سورة الكافرون
76	الاستجابة : أتوضأ عمليا
78	القسط : أظهر جسمي وثيابي
80	الحكمة : أقتصد في استعمال الماء
82	تقويم ودعم

### الوحدة الرابعة

84	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفلق: الآيتان (1) و (2)
86	التزكية / العقيدة : الله يحفظني ويرعاني
88	التزكية / القرآن الكريم : سورة الفلق (من الآية (3) إلى الآية (5) سورة الناس (من الآية (1) إلى الآية (3))
90	الاقتداء : رضاة الرسول (ﷺ) وإكرام الله له
92	التزكية / القرآن الكريم : سورة الناس (من الآية 4 إلى الآية (6))
94	الاستجابة : أتوضأ عمليا
96	القسط : أطيع والدي
98	الحكمة : أحمي الماء من التلوث
100	تقويم ودعم

### الوحدة الخامسة

102	التزكية / القرآن الكريم: سورة القدر من الآية (1) إلى الآية (3)
104	التزكية / العقيدة : الله ينجيني

106	التزكية / القرآن الكريم : سورة القدر: الآيتان (4) و (5) ، وسورة الضحى من الآية (1) إلى الآية (5)
108	الافتداء : يتم الرسول (ﷺ) وكفالاته
110	التزكية / القرآن الكريم : سورة الضحى ، من الآية (6) إلى الآية (11)
112	الاستجابة : الصلاة عماد الدين
114	القسط : أحسن معاملة زملائي
116	الحكمة : أتعاون مع زملائي
118	تقويم ودعم

## الوحدة السادسة

120	التزكية / القرآن الكريم : دعم وتثبيت – سور الفاتحة والتين وقريش
122	التزكية / العقيدة : معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله (ﷺ)
124	التزكية / القرآن الكريم : دعم وتثبيت ، سور الإخلاص والفيل والكافرون
126	الافتداء : أحب رسول الله (ﷺ) وأوقره
128	التزكية : دعم وتثبيت ، سورة الفلق والناس والقدر والضحى
130	الاستجابة : أذكر الله – أحمد الله
132	القسط : أشكر الناس
134	الحكمة : أتحدث بنعم الله
136	تقويم ودعم
139	الملاحق
140	معجم معاني آيات السور القرآنية المقررة
143	تعريف السور القرآنية المقررة ومضامينها العامة
144	جدول مختصر من أحكام وقواعد قراءة القرآن الكريم
149	آداب تلاوة القرآن الكريم
150	المراجع والإحالات
151	مراجع للتوسع

انسجاماً مع توجهات المنظومة التربوية، يأتي هذا الدليل كحلقة متجددة، تساعد على تحقيق أهداف التربية والتكوين التي تنتهدها المدرسة المغربية، وفق مواصفات معرفية وبيداغوجية مستجدة.

ويتضمن الدليل مجموعة من المبادئ والأهداف والتوجيهات المنهجية، مع بعض التفصيل للدروس المقررة بهذا المستوى.

وهو ينقسم إلى قسمين :

**أولاً :** أسس مادة التربية الإسلامية.

**ثانياً :** الإطار المنهجي لمادة التربية الإسلامية.

يليه تقديم للبرنامج الدراسي لمادة التربية الإسلامية بالسنة الأولى من التعليم الابتدائي، وعرض لبطاقات الوحدات الست المبرمجة، وملاحق لتعزيز قدرات الأساتذات والأساتذة، مع الإشارة إلى بعض المراجع للتوسع والإغناء.

\* وتجدر الإشارة أن فريق التأليف تصرف في إعادة ترتيب بعض فقرات دفتر التحملات، وذلك لتحقيق الانسجام المنهجي والديداكتيكي الخاص بمادة التربية الإسلامية.

## أولاً : أسس مادة التربية الإسلامية

### 1- مفهوم التربية الإسلامية ومقاصدها:

التربية الإسلامية مادة دراسية تروم تلبية حاجات المتعلم (ة) الدينية التي يتوخاها منه الشارع، حسب سيرورته النمائية المعرفية والوجدانية والأخلاقية، وسياقه الاجتماعي والثقافي. تكمن غايتها في تحقيق توازن كيان الإنسان بين جوانب الشخصية كلها: فالمعرفة، وتمثل القيم، يقودان إلى التطبيق وتغيير السلوك. وهكذا تجمع التربية الإسلامية بين بناء المعرفة والتدريب على المهارة، وبناء القيم، للانتقال بالمتعلم (ة) من لحظة اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه حق الله والنفس والغير والمحيط إلى المبادرة والفعل، لتحقيق النفع العام والخاص.

وفي هذا الإطار يقول الإمام الغزالي رحمه الله: «إن جلب المنفعة ودفع المضرة مقاصد الحق وصالح الخلق في تحصيل مقاصدهم، لكننا نعني بالمصلحة على مقصود الشرع من الخلق خمسة: وهو أن يحفظ عليهم دينهم وأنفسهم وعقلهم ونسلهم ومالهم، فكل ما يتضمن هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الأصول الخمسة فهو مفسدة ودفعها مصلحة» (المستصفى ص 140-139 ط 10).

وعليه، فالتربية الإسلامية تربية مستمرة لا تقف عند حد معين، ومجالاتها متنوعة في البيت والمدرسة والمسجد والمجتمع، وهي تربية أصيلة مفتوحة على الأساليب الحسنة كلها في التوجيه وتعديل السلوك: (الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق الناس بها). رواه الترميذي وابن ماجة عن أبي هريرة مرفوعاً.

ويدل مفهوم «التربية الإسلامية» على تنشئة الفرد وبناء شخصيته بكل أبعادها المختلفة الروحية والبدنية، وإعدادها إعداداً شاملاً ومتكاملاً، وذلك استناداً إلى:

**المبدأ :** ضرورة الاستجابة للحاجيات الدينية الحقيقية.

**الغاية :** اكتساب القيم الأساسية للدين والمتمركزة حول قيمة «التوحيد».

**المدخل :** «التركيز» و«الافتداء» و«الاستجابة» و«القسط» و«الحكمة».

## مقاصد التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي<sup>(1)</sup>:

- إن الغاية الكبرى للتربية الإسلامية، هي تحقيق كمال حرية الإنسان من خلال إخلاص العبودية لله وحده. وبذلك يتحرر الإنسان من أي عبادة أخرى سواء عبادة المال أو الجاه أو السلطة أو هوى النفس، ولا تتحقق هذه الغاية الكبرى إلا من خلال تحقيق المقاصد الأربعة الآتية:
- **المقصد الوجودي:** ويتحقق هذا المقصد من خلال الإيمان بالوجود الحق لله تعالى وكمال المطلق عز سلطانه، والإيمان بأن غاية الوجود البشري تكمن في عبادة الله وتسيحه.
  - **المقصد الكوني:** ويعني الإيمان بوحدة البشرية من حيث المنطلق والمصير وبتكامل النبوات، باعتبارها نور الهداية وحبل الله إلى الخلق، وبهذا يكون الرسول ﷺ نبي الرحمة ونموذج الكمال الخلق والخلق خاتم الأنبياء ورسولا للعالمين.
  - **المقصد الحقوقي:** ويرتكز هذا المقصد على أربعة قيم حقوقية كبرى، وهي الحرية (التحرر من كل القيود والأغلال)، والقسط (حكم المؤمن بالعدل ولو على نفسه والأقربين)، والمساواة (لا تمييز بين البشر)، والكرامة (عزة الفرد لا ينتقص منها قوة أو سلطان أو جهل أو فقر أو عرف...).
  - **المقصد الجودي:** ويتحدد باتخاذ المبادرة لتحقيق النفع للفرد والمجتمع. فالإحسان والتضامن والتعاون وإصلاح المحيط دليل الإيمان التام.
- فكلما حقق هذا النظام انسجاما وتكاملا بين قيمه وقيم المجتمع الذي ينتمي إليه، دل ذلك على مصداقيته وجدواه. فالتعلمات النظرية المصاحبة بالتطبيق العملي، تكون نتائجها أكثر ثباتا وأبلغ تأثيرا، وتتطلب مجهودا أقل ووقتا أقصر، مع بلوغ حصيلة أفضل.

## 2- المنهاج الإسلامي منبع القيم التربوية

إن المنهاج الإسلامي في التربية، هو منبع للمثل والقيم العليا التي تصبو إلى تحقيقه جميع الأنظمة التربوية في كل بقاع المعمور. ذلك أن الإسلام دين قيم بامتياز، وأن جميع تشريعاته وأحكامه وتوجيهاته، ليست غاية في حد ذاتها، وإنما غايتها القصوى تتمثل في ما قال الرسول ﷺ: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

والقيم الاجتماعية هي بالدرجة الأولى مجموعة مبادئ أخلاقية، فالمنبع الرئيس لها من الآداب والمعتقدات الدينية. إن الممارسة التربوية صمام أمان، وعملية أساس في إنتاج وإعادة إنتاج القيم، التي يتم من خلالها تحويل الفرد من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي.

ومن ثمة تبقى المدرسة المغربية مدعوة إلى بناء نسق قيمى منسجم مع المنهاج الإسلامي في التربية موجه للطفل المغربي المسلم، يؤسس لتوازنات نفسية واجتماعية، ويرسخ فيه مبدأ الوعي والاعتزاز بتراثه وثقافته وتاريخه، ويجعله مدافعا عنه، ومساهما فيه كذلك، وهي مطالبة أيضا بنقل القيم الإسلامية السمحة بشكل أمين لأجيالنا المتعاقبة، وبالعمل على تحصيلهم وتقوية شخصيتهم والحفاظ على هويتهم المغربية الإسلامية والتي تصبح منطلقا وهدفا للعملية برمتها في آن واحد.

هذا، ولتعديل بعض السلوكات المثيرة للانتباه، التي أصبحت تلاحظ ببعض مدارسنا، ومساهمة في الرفع من جودة نظامنا التربوي وتجاوز التقصير الذي يشوب نظامنا التربوي في منظومته الأخلاقية، ينبغي التركيز على الوظيفة المعرفية، من جهة، وعلى الجانب البيداغوجي والديداكتيكي للعملية التعليمية - التعلمية من جهة ثانية، علما أن المعارف والبيداغوجيا ليست إلا وسائل لتجويد التصرف البشري.

(1) منهاج التربية الإسلامية، 2016. ص2.

وإذا كان المنهج العام للسياسة التربوية الوطنية، يؤكد على ضرورة إكساب المتعلم آليات التعلم الذاتي والمستمر، وإشراكه في بناء التعلّيمات، فذلك ينبغي للتربية على القيم أن تنبع من الذات المتعلمة، ولا تفرض عليها قسرا، حتى تترسخ هذه القيم الإيجابية، ويتم تطويرها والبناء عليها انطلاقا من الميكانيزمات التي زرعت في المؤسسة التعليمية، بتعلم آداب الحرية في إطار تقدير الذات واحترام الآخر.

إن الحرص على تنمية الأخلاق وتزكيتها، يجب أن يرافق بالتزام التطبيق، وبالسلوك العملي، من قبل (المتعلم والمدرس) على أن يظل المدرس مطالبا دائما بتقديم القدوة الحسنة والنموذج الذي يحتذى به فيما يتعلق بمساعدة الآخر، والتضامن والمساهمة في الأعمال الخيرية والصدق والوفاء بالعهد، والإيمان بالحوار والتسامح والاحترام، وعدم التناقض بين القول والفعل.

فكلما حقق هذا النظام انسجاما وتكاملا بين قيمه وقيم المجتمع الذي ينتمي إليه، دل ذلك على مصداقيته وجدواه. فالتعلّيمات النظرية المصاحبة بالتطبيق العملي، تكون نتائجها أكثر ثباتا وأبلغ تأثيرا، وتتطلب مجهودا أقل ووقتا أقصر، مع بلوغ حصيلة أفضل.

لقد تمت مراجعة مناهج التربية الإسلامية في أفق منظومة القيم المستنبطة من الدين الإسلامي، ومن المواثيق الدولية ومن دستور 2011، وهي: احترام الإنسان، العدل، المساواة، الحرية، التسامح، التضامن...

ففي ضوء هذه المنظومة تم اعتماد مناهج الدراسات الإسلامية ببلادنا. إذ أنها تتأسس في مجملها على مكارم الأخلاق بكل عناصرها. كما أنها تصبو إلى تجنب كل ما هو صعب الإدراك بالنسبة لأطفالنا.

وإذا كانت برامج وحدة التربية الإسلامية تشكو - فيما قبل - من تفكك وحداتها، فإنها اليوم عرفت مراجعة شاملة أخذت بعين الاعتبار تجنب هذا التفكك لتأتي في التمام وتكامل تامين لتصب في اتجاه واحد من أجل تكوين تلميذ(ة) متكامل(ة) الشخصية، وذلك بما أصبحت تتميز به هذه الوحدة من اندماج بين مكوناتها غير مجزأة لتكون مادة واحدة على عكس ما كانت عليه من قبل.

فهناك تكامل داخلي يميز مداخل هذه الوحدة التي جاءت كالتالي:

- **التزكية:** تستهدف التزكية بناء الإنسان من الداخل، وتنمية قيمه الروحية وترسيخ إيمانه من خلال القرآن الكريم والعقيدة الإسلامية الصحيحة؛
- **الاقتداء:** ويقصد به تمثيل نموذج الكمال البشري المجسد في رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتأسي به في سيرته العطرة وشمائله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم؛
- **الاستجابة:** ممارسة ما أوجبه الله تعالى على عباده من الطاعات (الطهارة، الصلاة، الصوم، الزكاة والحج) مع التركيز في السلك الابتدائي على الطهارة والوضوء والصلاة والصوم، نظرا لخصوصية المرحلة العمرية للمتعلم(ة) وما تتطلبه من معارف وأحكام وكيفيات (الضروري من الدين)؛
- **القسط:** ويقصد به معرفة المتعلم(ة) لما له من حقوق وما عليه من واجبات تجاه الله والنفس والغير وتجاه المحيط والبيئة، وفق ما جاء به الدين الإسلامي.
- **الحكمة:** وهي إجراء عملية لمقصد المنفعة بما يخدم المحيط العام والخاص، اعتمادا على المبادرة والإيجابية لتعميم النفع وخدمة الآخر، انطلاقا من قيم الرحمة والتضامن والإحسان والصدق والوفاء؛ لتكتمل صفة الإيمان.

وبهذا تأتي وحدة التربية الإسلامية كوحدة يلتحم فيها الفكر بالسلوك والعلم بالعمل. فبالإضافة إلى التكامل الداخلي بين مداخل هذه الوحدة، فإن هناك تكاملا خارجيا بينها وبين باقي المواد الأخرى، بما تنحو إليه من اهتمام

في نماذجها التطبيقية (الأنشطة) بتقاطعات التربية الإسلامية مع برامج المواد الدراسية الأخرى...

وتجدر الإشارة إلى أنه ينبغي تحري الضبط والدقة في اختيار الاستشهادات بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية، مع ضرورة الالتزام بالثوابت المغربية في مجال التربية الدينية (المذهب المالكي، والعقيدة الأشعرية، وتصوف الجنيد).

وفي هذا كله، لا بد من الإشارة إلى اعتبار وظيفية التعلّات للتركيز على تنمية الكفايات وليس على المضامين والمحتويات فقط.

### 3- الاختيارات التربوية الوطنية

ينص الميثاق الوطني للتربية والتكوين في فقراته الأولى على ما يلي :

« يهتدي نظام التربية والتكوين للمملكة المغربية بمبادئ العقيدة الإسلامية وقيمها الرامية لتكوين المواطن المتصف بالاستقامة والصلاح المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة، في أرحب أفاقهما، والمتوقد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المبادرة الإيجابية والإنتاج النافع.

يلتحم النظام التربوي للمملكة المغربية بكيانها العريق القائم على ثوابت ومقدسات يجلبها الإيمان بالله وحب الوطن والتمسك بالملكية الدستورية؛ عليها يربي المواطنون مشبعين بالرغبة في المشاركة الإيجابية في الشأن العام والخاص وهم واعون أتم الوعي بواجباتهم وحقوقهم، متمكنون من التواصل باللغة العربية، لغة البلاد الرسمية، تعبيراً وكتابة، متفتحون على اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، متشبعون بروح الحوار، وقبول الاختلاف، وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون.

يتأصل النظام التربوي في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، بتنوع روافده الجهوية المتفاعلة والمتكاملة؛ ويستهدف حفظ هذا التراث وتجديده، وضمان الإشعاع المتواصل به لما يحمله من قيم خلقية وثقافية.<sup>(2)</sup>»

### 1.3- مدخل القيم في المنهاج الدراسي :

إن الاهتمام بتحديد القيم الأساسية للمجتمع أمر له أهمية بالغة في وضع المناهج الدراسية في جميع مراحل التعليم، بهدف تحقيق التوازن الذي يستهدفه المجتمع في تكوين أفراد؛ وبذلك تعتبر التربية محضناً للقيم ومرتكزاً أساسياً لاستدماجها وتعزيزها وترسيخها فكرياً وممارسة، وفق التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. فالتربية على القيم ضرورة تربوية وحضارية ملحة، وشرط لازم للمواطنة والتنمية.

لقد جعلت وزارة التربية الوطنية مدخل التربية على القيم اختياراً استراتيجياً لتطوير المنظومة التربوية وجعل الناشئة تنمو في محيط اجتماعي تسوده المسؤولية والوعي بالحقوق والواجبات، في إطار التسامح وتقدير الذات واحترام الآخر وحب العمل والمبادرة الإيجابية.

تتمثل القيم التي تم إعلانها كمرتكزات ثابتة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين في<sup>(3)</sup>:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

(2) الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، 2009، ص 15.

(3) الكتاب الأبيض، ص 11.

- وتنص مقتضيات الميثاق الوطني للتربية والتكوين<sup>(4)</sup>، ولاسيما قسمه الأول المتعلق بالمبادئ الأساسية للمنظومة الجديدة للتربية والتكوين، سواء في ارتباطها بالمرتكزات الثابتة أو الغايات الكبرى أو حقوق وواجبات الأفراد والجماعات، على التربية على القيم. ويمكن الإشارة في هذا المضمار إلى الأسس والمرتكزات التالية:
- اهتداء نظام التربية والتكوين بمبادئ قيم العقيدة الإسلامية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان التي تتوخى تكوين المواطن(ة) المتصف بالاستقامة، المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة في أرحب آفاقهما، المتعشش للاطلاع والإبداع، المطبوع بروح المبادرة الإيجابية والإنتاج النافع، المتشبع بالرغبة في المشاركة الإيجابية في الشأن العام والخاص والوعي بالواجبات والحقوق؛
- التفاعل مع مقومات هويته المغربية في تعدديتها وتنوعها، في انسجام وتكامل وانفتاح على معطيات الحضارة الإنسانية وما تزخر به من ثقافة تكرس حقوق الإنسان؛
- وقوف المربين والمربيين والمجتمع برمته تجاه المتعلمات والمتعلمين عامة، والأطفال خاصة، موقفا قوامه التفهم والإرشاد والمساعدة على التقوية التدريجية لسيرورتهم الفكرية والعملية، وتنشئتهم على الاندماج الاجتماعي، واستيعاب القيم الدينية والوطنية والمجتمعية؛
- سعي المدرسة المغربية الوطنية الجديدة والمتجددة إلى أن تكون مفعمة بالحياة، بفضل نهج تربوي نشيط، يقطع مع التلقي السلبي، ويعتمد التعلم الذاتي، والحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي.
- احترام المبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، كما تنص على ذلك المعاهدات والاتفاقيات والمواثيق الدولية التي صادق عليها المغرب. وتخصيص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بها، والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها.
- تحقيق المساواة بين المواطنين والمواطنات وتكافؤ الفرص أمامهم، وضمان حق التعليم للجميع؛ إناثا وذكورا؛ في البوادي والحوضر، طبقا لما يكفله الدستور.

## 2.3- مدخل الكفايات

- يشير الكتاب الأبيض إلى مجالات كبرى مرتبطة بالكفايات هي:
- الكفايات المرتبطة بتنمية الذات؛
- الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي؛
- الكفايات القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية.
- وتتوخى المقاربة بالكفايات في مجال التربية والتكوين تحقيق الرهانات التالية:
- إعطاء معنى للتعلمات؛
- ضمان نوع من النجاعة؛
- تحقيق التكامل والتداخل والامتداد بين المواد الدراسية؛
- التركيز على مخرجات المنهاج الدراسي بدل الأهداف الجزئية المنعزلة؛
- إبراز وظيفية التعلمات والمعارف المدرسية باعتبارها:
- - وسائل لحل وضعيات مشكلة مرتبطة بالحياة اليومية وتحويل معارف مدرسية مرتبطة باكتساب منهجية التعلم والتعلم مدى الحياة؛

(4) الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، ص16.

- تضع المتعلم في قلب العملية التعليمية التعلمية وتنقله من منطق التعليم إلى منطق التعلم؛
- تجعل المتعلم مستقلا مبادرا مبدعا مسؤولا...

إن المقاربة بالكفايات، ونظرا لكونها مجددة للممارسة التربوية، أثبتت نجاعتها في مجال التربية والتكوين. وعلى الرغم من اختلاف الأدبيات التي أنتجت حولها، فإن الرهان عليها يظل قائما.

### 3.3- التمرکز حول المتعلم باعتماد الوضعية - المشكلة :

تنطلق الوضعية - المشكلة<sup>(5)</sup> من وضعية، كما يدل على ذلك اسمها؛ وتعني الوضعية ما يدل على العلاقات التي تقيمها الذات (ذات المتعلم مثلا) مع المحيط الاجتماعي والفيزيقي: الأسرة، الأصدقاء، القرية أو المدينة، السوق، الأحداث، المحيط الطبيعي... الخ). أما الوضعية - المشكلة فتعني وضع المتعلم(ة) أمام مشكل ينطلق من وضعية؛ أي من سياق له معنى بالنسبة له. والوضعية - المشكلة أنواع :

#### 1.3.3 الوضعية - المشكلة الديدكتيكية :

- تكون في بداية الدرس، والهدف منها اكتساب تعلمات جديدة مرتبطة بكفاية محددة. ومن خصائصها أنها :
- وضعية تعليمية مرتبطة بتعلمات جديدة نسعى من خلالها إلى حفز المتعلم وتشويقه وإثارة؛
- تشكل عائقا إيجابيا (كتمثلات وصراع معرفي) أمام المتعلم، مما يجعله يشعر أن مكتسباته السابقة غير كافية لإيجاد الحل. فهي محفزة له على تجاوز العائق وغير تعجيزية وملائمة لمستواه.
- وأهم المراحل التي تميزها :
- يقدم المدرس(ة) الوضعية - المشكلة مصحوبة بالتعليمات الضرورية؛
- ملاحظتها من قبل المتعلمين والمتعلمين ومحاولة فهمها؛
- استخراج المعطيات ومعالجتها لاكتساب التعلمات الجديدة؛
- بنينة المعارف واستنتاج القواعد.

#### 2.3.3 الوضعية - المشكلة الإدماجية :

- وضعية الإدماج هي وضعية - مشكلة تنجز بعد فترة تعلمات سابقة، تم خلالها تحقيق مكتسبات مجزأة، وتستهدف الربط بين هذه المكتسبات السابقة وإعطائها معنى جديدا، وقد تكون بعد حصة أو بعد مجموعة من الحصص أو الدروس أو بعد مرحلة دراسية. فهي إذن :
- تمكن من تركيب مكتسبات سابقة في بنية جديدة وليس بإضافة بعضها إلى البعض؛
- تحيل إلى صنف من وضعيات - مشكلة قد تكون خاصة بمادة أو بمجموعة من المواد؛
- تكون جديدة بالنسبة للمتعم(ة).

#### 3.3.3 الوضعية - المشكلة التقويمية :

هي وضعية للتحقق من حصول تعلم معين ومدى قدرة المتعلم على توظيفه في حل وضعية جديدة تنتمي إلى فئة من الوضعيات. وقد تكون الوضعية التقويمية قبل الإدماج أو بعده، أو تقويم الهدف النهائي للإدماج، أو وضعية للتقويم التشخيصي أو التكويني أو الإجمالي.

(5) الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، 2009، ص 29.

## ثانيا : الإطار المنهجي لمادة التربية الإسلامية

### 1- المبادئ الموجهة لبرنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي

- يقوم برنامج مادة التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي على مجموعة من المبادئ الموجهة، نلخصها في الآتي:
- اعتبار مداخل مادة التربية الإسلامية (التزكية، الاقتداء، الاستجابة، القسط، الحكمة) وحدة متكاملة و مترابطة يلتحم فيها الفكر بالسلوك والعلم بالعمل، بهدف تكوين شخصية منسجمة ومتكاملة لدى المتعلم (ة)؛
- التدرج في اكتساب المفاهيم والمهارات والمواقف التي تشكل محتويات المادة، وفق تصور متكامل ومنسجم يراعي الخصائص النمائية للمتعلم (ة) والضروري من الدين؛
- التكامل الأفقي بين المداخل الخمسة والانسجام العمودي بين مفردات كل مدخل؛
- توزيع مداخل التربية الإسلامية وفق تصور بيداغوجي موحد، بحيث خصص الأسبوع الأول من كل سنة لمعالجة وضعية تقويمية مرتبطة بالتقويم التشخيصي الخاص بكل مدخل، تتضمن الموضوعات التي درست في السنة الماضية؛ ويخصص الأسبوع الأخير من السنة لكل مدخل، لمعالجة وضعية تقويمية دامجة للمفاهيم والموضوعات التي درست طيلة السنة؛
- محورية دور المتعلم (ة) ومشاركته في بناء تعلماته، انطلاقا من سياقات ووضيعات مشكلة مرتبطة بالواقع؛
- تنوع صيغ العمل ( فردي ، ثنائي ، مجموعات ، جماعي) خلال تدبير وضيعات التعليم والتعلم؛
- تنوع فضاءات التعلم (فصل، مكتبة، ساحة، مسجد القرية والحي، ... )؛
- الأخذ بعين الاعتبار مبدأ تكامل مادة التربية الإسلامية مع برامج المواد الأخرى؛
- الانطلاق من وضيعات تعليمية تعلمية (حقيقية كلما كان ذلك ممكنا) لبناء التعلّات ودراسة موضوعات التربية الإسلامية،
- اعتماد مختلف طرق التدريس التي تقوم على الحفظ وحل المشكلات والاستقراء والبحث والتقصي...؛
- اعتماد مختلف تقنيات التنشيط (العصف الذهني لتعرف تمثلات المتعلم (ة) حول الموضوع، التشخيص لتناول ظاهرة معينة، دراسة حالة، ... )
- ربط دروس برنامج التربية الإسلامية بالحياة، لإضفاء المعنى على المعارف المقدمة؛
- تحري الضبط والدقة والوظيفية في اختيار النصوص القرآنية والحديثية؛
- الاجتهاد في توظيف نصوص لعلماء وفقهاء من الغرب الإسلامي؛
- الالتزام بالثوابت المغربية المتمثلة في إمارة المؤمنين والمذهب المالكي والعقيدة الأشعرية والتصوف السني؛
- اعتبار وظيفية التعلّات التي تركز على تنمية الكفايات، وليس على المضامين والمحتويات فقط.

### 2- المداخل الرئيسية لمنهاج التربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي<sup>(6)</sup>

- بُني المنهاج الدراسي لجميع المستويات الدراسية من السلك الابتدائي إلى نهاية السلك الثانوي التأهيلي، وفق المداخل الرئيسية الآتية: «التزكية»، و«الاقتداء»، و«الاستجابة»، و«القسط»، و«الحكمة».
- **التزكية:** يقصد بها تزكية النفس وتطهيرها بتوحيد الله تعالى وتعظيمه ومحبته، وذلك بدوام مناجاته من خلال

(6) منهاج التربية الإسلامية، يونيو 2016. ص3.

تلاوة القرآن الكريم والاتصال به وتعرف قدرة الله وعظمته، قصد ترسيخ قيمة التواضع لدى المتعلم(ة)، لقوله تعالى: ﴿هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين﴾ (سورة الجمعة / الآية 2)

• **الاقتداء:** يقصد به معرفة رسول الله ﷺ، من خلال وقائع السيرة وشمائله وصفاته الخلقية والخلقية، باعتباره النموذج البشري الكامل، قصد محبته واتباعه والتأسي به وتعظيمه وتوقيره ونصرته، لقوله تعالى: ﴿لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا﴾ (سورة الأحزاب/ الآية 21)

• **الاستجابة:** ويقصد بها تطهير الجسم والقلب لتأهيل المؤمن لعبادة الله وشكره بالذكر والدعاء، بهدف تزكية الروح لتحقيق الفلاح في الدنيا والآخرة، لقوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم، واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون﴾ (سورة الأنفال/ الآية 24)

• **القسط:** ويقصد به تعرف المتعلم(ة) مختلف الحقوق: حق الله في التعظيم والتنزيه، وحق النفس في التربية والتهذيب، وحق المخلوقات في الإصلاح والرعاية، وحق الخلق في الرحمة والنفع والنصح؛ وغاية هذه الحقوق والواجبات الوصول بالفرد إلى التعامل الإيجابي مع كل ما خلق الله من الكائنات، وذلك برعاية حقوقها والعناية بها قصد إصلاح أحوالها وفق منظور الرحمة والرعاية، لقوله تعالى: ﴿لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط﴾ (سورة الحديد/ الآية 25).

• **الحكمة:** وتعني إصلاح النفس وتهذيبها والسمو بها وتطهيرها وفق توجيهات الشرع، بما يرفع الفرد إلى مستوى الإيجابية والمبادرة بالأعمال الصالحة، للتقرب إلى ربه عز وجل وتعميم النفع وإتقان الأعمال وفق قيم الرحمة والتضامن والمبادرة، لقوله تعالى: ﴿يوتى الحكمة من يشاء ومن يوتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب﴾ (سورة البقرة/ الآية 269)، وقوله تعالى: ﴿ولا تفسحوا في الأرض بعد إصلاحها﴾ (سورة الأعراف/ الآية 55) وقوله تعالى: ﴿وليتغ فيما آتاك الله الخراب الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين﴾ (القصص / الآية 77)

### 3- الأهداف العامة للتربية الإسلامية بالتعليم الابتدائي<sup>(7)</sup>

- تهدف مادة التربية الإسلامية في سلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق ما يلي:
- ترسيخ عقيدة التوحيد وقيم الدين الإسلامي على أساس الإيمان النابع من التفكير والتدبر والإقناع، وتنشيتها في نفس المتعلم(ة)، انطلاقا من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة؛
- تعرف المتعلم(ة) على سيرة الرسول ﷺ ومحبته والاقتداء به؛
- بناء الشخصية الإسلامية المتوازنة والمنفتحة؛
- اكتساب المعارف والمهارات والقيم للتصرف وفق تعاليم الدين الإسلامي؛
- التنشئة على قيم التعايش والتكافل والتضامن والتسامح والانفتاح واحترام الآخر؛
- التثبث بالهوية الدينية والثقافية والحضارية للمغرب؛
- تطبيق قواعد السلامة وحفظ الصحة واحترام البيئة؛
- التربية على قيم المواطنة والسلوك المدني.

(7) منهاج التربية الإسلامية، يونيو 2016. ص3.

#### 4- الكفايات الخاصة<sup>(8)</sup> بالتربية الإسلامية في التعليم الابتدائي

يكون المتعلم(ة) في نهاية السنة الأولى، قادرا على حل وضعيات مشكلة مركبة ودالة، بتوظيف مكتسباته المرتبطة بالسور القرآنية المقررة، ومعارفه المتعلقة بالعقيدة (أسماء الله الحسنى والشهادتان) تعظيما وإجلالا، وبسيرة الرسول ﷺ وشمائله، وما تدرب عليه من عبادات (الوضوء والصلاة)، استجابة وذكر الله، مستدمجا ما اكتسبه من موارد حول حقوق الله والنفس والغير والبيئة، وما يرتبط بذلك من انخراط وسلوك إيجابي.

#### 5- الأهداف التعليمية<sup>(9)</sup>

##### 1.5- أهداف مدخل التزكية: (القرآن الكريم)

- ينصت المتعلم(ة) لتلاوة السور القرآنية المقررة في السنة الأولى (الفاتحة، الضحى، التين، القدر، الفيل، قريش، الكافرون، الإخلاص، الفلق، الناس)؛
- يفهم المعاني العامة للآيات والسور القرآنية المقررة؛
- يعبر شفهيًا عن المعنى الإجمالي للسورة القرآنية؛
- يحفظ السور القرآنية المقررة؛
- يستظهر شفهيًا السور القرآنية المقررة؛
- يحاكي التلاوة الصحيحة في الحفظ والاستظهار (قواعد التجويد مضمرة)؛
- يوظف السور في الصلاة؛
- يعبر عن اعتزازه بالقرآن الكريم.

##### 2.5- أهداف مدخل التزكية: (العقيدة)

- يتعرف أن الله ربه هو الخالق المالك؛
- يتعرف أن الله خالقه وخالق كل شيء؛
- يتمثل عظمة الله من خلال المخلوقات؛
- يتعرف أن الله يحفظ خلقه؛
- يعبر عن الإيمان بالله تعالى؛
- يتعرف بعض أسماء الله الحسنى (الواحد، الصمد، الخالق، المالك، الحافظ)؛
- يوظف هذه الأسماء في وصف الله تعالى؛
- يتعرف أن القرآن الكريم كلام الله؛
- يتعرف أن الله يناجي عباده من خلال القرآن الكريم؛
- يتعرف السور القرآنية المناسبة لموضوعات العقيدة؛
- يتعرف معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله؛
- يستخرج أسماء الله الحسنى من السور القرآنية المقررة؛
- يستخرج آيات عظمة الله وخالقه وقدرته تعالى من السور القرآنية المقررة.

(8) المرجع نفسه، ص 13.

(9) المرجع نفسه، ص ص 14 - 16.

### 3.5- أهداف مدخل الاقتداء:

- يتعرف أن محمدا ﷺ نبي ورسول العالمين؛
- يتعرف والدي الرسول ﷺ؛
- يتعرف مكان ولادة الرسول ﷺ؛
- يتعرف فترة ولادته ﷺ من خلال قصة الفيل؛
- يتعرف أحداث قصة الفيل؛
- يردد مقاطع سردية من قصة الفيل؛
- يتعرف مرضعة الرسول ﷺ؛
- يتعرف بعض البركات والمعجزات التي نزلت على مرضعته؛
- يتعرف ظروف الطفولة المبكرة للرسول ﷺ (اليتيم والكفالة)؛
- يفهم دور العائلة في التكافل؛
- يردد نشيدا معبرا عن حب الرسول ﷺ وتوقيره؛
- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية جامعة لما درسه: «أحب رسول الله ﷺ: أوقره».

### 4.5- أهداف مدخل الاستجابة:

- يتعرف من خلال قصة قصيرة، كيف كان الرسول ﷺ يعبد الله؛
- يعبر بجملة عن اقتدائه بالرسول صلى الله عليه وسلم في عبادته؛
- يستعد للوضوء: يتعرف كيف يستنجي بعد قضاء الحاجة؛
- يستعد للوضوء: يتعرف الماء الصالح للوضوء؛
- يستعد للوضوء: يتعرف مكان الوضوء؛
- يتعرف أعضاء الوضوء؛
- يرتب غسل أعضاء الوضوء؛
- يؤدي الوضوء عمليا؛
- يصف ما يقوم به في الوضوء شفهايا؛
- يكتشف أخطاء زملائه في الوضوء ويقومها؛
- يتعرف مرتبة الصلاة ضمن أركان الإسلام؛
- يتعرف أن الصلاة عبادة لله، تؤدي خمس مرات في اليوم؛
- يتعرف أن الصلاة عماد الدين؛
- يذكر الله: يتعرف عبارة الحمد لله؛
- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية تقويمية: «أحمد الله».

### 5.5- أهداف مدخل القسط:

- يوظف ما درسه في درسي التزكية للتعبير على أن المعبود هو الله تعالى؛
- يتعرف معنى «لا إله إلا الله»؛

- يردد كلمة التوحيد «لا إله إلا الله»؛
- يحفظ نشيدا يتحدث عن حب الله والرسول ﷺ؛
- يردد جملا يعبر فيها عن حبه لله والرسول ﷺ؛
- يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الجسم (النظافة، إكرام الشعر، تقليم الأظافر، تنظيف الأسنان)
- يتعرف كيفية الاعتناء بطهارة الثوب (النظافة، عدم التمزيق)؛
- يعتني بطهارة جسمه وملابسه؛
- يعبر بجمال بسيطة عن طهارة جسمه وثوبه؛
- يعبر عن حبه لوالديه بعبارات وسلوك؛
- يتعرف فضائل طاعة الوالدين؛
- يتعرف كيف يطيع الوالدين؛
- يصف شفها كيف يطيع والديه؛
- يتعرف بعض المعاملات الحسنة لزملائه في الحي والمدرسة؛
- يصف كيف يعامل زملاءه في المدرسة والحي؛
- يميز بين المعاملة الحسنة والمعاملة السيئة؛
- يعامل زملاءه معاملة حسنة في الحي والمدرسة؛
- يستعمل عبارات لشكر الناس؛
- يستعمل عبارات الشكر في الوقت المناسب؛
- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامية لما سبق تقديمه «أشكر».

## 6.5- أهداف مدخل الحكمة:

- يميز بين ما هو نافع وما هو ضار (ممارسات معيشة)؛
- يصف سلوكا ضارا في البيت والمدرسة والحي والدوار؛
- يعبر بجملة عن موقفه من السلوك الضار والسلوك النافع؛
- يعبر بجملة عن سلوك يحقق النفع؛
- يتعرف بعض الأمكنة التي يرتادها (البيت، المدرسة، الطريق)؛
- يتعرف كيفية الاعتناء بنظافة هذه الأمكنة (التنظيف، عدم رمي الأزبال)؛
- يعتني بطهارة مكانه؛
- ينصح زملاءه بالحفاظ على طهارة المكان؛
- يتعرف بعض استعمالات الماء؛
- يتعرف كيف يقنصد في استعمال الماء؛
- يتعرف ما يلوث الماء؛
- ينصح زملاءه بعدم تلويث الماء؛
- يميز بين السلوك السليم والسلوك الخطأ تجاه الماء؛
- يحافظ على الماء في المدرسة والمنزل؛
- يتعرف قيمة التعاون؛

- يتعاون مع زملائه لتقديم خدمة ما؛
- يوظف مكتسباته لمعالجة وضعية دامجة لما سبق «أتحدث بنعم الله».

## 6- التوجيهات المنهجية<sup>(10)</sup>

### 1.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات التزكية:

- تقدم دروس القرآن الكريم بمراعاة الاعتبارات المنهجية الآتية:
- يقدم القرآن بالرسم المطبوعي الذي تقدم به نصوص القراءة في اللغة العربية لضمان عدم الخلط بين الحروف الهجائية لاختلافها في كلا الرسمين (مثلا: الفاء والقاف)؛
- تخصص الوحدة الأولى للمراجعة (تلاوة، استظهار بعض الآيات . . . .)
- تخصص الوحدة الأخيرة للدعم والتثبيت (تصحیح التلاوة، الفهم، الاستظهار، معالجة وضعيات - مشكلة تتطلب توظيف القرآن الكريم . . .)
- يراعى مستوى المتعلم(ة) وطول السور ووحدة الموضوع ما أمكن، عند تقسيم السور القرآنية الكريمة؛
- تدرس سور القرآن الكريم تسميعة وتلاوة وفهما وتدبرا؛
- تُوضح معاني الآيات والسور تبعا لتطور المستوى العمري والمعرفي للمتعلم(ة)؛
- يتم التركيز على المعاني العامة مع مراعاة سن المتعلم ومستواه؛
- يتم إبراز القيم المتضمنة في السور والآيات القرآنية وربطها بمضامين باقي مداخل التربية الإسلامية والوحدات الدراسية الأخرى كلما كان ذلك ممكنا؛
- يستظهر القرآن الكريم شفهيًا؛
- يدرس القرآن الكريم وفق القواعد الصحيحة للتلاوة، وينبغي في هذا الصدد اعتماد القراءة برواية ورش عن نافع؛
- يتعرف المتعلم(ة) تبعا لتطور نموه المعرفي والعقلي، بعض قواعد القراءة وأحكام التجويد؛
- يكتسب المتعلم مهارات الترتيل والتجويد بقواعد ضمنية؛
- تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين عند التعامل مع ترتيل وحفظ النصوص القرآنية وفهمها وتدبرها؛
- تخصص حصص للتحفيظ في الفصل، كما يتم الحفظ من طرف المتعلم(ة) خارج الفصل؛
- يتم ربط المتعلم(ة) بكتاب الله اعتقادا وقولا وعملا والتزاما بما ينص عليه من أخلاق وآداب؛
- يراعى النمو العقلي - المعرفي والوجداني للمتعلم(ة) وصعوبة المضامين المتصلة بالعقيدة عند إعداد أنشطة التعليم والتعلم، والحرص على تقديمها بشكل مبسط وسهل؛
- اعتماد أسناد متنوعة لتقريب المضامين والمفاهيم المتعلقة بالعقيدة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، أفلام وثائقية . . .)؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) من مخلوقات ويسمعه عن مظاهر الخلق لتقريب مفاهيم العقيدة؛
- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين العقيدة؛
- عدم التفصيل في المفاهيم والمصطلحات العقديّة؛

(10) منهاج التربية الإسلامية، يونيو 2016، بتصرف (ص ص 8 - 12).

- التركيز في الشرح على أسلوب الترغيب وإبراز رحمة الله ومغفرته؛
- استثمار الآيات القرآنية المناسبة للموضوع العقدي .

### 2.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات الاقتداء:

- إدراج السيرة النبوية في جميع سنوات السلك الابتدائي نظرا لأهمية التربية بالقُدوة ولميل المتعلم(ة) إلى الحكاية والقصة؛
- تقديم معلومات مناسبة عن سيرة الرسول ﷺ، تراعي المستوى العمري للمتعلم(ة)؛
- تقديم دروس السيرة على شكل قصص قصيرة مشوقة وبأسلوب بسيط وجذاب؛
- توظيف الآيات القرآنية المناسبة للموضوع كلما كان ذلك ممكنا، لاستخلاص العبر والقيم والمواقف التي يجب غرسها في نفس المتعلم(ة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس مكتسبات المتعلمين السابقة لموضوعات الاقتداء؛
- تخصيص الأسبوع الأخير لتقديم وضعية تقييمية جامعة لموضوعات الاقتداء المقدمة؛
- استثمار ما تتوفر عليه مكتبة المدرسة أو الفصل من قصص السيرة المكتوبة أو المصورة أو المسموعة؛
- الاستعانة بأشرطة ومقاطع كرتونية (مُعتمَدة من طرف الوزارة) حول السيرة النبوية؛
- استثمار أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية،...) لتقريب دروس السيرة النبوية؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه من سلوك وممارسة اجتماعية، لمقارنتها والحكم عليها باستثمار ما درسه من معارف في سيرة الرسول ﷺ؛
- الاعتماد على التشويق في أسلوب الحكيم لشد انتباه المتعلمين أثناء سرد قصص السيرة النبوية؛
- دراسة القصص المرتبطة بالسيرة النبوية تسميحا وقراءة وفهما وتحليلا واستثمارا وتدبرا.

### 3.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات الاستجابة:

- التركيز على الطهارة والصلاة والصوم وما يتصل بها من أحكام ومقاصد؛
- التركيز على الجانب العملي في الاستجابة (الوضوء، التيمم، الصلاة)؛
- تخصيص الأسبوع الأول لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس مكتسبات المتعلمين السابقة لموضوعات الاستجابة؛
- تخصيص الأسبوع الأخير من كل سنة لتقديم وضعية تقييمية جامعة لموضوعات الاستجابة المقدمة؛
- الانطلاق من وضعيات ديداكتيكية تجعل من النصوص الشرعية (قرآن - حديث) أو بعض الوضعيات المقترحة أسنادا تساعد على تقديم دروس الاستجابة؛
- ربط مضامين ومفاهيم دروس العبادات بالحياة اليومية للمتعلم(ة)؛
- اعتماد أسناد متنوعة (أنشودة، صور ومشاهد، حكايات، برامج وأفلام وثائقية،...) لتقريب مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- الانطلاق مما يلاحظه المتعلم(ة) ويسمعه ويعرفه عن الممارسات التعبدية في محيطه؛

- الاعتماد على الوسائل التعليمية المناسبة لتبليغ مضامين ومفاهيم دروس الاستجابة؛
- اعتماد بيداغوجية الخطأ لبناء التعلمات، من خلال تقويم الممارسات الخاطئة في الوضوء والصلاة؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط (التشخيص، لعب الأدوار، ...) لتقديم موضوعات الاستجابة؛
- تنويع فضاءات التعلم لبناء موضوعات الاستجابة (الساحة، المكتبة، المسجد)؛
- تكليف المتعلم(ة) بإنجاز واجبات منزلية حول الممارسات التعبدية انطلاقا من محيطه (صلاة الجماعة والجمعة، صلاة العيد، وصف المسجد، وصف سلوك المصلين في المسجد، ...).

#### 4.6- توجيهات منهجية لتقديم موضوعات القسط:

- اعتماد القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف دعامة أساسية لدروس القسط؛
- تعزيز مقاصد دروس القسط ومضامينها بمكتسبات القرآن الكريم والسيرة النبوية؛
- معالجة الحديث النبوي موضوع القسط تسميحا وقراءة وفهما وحفظا، مع مراعاة مستوى النمو العقلي والمعرفي للمتعلمين؛
- تخصيص الأسبوع الأول لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي تلامس مكتسبات المتعلمين السابقة لموضوعات القسط؛
- تخصيص الأسبوع الأخير لتقديم وضعية تقويمية جامعة لموضوعات القسط المقدمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة اليومية، تتعلق بالقيم موضوع دروس القسط؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع صور أو قصص أو أناشيد حول القيم موضوع دروس القسط، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات القسط من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛
- اعتماد تقنيات التنشيط الحديثة لبناء موضوعات القسط؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز السلوكات الجيدة وتقويم غير السليم منها؛
- استثمار القصة قراءة. وفهما، وتحليلا، لاستخلاص القيم ودراستها؛
- تنويع أشكال العمل الصفي (فردية، ثنائية، جماعية، مجموعات)؛
- اعتماد أساليب التعلم النشط لتقديم موضوعات القسط (الحوار، لعب الأدوار...).

#### 5.6- منهجية تدريس موضوعات الحكمة:

- الانطلاق في درس الحكمة من وضعية مشكلة مرتبطة بمواقف مستمدة من الواقع أو قصة دينية أو اجتماعية؛
- توظيف الآيات القرآنية المدروسة والأحاديث النبوية الشريفة منطلقا ودعامة أساسية لدروس الحكمة؛
- حفز المتعلم(ة) على سرد أحداث ووقائع من الحياة العامة، تتعلق بالقيم موضوع دروس الحكمة؛
- حفز المتعلم(ة) على إنجاز واجبات بسيطة من خلال جمع صور أو قصص حول القيم موضوع دروس الحكمة، من أجل استثمارها في التعلم ونشرها في المجلة الحائطية؛
- الانطلاق في تناول موضوعات الحكمة من وقائع الحياة المدرسية للمتعلم(ة) من أجل ترسيخ القيم الإسلامية لديه وتقويم سلوكه؛



- تخصيص الأسبوع الأول لمعالجة وضعية مرتبطة بالتقويم التشخيصي، تلامس مكتسبات المتعلمين السابقة لموضوعات الحكمة؛
- تخصيص الأسبوع الأخير لتقديم وضعية تقييمية جامعة لموضوعات الحكمة المقدمة؛
- الانطلاق من الحياة المدرسية لتنمية قيم الحكمة وترسيخها؛
- استثمار القصص والموارد الرقمية والمواقف المعيشة والصور والرسوم لتنمية القيم؛
- اعتماد تقنيات التعلم النشط (لعاب الأدوار، التشخيص، المحاكاة، ...) لتقديم مواضيع الحكمة؛
- اعتماد بطاقات لتتبع سلوك المتعلمات والمتعلمين في الفصل والمدرسة، لتعزيز المبادرات الإيجابية ولخلق المنافسة بينهم في هذا الاتجاه.

## 6.6- المنهجية المقترحة لمداخل التربية الإسلامية:

الإدماج والإنتاج	الانطلاق والبناء	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>تقويم تشخيصي:</b> تذكر وتوظيف المكتسبات وتصحيحها، وذلك لربط اللاحق بالسابق من الدروس ...</li> <li>• <b>استثمار المعارف:</b> هي أنشطة شفوية وكتابية يستثمر من خلالها المتعلمون مكتسباتهم من المعارف المدروسة.</li> <li>• <b>تعبير وتركيب:</b> يتم استغلال هذه المرحلة في التعبير عن آراء المتعلمين في موضوع الدرس وفق النموذج المعروض (نص الانطلاق)، والتعامل مع ذلك في إطار إعادة الصياغة من جديد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>تقويم تشخيصي:</b> معرفة تمثيلات المتعلمين، ومحاولة تصحيحها، وذلك من خلال طرح أسئلة أو مناقشة مضامين صویرات تتعلق بالموضوع المراد دراسته.</li> <li>• <b>تقديم النموذج:</b> يتعلق الأمر هنا بدراسة وضعية الانطلاق، والتمرن على تحليلها من خلال ما يليها من المراحل اللاحقة.</li> <li>• <b>تسميع:</b> تسميع النص وقراءته انطلاقاً من قراءة نموذجية تراعي مخارج الحروف وسلامة النطق. (الرجوع إلى الملحق في ما يتعلق بقواعد القراءة وتلاوة القرآن الكريم).</li> </ul>	الحصّة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إدماج المكتسبات:</b> حري بالأستاذ أن يوجه المتعلمين إلى تعبئة واستدعاء الموارد المكتسبة وإدماجها في تحليل ما يمكن أن يواجههم من وضعيات مختلفة.</li> <li>• <b>ترسيخ وإنتاج:</b> تتميز هذه المرحلة بترسيخ التحصيل لدى المتعلمين، يسهل معه إعادة إنتاج المعارف في شكل جديد وصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>فهم المعاني والمضامين:</b> لا بد من التطرق لشرح المفردات الواردة في نص الانطلاق، وكذا مضامينه من خلال أسئلة استكشافية وتوليدية/ تحويلية. (الرجوع إلى الملحق في ما يتعلق بشرح المعاني والمضامين).</li> <li>• <b>تطبيق:</b> تأتي هذه المرحلة بمثابة تقويم للنتائج المحصل عليها وذلك من خلال تمارين متنوعة تهدف إلى دعم المكتسب. وتجدر الإشارة أن التحفيظ والحفظ يبقى من المرتكزات الأساسية لمدخل التزكية (قرآن كريم) وعملية بيداغوجية تتكرر بتكرار الحصص المقررة.</li> </ul>	الحصّة الثانية
		الحصّة الثالثة
		الحصّة الرابعة

## 7- التقويم والدعم<sup>(11)</sup>

### 1.7- التقويم

يتم تقويم مكتسبات المتعلم(ة) في نهاية السنة الدراسية انطلاقاً من وضعية دامجة لمختلف المعارف والمهارات والقيم لجميع مداخل التربية الإسلامية كلما كان ذلك ممكناً، أما بالنسبة للتقويم التكويني والتقويمات الجزئية(الفروض)، فيمكن اعتماد التوجيهات الآتية:

#### 1.1.7 تقويم موضوعات التزكية

- يُقَوِّمُ حفظ القرآن شفهيًا؛
- يُقَوِّمُ الفهم العام للآيات والسور القرآنية انطلاقاً من نصوص قرآنية مقترحة؛
- تُرَاعَى الفروق الفردية وطول السور القرآنية وصعوبات بعض السور أثناء التقويم؛
- تُقَوِّمُ قدرة المتعلم(ة) على توظيف سور وآيات قرآنية للتعبير عن إيمانه بوحداية الله؛
- تُقَوِّمُ قدرة المتعلم(ة) على معرفة أسماء الله تعالى وعظمته وقدرته، انطلاقاً من سور وآيات قرآنية؛
- تُقَوِّمُ قدرة المتعلم(ة) على تعرف أركان الإيمان.

#### 2.1.7 تقويم موضوعات الاقتداء (السيرة النبوية)

- يتم تقويم معارف المتعلم(ة) وقدرته على تمثل أخلاق الرسول ﷺ باستثمار وقائع وأحداث السيرة النبوية من الميلاد إلى الدعوة الجهرية، وذلك بـ:
- تقويم معرفته لحياة الرسول ﷺ وشمائله؛
  - تقويم قدرته على استخلاص هدي الرسول ﷺ من السيرة النبوية المشرفة؛
  - تقويم قدرته على بناء مواقف منسجمة مع الهدي النبوي الشريف.

#### 3.1.7 تقويم موضوعات الاستجابة (العبادات)

- تُقَوِّمُ معارف المتعلم(ة) ودرجة تمرنه على عبادات الطهارة والصلاة. ولتحقيق ذلك لا بد من التدرج عبر:
- تعرف أحكام مختلف العبادات؛
  - التمييز بين مختلف الأحكام وبين الممارسات الصحيحة والخاطئة؛
  - الأداء المتقن للعبادات.

#### 4.1.7 تقويم موضوعات القسط (الحقوق والواجبات)

- تُقَوِّمُ معارف المتعلم(ة) وقدرته على التمييز بين الحقوق (حق الله، حق النفس، حق الغير، وحق المحيط) وحمایتها؛ ولتحقيق ذلك لا بد من التدرج عبر:
- تعرف حقوق كل مجال من المجالات؛
  - التمييز بين هذه الحقوق؛
  - تكوين تمثل بخصوص كل حق من الحقوق؛
  - بناء مواقف تجاه أي تجاوز يمس هذه الحقوق.

(11) المرجع نفسه، (ص ص 6-7).

## 5.1.7 تقويم موضوعات الحكمة (النفع)

تقوُّم قدرة المتعلم(ة) على تعرف القيم واتخاذ المبادرة الإيجابية لتحقيق النفع العام والخاص، ولتحقيق ذلك لا بد من التدرج عبر:

- تعرف القيم المرتبطة بالحكمة؛
- ترجمتها إلى مواقف؛
- اتخاذ مبادرات إيجابية.

## 2.7- الدعم:

دون الرجوع بتفصيل إلى موضوع الدعم التربوي، على الأستاذ(ة) اتخاذ هذه الإجراءات باعتبارها حداً أدنى:

- تفيء المتعلمات والمتعلمين بناء على نتائج التقويم؛
- تحديد طبيعة التعثرات وأسبابها؛
- إعداد أنشطة علاجية خاصة بالفئة التي وجدت صعوبات خلال حصص بناء المتعلمات؛
- إعداد أنشطة داعمة لتثبيت المتعلمات وتركيزها لدى الفئات الأخرى؛
- اعتماد مقاربات بيداغوجية فارقية وطرق تنشيط متمركزة حول المتعلم في حصص الدعم؛
- اعتماد التفاعل البيداغوجي البنين فردي لدعم المتعثرين (الدعم بالقرين والتربية بالنظير).

## 8- الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية<sup>(12)</sup>

تتنوع حسب طبيعتها ووظيفتها وارتباطها بمداخل المادة، فمنها:

- الاقتداء بسلوك الأستاذ(ة)؛
- المحيط المباشر للمتعم(ة) المدرسة، الأسرة، الحي؛
- المواقف الحياتية (نقل مواقف من الحياة مثلًا تلوث البيئة)؛
- التجربة الشخصية للمتعم(ة) (التعبير عن وضعيات مرتبطة بالحياة والتجربة: طاعة والديه مثلًا)؛
- الوسائل اللفظية كالمثال، والقصة، والأساليب البيانية، والحوار وغيرها؛
- الوسائل السمعية كالتسجيلات الصوتية التي توظف في قراءة النص القرآني باعتماد قارئ يقرأ برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق؛
- الوسائل السمعية البصرية كأشرطة الفيديو، وأقراص المعلومات المتضمنة لبرامج تعليمية،
- الشفافات التعليمية في كتابة نصوص القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف؛
- الوسائل والتكنولوجيات الرقمية: الحاسوب، العاكس الضوئي، جهاز الفيديو...؛
- الصور الثابتة الواردة في الكتب المدرسية والدلائل البيداغوجية المصادق عليها...؛
- الكتاب المدرسي وما يتضمنه من أنشطة مناسبة لوضعية الانطلاق ومرحلتى البناء والتقويم؛

(12) منهاج التربية الإسلامية، 2016، ص 6.

## 9- توظيف القصة في دروس التربية الإسلامية<sup>(13)</sup>

- نظرا لحاجات الطفل إلى الحكى والسرد، يتم اعتماد قصص حاملة للمعارف الدينية والقيم المرتبطة بالقسط والحكمة في برنامج التربية الإسلامية ضمن صيغة برمجة متدرجة وموضوعاتية ابتداء من السنة الأولى؛ وذلك بهدف:
- بناء وترسيخ المعارف الدينية؛
  - استخلاص وتشريب القيم من خلال أسناد محفزة على التناول والدراسة؛
  - إضفاء التشويق والمتعة على الوضعيات التعليمية بشكل عام بما يخدم جودة الفعل التعليمي لموضوعات التربية الدينية؛
  - تحفيز المتعلم(ة) على القراءة المستقلة؛
  - ويتم التعامل منهجيا مع القصة كنص قرائي ينطلق من التسميع والقراءة إلى الفهم والتحليل والاستثمار. ولتقريب القصة من أذهان المتعلمين تجب الاستعانة بصور ورسومات وظيفية.

## 10- التنظيم البيداغوجي لتوزيع الحصص<sup>(14)</sup>:

- تغطي الوحدة الدراسية (أربعة أسابيع كما هو وارد في المنهاج المنقح) لجميع مداخل التربية الإسلامية؛
- تقدم التربية الإسلامية في أربع حصص أسبوعيا؛
- تقدم كل حصة في 45 دقيقة؛
- يقدم كل موضوع من مواضيع التربية الإسلامية في حصتين باستثناء القرآن الكريم؛
- تقدم سور القرآن الكريم في حصتين أو ثلاث أو 4 أو 6 حصص حسب طول السور أو قصرها.

(13) المرجع نفسه. ص 12.

(14) المرجع نفسه. (ص ص 5-6)

# البرنامج الدراسي لمادة التربية الإسلامية (السنة الأولى الابتدائية)

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
1	تقويم تشخيصي				
2	الفاتحة	الله ربي			
3	الفاتحة	محمد نبيي			
4	الفاتحة		أعبد الله على هدى رسول الله ﷺ		
5				أوحد الله	أنفع ولا أضر
6	تقويم ودعم				
7	التين	الله خلقتني وسواني			
8	التين - قريش	مولد الرسول ﷺ			
9	قريش		أستعد للوضوء		
10				أحب الله ورسوله ﷺ	أعتني بطهارة مكاني
11	تقويم ودعم				
12	الإخلاص	الله الواحد الصمد			
13	الفيل	مولد الرسول ﷺ قصة الفيل			
14	الكافرون		أتوضأ عملياً		
15				أطهر جسمي وثيابي	أقتصد في استعمال الماء
16	تقويم ودعم				
17	تقوية ودعم ومعالجة				
18	الفلق	الله يحفظني ويرعاني			

الأسبوع	التزكية	الاقتداء	الاستجابة	القسط	الحكمة
19	الفلق - الناس	رضاعة الرسول ﷺ وإكرام الله له			
20	الناس		أتوضأ عملياً		
21				أطيع والدي	أحمي الماء من التلوث
22	<b>تقويم ودعم</b>				
23	القدر	الله بنا جيني			
24	القدر - الضحى	يتم الرسول ﷺ وكفالاته			
25	الضحى		الصلاة عماد الدين		
26				أحسن معاملة زملائي	أتعاون مع زملائي
27	<b>تقويم ودعم</b>				
28	دعم وتثبيت	معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ			
29		أحب رسول الله ﷺ وأوقره			
30			أذكر الله - أحمد الله		
31				أشكر الناس	أتحدث بنعم الله
32	<b>تقويم ودعم</b>				
33	<b>تقويم ودعم ومعالجة</b>				
34	<b>إجراءات آخر السنة</b>				

# التنظيم الدراسي العام لمادة التربية الإسلامية (السنة الأولى الابتدائية)

✿ الغلاف الزمني:

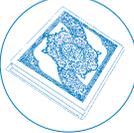
مدخل المادة	حصص الوحدة الدراسية	المدة الزمنية لكل حصة
التزكية (القرآن الكريم)	6 حصص	45 دقيقة
التزكية (العقيدة)	2 حصص	45 دقيقة
الاقتداء	2 حصص	45 دقيقة
الاستجابة	2 حصص	45 دقيقة
القسط	2 حصص	45 دقيقة
الحكمة	2 حصص	45 دقيقة
المجموع	16 حصة	720 دقيقة (12 ساعة)

✿ توزيع حصص الوحدة الدراسية:

الأسابيع	الحصص	الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4
الأسبوع 1	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	التزكية (العقيدة)	التزكية (العقيدة)
الأسبوع 2	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	الاقتداء	الاقتداء
الأسبوع 3	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	التزكية (القرآن)	استجابة	استجابة
الأسبوع 4	قسط	قسط	قسط	حكمة	حكمة

✿ تنظيم حصص التقويم والدعم:

الوحدات الدراسية	أسابيع التقويم والدعم
الوحدة 1	الأسبوع 6
الوحدة 2	الأسبوع 11
الوحدة 3	الأسبوع 16 و 17
الوحدة 4	الأسبوع 22
الوحدة 5	الأسبوع 27
الوحدة 6	الأسبوع 32 و 33
المجموع	8 أسابيع

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراز المكتسبات (معارف مهارات وقيم).</li> <li>• الانخراط الفعلي في المناقشة والتحليل وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• يتسلمون النموذج.</li> <li>• يرددون الكلمات فرادى وجماعات.</li> <li>• يلونون العلم المغربي بالأحمر والأخضر.</li> <li>• يلونون ما تبقى حسب رغباتهم.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يحفظون ثم يستظهرون.</li> <li>• الملاحظة.</li> <li>• التعبير الشفوي.</li> <li>• الانخراط مع الأستاذ(ة) لتصحيح الأخطاء والتعثرات.</li> <li>• يتوزعون إلى مجموعات.</li> <li>• يدعم بعضهم بعضا.</li> <li>• ينخرطون في العمليات التعليمية.</li> </ul>	<p>الأنشطة المقترحة خلال الحصص الأربعة:</p> <p>تمهيد:</p> <p>إعداد وتهييء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوسائل الديدكائية.</li> <li>• الإنجازات المقترحة.</li> <li>• تشخيص المكتسبات.</li> </ul> <p>الإنجازات المقترحة:</p> <p>1- التلوين: نموذج لكل متعلم(ة).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>2- تسميع : الله ربي . محمد نبيي . القرآن كتابي . أحب علم بلادي .</p> <p>3- ترديد النشيد:</p> <p>لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم</p> <p>4- تعبير شفوي:</p> <p>عرض رسوم وصور (حروف - أرقام - كلمات - مخلوقات متنوعة...).</p> <p>حصيلة التتبع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد مواطن الضعف والتعثرات.</li> <li>• تصنيف المتعلمين والمتعلمات إلى فئات (متفوقين ، متوسطين ، متعثرين).</li> <li>• إعداد منهجية الوقاية والعلاج.</li> </ul>

### الحصّة: 1

### الأسبوع: 2

- الموضوع: سورة الفاتحة: الآيتان 1 و 2.
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات بأن الله تعالى رب جميع المخلوقات.
- أن يحفظوا الآيتين ويستظهروهما.

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؛

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ① الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ ②

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض آداب تلاوة القرآن الكريم العامة نحو: الاحترام - الاستعاذة - الاستماع - الإنصات - القراءة - الحفظ ...</li> <li>• حبث المتعلمين على الالتزام بها في جميع حصص القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التدرج في تنفيذ آداب التلاوة.</li> <li>• التعرف بأن سورة الفاتحة نقرأها في بداية الصلاة عند كل ركعة.</li> <li>• أنهم ملزمون بحفظها حفظا صحيحا وسليما.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذة(ة) الآيتين (1) و (2) من سورة الفاتحة قراءة نموذجية.</li> <li>• يوظف التكرار، لتوضيح قواعد التجويد والترتيل. (القواعد ضمنية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون إلى قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يرددون مع الأستاذة(ة).</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يكتشفون الأخطاء ويصحونها تحت إشراف الأستاذة(ة).</li> </ul>
	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبسط الأستاذة(ة) شرح وتحليل المعاني والمضامين.</li> <li>• يسأل ويناقش المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستنتجون مع أستاذهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن الحمد لله.</li> <li>- أن الله رب العالمين.</li> <li>- أن الله خالق جميع الكائنات.</li> <li>- أن الله يرزقها ويحسن إليها.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدرج الأستاذة(ة) في علميات التحفيظ حسب مستوى القسم، والفروق الفردية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يتدربون على القراءة الصحيحة السليمة.</li> <li>• ينخرطون مع أستاذهم في اكتشاف وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والإنتاج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• عرض النص وقراءته .</li> </ul> <p><b>استظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين .</li> <li>• ينصت إلى قراءتهم .</li> <li>• يصحح القواعد بالتكرار .</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض رسوم وصور لمخلوقات إلهية (إنسان ، شجرة ، شمس...).</li> <li>• يصحح الأخطاء التعبيرية الشفوية .</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين أسئلة هادفة ، لاستخلاص المكتسبات .</li> </ul> <p>• يحدد نشاط التلوين .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترام آداب التلاوة .</li> <li>• قراءة النص .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون الآيتين (1) و (2) من سورة الفاتحة فرادى وجماعات .</li> <li>• يكتشفون الأخطاء القرآنية .</li> <li>• يصحونها تحت إشراف الأستاذ(ة) .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الرسوم والصور .</li> <li>• يعبرون عنها تعبيراً شفويًا .</li> <li>• يحددون أسماء مخلوقات إلهية أخرى .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخلص المتعلمون : <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنه الله تعالى رب جميع المخلوقات .</li> <li>- نعبد الله ونستعين به .</li> </ul> </li> </ul> <p>• يلونون النموذج :</p> <p><b>أعبد الله وأستعين به</b></p>
	<p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحمد الله تعالى .</li> <li>- خلق الله الإنسان والحيوان والنبات وغيرهم .</li> </ul> <p>• تقويم الحفظ والاستظهار .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينصتون ويرددون مع الأستاذ(ة) .</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>

### الحصة: 3

### الأسبوع: 2

- الموضوع: الله ربي .
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى ربهم ، خالقهم ، وخالق كل شيء .

### ❁ وضعية الانطلاق:

ذهب مصطفى وسلوى في رحلة مدرسية إلى الشاطئ، فسأل مصطفى الأستاذة: «من خلق هذا البحر الكبير؟». فردت عليه الأستاذة: «هذا البحر، وتلك الطيور، والسماء والشمس والرمال والصخور، وكل شيء تراه، من خلق الله ربي وربك، ورب الناس جميعا». فسألت سلوى، «وهل الله ربي أنا أيضا؟».

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص على مسامع المتعلمين والمتلمات قراءة جهرية سليمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الصورة، ويعبرون عنها شفويا، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>• الرحلة المدرسية إلى شاطئ البحر .</li> <li>• التلاميذ يتعرفون على مخلوقات الله . . .</li> </ul> </li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ (ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل :</li> <li>• ما هي مخلوقات الله تعالى الواردة في النص؟</li> <li>• يحلل مع المتعلمين والمتلمات معاني النص ومضامينه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون بعض المخلوقات الإلهية الواردة في النص: (البحر، الطيور، الرمال . . .) .</li> <li>• يخرطون في تحليل معاني ومضامين النص .</li> </ul>
	<p><b>توظيف المكتسبات:</b></p> <p>يعرض صورا لمخلوقات متعددة ويطلب المتعلمين والمتلمات بالتعبير عنها شفويا .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبرون شفويا ، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>• من مخلوقات الله تعالى: البقرة، القمر، الأشجار . . .</li> </ul> </li> </ul>

#### الحصة: 4

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والإنتاج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص ويذكر بمضامينه.</li> <li>• يطالب المتعلمين بسرده ما يعرفونه عن مخلوقات الله تعالى.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنشطة مقترحة:</li> <li>• يطلع على النماذج المصورة والمعبرة عن مخلوقات الله تعالى أحضرها المتعلمون.</li> <li>• يأمر بتلوين بعضها.</li> <li>• يلاحظ ويراقب ويوجه.</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- من هو الله؟</li> <li>• يستمع إلى أجوبة المتعلمين ويصوبها.</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحددون ما يعرفونه عن مخلوقات الله تعالى (السماء - الماء - الأرض...).</li> <li>• يحضرون نماذج من مخلوقات الله تعالى.</li> <li>• يلون كل متعلم (ة) نموذجه بما يراه مناسباً من الملونات.</li> <li>• يعرضه معبراً:</li> <li>- من مخلوقات الله...</li> <li>- الله رب....</li> <li>• إجابات متعددة، نحو:</li> <li>- الله ربي.</li> <li>- الله رب كل المخلوقات.</li> <li>- الله خالقي.</li> <li>- الله خالق جميع المخلوقات.</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>الله ربي، خلقتني وخلق الناس والطيور والبحار والسماء وكل شيء.</li> </ul>

الحصّة: 1

الأسبوع: 3

- الموضوع: سورة الفاتحة: الآيتان 3 و 4.
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى هو المعبود والمستعان به.
- أن يحفظوا الآيتين ويسظروهما.

وضعية الانطلاق: 

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

### مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر الأستاذة(ة) المتعلمين بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• ينتدب من المتعلمين من يستظهر الآيتين (1) و (2) من سورة الفاتحة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو الآيتين (3) و (4) من سورة الفاتحة.</li> <li>• يوظف ترسيخ قواعد الترتيل بطريقة التكرار.</li> <li>• يتتبع لاكتشاف الأخطاء فيصححها.</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبسط الأستاذة(ة) فهم المعاني والمضامين.</li> </ul> <p><b>تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأستاذة(ة) يرتل الآيتين ترتيلا جيدا.</li> <li>• يصحح الأخطاء والتعثرات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحترمون آداب التلاوة.</li> <li>• يستظهرون فرادى وجماعات الآيتين (1) و (2) من سورة الفاتحة.</li> <li>• يستمعون وينصتون إلى قراءة الأستاذة(ة) بخشوع، وتدبر.</li> <li>• يرددون الآيتين مع الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يستنتجون مع أستاذهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أسماء الله الحسنى: الملك.</li> <li>- لا نعبد إلا الله.</li> <li>- لا نطلب العون، إلا من الله.</li> </ul> </li> <li>• المتعلمون يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• ينخرطون في اكتشاف وتصحيح الأخطاء.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترام آداب التلاوة .</li> <li>• القراءة بالتناوب .</li> <li>• يستطهرون الآيتين (1) و (2) من سورة الفاتحة فرادى وجماعات</li> <li>• يكتشفون الأخطاء</li> <li>• يشاركون في تصحيحها تحت إشراف الأستاذة(ة) .</li> <li>• المتعلمون يلاحظون الصور والرسوم، ويعبرون عنها شفويا، نحو:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- المصلون يعبدون الله في المسجد .</li> <li>- البنات تدعو الله بعد الصلاة .</li> </ul> </li> <li>• المتعلمون يستخلصون :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعبد الله .</li> <li>- أستعين به</li> </ul> </li> <li>• المتعلمون يلونون الاستخلاص:</li> </ul> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">أُعْبِدُ اللَّهَ وَأُسْتَعِينُ بِهِ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينصتون ويرددون مع الأستاذة(ة)</li> <li>• يستطهرون الآيتين .</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بآداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• عرض النص ثم قراءته قراءة نموذجية .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتداب المتعلمين لاستظهار الآيتين (1) و (2) .</li> <li>• الانصات إلى قراءات المتعلمين .</li> <li>• تصحيح أخطائهم .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسوم تعبر عن عبادة الله .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة لتقويم المكتسبات نحو:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- من تعبد؟</li> <li>- بمن تستعين؟</li> </ul> </li> <li>• النشاط المقترح:</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعبد الله تعالى وحده .</li> <li>- أستعين بالله تعالى لا بغيره .</li> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">الإدماج والإنتاج</p>

## الحصّة: 3

## الأسبوع: 3

● الموضوع: محمد نبي

● الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات أن محمدا ﷺ نبي ورسول للعالمين.

## وضعية الانطلاق

كانت قبيلة قريش تلقب محمدا ﷺ بالصادق الأمين، ولما نزل عليه الوحي في غار حراء، أصبح نبيا ورسولا للناس أجمعين.

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ النص قراءة جهرية نموذجية .</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرب فهم المعاني والمضامين .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يسأل، نحو:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- الرسول ﷺ من أية قبيلة ؟</li> <li>- بماذا تلقبه قريش؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تلوين الجواب الصحيح:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">في مكة المكرمة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">نزل الوحي على الرسول ﷺ في</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">في المدينة المنورة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">في غار حراء</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظون ويعبرون، نحو:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- تمثل الصورة غار حراء.</li> <li>- فيه نزل الوحي على الرسول (ﷺ).</li> </ul> </li> <li>● يستمعون وينصتون .</li> <li>● يحاكون قراءة الأستاذة (ة) .</li> <li>● يشاركون في الشرح والتحليل .</li> <li>● يجيبون ويناقشون .</li> <li>- الرسول ﷺ من قبيلة قريش .</li> <li>- تلقبه قريش بالصادق الأمين .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأون ويلونون الجواب الصحيح بالأخضر .</li> </ul>
	<p><b>التصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يكتشف الأخطاء ويصححها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يشاركون في عمليات التصحيح .</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>• يلاحظون .</li> <li>• يقرأون .</li> <li>• يصلون بخط الإجابة الصحيحة .</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص .</li> <li>• يشخص المكتسبات .</li> </ul> <p>استثمار :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة:</li> </ul> <p>1 - ترسيخ نبوة محمد ﷺ (الربط بخط) :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">نبي</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">محمد ﷺ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">رسول</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">نبي ورسول</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">للناس جميعا</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">محمد (ﷺ) نبي ورسول</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">لقبيلة قريش</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">للعرب فقط</div> </div>	<p>الإدماج والانتاج</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويرددون صفات الرسول ﷺ .</li> <li>• يخططون ويلونون .</li> <li>• يلاحظون و يقرأون .</li> <li>• يلونون السلوك الحسن لمحمد ﷺ بالأصفر .</li> </ul>	<p>2 - تثبيت الصفات الحميدة لمحمد ﷺ . (التخطيط والتلوين)</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">محمد صادق وأمين</p> <p>3 - إثبات السلوك الحسن للرسول ﷺ (بالتلوين) :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">الرحمة</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">من السلوك الحسن لمحمد ﷺ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">القساوة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">العدل</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">الخيانة</div> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح .</li> </ul>	<p>ما يتعرفه المتعلمون :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• محمد ﷺ نبي ورسول للعالمين .</li> <li>• محمد ﷺ صادق وأمين .</li> </ul> <p>تصحيح :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	

### الحصّة: 1

### الأسبوع: 4

- **الموضوع:** سورة الفاتحة: من الآية (5) إلى الآية (7).
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى يهدي إلى الطريق المستقيم.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ 5 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ 6  
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ 7

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تذكير المتعلمين بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>● استظهار الآيات من (1) إلى (4) من سورة الفاتحة.</li> <li>● عرض النص الجديد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● احترام آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>● يستظهرون فرادى وجماعات.</li> <li>● ينتبهون إلى الآيات من (5) إلى (7) من سورة الفاتحة.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قراءة الأستاذ النموذجية للآيات من (4) إلى (7) من سورة الفاتحة.</li> <li>● يرسخ قواعد الترتيل بتكرار الكلمات والآيات المعينة.</li> <li>● يتتبع قراءة المتعلمين، ويصحح أخطاءهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المتعلمون يستمعون وينصتون إلى قراءة الأستاذة(ة) بخشوع.</li> <li>● يرددونه ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> </ul>
	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يراعي الأستاذة(ة) الفرق الفردية.</li> <li>● يبسط الشرح والمعاني والمضامين.</li> <li>● يحاور ويناقش المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يستنتجون مع أستاذهم:</li> <li>- الله هو الهادي إلى الصراط المستقيم.</li> <li>- الصراط المستقيم هو طريق الخير.</li> </ul>
	<p><b>تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يرتل الأستاذة(ة) الآيات من (5) إلى (7) ترتيلاً جيداً.</li> <li>● يصحح الأخطاء والتعثرات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المتعلمون:</li> <li>- يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة). فرادى وجماعات.</li> <li>- يخرطون في اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• عرض النص ثم قراءته قراءة نموذجية .</li> </ul> <p><b>استظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين .</li> <li>• ينصت إلى قراءتهم .</li> <li>• يصحح أخطاءهم .</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض بطاقات كتب عليها سلوكات ، نحو: أسرق - أوقر - أكذب - أحترم - أدعو - ...</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخلص الأستاذ(ة) من متعلميه، مكتسبات الموضوع .</li> <li>• يطرح أسئلة هادفة .</li> <li>• يحدد النشاط .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترام آداب التلاوة .</li> <li>• القراءة بالتناوب .</li> <li>• يستظهرون الآيات من (5) إلى (7) من سورة الفاتحة فرادى وجماعات .</li> <li>• يكتشفون أخطاءهم .</li> <li>• ينشأكون في تصحيحها .</li> <li>• يلاحظون البطاقات .</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحددون السلوكات المؤدية إلى الطريق المستقيم .</li> <li>• يعبرون عن سلوكات حميدة أخرى .</li> <li>• المتعلمون يستخلصون: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله يهدي إلى طريق الخير .</li> <li>- طريق الخير هو الصراط المستقيم .</li> </ul> </li> <li>• المتعلمون يلونون بألوان مختلفة .</li> </ul> <p>الله يهدي إلى الصراط المستقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينصتون ويرددون مع أستاذهم .</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما يتعرفه المتعلمون :</li> <li>• يهدي الله تعالى الناس إلى طريق الخير .</li> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	

## الحصة: 3

## الأسبوع: 4

- الموضوع: أعبد الله على هدي رسول الله ﷺ.
- الهدف التعليمي: أن يقتدي المتعلمون والمتعلمات برسول الله ﷺ في صلواته ومعاملاته.

## ❁ وضعية الانطلاق:

سمع حارس المدرسة كلاما سيئا، يقوله مصطفى لزميله، فنهاه قائلا: «حسن سلوكك يا مصطفى، واهتد برسول الله ﷺ الذي كان يعامل الناس بالحسنى، ويؤدي الصلاة في وقتها، لا يظلم ولا يكذب، ويحافظ على الأمانة».

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: ● مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص.	● يلاحظون ويعبرون، نحو: ● التلاميذ في ساحة المدرسة. ● مصطفى يتحدث مع زميله...
	تسميع النص: ● يقرأ قراءة جهريّة نموذجية.	● يستمعون وينصتون. ● يحاكون قراءة الأستاذة(ة)
	الفهم: ● يقرب فهم المعاني والمضامين. ● يسأل نحو: - من يتكلم مع مصطفى؟ - كيف هو سلوك مصطفى؟...	● يشاركون في الشرح والتحليل. ● يجيبون ويناقشون: - حارس المدرسة يتكلم مع مصطفى. - سلوك مصطفى سيء...
	تطبيق: ● يعرض صورا ورسومات تعبر عن سلوكاته حسنة وسيئة.	● يعبرون عن هذه السلوكات. ● يميزون بين السلوك الحسن والسيء نحو: - ليلي تساعد أمها في المطبخ. - ملابس مصطفى مبعثرة في السرير.
	تصحيح: ● يكتشف ويصحح الأخطاء.	● ينخرطون في عمليات التصحيح.

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> </ul> <p>1- يجيبون من خلال النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أعامل الناس بالحسنى.</li> <li>- أؤدي الصلاة في وقتها.</li> <li>- لا أظلم ولا أكذب.</li> <li>- أحافظ على الأمانة.</li> </ul> <p>2- يرددون قراءة السلوك.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلونونه حسب رغباتهم.</li> <li>• يعبرون عن سلوكيات من هدي الرسول ﷺ.</li> </ul> <p>3- يجيبون بالعبارة التالية:</p> <p>(ليس من هدي الرسول ﷺ) أو (من هدي الرسول ﷺ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذة(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص.</li> <li>• يشخص المكتسبات.</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الإنجازات.</li> </ul> <p>1- أسئلة، نحو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف تهتدي برسول الله ﷺ؟</li> </ul> <p>2- مطالبة المتعلمين بتلوين سلوك من هدي الرسول ﷺ:</p> <p>أقول كلاماً طيباً</p> <p>3- يقرأ على مسامع المتعلمين سلوكيات. نحو:</p> <p>الصدق - الكذب الحمد - الحسد الشكر - السرقة الإحسان - الغش</p> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <p>من فعل الرسول ﷺ: أتعلم الصلاة، وأعامل الناس بالحسنى.</p> <p>تصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

الحصة: 1

الأسبوع: 5

• الموضوع: أوجد الله .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات معنى كلمة التوحيد «لا إله إلا الله» .

## وضعية الانطلاق

نادت الأستاذة قائلة: «تعال يا عبد الله». فسألها مصطفى: «أستاذتي لماذا ناديت يا عبد الله، كلنا نعبد الله». فردت عليه: «هذا هو اسمه، نعم كلنا نعبد الله وحده، ألا تتذكر الآية الكريمة الرابعة، من سورة الفاتحة: إياك نعبد وإياك نستعين؟ الله واحد يا مصطفى، ولا إله نعبد إلا الله».

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: • تشخيص مكتسبات سابقة.	• استظهار سورة الفاتحة. • يعبرون من خلال السورة أن الله تعالى هو الخالق والمعبود. • يدركون أن المعبود واحد لا إله إلا هو.
	تسميع النص: • يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهريّة سليمة.	• يسمعون وينصتون . • يحاكون قراءة الأستاذ (ة) . • يشاركون في تصحيح الأخطاء.
	الفهم: • يطرح أسئلة موظفا مضمون النص، نحو: - ماذا نعبد جميعا؟ - كم إلها نعبد؟ • يحلل معاني ومضامين النص: - نوحده الله بكلمة التوحيد: لا إله إلا الله.	• يلاحظون على أسئلة الأستاذ (ة) . • يشاركون في تصحيح الأخطاء. • يخرطون في المناقشة والتحليل.
	ترسيخ المكتسبات: • يطالب المتعلمين بالربط بين العبارة 1 والعبارة المناسبة من العبارات الثلاث: • أقول لا إله إلا الله . • 1 أوجد الله • الله له شريك . • أعبد الأصنام .	• يلاحظون العبارات، ويستمعون لقراءتها . • يصلون بخط بين العبارة 1 والعبارة المناسبة . • يشاركون في التصحيح .

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون ويناقشون مع الأستاذ (ة):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- التوحيد (كمفهوم).</li> <li>- التوحيد (كواجب العبد مع خالقه).</li> </ul> </li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ (ة).</li> <li>• يحفظون النشيد.</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات.</li> <li>• يلاحظون ويرددون.</li> <li>• يلونون كل كلمة بلون.</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله واحد لا شريك له.</li> <li>- أوجد الله تعالى وأقول: لا إله إلا الله.</li> </ul> </li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة.</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاق.</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنشطة مقترحة:</li> <li>• يقرأ على مسامح المتعلمين النشيد التالي:</li> </ul> <p>لا إله إلا الله لا إله إلا الله          الله ربي جل علاه لا معبود للخلق سواه          هو الله الواحد الخالق هو الله الواحد المالك          لا إله إلا الله لا إله إلا الله</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحل المعاني والمضامين.</li> <li>• يطلب من المتعلمين تلوين كلمة التوحيد:</li> </ul> <p>لا إله إلا الله</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس.</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

الحصة: 3

الأسبوع: 5

- الموضوع: أنفع ولا أضر .
- الهدف التعليمي: أن يميز المتعلمون والمتعلمات بين ما هو نافع وما هو ضار .

## ❁ وضعية الانطلاق:

خرج التلاميذ والتلميذات إلى ساحة المدرسة، فبدأت سارة تدوس النباتات، وتقطف الزهور. فقالت لها سلوى: «النباتات والأزهار تزين مدرستنا، ولا يصح أن نقطعها أو نحطمها بالمشي فوقها، كوني نافعة يا سارة، ولا تضري بما يفيدنا».

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشخيص داخل القسم .</li> <li>• مصطفى يرمي الأوراق على الأرض .</li> <li>• سلوى تضعها في سلة المهملات .</li> <li>• يأمر المتعلمين بالتعبير عن السلوكين .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية سليمة .</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا مضمون النص .</li> <li>- إلى أين خرج التلاميذ والتلميذات؟</li> <li>- ما العمل الذي قامت به سارة؟</li> <li>- ما العمل الذي قامت به سلوى؟</li> </ul> <p>• يحلل معاني ومضامين النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إشراك المتعلمين في التمييز بين بعض ما هو ضار وما هو نافع .</li> <li>• يعرض صور السلوكات سليمة وأخرى خاطئة .</li> <li>• نحو: - طفل يسقي كلبا . . .</li> <li>- طفلة تمشي وسط الشارع . . .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ما قام به مصطفى وما فعلته سلوى .</li> <li>• يقارنون السلوكين .</li> <li>• يحددون السلوك النافع من السلوك الضار .</li> </ul> <p>• يستمعون وينصتون .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة) .</li> </ul> <p>• يشاركون في التمييز بين السلوك النافع والسلوك الضار .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الصور ويعبرون عنها .</li> <li>• يميزون بين السلوك النافع والضار .</li> </ul>

#### الحصة: 4

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والإنتاج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ نص الوضعية ويذكر بمضامينها.</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- بماذا نصحت سلوى سارة؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة).</li> </ul>
	<p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمرن المتعلمون على ترديد شعارات لتحسين السلوك: نحو:</li> <li>- أحترم نباتات الحدائق العمومية.</li> <li>- أتصدق على المحتاجين .</li> <li>- لا أقهر اليتيم .</li> <li>- أرحم الصغير وأوقر الكبير . . .</li> <li>• يعرض صورا لأنواع من السلوك ويطالب المتعلمين بحصر السلوك النافع.</li> <li>• يعرض صورا للسلوك النافع والسلوك الضار ويطالب المتعلمين بالمقارنة بينهما .</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون العبارات المقترحة .</li> <li>• يلاحظون ويعبرون .</li> <li>• يحصرون السلوك النافع .</li> <li>• يعبرون ويقارنون السلوك .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>- أنفع الناس ومحيطي، ولا أضر بنفسي أو بغيري .</li> </ul>

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>أنشطة مقترحة خلال الحصص الأربعة في الأسبوع:</p> <p>تمهيد: إعداد وتهييء وتتبع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوسائل الديداكتيكية لكل مدخل.</li> <li>• الإنجازات والأنشطة المقترحة لكل مدخل.</li> <li>• تشخيص المكتسبات السابقة على مستوى المعارف.</li> <li>• إبراز المكتسبات على مستوى المهارات والقيم.</li> <li>• التحفيز على الانخراط الفعلي للمتعلمين والمتعلمات في العمليات التعليمية.</li> </ul>	
التزكية (القرآن الكريم)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استحضار سورة الفاتحة.</li> <li>• تثبيت التلاوة السليمة والصحيحة ومعالجة الأخطاء والتعثرات.</li> <li>• أنشطة موازية:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون سورة الفاتحة فرادى وجماعات، مجزأة وكاملة.</li> <li>• يحاكون وبددون تلاوة الأستاذة(ة).</li> <li>• يستمعون وينصتون إلى شريط مسجل لمقرئ برواية ورش عن نافع.</li> <li>• يحاكون ويرددون تلاوة المقرئ من الشريط المسجل.</li> <li>• يتنافسون على جودة الحفظ والترتيل من خلال مسابقات قرآنية.</li> <li>• يحددون أرقام الآيات.</li> <li>• يربطون شفويا الآيات،</li> <li>• يربطون شفويا الآية بتابعتها.</li> <li>• يحددون عدد آيات سورة الفاتحة.</li> <li>• يحفظونها حفظا جيدا لأنها ملزمة في ركعات الصلاة.</li> </ul>
التزكية (عقيدة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أسئلة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من ربنا؟</li> <li>- من خالقك؟</li> <li>- من خالق كل شيء؟</li> <li>- أذكر المخلوقات الإلهية</li> </ul> </li> <li>• رسم حر.</li> <li>• انتداب أحسن الرسوم لعرضها داخل القسم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون عن الأسئلة شفويا.</li> <li>• يكتشفون ويصححون الأخطاء.</li> <li>• يرسم كل متعلم ومتعلمة على ورقة مستقلة مخلوقا إلهيا، ويلونه.</li> </ul>



#### عدد الحصص: 4

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الاقتداء	<ul style="list-style-type: none"><li>• عرض أسئلة، نحو:<ul style="list-style-type: none"><li>- من نبينا؟</li><li>- محمد (ص)، نبي أم رسول؟</li><li>- إلى من بعث محمد (ص)؟</li><li>- بماذا كان يلقب محمد (ص)؟ ...</li></ul></li><li>• تكوين عبارة من الكلمات الآتية: نبي - أجمعين - محمد (ص) - للناس - ورسول.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يجيبون شفويا عن الأسئلة.</li><li>• يشاركون في التصحيح والتعديل.</li><li>• يقرأون ويرددون الكلمات.</li><li>• يكونون العبارة من الكلمات.</li><li>• يقرأون ويرددون العبارة.</li></ul>
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"><li>• عرض أسئلة، نحو:<ul style="list-style-type: none"><li>- بمن تهدي في عبادة الله؟</li><li>- بمن تهدي في معاملة الناس؟</li><li>- كيف أخلاق الرسول (ص)؟</li></ul></li><li>• المطالبة بالتعبير ب: (نعم) أو (لا):<ul style="list-style-type: none"><li>- أقول كلاما فاحشا.</li><li>- أحترم الصغير.</li><li>- أهتدي برسولي.</li><li>- أعتدي على اليتيم.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يجيبون شفويا عن الأسئلة.</li><li>• يشاركون في التصحيح والتعديل.</li><li>• يجيبون شفويا ب: (نعم) أو (لا).</li><li>• يصححون الأخطاء.</li></ul>
القسط	<ul style="list-style-type: none"><li>• الوصل بخط:</li><li>• كلمة التوحيد</li><li>• ترتيب كلمات التوحيد: إله - إلا - لا - الله</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأون ويرددون العبارات.</li><li>• يصلون بخط التعابير المناسبة لكلمة التوحيد.</li><li>• يقرأون الكلمات ويرددونها.</li><li>• يرتبون الكلمات شفويا.</li></ul>
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتصفح الصور والرسوم التي أحضرها المتعلمون، والمتضمنة لسلوكات نافعة وأخرى ضارة.</li><li>• الوصل بخط:<ul style="list-style-type: none"><li>• في الضوء الأخضر</li><li>• في الضوء الأحمر</li><li>• في الضوء الأصفر</li></ul></li><li>• أعبّر الشارع</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يصنفون الصور والرسوم (السلوك النافع والسلوك الضار).</li><li>• يلاحظونها ويعبرون.</li><li>• يشاركون في التصحيح والتعديل.</li><li>• يقرأون العبارات ويصلون بخط.</li><li>• يحددون شفويا، كيفية التعامل مع كل إشارة ضوئية.</li><li>• يعبرون متى يكون النفع ومتى يكون الضرر مع الإشارات الضوئية.</li></ul>

الحصة: 1

الأسبوع: 7

- **الموضوع:** سورة التين : من الآية (1) إلى الآية (4)
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى خلق الإنسان في أحسن صورة .
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها .

### ❁ وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ❶ وَطُورِ سِينِينَ ❷  
وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ❸ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ❹

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تذكير المتعلمين بآداب تلاوة القرآن الكريم .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ الأستاذ(ة) سورة التين من الآية (1) إلى الآية (4) على مساميع المتعلمين قراءة صحيحة وسليمة .</li> <li>● يراعي الفروق الفردية، ويصحح الأخطاء .</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يشرح المعاني والمضامين العامة للآيات .</li> </ul> <p><b>تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يقرأ الأستاذ(ة) الآيات آية آية ثم السورة كاملة .</li> <li>● ينتدب المتعلمين المتمكنين لقراءة الآيات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● التعود عليها، والالتزام بها .</li> <li>● يسمعون وينصتون إلى قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>● يرددون قراءة الآيات .</li> <li>● يحاكون قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>● يقرأون فرادى وجماعات .</li> <li>● يكتشفون الأخطاء ويصححونها مع الأستاذ(ة) .</li> <li>● ينخرطون في العمليات التحليلية لفهم الآيات، تحت إشراف الأستاذ(ة) .</li> <li>● يستوعبون قسم الله بمخلوقاته، وخلق الإنسان في أحسن صورة .</li> <li>● يحاكون قراءة الأستاذ(ة)، أو شريطا قرآنيا مسجلا برواية ورش عن نافع .</li> <li>● يصححون الأخطاء تحت إشراف الأستاذ(ة) .</li> <li>● يتلقون قواعد الترتيل (ضمنيا) .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يراعي الفئات المتعثرة من المتعلمين، ويساعدها ويحفزها لتصحيح القراءة .</li> </ul>	

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترام آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون الآيات من (1) إلى (4) من سورة الفاتحة.</li> <li>• يكتشفون أخطاء القراءات.</li> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح.</li> <li>• يلاحظون الصور ويعبرون عن أسمائها.</li> <li>• يعبرون عن التمييز الذي خص به الله تعالى الإنسان عن باقي المخلوقات.</li> <li>• يجيبون: <ul style="list-style-type: none"> <li>- خلق الله تعالى الإنسان.</li> <li>- خلقه في أحسن صورة.</li> </ul> </li> <li>• يخططون ويلونون:</li> </ul> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">خلق الله تعالى الإنسان في أحسن صورة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرفون: <ul style="list-style-type: none"> <li>- خلق الله تعالى الإنسان في صورة أجمل من باقي المخلوقات.</li> </ul> </li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<p style="text-align: right; color: blue; font-weight: bold;">تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• أسئلة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلق الإنسان؟</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right; color: blue; font-weight: bold;">استظهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتداب المتعلمين فرادى وجماعات لاستظهار الآيات من (1) إلى (4) من سورة الفاتحة.</li> <li>• مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.</li> <li>• تصحيح ودعم القراءات.</li> </ul> <p style="text-align: right; color: blue; font-weight: bold;">تعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور لبعض المخلوقات الإلهية، نحو: ولد - بنت - قط - طائر - خروف.</li> </ul> <p style="text-align: right; color: blue; font-weight: bold;">استنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مساءلة المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلق الإنسان؟</li> <li>- في أية صورة خلق الله تعالى الإنسان؟</li> </ul> </li> <li>• يطلب من المتعلمين تخطيط الاستنتاج وتلويحه.</li> </ul> <p style="text-align: right; color: blue; font-weight: bold;">يحدد الأستاذة(ة) ما ينبغي تعريفه من النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار.</li> </ul>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; color: blue;">الدمج والانتاج</p>

الحصة: 3

الأسبوع: 7

- الموضوع: الله خلقتني وسواني.
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله خالق كل شيء، خلق الإنسان وأحسن صورته.

### ❁ وضعية الانطلاق:

جلست سلوى أمام المرأة، وأخذت أمها تمشط شعرها، بينما سلوى تفخر بصورتها قائلة: «كم أنا جميلة يا أمي!». فردت أمها: «ما شاء الله، سبحان من صورك! قولي كما روى عبد الله بن مسعود عن رسول الله ﷺ قال: اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي». رواه الطبراني.

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف المعارف السابقة، بانتداب أحد المتعلمين لاستظهار سورة التين (من الآية 1 إلى الآية 4).</li> </ul> <p>يطرح أسئلة، نحو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من خلق الإنسان؟</li> <li>• كيف خلق الله الإنسان؟...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار الآيات (من 1 إلى 4) من سورة التين.</li> <li>- يجيبون عن الأسئلة المطروحة، نحو:</li> <li>• الله تعالى خلق الإنسان.</li> <li>• خلق الله تعالى الإنسان في أحسن صورة...</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهريّة سليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمعون وينصتون:</li> <li>- يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>- يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة موظفا نص مضمون النص، نحو:</li> <li>- أين جلست سلوى؟</li> <li>- ماذا قالت أمام المرأة؟</li> <li>- كيف ردت عليها أمها؟</li> <li>• يشرح معنى الحديث الشريف.</li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة المطروحة.</li> <li>• يشاركون في تحليل نص الوضعية . نحو:</li> <li>- الله خالق الإنسان.</li> <li>- الله خلق الإنسان في أحسن صورة.</li> <li>• يرددون الحديث الشريف فرادى وجماعات</li> <li>• لحفظ الدعاء.</li> </ul>
	<p><b>توظيف المكتسبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صوراً لأعضاء من الجسم نحو (العين، الأنف، اللسان...).</li> <li>• يطالب المتعلمين بالتعبير عن وظيفة كل عضو في الجسم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون شفويا، نحو:</li> <li>- العين حاسة البصر.</li> <li>- الأنف حاسة الشم.</li> <li>- اللسان حاسة الذوق...</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبونه عن أسئلة الأستاذ(ة): نحو: - الله أحسن صورتني .</li> <li>- الله خلق كل إنسان وأحسن صورته .</li> <li>• يرددون فرادى وجماعات الدعاء في الحديث الشريف .</li> <li>• يعرضون الملصقات التي أحضروها .</li> <li>• يعبرون عنها .</li> <li>• يلونون المخلوقات التي سواها الله تعالى بالأخضر .</li> <li>• يرددون الآية : 4 من سورة التين فرادى وجماعات .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون: - الله تعالى خلقتني وسواني في أحسن صورة .</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بما راج في الحصة السابقة عن معنى «الله خلقتني وسواني» .</li> <li>• توظيف نص وضعية الانطلاق .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <p>أنشطة مقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلع على الملصقات المعبرة عن مخلوقات الله تعالى التي خلقها في أحسن صورة، والتي أحضرها المتعلمون .</li> <li>• يطالب بتلوين المخلوقات التي سواها الله تعالى .</li> <li>• يلاحظ ويراقب ويوجه .</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستحضر الآية: 4 من سورة التين، ويطالب المتعلمين بترديدها .</li> <li>قال الله تعالى :</li> </ul> <p>﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

### الحصّة: 1

### الأسبوع: 8

- الموضوع: سورة التين: من الآية (5) إلى الآية (8) / سورة قريش: الآيتان (1) و(2)
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الأعمال الصالحة لها أجر عظيم عند الله.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝٥ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ  
غَيْرُ مَمْنُونٍ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالِّدِينِ ۝٧ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ۝٨  
وَقَالَ سُبْحَانَهُ:

سورة التين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ۝١ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ  
الْشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ۝٢

سورة قريش

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: • يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين بآداب تلاوة القرآن الكريم. تسميع النص: • يتلو الأستاذ(ة) الآيات أعلاه تلاوة نموذجية. • يتتبع ويصحح أخطاء المتعلمين.	• يلتزم المتعلمون بآداب التلاوة. • يستظهرون سورة الفاتحة فرادى وجماعات. • ينصتون ويستمعون إلى الأستاذ(ة). • يرددون معه الآيات. • يحاكون قراءته فرادى وجماعات. • ينخرطون في اكتشاف وتصحيح الأخطاء.
	فهم النص: • يشرح الأستاذ(ة) المعاني والمضامين العامة للآيات.	• يشاركون إلى جانب الأستاذ(ة) في عمليات التحليل والمناقشة. • يستوعبون ما يلي: 1- يكافئ الله تعالى الإنسان الذي أطاعه وعمل الأعمال الصالحة بأجر غير مقطوع. 2- أهل قريش يغادرون مكة في الشتاء والصيف لإحضار حاجياتهم.
	تحفيظ: • يقرأ الأستاذ(ة) آيات السورتين آية آية ثم كاملة. • يصحح قراءة المتعلمين المتعثرين.	• يحاكون تلاوة الأستاذ(ة) فرادى وجماعات. • ويرددونها. • يشاركون في التصحيح.

## الحصة: 2

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الالتزام بأداب التلاوة.</li> <li>• يستظهرون آيات السورتين.</li> <li>• يلاحظون الصور والرسوم ويعبرون عن مضامينها.</li> <li>• يحددون من خلالها الأعمال الصالحة وغير الصالحة.</li> <li>• يعبرون شفويا.</li> <li>• يلونون:</li> </ul> <p>أعمل الصالحات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص.</li> <li>• - يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب التلاوة.</li> <li>• عرض النصوص القرآنية.</li> </ul> <p>استظهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتداب المتعلمين فرادى وجماعات.</li> <li>• تصحيح الأخطاء والتعثرات.</li> </ul> <p>تعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض صور ورسوم للأعمال الصالحة وغير الصالحة نحو:</li> <li>- طفل يحطم زجاج نافذة.</li> <li>- طفلة تصلي...</li> </ul> <p>استنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مساءلة المتعلمين:</li> <li>- ماهي الأعمال التي يحبها الله؟</li> </ul> <p>ما يتعرفه المتعلمون .</p> <p>الأعمال الصالحة من طاعة الله تعالى .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار.</li> </ul>	<p>الإدماج والانتاج</p>

• الموضوع: مولد الرسول ﷺ.

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات ولادة الرسول ﷺ ، ووالديه.

### وضعية الانطلاق

كانت آمنة بنت وهب حاملا بالرسول ﷺ ، توفي عنها زوجها عبد الله بن عبد المطلب وتركها حاملا، ولما ولدت الرسول ﷺ يوم 12 ربيع الأول، أحست بأن نورا خرج منها، فأرسلت إلى جده عبد المطلب الذي أطلق عليه اسم محمد، وهو الذي رباه بعدما توفيت أمه وتركته طفلا صغيرا، وأحبه المسلمون منذ ولادته إلى اليوم. سيد مبارك، ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم وطفولته (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص.</li> </ul> <p>تسميع النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ قراءة جهريّة نموذجية.</li> </ul> <p>الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرب فهم المعاني والمضامين.</li> <li>يسأل، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>من أبو الرسول ﷺ؟</li> <li>من أمه ﷺ؟</li> <li>من سماه ﷺ مُحمدا؟</li> </ul> </li> </ul> <p>تطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>المطالبة بالتلوين:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">عاش مع أبيه</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">محمد ﷺ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">أمه هي التي سمته</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ولد يتيما</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظون ويعبرون، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>تمثل الصورة الكعبة المشرفة.</li> <li>الكعبة المشرفة قبلة المسلمين.</li> <li>توجد الكعبة المشرفة في مكة.</li> </ul> </li> <li>يستمعون وينصتون.</li> <li>يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>يشاركون في الشرح والتحليل.</li> <li>يجيبون ويناقشون.</li> <li>أبو الرسول ﷺ عبد الله بن عبد المطلب.</li> <li>أمه ﷺ آمنة بنت وهب.</li> <li>سماه محمداً ﷺ جده عبد المطلب.</li> <li>يعبرون ويقرأون.</li> <li>يلونون العبارة الصحيحة بالأصفر.</li> </ul>
	<p>التصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشاركون في عمليات التصحيح.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>• يستمعون وينصتون إلى قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يحددون الجواب الصحيح بتلوين الخانة بالأخضر.</li> <li>• يرددون، يخطون، ويلونون.</li> <li>• يرددون ويقرأون الأمثلة.</li> <li>• يربطون بخط الجواب الصحيح.</li> <li>• يشاركون لاستخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز النص.</li> <li>• يشخص المكتسبات.</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة.</li> <li>1- ترسيخ المكتسبات:</li> </ul> <p><b>محمد صلى الله عليه وسلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> أبوه عبد الله.</li> <li><input type="checkbox"/> جده عبد الله.</li> <li><input type="checkbox"/> أمه خديجة.</li> <li><input type="checkbox"/> سماه جده عبد المطلب.</li> <li><input type="checkbox"/> ولد ومعه نور.</li> <li><input type="checkbox"/> ولد يوم 12 ربيع الأول.</li> </ul> <p>2- تثبيت العبارة بالتخطيط والتلوين:</p> <p><b>محمد نور</b></p> <p>3- تاريخ الميلاد (الربط بخط):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في شهر ربيع الثاني</li> <li>• يوم 12 ربيع الأول</li> <li>• في شهر محرم</li> <li>• في مكة</li> </ul> <p>• ولد الرسول ﷺ</p> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ولد الرسول ﷺ بعد وفاة أبيه عبد الله بن عبد المطلب.</li> <li>- نشأ يتيماً بعد وفاة أمه آمنة بنت وهب.</li> </ul> <p>تصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	

### الحصة: 1

### الأسبوع: 9

- **الموضوع:** سورة قريش: من الآية (3) إلى الآية (5).
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات أن الله تعالى يطعمنا، وأن العمل الصالح يحبه الله تعالى.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۖ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ ۖ وَآمَنَهُمْ  
مِنْ خَوْفٍ ۖ

دور المتعلمين والمتلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدربون على آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون سورة التين، والآيتين (1) و (2) من سورة قريش.</li> <li>• يستمعون، ينصتون ويتدبرون الآيات من (3) إلى (5) من سورة قريش.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يخرطون في تحليل المعاني والمضامين.</li> <li>• يفكرون، يعرضون، يناقشون ويبدون آراءهم.</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة).</li> <li>• يشاركون في الاستخلاص، ويتذكرون معانيه.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يحفظون الآيات حفظا جيدا.</li> <li>• يتمرنون على النطق وحسن الأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينبه إلى آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يتابع استظهار الآيات السابقة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الشطر الجديد قراءة جهرية معبرة وسليمة.</li> <li>• يصحح الأخطاء والتعثرات.</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين.</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية.</li> </ul> <p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب على أهل قريش أن تعبد الله تعالى، لأنه سبحانه أطعمهم وأبعد عنهم الخوف.</li> </ul> <p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترتيل الآيات ترتيلا محكما.</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل بالترديد (ضمنيا).</li> <li>• يصحح الأخطاء والتعثرات.</li> </ul>	<p>الانطلاق والبناء</p>

## الحصة: 2

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والإنتاج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة لتشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين، مبتدئاً بالمتفوقين.</li> <li>• يساعد المتعثرين، ويصحح الأخطاء.</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صوراً ورسوماً لأشخاص يمارسون أعمالاً متنوعة.</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلم(ة):</li> <li>• من يطعمك؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يستظهرون سورة التين والآيتين (1) و (2) من سورة قريش.</li> <li>• يستظهرون الآيات من (3) إلى (5) من سورة قريش، فرادى وجماعات.</li> <li>• يقرأون السورتين معاً، سورة التين وسورة قريش.</li> <li>• ينخرطون في عمليات التصحيح.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون عن يخلص في عمله بنية التقرب إلى الله تعالى نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>– الفلاح يحرث الأرض بإخلاص.</li> <li>– البقال يبيع المواد الفاسدة.</li> </ul> </li> <li>• يجب كل واحد:</li> <li>– الله يطعمني.</li> <li>• يلون كل متعلم(ة) الاستنتاج:</li> </ul> <p style="text-align: center;">الله يطعمني</p>
	<p><b>مايتعرفه المتعلمون:</b></p> <p>الله تعالى هو الذي يطعمني، أطيعه بالأعمال النافعة وأتقرب إليه بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص.</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>

الحصة: 3

الأسبوع: 9

• الموضوع: أستعد للوضوء .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات أعضاء الوضوء وترتيب غسلها .

### وضعية الانطلاق: ❁

خرج التلاميذ والتلميذات إلى ساحة المدرسة، فشاهدت سلوى مصطفى متجها نحو الصنبور، وفي يده سطل صغير فسألته: «ماذا ستفعل بهذا السطل الصغير؟». فرد عليها: «سأضع فيه ماء نقيا، أستنجئ به في الحمام، وأعمل بما رواه عثمان بن عفان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من توضأ فأحسن الوضوء، خرجت خطاياها من جسده». رواه مسلم.

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة جهريّة نموذجية.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يسأل، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين اتجه مصطفى؟</li> <li>- ماذا كان يعمل بيده؟</li> <li>- لماذا وضع ماء نقيا في السطل؟...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أصل بخط الماء الصالح للوضوء: <ul style="list-style-type: none"> <li>• البحر</li> <li>• النهر</li> <li>• المطر</li> <li>• الملوث</li> <li>• الثلج</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون: <ul style="list-style-type: none"> <li>- سلوى ومصطفى في ساحة المدرسة.</li> <li>- مصطفى يستعد للوضوء...</li> </ul> </li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يشاركون في الشرح والتحليل.</li> <li>• يجيبون ويناقشون نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتجه مصطفى نحو الصنبور.</li> <li>- يحمل في يده اليمنى سطلا.</li> <li>- وضع الماء في السطل ليستنجني ويتوضأ...</li> </ul> </li> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يحددون الماء الصالح للوضوء.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات																					
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بمضمون النص .</li> <li>• تشخيص المكتسبات .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة:</li> </ul> <p>1- تلوين ما يقال قبل البدء في الموضوع:</p> <p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ</p> <p>2- يطلب من المتعلمين تحديد صحيح أو خطأ، بوضع علامة X أمام كل عمل .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل .</li> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يلونون حسب رغباتهم .</li> </ul> <p>2- وضع علامة X في الخانة المناسبة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>صحيح</th> <th>خطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أضع سطل الماء عن يساري</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أضع سطل الماء عن يميني</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أتوضأ من السطل .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أتوضأ من الصنبور .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أقول بسم الله بعد الموضوع .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أتوضأ بماء معدني .</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	صحيح	خطأ	أضع سطل الماء عن يساري	.....	.....	أضع سطل الماء عن يميني	.....	.....	أتوضأ من السطل .	.....	.....	أتوضأ من الصنبور .	.....	.....	أقول بسم الله بعد الموضوع .	.....	.....	أتوضأ بماء معدني .	.....	.....
الأعمال	صحيح	خطأ																					
أضع سطل الماء عن يساري	.....	.....																					
أضع سطل الماء عن يميني	.....	.....																					
أتوضأ من السطل .	.....	.....																					
أتوضأ من الصنبور .	.....	.....																					
أقول بسم الله بعد الموضوع .	.....	.....																					
أتوضأ بماء معدني .	.....	.....																					
	<p>3- ترتيب كلمات الحديث الشريف . فأحسن - خطاياها - من توضأ - الموضوع - من جسده - خرجت .</p> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <p>- أستعد للموضوع بماء نقي في سطل صغير .</p> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخلصون ما يهدف إليه الموضوع .</li> </ul> <p>3- الترتيب بالتعبير الشفوي .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح .</li> </ul>																					

• الموضوع: أحب الله ورسوله .

• الهدف التعليمي: أن يعبر المتعلمون والمتعلمات عن حبهم لله تعالى ، ولرسوله ﷺ .

### ❁ وضعية الانطلاق:

حضر مصطفى متأخرا إلى مكتبة المدرسة ، فسألته سلوى : «لماذا تأخرت؟» ، فرد عليها: «كنت أعود صديقنا أحمد المريض ، فأنا أحبه في الله» . قالت سلوى : «سأدعوه بالشفاء ، أنا أيضا أحبه في الله» . سمعتهما أستاذتهما فقالت: «بارك الله صنيعكما ، إن حبكما لصديقكما في الله هو حكمة لله تعالى ، فقد روى الإمام أحمد أن رسول الله ﷺ قال: إن أوثق الإيمان أن تحب في الله» . فقالت سلوى : «كم أحبك يا رسول الله! سأصلي عليك دائما» .

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: • يطرح أسئلة على المتعلمين: - من ربك؟ - من نبيك؟ - هل تحب الله ورسوله؟	• يستمعون وينصتون . • يتذكرون مكتسبات سابقة ، فيجيبون ، نحو: - الله ربي . - الرسول نبيي . - أحب الله لأنه خلقني ... - أحب رسول الله لأنه نبيي ...
	تسميع النص: - يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهرية سليمة . الفهم: • يطرح أسئلة موظفا مضمون النص . - أين ذهب مصطفى؟ - لماذا تأخر عن الحضور إلى المكتبة المدرسية؟ - لماذا زار مصطفى صديقه؟ - ما دليل حب الله؟ وحب رسول الله ﷺ ؟ • يحلل معاني ومضامين النص .	- يستمعون وينصتون . - يحاكون قراءة الأستاذة(ة) . - يشاركون في تصحيح الأخطاء . • يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة) . • يشاركون في تصحيح الأخطاء . • يشاركون في المناقشة والتحليل .
	ترسيخ المكتسبات: • يطرح أسئلة على المتعلمين: - من الأولى بالحب؟ - ما المقصود بحب الله؟ - ما المقصود بحب رسول الله ﷺ ؟	• يتوصلون في إجاباتهم إلى : - الأولى بالحب الله ورسوله . - حب الله وتوحيده ورعايته . - حب رسول الله ﷺ والاقتران به .

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون ويناقشون مع الأستاذ (ة).</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ (ة).</li> <li>• يحفظون النشيد.</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات .</li> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة .</li> <li>• يلاحظون ويرددون .</li> <li>• يلونون كل كلمة بلون .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحب الله تعالى .</li> <li>- أحب رسول ﷺ .</li> <li>- أحب الناس أجمعين .</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة .</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاق .</li> <li>• كيف تتمثل المحبة:</li> <li>1- مع الله تعالى .</li> <li>2- مع رسول الله ﷺ .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين النشيد التالي:</li> </ul> <p>أحب الله رب الكون      يطعمني ويسقيني أحب الرسول الهادي      والإسلام ديني أنا في روضة الإيمان      أعلو في مياديني فحب الله والرسول      يجري في شراييني</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل المعاني والمضامين .</li> <li>• يطلب من المتعلمين تلوين النموذج:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أحب الله ورسوله</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

- الموضوع: أعتني بطهارة مكاني .
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات الاعتناء بنظافة مكانهم ولا يلوثونه .  
- أن يميزوا بين السلوك النافع والسلوك الضار .

### وضعية الانطلاق

خرج التلاميذ والتلميذات إلى ساحة المدرسة، فجلس علي تحت شجرة يأكل طعامه، ويلقي البقايا على الأرض. قال له مصطفى: «لا ترم بقايا طعامك في الساحة، اعتن بطهارة مكانك، فقد ورد في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ قال: الطهورُ شطر الإيمان.»

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون كل صورة على حدة ويعبرون عنها:</li> <li>- يقارنون سلوك مصطفى وسلوك فؤاد.</li> <li>- يحددون مكان رمي القشور.</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة).</li> </ul>
	تسميع النص:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	الفهم:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة).</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يخرطون في المناقشة والتحليل.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض على السبورة صورتين:</li> <li>- مصطفى يلقي بقشور الفاكهة علي الأرض .</li> <li>- فؤاد يحملها ويضعها في وعاء الأزبال .</li> <li>• يسأل المتعلمين؟</li> <li>- من ساهم في تلويث المكان؟</li> <li>- من ساهم في طهارة المكان؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون .</li> <li>• يميزون بين السلوكين .</li> <li>• يبررون ذلك .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية سليمة.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل معاني ومضامين النص .</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إشراك المتعلمين في التمييز بين بعض ماهو نافع وما هو ضار .</li> <li>• يعرض صوراً لسلوكات سليمة وأخرى خاطئة .</li> </ul>	

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون ، نحو:</li> <li>- بالسلوك الحسن .</li> <li>- بنظافته .</li> <li>- بإيجاد الأزبال ...</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ (ة)</li> <li>• يرددون العبارات .</li> <li>• يعبرون عن السلوكات الحسنة ، نحو:</li> <li>- في القسم : أنظف طاولتي .</li> <li>- في المدرسة : أحترم النظام .</li> <li>- في الحي : أحافظ على النظافة .</li> <li>- في المسجد : لا أرفع صوتي</li> <li>- في البيت : أرتب ملابسي .</li> <li>• يكتشفون ويصححون الأخطاء .</li> <li>• يلاحظون ويعبرون .</li> <li>• يقارنون السلوك من خلال الصور المعروضة .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>- أنظف مكاني ، لا أرمي فيه بقايا طعامي ، أو الأزبال .</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ نص الوضعية ويذكر بمضامينها .</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- كيف نعتني بطهارة مكاننا؟</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنشطة مقترحة:</li> <li>• يحدد عبارات ، ويتمرن المتعلمون على ترديدها:</li> <li>- النظافة مسؤولية الجميع .</li> <li>- لنحترم نباتات حدائقنا .</li> <li>- لنحافظ على نظافة حينا ...</li> <li>• يطالب المتعلمين بتحديد سلوكات حسنة حسب الأماكن:</li> <li>- في القسم : .....</li> <li>- في المدرسة : .....</li> <li>- في الحي : .....</li> <li>- في المسجد : .....</li> <li>- في البيت : .....</li> <li>• يعرض صور السلوك النافع والسلوك الضار .</li> <li>• يطالب المتعلمين بالحديث عن كلا السلوكين والمقارنة بينهما .</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
	<p>أنشطة مقترحة خلال الحصص الأربعة في الأسبوع: تمهيد : إعداد وتهييء وتتبع :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوسائل الديدانكتيكية لكل مدخل.</li> <li>• الإنجازات والأنشطة المقترحة لكل مدخل.</li> <li>• تشخيص المكتسبات السابقة على مستوى المعارف.</li> <li>• إبراز المكتسبات على مستوى المهارات والقيم.</li> <li>• التحفيز على الانخراط الفعلي للمتعلمين والمتلمات في العمليات التعليمية.</li> </ul>	
التزكية (القرآن الكريم)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استحضار سورة التين، وسرة قريش.</li> <li>• تثبيت التلاوة السليمة والصحيحة ومعالجة الأخطاء والتعثرات.</li> <li>• أنشطة موازية:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون كل سورة فرادى وجماعات، مجزأة وكاملة.</li> <li>• يحاكون ويرددون تلاوة الأستاذة(ة)</li> <li>• يستمعون وينصتون إلى شريط مسجل لمقرئ برواية ورش عن نافع.</li> <li>• يحاكون ويرددون تلاوة المقرئ من الشريط المسجل.</li> <li>• يتنافسون على جودة الحفظ والترتيل من خلال مسابقات قرآنية.</li> <li>• يحددون عدد آيات كل سورة.</li> <li>• يحفظون السورتين حفظا جيدا.</li> <li>• يربطون شفويا بين الآيات مع بعضها.</li> </ul>
التزكية (العقيدة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أسئلة، نحو: - من خلق الإنسان؟ - من خالق كل شيء؟ - في أية صورة خلق الإنسان؟</li> <li>• يطالب بتحديد أعضاء الجسم و الحواس عند الإنسان.</li> <li>• يسأل : نحو: - من خالق هذه الأعضاء؟ - من خالق هذه الحواس؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون عن الأسئلة شفويا.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• يحددون أعضاء جسم الإنسان، نحو: الرأس، اليدين، الرجلان، الشعر...</li> <li>• يحددون الحواس الخمسة عند الإنسان وأعضائها، نحو: - السمع : الأذن. - البصر : العينان. - الذوق : اللسان...</li> <li>• يجيبون شفويا عن الأسئلة.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>

#### عدد الحصص: 4

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الاقتداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض أسئلة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أبو الرسول (ﷺ)؟</li> <li>- من أم الرسول (ﷺ)؟</li> <li>- أين ولد الرسول (ﷺ)؟ ...</li> </ul> </li> <li>• المطالبة بالتعبير ب: (صحيح) أو (خطأ): <ul style="list-style-type: none"> <li>- جد الرسول (ﷺ) أبو طالب.</li> <li>- ولد الرسول (ﷺ)، عام الفيل.</li> <li>- أمه (ﷺ) حليلة السعدية.</li> <li>- نشأ الرسول (ص) يتيماً...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون شفويًا عن الأسئلة.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• يجيبون شفويًا ب: (صحيح) أو (خطأ).</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ترتيب عمليات الاستعداد للوضوء بالأرقام من 1 إلى 4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدخل الحمام.</li> <li>- أتوضأ للصلاة.</li> <li>- أستيقظ من نومي.</li> <li>- أستنجيء باليد اليسرى.</li> </ul> </li> <li>• تكوين العبارة الصحيحة من الكلمات التالية: نقي - صغير - أتوضأ - في سطل - بماء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون التعبيرات غير مرتبة.</li> <li>• يرتبون التعبيرات من: 1 إلى 4.</li> <li>• يعيدون قراءة: التعبيرات مرتبة.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• يقرأون ويرددون الكلمات.</li> <li>• يرتبون الكلمات لتكوين العبارة الصحيحة.</li> <li>• يقرأون ويرددون العبارة الصحيحة.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>
القسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استحضار نشيد أحب الله، أحب الرسول: <ul style="list-style-type: none"> <li>أحب الله رب الكون يطعمني ويسقيني</li> <li>أحب الرسول الهادي والإسلام ديني</li> <li>أنا في روضة الإيمان أعلو في مياديني</li> <li>فحب الله والرسول يجري في شراييني</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينشدون فرادى وجماعات.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يفهمون المعاني والمضامين.</li> <li>• يستظهرون فرادى وجماعات.</li> <li>• يصححون الأخطاء...</li> </ul>
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المطالبة بالتعبير ب: (نعم) أو (لا): <ul style="list-style-type: none"> <li>- أرتب غرفة نومي.</li> <li>- أكتب على جدران المدرسة.</li> <li>- أنظف مسجد الحي.</li> <li>- أرمي الأزبال في القسم.</li> </ul> </li> <li>• الوصل شفويًا بين التعبيرات: <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا أكتب . . . الأزبال</li> <li>- لا أبصق . . . على الطاولة</li> <li>- لا أرمي . . . على الأرض</li> <li>- لا أوسخ . . . النباتات</li> <li>- لا أقطف . . . ملابسي.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون ويرددون التعبير.</li> <li>• يميزون التعبيرات شفويًا ب: (نعم) أو (لا).</li> <li>• يحولون التعبيرات من السلوك الضار إلى السلوك النافع.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• يقرأون ويرددون التعبيرات.</li> <li>• يربطون بين التعبيرات شفويًا.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>

الحصة: 1

الأسبوع: 12

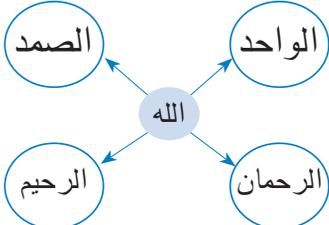
- الموضوع: سورة الإخلاص.
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى واحد ولا يشاركه أحد.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

وضعية الانطلاق: 

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ صَمَدٌ ② لَمْ يَلِدْ  
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات	
الانطلاق والبناء	تمهيد:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدربون على آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون سورة التين وسورة قريش.</li> </ul>	
	تسميع النص:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون، ينصتون، ويتدربون (سورة الإخلاص).</li> <li>• يرددون السورة ترديدا جزئيا وكليا.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة فرادى وجماعات.</li> </ul>	
	فهم النص:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يناقشون ويبدونه آراءهم.</li> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> </ul>	
	يستخلص:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص.</li> <li>• يرددون، ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الله واحد لا شريك له.</li> <li>• الله ليس له أب ولا أم ولا ولد.</li> <li>• الله لا يشبهه أحد.</li> <li>• الله هو المقصود وحده لقضاء الحوائج.</li> </ul>		
	الحفظ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل السورة ترتيلا محكما (كاملة ثم مجزأة).</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل بالتردد (ضمنيا).</li> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحفظون الآيات حفظاً جيداً.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يستظهرون سورتي التين وقريش.</li> <li>• يستظهرون سورة الإخلاص فرادى وجماعات</li> <li>• ينخرطون في عمليات التصحيح.</li> <li>• يقرأون ويناقشون معناها تحت إشراف الأستاذ(ة).</li> <li>• يلونون كل دائرة بلون.</li> <li>• يجيبون:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله واحد</li> <li>- ليس مع الله أحد.</li> </ul> </li> <li>• يلون كل متعلم(ة) العبارة:</li> </ul> <p style="text-align: center;">الله لا شريك له</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص.</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة لتشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين مبتدئاً بالمتفوقين</li> <li>• يساعد المتعثرين ويصحح الأخطاء.</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد أسماء الله الحسنى من سورة الإخلاص.</li> <li>• يطالبهم بتلوين كل دائرة بلون.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A((الله)) --- B((الواحد))     A --- C((الصمد))     A --- D((الرحمان))     A --- E((الرحيم))             </pre> </div> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- هل مع الله أحد؟</li> </ul> <p><b>ما يعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله تعالى واحد صمد.</li> <li>- الله تعالى ليس مثله أحد.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار.</li> </ul>	<p>الإنتاج والدمج</p>

- الموضوع: الله الواحد الصمد .
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون بأن الله تعالى واحد، وهو المقصود لقضاء الحوائج .

### ❁ وضعية الانطلاق:

زار مصطفى زميلته سلوى ، ليراجعها سورة الإخلاص ، وبعد لحظات سألهما أبو سلوى : «ما معنى الله أحد؟» . فأجاب مصطفى: «معناها أن الله واحد، ليس له ولد ولا بنت، ولا أب ولا أم، ولا زوجة» . فقال الأب: «وما معنى الصمد؟» . فردت عليه سلوى : «معناها أن الله تعالى هو الوحيد الذي يتوجه إليه المؤمن بالدعاء ، ليقضي حاجته» .

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف المعارف السابقة بانتداب أحد المتعلمين لاستظهار سورة الإخلاص .</li> <li>• يطرح أسئلة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلقنا؟</li> <li>- كم إلها نعبد؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار سورة الإخلاص .</li> <li>• يجيبون على الأسئلة المطروحة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله تعالى هو خالقنا .</li> <li>- لا نعبد إلا إلها واحدا . . .</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص على مسامع المتعلمين قراءة جهرية سليمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ (ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة موظفا مضمون النص نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما معنى الله واحد؟</li> <li>- ما معنى الصمد؟</li> </ul> </li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون عن الأسئلة المطروحة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله تعالى واحد لا شريك له .</li> <li>- الصمد الذي يقضي حوائج الناس .</li> </ul> </li> <li>• يشاركون في تحليل نص وضعية الانطلاق، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الله واحد أحد، ليس له شريك .</li> <li>- الله الصمد الذي يقضي حوائج الناس .</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>توظيف المكتسبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى من يتوجه بالدعاء؟</li> <li>- من يقضي حوائجنا؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ (ة)، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نتوجه بالدعاء إلى الله تعالى وحده .</li> <li>- الله تعالى يقضي حوائجنا .</li> </ul> </li> </ul>

## الحصة: 4

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ (ة).</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير المتعلمين بما راج في الحصة السابقة عن معنى : «الواحد الصمد» .</li> <li>• توظيف نص وضعية الانطلاق . . .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <p>– أنشطة مقترحة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب ربط اسم الله تعالى بما يناسبه من العبارات: نحو:</li> <li>• واحد</li> <li>• له بنت</li> <li>• له زوجة وبنات</li> <li>• أقصده ليقضي حاجتي</li> </ul> <p>• يطلب تلوين أسماء الله الحسنى:</p> <p>الله      الصمد      الواحد</p>	الإدماج والانتاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصلون بخط بين اسم الجلالة ، والعبارة المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلونون أسماء الله الحسنى ، بما يروونه مناسباً من الألوان .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرددون سورة الإخلاص فرادى وجماعات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستحضر سورة الإخلاص ، ويطالب المتعلمين بترديدها .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>– الله تعالى واحد أحد ، أقصده لقضاء حاجتي .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

الحصّة: 1

الأسبوع: 13

- الموضوع: سورة الفيل .
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات كيف حمى الله تعالى الكعبة من أصحاب الفيل .
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها .

وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①  
 أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَرْمِيهِمْ  
 بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ⑤

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينبه إلى آداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• يتابع استظهار السورة السابقة .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ سورة الفيل قراءة جهرية معبرة وسليمة .</li> <li>• يصحح أخطاء القراءات والتعثرات .</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين .</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية .</li> <li>• يستخلص (من خلال قصة الفيل):</li> <li>- وصف الله لنبيه كيف أهلك أصحاب الفيل حين قرروا هدم الكعبة .</li> </ul> <p><b>الحفظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل السورة كاملة ثم مجزأة ترتيلا محكما .</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل ضمنيا .</li> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدربون على احترام آداب تلاوة القرآن .</li> <li>• يستظهرون سورة الإخلاص .</li> <li>• يستمعون ، ينصتون ، ويتدربون سورة الفيل .</li> <li>• يرددون السورة ترديدا جزئيا وكليا .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• ينخرطون في تحليل المعاني والمضامين .</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم .</li> <li>• يجيبون على الأسئلة .</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء .</li> <li>• يحفظون السورة حفظا جيدا .</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم .</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكرون ويحييون .</li> <li>• يستظهرون سورة الإخلاص .</li> <li>• يستظهرون سورة الفيل فرادى وجماعات .</li> <li>• ينخرطون في عمليات التصحيح .</li> <li>• يقرأون ويعبرون شفها ثم كتابيا .</li> <li>• يحددون الأخطاء ويصحونها .</li> <li>• يحيون:</li> <li>- حمى الله الكعبة من الهدم .</li> <li>- حماها الله من أبرهة وجيشه وفيلته .</li> <li>• يلونون:</li> </ul> <p style="text-align: center;">حفظ الله الكعبة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص .</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة لتشخيص المعارف السابقة .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين مبتدئا بالمتفوقين .</li> <li>• يساعد المتعثرين ويصحح الأخطاء .</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب بوضع الكلمة في مكانها لاتمام قصة أصحاب الفيل:</li> <li>(الكعبة - فيلته - أبرهة - جيشه - الله) .</li> </ul> <p style="text-align: center;">قرر... هدم... فأهلكه... و... و...</p> <p style="text-align: right;"><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- من حمى الكعبة؟</li> <li>- ممن حمى الله الكعبة؟</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حمى الله تعالى الكعبة من أبرهة وجيشه وفيلته .</li> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

الحصة: 3

الأسبوع: 13

- الموضوع: مولد الرسول ﷺ: قصة الفيل.
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات علاقة مولد الرسول ﷺ بقصة أصحاب الفيل.

### ❁ وضعية الانطلاق:

في شهر محرم، قبل مولد الرسول ﷺ بخمسين يوماً، أراد أبرهة الشير أن يهدم الكعبة، فكون جيشاً قوياً، وركب فيلا ضخماً، ولما اقترب من الكعبة برك فيه، وامتنع عن المشي، فأرسل الله تعالى عليهم طيوراً مثل طائر الخفاف، تحمل أحجاراً أصغر من الحمص، وأسقطتها على جيش أبرهة فقتلته.

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إعداد النص.</li> <li>• تقويم تشخيصي للمكتسبات السابقة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة جهرية نموذجية.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يسأل نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من قرر هدم الكعبة؟</li> <li>- في أي شهر قرر ذلك؟</li> <li>- كيف أهلك الله جيش أبرهة؟ ...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تطبيق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد بتلوين البطاقات:</li> </ul> <p>1- قرر أبرهة هدم الكعبة:</p> <p>بالجيش      بالطائرات      بالفيلة</p> <p>2- أهلك الله أبرهة:</p> <p>بالنار      بالرياح      بالحجارة      بالأمطار</p> <p><b>التصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراز مكتسبات سابقة عن المواضيع المتعلقة بمولد الرسول ﷺ ورضاعته وكفالتة.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون في الشرح والتحليل.</li> <li>• ويجيبون ويناقشون.</li> <li>• - قرر هدم الكعبة أبرهة الشير.</li> <li>• - قرر ذلك في شهر محرم.</li> <li>• - أهلك الله جيشه بحجارة من السماء.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون.</li> <li>• يلونون بطاقة الجواب الصحيح:</li> </ul> <p>1- باللون البني.</p> <p>2- باللون الأحمر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل. بذكر مكتسباتهم في الموضوع.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة(ة).</li> <li>1- يملأون الفراغ بما يناسب من الكلمات.</li> <li>2- يقرأون أسماء الحيوانات.</li> <li>• يلونون الحيوان المعروف بالعام الذي ولد فيه الرسول ﷺ.</li> <li>3- يستمعون وينصتون.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يصلون بخط تاريخ هدم الكعبة.</li> <li>• يصلون بخط تاريخ ولادة الرسول ﷺ.</li> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذة(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص.</li> <li>• تفويم تشخيصي للمكتسبات.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة.</li> </ul> <p>1- ترسيخ الحدث التاريخي: (ملء الفراغ) الرسول ﷺ - أبرهة - محرم - فيلته - الكعبة - جيشه.</p> <p>جاء.....و.....و.....لهدم..... في شهر..... قبل مولد..... بخمسين يوما.</p> <p>2- عرض صور بعض الحيوانات: جمل - زرافة - فيل - خروف</p> <p>3- تأريخ ميلاد الهدم ومولد الرسول ﷺ: (الوصل بخط)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• في شهر محرم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• قرر أبرهة هدم الكعبة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• بعد مولد الرسول ﷺ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• قبل مولد الرسول ﷺ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• بعد عام الفيل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• قبل عام الفيل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">• عام الفيل</div> </div> <p>• ولد الرسول ﷺ</p> <p>• بعد عام الفيل</p> <p>• قبل عام الفيل</p> <p>• عام الفيل</p> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <p>- ولد الرسول ﷺ في العام الذي أراد أصحاب الفيل هدم الكعبة.</p> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	<p>الإدماج والانتاج</p>

### الوحدة: 1

### الأسبوع: 14

- **الموضوع:** سورة الكافرون .
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الرسول (ﷺ) يعبد الله تعالى ، والكفار يعبدون الأصنام .
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها .

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ②  
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ  
مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بأداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• يتابع استظهار سورة الفيل .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو سورة الكافرون تلاوة جهرية معبرة وسليمة .</li> </ul> <p>• يصحح أخطاء التلاوة والتعثرات .</p> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين .</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية .</li> </ul> <p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسول (ﷺ) يكلم الكفار :</li> <li>- لا أعبد أصنامكم ، ولا تعبدون إلهي الواحد .</li> <li>- اتبعوا دينكم ، وأتبع ديني .</li> </ul> <p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل السورة ترتيلا محكما (كاملة ثم مجزأة) .</li> <li>• يعالج قاعدة الترتيل ضمنيا .</li> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتدربون على احترام آداب التلاوة .</li> <li>• يستظهرون سورة الفيل .</li> <li>• يستمعون ، ينصتون ، ويتدربون (سورة الكافرون) .</li> <li>• يرددون السورة ترديدا جزئيا وكليا .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• ينخرطون في تحليل المعاني والمضامين .</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم .</li> <li>• يجيبون على الأسئلة .</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص .</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• يترنون على حسن النطق والأداء .</li> <li>• يحفظون السورة حفظا جيدا .</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم .</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يستظهرون سورة الفيل.</li> <li>• يستظهرون سورة الكافرون فرادى وجماعات.</li> <li>• ينخرطون في عمليات التصحيح.</li> <li>1- يقرأون ويصلون بين الآيتين .</li> <li>2- يقرأون ويرتبون كلمات الآيات .</li> <li>• يحددون الأخطاء ويصححونها.</li> <li>• يجيب كل واحد:</li> <li>- أعبد الله .</li> <li>- أعبد الله الواحد .</li> <li>• يلون كل متعلم(ة):</li> <li>أعبد الله الواحد</li> <li>• يشاركون في الاستخلاص .</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أسئلة لتشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب المتعلمين مبتدئاً بالمتفوقين .</li> <li>• يساعد المتعثرين ويصحح الأخطاء.</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الربط بين الآيتين:</li> <li>1- لا أعبد • عابدون ما أعبد</li> <li>ولا أنتم • ماتعبدون</li> <li>2- يا أيها - قل - الكافرون .</li> <li>دينكم - ولي - لكم - دين .</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلم(ة):</li> <li>- من تعبد؟</li> <li>- كم إليها تعبد؟</li> </ul> <p><b>مايتعرف المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبد الرسول (ﷺ) الله رب العالمين .</li> <li>- يعبد الكفار الأصنام .</li> <li>• تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

- الموضوع: أتوضأ عملياً .
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات أعضاء الوضوء وترتيب غسلها .

### ❁ وضعية الانطلاق:

استيقظت سلوى من نومها، وتوجهت نحو القبلة، فسألته أمها: «ماذا ستفعلين؟». فردت سلوى: «سأصلي يا أمي». ابتسمت أمها وقالت: «توضئي أولاً». فقالت سلوى: «لقد توضأت قبل أن أنام». قالت أمها: «النوم يبطل الوضوء، يجب أن تتوضئي من جديد وتحسني وضوءك، اذهبي إلى الحمام واستنجئي بيدك اليسرى، ثم اغسلي يديك، وتمضمضي واستنشقي واستنثري، ثم اغسلي وجهك وذراعيك، ثم امسحي رأسك وأذنيك، ثم اغسلي رجليك».

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: • مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص .	• يلاحظون ويعبرون ، نحو: - في الصورة سلوى وأمها... - الأم تشرح لسلوى كيف تحسن الوضوء .
	تسميع النص: • يقرأ قراءة جهرية ونموذجية .	• يستمعون وينصتون: - يحاكون قراءة الأستاذة(ة) .
	الفهم: • يقرب فهم المعاني والمضامين . يسأل ، نحو: - متى توضأت سلوى للصلاة؟ - ما الذي يبطل الوضوء؟ - ماهي الاستعدادات للوضوء؟ • يطلب منهم الترتيب بالأرقام: 1، 2، 3، 4 أتوضأ ..... : أستيقظ من نومي : ..... أستنجي ..... : أذهب إلى الحمام : .....	• يتشاركون في الشرح والتحليل . • يجيبون ويناقشون ، نحو: - توضأت سلوى قبل النوم . - يبطل الوضوء النوم . - الاستنجاء غسل الأعضاء وترتيبها . • يرتبون العمليات بالأرقام .
	تصحيح: • يكتشف الأخطاء ويصححها .	• يشاركون في عمليات التصحيح .

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بمضمون بالنص.</li> <li>• تشخيص المكتسبات.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة</li> </ul>	
<p>1- يربطون بخط عملية الوضوء بالعضو المناسب لها.</p> <p>2- يحددون الأعضاء الصحيحة لكل عملية.</p> <p>3- يلونون دعاء مايقال بعد الوضوء ويحفظونه.</p> <p>4- يحددون متى يتم الوضوء بعد سماع أذان الصلاة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذة(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p>1- ربط عملية الوضوء بالعضو في الجسم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستنشاق</li> <li>• الفم</li> <li>• المضمضة</li> <li>• الأنف</li> <li>• المسح</li> <li>• اليدين</li> <li>• الغسل</li> <li>• الرأس</li> </ul> <p>2- وضع دائرة حول الأعضاء الصحيحة:</p> <p>(أغسل): الوجه - الأذنين - الذراعين - الرأس</p> <p>(أمسح): الأنف - الرجلين - الرأس - اليدين</p> <p>(أستنجئ): باليد اليمنى - باليد اليسرى</p> <p>3- تلوين دعاء الوضوء:</p> <p>اللهم اجعلني من</p> <p>التقوا الذين و المتكلمين</p> <p>4- أحدد متى أتوضأ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قبل الاستنجاء</li> <li>• بعد الاستنجاء</li> <li>• قبل النوم</li> <li>• بعد النوم</li> </ul> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <p>- أحسن غسل أعضاء الوضوء بالترتيب ليصح وضوئي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	

الحصة: 1

الأسبوع: 15

• الموضوع: أظهر جسمي وثيابي .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات الاعتناء بنظافة جسمهم وثيابهم .

## ❁ وضعية الانطلاق:

تستيقظ سلوى باكرا، فتغسل وجهها، وتسرح شعرها، وترتدي ثيابا نظيفة، ثم تتوجه إلى المدرسة بعدما تتناول فطورها. أما ليلي، فتستيقظ متأخرة، وتذهب إلى المدرسة بشعرها الأشعث، بدون أن تغسل وجهها، أو تلبس ملابس نظيفة. وذات يوم، ألقت الأستاذة درسا عن النظافة، فقالت: «روي في صحيح مسلم أن النبي ﷺ قال: الطهور شطر الإيمان». وبدأت تشرح الدرس، فخجلت ليلي، وقررت أن تعتني بنظافة جسمها وثيابها منذ ذلك اليوم.

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد:	
	• يطرح أسئلة على المتعلمين: - ماهي الأعمال التي تقوم بها حين تستيقظ صباحا؟	• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة). • يتم قبول جميع الأجوبة. • يشاركون في تصحيح الخاطئ منها.
	تسميع النص:	
	• يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهرية سليمة.	• يستمعون وينصتون. • يحاكون قراءة الأستاذة(ة). • ينخرطون في تصحيح الأخطاء.
الفهم:		
• يطرح أسئلة موظفا مضمون النص. - متى تستيقظ سلوى؟ - ماهي الأعمال التي تقوم بها؟ - متى تستيقظ ليلي؟ - ماهي الأعمال التي لا تقوم بها؟ - ماذا قررت ليلي؟ ولماذا؟ - يحلل معاني ومضامين النص.	• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة). • يشاركون في تصحيح الأخطاء. • ينخرطون في المناقشة والتحليل.	
ترسيخ المكتسبات:		
• يطرح أسئلة على المتعلمين: - أيهما أظهر سلوى أم ليلي؟ - ماذا تطهر سلوى. - هل ليلي تطهر جسمها وثيابها؟	• يتوصلون في إجاباتهم إلى: - الحرص على طهارة الجسم والثياب من علامات الإيمان بالله وبرسوله ﷺ.	

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحددون ويناقشون مع الأستاذ(ة):</li> <li>• كيفية طهارة الجسم.</li> <li>• كيفية طهارة الثياب.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يحفظون النشيد.</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات.</li> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>• يلاحظون ويرددون.</li> <li>• يلونون كل كلمة بلون.</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>- أعتني بطهارة جسمي.</li> <li>- أعتني بنظافة ثيابي.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة.</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاق.</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنشطة مقترحة:</li> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين النشيد التالي.</li> </ul> <p>نظيف الثياب    نظيف البدن  تراني دوما    شكلي حسن  نشيط نشيط    أحب العمل  وما كنت يوما    أحب الكسل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل المعاني والمضامين.</li> <li>• يطلب من المتعلمين تلوين النموذج:</li> </ul> <p>أنظف جسمي وثيابي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس :</li> </ul>	<p>الإنتاج والانتاج</p>

- **الموضوع:** أقتصد في استعمال الماء.
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات كيف يقتصدون في استعمال الماء.
- أن يميزوا بين السلوك النافع والسلوك الضار.

### ❁ وضعية الانطلاق:

توجه الحارس مسرعا نحو المغسل، وأغلق صنوبرا يخرج منه الماء بغزارة، تركه الأطفال مفتوحا أثناء عنايتهم بحديقة المدرسة. ولما رجع إلى مكانه قال للأطفال: «الماء ثروة كبيرة، يجب أن نقتصد في استعمالها بحسب الحاجة». فسأله مصطفى: «ومن أين يأتي الماء؟». رد الحارس: «يأتي من الأمطار». سألت سلوى: «وماذا سيقع إذا لم نحافظ على الماء؟». أجاب الحارس: «عندئذ سيموت كل شيء، فقد قال الله تعالى في الآية 30 من سورة الأنبياء: وجعلنا من الماء كل شيء حي».

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة على المتعلمين:</li> <li>- من أين يأتي الماء؟</li> <li>- من يستفيد من الماء؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون، نحو:</li> <li>- يأتي الماء من الأمطار والآبار والعيون...</li> <li>- يستفيد من الماء جميع المخلوقات.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية وسليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا نص الوضعية:</li> <li>- لم توجه الحارس نحو المغسل؟</li> <li>- ماذا لو انقطع الماء؟</li> <li>- من ترك الصنوبر مفتوحا؟</li> <li>- يحلل معاني ومضامين الوضعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون، ويناقشون في الشرح والتحليل.</li> </ul>
	<p><b>إشراك المتعلمين في التمييز بين ما هو نافع وما هو ضار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورا لسلوكات نافعة وأخرى ضارة.</li> <li>• يطالبهم بالتعبير عنها شفويا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون، نحو:</li> <li>- أترك الصنوبر مفتوحا في المرحاض.</li> <li>- أسقي الحديقة بالأنبوب المطاطي.</li> </ul>

## الحصة: 4

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الاندماج والابتعا	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الوضعية ويذكر بمضامينها.</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- الماء يتقاطر من الصنبور، سلوك .....</li> <li>- أتوضأ بقليل من الماء، سلوك .....</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنشطة مقترحة:</li> <li>• يتمرن المتعلمون على ترديد عبارات لحماية الماء نحو:</li> <li>- الماء مادة ثمينة.</li> <li>- أستعمل الماء بدون تبذير.</li> <li>- لنحافظ على الماء من الضياع...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحددون نوع السلوك (نافع أو ضار)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوزع المتعلمين إلى مجموعات، للتصنيف والتعبير والمقارنة.</li> <li>• يلاحظ، يوجه، ويصحح.</li> <li>• تقويم التمكن من نص الموضوع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كل مجموعة:</li> <li>- تعرض صورها المعبرة عن استعمال الماء.</li> <li>- يصنفونها إلى: سلوك الاقتصاد وسلوك التبذير.</li> <li>• تعبر وتقارن.</li> <li>• مايتعرفه المتعلمون:</li> <li>- الماء مصدر الحياة، اقتصد في استعماله، وأحافظ عليه من الضياع.</li> </ul>



## عدد الحصص: 8

مدخل	مهام الأستاذة	دور المتعلمين والمتلمات
الاقتداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع علامة : ×</li> <li>• محمد (ﷺ) نبي</li> <li>• محمد (ﷺ) رسول</li> <li>• محمد (ﷺ) نبي ورسول</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة : (صحيح) أمام الجمل الصحيحة : <ul style="list-style-type: none"> <li>- نزل الوحي بغار حراء .....</li> <li>- قرر أبرهة بناء الكعبة .....</li> <li>- عم الرسول (ﷺ) أبو طالب .....</li> <li>- مهنة الرسول (ﷺ) الفلاحة .....</li> <li>- عاش الرسول (ﷺ) ، يتيما .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون التعابير .</li> <li>• يحددون التعابير الصحيحة بعلامة (×) ثم بكلمة (صحيح)</li> <li>• يصححون الأخطاء .</li> </ul>
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصل بخط :</li> <li>• أحسن سلوكي</li> <li>• أعبد خالقي</li> <li>• أتلو القرآن الكريم</li> <li>• أضرب بالحيوانات</li> <li>• أكتب مكان النقط (نعم) أو (لا) :</li> <li>- أتوضأ من الصنبور</li> <li>- أتوضأ من سطل كبير به ماء</li> <li>- أتوضأ من سطل صغير به ماء</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون التعابير .</li> <li>• يجيبون على التمارين .</li> <li>• يصححون الأخطاء .</li> </ul>
القسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصل بخط :</li> <li>- أصلي عليه</li> <li>- أدعوه</li> <li>- أقتدي به</li> <li>- لا أعصاه</li> <li>- أفعل ما أشاء</li> <li>• ترتيب الكلمات :</li> <li>1- لا شريك - الله - له - واحد .</li> <li>1- إلا - لا - الله - أعبد .</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون التعابير .</li> <li>• يحددون المحبة عن طريق الوصل بخط .</li> <li>• يصححون الأخطاء .</li> <li>• يكونون من الكلمات تعابير صحيحة .</li> </ul>
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعبير شفوي :</li> <li>• عرض صور ورسوم على السبورة الوبرية (سلوكات نافع وسلوكات ضارة) .</li> <li>• ترتيب الكلمات .</li> <li>• وثيابي - أحرص - نظافة - على - جسمي - ومكاني .</li> <li>• كتابة :</li> <li>• أقتصد</li> <li>• في</li> <li>• استعمال</li> <li>• الماء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الصور والرسوم .</li> <li>• يعبرون عن السلوك النافعة .</li> <li>• يعبرون عن السلوكات الضارة .</li> <li>• يحولون السلوكات الضارة إلى نافعة .</li> <li>• يقرأون الكلمات .</li> <li>• يكونون منها جملة مفيدة .</li> <li>• يصححون الأخطاء .</li> <li>• يقرأون المكتسب ويرددونه .</li> <li>• يكتبونه بخط حسن .</li> </ul>

الحصة: 1

الأسبوع: 18

- **الموضوع:** سورة الفلق: الآيتان 1 و 2
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات كيف يحتمون بالله تعالى ، ليحفظهم من شر المخلوقات .
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها .

### وضعية الانطلاق

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• يتابع استظهار السورة السابقة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحترمون آداب تلاوة القرآن .</li> <li>• يستظهرون سورة الكافرون .</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو الآيتين (1) و (2) من سورة الفلق تلاوة معبرة وسليمة .</li> <li>• يصحح أخطاء التلاوات والتعثرات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون ، ينصتون ، وينتدبرون الآيتين (1) و (2) من سورة الفلق .</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة(ة) .</li> <li>• فرادى وجماعات .</li> </ul>
	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين .</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في فهم المعاني والمضامين .</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم .</li> </ul>
	<p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاحتماء واللجوء إلى الله تعالى .</li> <li>- الله تعالى هو الحافظ من أضرار المخلوقات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة .</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص .</li> </ul>
	<p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل الآيتين ترتيلا محكما .</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل بالترديد (ضمنيا) .</li> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• يترننون على حسن النطق والأداء .</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم .</li> <li>• يحفظون الآيات حفظا جيدا .</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة على الأسئلة.</li> <li>• استظهار سورة الكافرون.</li> <li>• استظهار سورة الفلق. الآيتان (1) و (2) فرادى وجماعات.</li> <li>• الانخراط في عمليات التصحيح.</li> <li>• قراءة النموذج.</li> <li>• وصل بخط أعمال الشيطان.</li> <li>• تصحيح الأخطاء.</li> <li>• عرض أعمال صالحة تحمي من الشيطان.</li> <li>• الإجابة:</li> <li>- يلجأ المؤمن إلى الله ليحميه من شر وأضرار المخلوقات.</li> <li>• تلوين:</li> </ul> <p style="text-align: center;">أُحْمِي بِاللَّهِ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص.</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمهيد:</li> <li>• تشخيص المعارف السابقة.</li> <li>• استظهار:</li> <li>• انتداب المتعلمين بدءاً بالمتفوقين.</li> <li>• مساعدة المتعثرين وتصحيح الأخطاء.</li> <li>• تعبير:</li> <li>• عرض النموذج:</li> <li>• الشيطان</li> <li>• يأمر بالشر</li> <li>• يأمر بالخير</li> <li>• يأمر بالشرك</li> <li>• يأمر بالصدق</li> <li>• يأمر بالإيمان بالله.</li> <li>• استنتاج:</li> <li>• طرح أسئلة:</li> <li>- إلى من يلجأ المؤمن؟</li> <li>- لماذا يلجأ المؤمن إلى الله؟</li> <li>• ما يعرفه المتعلمون:</li> <li>- ألجأ إلى الله تعالى، ليحفظني من أضرار المخلوقات.</li> <li>• تقويم الحفظ و الاستظهار.</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

الحصة: 3

الأسبوع: 18

• الموضوع: الله يحفظني ويرعاني .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى يحفظ خلقه .

## ❁ وضعية الانطلاق:

في أحد الأيام ، أنقذ الأستاذ عمر بنتا من الغرق . وبعد مرور السنوات ، كان يلقي درسا عن حفظ الله ورعايته ، وحكى ما وقع له مع البنت . فقالت له تلميذة: « أنا البنت التي أنقذتها ، وكنت أبحث عنك سنين طويلة لأشكرك » . فقال عمر: « اشكري الله تعالى ، الذي حفظك من الغرق ، وراعك حتى كبرت ، واعلمي بما أخرجك الترمذي أن الرسول ﷺ قال: يا غلام ، احفظ الله يحفظك . فاحفظي الله تعالى بحسن عبادته ، وسيرعاك ويحفظك من كل مكروه » .

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مكتسبات سابقة ، من خلال قصة الفيل .</li> <li>• يطرح أسئلة على المتعلمين ، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قرر أبرهة وجيشه؟</li> <li>- من رب الكعبة؟</li> <li>- كيف حفظها الله تعالى من أبرهة؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون سورة الفيل .</li> <li>• يجيبون على الأمثلة المطروحة . من قبل الأستاذ، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- قرر أبرهة الحبشي هدم الكعبة .</li> <li>- رب الكعبة الله تعالى .</li> <li>- أهلك أبرهة وجيشه بجارة من السماء . . .</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهرية سليمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا مضمون النص : <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أنقذ البنت من الغرق؟</li> <li>- لماذا تبحث البنت عن من أنقذها؟</li> <li>- من يحفظنا ويرعانا جميعا؟</li> <li>- ماذا يجب علينا نحو ربنا؟</li> <li>- يحلل معاني ومضامين النص .</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة) .</li> <li>• يشاركون في تحليل نص الوضعية .</li> </ul>
	<p><b>التوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين عن واجبهم لكي يحفظهم الله ويرعاهم .</li> <li>• يسمع ويلاحظ ويوجه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبرون عن واجبهم ، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- عبادة الله تعالى .</li> <li>- الصدق مع الله ورسوله وجميع الناس . . .</li> <li>- الاقتداء بهدي رسول الله ﷺ .</li> </ul> </li> </ul>

#### الحصة: 4

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الإنتاج والدمج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص ويذكر بمضامينه</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يطلب من المتعلمين تخطيط وتلوين اسم من أسماء الله الحسنى:</li> </ul> <p style="text-align: center;">الحافظ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالبهم بأن يصلوا بين اسم الجلالة والعبارة المناسبة.</li> <li>• بالصلاة.</li> <li>• بالكذب.</li> <li>• بالدعاء.</li> <li>• بالغش.</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب المتعلمين بتحديد صفات يحبها الله تعالى لكي يحفظنا ويرعانا.</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون الحديث الشريف: (يا غلام احفظ الله يحفظك)</li> <li>• يرددون من أسماء الله الحسنى: الحافظ</li> <li>• يخططون ويلونون النموذج .</li> <li>• يصلون بخط بين اسم الجلالة والعبارة المناسبة.</li> <li>• يعبرون ، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- طاعة الله .</li> <li>- حسن عبادة الله .</li> <li>- الإحسان مع جميع المخلوقات .</li> <li>- محبة الرسول ﷺ . . .</li> </ul> </li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحفظ الله بطاعته وحسن عبادته، وسيحفظني ويرعاني من شر جميع مخلوقاته .</li> </ul> </li> </ul>

## الحصة: 1

## الأسبوع: 19

- الموضوع: سورة الفلق: من الآية (3) إلى الآية (5) / سورة الناس: من الآية (1) إلى الآية (3).
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون و المتعلمات كيف يحتمون من شر السحرة و الحساد.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

## وضعية الانطلاق

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤

سورة الفلق

وَقَالَ سُحَّانَهُ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②

سورة الناس

إِلَهِ النَّاسِ ③

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يتابع استظهار الآيات السابقة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الآيات من (3) إلى (5) من سورة الفلق، والآيات من (1) إلى (3) من سورة الناس.</li> <li>• قراءة جهرية معبرة وسليمة.</li> <li>• يصحح أخطاء القراءات و التعثرات.</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين.</li> <li>• يستحضر الفروق التربوية.</li> </ul> <p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- الاحتماء بالله من شر الليل المظلم، والساحرات، والحاسدين.</li> <li>2- الاحتماء برب الناس، الذي لا معبود بحق سواه.</li> </ul> <p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترتيل الأستاذة(ة).</li> <li>• معالجة قواعد الترتيل ضمنيا.</li> <li>• اكتشاف الأخطاء و تصحيحها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحترمون آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون الآيتين (1) و (2) من سورة الفلق.</li> <li>• يستمعون وينصتون، ويتدبرون الآيات.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• ينخرطون في فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم.</li> <li>• يجيبون على الاسئلة.</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح أخطائهم.</li> <li>• يحفظون الآيات حفظًا جيدًا.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة على الأسئلة.</li> <li>• استظهار الآيتين (1) و (2) من سورة الفلق.</li> <li>• استظهار سورة الفلق وسورة الناس الآيتان (1) و (2).</li> <li>• الانخراط في عمليات التصحيح.</li> <li>1- التعبير الشفوي ، القراءة الفردية والجماعية بعد ملء الفراغ.</li> <li>2- ينقل كل متعلم(ة) النموذج على ورقة مستقلة.</li> <li>• الإجابة: الساحر والحاسد من شر الناس.</li> <li>تلوين:</li> </ul> <p style="text-align: center;">الساحر والحاسد من شر الناس</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في الاستخلاص</li> <li>• يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p>استظهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتداب المتعلمين بدءاً بالمتفوقين.</li> <li>• مساعدة المتعثرين ، وتصحيح أخطائهم.</li> </ul> <p>تعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض النموذج:</li> <li>1- ملء الفراغ بما يناسبه من الكلمات: الناس - النفاقاات - بالله ، ظلام - حاسد . أحتمي ... وبرب ... ، من شر ... الليل ، ومن شر ... في العقد ، ومن شر ... إذا حسد .</li> <li>2- الكتابة: الله ربي ، وملكي ، وإلهي .</li> </ul> <p>استنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مساءلة المتعلمين:</li> <li>- من هم شر الناس؟</li> </ul> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحميني الله تعالى من ضرر الساحر والحاسد .</li> <li>• تقويم الحفظ و الاستظهار .</li> </ul>	<p>الإدماج والانتاج</p>

## الحصة: 3

## الأسبوع: 19

- **الموضوع:** رضاعة الرسول ﷺ وإكرام الله له .
- **الهدف التعليمي:** أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات مرضعة الرسول ﷺ، بركات الله تعالى عليها، ومعجزاته سبحانه.

❁ **وضعية الانطلاق:**

لما ولد الرسول ﷺ، سلمه جده عبد المطلب إلى حليلة السعدية كي ترضعه، فامتلاً نديها بالحليب، بعدما كان جافاً. ورضع منه ابنها الذي كان يبكي من الجوع، وامتلاًت ضروع ماشيتها بالحليب أيضاً، بعدما كانت جافة. وأصبحت أتانها قوية بعدما كانت ضعيفة، وأينما ذهبت أغنامها تجد عشباً فتأكل وتشبع.

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم النص .</li> <li>• تشخيص المكتسبات السابقة .</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص قراءة جهرية نموذجية .</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب فهم المعاني والمضامين يسأل، نحو:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- من تكفل برضاعة الرسول ﷺ ؟</li> <li>- ما هي البركات التي ظهرت على حليلة ؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد مرضعة الرسول ﷺ: (صل بخط)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">حليلة السعدية</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مرضعة الرسول ﷺ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">عائشة بنت أبي بكر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">فاطمة الزهراء</div> </div> <p><b>التصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد: والد الرسول ﷺ، أمه، جده، تاريخ ميلاده.</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>• يشاركون في الشرح والتحليل .</li> <li>• يجيبون ويناقشون .</li> <li>- تكفل برضاعة الرسول ﷺ حليلة السعدية .</li> <li>- من البركات التي ظهرت على حليلة السعدية: امتلاً نديها بالحليب .</li> <li>• امتلاً ضرع ماشيتها بالحليب .</li> <li>• أصبحت حمارتها قوية . . .</li> <li>• يقرأون ويصلون بخط الجواب الصحيح .</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح .</li> </ul>



#### الحصة: 4

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>1- يلاحظون ويقرأون . • يضعون كل كلمة في مكانها المناسب.</li> <li>2- يقرأون الأسماء، ويكتبونها بخط حسن.</li> <li>3- يقرأون ويلونون بالأصفر.</li> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص .</li> <li>• تقويم تشخيصي للمكتسبات .</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة :</li> <li>1- نزول بركات الله تعالى على حليلة السعدية . (ملء الفراغ بما يناسبه) . الخير - أرضعت - عشيها - الرسول - زرعها .</li> </ul> <p>الصيغة هي :</p> <p>لما..... حليلة السعدية..... تدفق..... عليها، فامتلاً..... حليبا، وشبعت أغنامها.....</p> <p>2- تدريب على الكتابة:</p> <p>أمنة _ ..... حليلة _ ..... عبد الله _ ..... عبد المطلب _ .....</p> <p>3- توضيح وتلوين:</p> <p>الرسول بركة على حليلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما يتعرفه المتعلمون :</li> <li>- أرضعت حليلة السعدية الرسول ﷺ فحلت عليها بركة الله تعالى .</li> </ul> <p>تصحيح :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

الحصة: 1

الأسبوع: 20

- الموضوع: سورة الناس ، من الآية (4) إلى الآية (6).
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الله تعالى يحمي من يذكره من شر الشيطان .
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها .

### وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

## مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• يتابع استظهار السور السابقة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحترمون آداب تلاوة القرآن الكريم .</li> <li>• يستظهرون سورة الفلق والأيدين (1) و (2) من سورة الناس .</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو الأيتين من (4) إلى (6) من سورة الناس تلاوة جهريّة معبرة وسليمة .</li> <li>• يصحح أخطاء التلاوة والتعثرات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون ، ينصتون ، ويتدبرون الآيات .</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> </ul>
	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين .</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يخرطون في فهم المعاني والمضامين .</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم .</li> <li>• يجيبون على الأسئلة .</li> </ul>
	<p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحمي الله المؤمن المطيع ، من ضرر الشيطان الذي يأمر بالشك والشر .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص .</li> </ul>
	<p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترتيل الأستاذة(ة)</li> <li>• معالجة قاعد الترتيل ضمناً .</li> <li>• اكتشاف الأخطاء وتصحيحها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات .</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء .</li> <li>• يتدربون على تصحيح الأخطاء .</li> <li>• يحفظون الآيات حفظاً جيداً .</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والابتعا	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انتداب المتعلمين بدءاً بالمتفوقين.</li> <li>مساعدة المتعثرين وتصحيح الأخطاء.</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النموذج :</li> <li>– الشيطان يحب الخير للناس .</li> <li>– الشيطان يأمر بالكذب</li> <li>– الشيطان يحب العبد المؤمن .</li> <li>– الشيطان عدو الإنسان . . .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح التعبيرات الشفوية</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة:</li> <li>– من عدو الإنسان؟</li> <li>– كيف تحمي نفسك من الشيطان؟</li> </ul> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– أذكر الله تعالى ، ليحميني من الشيطان الرجيم .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقويم الحفظ و الاستظهار .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة على الأسئلة .</li> <li>استظهار سورة الفلق والآيتين (1) و (2) من سورة الناس .</li> <li>استظهار الآيات من (4) إلى (6) من سورة الناس فرادى و جماعات .</li> <li>الانخراط في عمليات التصحيح .</li> <li>المتعلمون يعبرون شفويا ب (نعم) أو (لا)</li> <li>المتعلمون يعبرون شفويا بأعمال أخرى يحبها الله تعالى .</li> <li>ينخرطون في عمليات اكتشاف وتصحيح الأخطاء .</li> <li>الإجابة :</li> <li>– عدو الإنسان هو الشيطان .</li> <li>– أتحصن بذكر الله .</li> <li>تلوين</li> </ul> <p><b>أُتْحَصِنُ بِذِكْرِ اللَّهِ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشاركون في الاستخلاص .</li> <li>يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>

الحصة: 3

الأسبوع: 20

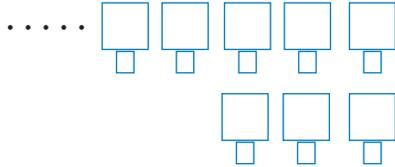
• الموضوع: أتوضأ عملياً.

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات أداء الوضوء عملياً.

## ❁ وضعية الانطلاق:

خرجت سلوى من الحمام بعدما استنجأت وغسلت يديها بالماء والصابون ، وقالت لأمها: «كيف أحسن الوضوء يا أمي؟». فأجابتها أمها: «اغسلي يدك اليمنى إلى الرسغين 3 مرات، وكذلك يدك اليسرى، تفضي 3 مرات، استنشقي واستنثري 3 مرات، اغسلي وجهك 3 مرات، اغسلي يدك اليمنى إلى المرفق 3 مرات، ويدك اليسرى أيضاً، امسحي رأسك وأذنيك، اغسلي رجلك اليمنى 3 مرات، وكذلك رجلك اليسرى.

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة جهريّة نموذجية.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب فهم المعاني والمضامين</li> <li>• يسأل نحو:</li> <li>- ماذا تعلمت سلوى من أمها؟</li> <li>- أذكر عمليات الوضوء بالترتيب.</li> </ul> <p><b>تطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انتداب متعلمين يشخصون عمليات الوضوء بالترتيب.</li> </ul> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- في الصورة سلوى وأمها.</li> <li>- سلوى تخرج من الحمام.</li> <li>- الأم تعلم سلوى كيف تحسن الوضوء.</li> </ul> </li> <li>• يستمعون وينصتون:</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يشاركون في المناقشة والتحليل ويجيبون نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعلمت سلوى من أمها كيفية الوضوء.</li> <li>- المتعلمون يستحضرون عمليات الوضوء بالترتيب من غسل اليدين إلى غسل الرجلين.</li> </ul> </li> <li>• يلاحظون ويعبرون عن العمليات التي يقوم بها زملائهم.</li> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح.</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>1- يرددون ويقرأون .</li> <li>• يلونون النموذج حسب رغباتهم .</li> <li>2- يلاحظون الرسوم .</li> <li>• يعبرون عن عملية الوضوء في كل رسم .</li> <li>• يرتبون عمليات الوضوء بالأرقام من (1 إلى 8) في الخانات .</li> <li>• يرتبون الرسوم من 1 إلى 8 تعبيرا عن كيفية الوضوء بالترتيب .</li> <li>• يشاركون لاستخلاص ما يهدف إليه الموضوع .</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح .</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بمضمون النص</li> <li>• يشخص المكتسبات السابقة.</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة</li> <li>1- أرسخ ما يجعل وضوئي صحيحا: (التلوين)</li> </ul> <p>النية والترتيب</p> <p>2- عرض رسوم كيفية الوضوء . بطريقة غير مرتبة:</p> <p>..... </p> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أؤدي وضوئي عمليا .</li> <li>- أحسن وضوئي بالترتيب .</li> </ul> <p>تصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء .</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

## الحصة: 1

## الأسبوع: 21

• الموضوع: أطيع والدي.

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات طاعة الوالدين تعبيراً وسلوكاً.

### وضعية الانطلاق

جاء رجل عند رسول الله ﷺ، وقال له: «يا رسول الله، من يستحق مني أن أردد له الجميل، وأطيعه، وأعينه، وأرعاه؟». فأجابه الرسول ﷺ: «أمك». وسأله الرجل مرة ثانية: «ثم من؟». فرد عليه الرسول ﷺ: «أمك». وسأله الرجل مرة ثالثة: «ثم من؟». فقال له الرسول ﷺ مرة أخرى: «أمك». فسأله الرجل مرة رابعة: «ثم من؟». فقال له الرسول ﷺ: «أبوك».

رواه البخاري ومسلم (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>يعرض على السبورة:</p> <p>1- صورة سلوى تقبل يد أمها.</p> <p>2- صورة ليلي تنهر أمها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون عن:</li> <li>1- سلوك سلوى مع أمها.</li> <li>2- سلوك ليلي مع أمها.</li> <li>• يحددون السلوك الذي يحبه الله ورسوله ﷺ.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق قراءة جهرية سليمة.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة موظفا مضمون النص.</li> <li>- ما واجبك نحو والديك؟</li> <li>- كيف تقدم لهما العون والمساعدة؟</li> <li>- كيف تطيعهما؟</li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص.</li> </ul> <p><b>ترسيخ المكتسبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطالب بتلويين ما يجب في حق الوالدين:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• ينخرطون في تصحيح الأخطاء.</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة)</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يلونون بالأخضر ما يجب في حق الوالدين.</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتصحيح.</li> </ul>
	<p>الطاعة   الإهانة   الرعاية   الشتم</p> <p>الرحمة   الدعاء   الاحتقار</p>	

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون ويناقشون مع الأستاذ (ة):</li> <li>• من أحق بالطاعة؟</li> <li>• من هما الوالدان؟</li> <li>• واجبنا نحوهما.</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ(ة)</li> <li>• يحفظون النشيد.</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات</li> <li>• يخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يكتبون النموذج بخط حسن .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>- أطيع أمي وأبي .</li> <li>- أفرح أمي وأبي ولا أحزنهما .</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة.</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاق .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين النشيد التالي:</li> </ul> <p>حبي لأبي وأمي لأيضاهي ماعدا حبي لربي والنبي محمدا يارب احفظ أبي وأمي كلاهما واجعل لهما من حوض النبي موردا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل المعاني والمضامين .</li> <li>• يطلب من المتعلمين كتابة النموذج بخط حسن:</li> </ul> <p>أمر.....</p> <p>الله.....</p> <p>بطاعة.....</p> <p>الوالدين.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

الحصة: 3

الأسبوع: 21

- **الموضوع:** أحمي الماء من التلوث.
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون ، والمتعلمات حماية الماء من التلوث .  
- أن يميزوا بين السلوك النافع والسلوك الضار .

### وضعية الانطلاق

سافر مصطفى إلى القرية، فشاهد سكانها يستعملون ماء البئر في الشرب والسقي. وذات صباح، أخبر جده بأن كومة من الأزبال مرمية في البئر. فقال الجد: «سنزيل الأزبال كالعادة، ونشرب ونسقي». قال مصطفى: «لا يكفي هذا يا جدي، إن الماء تلوث، وامتلاً بالجراثيم والميكروبات؛ اصنعوا للبئر غطاء واقياً، وطهروا ماءها من حين لآخر، وحافظوا عليه. الماء هو الحياة، هكذا علمونا في المدرسة».

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ (ة)</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورة نهر بضفتيه أزبال ونفايات .</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- هل مياه هذا النهر نقية؟</li> <li>- ما الذي لوث مياه النهر؟</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية معبرة .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ (ة)</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>	<p><b>الفهم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا الوضعية:</li> <li>- إلى أين سافر مصطفى؟</li> <li>- ما الذي كان مرميا في البئر؟</li> <li>- ماذا حدث للماء؟</li> <li>- ماذا حدث لمصطفى؟</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل معاني ومضامين الوضعية .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصححون الأخطاء .</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشرك المتعلمين في التمييز بين ما هو نافع، وما هو ضار .</li> <li>• يعرض صوراً لسلوكات حسنة وأخرى سيئة .</li> </ul>	

## الحصة: 4

### الإدماج والإنتاج

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة).</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الوضعية ويذكر بمضامينها.</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- ماذا اقترح الجد؟</li> <li>- هل رأي الجد صحيح؟ لماذا؟</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يتمرن المتعلمون على تلاوة الآية (30) من سورة الأنبياء .</li> </ul> <p>﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورا لأنواع من السلوك ، ويطالب المتعلمين بحصر السلوك النافع والضار .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة).</li> <li>• يفهمون معنى الآية.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون</li> <li>• يحيطون السلوك النافع بدائرة خضراء والضار بدائرة حمراء .</li> <li>• يعبرون ويقارنون السلوك انطلاقا من الصور .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون .</li> <li>• لكي أحافظ على الماء من التلوث لا أتسبب في تلويثه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورا لأفعال محافظة على الماء وأخرى مضرّة به، ويطالب المتعلمين بالحديث عن كلا السلوكين والمقارنة بينهما.</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>أنشطة مقترحة خلال الحصص الأربعة في الأسبوع . تمهيد: إعداد وتهييء وتتبع . - الوسائل الديداكتيكية لكل مدخل . - الانجازات والأنشطة المقترحة لكل مدخل . - تشخيص المكتسبات السابقة على مستوى المعارف . - إبراز المكتسبات على مستوى المهارات والقيم . - التحفيز على الانخراط الفعلي للمتعلمين والمتعلمات في العمليات التعليمية التعلمية .</p>	
التزكية (القرآن الكريم)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استحضار سورة الفلق، وسورة الناس .</li> <li>- تثبيت التلاوة السليمة والصحيحة، ومعالجة الأخطاء والتعثرات .</li> <li>• أنشطة موازية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون كل سورة فرادى وجماعات، مجزأة وكاملة .</li> <li>- يحاكون ويرددون تلاوة الأستاذة(ة) .</li> <li>- يستمعون وينصتون إلى شريط مسجل لمقرئ برواية ورش عن نافع .</li> <li>- يحاكون ويرددون تلاوة المقرئ من الشريط المسجل .</li> <li>- يتنافسون على جودة الحفظ والترتيل من خلال مسابقات قرآنية .</li> <li>• يحددون عدد آيات كل سورة .</li> <li>• يحفظون السورتين حفظاً جيداً .</li> <li>• يربطون شفويًا بين الآيات مع بعضها .</li> </ul>
التزكية (العقيدة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصل بخط:</li> <li>• بطاعة الله .</li> <li>• بمعصية الله .</li> <li>• بحب الناس .</li> <li>• باجتئاب الأشرار .</li> <li>• بهدي رسول الله ﷺ .</li> <li>• أكتب مكتسباتي:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون ويرددون التعابير .</li> <li>• يقرأون التعابير النافعة .</li> <li>• يربطون التعابير النافعة بخط مع أحفظ الله .</li> <li>• يصححون الأخطاء .</li> </ul>
	<p>أحفظ .....</p> <p>الله .....</p> <p>ليحفظني .....</p> <p>ويرعاني .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون ويرددون .</li> <li>• يفهمون المضامين .</li> <li>• يكتبون بخط حسن .</li> </ul>

#### عدد الحصص: 4

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الاقتداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملء الفراغ: (الخير - بركة - حالها - ماشيتها - حليلة السعدية).</li> <li>• لما أرضعت .... الرسول ﷺ ، تدفق عليها .... الكثير، فتحسن ....، وتقوت .....</li> <li>• وحلت عليها. .... الله تعالى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يضعون كل كلمة في مكانها المناسب.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تشخيص أداء الموضوع عمليا في ساحة المدرسة من طرف المتعلم.</li> <li>• حفظ دعاء الموضوع وكتابته:</li> <li>• اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون عمليات الوضوء بالترتيب</li> <li>• يشخصها متعلم.</li> <li>• يعبرون فرادى عن كل عملية من عمليات الوضوء.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• يقرأون ويرددون الدعاء.</li> <li>• يحفظونه حفظا جيدا.</li> <li>• ينقلونه بخط حسن.</li> </ul>
القسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المطالبة بالتعبير بـ: (نعم) أو (لا).</li> <li>• أدعو لوألدي بالرحمة.</li> <li>• أعصي أوامر والدي.</li> <li>• أفضل أُمي على أبي.</li> <li>• نقل:</li> <li>• يارب احفظ أبي وأمي وارحمهما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يميزون بين التعابير شفويا: بـ: (نعم) أو (لا).</li> <li>• يضيفون تعابير أخرى، في شأن طاعة الوالدين.</li> <li>• يقرأون النموذج ويرددونه.</li> <li>• ينقلونه بخط حسن.</li> </ul>
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعبیر شفوي : (توظيف صور ورسوم):</li> <li>• ماهي مصادر الماء؟</li> <li>• ماذا نحمي الماء؟</li> <li>• كيف نحمي الماء؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الصور والرسوم ويعبرون عنها، نحو:</li> <li>• البحر - الثلج - العيون</li> <li>• النهر - المطر - الآبار</li> <li>• السد - البرد</li> <li>• يجيبون، نحو:</li> <li>• من الأزيال.</li> <li>• من الحشرات.</li> <li>• من الأوساخ ...</li> <li>• يجيبون، نحو:</li> <li>• بالنظافة - بالطهارة - بالوقاية ...</li> </ul>

### الحصة: 1

### الأسبوع: 23

- **الموضوع:** سورة القدر - من الآية (1) إلى الآية (3)
- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتلمات الليلية المباركة التي أنزل الله تعالى فيها القرآن الكريم.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

### وضعية الانطلاق

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ  
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ② لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ③

المراحل	مهام الأستاذة (ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يتابع استظهار السور السابقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلتزمون بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون سورتي الفلق والناس.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو الآيات من (1) إلى (3) من سورة القدر.</li> <li>• يصحح أخطاء التلاوة والتعثرات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون ينيصتون، ويتدبرون الآيات.</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة (ة) فرادى وجماعات.</li> </ul>
	<p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين.</li> <li>• يستحضر الفروق التربوية الفردية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم.</li> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> </ul>
	<p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنزل الله تعالى القرآن الكريم في ليلة القدر.</li> <li>- قيام ليلة القدر خير من عبادة ألف شهر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص.</li> <li>• يرددون ويحاكون تلاوة الأستاذة (ة) فرادى وجماعات.</li> </ul>
	<p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل الأستاذة (ة) الآيات ترتيلا صحيحا.</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل ضمنيا.</li> <li>• يستكشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يترسون على حسن النطق والأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح الأخطاء.</li> <li>• يحفظون الآيات حفظا جيدا.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشخيص المعارف السابقة.</li> <li>تذكر سورتي الفلق والناس.</li> </ul> <p><b>استظهار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اقتداء المتعلمين بدءا بالمتفوقين.</li> <li>مساعدة المتعثرين وتصحيح الأخطاء.</li> </ul> <p><b>تعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النموذج:</li> <li>1- ترتيب كلمات الآيات: - ليلة - إنا - في - أنزلناه - القدر . - خير - ليلة - القدر - شهر - من ألف .</li> <li>تصحيح الأخطاء .</li> </ul> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة : نحو: - كيف هي ليلة القدر ؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة على الأسئلة .</li> <li>استظهار سورتي الفلق والناس .</li> <li>استظهار الآيات من (1) إلى (3) من سورتي القدر فرادى وجماعات .</li> <li>الانخراط في عمليات التصحيح .</li> <li>الترتيب شفويا:</li> <li>تحديد عدد كلمات كل آية .</li> <li>الانخراط في عمليات اكتشاف وتصحيح الأخطاء .</li> <li>الأجوبة تتعدد حسب فهم المتعلمين . نحو : - ليلة القدر عظيمة . - ليلة القدر متميزة . - ليلة القدر مباركة ...</li> <li>تلوين :</li> </ul> <p><b>ليلة القدر مباركة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشاركون في الاستخلاص .</li> <li>يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>
	<p><b>مايتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ليلة القدر عظيمة : أنزل الله تعالى فيها القرآن .</li> <li>تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	

الحصة: 3

الأسبوع: 23

• الموضوع: الله يناجيني .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات مناجاة الله تعالى من خلال القرآن الكريم .

### وضعية الانطلاق

من رحمة الله تعالى بعباده، أن ناجاهم بالقرآن الكريم، وأوجد لهم الأسباب، ليتوجهوا إليه بكلام من القلب، لكي يساعدهم ويصلح أحوالهم . فيقول العبدُ مثلاً: «إلهي! إن أعطيتني قبلت، وإن لم تعطني رضيت، وإن تخليت عني سأبقى أناجيك، وإن طلبت مني أن أفعل ما تحب فعلت، فأعطني يا إلهي ما أريد، فإن لم تعطني ما أريد، فارزقني الصبر» .

محمد حسين يعقوب

أسرار المحبين في رمضان (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب أحد المتعلمين لإستظهار سورة الفاتحة من الآية 1 إلى الآية 5 .</li> <li>• يذكرهم أنها مناجاة بين العبد وخالقه (يعترف به، ويدعوه) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون الآية 4 (إياك نعبد وإياك نستعين) .</li> <li>• يرددون الآية 5 (اهدنا الصراط المستقيم) .</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين، نص وضعية الانطلاق قراءة جهريّة سليمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة (ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا مضمون النص نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى من تتجه بالدعاء؟</li> <li>- كيف تدعو الله تعالى؟</li> <li>- لم تناجي الله تعالى؟</li> </ul> </li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون عن الأسئلة المطروحة، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نتوجه بالدعاء إلى الله تعالى .</li> <li>- ندعو الله بكلام من القلب .</li> <li>- الله يرانا ويسمعنا .</li> <li>- الله يناجينا فيستجيب لنا .</li> </ul> </li> <li>• يشاركون في تحليل نص الوضعية .</li> </ul>
	<p><b>التوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورة طفل يشرب الماء:</li> <li>• يسأل: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يقول الطفل بعد الشرب؟</li> <li>- كيف يناجيه ربه؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويعبرون، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقول الطفل بعد الشرب: الحمد لله</li> <li>- يناجيه ربه: حمدني عبدي .</li> </ul> </li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة (ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يقومون بسررد أدعية نحو:</li> <li>- اللهم اهدني . - اللهم ارزقني .</li> <li>- اللهم اغفر لي . - اللهم ارحمني . . .</li> <li>• يلاحظون ويرددون .</li> <li>• يلونون حسب اختيارهم .</li> <li>• يشاركون في تحليل المعاني .</li> <li>• يلاحظون ويرددون .</li> <li>• يصلون بخط بين اسم الجلالة والجملة المناسبة .</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يدركون معنى المناجاة .</li> <li>• يشاركون بأمثلة .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>أدعو الله تعالى من قلبي، وهو سبحانه يحقق مرادي .</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ النص ويذكر بمضامينه .</li> <li>- يطالب المتعلمين بسررد أدعية لمناجاة الله تعالى .</li> </ul> <p>استثمار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يطلب تلوين أسماء الله الحسنى:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">العليم</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">السميع</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">البصير</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب أن يصلوا بخط، متى يناجيني الله تعالى؟</li> <li>• الله يناجيني</li> <li>• حين أقرأ القرآن الكريم</li> <li>• حين أكون نائماً</li> <li>• حين أدعوه في الصلاة</li> </ul> <p>استنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقريب مفهوم المناجاة للمتعلمين بالشرح التالي:</li> <li>- إذا قال العبد: الحمد لله .</li> <li>- يناجيه ربه قائلاً: حمدني عبدي .</li> <li>- إذا قال العبد: اللهم اغفر لي .</li> <li>- يناجيه ربه قائلاً: طلب مني عبدي أن أغفر له . . .</li> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	

الوحدة: 1

الأسبوع: 24

- الموضوع: سورة القدر: الآيتان : (4) و (5)
- سورة الضحى: من الآية (1) إلى الآية (5)
- الهدف التعليمي: - أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات عظمة ليلة القدر.
- أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات عطاء الله لرسوله (ﷺ) في الآخرة.
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

وضعية الانطلاق:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ۗ سَلَامٌ هِيَ  
حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ ۝

سورة القدر

وَقَالَ سُبْحَانَهُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالضُّحَىٰ ۝  
مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝  
وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۝  
يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۝

سورة الضحى

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يأمر باستظهار الآيات السابقة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الآيتين (4) و (5) من سورة القدر، والآيات من (1) إلى (5) من سورة الضحى.</li> <li>• يصحح أخطاء القراءات والتعثرات.</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين.</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية.</li> </ul> <p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- ينزل جبريل والملائكة في ليلة القدر.</li> <li>- هذه الليلة أمن وسلام إلى مطلع الفجر.</li> <li>2- أقسم الله تعالى ، بمخلوقاته أنه لن يترك رسوله أو يتخلى عنه.</li> </ul> <p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل الأستاذ الآيات ترتيلا صحيحا.</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل ضمنيا.</li> <li>• يستكشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلتزمون بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون الآيات من (1) إلى (3).</li> <li>• يستمعون وينصتون ، ويتدبرون الآيات.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يخرطون في فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم.</li> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح الأخطاء.</li> <li>• يحفظون الآيات حفظا جيدا.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p>استظهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انتداب المتعلمين بدءا بالمتفوقين.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>مساعدة المتعثرين وتصحيح الأخطاء.</li> </ul> <p>تعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النموذج :</li> <li>1- صل بخط:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة على الأسئلة.</li> <li>استظهار الآيات من (1) إلى (3) من سورة القدر.</li> <li>استظهار الآيتين (4) و (5) من سورة القدر، والآيات من (1) إلى (5) من سورة الضحى فرادى وجماعات.</li> <li>الانخراط في عمليات التصحيح.</li> <li>يقرأونه ويجيبون.</li> <li>1- تحديد وقت انتهاء ليلة القدر.</li> </ul>
	<p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حتى غروب الشمس .</li> <li>حتى الصباح .</li> <li>حتى مطلع الفجر .</li> <li>حتى الضحى .</li> </ul> <p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماودعك ربك وما قلتي (5)</li> <li>سلام هي مطلع الفجر (2)</li> <li>والليل إذا سجي (3)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>تصحيح الأخطاء .</li> </ul>	<p>2- ربط الآية برقمها في المصحف الشريف .</p>
	<p>استنتاج :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة نحو :</li> <li>1- بماذا خص الله تعالى ليلة القدر؟</li> <li>2- هل يبخل الله تعالى عن رسوله ؟ ماذا سيعطيه يوم الآخرة ؟</li> </ul>	<p>الإجابات :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- ليلة القدر أمان إلى مطلع الفجر .</li> <li>– ليلة القدر سلام إلى مطلع الفجر .</li> <li>– ليلة القدر رحمة إلى مطلع الفجر . . . . .</li> <li>2- لم يبخل الله تعالى عن رسوله (ﷺ) .</li> <li>– سيعطيه يوم الآخرة حتى يرضى .</li> <li>• تلوين كل كلمة بلون :</li> <li>– ليلة القدر : خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ</li> <li>– ماودعك ربك وما قلتي</li> </ul>
	<p>ما يتعرف المتعلمون :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ليلة القدر أمن وسلام إلى مطلع الفجر .</li> <li>الله تعالى لم يبخل عن رسوله (ﷺ) وسيعطيه الأجر والخير حتى يرضى يوم الآخر .</li> <li>تقويم الحفظ والاستظهار .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشاركون في الاستخلاص .</li> <li>يستظهرون الآيات القرآنية .</li> </ul>

الحصة: 3

الأسبوع: 24

- الموضوع: يتم الرسول ﷺ وكفالاته .
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون اليتيم المبكر للرسول ﷺ ، وكفالاته .

### وضعية الانطلاق: ❁

لما ولد الرسول ﷺ كان والده عبد الله قد توفي ، ولما ماتت أمه «آمنة بنت وهب» كان عمره ست سنوات ، فأصبح يتيم الأب والأم؛ فرباه جده عبد المطلب . ولما بلغ ثماني سنوات ، توفي جده ، فرعاه عمه أبو طالب . وعندما أصبح عمره اثنتي عشرة سنة ، بدأ يخرج مع عمه ليشاركه تجارته .

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد:	• إبراز مكتسبات سابقة عن شخص رسول الله ﷺ .
	• عرض النص . • تشخيص المكتسبات .	
	تسميع النص:	• يستمعون وينصتون . • يحاكون قراءة الأستاذة(ة) .
	• يقرأ النص قراءة جهرية نموذجية .	
الفهم:	• يقرب فهم المعاني والمضامين . • يسأل ، نحو: - كيف نشأ الرسول ﷺ ؟ - متى مات أبوه ؟ - متى ماتت أمه ؟ - متى مات جده ؟	• يشاركون في الشرح والتحليل . • يجيبون ويناقشون: - نشأ الرسول ﷺ يتيما . - مات أبوه وهو في بطن أمه . - ماتت أمه وعمره 6 سنوات . - مات جده وعمره 8 سنوات .
تطبيق:	• وضع الكلمات في مكانها المناسب (تجارته - أبي طالب - اثنتي عشر) لما بلغ عمر الرسول ﷺ ..... سنة ، بدأ يخرج مع عمه ..... ليشاركه .....	• يلاحظون ويعبرون . • يقرأون الكلمات والنص . • يكتبون الكلمات المناسبة في مكان الفراغ .
تصحيح:	• يكتشف الأخطاء ويصححها .	• يشاركون في عمليات التصحيح والمعالجة .

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> <li>• يقرؤون العبارات.</li> <li>• يربطون بخط بين العبارات الصحيحة.</li> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص.</li> <li>• تقويم تشخيصي للمكتسبات.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة.</li> </ul> <p>1- الربط بين العبارات الصحيحة:</p> <p><b>الرسول ﷺ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مات أبوه</li> <li>• ماتت أمه</li> <li>• مات جده</li> <li>• وعمره 8 سنوات</li> <li>• وهو في بطن أمه</li> <li>• وهو عمره 6 سنوات</li> </ul> <p>2- توفي جد الرسول ﷺ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عبد المطلب</li> <li>• فرباه</li> <li>• أبو طالب</li> <li>• عبد الله</li> </ul> <p>3- تحديد (صل بخط):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مع جده</li> <li>• مع عمه</li> <li>• مع أبيه</li> <li>• مع أمه</li> <li>• بدأ الرسول ﷺ يتاجر</li> </ul> <p><b>الرسول ﷺ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أبوه</li> <li>• أمه</li> <li>• جده</li> <li>• عمه</li> <li>• عبد المطلب</li> <li>• أبو طالب</li> <li>• عبد الله بن عبد المطلب</li> <li>• آمنة بنت وهب</li> </ul> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نشأ الرسول (ﷺ) يتيماً منذ كان طفلاً.</li> <li>- كفلة جده، ومن بعده عمه.</li> </ul> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	

الحصة: 1

الأسبوع: 25

• **الموضوع:** سورة الضحى : من الآية (6) إلى الآية (11).

- **الهدف التعليمي:** - أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات كيفية معاملة اليتيم والإحسان إلى السائل.  
- أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات كيف يشكرون الله تعالى على نعمه عليهم.  
- أن يحفظوا الآيات ويستظهروها.

❁ **وضعية الانطلاق:**

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ،

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧  
فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ⑨ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ  
فَحَدِّثْ ⑪

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يأمر باستظهار الآيات السابقة.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الآيات من (6) إلى (11) من سورة الضحى.</li> <li>• يصحح أخطاء القراءات والتعثرات.</li> </ul> <p><b>فهم النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب المعاني والمضامين إلى مدارك المتعلمين.</li> <li>• يستحضر الفروق الفردية</li> </ul> <p><b>يستخلص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نعم الله على رسوله: آواه، هداه، أغناه.</li> <li>• أوصى الله رسوله بالإحسان إلى اليتيم والسائل، وشكر نعمه عليه.</li> </ul> <p><b>الحفظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتل الأستاذة(ة) الآيات ترتيلا صحيحا.</li> <li>• يعالج قواعد الترتيل ضمنيا.</li> <li>• يستكشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلتزمون بآداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• يستظهرون الآيتين (4) و (5) من سورة القدر، والآيات من (1) و (5) من سورة الضحى.</li> <li>• يستمعون ، ينصتون ، ويتدبرون الآيات.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• ينخرطون في فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يناقشون ويبدون آراءهم.</li> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يفهمون معاني الاستخلاص.</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) فرادى وجماعات.</li> <li>• يتمرنون على حسن النطق والأداء.</li> <li>• يتدربون على تصحيح الأخطاء.</li> <li>• يحفظون الآيات حفظا جيدا.</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p>استظهار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انتداب المعلمين بدءاً بالمتفوقين.</li> <li>مساعدة المتعثرين وتصحيح الأخطاء.</li> </ul> <p>تعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النموذج (الوصل بخط):</li> <li>1- يتيما . . . فهدى</li> <li>ضالا . . . فأغنى</li> <li>عائلا . . . فأوى</li> <li>2- السائل . . . فلا تقهر</li> <li>اليتيم . . . فحدث</li> <li>نعمة ربك . . . فلا تنهر</li> </ul> <p>تصحيح الأخطاء</p> <p>استنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح أسئلة:</li> <li>بماذا أوصى الله تعالى الرسول (ﷺ)؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابة على الأسئلة.</li> <li>استظهار الآيات من (1) إلى (2) من سورة الضحى، والآيتين (4) و (5) من سورة القدر.</li> <li>استظهار الآيات من (6) إلى (11) من سورة الضحى فرادى وجماعات.</li> <li>الانخراط في عمليات التصحيح.</li> <li>القراءة ثم الوصل بخط بين الكلمات وما يناسبها.</li> <li>الانخراط في عمليات اكتشاف وتصحيح الأخطاء.</li> <li>تعدد الأجوبة، نحو:</li> <li>- حسن معاملة اليتيم.</li> <li>- حسن معاملة المسكين.</li> <li>- حسن معاملة الفقير</li> <li>- حسن معاملة السائل.</li> <li>تلوين (كل كلمة بلون).</li> </ul>
	<p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أوصى الله تعالى بالإحسان إلى اليتيم والمسكين.</li> </ul> <p>تقويم الحفظ و الاستظهار.</p>	<p>أحسن معاملة اليتيم والفقير</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشاركون في الاستخلاص.</li> <li>يستظهرون الآيات القرآنية.</li> </ul>

الحصة: 1

الأسبوع: 25

• الموضوع: الصلاة عماد الدين .

• الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات بأن الصلاة عماد الدين ، ويتعرفون

أوقات أدائها .

### وضعية الانطلاق: ❁

قالت سلوى لأبيها فرحة: «صليت اليوم يا أبي». فسألها: «كم مرة صليت؟»، فردت: «مرة واحدة». فقال: «تؤدي الصلاة خمس مرات في اليوم، وهي عماد الدين، تبدأ بالتكبير وتنتهي بالتسليم». قالت سلوى: «وكيف أؤديها؟»، أجاب أبوها: «الصبح ركعتان وقت الفجر، والظهر أربع ركعات وقت زوال الشمس، والعصر أربع ركعات بعد زوال وقت الظهر، والمغرب ثلاث ركعات وقت غروب الشمس، والعشاء أربع ركعات بعد انتشار الظلام».

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: • مناقشة صورة ينسجم محتواها مع مضمون النص .	• يلاحظون ويعبرون ، نحو: - في الصورة سلوى ، وأبوها . . . - سلوى تسأل أباه . - موضوع الحوار بينهما: الصلاة .
	تسميع النص: • يقرأ قراءة جهريّة نموذجية .	• يستمعون وينصتّون . • يحاكون قراءة الأستاذ (ة) .
	الفهم: • يقرب فهم المعاني والمضامين . • يسأل ، نحو: - لماذا فرحت سلوى؟ - كم مرة تؤدي الصلاة في اليوم؟	• يشاركون في الشرح والتحليل . • يجيبون ويناقشون نحو: - فرحت سلوى لأنها أول مرة تؤدي الصلاة . - الصلاة عماد الدين ، وهي تؤدي خمس مرات في اليوم .
	تطبيق: • تشخيص أركان الصلاة .	• المتعلمون يشخصون أركان الصلاة ويعبرون عن كل ركن ، نحو: تلميذ راکع ← الركوع تلميذ ساجد ← السجود
	تصحيح: • يكتشف الأخطاء ويصححها .	• يشاركون في عمليات التصحيح .

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة.</li> <li>1- يرددون ويقرأون.</li> <li>• يلونون حسب رغباتهم.</li> <li>2- يذكرون أركان الصلاة مرتبة.</li> <li>- يشخصونها مرتبة.</li> <li>- يلاحظونها مبعثرة عبر رسوم، ويرتبونها بالترقيم من (1 إلى 8).</li> <li>• يكتبون الرقم مكان النقط، والتوقيت ثم يقرأون.</li> <li>الصبح: عدد ركعاته (... ) وقت أدائه (... )</li> <li>الظهر: عدد ركعاته (... ) وقت أدائه (... )</li> <li>العصر: عدد ركعاته (... ) وقت أدائه (... )</li> <li>المغرب: عدد ركعاته (... ) وقت أدائه (... )</li> <li>العشاء: عدد ركعاته (... ) وقت أدائه (... )</li> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بمضمون النص .</li> <li>• يشخص المكتسبات .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة:</li> <li>1- ترسيخ عدد الصلوات في اليوم بالتلوين .</li> </ul> <h2 style="text-align: center;">الصلاة خمس مرات في اليوم</h2> <p>2- التمرن على ترتيب أركان الصلاة:</p> <p>أ - بالتعبير ب - بالتشخيص ج - بالرسوم</p> <p>3- تحديد عدد ركعات الصلوات الخمس بكتابة الرقم من ( 2 - 3 - 4 ) ووقت الأداء (فجرا - عند زوال الشمس، بعد زوال وقت الظهر، وقت غروب الشمس، بعد انتشار الظلام).</p> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الصلاة عماد الدين</li> <li>- تصلى خمس مرات في اليوم</li> </ul> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<p>الإدماج والإنتاج</p>

### الحصّة: 1

### الأسبوع: 26

- **الموضوع:** أحسن معاملة زملائي
- **الهدف التعليمي:** أن يتعرف المتعلمون والمتلمات التمييز بين المعاملة الحسنة والمعاملة السيئة في الحي والمدرسة.

### ❁ وضعية الانطلاق:

سلمت الأستاذة جائزة لمصطفى، لأنه متفوق في دراسته، فاعترضه سامي المشاغب ونزعها منه بالقوة. في الغد، تغيب سامي، فعلم مصطفى بأنه مريض في المستشفى، وقال للأطفال: «يجب أن نعود سامي لنطمئن عليه». فرفض الأطفال، لكن مصطفى قال: «سأذهب وحدي»، فذهبت معه سلوى. ولما دخلا على سامي، بدأ يبكي ويطلب منهما المسامحة، فقال له مصطفى: «لقد سامحناك لأننا مسلمون، والمسلم مسامح كريم مع الناس».

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض على السبورة:</li> <li>1- صورة طفلين يتصافحان.</li> <li>2- صورة طفلين يتشاجران.</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- قارنوا معاملة زملاء في الصورتين؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون الصورتين ويعبرون عنها.</li> <li>• يحددون المعاملة الحسنة والمعاملة السيئة بين زملاء.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ على مسامع المتعلمين وضعية الانطلاق قراءة جهرية سليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة)</li> <li>• ينخرطون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة موظفا مضمون النص.</li> <li>- لماذا تسلم مصطفى جائزة؟</li> <li>- من نزع من مصطفى الجائزة؟</li> <li>- هل انتقم مصطفى من سامي؟</li> <li>- كيف كانت معاملة مصطفى مع سامي؟</li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة).</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> </ul>
	<p><b>ترسيخ المكتسبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطالب بتلوين معاملة مصطفى بالأصفر ومعاملة سامي بالأحمر:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون:</li> <li>- يلونون بالأصفر معاملة مصطفى.</li> <li>- يلونون بالأحمر معاملة سامي.</li> <li>- يقارنون المعاملتين.</li> <li>- يناقشون ويحللون.</li> </ul>

زاره

ندم على فعله

سامحه

اطمأن عليه

انتقم منه

## الحصة: 2

### الإنتاج والابتعاد

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة.</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاقة.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <p>– أنشطة مقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين النشيد التالي:</li> </ul> <p>أنا طفل يرعاني كتاب الله وإيماني أعامل كل زملائي في جلال وإحسان فكل الناس أحابي وهم في الخير أعواني تربينا مدارسنا على طهر وإيمان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل المعاني والمضامين.</li> <li>• يطلب من المتعلمين كتابة النموذج كتابة حسنة.</li> </ul> <p>أخالق ..... الناس ..... بخلق ..... حسن .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون سلوكياتهم مع زملائهم (أمثلة)</li> <li>• يميزون بين المعاملة الحسنة والمعاملات السيئة (في الحي وفي المدرسة).</li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ (ة).</li> <li>• يحفظون النشيد.</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات .</li> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة .</li> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يكتبون النموذج بخط حسن .</li> <li>• مايتعرفه المتعلمون : أنا متسامح، أعامل الناس بالحنى .</li> </ul>

الحصة: 3

الأسبوع: 26

- **الموضوع:** أتعاون مع زملائي.
- **الهدف التعليمي:** يتعرف المتعلمون والمتلمات قيمة التعاون ويميزون بين السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ.

### وضعية الانطلاق

قالت الأستاذة: «سنكون تعاونية قسمنا، فقد قال الله تعالى في سورة المائدة: وتعاونوا على البر والتقوى، فماذا تقترحون؟». قال مصطفى: «أقترح أن نتعاون على تكوين مكتبة قسمنا». وقالت سلوى: «أقترح أن نكون لجنة تهتم بنظافة قسمنا». وقال فؤاد: «أقترح أن ننشئ صندوقا لمساعدة الفقراء منا». ولما اقتربت العطلة الصيفية، بدؤوا يُسجّلون للمخيم، إلا أحمد لأنه لا يملك مصاريف التخيم، فدفعوا مصاريفه من صندوق التعاونية.

عبد الفتاح الأزرق، الطبق الممتلئ (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب على السبورة عبارة: «بالتعاون نزرع المحبة والخير»</li> <li>• يقرأه على مسامع المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) ويرددون.</li> <li>• يفهمون مضمون التعبير.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية وسليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة)</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا عناصر النص:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- من كَوّن تعاونية القسم؟</li> <li>- ما هي اقتراحات التلاميذ؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على الأسئلة.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلل معاني ومضامين الوضعية.</li> <li>• إشراك المتعلمين في التمييز بين ما هو ضار وما هو نافع.</li> <li>• يعرض صوراً لسلوكات سليمة وأخرى خاطئة.</li> <li>• يوجه ويلاحظ ويصحح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يخرطون في المناقشة والتحليل.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون.</li> <li>• يميزون بين السلوك الصحيح والخاطئ.</li> </ul>



مدخل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>أنشطة مقترحة خلال الحصص الأربعة في الأسبوع .</p> <p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إعداد وتهييء وتتبع .</li> <li>الوسائل الديدانكتيكية لكل مدخل .</li> <li>الانجازات والأنشطة المقترحة لكل مدخل .</li> <li>تشخيص المكتسبات السابقة على مستوى المعارف .</li> <li>إبراز المكتسبات على مستوى المهارات والقيم .</li> <li>التحفيز على الانخراط الفعلي للمتعلمين والمتعلمات في العمليات التعليمية .</li> </ul>	
التزكية (القرآن الكريم)	<ul style="list-style-type: none"> <li>استحضار سورة القدر، سورة الضحى .</li> <li>تثبيت التلاوة السليمة والصحيحة، ومعالجة الأخطاء والتعثرات .</li> <li>أنشطة موازية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهرون كل سورة فرادى وجماعات، مجزأة وكاملة .</li> <li>يحاكون ويرددون قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>يستمعون وينصتون إلى شريط مسجل لمقرئ برواية ورش عن نافع .</li> <li>يحاكون ويرددون تلاوة المقرئ من الشريط المسجل .</li> <li>يتنافسون على جودة الحفظ والترتيل من خلال مسابقات قرآنية .</li> <li>يحددون عدد آيات كل سورة .</li> <li>يحفظون السورتين حفظا جيدا .</li> <li>يربطون شفويا بين الآيات مع بعضها .</li> </ul>
التزكية (عقيدة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>توظيف أسماء الله الحسنى في المناجاة: <ul style="list-style-type: none"> <li>يا رحمان، ارحمني .</li> <li>يا غفور، اغفر لي .</li> <li>ياعليم، علمني .</li> <li>ياهادي، اهدني .</li> <li>ياحفيظ، احفظني .</li> </ul> </li> <li>تحفيظ دعاء شامل: <ul style="list-style-type: none"> <li>«اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك» .</li> </ul> </li> <li>نقل الدعاء: <ul style="list-style-type: none"> <li>اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأون ويرددون ويحفظون .</li> <li>يحددون أسماء الله الحسنى .</li> <li>يوظفونها في الدعاء والمناجاة .</li> <li>يذكرون ما يعرفونه من أسماء الله الحسنى الأخرى .</li> <li>يقرأون ويرددون الدعاء .</li> <li>يفهمون مضامينه .</li> <li>يوظفونه في دعائهم .</li> <li>ينقلون الدعاء بخط حسن .</li> </ul>

## عدد الحصص: 4

مدخل	مهام الأستاذة (ة)	دور المتعلمين والمتعلمات						
الاقتداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوصل بخط:</li> <li>1- مات أبو الرسول ﷺ • وعمره ثمان سنوات</li> <li>• ماتت أمه • وهو في بطن أمه</li> <li>• مات جده • وعمره ست سنوات</li> <li>2- أبو الرسول ﷺ • عبد المطلب</li> <li>• أمه • أبو طالب</li> <li>• جده • آمنة بنت وهب</li> <li>• عمه • عبد الله بن عبد المطلب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون العبارات:</li> <li>• يعبرون شفويا عن الربط بين العبارات.</li> <li>• يصلون بخط بين العبارات.</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> </ul>						
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أرتب بوضع الأرقام: (1-2-3-4-5) الترتيب الصلوات الخمس</li> <li> </li> <li>• أرتب بوضع الأرقام (2-3-4) المعبرة عن عدد ركعات كل صلاة</li> <li> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يرتبون الصلوات الخمس، بوضع الرقم الترتيبي في البطاقات (1-2-3-4-5)</li> <li>• يرتبون عدد ركعات كل صلاة بوضع الرقم الترتيبي في البطاقات (2-3-4)</li> </ul>						
القسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلوين الصفات الحميدة مع الزملاء بالأصفر:</li> <li> <table border="1"> <tr> <td>الشم</td> <td>المحبة</td> <td>الكراهية</td> </tr> <tr> <td>الإحسان</td> <td>الاحترار</td> <td>التعاون</td> </tr> </table> </li> <li>• النقل:</li> <li>• أخالق جميع الناس بالخلق الحسن</li> </ul>	الشم	المحبة	الكراهية	الإحسان	الاحترار	التعاون	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون الصفات.</li> <li>• يحددون شفويا الصفات الحميدة مع الزملاء.</li> <li>• يلونونها باللون الأصفر.</li> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يلاحظون ويقرأون.</li> <li>• يتصفون بالخلق الحسن.</li> <li>• ينقلون التعبير بخط حسن.</li> </ul>
الشم	المحبة	الكراهية						
الإحسان	الاحترار	التعاون						
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الترتيب:</li> <li>• تكوين جمل من الكلمات:</li> <li>1- لتزيين - بالصور - نتعاون - قسمنا .</li> <li>2- على نظافة - نتعاون - مدرستنا - للحفاظ</li> <li>3- نتعاون - حيناً - شوارع - لتنظيف . . .</li> <li>• الكتابة:</li> <li>أتعاون - -</li> <li>مع - -</li> <li>كل - -</li> <li>الناس - -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون الكلمات.</li> <li>• يرتبونها ترتيباً صحيحاً شفويا ثم كتابياً.</li> <li>• يقرأون العبارة ويرددونها.</li> <li>• يكتبونها بخط حسن.</li> </ul>						

### الوحدة: 1

### الأسبوع: 28

- الموضوع: دعم وتثبيت.
- السور: الفاتحة والتين وقريش.

### وضعية الانطلاق:

- سورة الفاتحة، من الآية (1) إلى الآية (7)
- سورة التين، من الآية (1) إلى الآية (8)
- سورة قريش، من الآية (1) إلى الآية (4)

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
دعم المكتسبات	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>• تحديد السور المقررة</li> </ul> <p><b>دعم المكتسبات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار السور المقررة.</li> <li>• اكتشاف الأخطاء وتصحيحها</li> </ul> <p><b>أنشطة نموذجية</b></p> <p>1- تحديد أسماء سور الآيات المقترحة نحو:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>... سورة ملك يوم الدين</li> <li>... سورة وهذا البلد الأمين</li> <li>... سورة فليعبدوا رب هذا البيت</li> </ul> <p>2- الوصل بخط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رحلتنا</li> <li>• قريش</li> <li>• في الربيع</li> <li>• في الشتاء</li> <li>• في الخريف</li> <li>• في الصيف</li> </ul> <p>3- تعبير شفوي:</p> <p>المومن يعبد من؟ ويستعين بهمن؟ كيف خلق الله الإنسان؟ ماذا آمن الله قريشا؟</p> <p><b>التصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الالتزام بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>• التعرف على السور المقررة.</li> <li>• استظهار سورة الفاتحة، وسورة التين، وسورة قريش. فرادى وجماعات.</li> <li>• الانخراط في التصحيح</li> <li>• يقرأون الآيات ويحددون أسماء سورها.</li> <li>• يقرأون ويحددون أسماء رحلات قريش.</li> <li>• يجيبون:</li> <li>• المومن يعبد الله ويستعين به.</li> <li>• خلق الله الإنسان في أحسن صورة.</li> <li>• آمن الله قريشا من الخوف</li> <li>• الانخراط في عمليات التصحيح والمعالجة.</li> </ul>

## الحصة: 2

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات								
تثبيت المكتسبات	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار السور.</li> <li>• تشخيص المكتسبات.</li> </ul> <p>أنشطة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد عدد الآيات:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد آياتها</th> <th>السور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الفاتحة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة التين</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة قريش</td> </tr> </tbody> </table> <p>تثبيت المكتسبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ملء الفراغ: الشتاء - نعبد - والتين - الصيف - سينين - تستعين .</li> <li>- إِيَّاكَ ..... وَإِيَّاكَ .....</li> <li>- ..... وَالزيتون ، وطور .....</li> <li>- رحلة ..... و .....</li> </ul> <p>أعمال موازية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة آية:</li> <li>- تلوين آية:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مسابقة في تجويد السور المقررة، وتحفيز المتكئين.</li> </ul>	عدد آياتها	السور	.....	سورة الفاتحة	.....	سورة التين	.....	سورة قريش	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون السور المقررة.</li> <li>• يوظفون مكتسباتهم.</li> </ul> <p>يقرأون السور ويحددون عدد آياتها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأون ويملأون الفراغ بالكلمات المناسبة.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار كل متعلم آية من السور المقررة يكتبها بخط حسن وآية أخرى يلونها حسب رغبته.</li> <li>• التنافس على حسن التجويد والترتيل.</li> </ul>
	عدد آياتها	السور								
.....	سورة الفاتحة									
.....	سورة التين									
.....	سورة قريش									

الحصة: 3

الأسبوع: 28

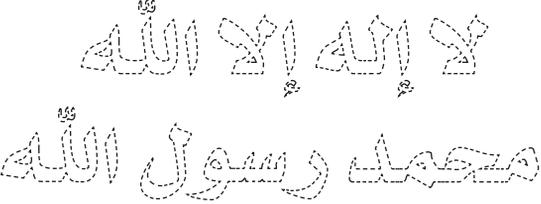
- **الموضوع:** معنى لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ﷺ .
- **الهدف التعليمي:** أن يتعرف المتعلمون والمتلمات معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ .

### ❁ وضعية الانطلاق:

قالت الأستاذة : «سنتعرف اليوم أول ركن في الإسلام ، وهو الشهادتان اللتان لا يدخل العبد في الإسلام إلا بالنطق بهما. فيقول: أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله. أي أصدق بقلبي أنه لا يوجد إله غير الله تعالى ، أعبده وأعظمه وأطيعه. وأصدق بأن محمدا ﷺ هو عبد الله ورسوله ، بعثه إلى الخلق أجمعين بدين الإسلام .

عمرو عبد المنعم سليم، أركان الإسلام للأطفال (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف مكتسبات سابقة.</li> <li>• أركان الإسلام خمسة:</li> <li>• الشهادتان : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدا رسول الله ﷺ .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحددون كم أركان الإسلام؟</li> <li>• يرددون ألفاظ الركن الأول من أركان الإسلام فرادى وجماعات .</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية سليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذة(ة) .</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء .</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا مضمون النص: <ul style="list-style-type: none"> <li>- عماذا تعرف التلاميذ؟</li> <li>- ماهو أول ركن في الإسلام؟</li> <li>- ماهما الشهادتان .</li> </ul> </li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذة(ة) .</li> </ul>
	<p><b>التوظيف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى يدخل العبد الإسلام؟</li> <li>- ما معنى لا إله إلا الله؟</li> <li>- ما معنى محمد رسول الله ﷺ؟</li> </ul> </li> <li>• يصحح الأخطاء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظفون الوضعية للإجابة على أسئلة الأستاذة(ة) .</li> <li>• يخرطون في عمليات التصحيح .</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة) .</li> <li>• يرددون ألفاظ الشهادتين فرادى وجماعات .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذ(ة) .</li> <li>• يستظهرون النشيد .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يلونون النموذج بألوان مختلفة .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يكتبون النموذج بخط حسن .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما يتعرفه المتعلمون .</li> <li>• الله تعالى وحده المعبود، ورسوله هو الوحيد المتبع .</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ النص ويذكر بمضامينه .</li> <li>• يطالبهم بذكر ألفاظ الشهادتين .</li> <li>• يرسخ ألفاظ الشهادتين بالترديد .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• توظيف مكتسبات سابقة:</li> <li>• (يقرأ على مسامع المتعلمين نشيد لا إله إلا الله، المقدم في مدخل القسط، الأسبوع 5)</li> </ul> <p>• يطالب المتعلمين بتلوين النموذج بألوان مختلفة .</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p><b>استنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب المتعلمون ما استنتجوه من الشهادتين:</li> <li>..... أعبد</li> <li>..... الله</li> <li>..... وحده</li> <li>..... وأطيع</li> <li>..... رسوله</li> </ul> <p>• تقويم التمكن من موضوع الدرس .</p>	<p>الاحتياج والدمج</p>

### الحصة: 1

### الأسبوع: 29

- الموضوع: دعم وتثبيت.
- السور: الإخلاص والفيل والكافرون.

### وضعية الانطلاق:

- سورة الإخلاص ، من الآية (1) إلى الآية (4)
- سورة الفيل ، من الآية (1) إلى الآية (5)
- سورة الكافرون ، من الآية (1) إلى الآية (6)

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الالتزام بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• التعرف على السور المقررة.</li> <li>• إستظهار سورة الإخلاص وسورة الفيل، وسورة الكافرون فرادى وجماعات.</li> <li>• الانخراط في التصحيح.</li> <li>• يقرأون الآيات ويحددون اسم سورة كل آية.</li> <li>• يقرأون ويحددون من هم أصحاب الفيل.</li> <li>• بجيبون: <ul style="list-style-type: none"> <li>– أعبد إلهها واحدا.</li> <li>– أرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل.</li> <li>– الكافر يعبد الأصنام.</li> </ul> </li> <li>• الانخراط في عمليات التصحيح والمعالجة.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>• تحديد السور المقررة.</li> <li>• تشخيص المعارف السابقة.</li> </ul> <p>دعم المكتسبات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار السور المقررة.</li> <li>• اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul> <p>أنشطة نموذجية:</p> <p>1- تحديد أسماء سور الآيات المقترحة نحو:</p> <p>الله الصمد      ألم يجعل كيدهم في تضليل      لكم دينكم ولي دين      سورة...      سورة...      سورة...</p> <p>2- الوصل بخط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جيش أبرهة</li> <li>• أصحاب الفيل</li> <li>• جيش المسلمين</li> <li>• جيش قريش</li> </ul> <p>3- تعبير شفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– كم إلهها تعبد؟</li> <li>– بم أهلك الله أصحاب الفيل؟</li> <li>– ماذا يعبد الكافر؟</li> </ul> <p>التصحيح</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>	دعم المكتسبات

## الحصّة: 2

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات								
تثبيت المكتسبات	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار السور.</li> <li>• تشخيص المكتسبات.</li> </ul> <p>أنشطة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد عدد الآيات.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد آياتها</th> <th>السور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الإخلاص</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الفيل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الكافرون</td> </tr> </tbody> </table> <p>تثبيت المكتسبات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملء الفراغ: يجعل - الله - تعبدون - تضليل - عابدون - الصمد.</li> <li>- قل هو ..... أحد، الله .....</li> <li>- لا أعبد ما ..... ولا أنتم ..... ما أعبد.</li> <li>- ألم ..... كيدهم في .....</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سرد قصة أصحاب الفيل.</li> <li>• مسابقة في تجويد السور المقررة، وتحفيز المتكئين.</li> </ul>	عدد آياتها	السور	.....	سورة الإخلاص	.....	سورة الفيل	.....	سورة الكافرون	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون السور المقررة فرادى وجماعات.</li> <li>• يوظفون مكتسباتهم.</li> <li>• يقرأون السور ويحددون عدد آياتها.</li> <li>• يقرأون ويملأون الفراغ بالكلمات المناسبة.</li> <li>• يتدربون على التعبير الشفوي، بسرد قصة أصحاب الفيل.</li> <li>• تحسين القراءة، والتنافس على جودة الترتيل.</li> </ul>
	عدد آياتها	السور								
.....	سورة الإخلاص									
.....	سورة الفيل									
.....	سورة الكافرون									

- الموضوع: أحب رسول الله ﷺ وأوقره.
- الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات التعبير عن حب الرسول ﷺ، وتوقيره.

### وضعية الانطلاق

أحب الله تعالى رسوله محمدا ﷺ، سيد الخلق أجمعين. والإيمان بالله تعالى، يلزمنا بأن نحب رسوله الكريم ونوقره، وقد بين رسول الله ﷺ ذلك، عندما قال: «والذي نفسي بيده، لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه، وماله وولده، والناس أجمعين». رواه البخاري

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات																					
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إعداد النص.</li> <li>• تشخيص المكتسبات السابقة في الموضوع.</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ قراءة جهرية نموذجية.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرب فهم المعاني والمضامين.</li> <li>• يسأل، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من هو الرسول ﷺ؟</li> <li>- كيف نحبه ﷺ؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>تطبيق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع علامة (X) في الخانة المناسبة:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>لا</th> <th>نعم</th> <th>أحب الرسول ﷺ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>لأن الله يحبه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>لأنه سيد الخلق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أقتدي بسلوكه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>لا أعمل بأقواله</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>لا أصدق كلامه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أحفظ حديثه</td> </tr> </tbody> </table>	لا	نعم	أحب الرسول ﷺ	.....	.....	لأن الله يحبه	.....	.....	لأنه سيد الخلق	.....	.....	أقتدي بسلوكه	.....	.....	لا أعمل بأقواله	.....	.....	لا أصدق كلامه	.....	.....	أحفظ حديثه	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراز مكتسبات الدروس السابقة عن الرسول ﷺ.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون في الشرح والتحليل.</li> <li>• يجيبون ويناقشون.</li> <li>- الرسول ﷺ سيد الخلق أجمعين.</li> <li>- نصلي عليه.</li> <li>- نوقره ونعظمه.</li> <li>- نحترم كلامه.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون.</li> <li>• يقرأون ويحددون العلامة في الخانة المناسبة.</li> </ul>
	لا	نعم	أحب الرسول ﷺ																				
.....	.....	لأن الله يحبه																					
.....	.....	لأنه سيد الخلق																					
.....	.....	أقتدي بسلوكه																					
.....	.....	لا أعمل بأقواله																					
.....	.....	لا أصدق كلامه																					
.....	.....	أحفظ حديثه																					
	<p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف الأخطاء ويصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح.</li> </ul>																					

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يقرأون ويعبرون.</li> <li>• يصلون بخط الأجوبة الصحيحة.</li> <li>• يقرأون ويرددون.</li> <li>• يلونون بألوان مختلفة.</li> <li>• يشاركون في استخلاص ما يهدف إليه الموضوع.</li> <li>• ينخرطون مع الأستاذ(ة) في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص.</li> <li>• يشخص المكتسبات السابقة في الموضوع.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازات مقترحة.</li> <li>1 - تعميق محبة وتوقير الرسول ﷺ:</li> </ul> <p>(الوصل بخط):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الناس أجمعين</li> <li>• أفراد أسرتي</li> <li>• أولادي وبناتي</li> <li>• نفسي</li> <li>• الله تعالى</li> <li>• لا أهتدي بهديه</li> <li>• لا أشرك بالله</li> <li>• أصلي عليه</li> <li>• أقدس كلامه</li> </ul> <p>الرسول ﷺ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أحب إلي من</li> </ul> <p>لتحقيق توقير الرسول ﷺ</p> <p>2- (بالتلوين) ألون محبتي وتوقيري للرسول ﷺ:</p> <p>أ-</p> <p>أحبك يا رسول الله</p> <p>ب-</p> <p>صلى الله عليه وسلم</p> <p>ما يتعرفه المتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من الإيمان: حب رسول الله ﷺ وتوقيره.</li> </ul> <p><b>تصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتشف ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	

الحصة: 1

الأسبوع: 30

● الموضوع: دعم وتثبيت

● السور: الفلق والناس والقدر والضحي.

❁ وضعية الانطلاق:

- سورة الفلق ، من الآية (1) إلى الآية (5)
- سورة الناس ، من الآية (1) إلى الآية (6)
- سورة القدر ، من الآية (1) إلى الآية (5)
- سورة الضحي ، من الآية (1) إلى الآية (11)

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذة(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الالتزام بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>● التعرف على السور المقررة.</li> <li>● إستظهار سورة الإخلاص وسورة الفيل، وسورة الكافرون فرادى وجماعات.</li> <li>● الانخراط في التصحيح.</li> <li>● يقرأون الآيات ويحددون أسماء سورها.</li> <li>● يقرأون ويصلون بخط.</li> <li>● شهر شعبان</li> <li>● شهر محرم</li> <li>● شهر رمضان</li> <li>● يحييون:</li> <li>– يحتمي المؤمن من : شر الخلق، والغسق والساحرات، والحاسدين...</li> <li>– أنزل القرآن الكريم على الرسول (ﷺ) في ليلة القدر من شهر رمضان.</li> <li>● الانخراط في عمليات التصحيح.</li> </ul>	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تذكير بأداب تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>● تشخيص المعارف السابقة.</li> <li>● تحديد السور المقررة.</li> </ul> <p>دعم المكتسبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● استظهار السور المقررة.</li> <li>● اكتشاف وتصحيح الأخطاء.</li> </ul> <p>أنشطة نموذجية :</p> <p>1- تحديد أسماء سور الآيات المقترحة نحو :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ومن شر حاسد إذا حسد</li> <li>● من شر الوسواس الخناس</li> <li>● وما أدراك ما ليلة القدر</li> <li>● ماودعك ربك وما قلى</li> </ul> <p>2- تحديد الشهر (الوصل بخط).</p> <p>3- تعبير شفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– لماذا يحتمي المؤمن؟</li> <li>– متى أنزل القرآن الكريم على الرسول؟</li> </ul> <p>التصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>	دعم المكتسبات

## الحصّة: 2

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتلمات										
تثبيت المكتسبات	<p>تمهيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار السور.</li> <li>• تشخيص المكتسبات.</li> </ul> <p>أنشطة نموذجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توثيقه.</li> <li>• تحديد عدد الآيات:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد آياتها</th> <th>السور</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الفلق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الناس</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة القدر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سورة الضحى</td> </tr> </tbody> </table> <p>تثبيت المكتسبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملء الفراغ: والضحى - قل - شر - برب - أنزلناه - سجي - الخناس - ليلة</li> <li>- ..... أعوذ ..... الفلق.</li> <li>- من ..... السواس .....</li> <li>- إنا ..... في ..... القدر.</li> <li>- ..... والليل إذا .....</li> <li>• ترتيب حروف الكلمات: ل - ف - ا - ق - ل أ - ض - ل - ي - ح ذ - ا - ق - ل - ر ن - ا - س - ل - ا</li> </ul>	عدد آياتها	السور	.....	سورة الفلق	.....	سورة الناس	.....	سورة القدر	.....	سورة الضحى	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون السور المقررة.</li> <li>• يوظفون مكتسباتهم.</li> <li>• يقرأون السور ويحددون عدد آياتها.</li> <li>• يقرأون ويملأون الفراغ بالكلمات المناسبة.</li> <li>• يقرأون الحروف ويرتبونها لتكوين أسماء السور.</li> <li>• الانخراط في التصحيح.</li> </ul>
	عدد آياتها	السور										
.....	سورة الفلق											
.....	سورة الناس											
.....	سورة القدر											
.....	سورة الضحى											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصحيح الأخطاء وتشجيع الإنتاجات الصحيحة...</li> </ul>											

الحصة: 3

الأسبوع: 30

● الموضوع: أذكر الله - أحمد الله

● الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتلمات التحدث بنعم الله .

## ❁ وضعية الانطلاق:

سمع مصطفى في برنامج ديني عالما يقول: «أعطانا الله تعالى خيرات كثيرة في الدنيا، وجب علينا ذكره وحمده عليها. فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «قال رسول الله ﷺ إن الله ليرضى عن العبد أن يأكل الأكلة فيحمده عليها، وأن يشرب الشربة فيحمده عليها».

رواه مسلم

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتلمات
الانطلاق والبناء	تمهيد: ● مناقشة صورة منسجم محتواها مع مضمون النص .	● يلاحظون ويعبرون ، نحو: - بيت مصطفى نظيف ومتطهر . - ينصت مصطفى إلى برنامج ديني ...
	تسميع النص: ● يقرأ النص قراءة جهرية نموذجية .	● يستمعون ، وينصتون . ● يحاكون قراءة الأستاذة(ة) .
	الفهم: ● يشرح ويقرب المعاني والمضامين ● يسأل المتعلمين ، نحو: - أين يوجد مصطفى؟ - ماذا يشاهد؟ - إلى ماذا يسمع؟	● يخرطون في المناقشة والتحليل . ● يجيبون على الأسئلة .
	تطبيق: ● عرض صور ، نحو: - سلوى تشرب الماء . - مصطفى يتناول طعاما ...	● يعبرون ● يميزون نحو : - ماذا تقول سلوى قبل وبعد الشرب؟ - ماذا يقول مصطفى قبل وبعد الأكل؟
	تصحيح: ● يكتشف الأخطاء ويصححها .	● يشاركون في عمليات التصحيح .

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالنص .</li> <li>• يشخص المكتسبات .</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <p>– انجازات مقترحة:</p> <p>1- ترسيخ شعار: بسم الله – الحمد لله .</p> <p>2- التدريب على الكتابة: بسم الله ..... الحمد لله .....</p> <p>3- الربط بخط: بعد الأكل • أقول بسم الله قبل الأكل •</p> <p>قبل الشرب • أقول الحمد لله بعد الشرب •</p> <p>4- التخطيط والتلوين:</p> <p><b>ما يتعرفه المتعلمون:</b></p> <p>– قبل بداية أي عمل أو فعل أقول: بسم الله – بعد نهاية أي عمل أو فعل أقول: الحمد لله</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة .</li> <li>• يرددون فرادى وجماعات: – أبدأ بيسم الله . – أنتهي بالحمد لله .</li> <li>• يحسنون كتابة العبارة .</li> <li>• يقرأون ويربطون .</li> <li>• يربطون بخط ما يناسب العبارة .</li> <li>• يقرأون .</li> <li>• يخططون .</li> <li>• يلونون حسب رغباتهم .</li> <li>• ينخرطون في استخلاص ما يجب تعريفه من الموضوع .</li> <li>• يشاركون في عمليات التصحيح .</li> </ul>

## الحصة: 1

## الأسبوع: 31

● الموضوع: أشكر الناس

● الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات عبارات الشكر.

### ❁ وضعية الانطلاق:

رتب مصطفى غرفته وقال: «اليوم عيد ميلادي». فخرج ليشتري كعكة العيد، ولاحظ أن أصدقاءه وصديقاته لا يهتمون بعيد ميلاده، فأحس بالحزن، وقرر أن يحتفل لوحده في غرفته. وبعد لحظات، سمع دقا على الباب، ولما فتح تفاجأ بأصدقائه وصديقاته يحمل كل واحد منهم هدية، وفرح وقال: «شكرا لكم يا أصدقائي». فاقتربت منه سلوى وقالت: «أحسنت يا مصطفى، فإن رسول الله ﷺ قال: من لا يشكر الناس لا يشكر الله».

رواه الترمذي

عبد الغني ورضي، عيد ميلاد توتو (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يشخص مكتسبات سابقة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- من أحق بالشكر؟</li> <li>- كيف نشكر الله؟</li> <li>- كيف نشكر رسوله ﷺ؟</li> <li>- كيف نشكر الناس أجمعين؟</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكرون مكتسباتهم ويجيبون على أسئلة الأستاذ(ة).</li> <li>- أحق بالشكر الله ورسوله ﷺ والناس أجمعون</li> <li>- نشكر الله بالعبادة والطاعة.</li> <li>- نشكر رسول الله ﷺ بالطاعة والمحبة.</li> <li>- شكر الناس جميعهم على حسن معاملتهم لنا.</li> </ul>
	<p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص وضعية الانطلاق</li> <li>• قراءة جهرية سليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يهاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• ينخرطون في تصحيح الأخطاء.</li> </ul>
	<p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة موظفا مضمون النص. <ul style="list-style-type: none"> <li>- لماذا أحس مصطفى بالحزن؟</li> <li>- ماذا قرر مصطفى؟</li> <li>- ماذا سلم الأصدقاء لمصطفى؟</li> <li>- كيف عبر مصطفى عند تسلمه الهدية؟</li> <li>• يحلل معاني ومضامين النص.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> </ul>
	<p><b>ترسيخ المكتسبات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حفظ الحديث الشريف.</li> <li>• تلوين الحديث الشريف.</li> </ul> <p>من لا يشكر الناس لا يشكر الله</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحفظون الحديث الشريف بالقراءة والترديد.</li> <li>• يفهمون معناه.</li> <li>• يلونونه (كل كلمة بلون).</li> </ul>

المراحل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الإدماج والانتاج	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر بالمكتسبات السابقة.</li> <li>• يوظف نص وضعية الانطلاق.</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين النشيد التالي:</li> </ul> <p>شكرا يا أمي يا بدر البدر شكرا أمي يا عطر الزهور شكرا يا قلبا أحبني بصفاء شكرا يا نبعا أكرمني بسخاء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحل المعاني والمضامين:</li> <li>• يطلب من المتعلمين كتابة تعبير الشكر بخط حسن:</li> </ul> <p>شكراً ..... وجزاكم ..... الله ..... خييراً ..... تقويم التمكن من موضوع الدرس .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار الحديث الشريف (من لا يشكر الناس لا يشكر الله).</li> <li>• يحددون مواقف تستدعي الشكر، نحو: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أشكر أستاذي لأنه يعلمني .</li> <li>- أشكر الشرطي لأنه يوجهني .</li> </ul> </li> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يرددون ويحاكون قراءة الأستاذة(ة) .</li> <li>• يحفظون النشيد .</li> <li>• يفهمون معاني الأبيات .</li> <li>• ينخرطون في التحليل والمناقشة .</li> <li>• يلاحظون التعبير (كيف أشكر؟)</li> <li>• يقرأون ويحفظون التعبير .</li> <li>• يكتبون بخط حسن .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون:</li> <li>- أشكر الناس كبارا وصغارا، على فعلهم الطيب ومعاملتهم الحسنة .</li> </ul>

الحصة: 3

الأسبوع: 31

● الموضوع: أتحدث بنعم الله

● الهدف التعليمي: أن يتعرف المتعلمون والمتعلمات عبارات الشكر، ويتعودونها في سلوكياتهم.

## ❁ وضعية الانطلاق:

تلبدت السماء بغيوم سوداء في أحد الأيام، فحجبت الشمس، وساد الظلام في كل مكان، فتوقفت الأعمال وأغلقت المدارس، وخاف الناس، فذهبوا إلى المساجد يصلون ويدعون الله تعالى لتعود الشمس. وفي صباح اليوم التالي أشرقت الشمس، وفرح الناس وشكروا الله تعالى، فقال لهم فقيه: «لماذا شكرتم الله تعالى على عودة الشمس اليوم فقط؟ ألم تكن تشرق كل صباح؟ تعلموا أن تتحدثوا بنعم الله الكثيرة عليكم، واشكروه تعالى دائما، فقد قال سبحانه في سورة الضحى: «وأما بنعمة ربك فحدث 11» .

أبونواف، استشعر نعمة الله - مشاوير (بتصرف)

المراحل	مهام الأستاذ(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات
الانطلاق والبناء	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أسئلة على المتعلمين:</li> <li>- متى تشرق الشمس؟</li> <li>- متى تغرب الشمس؟</li> <li>• هل يمكن أن يكون الظلام نهارا؟</li> </ul> <p><b>تسميع النص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ على مسامع المتعلمين نص الوضعية قراءة جهرية سليمة.</li> </ul> <p><b>الفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسأل المتعلمين موظفا عناصر الموضوع:</li> <li>- لماذا خاف الناس؟</li> <li>- لماذا ذهبوا إلى المساجد؟</li> <li>- هل عادت الشمس؟</li> <li>- متى نشكر الله تعالى؟</li> <li>• يحلل معاني ومضامين الوضعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون إلى أسئلة الأستاذ(ة)</li> <li>• يجيبون عليها.</li> <li>• قد يتساءلون: لماذا يكون الظلام نهارا؟</li> <li>• يتعرفون على ذلك من خلال وضعية الانطلاق.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون.</li> <li>• يحاكون قراءة الأستاذ(ة).</li> <li>• يشاركون في تصحيح الأخطاء.</li> <li>• يجيبون على أسئلة الأستاذ(ة).</li> <li>• يصححون الأخطاء.</li> <li>• ينخرطون في المناقشة والتحليل.</li> <li>• يلاحظون ويعبرون.</li> <li>• يدركون أن هذه النعم وغيرها من الله تعالى.</li> <li>• يجيبون:</li> <li>- تتطلب منا هذه النعم وغيرها شكر الله الدائم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض صورا لمجموعة من النعم الإلهية، نحو (الشمس، القمر، الماء، الفواكه، الخضر...).</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- ماذا تتطلب منا هذه النعم وغيرها؟</li> </ul>

دور المتعلمين والمتعلمات	مهام الأستاذ(ة)	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمعون وينصتون .</li> <li>• يجيبون على الأسئلة، ويدركون أن التحدث بنعم الله يستوجب الشكر الدائم .</li> <li>• يحددون شفويا بعض نعم الله الكثيرة . نحو: الحواس - العقل - المطر- الهواء - المال - وسائل النقل - المستشفيات - النوم - النور - الظلام ...</li> <li>• يلاحظون ويرددون الآية 11 من سورة الضحى ﴿وَأَمْ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدُثْ﴾ .</li> <li>• يكتبونها كتابة حسنة وفق النموذج .</li> <li>• يلاحظون ويقرأون .</li> <li>• يكتبون كل كلمة في مكانها المناسب .</li> <li>• يشاركون في التصحيح .</li> <li>• ما يتعرفه المتعلمون : - أشكر الله تعالى دائما على نعمه الكثيرة التي لا تحصى .</li> </ul>	<p><b>تمهيد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الوضعية ويذكر بمضامينها .</li> <li>• يسأل المتعلمين:</li> <li>- كيف نتحدثون بنعم الله؟</li> <li>- شكر الله تعالى ، كيف يكون؟</li> </ul> <p><b>استثمار:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة مقترحة:</li> <li>- يطالب المتعلمين بتحديد بعض نعم الله الكثيرة علينا تعبيرا شفويا .</li> <li>• يطالب المتعلمين بترديد وكتابة الآية 11 من سورة الضحى .</li> <li>﴿وَأَمْ ..... - بنعمة ..... - ربك ..... - فحدث﴾</li> <li>• يطالب المتعلمين بوضع الكلمات في مكانها المناسب:</li> <li>نحمد - كثيرة - كثيرا - نشكره</li> <li>نعم الله تعالى على عباده ..... ، واجبنا أن ..... الله تعالى حمدا ..... ، وأن ..... شكرا دائما .</li> <li>- تقويم التمكن من موضوع الدرس .</li> </ul>	<p>الإدماج والانتاج</p>

مدخل	مهام الأستاذة)	دور المتعلمين والمتعلمات
	<p>أنشطة مقترحة خلال الحصص الثمانية في الأسبوع . تمهيد: إعداد وتهييء وتتبع . - الوسائل الديداكتيكية لكل مدخل . - الإنجازات والأنشطة المقترحة لكل مدخل . - تشخيص المكتسبات السابقة على مستوى المعارف . - إبراز المكتسبات على مستوى المهارات والقيم . - التحفيز على الانخراط الفعلي للمتعلمين والمتعلمات في العمليات التعليمية التعلمية .</p> <p><b>وضعية الانطلاق:</b></p> <p>كبرت امرأة في السن ، ولم يرزقها الله تعالى بأولاد ، وكان زوجها يقول لها: « إن الله الواحد الصمد ، قادر على أن يرزقنا بنتا أو ولدا ، اذكرى الله تعالى ، وصلى على رسوله ﷺ » . وفي مطلع الفجر . بدأت المرأة تناجي الله وتقول: «يا واحدا يا أحد ، ارزقني بنتا أو ولدا» . فرزقها الله تعالى بنتا جميلة . كانت تُطيعها . قالت الأم : «يحفظك الله تعالى ويرعاك يا أبنتي» . فقالت ألبنت: «شكرا يا أمي» . قالت الأم: «تمنيت طول عمري أن أسمع كلمة أمي ، الحمد لله الذي خلقك وسواك» .</p>	
التزكية (القرآن الكريم)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استحضار السور المقررة: - سورة الفاتحة - سورة التين - سورة قريش - سورة الإخلاص - سورة الفيل - سورة الكافرون - سورة الفلق - سورة الناس - سورة القدر - سورة الضحى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهرون السور المقررة فرادى وجماعات . كاملة ومجزأة .</li> <li>• يصححون أخطاء الترتيل ، بالمحاكات والترديد .</li> </ul>
التزكية (العقيدة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنشطة موازية:</li> <li>• تحليل مواضيع التزكية (العقيدة) من خلال السور المقررة .</li> <li>- الله ربي ← الحمد لله رب العالمين .</li> <li>- الله خلقي وسواني ← لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم .</li> <li>- الله الواحد الصمد ← قل هو الله أحد ، الله الصمد .</li> <li>- الله يناجيني ← سورة الفاتحة مناجاة بين العبد وربه .</li> <li>- معنى لا إله إلا الله ← فليعبدوا رب هذا البيت .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتمكن من خلالها المتعلمون والمتعلمات من: - تعداد آيات كل سورة - ربط الآيات مع بعضها - تحديد سور الآيات - تقييم جودة الحفظ والترتيل - المشاركة في المسابقات القرآنية .</li> <li>• يستظهرون الآيات .</li> <li>• يناقشون ويحللون تحت إشراف الأستاذة (ة) .</li> <li>• يفهمون المعاني العامة .</li> </ul>

## عدد الحصص: 8

مدخل	مهام الأستاذة(ة)	دور المتعلمين والمتعلمات																		
الافتداء	<ul style="list-style-type: none"> <li>الوصل بين (أ) و (ب)</li> </ul> <p>(أ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>نزل الوحي</li> <li>أم الرسول ﷺ</li> <li>جده</li> <li>ولد ﷺ</li> <li>مرضته</li> </ul> <p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>آمنة بنت وهب</li> <li>بغار حراء</li> <li>عام الفيل</li> <li>عبد المطلب</li> <li>حليمة السعدية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظون ويقرأون التعابير.</li> <li>يصلون بخط بين (أ) و (ب).</li> <li>يصححون الأخطاء.</li> </ul>																		
الاستجابة	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأستاذة (ة) يسأل:</li> <li>1- ماذا أقول:</li> <li>- عند بداية الأكل؟</li> <li>- بعد الانتهاء من الشرب؟</li> <li>- عند بداية قراءة القرآن؟</li> <li>- عند بداية قراءة السورة؟</li> <li>2- أرتب عمليات الموضوع بالأرقام:</li> <li>- <input type="radio"/> أمضمض</li> <li>- <input type="radio"/> أسننثر</li> <li>- <input type="radio"/> أسننشق</li> <li>- <input type="radio"/> أمسح رأسي</li> <li>- <input type="radio"/> أغسل يدي</li> <li>- <input type="radio"/> أغسل رجلي</li> <li>- <input type="radio"/> أغسل وجهي</li> <li>- <input type="radio"/> أمسح رأسي</li> <li>- <input type="radio"/> أمسح أذني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- المتعلم (ة) يجيب:</li> <li>- بسم الله.</li> <li>- الحمد لله.</li> <li>- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.</li> <li>- بسم الله الرحمن الرحيم.</li> <li>2- يرتبون عمليات الموضوع بوضع الأرقام من 1 إلى 9 داخل الدوائر.</li> </ul>																		
القسط	<ul style="list-style-type: none"> <li>أصنف بوضع علامة (x)</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعاملات</th> <th>خطأ</th> <th>صحيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أطيع أبي وأمي</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الولد يتشاجر مع أخته</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>أحافظ على قراءة القرآن</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>أتبع هدى نبيي محمد</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>أشرك بالله تعالى</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعاملات	خطأ	صحيح	أطيع أبي وأمي			الولد يتشاجر مع أخته			أحافظ على قراءة القرآن			أتبع هدى نبيي محمد			أشرك بالله تعالى			<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأون المعاملات.</li> <li>يصنفونها حسب المطلوب في الجدول.</li> </ul>
المعاملات	خطأ	صحيح																		
أطيع أبي وأمي																				
الولد يتشاجر مع أخته																				
أحافظ على قراءة القرآن																				
أتبع هدى نبيي محمد																				
أشرك بالله تعالى																				
الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يناقش المتعلمين والمتعلمات ويطالبهم بالتعبير الشفوي.</li> <li>يوظف صوراً ورسوماً.</li> <li>ينتدب متعلمين لتشخيص سلوكيات.</li> <li>يوظف عروضاً مسرحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعبرون بجمل عن السلوك النافع والسلوك الضار.</li> <li>يحددون الأماكن التي تجب طهارتها.</li> <li>يعبرون كيف يتعاملون عند استعمال الماء، وكيف يحمون الماء من التلوث.</li> <li>يحددون السلوك النافع مع الزملاء والزميلات.</li> <li>يذكرون نعم الله على عباده، والواجب نحوها.</li> </ul>																		



## الملاحق

- معجم معاني آيات السور القرآنية المقررة؛
- تعريف السور القرآنية المقررة ومضامينها العامة؛
- جدول مختصر من أحكام وقواعد قراءة القرآن الكريم؛
- آداب تلاوة القرآن الكريم.

## معجم معاني آيات السور القرآنية المقررة

السور	شرح وفهم معاني الآيات
سورة الفاتحة	<p>الحمد لله رب العالمين: الحمد (الشكر والثناء المطلق) لله (المعبود بحق) رب (المولى المطاع) العالمين (سائر المخلوقات)</p> <p>الرحمان الرحيم: الرحمان (عظم الرحمة) وهي صفة المبالغة على وزن فعلان . الرحيم (دائم الرحمة) وهي صفة دائمة على وزن فعيّل .</p> <p>ملك يوم الدين: المالك للجزاء والحساب يوم القيامة .</p> <p>أيّك نعبد وإيّاك نستعين: لا نعبد أحدا سوى الله تعالى ، وبه نستعين على طاعته ومرضاته .</p> <p>إهدنا الصراط المستقيم: الصراط (الطريق المستقيم) تبنتنا على الاسلام .</p> <p>صراط الذين أنعمت عليهم: طريق من تفضلت عليهم بالجود والانعام .</p> <p>الرحمان الرحيم: الرحمان (عظم الرحمة) وهي صفة المبالغة على وزن فعلان .</p> <p>غير المغضوب عليهم ولا الضالين: المبعدون من رحمة الله ، الذين لا يفهمون حقيقة الدين .</p>
سورة التين	<p>والتين والزيتون: أقسم الله تعالى بمنابت التين والزيتون (التين بدمشق ، والزيتون ببيت المقدس) .</p> <p>وطور سينين: الطور جبل بسيناء بمصر مبارك كلم الله تعالى عليه نبيه موسى عليه السلام .</p> <p>وهذا البلد الأمين: مكة المكرمة .</p> <p>لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم: في أحسن شكل وصورة .</p> <p>ثم رددناه: أنزلنا درجته .</p> <p>أسفل سافلين: على أقبح صورة بعد أن كان على أحسنها .</p> <p>إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات: باستثناء المؤمنين الذين جمعوا الإيمان والعمل الصالح .</p> <p>فلهم أجر غير ممنون: ثواب دائم غير مقطوع وهو الجنة دار المتقين .</p> <p>فما يكذبك بعد بالدين: إذا علمت أن الله خلقك في أحسن صورة ، فلماذا تكذب أيها الإنسان بيوم البعث والجزاء .</p> <p>أليس الله بأحكم الحاكمين: أعدل العادلين حكما وقضاء وفصلا بين العباد .</p>
سورة قريش	<p>لإيلاف: لجعلهم آلفين للرحلتين .</p> <p>قريش: مشتقة من التقريش ومعناه الاكتساب ، وذلك لاشتغالهم .</p> <p>إيلافهم رحلة الشتاء والصيف: أي وما قد أفوه من رحلة الشتاء والصيف .</p> <p>فليعبدوا رب هذا البيت: أمر الله تعالى لهم بعبادته وتوحيده .</p> <p>وأمنه من خوف: استجابة لدعوة الله ابراهيم الذي قال: رب اجعل هذا البلد آمنا وارزق أهله من الثمرات سورة البقرة - 126 -</p>

النسور	شرح وفهم معاني الآيات
سورة الإخلاص	<p>قل هو الله أحد: الواحد الوتر، لا شيء معه وأن ليس له مثل .  الله الصمد: الوحيد المقصود، لا يُقضى أمر دونه .  لم يلد ولم يولد: وهذا محال في حقه سبحانه، لأنه لا ولد له، ولا أم ولا أب له .  ولم يكن له كفواً أحد: لا شبيهه ولا مماثل له، وليس كمثلته شيء .</p>
سورة الفيل	<p>ألم تر: ألم تعلم يا محمد ﷺ ما فعل ربك بأصحاب الفيل .  ألم يجعل كيدهم في تضليل: أي في إبطال وتضييع لأنهم أرادوا أن يكيدوا قريشا بهدم الكعبة .  وأرسل عليهم طيرا: قيل كانت طيرا من السماء لم ير قبلها ولا بعدها مثلها، وكانت أشبه شيء  بالخطاطين .  أبابيل: أي مجتمعة أو متتابعة بعضها في أثر بعض .  ترميمهم بحجارة من سجيل: قيل حجارة من طين طبخت في نار جهنم .  فجعلهم كعصف مأكول: العصف ورق الزرع الذي يبقى بعد الحصاد، فتأكل منه الماشية وتعصف  الرياح بما تبقى منه .  ملحوظة: للاطلاع على قصة أصحاب الفيل، أنظر تفسير بن كثير: 550/1</p>
سورة الكافرون	<p>قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون...: كفر بالخالق: نفى وجوده، أو جعل له شريكا .  عبدَ الله: وحد الله، وخضع له، وأطاعه .  لكم دينكم ولي دين: لكم دينكم: وهو الشرك والكفر .  ولي دين: وهو الاسلام المنطلق من توحيد الله، كما جاء في قوله تعالى: «إن  الدين عند الله الإسلام» آل عمران: 19  ملحوظة: سبب النزول، أنظر الجامع الأحكام القرآن: 154/19</p>
سورة الفلق	<p>قول أعوذ: عاذ يعوذ عيادا، أي تحرز، واعتصم .  الفلق: - هو الشيء الملفوف: (إن الله خالق الحَبِّ والنوى) الأنعام: 95  - هو الصبح (اختيار الامام البخاري في صحيحه) «خالق الإصباح، وجاعل الليل سكنا  والشمس والقمر حسابانا» الأنعام: 96  غاسق: الغسق: الظلمة، غسق الليل وأغسق: إذا أظلم فهو غاسق أي مظلم .  إذا وقب: الليل إذا أقبل ودخل، الوقوب: الدخول، وهو دخول الليل بغروب الشمس .  النفاثات في العقد: السواحر الساعيات بالأذى بين الناس .  حاسد: الحاسد هو الذي يسعى في زوال النعمة عن المحسود، وإذايته .</p>



السور	شرح وفهم معاني الآيات
سورة الناس	قل أعوذ: عَادَ يعوذ، أي تحرز وتحصن واعتصم. الوسواس: لغة الهمس الخفي، (فوسوس لهما الشيطان) الأعراف: 20 الخناس: وصف إبليس بالخناس لأنه كثير الاحتفاء. الذي يوسوس: الذي يأمر بالأعمال الفاسدة والمهلكات.
سورة القدر	إننا أنزلناه في ليلة القدر: نحن أنزلنا هذا القرآن في ليلة عظيمة من شهر رمضان . وما أدراك ما ليلة القدر: تعظيم وتفخيم لأمرها . ليلة القدر خير من ألف شهر: العمل الصالح في ليلة القدر خير من العمل في ألف شهر ليس فيها ليلة القدر . تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر: الروح: جبريل عليه السلام مبلغ الوحي . نزول الملائكة وجبريل إلى الأرض في هذه الليلة بأمر ربهم من شؤون الخالق . سلام هي حتى مطلع الفجر: تسلم فيها الملائكة على المؤمنين ولا يقدر الله فيها إلا الخير والسلامة لبني الإنسان .
سورة الضحى	والضحى والليل إذا سجى: أقسم تعالى بوقت الضحى وهو صدر النهار حين ترتفع الشمس . وأقسم بالليل إذا اشتد ظلامه . ماودعك ربك وما قلبي: أي ما تركك ربك يا محمد منذ اختارك، ولا أبغضك منذ أحبك . وهذا رد المشركين حين قالوا: هجره ربه . وللآخرة خير لك من الأولى: أي وللدار الآخرة خير لك يا محمد ﷺ من هذه الحياة الدنيا، لأن الآخرة باقية، والدنيا فانية . ولسوف يعطيك ربك فترضى: قال ابن عباس: هي الشفاعة في أمته حتى يرضى . ألم يجدك يتيما فأوى: ألم تكن يا محمد يتيما في صغرك، فأواك الله إلى عمك أبي طالب وضمك إليه ؟ ووجدك ضالا فهدى: أي وجدك تائها عن معرفة الشريعة والدين فهداك إليها . ووجدك عائلا فأغنى: ووجدك فقيرا محتاجا فأغناك عن الخلق . فأما اليتيم فلا تقهر: فأما اليتيم فلا تحتقره أو تظلمه بتضييع ماله . وأما السائل فلا تنهر: وأما المستجدي الذي يسأل عن حاجة وفقر فلا تجزره أو تغلظ عليه القول . وأما بنعمة ربك فحدث: أي حدث الناس بفضل الله تعالى وإنعامه عليك، فإن التحدث بالنعمة شكر لها .

## تعريف السور القرآنية المقررة ومضامينها العامة

اسم السور	نوعها	عدد آياتها	رقم الترتيب بالمصحف	المضامين العامة
الفاتحة	مكية	7	1	- ذكر القرطبي أنه لها 12 اسما منها: فاتحة الكتاب، أم الكتاب، السبع المثاني، الشافية... - التوجه إلى الله تعالى بطلب الهداية إلى الإسلام. - التضرع إليه للثبات على الإيمان، ونهج سبيل الصالحين. - التضرع إليه لتجنب طريق المبتعدين عن دينه.
التين	مكية	8	95	- يقسم الله تعالى بالبقاع المقدسة التي خصها بإنزال الوحي فيها: بيت المقدس - جبل الطور - مكة المكرمة. - يقسم الله تعالى أنه كرم الإنسان فخلقه في أحسن صورة ومن لم يشكر نعمه فقد خسر. - الإيمان بالحساب والجزاء.
قريش	مكية	4	106	- تذكير أهل مكة بالنعم التي أسبغها عليهم (المال، الاطعام، الأمن من الخوف). - دعوتهم إلى توحيد وعبادة الله رب البيت الذي شملهم بهذه النعم.
الإخلاص	مكية	4	112	- إثبات تقرير عقيدة التوحيد (قل هو الله أحد). - الصمد من أسماء الله الحسنى يفعل ما يشاء ويقدر. - ليس لله تعالى زوجة ولا أولاد، لا يموت، ولا يورث. - ليس كمثل شيء.
الفيل	مكية	5	105	- إعلام الله نبيه بما صنع بأصحاب الفيل. - بيان قدرة الله تعالى وعظمته في إهلاك (أبرهة الأشرم) ومن معه بواسطة طيور ليس لها نظير.
الكافرون	مكية	6	109	- لا يمكن أن تكون نقطة النقاء بين عقيدة التوحيد وعقيدة الشرك. - الأمر الإلهي لنبيه محمد ﷺ صارم ومؤكد.
الفلق	مكية	5	113	- تعلم العباد أن يلجأوا إلى حمى الرحمان. - الاستعاذة بجلاله وسلطانه من جميع مخلوقاته.
الناس	مكية	6	114	- الاستعاذة: اللجوء إلى الله والاعتصام به. - المستعاذ به: الرب، الملك، الإله. - المستعاذ منه: من شر الوسواس الخناس.
القدر	مكية	5	97	- بدء نزول القرآن الكريم في ليلة القدر. - فضل ليلة القدر عن سائر الأيام والشهور. - عظم الله ليلة القدر لينزل ملائكته ورحمته. - خص الله هذه الليلة بالشرف والفضل (مضاعفة أجر العمل والعبادة).
الضحى	مكية	11	93	- تتناول شخصية الرسول ﷺ. - تتناول ما حباه الله تعالى من الفضل والإنعام في الدنيا والآخرة، ليشكر الله على تلك النعم الجليلة.

# جدول مختصر من أحكام وقواعد قراءة القرآن الكريم

الشرح والتوضيح	المصطلحات
<p>التجويد لغة: من أجاد الشيء يجيده، أي أتى به حسناً متقناً.</p> <p>اصطلاحاً: هو العلم الذي يبحث في الكلمات القرآنية من حيث إعطاء الحروف حقها ومستحقها، وحق الحرف هو مخرجه وصفاته التي لا تفارقه (كالهمس والجهر) ومستحقه هو صفاته العارضة التي يوصف بها أحياناً (كالتفخيم والترقيق).</p> <p>فضله: هذا العلم من أشرف العلوم لتعلقه بكتاب الله تعالى.</p> <p>غايته: صون اللسان عن اللحن (أي الخطأ) في القرآن.</p> <p>كيفية: يتم بريضة اللسان وكثرة تمرينه، وتكرار اللفظ المتلقى من فم المعلم الذي يتقن القراءة.</p> <p>الأدلة على وجوبه: قال تعالى ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ المزمّل: 4</p> <p>قال علي رضي الله عنه: «الترتيل تجويد الحروف، ومعرفة الوقوف»</p> <p>وقال ابن الجزري:</p> <p>والأخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القرآن آثم</p> <p>كيفية تعلمه: يؤخذ عن الشيوخ المتخصصين بطريقتين:</p> <p>1- يقرأ الشيخ أمام الطلاب وهم يستمعون إليه ويرددون خلفه.</p> <p>2- يقرأ الطلاب بين يدي الشيخ وهو يسمع ويصحح.</p>	<p>علم التجويد</p>
<p>للقراءة ثلاث مراتب هي:</p> <p>1- التحقيق: وهو المبالغة في الإتيان بالشيء. والمقصود به التجويد بالتأني في القراءة وتبيين الحروف وإحكام مخرجها، وإثبات المدات، وتوفية الغنات، وإتمام الحركات بتمهل وهدوء وبطء. والتحقق هو قراءة النبي ﷺ عملاً بقوله تعالى:</p> <p>﴿الذّين ءاتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته﴾ البقرة: 121</p> <p>2- الحدر: وهو الإسراع في القراءة مع مراعاة الأحكام. والحدر من الخطأ أو الإخلال بنطق الحروف.</p> <p>3- التدوير: وهو مرتبة بين التحقيق والحدر، أي بين البطء والإسراع في القراءة. وهذا هو المختار عن أهل الأداء.</p>	<p>مراتب القراءة</p>
<p>صيغة التعوذ: المختارة عند القراء هي: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لقوله تعالى:</p> <p>﴿فإذا قرأت القرآن فامسحْ بالله من الشيطان الرجيم﴾ النحل: 98</p> <p>حكمه: التعوذ سنة على المشهور - واجبة الأداء في حق المعلم والمتعلم.</p> <p>محل التعوذ: المشهور عند البدء في القراءة.</p> <p>حال التعوذ: الجهر لمن يقرأ جهراً. والسر لمن يقرأ سراً.</p>	<p>التعوذ أو الاستعاذة</p>

## البسملة

صيغتها: باسم الله الرحمن الرحيم .  
 محلها: يأتي بها القارئ في أول قراءة السور ، سوى سورة التوبة (أي براءة) .

مخارج  
الحروف

المخرج: هو مكان خروج الحرف من الفم أو الحلق .

مناطق المخارج: خمس وهي:

1- الجوف: فيه مخرج واحد تخرج منه حروف المد الثلاثة: الألف والواو والياء (ا و ي) .

2- الحلق: فيه ثلاثة مخارج:

- أقصى الحلق تخرج منه (ه ؛ هـ) .

- وسط الحلق تخرج منه (ع ؛ ح) .

- أدنى الحلق تخرج منه (غ ؛ خ) .

3- اللسان: فيه عشرة مخارج:

- أقصى اللسان مما يلي الحلق تخرج منه (ق) .

- أقصى اللسان أسفل مخرج القاف تخرج منه (ك) .

- وسط اللسان تخرج منه (ج ، ش ، ي) .

- أول حافة اللسان إلى مايلي الأضراس من الجانبين أو من أحدهما تخرج (ض) .

- من أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه يخرج (ل) .

- من طرف اللسان تحت مخرج اللام قليلا تخرج (ن: المتحركة والساكنة المظهرة) .

- من طرف اللسان بعد مخرج النون تُخْرَج (ر) .

- من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا يخرج (ط ، د ، ت) .

- من طرف اللسان فوق الثنايا العليا والسفلى يخرج (ص ، ز ، س) .

- من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا يخرج (ظ ، ذ ، ث) .

4- الشفتان: فيهما مخرجان:

- باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا يخرج (ف) .

- من بين الشفتين يخرج (ب ، م ، و «غير المدية») .

5- الخيشوم: هو أقصى الأنف وفيه مخرج واحد تخرج منه أحرف الغنة ، هي:

- النون الساكنة والتوين حال إدغامهما بغنة أو إخفائهما أو إقلابهما .

- الميم والنون المشددتان .

- الميم الساكنة إذا أدغمت في مثلها أو أخفيت عند الباء لمعرفة مخرج أي حرف:

ننطق بالحرف المراد ساكنا بعد الهمزة المكسورة مثل (اب ، اق ، اد...) فحيث ينتهي الصوت

فذلك مخرجه .

الصفة: هي كيفية تولد الحرف وخروجه من مخرجه، وبالصفات يمكن التمييز بين الحروف، وخاصة التي تتحد أو تتقارب مخارجها. فالطاء والتاء مثلاً يتحدان في المخرج، ولكن لولا الإطباق والاستعلاء في الطاء دون التاء لما أمكن التمييز بينهما.

للحروف صفات: حددها بعض العلماء في 44 صفة، وحددها ابن الجزري في 34 صفة، لكنه ذكر أن أشهرها وأهمها 17 صفة.

أقسام صفات الحروف نوعان:

### 1- صفات لها أضداد:

الصفة	جمعت حروفها في	الضد	حروفه
الهمس الشدة	فحثة شخص سكت أجدت قطبك	الجهر التوسط	ماسوى حروف الهمس عمرنل
الاستعلاء	قظ خص ضغط	الرخاوة	مادون حروف الشدة والتوسط
الاطباق	ظ - ط - ض - ص	الاستفال	ماسوى حروف الاستعلاء
الإذلاق	فر - من - لب	الانفتاح الإصمات	ماعداء حروف الاطباق ماسوى حروف الإذلاق

### 2- صفات ليس لها ضد:

الصفة	حروفها
الصفير	ز - س - ص
القلقلة	ق - ط - ب - ج - د (قطب جد)
اللين	و - ي: الساكنتان المفتوح ما قبلهما
الانحراف	ل - ر.
التكرير	ر: الخفيفة والمشددة
التفشي	ش
الاستطالة	ض

مراتب الحروف : تنقسم الحروف حسب قوتها أو ضعفها إلى خمسة أقسام:

- 1- أقواها : ط - ض - ق - ظ
- 2- القوية : ج - د - ص - غ - هـ (الهمزة)
- 3- المتوسطة : ب - ز
- 4- الأضعف : ج - ت - هـ - ف
- 5- الألف اللينة : ث - خ - ذ - ر - س - ش - ع - ك - ل - م - ن - و - ي .

صفات  
الحروف

الإدغام

- هو إدخال حرف في حرف والنطق بالحرف الثاني مشددا.
- الحروف المدغمة تكون: - متماثلة (قُلْ لَأَ)، (يُدْرِكُكُمْ)، (كَمْ مِنْ)
- متجانسة (إذا ظلموا)، (عَبَدْتُمْ)، (ارْكَبْ مَعَنَا).
- المتقاربان (كذبتْ تَمُودُ)، (قَدْ سَمِعَ).

المصطلحات	الشرح والتوضيح
الغنة	صوت رقيق يخرج من الخيشوم ، وهو أقصى الأنف وفيه مخرج واحد تخرج منه أحرف الغنة ، وهي: النون الساكنة والتنوين ، والميم والنون المشددتان ، والميم الساكنة إذا أدغمت في مثلها أو أخفيت عند الباء .
الإظهار	هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة . وحروف الإظهار هي (أحرف الحلق الستة) أنظر مخارج الحروف في الصفحة 119 .
الإخفاء	هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بشكل متوسط بين الإظهار والإدغام إذا جاء بعدهما أحد حروف الإخفاء الخمسة عشر الآتية ، المجموعة في أوائل كلمات البيت الآتي: صِفْ ذَا تَنَاكُمُ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمُ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى صَعُ ظَالِمًا وعلامة الإخفاء في المصحف هي تعرية النون مع عدم تشديد الحرف التالي لها .
الإقلاب	هو إبدال النون الساكنة أو التنوين ميمًا مخفأة في اللفظ لا في الخط . وحرف الإقلاب هو «الباء» فإذا وقعت الباء بعد النون الساكنة أو التنوين فإنها تقلب ميمًا مخفأة في النطق لا في الكتابة ، وذلك مع بقاء الغنة . تقع النون الساكنة مع الباء في كلمة (مثل: أنبئهم تنطق أمبئهم) وفي كلمتين (مثل: أن بورك تنطق أمبورك) ، أما التنوين فلا يكون إلا مع كلمتين (مثل: عليم بذات تنطق عليهم بذات) . وعلامة الإقلاب في المصحف ميم صغيرة (م) ترسم فوق النون أو التنوين الذي قبل الباء .
الإمالة	(ذِكْرِي - دَعْوِيهِم) الراء والواو عريتا من الفتحة العادية ، ووضع تحت كل منهما نقطه (•) هذه النقطة تسمى نقطة العَوْض ، لأنها وُضعت عوضا عن الفتحة العادية ، ويسميتها علماء التجويد: نقطة الإمالة . الإمالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء من غير قلب خالص .
الوقف	هو قطع الصوت عن آخر الكلمة زمنا يسيرا ، يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة ، ومعرفة الوقوف من أهم أحكام التجويد والترتيل ، لذلك قال <b>علي رضي الله عنه</b> : «الترتيل هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف» . والوقف أربعة أقسام: 1- الوقف التام: هو ما يتم به الكلام لفظا ومعنى (مثل: ملك يوم الدين) وعلامته في المصحف (ص) 2- الوقف الكافي: هو ما لا يتعلق ما قبله بما بعده في اللفظ ، وكل منهما جملة مفيدة بنفسه وإن كان هناك تعلق في المعنى وسياق الموضوع (مثل: في قلوبهم مرض . فزادهم الله مرضا . ولهم . . .) 3- الوقف الحسن: هو ما يحسن الوقوف عليه ، ولكن الأحسن وصله بما بعده لاتصال ما قبله بما بعده في اللفظ وفي سياق الموضوع ، مثل: الحمد لله رب العالمين . فالوقوف على «الحمد لله» حسن لأنها جملة مفيدة ، ولكون «رب» صفة ، والموصوف هو الله فلا يمكن الفصل بين الصفة والموصوف . وعليه فالقارئ الواقف على «الحمد لله» عند الابتداء يعيدها «الحمد لله رب العالمين» .



المصطلحات	الشرح والتوضيح
	4- الوقف القبيح: هو الوقف على كلمة ترتبط بما بعدها معنى وإعرابا (مثل: «ويل للمصلين» - «لا تقربوا الصلاة» - «وما خلقت الجن والإنس» .
السكت	هو قطع الصوت زمنا أقل من زمن الوقف من غير تنفس .
القطع	هو الانصراف عن القراءة والانتهاؤها منها، ولا يصح القطع إلا على رؤوس الآيات .
التسهيل	هو عدم النطق بالهمز القطعي (مثل: «الأرض تقرأ الرض» - «اليمين تقرأ أليمان»)
الفرق بين النفس والصوت	1- النَّفَسُ: هو الهواء الخارج من الرئة دون احتكاكه بالأوتار الصوتية . 2- الصوت: هو احتكاك الأوتار الصوتية بالهواء - ويطلق الصوت على السموعات مثل: «الرعد والريح» توضيح: - لولا المخارج لكان كلام الإنسان وصوت الحيوان سواء . - ولولا الصفات لا تَحَدَّثُ أصوات الحروف المتقاربة المخرج، ولما عرف من الحروف القوي والضعيف .
مراتب صفات الحروف	1- أقواها: القلقة، الشدة، الجهر، الإطباق، الاستعلاء . 2- القوية: الغنة، الصفير، التكرير، النقشي، الانحراف، الاستطالة، الإصمات . 3- الضعيفة: الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الإذلاق، اللين، الخفاء، الاستفال .
التفخيم	الحروف التي تفخم دائما: 7 جمعت في الكلمات الآتية «خض ضغط قط» . وأقوى التفخيم يكون في حروف الإطباق الأربعة: ص، ض، ط، ظ .
الترقيق	الحروف التي ترقق دائما هي حروف الاستفال (ما سوى حروف الاستعلاء السبعة، وما عدا اللام والراء) .
المد	هو إطالة الصوت بحرف من أحرف المد الثلاثة: الألف والواو والياء . وتكون الإطالة بمقدار حركتين (بمعنى أن تُعَدَّ: واحد، إثنان) ويسمى المد الأصلي أو الطبيعي . إذا تجاوزت إطالة الصوت حركتين إلى أربع سمي المد متوسطا، وإن تجاوز ذلك إلى ست حركات سمي المد طويلا أو فيه إشباع . الأمثلة: قال - حين - الرحملن (المد الطبيعي) و: العللمين - رؤوف - نستعين (المد متوسط) و: ولا الضالين (المد طويل ومشبع) .
القلقة	لغة: الحركة والاضطراب . واصطلاحا: أن ينتهي النطق بالحرف الساكن بحركة خفيفة، وتكون في حروف جمعت في كلمة «قطب جد» .

## آداب تلاوة القرآن الكريم

- 1- أن يكون القارئ على وضوء .
- 2- أن يستاك قبل البدء في القراءة .
- 3- أن يكون في مكان نظيف طاهر .
- 4- أن يقرأ بخشوع وسكينة ووقار .
- 5- أن يتعوذ في بداية القراءة لقوله تعالى ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ - النحل آية 98 -
- 6- أن يحافظ على البسمة في مطلع كل سورة سوى سورة التوبة : ( براءة) .
- 7- أن تكون قراءته ترتيلاً وأن يحسن صوته بالقراءة لقوله تعالى : ﴿ورتل القرآن ترتيلاً﴾ - المزمل آية 4 -
- 8- أن يتدبر ما يقرأ لقوله تعالى : ﴿كتب أنزلناه إليك مبركاً ليذوقوا آياته﴾ - ص آية 29 -
- 9- أن يتأثر بآيات القرآن وعداً ووعيداً . قال تعالى : ﴿ولذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً﴾ - الأنفال آية 2 -
- 10- أن يجهر بالقراءة حيث يكون الجهر أفضل لما فيه إيقاظ القلب وتجديد النشاط وانصراف السمع إلى القراءة ، أما إذا خاف بذلك الرياء أو إيذاء المصلين فإن الإسرار يكون أفضل . نقول الرسول ﷺ : « ما أذن إليه شيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنّى بالقرآن يجهر به » . - مسلم 6 / 76 -
- 11- إذا مر بآية فيها تسبيح سبح ، وإذا مر بسؤال سأل ، وإذا مر بتعوذ تعوذ .

## المراجع والإحالات

- المصحف المحمدي .
- القرطبي : أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري . « الجامع لأحكام القرآن » دار الكتب العلمية بيروت/لبنان 1993 .
- ابن كثير : أبو فداء إسماعيل بن كثير القرشي « تفسير القرآن العظيم » دار الفكر . بيروت/لبنان 1981 .
- الصابوني : محمد علي « صفوة التفاسير » دار القرآن الكريم 1981 .
- البخاري : محمد بن إسماعيل البخاري « صحيح البخاري » دار صعب ، بيروت/لبنان - بدون - .
- مسلم : أبو الحسن بن الحجاج النيسابوري « صحيح مسلم » دار الفكر ، بيروت/لبنان 1978 .
- ابن حنبل : أحمد « مسند الإمام أحمد » ، دار المعارف بمصر 1972 .
- ابن أنس : مالك « الموطأ » دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت/لبنان 2002 .
- ابن ماجه : أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني « سنن ابن ماجه » ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت/لبنان بتحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي 1975 .
- الترمذي : أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة « الجامع الصحيح » دار إحياء التراث العربي ، بيروت/لبنان 1995 .
- دَعَّاس : عزة عبيد « فن التجويد » مكتبة الغزالي/مصر 1977 .
- الإبراهيمي : محمد « المحجة في تجويد القرآن » المكتبة السلفية/المغرب 1990 .
- الجزائري : أبو بكر « منهاج المسلم » المكتبة العلمية . بيروت/لبنان 1990 .
- الجزائري : أبو بكر « عقيدة المؤمن » المكتبة السلفية / القاهرة ، بدون .
- البيض : حمد سعيد « أخلاق المسلم وكيف نربي أبناءنا عليها » مكتبة الغزالي / سوريا 1991 .
- عجاج الخطيب : محمد « لمحات في المكتبة والبحث والمصادر » مؤسسة الرسالة/بيروت 1982 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، الميثاق الوطني للتربية والتكوين . يناير 2000 ، ص 5 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، الكتاب الأبيض . الجزء الأول . يونيو 2002 ، ص 11 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي . 2009 ، ص 16 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، الكتاب الأبيض . الجزء الأول . يونيو 2002 ، ص 12 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي . 2009 ، ص 29 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 2 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 3 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 4 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 13 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 8-12 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 6 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 12 .
- المملكة المغربية ، وزارة التربية الوطنية ، منهاج التربية الإسلامية . يونيو 2016 ، ص 5 .

## مراجع للتوسع

- تفسير القرآن العظيم : ابن كثير
- صفوة التفاسير : محمد علي الصابوني
- تفسير الجلالين : جلال الدين السيوطي و جلال الدين المحلي
- أسباب النقول في أسباب النزول : جلال الدين السيوطي
- الأصول الثلاثة: الله- الرسول- الإسلام : سعيد حوى
- نظام الإسلام - العقيدة والعبادات : محمد مبارك
- الإيمان والحياة : يوسف القرضاوي
- فقه السنة : سيد سابق
- منهاج المسلم : أبو بكر الجزائري
- القوانين الفقهية : ابن جزري
- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين : الإمام النووي
- الأذكار : الإمام النووي
- دستور الأخلاق في القرآن : دراز
- تعليم المتعلم طريق التعليم : برهان الدين الزنجوري
- التربية والتعليم في الفكر الإسلامي : أحمد شلبي
- طرق تدريس الدين : عابد توفيق الهاشمي
- التربية في الإسلام : أحمد فؤاد الأهواني
- نحو تربية إسلامية : أحمد محمد جمال
- تعديل السلوك الصفي : حمدان محمد زياد



## مكتبة المدارس

12، شارع الحسن الثاني - الدار البيضاء

الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43

الفاكس : 0522.20.10.03

البريد الإلكتروني : [lipadec@almdariss.ma](mailto:lipadec@almdariss.ma)

الموقع على الوب : [www.librairiedesecoles.ma](http://www.librairiedesecoles.ma)

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم

العالي والبحث العلمي - المملكة المغربية: 03 11217

بتاريخ: 17 نونبر 2017

رقم الإيداع القانوني: 2017 MO 5310

الطبعة الأولى: 2017

ثمن البيع للعموم

Prix de vente au public

12,80 DH درهم



9954076613